

Студенческая газета

# Энергия

№1 (322) 31 марта 2020



■ **ПРОФИЛАКТИКА  
КОРОНАВИРУСА**

Что такое COVID-19 и  
как его избежать?

■ **МЕСТО,  
ГДЕ УЧАТ ЦЕНИТЬ**

Открытие эко-клуба  
в СБИ «Гараж»

■ **Правила жизни:  
ЕЛЕНА ДУБРОВСКАЯ**

## СОДЕРЖАНИЕ:

- **НОВОСТИ НГТУ НЭТИ** 4 стр.

---

- **ПРОФИЛАКТИКА КОРОНАВИРУСА** 6 стр.  
Что такое COVID-19 и как его избежать?

---

- **СОЗДАВАЯ ЭНЕРГЕТИКУ БУДУЩЕГО** 7 стр.  
«ЭнергоЛаб» для школьников

---

- **ЧЕРДАКИ И ГАРАЖИ** 8 стр.  
Поэтический вечер Екатерины Гилевой и Владимира Угрюмова

---

- **МЕСТО, ГДЕ УЧАТ ЦЕНИТЬ** 9 стр.  
Открытие эко-клуба в СБИ «Гараж»

---

- **САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** 10 стр.  
Вспоминаем героинь русской классической литературы

---

- **СТАТУС: СВОБОДЕН** 11 стр.  
Советы, как не загрустить без любви

---

- **ЕЛЕНА ДУБРОВСКАЯ** 12 стр.  
Правила жизни

---

- **МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА БОЛЬШИХ ТАЛАНТОВ** 14 стр.  
Федор Поддубняк о «Твоей сцене»

---

- **ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ** 16 стр.  
Денис Зозулин о путешествии в США

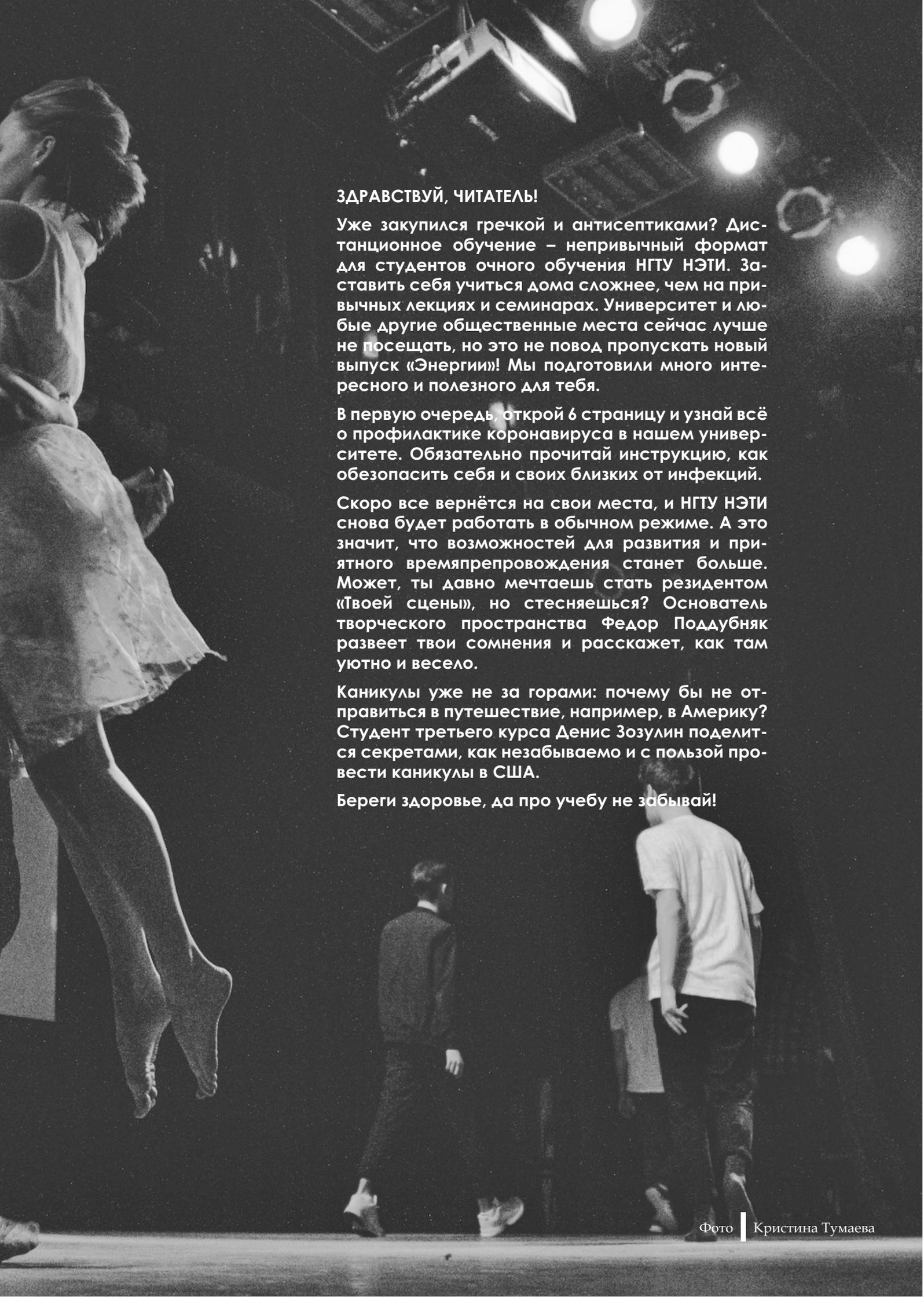
---

- **БИЗНЕС ДЛЯ КРАСОТЫ** 18 стр.  
Интервью с топ-мастером салона красоты Диной Лариной

---

- **ТЕПЛЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ** 19 стр.  
Подборка весенних мелодий для твоего плейлиста





## ЗДРАВСТВУЙ, ЧИТАТЕЛЬ!

Уже закупился гречкой и антисептиками? Дистанционное обучение – непривычный формат для студентов очного обучения НГТУ НЭТИ. Заставить себя учиться дома сложнее, чем на привычных лекциях и семинарах. Университет и любые другие общественные места сейчас лучше не посещать, но это не повод пропускать новый выпуск «Энергии»! Мы подготовили много интересного и полезного для тебя.

В первую очередь, открой 6 страницу и узнай всё о профилактике коронавируса в нашем университете. Обязательно прочитай инструкцию, как обезопасить себя и своих близких от инфекций.

Скоро все вернётся на свои места, и НГТУ НЭТИ снова будет работать в обычном режиме. А это значит, что возможностей для развития и приятного времяпрепровождения станет больше. Может, ты давно мечтаешь стать резидентом «Твоей сцены», но стесняешься? Основатель творческого пространства Федор Поддубняк развеет твои сомнения и расскажет, как там уютно и весело.

Каникулы уже не за горами: почему бы не отправиться в путешествие, например, в Америку? Студент третьего курса Денис Зозулин поделится секретами, как незабываемо и с пользой провести каникулы в США.

Береги здоровье, да про учебу не забывай!

Високосный год нередко связывают с провалами и неудачами. Однако НГТУ НЭТИ обходит все суеверия стороны, внедряя современные технологии, совершая новые открытия и занимая высшие места рейтингов.



## СТУДЕНТЫ НГТУ НЭТИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В РАЗРАБОТКЕ УСТРОЙСТВА ПРОТИВ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Ученые Сибирского отделения Российской академии наук разработали плазменную пушку для борьбы с раковыми клетками. В работе принимали участие и студенты нашего вуза.

В ее ходе проводились эксперименты по воздействию плазменной струи на биологические объекты. Создание струи плазмы, исследование ее свойств и возможностей управления ими – первостепенные задачи новосибирских ученых. Экспериментальным путем было выявлено, что жизнеспособность раковых клеток значительно уменьшается после их обработки холодной плазменной струей. Температура плазменной струи не превышает 40°C – этого вполне достаточно, чтобы бороться с болезнью, не нанося организму ожогов. При таком воздействии снижается стойкость раковых клеток к лекарствам при химиотерапии. Механизм подает плазму к биологическому объекту поразительно точно: области со сложной поверхностью, углублениями и полостями легко доступны с помощью цилиндрической струи, и потому обрабатываются равномерно.

Основная цель – оптимизировать параметры плазменной струи для уничтожения раковых клеток.

## ЛУЧШИЙ СРЕДИ ОПОРНЫХ ВУЗОВ РОССИИ

Не так давно издание Times Higher Education (THE) выпустило рейтинг университетов стран с активно развивающейся экономикой, в котором НГТУ НЭТИ стал лучшим среди опорных вузов России.

Стоит отметить, что университет не в первый раз удостоивается места в престижных международных рейтингах, уверенно сохраняя ведущие позиции и оставляя позади ряд национальных исследовательских университетов. В этом году число российских вузов в Emerging Economies University Ranking пополнилось на 4, всего в рейтинг вошли 39 университетов.

Методика рейтинга базировалась на 13 показателях эффективности: преподавание (среда обучения), исследования (объем, доход и репутация), цитирование (влияние исследований), международное взаимодействие (сотрудники, студенты и исследования), доход от производственной деятельности (передача знаний). В общей сложности в рейтинг вошли 533 университета из 48 стран. Победителем стал китайский Университет Цинхуа, второе и третье место разделили Пекинский и Чжэцзянский университеты.



## ЁЖ ЗА ЗОЖ!

21 февраля в честь Дня защитника Отечества волонтеры «ЁЖмедиа» организовали развлекательно-спортивную программу «ЁЖ за ЗОЖ!» Организаторы Дарья Енгальчева и Александра Скупнова вместе с командой волонтеров придумали занимательные, но главное, веселые конкурсы для настоящих мужчин. Однако на деле соревновались не только мальчики, но и девочки.

Участники приседали со стаканом воды, играли в дартс и даже пробовали отвечать на вопросы викторины. Нельзя не отметить, что студенты НГТУ НЭТИ – самые смелые и активные ребята. Участников было много, и каждый хотел продемонстрировать свои физические способности и попытаться удачу в розыгрыше главного приза: им стала коробка, а если точнее, 24 пачки главной студенческой еды – быстрорастворимой лапши «Доширак». «Некоторые парни приседали по 75 раз, чтобы получить ее», – поделилась организатор акции Александра Скупнова.

Главный приз был разыгран таким образом: после успешного выполнения задания участник писал на бумажке свое имя, группу, номер телефона и кидал в коробку. По окончании мероприятия организаторы случайным образом вытянули из нее имя победителя. Счастливым обладателем лапши стал Дмитрий Борисов.

## ОТКРЫТИЕ ЦЕНТРА ИНКЛЮЗИВНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ

1 февраля в НГТУ НЭТИ при Институте социальных технологий открылся центр, готовый предоставлять комфортное получение знаний студентам с ограниченными возможностями здоровья. НГТУ НЭТИ на протяжении 25 лет занимается развитием и реализацией инклюзивного образования.

За последние четыре года число студентов с ОВЗ в нашем университете увеличилось на 40%. Стала необходимой программа, решающая вопросы сопровождения студентов с инвалидностью на всех направлениях и уровнях подготовки. Возглавила новый центр Людмила Борисовна Можейкина – кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной работы и социальной антропологии.

Важнейшие задачи центра: профориентационная работа с абитуриентами, методическое сопровождение учебного процесса, компетентность сотрудников в реализации инклюзии. Работа центра будет охватывать такие категории студентов, как дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, студенты из малообеспеченных семей.

## ЗЕЛЕНый СВЕТ ОБРАЗОВАНИЮ

3 февраля в нашем университете заработала кампусная система. Пластиковая карта вмещает в себя широкий функционал: от читательского билета и пропуска во все здания кампуса до уникального платежного инструмента.

Реализованный всего за год, проект успешно работает благодаря совместным усилиям нашего опорного вуза и банка «Левобережный». Кампусная карта, включающая в себя платежную систему «Мир» – результат современных технологий, а значит, ее владелец может не переживать за сохранность своих данных. На реализацию столь масштабной программы в общей сложности было выделено 15,8 млн рублей. Карты уже получили 14 тыс. человек, а для монтажа пропускной системы потребовалось 10 км кабеля.

Представители банка говорят, что реализованные возможности карты – не предел, и функционал способен расширяться: требуется лишь инициатива вуза. Выходит, что основными участниками процесса являются сами студенты: их предложения будут поддерживаться банком.

# ПРОФИЛАКТИКА КОРОНАВИРУСА

Россия сохраняла спокойствие до последнего, но вот инфекция COVID-19 добралась и до нас. Школы и вузы, как и НГТУ НЭТИ, перешли в режим дистанционного обучения. Что нужно знать о заболевании и как его избежать – читайте в «Энергии».

## ЧТО ТАКОЕ COVID-19?

Это инфекционное заболевание, возбудителем которого стал недавно открытый коронавирус. Ряд семейства коронавирусов вызывает заболевания дыхательных путей. Название обусловлено их строением – в виде солнечной короны. Новый вирус, вызывающий заболевание COVID-19, впервые был исследован только в конце декабря 2019 года, когда в Китае вспыхнула инфекция. Сейчас вирус распространился практически по всему миру.

Основные симптомы: повышение температуры тела, утомляемость и сухой кашель. Также могут возникнуть различные боли, насморк, фарингит или диарея. Большинство людей (порядка 80%) выздоравливают без специальных лечебных мероприятий. Но это не значит, что можно заниматься самолечением: помощь специалистов необходима!

Больше информации на сайте Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ):

<https://www.who.int/ru>

## УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В НГТУ НЭТИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Согласно приказу ректора от 16 марта, наш университет перешел в режим дистанционного обучения. Вероятно, ты решил, что все студенты и преподаватели ушли на каникулы. Но ты ошибаешься: зачеты, экзамены и курсовые никто не отменял!

Заданий станет не меньше, и все они будут выполняться удаленно с помощью системы электронного обучения Dispace и других ресурсов (e-mail, социальные сети, онлайн-курсы). Каждый преподаватель индивидуально определил порядок дистанционного изучения дисциплины. Если использовать Dispace, то нужно авторизоваться в личном кабинете на сайте НГТУ НЭТИ.

Все массовые мероприятия отменены до 19 апреля. Учебные корпуса открыты, но занятия в них не проводятся. Запрещен вход в общежития посторонним лицам. Принятые меры должны ослабить распространение инфекции.

Хозяйственные службы защищают кампус от инфекции: пока студенты учатся дистанционно, уборка проводится чаще и с помощью дезинфицирующих средств.



## КАК ЗАЩИТИТЬ СЕБЯ И БЛИЗКИХ?

- Чаще мой руки с мылом или обрабатывай спиртосодержащим средством.
- Не трогай руками глаза, нос и рот.
- При кашле и чихании прикрывай рот сгибом локтя (т.к. ладонь распространяет инфекцию при контакте с предметами), а лучше салфеткой, которую следует сразу же выбросить.
- Маска эффективна только в комбинации с регулярной обработкой рук спиртосодержащим антисептиком или водой с мылом.
- Избегай общественных мест и социальных контактов без необходимости.
- Воздержись от поездок за пределы города без необходимости.
- При плохом самочувствии оставайся дома.
- При повышении температуры, появлении кашля и затруднении дыхания как можно быстрее обращай за медицинской помощью. Следуй указаниям местных органов здравоохранения.
- Следи за обновлением списка районов высокого риска по COVID-19.

Источник | сайт НГТУ НЭТИ,  
сайт ВОЗ  
Фото | открытые источники



# СОЗДАВАЯ ЭНЕРГЕТИКУ БУДУЩЕГО

**31 января состоялось открытие лаборатории для энергокласса школьников в НГТУ НЭТИ. Грант на 2.5 млн рублей выиграл Федор Поддубняк с проектом «ЭнергоЛаб. Создавая энергетику будущего» на конкурсе «Росмолодежь».**

На факультете энергетики уже несколько лет реализуется программа дополнительного образования для школьников, где ребята постигают принципы работы энергосистем, азы электротехники и многое другое. Сегодня там занимаются около 30 человек. Раньше приходилось проводить занятия в аудиториях различных кафедр, но теперь появилось свое помещение с крутым дизайном: новые парты, доски, проекторы и компьютеры. На открытии ученики познакомились с различными приборами, и больше всего их заинтересовал уникальный стенд-тренажер. Он в игровой форме показывает ребятам, как работает энергетическая система будущего с искусственным интеллектом и возобновляемыми источниками энергии.

На открытии выступил главный инженер компании «Полюс-НТ» Михаил Юрьевич Меркулев: он показал, как работает энергетический стенд. Также в программе праздника была интеллектуальная игра «Экология и Энергетика», направленная на общее понимание энергетики и экологии. Все получили подарки: брендированные ручки, флешки, кружки, фонарики. Победителям вручили более ценные призы, но без ручки с новой эмблемой никто не остался.

«Для современных школьников важно, чтобы все было наглядно и захватывающе, чтобы присутствовали современные технологии, чтобы все объясняли на доступном языке. И когда есть такая возможность, они погружаются в этот мир: для них это прекрасный шанс поиграть друг с другом, ощутить радость работы в команде.

Подросткам интересно получать новые знания о профессии в необычном формате. Если к нам придут студенты и попробуют сыграть на стенде – заинтересуются точно. Мы с преподавателями проходили обучение работе на стенде: занятия начинались в 12, но расходились только к 8 вечера – так дико были увлечены процессом. Играли не переставая: просыпался дух соперничества, всем хотелось выиграть. Только технические смогли нас швабрами вытолкнуть из аудитории. Это просто нужно попробовать и испытать на себе», – рассказал победитель гранта Федор Поддубняк.

Благодаря «ЭнергоЛаб» юные инженеры познакомятся не только с энергетикой, но и с нашим университетом. Надеемся, что в будущем они поступят именно в НГТУ НЭТИ.



Текст | Вера Гримова  
Светлана Лапатская  
Фото | сайт НГТУ НЭТИ

# ЧЕРДАКИ И ГАРАЖИ

17 февраля в Научной библиотеке НГТУ НЭТИ прошел литературный вечер, где доценты кафедры филологии, члены Союза писателей РФ Екатерина Валерьевна Гилева и Владимир Евгеньевич Угрюмов прочитали свои стихи. В неформальной обстановке гости вечера получили возможность стать немного ближе не только к поэзии, но и к людям, которые обычно стоят за кафедрой во время лекции.

Считаете ли вы стихи чем-то сокровенным? Тайным, интимным? Можно утверждать, что стихи – зеркало души поэта. В этот лирический вечер стерлись формальные рамки между студентами и преподавателями: поэты вместо стульев непринужденно сели на маленькие журнальные столики, а потом и вовсе на пол. Авторы по очереди передавали друг другу слово и перед каждым стихотворением рассказывали захватывающие истории из своей жизни. В чарующем симбиозе слились разговоры о бытовых мелочах и о вещах вечных и очень важных. Ну и поэзия, само собой.

«Чердаки и гаражи» – такое название встрече придумали поэты уже в ходе вечера. Казалось бы, какой романтизм может быть в пыльных чердаках и ржавых гаражах? Однако в этом названии скрыто так много сокровенного и личного, важного для чтецов. В стенах аудитории вам не узнать о том, где и как прошло детство преподавателя, стоящего перед вами. Пожалуй, только на таких встречах можно понять, насколько мы одинаковые, насколько мы можем быть близки друг другу. Ведь гаражи – это то хулиганское детство, которое объединяет нас с Екатериной Валерьевной. Какой ребенок не прыгал по крышам этих железных коробок! И ведь было не страшно. И в этой мрачной обстановке вырос человек, тонко чувствующий мир.

Развеселили слушателей милые истории про медведей. Про то, как трижды судьба свела Екатерину Валерьевну с царем сибирской тайги. И у Владимира Евгеньевича нашлись истории про мишек: мудрейшие особи обвели вокруг пальца поэта и его друзей. И еще много историй из походов, сопровождающихся забавными шутками. И фраза Екатерины Валерьевны, ставшая мантрой встречи: «Катя-дура, говорила мама, не ходи в поход...»

Студенты задавали вопросы, в частности, про творчество. О том, как рождаются стихи. Как влияет преподавательская деятельность на творчество, и многое другое. Авторы же делились советами и опытом с аудиторией.

Одного вечера оказалось мало, чтобы обсудить все, что хотелось бы. Говорили о важном. О малой Родине. О том, что делает нас теми, кто мы есть. О мире, частью которого мы являемся и в то же время словно чужие в нем. О любви. О радости и грусти. И все же так много осталось недосказано, как и главный вопрос поэзии: что первично в стихах – мысль или слово?



*Я вижу сны, которых проще – нет:  
Цветы и птиц, и облако над домом,  
И яблоню, и крышу, и тебя,  
Мой самый дорогой и незнакомый.*

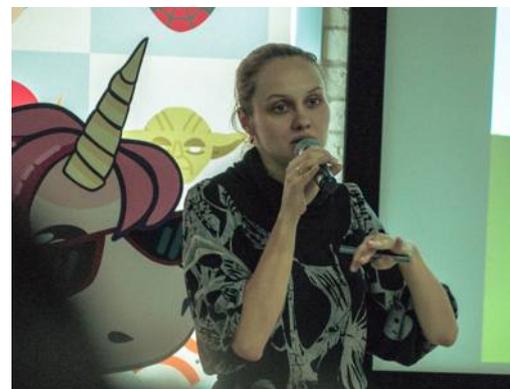
*И каждый день проходит точно век,  
Такой тяжелый, медленный и странный,  
Как три войны, два срока за побег  
И пулеметы африканским странам.*



*Птица мне показала крылья  
и улетела – так птицам надо.  
И оглядевшись вокруг, не спросил я:  
– Есть кроме крыльев другая радость?  
Кто бы ответил – соврал нещадно,  
проговорился бы, стал бы смертен.  
Так я подумал. А впрочем, ладно,  
пусть мне сегодня никто не ответит.*

# МЕСТО, ГДЕ УЧАТ ЦЕНИТЬ

Хочешь узнать, как помочь природе? А может, у тебя есть свои идеи? В любом случае все дороги ведут в эко-клуб, который открылся 28 февраля на базе студенческого бизнес-инкубатора «Гараж».



Клуб создан для реализации «зеленой» экономики в университете. Также участники-студенты смогут создать свой Эко-стартап. Но главная задача – привить чувство ответственности за окружающую среду. Организация сотрудничает со многими эко-предпринимателями и компаниями Новосибирска. На открытии выступила консультант по вопросам экологичного образа жизни Анастасия Байрак. Специалист рассказала о ключевой проблеме экологии и способах ее решения. «Любое производство связано с образованием мусора. На 10% потребляемых товаров приходится 90% отходов», – сообщила Анастасия. Концепция трех «R» была разработана специально для контроля объема отходов. Принцип системы прост: Reuse Reduce Recycle (используй повторно/сокращай использование/перерабатывай).

Существуют и альтернативные варианты системы. Подробнее об одном из них рассказала координатор эко-центра в Москве Анна Вознесенская: «Мусора не останется вообще, если проходить каждый этап последовательно и правильно, соблюдая все шаги». Концепция семи «R» предусматривает больше способов для применения ненужных хозяину вещей.

Например, одежда. Рынок моды меняется слишком быстро: всего за один год вещь может пройти путь от нашего гардероба до мусорного бака. «Модная индустрия – второй по объему загрязнитель окружающей среды», – подтвердила Алиса Гринемаер, основательница благотворительного магазина «GUSTO». Ее магазин – уникальное место: любая поступившая одежда может обрести там вторую жизнь. Пригодная для носки вещь отправляется на витрину магазина – деньги с ее продажи идут на благотворительность. непригодные вещи поставляются на завод для переработки и становятся тряпками для машин, тканью для штор и прочими изделиями.

Но сдавать можно не только одежду. Еще со времен Советского Союза школьники собирали макулатуру. Пару десятков лет назад еще работали пункты приема стеклянной тары, а сегодня в городе можно найти специальные мусорные баки с разделением отходов по материалу. Устаревшую бытовую технику можно разобрать на запчасти.

Так реализуется на практике концепция безотходного производства. В твоём гардеробе завалилась старая кофточка? Не спеши выбрасывать: в эко-клубе СБИ «Гараж» ты узнаешь, где и кому может понадобиться вещь.

## КАК ОТПРАВИТЬ ВЕЩИ НА ПЕРЕРАБОТКУ?

Отдать одежду можно через специальные двухметровые контейнеры – густобоксы. Пока они есть только в ТРЦ «Сибирский молл» и ТРК «Ройял Парк». Перед отправкой вещей в бокс их нужно постирать и сложить в отдельный пакет. Сдавать можно женскую, мужскую и детскую одежду, обувь в хорошем состоянии, сумки, рюкзаки, платки, ремни, постельное белье, полотенца и шторы. Пакет с непригодными для носки вещами подписывается: «переработка». Важное условие – состав сдаваемой одежды. Это должен быть стопроцентный хлопок. Еще на ткани не должно быть пуговиц, замочков и прочей фурнитуры. После выполнения всех шагов вещь отправится на переработку.

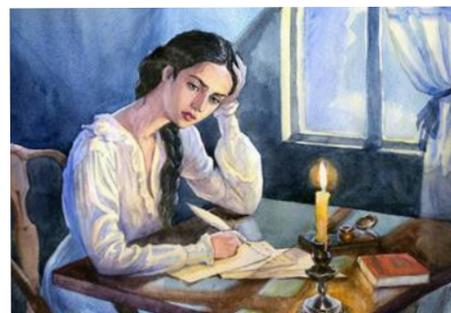
# САМАЯ ОБАЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ

Текст | Вероника Маматова  
Фото | открытые источники

Тюльпаны, конфеты и духи уже были подарены 8 марта. Но женщины требуют восхищения не только в праздник. В русской классической литературе достаточно примеров прекрасных и сильных духом дам. Сегодня в нашем номере мы решили вспомнить уроки литературы в школе и вузе.

## ТАТЬЯНА ЛАРИНА (А.С. ПУШКИН)

Героиня романа в стихах «Евгений Онегин», скромная девушка из деревни, выросшая на французских романах, поэтому чувствительная и романтическая. «Дика, печальна, молчалива, Как лань лесная боязлива». Но тем не менее, она написала своему возлюбленному первая, хотя даже сейчас не каждая девушка решится на первый шаг. А потом нашла в себе силы отказать гордому денди Евгению.



## ОЛЬГА ИЛЬИНСКАЯ (И.А. ГОНЧАРОВ)

Возлюбленная дворянина Обломова. Приобщает Илью Ильича к поэзии и музыке. В ней достаточно силы характера, чтобы заставить своего жениха скинуть халат и сдвинуть помещичьи дела с мертвой точки. Ольга достаточно смела, чтобы приехать в дом к возлюбленному, несмотря на предрассудки XIX века. Но Обломов не готов к переменам, поэтому герои расстаются.



## АННА ОДИНЦОВА (И.С. ТУРГЕНЕВ)

Безответная любовь главного героя романа «Отцы и дети» – нигилиста Евгения Базарова. 28 лет, очень мила. Высокая, стройная, держится с достоинством осанки. В юности получила наследство от богатого мужа гораздо старше ее. Слишком ценит свое спокойствие, чтобы ответить Базарову взаимностью. Приходит к смертному одру Евгения, но остается так же холодна.



## НАТАША РОСТОВА (Л.Н. ТОЛСТОЙ)

Героиня легендарной эпопеи «Война и мир». Вместе с Наташей читатель проживает целых 16 лет. Мы видим ее подвижным ребенком, изящной невестой, пережившей жестокий отказ Андрея Болконского, угрызения совести, а после трагическую смерть жениха. В конце романа Наташа растворяется в семье и детях и олицетворяет идеальный женский образ по версии Толстого.



## МАРГАРИТА (М.А. БУЛГАКОВ)

Таинственная героиня мистического романа «Мастер и Маргарита». Ради любимого Мастера и ради его творчества готова заложить душу Сатане, полетать на метле и стать королевой inferнального бала. По мнению литературоведов, основным прототипом Маргариты была Елена Сергеевна Булгакова, третья и последняя жена писателя, которую он называл «моя Маргарита».





# СТАТУС: СВОБОДЕН

Неужели и в этом году 14 февраля ты проведешь за просмотром слезливых мелодрамок, попивая чаек с шоколадками? Ну не грусти: свою вторую половинку ты обязательно найдешь. Если захочешь. А пока не унывай и читай наши полезные советы для одиноких волков и волчиц.

## БУДЬ САМОДОСТАТОЧНЫМ

Наслаждайся своим обществом. Гуляй, ходи в кино и по магазинам, путешествуй (поездка в Шерегеш тоже считается). Плюсы в этом есть. Например, не нужно никого ждать и догонять тоже не нужно.

## ИНОГДА ОТВЛЕКАЙСЯ ОТ ВСЕХ ДЕЛ

Смотри фильмы, например. Они помогают выпасть из реальности на пару часов. И если уж снова выбрал мелодраму, не влюбляйся в голливудских актеров и актрис, не создавай иллюзий: у любви в жизни нет сценариста.

## НЕ ЗАКРЫВАЙСЯ

Общение с людьми не обязывает строить романтические отношения. И если слишком долго придерживаться коммуникативного аскетизма, можно снова начать добывать огонь трением.

## СЛЕДИ ЗА СОБОЙ

Душ, дезодорант и аккуратные ногти – вот Атос, Портос и Арамис гигиены. Твое одиночество не должно доставлять дискомфорт окружающим. К тому же никто никогда не знает, сколько оно продлится.

## НЕ КОМПЕНСИРУЙ ОДИНОЧЕСТВО ФИЗИОЛОГИЧЕСКИ

Я говорю об алкоголе, курении и других веществах, изменяющих сознание. Они вызывают привыкание и депрессию. А вред здоровью может быть непоправим. Лучше больше общайся с друзьями.

## САМОРАЗВИВАЙСЯ

Давно интересуешься диджеингом? Надо бы прокачать уровень английского? Сейчас самое время. Читай книги, ходи на выставки, в театр. И получай удовлетворение от новых знаний и умений.

---

Советы на этом всё. Помни: хорошо все то, в чем ты чувствуешь себя комфортно. Не дели на «правильно» и «неправильно». Рамки существуют только в головах людей. Самовыражайся, пробуй новое, не бойся идти вперед, не бойся возвращаться назад. Страхи и размышления, что ты живешь как-то не так, останутся страхами и домыслами, если ты перестанешь десятки раз переписывать сценарий, доводя до идеального. И наконец-то начнешь жить.

## ДО



## ПОСЛЕ



Даже угрюмый Киану Ривз уже перестал быть героем мемов про одиночество. А все потому, что актер счастлив в отношениях с художницей Александрой Грант. Так что очередь за тобой...

Текст | Ализа Фурман  
Иллюстрация | Фото | открытые источники

«ЖИЗНЬ – ЭТО  
СОБЫТИЯ,  
НАПОЛНЕННОСТЬ»



Текст | Дарья Сидоренко  
Фото | Мария Быстрова

# Дубровская

ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА

Доцент кафедры филологии НГТУ НЭТИ  
Кандидат филологических наук

**Я родилась в маленьком городе Кемеровской области.** Училась в гимназии, в классе с гуманитарным профилем. Увлекалась русским языком и литературой, участвовала в олимпиадах. Еще играла в команде КВН (но там больше писала, чем играла). С 14 лет работала в Социальном центре молодежи нашего города. Там мы придумывали и реализовывали различные социально-значимые проекты.

**После школы поступила в НГТУ.** Когда подавала документы, почему-то именно на кафедре филологии мне оказалось комфортно. Понравилось, как со мной общались преподаватели и люди, с которыми я сдавала экзамены. Я не представляла, что буду преподавать. В филологию пошла, потому что люблю русский язык и литературу: такой классический вариант.

**Каждый день обучения был ярким.** Происходило много внеаудиторных мероприятий: например, на одном из коллоквиумов по литературе мы с одноклассниками примерили на себя образы поэтов Серебряного века. Много эмоций испытали в процессе первой практики в качестве преподавателя русского языка как иностранного. Особенно, когда впервые столкнулись с иностранной аудиторией.

**Решение стать преподавателем было спонтанным.** Началось с того, что меня всерьез увлекла тема научной работы. Тогда я поняла, что хочу заниматься лингвокультурологическими исследованиями. Я пришла к Галине Михайловне Мандриковой, своему научному руководителю, со словами: «Хочу писать что-нибудь про Акунина». То есть я пришла в лингвистику писать про литературу. Чтобы совместить, мы выбрали именно такой профиль, позволивший мне, чувствуя себя в душе литературоведом, заниматься все-таки лингвистикой и моей любимой культурологией.

**Университет окончила почти 10 лет назад.** Думаю, современное студенчество ничем не отличается от моего. Разве что больше технических средств, чтобы сдавать экзамены лучше, чем могли бы. Если в наше время еще кто-то писал шпаргалки на бумаге, думаю, сейчас это совсем ушло.

**Как мне кажется, у меня довольно широкий круг интересов.** В свободное время люблю смотреть спортивные игры. Ездил на чемпионат мира по футболу, посещаю спортивные мероприятия в городе. Также хожу на спектакли новосибирских и не только театров. Помимо лингвокультурологии в рамках своих исследований хочется заняться еще и театральным искусством, исследованиями в области драматургии, но пока как-то не складывается.

**Литературу предпочитаю современную и русскую.** Сложно назвать лучших писателей этого времени. Все интересно и самобытно: это и Сальников с романом «Петровы в гриппе и вокруг него» и «Опосредованно», и Дина Сабитова с «Где нет зимы»... Разумеется, Гузель Яхина, поскольку это скрупулезная и довольно интересная работа со словом. Ну и, конечно, Борис Акунин: моя любовь к нему не угасла.

**Каждый в своей жизни должен прочитать «Преступление и наказание» Достоевского.** Почему именно это произведение? Наверное, из его многогранности любой может вынести что-то важное для себя. Просто очень люблю Достоевского. Советую прочитать все его книги. Но «Преступление и наказание» наиболее значимая, как мне кажется.

**Слушаю разную музыку.** Любимая группа – OQJAV. Нравится Placebo: посчастливилось посетить их концерт в Новосибирске. Земфира: всем стоит сходить на ее концерт. Думаю, ее творчество останется в истории.

**К популярной музыке отношусь с интересом.** С точки зрения филологии, увлекательно находить всякие смыслы у разных исполнителей.

**Я люблю русское кино, в частности фестивальное, какой-нибудь артхаус.** Возвращаясь к Достоевскому, фильм, который должен посмотреть каждый – это «Даун Хаус», русский фильм с Бондарчуком в главной роли. В отличие от сериала по роману «Идиот», «Даун Хаус» переработан в духе времени, когда он снимался.

**Лучшим городом на земле я бы назвала Киев.** Когда-то я три года подряд ездила в Калининград на волейбольные соревнования, и мне нравилось проводить там время. Потом ездила в Ростов-на-Дону на футбол – и там мне тоже очень нравилось. Вообще, хорошо там, где хорошо. Любое место может стать лучшим на Земле.

**Кафедра филологии – это семья, своеобразная, но семья.** («Тотальный диктант» – это еще один этап, который натолкнул остаться работать в НГТУ. Почему кафедра – это семья? Начиная со второго курса, мы организовывали («Тотальный диктант»). У нас была возможность побыть на кафедре дольше, чем когда-либо. То есть попасть в какую-то непривычную для нас среду, взглянуть на жизнь кафедры изнутри. Я надеюсь, что и сейчас студентам, помогающим нам с диктантом, так же интересно чувствовать эту сопричастность и вовлеченность. Именно благодаря этому у меня возникло некое единение с кафедрой. Например, когда охранники нас чуть ли не выгоняли из университета, потому что мы засиживались с проверкой диктантов допоздна.

**НГТУ – место, которое позволило мне стать тем, кем я являюсь.**

# МАЛЕНЬКАЯ СЦЕНА БОЛЬШИХ ТАЛАНТОВ

Место с самыми теплыми и уютными концертами, где выступают искренние и талантливые люди. Мы знаем, что среди современной молодежи есть много творческих и интересных личностей. Иногда большой талант может открыться на маленькой сцене. Мы говорим тебе – Твори. Именно с таким посылом было создано творческое пространство Федором Поддубняком и Александром Косточкиным. Мы взяли интервью у Федора, и он поделился удивительной энергией с «Энергией».



## **Что Вас сподвигло на создание «Твоей сцены»?**

Три-четыре года назад Юрий Петрович Миняйло – на тот момент директор центра культуры – предложил возглавить клуб песен и поэзии. Это один из старейших коллективов. Соответственно, у него есть и свои традиции. Я согласился, но при условии немного поменять формат. Не сразу поняли, как делать, но мы знали, что у большого количества творческих людей не всегда хватает опыта донести себя до зрителя. И это вовсе не значит, что у них нет таланта. Поэтому мы своими руками сделали сцену для каждого желающего выступить. Нарисовали кирпичики и вырезали буквы из пенопласта, а после волшебным образом начали появляться люди. Несмотря на то, что у нас не было даже оборудования. Постепенно все разрослось и превратилось в «Твою сцену», результаты работы которой сейчас многие видят.



## **Как сформировалась команда, с которой Вы работаете?**

Изначально идея проекта появилась у меня с моим другом – Сашей Косточкиным. Мы дали хороший старт и основу для развития, а дальше, как я уже говорил, люди приходили сами. Momentами я был поражен, когда узнавал, насколько крутые ребята хотят с нами сотрудничать. И немного не понимал, откуда они о нас знают. Были случаи, что приходили исполнить песню всего на один раз, а после оставались в роли видеографов. Так понемногу к нам и притянулось множество творческих личностей, которые сейчас активно работают. Хотелось бы, но слишком долго назвать каждого: ведь вкладывается и трудится абсолютно каждый резидент.

## **«Твоя сцена» не ограничивается стенами НГТУ НЭТИ. Как Вы привлекаете новые таланты?**

Все очень просто. Один талантливый приводит другого талантливого – это самый отработанный инструмент. Приходят посмотреть и остаются. Основной прирост аудитории у нас произошел после выступления на открытии «Кино на траве». Кто-то примыкает к нам и начинает развиваться в команде, а кто-то – мимолетно. У всех разные цели. Мы не ставим жестких рамок. Если есть желание – мы дадим возможность выступить. Также люди, которые когда-то случайно услышали о нас или участвовали в «ART Revolution», сейчас незаменимые резиденты «Твоей сцены».



**«Творчество не должно быть закрыто, а «Твоя сцена» должна открывать таланты». Планируете ли Вы расширять пространство?**

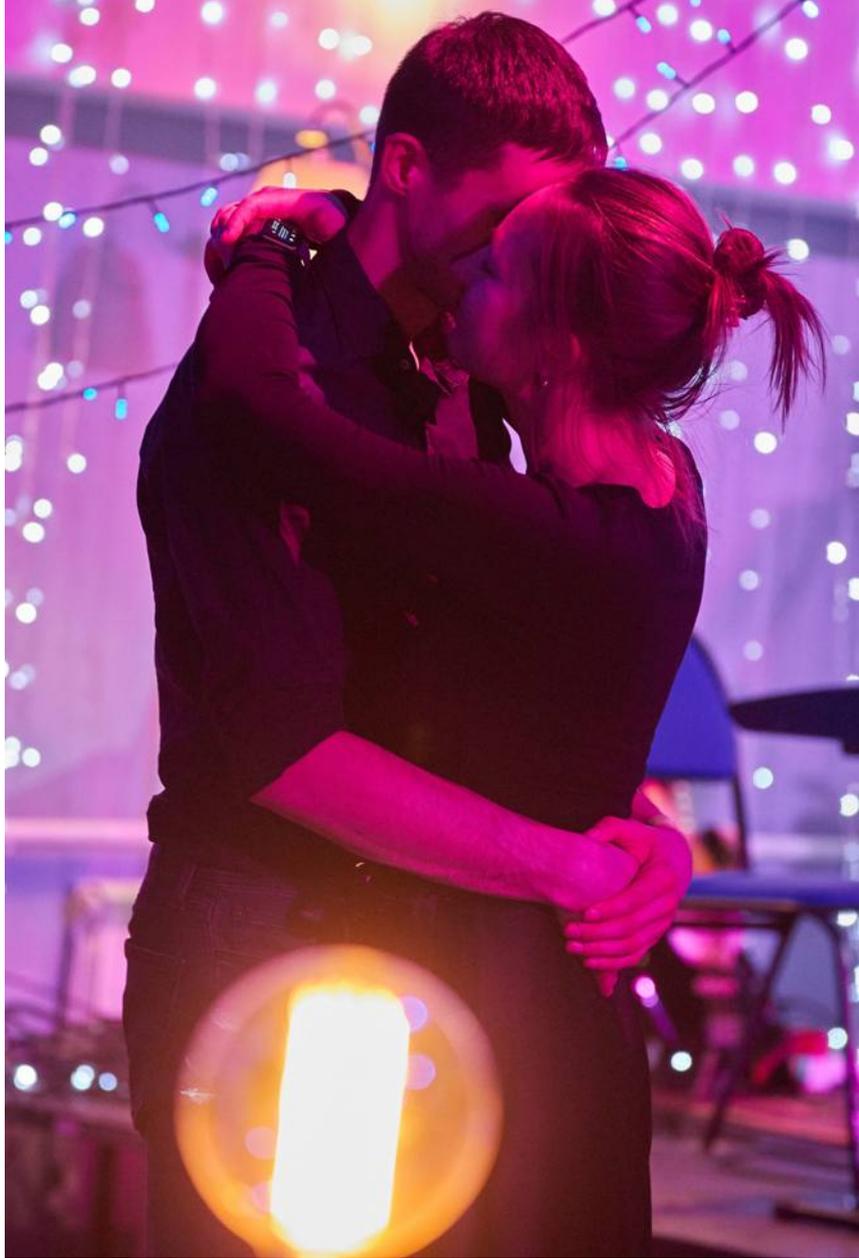
Да, конечно. Но также очень хотелось бы сохранить уют и атмосферу. Мы мечтаем о своей большой сцене, либо о маленьком ресторанчике, где будет играть живая музыка. Но пока это все в далеких планах, ведь мы проект НГТУ НЭТИ, и нам здесь хорошо. Сейчас главная задача – расти в стенах родного университета. В свое время университет для меня многое сделал, поэтому я стараюсь в разных направлениях давать людям то же самое.

**К каким успехам Вы пришли за два года существования?**

От пятидесяти до двухсот преданных слушателей. Я считаю это большим успехом. Также наших артистов узнают и напрямую ассоциируют с «Твоей сценой». Основной показатель – что люди, которые пришли в самом начале, до сих пор с нами и хотят развития. Мы стараемся сохранять душевность и с каждым разом увеличивать масштаб. Уже на втором дне рождения, когда мы праздновали его в «LondonBar», все было забито: для нас это колоссальное счастье.

**Будут ли новые проекты?**

Хочется заниматься авторами. Планируем сделать фестиваль с авторской музыкой, песнями, стихами в интересном формате. Сейчас их накопилось достаточно, и все творят на высоком уровне. Людям есть о чем сказать. Также будем продолжать работать над нашим детищем – «ART Revolution»: развивать и менять с каждым годом.



**В чем магия «Твоей сцены»?**

---

**Однозначно душевность. Все, что создается «Твоей сценой», искренне и честно. Чудо, которое здесь и сейчас. Люди приходят на концерты, желают прикоснуться к нему и стать его частью. Стараемся сохранять маленький огонек на протяжении всех выступлений. Еще мы невероятно замораживаемся, стремимся делать лучше, чем у других. И самое главное – это наша команда, которая готова приходить несмотря ни на что и не требовать ничего взамен, при этом тратя свои силы и эмоции с одной целью – сделать счастливее зрителей.**

---



Текст | Анастасия Коханова  
Фото | Дмитрий Котейкин

# ОДНАЖДЫ В АМЕРИКЕ

Побывать в Соединенных Штатах Америки хотят, наверное, тысячи, а то и миллионы людей по всему миру. А задаются вопросом «Почему именно Америка?», скорее всего, единицы. Меня зовут Денис, и сегодня я поделюсь с вами небольшим опытом пребывания по ту сторону океана, попробую ответить на все «почему» и «как».

Начать стоит с того, как мне вообще в голову пришла идея отправиться в другую страну более чем на 3 месяца. В первую очередь, я хотел посмотреть, как там живут люди. Эта и многие другие цели стали возможны благодаря программе культурного обмена студентов Work&Travel.

Про нее, наверное, многие слышали. Название говорит само за себя: «работай и путешествуй». Суть программы в том, что студенты-очники из университетов мира приезжают работать в США на все лето. По окончании рабочей части программы у студентов остается месяц на свободное путешествие по стране.

Для многих ключевой фактор – возможность заработать отличные деньги, но для меня программа была не целью, а, скорее, средством попасть в Америку. Первостепенной задачей было посетить как можно больше мест и получить как можно больше жизненного опыта. Опуская процессы подготовки к участию в программе, получения визы и оформления документов, я перейду к основной части. Но обо всем по порядку.

Мне предстояло проделать путь из Новосибирска до штата Вирджиния, расположенного на восточном побережье США. Он занял без малого двое суток с учетом длительных пересадок в Москве и Нью-Йорке.



Нью-Йорк – город, места которого знакомы, пожалуй, даже тем, кто там никогда не был: статуя Свободы, Тайм Сквер, Бруклинский мост, Эмпайр-стейт-билдинг и многие другие. Круто, не правда ли?

Я тоже так думал. До того, как попал в этот город. Шумный, загруженный, грязный – это лишь малая часть прилагательных, которыми я могу описать это место. Но это не значит, что Нью-Йорк недостоин внимания. Он определенно производит огромное впечатление, особенно когда тебе удастся погулять по местам из различных культовых фильмов типа «Однажды в Америке», «Один дома 2», «Кинг Конг» и многих других.

Следующим моим пунктом назначения был штат Вирджиния, где я провел большую часть времени. Я работал в Kings Dominion – одном из крупнейших парков аттракционов в США.

Парк открыт круглый год, но летний сезон в нем самый загруженный из-за большого числа туристов и местных жителей. Огромное количество аттракционов, американских горок, мини-игр, кафе и прочих интересных мест, включая аквапарк.

Работу в парке нельзя назвать скучной. Я жил в общежитии вместе со студентами из России, Испании, Колумбии, Турции, Эквадора, Тайланда, Ямайки, Китая и других стран. Это более трехсот человек со всего мира с абсолютно разными менталитетами, культурами и интересами, но объединенных одной миссией. Практически ни дня у нас не проходило без вечеринки на улице после работы. Подобные парки – возможность завести огромное количество новых знакомых во всех уголках Земли.

Рабочие дни, даже в очень интересной стране, – это рутина, и

порой они были весьма однообразны. Лучше всего почувствовать колорит и культуру страны помогают путешествия: это и есть вторая часть программы, ради которой многие принимают в ней участие.

Мне удалось посетить более десяти штатов и около сорока городов. Каждый штат – отдельная единица со своими законами и ценообразованием. Особенно остро ты начинаешь это замечать в деталях, когда в магазине на западном побережье не только платишь в разы больше, но и, будь добр, заплати отдельный налог за пластиковые бутылки и пакеты, которые неизбежно приобретешь. И таких мелочей очень много. И это круто – путешествовать и думать: «Ага, здесь так. А тут вот так. А в том штате совсем иначе».

Первым местом после работы стал город Майами, Флорида. Думаю, нет смысла говорить что Майами славится своим лазурным берегом, где пальмы растут будто расставленные в ряд доминошки. В Майами также есть крупный деловой центр Fisher Island – район, где находятся дома и яхты разных знаменитостей, а также районы Маленькая Испания и Маленькая Гавана, где проживает в основном латиноамериканская диаспора.

Во Флориде три часто встречающихся языка: английский, испанский и, как ни странно, русский. На протяжении двух дней я то и дело оборачивался, когда слышал рядом русскую речь.

Далее мне предстоял длительный перелет от восточного побережья к западному. Последние две недели в Америке я лавировал по четырем штатам: Невада, Калифорния, Аризона и Юта. Эти две недели оказались для меня самыми насыщенными за все лето.

Так что, если вам повезет побывать в США, не упустите возможность увидеть самые известные места на западе. Погулять по ночному Лас-Вегасу, посерфить в Тихом океане на берегу Лос-Анжелеса, увидеть панораму ветреного Сан-Франциско с его легендарным Golden Gate Bridge.

---

**ЭТО ЛЕТО ВО МНОГОМ СТАЛО ДЛЯ МЕНЯ ЛЕТОМ ОТКРЫТИЙ. И НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА НОВЫХ МЕСТ, КОТОРЫЕ Я УВИДЕЛ. Я НАУЧИЛСЯ ОБЩАТЬСЯ С АБСОЛЮТНО РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ, НЕВЗИРАЯ НА ИХ СОЦИАЛЬНЫЙ СТАТУС, РАСОВУЮ ИЛИ НАЦИОНАЛЬНУЮ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ И ВКУСЫ. Я ПОБОРОЛ В СЕБЕ СТРАХ НЕИЗВЕСТНОСТИ. СТРАХ ТОГО, ЧТО ЖДЕТ ПО ТУ СТОРОНУ ОКЕАНА. Я ПОНЯЛ, КАКОВО ЭТО – БЫТЬ ПО-НАСТОЯЩЕМУ СОБОЙ. ПУТЕШЕСТВУЙТЕ, ОБЩАЙТЕСЬ, ФОТОГРАФИРУЙТЕ, ПРОБУЙТЕ НОВОЕ, ВСПОМИНАЙТЕ СТАРОЕ, ЖИВИТЕ ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС. ЖИВИТЕ.**

---



Текст | Денис Зозулин  
Фото | личный архив героя

# БИЗНЕС ДЛЯ КРАСОТЫ

Текст | Александра Фролова  
Фото | личный архив героя

Редкий студент не мечтает перепрыгнуть карьерные ступени от подчиненного до начальника. Наиболее верный способ сразу стать руководителем – организовать свой бизнес. В студенчестве, когда денег особенно не хватает, это сделать сложно. Но Динора Ларина, не имея в кармане миллионы, успешно открыла свой салон. О карьере, бизнесе и семье – в интервью с Динорой.

**Динора, насколько я знаю, ты геодезист по образованию. Почему не работаешь по профессии?**

Я работаю по профессии, но частично. Сейчас нахожусь в декрете. Вообще я работаю в крупной компании картографом, но не сказала бы, что это работа моей мечты. Так что пока возвращаться туда не планирую.

**Расскажи, как ты основала салон? Что тебя вдохновило?**

Еще в 2014 году мы с девчонками делали маникюр друг другу дома за символическую плату. Буквально подручными средствами, с примитивными дизайнами. Уже тогда я мечтала о рабочем помещении. В 2015 году мы с подругой сняли маленькое помещение квадратов на 15. И понеслось. Через год расширились и полноценно назвались салоном красоты. Что вдохновило? Я всегда любила делать маникюр. Хотела, чтобы это стало моей профессией, делом всей жизни, а не просто хобби.

**А если представить, что салон придется закрыть, чем будешь заниматься? Смогла бы теперь работать простым мастером на дому?**

Если честно, не представляю. Наверное, пошла бы работать в другой салон на процент или на аренду.



Короче говоря, нашла бы решение, лишь бы не работать дома. То прошлое ушло безвозвратно. Тем более делать дома маникюр негигиенично, маленькие дети, да и обстановка не та. В общем, неудобно это и некомфортно.

**Расскажи, как ты стала топ-мастером?**

Опыт. Много опыта. Постоянное (каждые 3-6 месяцев) повышение квалификации, учеба. Я поняла, что если не развиваешься, не черпаешь новые знания, то стоишь на месте. Когда я впервые повысила свой прайс на 200 рублей, множество моих постоянных «домашних» клиентов ушли от меня. Но я не огорчилась: качество стоит денег, и люди должны это понимать.

**Как тебе, маме двоих детей, удастся вести бизнес?**

Очень тяжело. Необходимо уделить внимание всему и всем. Иногда приходится разрываться на части. Я стараюсь быть повсюду в одно и то же время. Муж помогает. Девочки на работе помогают поддерживать стабильность. Пока справляемся.

**Какие процедуры в салоне помогают расслабиться именно тебе?**

Я просто обожаю педикюр. Люблю, когда работают с ногтями и ногами, это приятно. Помогает расслабиться в конце рабочего дня, или, наоборот, перед ним. Еще наращивание ресниц: оно позволяет как следует выспаться и отлежаться несколько часов. Ну и, конечно же, маникюр, куда без него.

**Если не секрет, сколько ты зарабатываешь?**

Не секрет: в районе 50 тысяч, и я бы не сказала, что это много. Салон забирает львиную долю заработанных средств: зарплата сотрудникам, аренда и так далее.

**Ты реализуешь себя в преподавании?**

Да. Я обучаю девушек, которые впоследствии могут работать у нас в студии. Сейчас у меня есть одна ученица.

**О чем ты мечтаешь?**

Я мечтаю о большом доме: хочу построить свой дом и жить там с семьей. Надеюсь, когда-нибудь я воплещу эту мечту.

# ТЕПЛЫЕ ПЕСНИ О ГЛАВНОМ

Текст | Мария Казакова  
Фото | открытые источники

Настало время сменить музыку в твоём плейлисте и создать по-настоящему весеннее настроение. Треки еще не такие горячие и страстные, но уже теплые и душевные. То, что нужно для того, чтобы сладко потянуться и проснуться после зимней спячки.



## OWL CITY – SHOOTING STAR

После зимней сессии совсем не осталось сил? Тогда включай этот трек. Клавишные передают серебро мартовской капли. Вкрадчивый голос солиста звучит нежно, но оптимистичное настроение заряжает энергией, потому что «Then it's time for you to shine»!

\*пришло твоё время сиять



## 5'NIZZA – ВЕЧНА

Если энергичная весна не для тебя, то весенними вечерами слушай расслабляющие звуки саксофона от украинского музыкального дуэта. Прерывистый, немного заторможенный гитарный бой создает настроение ускользающих сумерек, о чем и говорится в песне: «Ночь наступает на пятки...»



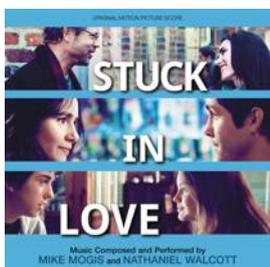
## ЁЛКА – НОВОЕ НЕБО

Время любви. И певица Ёлка поможет тебе ощутить романтику, заполняющую все пространство до самого неба, до розовых закатных облаков. Скорее ищи свою вторую половинку, садись ближе, обнимай крепче и подпевай надрывистому сопрано певицы. Может быть, засидитесь так до ночи и увидите уже новое небо – «сотканное из тысяч звезд».



## SIA – MY LOVE

Эта песня стала известна благодаря фильму «Сумерки. Сага. Затмение». Если ты хоть раз смотрел его, то поймешь, о чем идет речь. Ну а если нет – прочувствуй атмосферу загадочной любви. Невероятный голос певицы Sia и нежные звуки скрипки и фортепиано заставят тебя поверить, что любовь – это настоящая магия.



## FRIENDS OF GEMINI – SOMERSAULTS IN SPRING

Гитара – вечный спутник душевных весенних песен. В этой песне есть что-то от ретро. Приятный мотив и успокаивающие девичьи голоса твердят о том, как прекрасно каждое мгновение жизни. Ты можешь поехать в путешествие на уикенд под эту мелодию или остаться дома и встретить рассвет с кружкой чая. Решать только тебе.



## CITY OF THE SUN – EVERYTHING

А если ты устал от песенной поэзии, то послушай мелодию американской группы City of the Sun. Высокие ноты в начале трека напоминают рассвет в горах, а бубен в середине – языческие танцы прекрасных лесных нимф, зазывающих лето. Сейчас в сибирской столице еще не растаял снег, но в душе уже поет вечный май.



# ёжмедиа

молодежный медиацентр

**Учредитель:**

Новосибирский государственный  
технический университет

**Главный редактор:** С.В. Брованов

**Выпускающий редактор:** Мария Быстрова

**Редакторы:** Виталина Панкова, Мария Быстрова

**Дизайн и верстка:** Мария Быстрова

**Журналисты:** Валерия Зырянова, Данил Батырбаев,

Елена Копыл, Ализа Фурман, Татьяна Лебедь,

Вероника Маматова, Вера Гримова,

Светлана Лапатская, Дарья Сидоренко, Денис Зозулин,

Анастасия Коханова, Александра Фролова,

Мария Казакова

**Фотографии:** Мария Казакова, Артем Пирогов,

Дмитрий Котейкин, Кристина Тумаева

**На обложке:** Анастасия Романова

**Фото обложки:** Мария Казакова

**Энергия**

Студенческая газета

Газета зарегистрирована в Сибирском окружном  
межрегиональном территориальном управлении  
Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций.  
Свидетельство № ПИ 12-0556 от 16 марта 2001 г.

Адрес издательства, редакции, типографии:

630073, Новосибирская область,

Новосибирск, пр. К. Маркса, 20, корп. 6, к.102

телефон: (383) 346-11-21

Выпускающий редактор: +79628343181

Любовь Новикова (рук. Ёжмедиа): +79039981769

эл. почта: mcentr.nstu@gmail.com

сайт: [www.nstu.ru/media/press/studsmi](http://www.nstu.ru/media/press/studsmi)

Отпечатано в типографии НГТУ

Подписание номера в печать:

по графику 24 марта 12-00,

фактически 24 марта 12-00.

Тираж: 200 экз. Заказ № 513

Распространяется бесплатно