

Студенческая газета

Энергия

№2 (323) 31 июля 2020



■ **«ПОМНИТЬ,
ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ»**
Фильм к 75-летию
Великой Победы

■ **ЖИЗНЬ
НА «ДИСТАНЦИОНКЕ»**
Впечатления студентов
о дистанционном
обучении

■ **Правила жизни:
АНАСТАСИЯ РУСИНА**

СОДЕРЖАНИЕ

■ **НОВОСТИ НГТУ НЭТИ**.....4

■ **«ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ»**.....6

Фильм к 75-летию Великой Победы

■ **СТРОКИ ПОБЕДЫ**.....7

Литературный конкурс
к 75-летию Великой Победы

■ **РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ**.....8

Фестиваль культуры

■ **УНИВЕРСИТЕТ ВСЕГДА РЯДОМ**.....9

Модель НГТУ НЭТИ в игре MINECRAFT

■ **ЖИЗНЬ НА «ДИСТАНЦИОНКЕ»**.....10

Впечатления студентов
о дистанционном обучении

■ **АНАСТАСИЯ РУСИНА**.....12

Правила жизни

■ **МУЗЫКА И МЕХАНИКА**.....14

Интервью с лауреатом премии «Прометей»
Эльвирой Заниной





ЗДРАВСТВУЙ, ЧИТАТЕЛЬ!

Учебный год завершен, сессия сдана, и наконец можно расслабиться, никуда не спешить и спокойно почитать новый выпуск «Энергии»!

Все постепенно возвращается на свои места: открываются торговые центры, можно путешествовать, правда, только по России... Дистанционное обучение в НГТУ НЭТИ было продлено до 26 июля: за все время самоизоляции у студентов сложилось свое мнение о «дистанционке», с которым можно ознакомиться на 10 странице.

И пусть НГТУ НЭТИ опустел с марта – это совершенно не говорит о том, что жизнь студентов стала скучнее или хуже. Накануне 9 мая факультет гуманитарного образования провел онлайн-конкурс, приуроченный к 75-летию Великой Победы. 19 мая состоялось вручение ежегодной премии «Прометей». Более того, студенты и сотрудники НГТУ НЭТИ продолжают разрабатывать уникальные вещи – к примеру, программу, распознающую болезни по голосу, и устройство, сжигающее нефтяные отходы без вреда для экологии.

И это далеко не все, чем может порадовать тебя июльский номер «Энергии»...

НОВОСТИ НГТУ НЭТИ

КОНФЕРЕНЦИЯ ПО МИКРО/НАНОТЕХНОЛОГИЯМ И ЭЛЕКТРОННЫМ ПРИБОРАМ

В НГТУ НЭТИ с 29 июня по 4 июля прошла XXI Международная конференция молодых специалистов по микро/нанотехнологиям и электронным приборам. В мероприятии приняли участие около 120 студентов и молодых ученых из России, Эстонии, Литвы, Казахстана, Вьетнама и Ирана. Конференция проводилась при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ).

Международная конференция EDM ежегодно проходит на базе спортивно-оздоровительного комплекса «Эрлагол» в Горном Алтае. В этом году в связи с пандемией организаторы перенесли выступления докладчиков в формат дистанционных презентаций. В 2020 году активное участие в работе конференции впервые приняли специалисты Keysight Technologies. Видеозаписи заседаний секций доступны на YouTube-канале конференции.



БОЛЬШАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

Осенью наш университет отпразднует 70-летие. К юбилейным празднованиям Союз выпускников запустил проект «Доска почета лучших преподавателей». Всем выпускникам предлагается пройти анкетирование: вспомнить своих преподавателей и дисциплины. В состав анкеты включены вопросы о качестве обучения, о помощи отдельным направлениям университета, о принятии участия в юбилейных мероприятиях НГТУ НЭТИ.

На основе полученных данных формируется рейтинг ответов. Несколько простых важных вопросов позволят не только составить доску почета лучших преподавателей НГТУ НЭТИ, но и помогут в дальнейшем развитии университета.

НАДЕЖДА РОССИИ

С 13 июля по 16 сентября каждый сотрудник НГТУ НЭТИ может принять участие в конкурсе Российского Союза научных и инженерных общественных объединений (РосСНИО). По результатам конкурса победителям будет присуждена премия «Надежда России».

Участие в конкурсе открывает множество новых дорог молодым специалистам, а также поднимает вопрос решения некоторых глобальных проблем. Увидеть это можно на примере некоторых из номинаций: безопасность и противодействие терроризму, рациональное природопользование, биоинженерия.

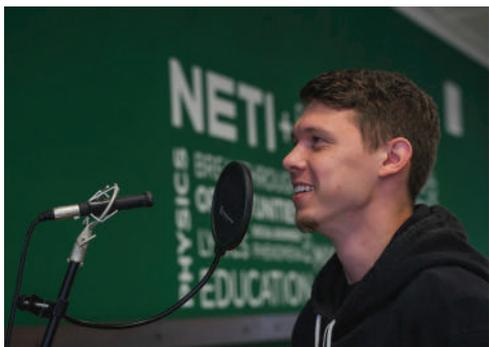
Подробнее ознакомиться с правилами участия можно на официальном портале НГТУ НЭТИ.

АБИТУРИЕНТАМ

22 июня стартовала приемная кампания. В связи с эпидемиологической ситуацией прием документов будет осуществляться в режиме онлайн. На выбор абитуриентам предлагается два способа:

- предоставление документов в электронной форме через личный кабинет абитуриента НГТУ НЭТИ;
- с использованием суперсервиса «Поступление в вуз онлайн» посредством федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций)».

Вступительные испытания никто не отменял! Они проводятся в системе Dispace.



ПРОГРАММА, РАСПОЗНАЮЩАЯ БОЛЕЗНИ ПО ГОЛОСУ

В мае специалисты НГТУ НЭТИ совместно с коллегами из НГПУ и фониатрического центра разработали первую в мире систему, выявляющую некоторые психологические проблемы, а также опухоли в голосовом аппарате на ранних стадиях. Разработка может быть использована как в медицине, так и в педагогике, социальной работе, системе безопасности и идентификации.

Устройство производит анализ при помощи алгоритма, в основу работы которого включен акустический анализ звукового сигнала. Набор текстовых фраз записывается на микрофон и оцифровывается звуковой картой с высоким разрешением. Так звуковая волна преобразуется в цифровой сигнал. Далее программа производит обработку этой волны: алгоритм рассчитывает параметры высокочастотных и низкочастотных колебаний, мощности звука и на основе этого строит кривую. Полученные параметры исследуемого голоса сравнивают с эталонным. На основании полученных различий определяется психоэмоциональное состояние человека.



ЭКОЛОГИЧНОЕ УСТРОЙСТВО, СЖИГАЮЩЕЕ УГЛЕВОДОРОДНЫЕ ОТХОДЫ

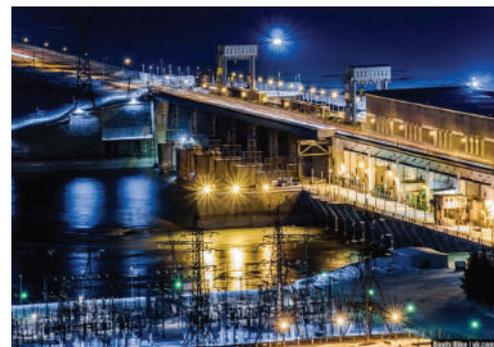
Ученые Института теплофизики им. С. С. Кутателадзе СО РАН и НГТУ НЭТИ создали горелочное устройство, которое с помощью перегретого водяного пара может утилизировать жидкие и опасные углеводороды без ущерба для окружающей среды.

Горение происходит в струе перегретого водяного пара. Это приводит к газификации углеродосодержащих продуктов термического разложения жидкого топлива, повышению эффективности реакции и более полному выгоранию углерода. Эффективность сгорания обеспечивается за счет реакции паровой газификации, когда углерод топлива вступает в реакцию с перегретым водяным паром.

Технология позволяет не только повысить степень выгорания топлива углерода, но и обеспечить низкие показатели выбросов оксидов азота и оксида углерода, которые опасны для человека.

Устройство можно использовать для мини-ТЭЦ, которая не только будет утилизировать нефтеотходы, но и послужит источником электроэнергии.

Горелочные устройства могут применяться и для бытовых нужд: для отопления частных объектов, для сушильных камер или в качестве подсветки.



ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ГЭС

Ученые НГТУ НЭТИ создали новую имитационную модель работы ГЭС. По словам разработчиков, новинка поможет контролировать сразу несколько системных показателей. Ранее устройство могло считывать только гидравлический режим работы станции, теперь к нему прибавился электрический режим работы в энергосистеме. Инновации помогут предотвратить возникновение аварийных ситуаций и увеличить производственную эффективность станций.

Пройти мимо проекта подобных масштабов не смогли и специалисты из ООО «Ракурс-инжиниринг» – одной из ведущих компаний российского рынка промышленной автоматизации. На сегодняшний день проводятся переговоры о реализации проекта в практическом виде.

Отметим, что основные принципы реализации идеи уже были заявлены на Всероссийском конкурсе студенческих проектов «Энергия развития» в 2019 году, где наши ученые смогли не только заинтересовать общественность своей разработкой, но и получили финансовую поддержку для выполнения исследовательских работ и модернизации проекта.

Ученые НГТУ НЭТИ не останавливаются на полученном результате и продолжают совершенствовать разработку.



ПОМНИТЬ, ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ

Фильм «Помнить, чтобы не забыть» впервые был показан студентами факультета гуманитарного образования НГТУ НЭТИ 26 февраля 2020 года. Многие собрались почтить память минувших дней и в собственных мыслях поблагодарить тех, кто сражался за наше мирное время.

С первой минуты кадры погружили зрителя в эту напряженную атмосферу. Ты будто отстранился от реальности: все твои мысли – только о людях, что жили в те годы. За это спасибо актерам озвучки и тем, кто составлял видеоряд. Редактор фильма Владимир Семенов рассказал: «Я, как человек занимающийся текстом, могу сказать, что достаточно трудно было подобрать такой материал, который мог сочетаться и переходить один в другой. Должна была быть проделана такая работа, чтобы речь разных персонажей гармонировала друг с другом и организовывала одну картину. Материалы для видеоряда брали с одного сайта в интернете, где собирают записи дневников, начиная с 19 века».

Каждая идея сопровождается собственной целью. Для чего мы проделывали эту работу? Что тем самым мы хотели сказать людям? На эти вопросы ответил глава проекта «Помнить, чтобы не забыть» студент 4 курса ФГО Владимир Пташник: «Главной целью было оживить воспоминания ветеранов, участников Великой Отечественной Войны, потому что если мы не будем помнить, то кто? Для того, чтобы не забыть, в первую очередь интересуйтесь историей, даже историей своей семьи, и наверняка вы откроете для себя что-то новое и интересное».

В начале фильма героиня рассказывает о теплых летних днях, о прогулке по оживленному городу, о катании на пароме... Но мирное воскресенье заканчивается плохими новостями: «Объявлена война, этой ночью на нас напали фашисты». И ты понимаешь: это не внезапный поворот сюжета, это реальная жизнь. «А ведь еще только позавчера мы сдали последний экзамен за второй курс, смотрели фильм с участием Лемешева и Михайлова, говорили о поездке в колхоз, а сегодня...» – от этой фразы пробегают мурашки, становится не по себе от осознания, что люди учились, дружили, работали, наслаждались жизнью, точно как мы сейчас. Невольно задаешься вопросом: «А что, если бы война снова наступила, как бы я жил дальше?» С продолжительностью фильма нарастает мрак, люди рассказывают о все более худших событиях. Блокада Ленинграда пробуждает в зрителе самые трагические эмоции, в глазах появляются слезы и ком подступает к горлу.

«Родина навсегда сохранит имена сотен и сотен героев, отдавших свою жизнь в боях за Отечество. Пройдут годы, столетия, но не сотрется память о героях Великой Битвы» – лучше уже не скажешь, разве что «Мы чтим, мы помним. Помним, чтобы не забыть».





СТРОКИ ПОБЕДЫ

Несмотря на то, что тяжелые годы для всего мира позади, молодое поколение помнит и чтит подвиги прадедов. Именно с этой целью в НГТУ НЭТИ ежегодно проводятся мероприятия, посвященные историческому прошлому. Так, на ФГО прошел конкурс, приуроченный к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Участие в «Строках победы» приняли студенты со всех факультетов НГТУ НЭТИ. Его провели в аккаунте ФГО сразу на двух платформах: ВКонтакте и Instagram. Работы были разделены на три номинации: «Лучший авторский стих о Великой Отечественной войне», «Лучшее прочтение стиха о Великой Отечественной войне» и «Лучшее эссе о Великой Отечественной войне».

У авторов была возможность выполнить свои творческие работы не только на русском, но и на английском языке. Каждый участник сумел передать атмосферу военного времени. Итоги были подведены 9 мая. Оценку стихотворениям, эссе и мастерству чтецов и определением победителей дали декан ФГО Елена Анатольевна Мелехина и преподаватели кафедры филологии, члены Союза писателей Екатерина Валерьевна Гилева и Владимир Евгеньевич Угрюмов.

Победителями в номинации «Лучший авторский стих о Великой Отечественной войне» стали Андрей Павлов, Яна Левчук и Кирилл Стогов.

АНДРЕЙ ПАВЛОВ, МТФ

«ЭКЗАМЕН»

*Там Илюша приедет, серьёзный и стройный,
Он теперь лейтенант, мой братишка, мой воин.
Будет рядом служить, станем часто видаться...
А потом, в сентябре, мне исполнится двадцать.
Снова осень отпразднует тризну по лету,
Снова лекции, пары, тетради, конспекты.*

ЯНА ЛЕВЧУК, ФГО

*Это было последнее солнце.
Мячик кровавого лета.
«Он» велел, посулив червонцы,
Отпечататься на портретах.
Но не всё оказалось так просто
В эстафете о двух концах
Шальные свинцовые звёзды...*

КИРИЛЛ СТОГОВ, ФТФ

*День Победы. Парад.
И оркестры гремят.
Шаг чеканят солдаты
Шеренгами в ряд.
Ветеранам войны
Всем оказана честь,
И у них на груди
Всех медалей не счесть.*





РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ

В НГТУ НЭТИ обучаются студенты из разных стран мира. С 11 по 20 мая на онлайн-платформах нашего вуза проводился фестиваль «Разные, но равные», где иностранные студенты размещали видеоролики о культурных традициях своих родных стран.

В фестивале приняли участие иностранные студенты, обучающиеся в разных городах России (Орел, Нижний Новгород, Симферополь и др.), также изучающие русский язык студенты из Китая – из городов Тайбэй, Харбин, Санья. В видеороликах участники фестиваля рассказали о традициях своих родных стран. Подписчики могли в любое удобное для них время посмотреть видео, оценить и поделиться с друзьями впечатлениями, а также помочь выбрать победителя фестиваля.



Особое внимание зрителей привлекли видео о культуре Индии и Китая. На протяжении всего онлайн-фестиваля участник из Индии, Ритеш Такле, имел огромный успех. Его видео получило больше всего откликов зрителей, которые и были жюри фестиваля. В своем видео Ритеш рассказал о культурных ценностях Индии: танцевальной, песенной культуре, о национальном искусстве. Причем сделал это в поэтической форме, что, скорее всего, и привлекло внимание зрителей. Его видеоролик набрал рекордное количество лайков (63) и комментариев (43), что позволило жюри заслуженно вручить приз зрительских симпатий за большую любовь к Индии.

В каждом ролике была своя изюминка, которая помогла зрителям узнать не только о стране, но и о самом человеке. Например, Жань Чень из Китая сделала акцент на традиционной одежде своей страны, в то время как Май Наканиси из Японии больше внимания уделила национальной кухне. Несмотря на разный подход к работе, в каждый видеоролик была вложена душа. Было видно, как гордо человек рассказывает о своей Родине и как искренне он рад поделиться этим со зрителями.



Было много номинаций, в которых отличился каждый участник. К примеру, Турар Куланбаев, магистрант ФГО, получил приз «За самый колоритный ролик о Кыргызстане». А Абдулмалик Бахаров, с АВТФ победил в номинации «Самый всеобъемлющий ролик об Азербайджане».

Благодаря фестивалю все равнодушные и любознательные студенты смогли познакомиться с традициями и культурой разных стран мира и расширить свой кругозор.



УНИВЕРСИТЕТ ВСЕГДА РЯДОМ

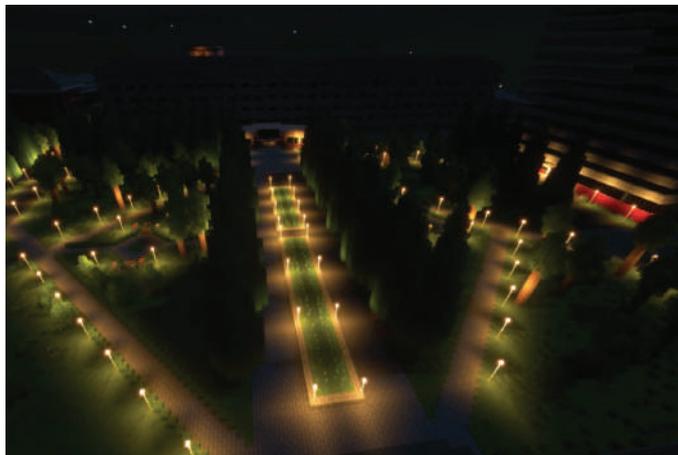
Игра Minecraft – не простая детская игрушка, как кажется на первый взгляд. Опытные игроки воспроизводят в ней самые красивые архитектурные произведения мира, а иной раз и целые города. В самоизоляции студенты механико-технологического факультета так сильно соскучились по корпусам НГТУ НЭТИ, что создали кампус университета в игре Minecraft.

Илья Анисимов, один из «строителей» университета в игре, рассказал, что идея пришла внезапно, и к работе ребята приступили сразу же. Собралась команда из пяти человек, каждый из которых выбирал себе корпус и строил его. Затем «строители» вместе оценивали результат и вносили корректировки. С каждым днем рабочих рук становилось все больше. Новые люди проявляли заинтересованность, поэтому примерно за неделю виртуальный НГТУ НЭТИ был построен. С каждым днем ребята хотят улучшать и более детально прорабатывать каждый корпус.

Студенты подошли к проекту со всей серьезностью. Для них, как для студентов технической специальности, очень важна точность и каждый изгиб зданий. Все было тщательно измерено, а потом старательно перенесено в объемный мир Minecraft. Самым первым этапом строительства было нанесение контура на землю. Ребята использовали данные из Google maps и 2Gis. В течение первых двух дней были отрисованы проекции большинства корпусов. Фасады зданий, аудитории и территории корпусов делали по памяти и фотографиям. Оказалось, в Интернете недостаточно фотографий НГТУ НЭТИ, поэтому команде пришлось отправить одного «строителя» в университет за дополнительными фотографиями. В день на строительство кампуса уходило по 4-5 часов свободного времени. Также студенты не забыли заснять и смонтировать видео своей работы.

С момента начала строительства и демонстрации первого видео прошло уже немало времени и уже можно поведать об изменениях в проекте. Множество добровольцев предложили свою помощь в строительстве на сервере с открытым доступом и картой с нашим любимым НГТУ НЭТИ. Лев Ермаков поделился деталями «стройки»: «С момента первой демонстрации, безостановочно велись работы по улучшению нашего любимого вуза, и практически через пару дней началась отстройка внутренних помещений. Очень помогли ребята, знающие свои корпуса. Это здорово выручило. Первыми отстроенными аудиториями были «чердак активных инженеров» и поточная аудитория в четвертом корпусе. Ребята посчитали эти помещения главными в своей студенческой жизни и не могли оставить их без внимания. Отстраивать ЧАИ было интереснее всего. Наполнение мелочами приносило отдельное удовольствие от процесса, ведь эту аудиторию мы знали наизусть, т. к. мы все – активисты факультета, и проводим там немало свободного времени. Затем мы сделали столовую. «Яблоко Ньютона» отстраивали постепенно и закончили только ближе к окончанию «строительства» всего вуза».

В Minecraft можно построить свой сгенерированный мир, и им все будут восхищаться. У игры большое количество пользователей и разработчиков. С недавних пор Minecraft стал площадкой для испытаний необычных проектов перед их запуском, а также «островком идей», то есть социальной сетью. В период карантина в Minecraft создали огромную цифровую библиотеку, в которую поместила тексты, которые подвергались цензуре в разных странах. Даже дистанционное обучение проникло в игру. Из-за пандемии коронавируса некоторые университеты и школы нашли в игре альтернативную площадку для проведения занятий. Также существует образовательная версия игры: Minecraft: Education Edition. Здесь можно увидеть строение человеческого глаза или отправиться на международную космическую станцию, воссозданную с максимальной точностью.



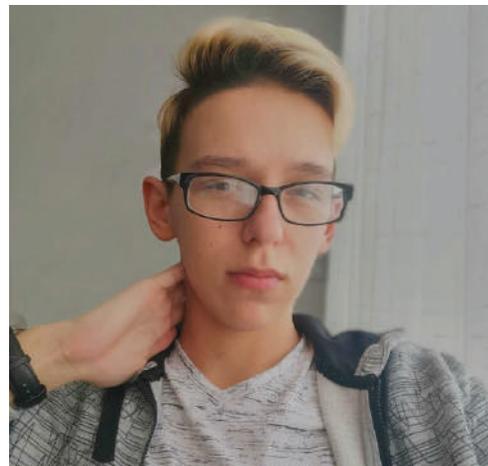
ЖИЗНЬ НА «ДИСТАНЦИОНКЕ»

С 17 марта в связи с пандемией коронавируса НГТУ НЭТИ перешел на дистанционное обучение. За этот семестр студенты нашего вуза испытали все прелести и сложности «дистанционки». Ребята поделились впечатлениями о необычном формате обучения.

МАРК ОСИПОВ, ФМА

Сначала «дистанционка» ощущалась как каникулы: на пары ходить не нужно, свободного времени больше (хотя позже стало очевидно, что это не так). Я посвятил себя увлечениям, саморазвитию.

Объем занятий был меньше, а вот домашних заданий стало гораздо больше из-за необходимости самостоятельного изучения материала. Я стал много времени проводить с семьей, как бы это банально ни звучало. Но мне все равно не хватало «живого» общения с однокурсниками и друзьями. В дистанционном обучении есть свои плюсы и минусы.



ОЛЬГА КАЗАКОВА, ФГО

Обучение на «дистанционке» показало мне все слабости и недостатки моего характера. Выяснилось наконец-то, что я очень ленивая и невнимательная. Вдали от университета очень трудно настроить себя делать учебные задания. Мне приходилось буквально себя заставлять. Дистанционное обучение было тестом на выносливость.

Проблемы с техникой (и интернетом в особенности) иногда просто выводили меня из себя. Это все оказалось интересным опытом, повторять который я бы не хотела.

РУСЛАН ШАЙДУЛИН, ФБ

Дистанционное обучение прошло для меня в три этапа. Первый – отпускной. Нежданные каникулы переросли в протяженные выходные и спокойные, ненапряженные будни.

Второй – осознание всего. Достаточно тяжелый этап: нет понимания, что именно надо делать, как дальше жить и прочее.

Обучение давалось тяжело, привычный образ жизни нарушен, но в целом спокойно. Третий этап – я нашел себя! Довольно много времени уделяю саморазвитию: гитара, готовка, книги, обучающие курсы. Главное, правильно распределять время. Можно даже сказать, что привык к такому образу жизни и не хочу ничего менять.



ТИМУР БАЙДУЛЛАЕВ, ИСТ

«Дистанционка» первое время казалась раем, так как не все преподаватели знали, как пользоваться некоторыми программами, и первые две недели заданий практически не было. А потом начался крошечный ад из письменных работ. Но это и плюс: больше возможностей получить баллы.

Просыпаться к онлайн-занятиям казалось невозможным. У студентов активировался свой режим сна, который начинался в 4 утра и заканчивался в 2 дня. Но человек привыкает ко всему.

Минус в том, что многие программы лагают, а ссылки не активируются. Но в целом все отлично. Только на дистанционном обучении можно одновременно смотреть сериал, играть в Dota и сидеть на паре по экономике.



ВЕРА ГРИМОВА, ФГО

Помимо увеличения количества домашней работы пришлось осваивать новые программы, например, Zoom и Classroom. Я живу в Бердске, и раньше тратила около 40 минут на дорогу. На обратный путь – и того дольше. Но, к моему удивлению, просыпаться на онлайн-пару оказалось куда сложнее, чем в университет. И режим сна полностью сбился.

У «дистанционки» определенно есть свои плюсы: сама составляешь расписание, не надо никуда ехать и т. д. Но минусов куда больше: много самостоятельной работы. И было ощущение, что даже кот уже устал от моего непрерывного пребывания дома.

ВЛАДИСЛАВ ДЕНИСОВ, ФЭН

Стали давать больше домашних заданий. Теперь это были не только задачи или РГЗ. Плюс к этому лекции, лабы, семинары, практики. Радовали предметы, по которым преподаватели сразу давали четкий план: что делать и к какому сроку. Но были и такие предметы, по которым преподаватели не выходили на связь или давали слишком много заданий в короткие сроки. Учиться дома трудно. Столько соблазнов отложить все на потом и пуститься во все тяжкие: смотреть сериалы, фильмы, аниме, играть в игры. Тяжело концентрироваться, особенно на лекциях. Трудно и без одногруппников.

Дистанционное обучение – достаточно трудная вещь для всех: как для студентов, так и для преподавателей. Больше всего обидно, что я не получу знания по важным мне предметам в той степени, в которой бы мог. Дистанционное обучение – это вызов, и, к сожалению, далеко не все с ним справились.





«МОЙ ДЕВИЗ НАПИСАН
НА ГЕРБЕ НГУ НЭТИ:
DOCENDO DISCIMUS»

Русина

АНАСТАСИЯ ГЕОРГИЕВНА

заведующая кафедрой
электрических станций

Где Вы родились? Поделитесь самым светлым воспоминанием из детства.

Я родилась и живу в центре Новосибирска, и ни разу не переезжала ни то что в другой город – в другую квартиру.

Наверное, одно из самых ярких воспоминаний – поездка с родителями в Пицунду на Черное море, когда мне было 4 года. Потом удивлялась, почему наше Обское море не соленое и даже предлагала родителям подсолить его.

Какую школу Вы окончили? Чем увлекались в школьные годы?

Я окончила гимназию №10 с углубленным изучением английского языка. Считаю, что это одна из лучших школ города (выпускники первой гимназии со мной всегда спорят на этот счет). Как и все дети советского времени, я занималась музыкой, фигурным катанием, ходила в изостудию при Новосибирской картинной галерее. Помню, что очень любила рисовать, однако у меня это не очень-то получалось. Наверное, поэтому сейчас люблю раскрашивать картины по номерам. С подружкой, с которой дружим уже больше 25 лет, пробовали писать роман в письмах. Он у меня даже сохранился.

Какой университет Вы окончили? Как учились?

Я закончила НГТУ, факультет энергетики, кафедру автоматизированных электроэнергетических систем.

Моя бабушка (д. т. н., профессор кафедры ПМиЭЭ Т. А. Филиппова) была замужем за основателем факультета и нашей кафедры д. т. н. профессором В. К. Щербаковым. Моя мама (к. т. н., доцент Н. О. Русина) тоже работала на кафедре АЭС. С детства я помогала проверять работы, ходила в лаборатории, сидела на занятиях. Мой папа (к. т. н. Г. А. Русин) до недавнего времени работал на кафедре менеджмента факультета бизнеса НГТУ НЭТИ. Сейчас он на пенсии.

Когда мне было 16 лет, мама умерла. В то время она работала над докторской. И ее наработки легли в основу моей кандидатской диссертации.

Я окончила университет с красным дипломом, но никогда не стремилась к этому. Считаю, что «цвет» диплома значения не имеет.

Главное, что дает университет – это умение учиться.

Самое яркое впечатление о студенчестве.

Теоретические основы электротехники (ТОЭ) у нас вел В. Д. Макельский. Отчислял по 40 человек с потока. Но ТОЭ мы все знали. Помню, как мы группой готовились к экзамену по ТОЭ у меня дома.

Еще два раза в год мы традиционно выезжали ко мне на дачу всей группой. У нас была очень дружная группа, до сих пор общаемся в общем чате в социальной сети и вспоминаем то время.

Как Вы относитесь к современным студентам?

Думаю, если не любишь студентов, то работать в вузе не нужно. К каждому можно подобрать свой ключик и мотивировать к развитию. Мы ведь не только преподаватели, но и учителя. Наша цель не только дать знания по профессиональному предмету, но и помочь адаптироваться, найти себя и свое место в жизни, научить учиться.

Студенчество никогда не повторится и нужно сделать так, чтобы ребятам запомнились годы, проведенные в университете. Поэтому я стараюсь организовывать различные мероприятия. Например, Energy Hack.

Расскажите подробнее об Energy Hack?

Идейные вдохновители – два студента. В 2018 году ко мне подошел студент ФЭН Дмитрий Крюков со своим другом Никитой Ткачевым (АВТФ). Они попросили помочь провести мероприятие. И я согласилась.

У программистов есть такая форма мероприятия: хакатон. От слова «хакнуть». Обычно на решение какой-то задачи дается двое-трое суток. При этом работа идет непрерывно (запрещается выходить из помещения). Победителям – денежные призы. Так вот, у ребят возникла идея провести подобное мероприятие, но с задачами энергетической отрасли. Так родился «Энергетический хакатон» или Energy Hack. В мае 2018 году мы провели первый, в мае 2019 – второй, а в ноябре – для младших курсов Energy Hack junior.

В апреле 2020 должен был состояться третий, но его перенесли на октябрь.

Конечно, мы скорректировали правила. Наши конкурсанты «закрыты» только 28 часов, за которые решаются задачи, предоставленные предприятиями. В 2018 году мы ночевали в библиотеке НГТУ НЭТИ, в 2019 году – в СБИ «Гараж». Участники приезжают со всей страны: Москва, Кемерово, Томск, Новосибирск, Екатеринбург...

У Вас есть какие-нибудь увлечения?

Если говорить про хобби, то это раскрашивание по номерам, книги, фильмы, сериалы.

Любите художественную литературу? Что предпочитаете читать?

Да, я люблю детективы. В частности, Акунина и другие его произведения, написанные под другими псевдонимами. Люблю Дюма и исторические романы. Увлекаюсь историей России 18 - 19 вв., но не профессионально. Просто интересно то время.

Как считаете, какую книгу должен прочитать каждый человек?

«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Возможно, именно из этой книги идет мое отношение к студентам и к работе.

Какую музыку любите слушать? Как относитесь к современной музыке?

Музыку люблю разную, от попсы до рока. Главное, чтобы под настроение. Но современную музыку не понимаю.

Какие кинофильмы, по Вашему мнению, должен посмотреть каждый?

«Жестокие игры» (1999) и «Унесенные ветром» (1939).

Что помогает Вам выполнять поставленные цели?

Самое главное – совместить свои интересы и работу. Работа занимает большую часть жизни. Если работа нравится и приносит удовлетворение – это и вдохновляет. Вдохновляет, когда получается мотивировать студентов к развитию.

ФЭН – это семья.

НГТУ НЭТИ – это второй дом.

Жизнь – это энергия!

МУЗЫКА И МЕХАНИКА

19 мая самых активных и целеустремленных студентов НГТУ НЭТИ наградили ежегодной премией «Прометей». Магистрантка ФЛА Эльвира Занина с первого курса играет в Джаз-оркестре нашего университета и при этом отлично учится, поэтому получила премию в номинации «Искусство». Эльвира поделилась с «Энергией» впечатлениями от победы.

Почему ты поступила в НГТУ?

В 14 лет я загорелась идеей работать на АО ИСС имени академика М. Ф. Решетнёва. Находится это под Красноярском: там строят спутники, в том числе ГЛО-НАСС (глобальная навигационная спутниковая система). Мой список вузов ограничивался теми, в которые это предприятие давало целевое направление. Можно было поехать учиться в Москву, Самару, Питер, Красноярск и Новосибирск. Уезжать за Урал не хотелось: далеко, да и просто климат мне тут нравится больше. Поэтому выбрала Новосибирск как самый крупный город из оставшихся двух, а, следовательно, НГТУ в качестве альма матер.

Какую специальность ты сейчас получаешь и почему?

Я учусь по специальности «Прикладная механика» на кафедре прочности летательных аппаратов ФЛА – там же, где училась на бакалавриате. Из-за поступления по целевому выбор был невелик: либо эта специальность, либо «Радиоэлектроника» на РЭФ. Механику я любила больше, чем электротехнику, паять не умела, поэтому пошла сюда.

Почему решила пойти в магистратуру?

На нашей специальности, чтобы стать хорошим специалистом, важно изучить некоторые разделы курсов, которые в программу подготовки бакалавров не входят. А еще на АО ИСС магистрам платят значительно больше, чем бакалаврам.

Расскажи, пожалуйста, как давно ты занимаешься музыкой? На каком музыкальном инструменте играешь?

Музыкой я занимаюсь с 8 лет – всего уже 16. Играю на саксофоне. Причина пойти в музыкальную школу тоже была прозаичной:



нужно было развивать легкие из-за астмы. Мне нравится этим заниматься – оптимальное сочетание хобби и подработки.

В 2014 году ты вступила в Джаз-оркестр НГТУ. Что подтолкнуло к этому?

У меня был инструмент и навык игры на нем, в НГТУ был оркестр. Я подумала: зачем бросать музыку,

если можно не бросать?

Итак, ты поучаствовала в ежегодной премии «Прометей», которая присуждается студентам НГТУ НЭТИ. Почему решила принять участие?

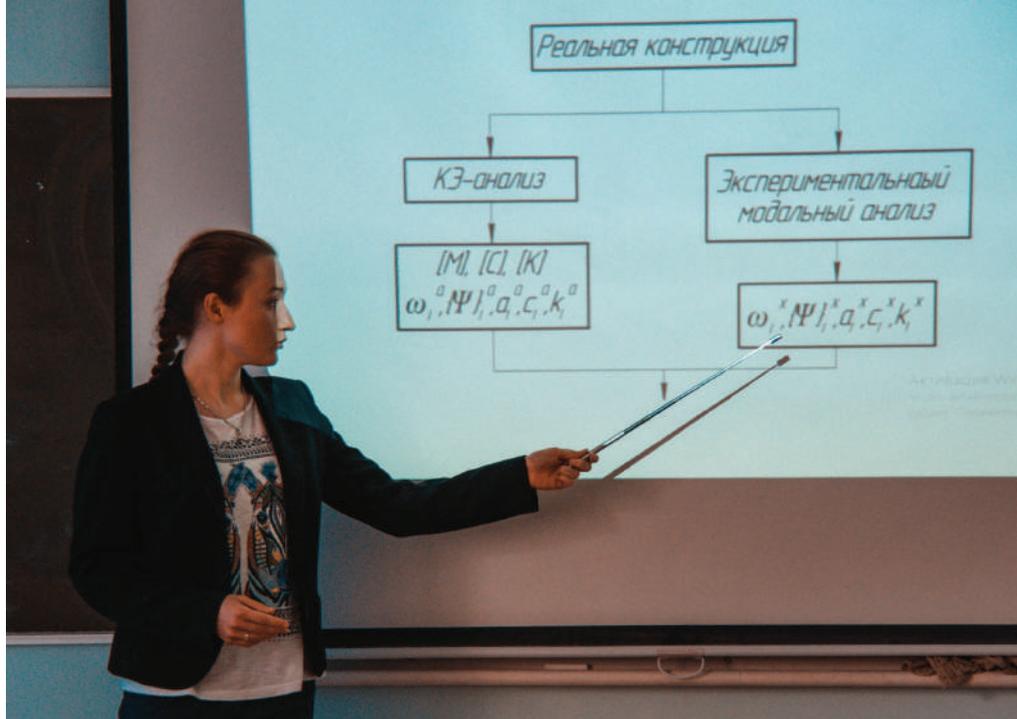
Меня выдвинул наш дирижер Юрий Петрович Миняйло. Он посчитал, что я этого заслуживаю. Я очень ему благодарна, но сама свои заслуги достойными премии не считаю: я ведь просто старалась хорошо учиться и играть в оркестре.

Поделись впечатлениями победителя?

Я благодарна Юрию Петровичу, и не только за то, что теперь являюсь лауреатом «Прометей». Он проделал огромную работу: от постройки Центра культуры НГТУ до организации нашего оркестра. Репетиции, поездки, участие в конкурсах, организация Международного студенческого джазового фестиваля – это все его заслуга. Благодаря ему я в течение пяти лет получала повышенную стипендию за учебу и работу в оркестре. Играла на одной сцене с такими величинами мирового джаза, как Игорь Бутман и Томми Кемпбелл, увидела Крым, Санкт-Петербург и Москву.

Творчество и наука – вещи совершенно разные, но я читала, что кроме занятий музыкой у тебя есть успехи и в научной деятельности. Расскажи немного об этом.

Успехами это трудно назвать. Да, у меня есть несколько публикаций и дипломы студенческих олимпиад, как и у большинства студентов НГТУ НЭТИ. Мне жаль, что во время учебы мне не удалось посвятить научной деятельности больше времени и сил: я всегда очень хотела заниматься этим. Но оркестр по сути был моей работой: в среднем это три двухчасовые репетиции в неделю и концерт. Невозможно совмещать такой график с качественной научной работой с учетом того, что тебе нужно осваивать основной учебный план: все-таки ресурсы организма ограничены, а в сутках 24 часа.



Я ЛЮБЛЮ НАШ ОРКЕСТР. МНЕ НРАВИТСЯ СОЧЕТАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОСТИ ВО ВРЕМЯ РЕПЕТИЦИЙ И СВОБОДЫ ОБЩЕНИЯ В ПЕРЕРЫВАХ. ЕЩЕ МНЕ НРАВИТСЯ СЛУШАТЬ, КАК МЫ ИГРАЕМ. ИНОГДА СМОТРИШЬ ЗАПИСЬ И ДУМАЕШЬ: «О, ВОТ ТУТ ПРЯМ КРУТО ПОЛУЧИЛОСЬ!» И ЧУВСТВУЕШЬ ГОРДОСТЬ ЗА ВСЕХ И ЕЩЕ НЕМНОЖКО ЗА СЕБЯ, ПОТОМУ ЧТО ТВОЯ ПАРТИЯ, МОЖЕТ, И НЕ СОЛЬНАЯ, НО ТОЖЕ ВАЖНА, ЧТОБЫ ВСЕ ЗВУЧАЛО, КАК НАДО.





Учредитель:

Новосибирский государственный
технический университет

Главный редактор: С.В.Брованов

Выпускающий редактор: Мария Быстрова

Редакторы: Виталина Панкова, Мария Быстрова

Дизайн и верстка: Мария Быстрова

Журналисты: Елена Копыл, Яна Левчук,
Дарья Сидоренко, Анастасия Коханова,
София Москаленко, Татьяна Коркина,
Анастасия Толстоногова, Дарья Евсеева,
Екатерина Саткова

На обложке: Елена Копыл

Фото обложки: Мария Быстрова

Энергия

Студенческая газета

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном
межрегиональном территориальном управлении
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций.
Свидетельство № ПИ 12-0556 от 16 марта 2001 г.

Адрес издательства, редакции, типографии:

630073, Новосибирская область,

Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, к. 6, к.102

телефон: (383) 346-11-21

Выпускающий редактор: +79628343181

Любовь Новикова (рук. «ЁЖмедиа»): +79039981769

эл. почта: mcentr.nstu@gmail.com

сайт: www.nstu.ru/press/studsmi

Отпечатано в типографии НГТУ

Подписание номера в печать:

по графику 20 июля 15-00,

фактически 20 июля 15-00.

Тираж: 300 экз.

Распространяется бесплатно