

ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 2 (64), 2021 г.





ЛИЦЕИСТ

научно-популярный
публицистический журнал
№ 2 (64), 2021 г.

Редакционный совет:

Н.В. Пустовой – *председатель*

А.А. Батаев, С.В. Федорчук,
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,
Г.И. Соломеева,
М.Ю. Целебровская

Главный редактор
В.Е. Угрюмов

Литературный редактор
Н.Д. Горшкова

Рисунки
А. Пекельник

Технический секретарь
Г.А. Радочина

Учредитель

Новосибирский государственный
технический университет

Журнал зарегистрирован
в Сибирском окружном межрегиональном
территориальном управлении Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес издателя и редакции:
630073, г. Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20, учеб. корпус № 6,
тел. (факс): 346-35-75
e-mail: liceist@gorodok.net

Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.20010 г.

Подписано в печать 3.09.2021 г.
Формат 60х84/8. Бумага мелованная.
Тираж 300 экз.

Уч.-изд. л. 26,04. Печ. л. 14. Заказ № 252

Отпечатано в типографии Новосибирского
государственного технического университета
630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

№ 64 – 10 ноября 2021 г.

12+

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Федорчук С.В. Поздравление министра образования Новосибирской области	4
Ярославцева Н.В. Поздравление министра культуры Новосибирской области	5
Ахметгареев Р.М. Поздравление начальника департамента образования мэрии города Новосибирска	6
Чернова К.С. Поздравление пресс-секретаря Новосибирской филармонии	6
Малыгина Л.П. Поздравление заместителя директора по НМР МБОУ АКЛ им. Ю.В. Кондратюка	7
Никитина Л.К. Поздравление старшего преподавателя СУНЦ НГУ	7
Яковлев А.Н. Поздравление заслуженного работника НГТУ–НЭТИ	8
«Лицеист» – журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий	9
Наши победы	11



ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ

Таким он был... ..	14
Ученые вузов – школе	16
История Царскосельского лицея	18
Ассоциация лицеев и гимназий	20
Материалы поисково-исследовательской деятельности учащихся	22
Виктор Анатольевич Эйстрах – основатель и главный редактор журнала с 2001 по 2018 годы	26
Школа развития	27
Горшкова Н.Д., Монахова Л.А. Праздничный год, праздничный город	29
Кулешов С.А. К 100-летию начала Первой мировой войны	31
Маценко Е. Галерея победителей	35



ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ

Востриков А.С. Об образовании и не только... ..	40
Герман М.А. Работа с одаренными детьми при изучении биологии (из опыта работы)	44
Александрова К.В. Поиск решений или К вопросу о дистанционном обучении	48
Береснева И.А. Возможно ли и как воспитывать дистанционно?	50
Хлебалина Н.Ю., Мамедова А.Е. Использование платформы Learningapps как дистанционного компонента на уроке немецкого языка в 5 классе	52

АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

День Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий	55
Малыгина Л.П. Гагаринские дни – панорама образовательных событий	
Аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка	60
Замаратский Л.А. Спасибо, Учитель!	63
Коломиец С.В. Мое увлечение – музей. «Сохраняя память»	65

ИСТОРИЯ

Горшкова Н.Д. Из истории Царскосельского лицея. Чу	68
Кулешов С.А. А был ли Новгород столицей? Археологи и историки о истоках древней Руси: Старая Ладога, Городище, Новгород	69
Шило А.В. Слава и святость князя Александра Невского	72
Кугрышева Л.Н. К 200-летию Ф.М. Достоевского. Воскресение души	79
Борисова И.В. «...Безумная душа поэта еще любить осуждена...»	81
Сафиуллина Т.А. 100-летию Краеведческого музея в Новосибирске посвящается	82
Оробец Л.М. «Мятущийся как парус над волной...»	84
Яковлев А.Н. Основатели вуза. Пазухин Сергей Павлович (1895–1965)	57
Яковлев А.Н. Машарский Евгений Израилевич (1918–2001)	90

ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

Горшкова Н.Д. И лингвистическое, медицинское и фольклорное явление	94
Казанцева О.В. Прокрастинация как одна из причин неуспешности школьников при дистанционной форме обучения	96
Гуль Г.И. Воспитание патриотизма у учащихся МБОУ Лицей № 113 через изучение героической истории своей семьи	99

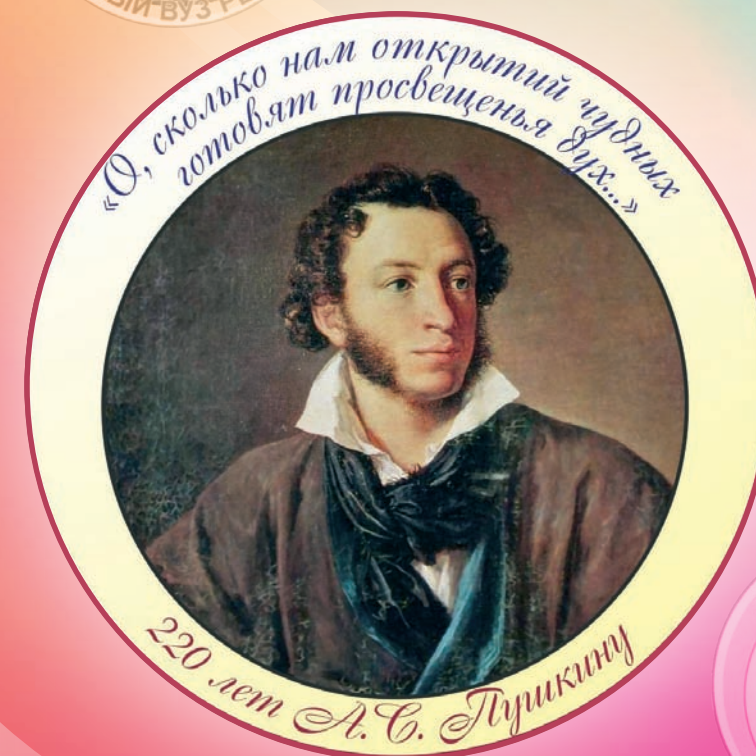
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Иванова И.А. Манящие тайны звездных миров	102
Волобуев О.Н. Делать жизнь по Гагарину!	103
Абрамчук М. Если быть, то быть первым	104
Никитин Г., Будько М., Демиденко Р., Михайлова К. Стихи	106
Литературное объединение «Ликующая муза». Драницына Е., Саворовский Ф., Савочка Д., Чепеньков Р., Обложко Е.	108

ИНФОРМАЦИОННАЯ МОЗАИКА

Концерт в честь Александра Невского	110
В память о трагедии	111
Майское шоу в Новосибирске	112

Журналу «Лицейст» 20 лет





От всей души поздравляю коллектив редакции и читателей научно-популярного публицистического журнала «Лицейст» с 20-летием!

С момента своего основания судьба вашего журнала тесно связана с работой по совершенствованию образовательной, научно-исследовательской, культурно-просветительской и общественной деятельности лицеев и гимназий Новосибирской области. Многие годы «Лицейст» создает летопись образовательных организаций региона, служит отличной школой мастерства для нескольких поколений педагогов, а также образовательной площадкой для обучающихся.

Сегодня ваше издание по достоинству занимает одно из самых значимых мест среди средств массовой информации Новосибирской области. Журнал ещё очень молодой, энергичный, с отличной командой, способной преодолевать любые трудности.

Желаю вам творческих успехов, крепкого здоровья, интересных идей, удачи и больше преданных читателей!

Министр образования Новосибирской области
Сергей Владимирович Федорчук

Дорогие друзья! Уважаемые коллеги!

Поздравляю членов редакционного совета, сотрудников, авторов и читателей научно-популярного публицистического журнала «Лицейст» со знаменательным событием – 20-летием издания!

Это значимая веха в жизни авторитетного издания, ставшего настольной книгой для представителей педагогического сообщества Новосибирской области. Все эти годы вы ведете на страницах журнала взвешенный диалог со своими читателями, выступаете площадкой для совместных поисков, исследований и экспериментов.

«Друзья мои, прекрасен наш союз!». Культура – это поиск истины, добра и красоты, и наша задача – подходить к развитию культуры комплексно, охватывая все аспекты: развитие талантов, самореализацию жителей региона, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. И я искренне благодарю журнал «Лицейст» за профессиональное внимание к темам культуры, передачу лучшего опыта в образовании, управлении современной школой, вовлечение юных читателей в творческий процесс. Вместе мы можем многое!

От всей души желаю Вам новых творческих успехов, преданных читателей и, конечно, редакционного долголетия!

Министр культуры Новосибирской области
Наталья Васильевна Ярославцева





Уважаемые создатели, авторы и читатели журнала «Лицейст»!

Примите слова поздравления и искренней признательности за большую целенаправленную работу по трансляции инновационного опыта и достижений педагогического сообщества города Новосибирска и Новосибирской области.

Вот уже 20 лет научно-популярный публицистический журнал «Лицейст» совместно с Новосибирской ассоциацией лицеев и гимназий публикует статьи, творческие работы педагогов и учащихся лицеев и гимназий, преподавателей высших учебных заведений.

На страницах журнала освещаются значимые события в жизни Сибирского региона, обсуждаются актуальные вопросы, новые формы и подходы в обучении и воспитании детей, современные педагогические технологии.

Широким спектром вопросов педагогической проблематики, бережным отношением к авторам, вы способствуете профессиональному росту педагогов и руководителей, мотивируете их к активному сотрудничеству с высшими учебными заведениями, к успешной реализации научных достижений в образовательных организациях.

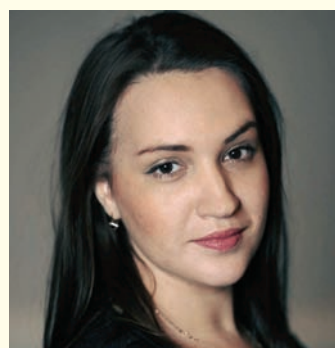
Уверен, что дальнейшее сотрудничество будет способствовать формированию позитивного имиджа системы образования города Новосибирска и Новосибирской области.

От всей души желаю вам благополучия, профессиональных успехов и реализации новых проектов!

Начальник департамента образования мэрии города Новосибирска
Рамиль Миргазянович Ахметгареев

Сердечно поздравляю редакцию и читателей журнала «Лицейст» с 20-летием!

Моя дружба с журналом продолжается практически половину этого срока. На его страницах печатались мои первые заметки о Новосибирском театре оперы и балета – о его творческой жизни и истории, артистах и коллективах. Затем я рассказывала об успехах и возможностях Новосибирской областной научной библиотеки, а теперь могу поделиться с читателями радостными событиями Новосибирской филармонии. Очень важно, что в наше время, когда о культуре говорят слишком мало, ваш журнал обязательно уделяет этой достойнейшей теме свое внимание. Со страниц журнала ученики лицеев и гимназий узнают о том, что в Новосибирске проходят интересные фестивали, приезжают уважаемые во всем мире артисты, ставятся премьеры и делаются открытия – они могут гордиться своим городом, который по праву называется одной из культурных столиц страны. Сердечно, от всей души желаю любимому журналу дальнейшего процветания, успехов в творческом труде, авторам и сотрудникам оставаться путеводителями в жизни для своих читателей.



Ксения Павловна Чернова,
музыковед, постоянный автор журнала, пресс-секретарь Новосибирской филармонии



В этом году исполняется 20 лет журналу «Лицейст». В сентябре выйдет Юбилейный выпуск! Как быстро пролетели эти 20 лет, сотрудничества, партнёрства и содружества!

У вас есть свое, узнаваемое и весьма привлекательное лицо, есть свой твердый и ясный почерк, настоящий педагогический характер. Коллективу редакции удалось сделать журнал интересным и востребованным, завоевать общественное признание в образовательном пространстве города Новосибирска и области.

Читатели: руководители, педагоги, обучающиеся – на страницах журнала хотят иметь возможность оперативно получать качественную и достоверную информацию, быть в курсе инноваций и успешного педагогического опыта. Понять, чем живут наши ученики, каковы их интересы и увлечения, взгляды на будущее?

Мы уверены, что творческий потенциал, высокое профессиональное мастерство редакционной коллегии и в дальнейшем будут залогом плодотворной деятельности журнала.

Особенно хочется поблагодарить редакцию за сотрудничество с Аэрокосмическим лицеем имени Ю.В. Кондратюка, которое сложилось с момента выхода первого номера журнала.

От всей души поздравляем коллектив редакции и читателей с 20-летним с юбилеем, желаем журналу процветания, интересных авторов и творческих партнёров! Сохранять своё лицо и оставаться актуальным изданием для своих читателей!

С искренними пожеланиями, зам. директора по НМР
МБОУ АКЛ им. Ю.В. Кондратюка
Людмила Павловна Малыгина

*Вобрал «Лицейст», как золотая пчелка,
И радость творчества, и вдохновенья пыл.
Читатель в нем найдет, листы перебирая,
Рассказ о времени, в котором город жил.*

*Журнал сложил картины разных судеб,
Историю НГТУ и НЭТИ сохранил.
Пусть впереди успешный будет путь у юбиляра
И у его издателей на все хватает сил!*

Дорогие друзья, поздравляя Вас с юбилейным событием, хочется отметить главное – вам удалось создать уникальное, важное, интересное и эстетически значимое явление, которое обогатило яркое полотно жизни города Новосибирска. «Лицейст» – это своего рода летопись Сибири, потому что по его страницам можно услышать ритм времени и увидеть культурный код сибиряков.

Ваша великолепная творческая команда талантливых и неравнодушных людей создала журнал, который интересен очень широкому кругу: и школьникам, и студентам, и преподавателям, и всем, в ком жива человеческая думающая натура. Вы смогли объединить вокруг себя одаренных сограждан разного возраста, выполнив высокую миссию – печатным словом делая жизнь одухотвореннее. С юбилеем, дорогой наш журнал «Лицейст»!

Старший преподаватель СУНЦ НГУ города Новосибирска
Людмила Константиновна Никитина





ПОЗДРАВЛЯЮ С ЮБИЛЕЕМ!

В этом году журнал отмечает свой очередной юбилей – двадцатилетие с выхода первого номера. Стремительный его успех происходил на моих глазах (я в НЭТИ НГТУ с 1954 г.).

В основных рубриках таких, как: «Образование – человеку», «Ассоциация лицеев и гимназий», «История», «Поиск, исследование, эксперимент» – журнал блестяще знакомит читателей с всемирно известными отечественными (в том числе из НГТУ) и зарубежными учеными, в популярной и увлекательной форме рассказывает об их научных достижениях, повествует о труде и творчестве славных сынов и дочерей Отечества, о подвигах сибиряков в Великой Отечественной войне, о тружениках тыла, блокадниках Ленинграда и т.д.

Особенно хочу отметить рубрику «Творческая мастерская», в которой публикуются молодые талантливые лицеисты и гимназисты. Самые юные публикуют свои сказки и рисунки, а те, что по-

старше, – рассказы, стихи, песни, воспоминания и др.

Журнал – важное средство морально-нравственного и историко-патриотического воспитания молодежи! Неслучайно, уже в 2005 г. он был награжден малой «Золотой Медалью» на Сибирской ярмарке УЧСИБ, в номинации «Журналистика юных».

Заслуги журнала по достоинству были отмечены во Всероссийских конкурсах школьных изданий. Об этом свидетельствуют десятки Дипломов и Почетных грамот, что висят на стенах редакции журнала. Они свидетельствуют о том, что журнал не только лауреат, но и победитель конкурсов в номинациях: «Больше изданий хороших и разных», «Знание – сила», «Фирменный стиль», «Мастер кругозора» и др. Еще в 2003 г. – в начале своего пути – он был награжден «Золотой медалью» на Сибирской ярмарке УЧСИБ в номинации «Редакционная деятельность».

Радует тот факт, что журнал издается в полноцветном варианте с отличным дизайном.

Безусловно, эти достижения стали возможными благодаря высокопрофессиональному коллективу: редакционному Совету во главе с Николаем Васильевичем Пустовым, главным редактором Виктору Анатольевичу Эстрайху (2001-2018 гг.) и Владимиру Евгеньевичу Угрюмову (с 2018 г.).

Мне, как автору многих статей, приходится на протяжении почти 20 лет общаться с техническим секретарем Галиной Александровной Радочиной. Пословица гласит: «Не хвали в глаза, не ругай за глаза». И вот я прямо в глаза выскажу «резкую» критику: «Дорогая, уважаемая Галина Александровна! Вы высокопрофессиональный, интеллигентный, доброжелательный и душевный Человек!»

Уважаемые коллеги!
Дорогой коллектив журнала!
С Юбилеем!

Выражаю своё восхищение вашей работой!

Желаю дальнейших успехов в вашем благородном, нелегком, но очень нужном труде!
Здоровья, благополучия и удачи вам и вашим семьям!

Альберт Николаевич Яковлев –
постоянный читатель и автор статей, профессор, заслуженный работник НГТУ–НЭТИ

**«Спасибо за добрые слова и высокую оценку нашей работы!
Огромная благодарность лицам и гимназиям,
которые на протяжении многих лет делятся с нами материалами,
а также всем авторам и читателям нашего журнала!
Отдельную признательность выражаем за выпуск «Лицеиста»
руководству НГТУ, издательству, типографии, литературному редактору,
художнику-оформителю, художнику, техническому секретарю.
Очень надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!»**

Редакционный совет

Новосибирская ассоциация лицеев и гимназий объединяет 51 образовательное учреждение (40 – городских, 11 – НСО): 30 лицеев и 21 гимназия



«ЛИЦЕИСТ» – журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

Новосибирской ассоциацией лицеев и гимназий с сентября 2001 г. издается научно-популярный публицистический журнал «Лицеист». Журнал зарегистрирован в Сибирском окружном межрегиональном территориальном управлении Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 22.05.2002 г. Учредитель Новосибирский государственный технический университет. Периодичность – 2 раза в год тиражом 300 – 500 экземпляров. Вышло 63 номера.

С 2009 года журнал «Лицеист» издается в полноцветном варианте. Основные рубрики журнала: «Образование – человеку», », «История», «Ассоциация лицеев и гимназий», «Поиск, исследование, эксперимент», «Творческая мастерская».

С 2002 года «Лицеист» принимает участие во Всероссийском конкурсе школьных изданий «Больше изданий хороших и разных» и удостоивается званий не только лауреата, но и победителя. В 2002 и 2008 годах стал победителем в номинации «Знание-сила», в 2012 году – в номинации «Фирменный стиль». В 2014 году журнал победил в номинации «Малая родина» за освещение жизни родного края. В 2016 г. журнал стал победителем в номинации «Мастер кругозора» за широту взгляда и интерес к миру, а так же, как ветеран конкурса, награжден дипломом за уникальность стиля и издательской биографии. В 2018 г. Очередная победа в Лиге Бета в номинации «Содержательность формы» за стильность и дизайн. Подводя итоги XX Всероссийского конкурса школьных изданий можно констатировать, что журнал «Лицеист» восемь раз становился победителем в одной из номинаций конкурса.

Другие победы:

2003 г.

- журнал был победителем в VI городском конкурсе детских и школьных СМИ
- Сибирская ярмарка УЧСИБ, в номинации «Редакционно-издательской деятельности» получил «Золотую медаль».

2005 г.

- Сибирская ярмарка УЧСИБ, в номинации «Журналистика юных» был награжден малой «Золотой медалью».

2008 г.

- включен в энциклопедический словарь СМИ региона.

Более 1000 авторов, сотрудничавших за прошедшее время с журналом, среди которых ректора вузов, деканы факультетов, директора лицеев и гимназий – неоспоримое подтверждение той высокой оценки жюри IX Всероссийского конкурса школьных изданий, которую получил журнал: «Один из самых профессиональных и серьезных печатных органов школиздата».

«Лицеист» стал прекрасной трибуной для педагогов-наставников и открыл большие возможности для реализации творческих способностей молодого поколения. На страницах журнала освящается деятельность Ассоциации, читатель знакомится с жизнью и работой лицеев и гимназий, с концепциями и методами обучения в этих образовательных учреждениях.

Немаловажной особенностью журнала является его мобильность. Имеется виду своевременное реагирование на события, происходящие в обществе. «Лицеист» не остается в стороне от известных всенародных юбилеев, празднования знаменательных событий, ярких новостей. Юбилейные даты напоминают нам о знаменательных фактах родной истории и культуры, которые не стираются из памяти, а лишь заслоняются повседневными заботами.

Празднование знаменательных событий, таких как годовщины великих сражений и Победы в Великой Отечественной войне, дни российской космонавтики, 200-летия Царскосельского лицея и 220-летие А.С. Пушкина – это наша история, вехи на пути изучения и пропаганды культурного наследия. Поэтому журнал «Лицеист» и в дальнейшем намерен в воспитательных и патриотических целях публиковать материалы, освещающие наши национальные и духовные приобретения. Большой интерес у читателей журнала вызывают публикации о победах новосибирцев в различных областях жизни, которые затрагивают патриотические чувства земляков.

Главное достоинство журнала – интерес к нему читателей разных возрастных категорий. Им в равной степени интересуются и взрослые (преподаватели, родители лицеистов), и дети (учащиеся школ, лицеев и гимназий), считая за честь «быть напечатанным в «Лицеисте». Журнал «Лицеист» за довольно короткий срок смог превратиться совместно с Новосибирской ассоциацией лицеев и гимназий в сильный педагогический проект эффективной довузовской подготовки учащихся.



Ссылки на журнал:

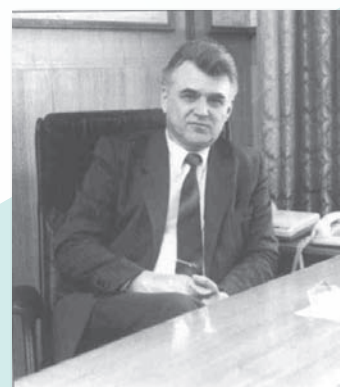
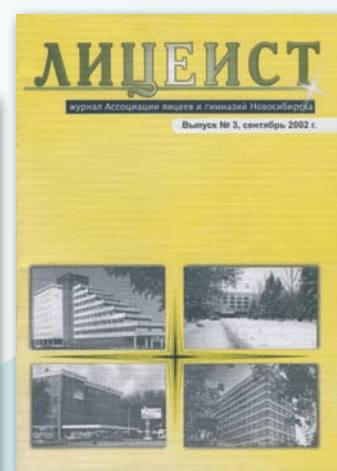
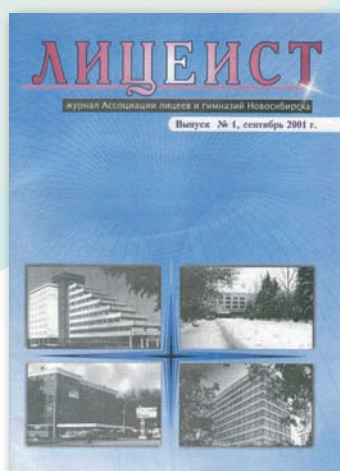
<https://www.nstu.ru/media/press/liceist> – последние 3 номера
<http://alg.websib.ru/magazine.php> – все остальные номера

НАШИ ПОБЕДЫ





ТАКИМИ БЫЛИ ПЕРВЫЕ НОМЕРА...



«Лицейист» №1, 2001 г.

СЛОВО РЕКТОРА

Мне приятно принять участие в первом номере журнала «Лицейист». Выход его – одно из значительных творческих мероприятий Центра довузовского образования и технического лица.

Журнал открыт для молодых и интересующихся жизнью людей.

Вы еще только начинаете свой путь к мастерству, в творчество и науку. Позади – все, что уже открыто, познано, поставлено на службу людям! Впереди – необозримый океан Великого Неизвестного, ждущий своих Колумбов. Так кому, как не вам – молодым – стать Колумбами!

Чем старше мы становимся, тем острее осознаем, что молодость – это прежде всего состояние души. Поэтому в журнале участвуют люди разных поколений, и нас объединяет одно – романтика человеческой мысли.

Поздравляю вас с Новым 2001/02 учебным годом! Новых творческих вершин вам в карьере, оптимизма и душевной молодости!

А. Востриков

**Из выступления Президента Российской Федерации
17 ноября 2000 года в конференц-зале НГТУ,
на праздновании 50-летия вуза:**

«Насколько мне известно, в НГТУ есть лицей. Это очень здорово! Такая система, сочетающая подготовку школьников для учебы в вузе с последующим обучением в нем, дальнейшую научно-исследовательскую деятельность, очень прогрессивна, интересна и перспективна».



ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №1-2001 год



**ТЕХНИЧЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ НГТУ**

О НАШЕМ ЛИЦЕЕ

Руководитель ЦДО В.А. Эстрайх

22 июля 1996 года мэрией Новосибирска принято решение о создании технического лицея НГТУ. До этого пять лет на подготовительном отделении (ПО) в школьных группах учились и заканчивали полное общее среднее образование учащиеся школ города, поступившие на конкурсной основе в 11^а класс ПО (а с 1995 года и в 10^а класс). Всего 701 учащийся получил аттестат зрелости. Сейчас эта цифра равна 1674, 973 из них окончили лицей.



- информационно-математическое (с 1993 года) - ведут кафедры инженерной математики, программных систем и баз данных;
- конструкторско-технологическое (с 1995 года) - кафедры прикладной и теоретической физики, инженерной графики;
- экономическое (с 1996 года) - кафедра экономических теорий;
- инженерно-педагогическое (с 1998 года) - кафедра педагогики и психологии.

Завершение общеобразовательной ступени среднего обще-

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №1-2001 год

технического лицея (за последние 2 года лицей окончили 32 медалиста) становится для факультетов престижным делом, а конкурс для поступающих в технический лицей выходит за рамки всех ожиданий.

Успешное решение задач, стоящих перед лицеем, возможно при условии изучения и максимального учета особенностей учебного процесса во всех его звеньях.

Вопросы, связанные с совершенствованием системы довузовского образования: изучение диагностики знаний абитуриен-



Преподаватели и сотрудники технического лицея

ИСТОРИЯ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА
старший преподаватель кафедры
русского языка НГТУ



ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №3-2002 год

ИСТОРИЯ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское село.

ВОСПИТАННИКИ

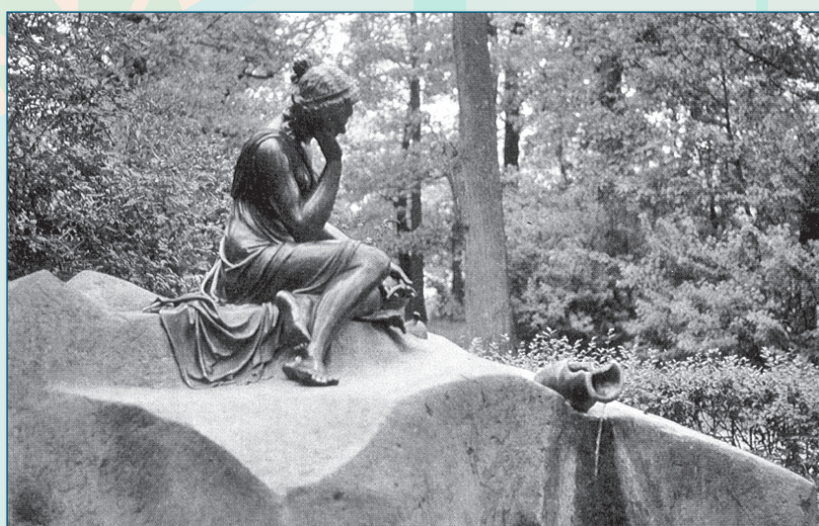
Счастливей пути! С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул широк,
И с той поры в мирок твой дорога,
О том и будь любимое дитя.



Ф.Ф. Матюшкин

Федор Федорович Матюшкин - едва ли не самая оригинальная личность из тридцати воспитанников Императорского лицея первого выпуска, потому что, окончив учебное заведение, предназначенное преимущественно для обеспечения «высокообразованными людьми гражданских служб», он избрал карьеру флотоводца.

Хотя о «карьере» в привычном понимании этого слова долгое время говорить не приходилось, поскольку благородный, бескорыстный и скромный Ф. Матюшкин много лет оставался в чине всего лишь капитана I ранга, несмотря на то, что уже участвовал в серьезнейшей экспедиции в Сибирь и командовал одним из кораблей Черноморского флота.



ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №2-2002 год

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ЛИЦЕЯ



«СОЮЗ ВЕРНЫХ»

О праздничном открытии Императорского Александровского лицея, о его благородных нравственных традициях, блестящих выпускниках, цвете российской нации, написано много и красиво. А вот о закате этого авторитетнейшего учебного заведения

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ" №4-2003 год

ИЗ ИСТОРИИ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

НАСТАВНИКИ



Наставникам, хранившим юность нашу,
Всем живым, и мертвым и живым,
К устам подъяв признательную лавру,
Не почня зла, за благо воздадим.
А. Пушкин

Василий Федорович Малиновский (1765 - 1814)

В.Ф. Малиновский, первый директор Царскосельского Лицея, русский дипломат и литератор. По окончании в 1781 году Московского университета был определен архивариусом, а затем переводчиком в Архив коллегии иностранных дел.

В 1789 году в составе российского посольства находился в Лондоне, в 1791 - в Яссах, где был подписан мирный договор с Турцией, а в 1800 году стал генеральным русским консулом в Молдавии.

Свободное от политических дел время отлавдал литературе (писал статьи в журнал «Осенние вечера»).

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №1-2001 год

История создания первого российского лицея

Императорский Александровский (более известный под названием Царскосельский) лицей сыграл значительную роль во всех сферах общественной жизни России. Действительно, всего 29 воспитанников составляли первый выпуск, но они вошли в историю нашего Отечества не только потому, что среди них был великий Пушкин: все они свершили немало достойных дел в самых различных областях для возвеличения и

была такова: "образование юношества, особенно предназначенного к важным частям государственной службы".

Приведем выдержки из данного постановления.

"Лицей и члены его принимаются под ... Его Императорского Величества покровительство";

"в правах и в преимуществах своих лицей совершенно равняется с российскими университетами";

"внутреннее управление лицея вверяется директору и под его ближайшим начальством двум надзирателям и составляет два главных предмета: 1) порядок учебный и нравственный, 2) порядок хозяйственный".

Непосредственно об учебном процессе сказано следующее:

"В учебном корпусе полагается:

1) грамматическое изучение языков русского, ла-



По страницам журнала

ЛИЦЕИСТ № 2 (64) 2021 год 21

МАТЕРИАЛЫ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

По страницам журнала

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №1-2001 год

НЕСКОЛЬКО ВЕРСИЙ ПРОИСХОЖДЕНИЯ СЛОВА

«РУССКИЙ»

Наталья СЫЧЕВА
ТЛ НГТУ

Почему мы, русские, так называемся? Вопрос на первый взгляд странный и нелепый: было в старину племя россов или русов, от которого и пошло это имя. Так-то оно так, но откуда появилось это племя. И откуда произошло это имя — Россия — загадочное, не поддающееся осциллограмме, несмотря на мощнейший диапазон русского языка?

В результате прочтения ряда публикаций, посвященных этимологии слова «русский», можно сделать вывод, что это слово имеет древние корни, и даже относящиеся к жителям...

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №1-2001 год

Михаил БОРИСОВ, ТЛ НГТУ

Что пишут на партах, или «Напартный язык»

Одна из вечных проблем образовательных учреждений — «напартная роспись». Искоренить этот порок практически невозможно, поскольку, к сожалению, он всенароден и является частью той «проклятой российской действительности», о которой говорил еще А. П. Чехов. Надписи, внезапно возникающие, где только возможно, далеко не новый объект внимания писателя Чехова, посвященный данной проблеме, можно найти в его произведениях.

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №3-2002 год

Тимур САТИМЕТОВ, ТЛ НГТУ

ДВА ВЕЛИКИХ КАПИТАНА

Еще в XX веке на географической карте существовало множество «белых пятен». Однако с течением времени и развитием техники отважные исследователи, ученые и капитаны восполнили эти пробелы, и теперь мы можем смотреть на карту мира, и не сомневаться в ее полноте.

В неволю В. Головин попал в июле 1811 года на острове Кунашир, на юге Курильского архипелага, где высадился для пополнения запасов. Это был последний из многих подобных случаев, когда русские моряки оказывались в плену у японцев.

Карина КОГАН, ТЛ НГТУ

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №3-2002 год

СЕДЬМАЯ ВОДА НА КИСЕЛЕ, или НАШЕМУ ЗАБОРУ ДВОЮРОДНЫЙ ПЛЕТЕНЫ

Почти каждая страна имеет свою систему родства, в которой трудно разобраться. Однако степень запутанности бывает разная. В этой статье мы попытаемся выяснить значения слов, обозначающих родственные связи между людьми, и представить эти связи в виде схемы.

Надо сказать, что у нас система родства не самая сложная в мире, но и в ней немало непонятного. К примеру, далеко не каждый вспомнит, что означает слово «вуй». Для этого надо обратиться к истории Руси. В древние и средние века...

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №2-2002 год

Константин ФИЛИППОВСКИЙ, технический лицей №128

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЦВЕТНИК

Филипповский Костя — ученик Технического лицея №128. Трагически погиб 5 июня 2001 года. Работал над интересной темой «Математика в искусстве». Им была разработана программа, позволяющая создавать прекрасные фигуры с помощью простых математических формул. Все объекты, полученные Костей, отличаются оригинальностью, красотой и замысловатостью форм. Им выведено четыре формулы (существовали еще две, но, к сожалению, мы не смогли их...

Елена ВЕРТКОВА, НГПЛ

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №3-2002 год

ИЗУЧЕНИЕ ИСТОРИИ СЕМЬИ В КУРСЕ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА (к постановке проблемы)



Вся история цивилизации основана на легендах и домыслах, некоторые из них находят свое подтверждение, другие же — отрицание. Каждая нация и страна имеет свою собственную историю-легенду, как, впрочем, и любая семья, будь то Романовы или Вертковы. Каждая семья хранит свою маленькую тайну, передающуюся из поколения в поколение, тайну, идущую сквозь века.

Известный историк при дворе Александра I, Николай Карлович Шельдер, дал следующее определение легенде: «...Она распускается, подобно роскошным...

МАТЕРИАЛЫ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ



Максим ХАЙРУЛЛИН, ТЛ НГТУ, победитель номинации «Научные публикации» первого Конкурса школьных изданий

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №2-2002 год

ВИРУСЫ

ВИРУСНЫЕ БЕЛКИ

Гликопротеин (GP) является единственным поверхностным белком вириона. Его тримеры образуют типы на поверхности вириона и от

е присоединяются к сильно молекулярности аналогичным остатками и исследователи считают, что один из структурных и вирусных им-

Полимераза (L-белок) – самый большой по размеру белок вируса. Его функция – синтезировать матричные РНК с минус-цепи вирионной РНК, плюс-цепь вирионной РНК на матрице минус-цепи и на поздней стадии саму вирионную РНК на плюс-цепи. Предполагается, что некоторые другие вирионные белки также принимают участие в этих процессах.

ДИАГНОСТИКА

По внешним признакам эта болезнь в начальной фазе похожа на грипп, малярию или тиф.

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №2-2002 год

«Я мстю, и мстя моя страшна...»

и прочие надписи на баджах



Еще несколько лет назад под словом «значок» мы понимали значок мастера спорта, ветерана труда, почетного работника образования Российской Федерации, различные сувенирные значки. Но в настоящее время появились своеобразные значки с текстом, так называемые «баджи», которые стали предметами (и приметами) массовой культуры. В немецком языке массовая культура характеризуется, как нижняя ступень культуры (Nieder Kultur) и противопоставляется высокой культуре. К массовой культуре относят видеоклипы, попмузыку, блатной фольклор, комиксы, рекламу и т.д.

До сих пор текстовая природа надписей на значках никогда не рассматривалась. Нами собрано около 300 текстов, подобных тем, которые пишут на баджах. Подавляющее большинство их – это однофразовые тексты: «Я не на свете». Изредка попадаются и двухфразовые: «Я свихнулся! А что случилось? Или «Расческа есть? Ну и чеши отсюда».

По форме представления надписи на баджах делятся на две группы:

1. Индивидуализированные, которые объединяют:

Я-тексты:

- «Больше не буау».
- «Кучерявых я люблю, кучерявых...».

ТЫ-тексты:

- «Танцуй пока молодой».
- «Какой ты нуальный».

2. Тексты, объясняющие ситуацию:

- «Человеку свойственно ошибаться».
- «Трудно жить без пистолета».
- «Чем лучше вечером, тем хуже утром».

Самые короткие надписи на значках состоят из одного слова, которое, как правило, передает эмоциональную реакцию на происходя-



Ольга КУПАЧ, ТЛ НГТУ, победитель второго Конкурса школьных изданий

СОЖЖЕНИЕ ТЬМЫ

«Все народы знают, что место Святых людей на горах, на вершинах. От вершин открываются. Там, где начинаются реки, где вечные льды сохранили чистоту вихрей, где пыль метеоров приносит от дальних миров доспех очистительный, – там возносящие сияния! Туда стремится дух человеческий». Так писал Николай Константинович Рерих.

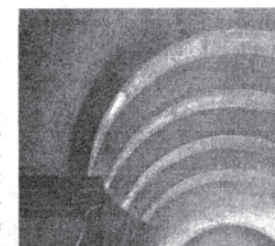
Николай Константинович Рерих родился в Петербурге в 1874 году в семье юриста. В шесть лет ездил с родителями в Прибалтику. Посетил Нарву. Там он видел множество католических церквей и часовен. От своих родителей он слышал легенду о том, что когда-то монах полюбил девушку, настоятель монастыря, узнав об этом, приказал монаха убить, а девушку заживо замуровать в стене. С тех пор каждую ночь ее призрак появляется в окнах и коридорах часовни. Мальчик запомнил эту легенду и через много лет написал картину, которую так и назвал – «*Часовня*». Она сейчас хранится в Новосибирской картинной галерее.

«Бэда-проповедник». Одна из самых известных картин.

Огромное горное озеро, уходящее за горизонт. Вечерние сумерки. Волшебный диск заходящего солнца над водной гладью. Он отбрасывает свои блики на недвижную поверхность озера и превращает их в солнечную дорожку, которая уходит вдаль или вглубь, или ввысь. Кажется, если дойти до ее конца, придется к какой-то истине, великому знанию, просветлению.

По берегам озера – с одной стороны к воде, к земле, к солнцу, с другой – к проповеднику, стоящему на скале. Кто кому простит? К кому простит? Об этом старинная легенда. Слепой монах жил в часовне. Когда он стал старым, спустился с горы, чтобы прожить последние дни своей жизни в миру.

Слепой монах жил в часовне. Когда он стал старым, спустился с горы, чтобы прожить последние дни своей жизни в миру.



ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №2-2002 год

Отечественная бардистика XX века

В настоящее время появился новый литературоведческий термин «бардистика», который означает направление, серьезно занимающееся изучением авторской песни.

Большинство людей считает, что авторская песня – это наше отечественное явление, которое возникло в 50-е годы, когда на фоне тоталитарного вранья и лицемерия, возведенного в государственную политику, появилась необходимость в глотке свежего воздуха, свободы, правды. Но нечто подобное авторской песне возникло еще сотни лет назад. Это необходимо уточнить для того, чтобы отчетливо увидеть те гигантские многовековые корни человеческой талантливости, которые питают стремление человека к гармоничному раскрытию своей натуры.

В 1157 году в Киеве появилась пергаментная книга-песенник, где над строками кириллицы воспроизведены музыкальные знаки. 1187 год – дата создания знаменитого «Слова о полку Игореве», написанного в ритмически-напевной форме. В XVI веке появился стихирарь «Творения Царя Иоанна, деспота Московского» (деспот – властелин), в котором тексты и музыка написаны собственноручно Иваном Грозным. В Успенском соборе Московского Кремля «с



Екатерина Климакова, ТЛ НГТУ

ЖУРНАЛ "ЛИЦЕИСТ". Выпуск №3-2002 год

Гидронимы Новосибирской области и практическая польза их изучения

Под гидронимом понимается название любого водного объекта (озера, реки, болота, моря, океана, лимана, ручья и пр.).

Свои названия все крупные водные объекты обрели, как правило, в глубокой древности. В большинстве случаев они древнее названий населенных пунктов, возникших на берегах рек и озер в более позднее время: имена городов и сел появились в письменно засвидетельствованную эпоху. Так, название города Бердска произошло от названия реки – Бердь, имя которой, в свою очередь, произошло от татарского слова – «бирду», что означает – отдал. История такова: Кучум отдал эту речку с прилегающей территорией своему сыну, речка «отданная» или «подаренная» (на современном татарском языке это звучит уже иначе – «бирелгэн»). Также возможен вариант «бирелдеш» от слова «бирэдэш» – близкий, родной, сродненность (более правильно «берляш»), подходящий. Данное название могло быть дано, когда река, как река и прилегающие к ней земли были в единстве. Кучума продолжало сохранять единство,

служить и история названия села и озер Аткуль. Татарского слова «ат», что означает «лошадь», и «ту» – «озеро». То есть Аткуль – лошадиное озеро или озеро, принадлежащее лошади. Есть озера с такими названиями в Чановском районе. Аткуль получило свое название от имени реки. Когда название реки вторично и образовано от имени личного имени человека, а также от занятий, которыми занимались в более поздние времена, и встречаются в названиях рек, озер, болот, ручьев. По



Виктор Анатольевич Эстрайх –

основатель и главный редактор журнала «Лицейст» с 2001 по 2018 годы

Виктор Анатольевич был незаурядным человеком, яркой талантливой личностью! Он проходил службу в рядах Советской армии. За годы службы В.А. Эстрайх был награжден восемью меда-

лями, в 1974 году ему было присвоено звание «Почетный радист СССР», а в 1982 г. – «Ветеран Вооруженных сил СССР». В звании полковника Виктор Анатольевич был демобилизован из вооруженных сил СССР.

1 сентября 1996 г. В.А. Эстрайх возглавил Центр довузовского образования НГТУ. Виктор Анатольевич был награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», а 23.04.2003 г. за особые заслуги перед НГТУ ему было присвоено звание «Заслуженный работник НГТУ».

За годы работы в качестве руководителя Центра довузовского образования (ЦДО) Виктор Анатольевич сделал для среднего образования Новосибирской области еще очень много новых и полезных дел: это организация очно-заочного подготовительного отделения, создание Школы развития.

Большим достижением Виктора Анатольевича в эти годы стала разработка концепции и создание некоммерческой общественной организации «Новосибирская ассоциация лицеев и гимназий». В декабре 1996 г. Президентом Ассоциации стал ректор НГТУ А.С. Востриков, а исполнительным директором – Виктор Анатольевич Эстрайх.

Виктор Анатольевич был личностью творческой, у него постоянно рождались новые конструктивные идеи! Ассоциации ему было недостаточно, и он решает издавать журнал Ассоциации, убеждает в необходимости этого Совет Ассоциации и ее Президента. Так в сентябре 2001 г. появился на свет журнал «Лицейст». Виктор Анатольевич его очень любил и вкладывал всю свою душу, фактически он лично формировал содержание каждого номера, находил интересные темы и авторов для публикаций в журнале! Он очень много писал, в том числе и в журнале «Лицейст». Вот что он писал о своём детище – в своей рубрике «Обратная связь» и о Школе развития.

СВЕТЛАЯ ЕМУ ПАМЯТЬ!



Обратная связь

«Лицейст» №12–13, 2007 г.

Дорогие читатели!

Сегодня вышел в свет наш десятый выпуск, наверное случайно он совпал с 10-м годом существования Ассоциации. Вообще, мы попали в «десятку». Цифра «10» для нас особая... так как школа не просто получение общего полного среднего образования, не просто подготовка к освоению специальности – это 10 лет детской и юношеской жизни! Полноценной человеческой жизни, которую никакими благами и процентами не измерить. И в этой жизни мы должны быть искренними. Учение должно пробуждать положительные эмоции, радость открытия – это есть в нашем журнале. Дети должны стать зрителями и участниками премьеры, во время которой посредством слова рождаются мысли, открытия, чувства – мы видим это в нашем журнале.

Известно, что формирование качественного контингента студентов – одна из главных задач высшего учебного заведения и решить ее без грамотной и своевременной организации подготовки абитуриентов невозможно. Для того, чтобы приблизить качество подготовки абитуриентов к потребностям у вузов, должна быть хорошо налаженная, всесторонняя связь со средней школой – и здесь журнал тоже старается помочь.

*Уважаемые преподаватели!
Дорогие лицеисты и гимназисты!*

Ваши произведения, исследования, сообщения об учебе и о жизни направляйте по адресу:

630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса 20, НГТУ,
журнал «Лицейст»
e-mail: liceist@gorodok.net

С уважением **В. Эстрайх**

Школе развития – 15 лет!

«Лицейст» №59, 2019 г.

Как быстро летит время, начало – в уже далеком 2003 году!

В ноябре 2003 года в НГТУ была открыта Школа развития, которая была создана в интересах дальнейшего совершенствования системы довузовского образования, формирования у учащихся опыта индивидуальной творческой деятельности в различных областях знаний.

Выявление талантливой молодежи на этапах довузовского образования, поддержка и ориентирование ее на будущую специальность, потребность и способность инновационного мышления, отвечающего современным процессам обновления научно-технического потенциала, стали целями и задачами Школы.

Можно вполне определенно утверждать, что в Школе развития создана целенаправленная система поиска и отбора той молодежи, у которой есть понятие о призвании и любви к чему-либо. Созданы в последующие годы различные формы довузовской подготовки своего абитуриента, и результаты этой работы дают основания для успешного поиска и развития системы предпрофессиональной подготовки творчески одаренной молодежи.

В. Эстрайх

«Лицейст» №59, 2019 г.

Марина Юрьевна ЦЕЛЕБРОВСКАЯ

канд. пед. наук, доцент, декан факультета довузовского образования



Корреспондент: – Марина Юрьевна, расскажите, пожалуйста, о таком направлении деятельности факультета, как Школа развития.

Марина Юрьевна: – Этому направлению исполнилось 15 лет в этом году. Мы создали его для того, чтобы более углубленно подготовить ребят, у которых есть особые способности к математике, физике, информатике. Это делается, чтобы они могли и ЕГЭ хорошо сдать, и почувствовали больший интерес к этому предмету для того, чтобы получить в дальнейшем профессию, связанную с этой дисциплиной. Также мы выявляем ребят, которые одарены и способны далее учиться в ведущих вузах страны, в том числе и нашем. И в дальнейшем, думается, они способны стать не только хорошими специалистами, но, возможно, это будут и выдающиеся ученые, и известные педагоги, передающие дальше свои знания, которые они у нас получили.

Корр.: – А какие плюсы и бонусы получает НГТУ благодаря вашей Школе?

М.Ю.: – Для университета это, безусловно, хорошо. На то есть две причины: нам, конечно же, нужен хороший абитуриент, студент, человек, который хорошо сдал Единый государственный экзамен и поступил в наш вуз, кроме того, он должен ориентироваться в том, чем он будет заниматься в дальнейшем, чему он будет учиться в нашем вузе. Школа развития, она мало того, что дает углубленные знания по определенным предметам, она еще и мотивирует ребят к обучению этим дисциплинам в дальнейшем.

Корр.: – Где проходят все занятия для абитуриентов?

М.Ю.: – Все занятия проходят в стенах корпусов Новосибирского государственного технического университета. Всем понятно, что человек после школы, когда пришел учиться на первый курс в университет – ему здесь все незнакомо, тяжело психологически, а наши ребята уже отучились здесь полтора года и знают, куда они поступили, какие у них будут преподаватели, уверены, что их ждут, и знают, что они дальше тут будут делать.

Корр.: – А какой, так скажем, «оборот» у вашей Школы? И чем потом занимаются ваши выпускники?

М.Ю.: – За все время существования нашей Школы развития было уже около 489 выпускников и из них около 35 % поступили в наш университет. В дальнейшем многие из них стали очень интересными людьми – занимаются научной работой, выступают на конференциях, преподают. Знаю, что все, кто слышит, что это наши выпускники, и видят, кем они стали, чем занимаются, с радостью сотрудничают с нами.

Беседовала **Ольга КАЗАКОВА**, студентка 2-го курса ФГО НГТУ

«Лицейст» №34-35, 2012 г.

К 200-летию
Императорского
Царскосельского лицея

Н.Д. ГОРШКОВА
старший преподаватель
кафедры русского языка НГТУ

Л.А. МОНАХОВА
директор фонда сохранения
и развития русского языка
«Родное слово»



ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОД, ПРАЗДНИЧНЫЙ ГОРОД

Роль Императорского Царскосельского лицея в историко-культурном развитии России чрезвычайно велика. А жизненные позиции его воспитанников, их деятельность на благо Отечества – пример патриотизма, благородства, чести для россиян настоящих и будущих поколений, поэтому 200-летие Лицея отмечала вся страна.

Торжества прошли и в Новосибирске. Еще в конце 2010 года по инициативе Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка «Родное слово» был создан оргкомитет юбилейного проекта «Опять я ваш, о юные друзья!». В состав организаторов праздничных мероприятий вошли также учителя общеобразовательных учреждений и преподаватели вузов Ассоциации лицеев и гимназий Новосибирской области, работники учреждений культуры города.

В начале года был объявлен областной конкурс молодежных творческих работ (стихов, прозы, рисунков) «Здравствуй, племя младое, незнакомое!», итогом которого стало чествование всех его участников в камерном зале Новосибирской государственной филармонии, где 6 июня состоялся еще

и замечательный концерт пушкинской тематики, подготовленный профессиональными и самодеятельными коллективами.

Весь этот день новосибирцы с признательной благодарностью только и говорили о чудесах. Но разве не чудо, когда на каждой станции метрополитена можно было пожать лапу Ученому коту и даже сфотографироваться с ним, раскланяться с месье Онегиным, который щедро дарил внимание новосибирским красавицам, подойти к «живому» памятнику А.С. Пушкину, так знакомому по школьным учебникам и открыткам?..

А он, Александр Сергеевич, настолько был «любезен народу», что позволял себя



рассматривать и слушал в исполнении новосибирцев свои стихи. А стихами Пушкина, надо сказать, дышало все: и стены вдоль эскалаторов в метро, и плакаты в вагонах, украшенные портретами нашего поэта и родными с детства строками пушкинской поэзии. Поэзия звучала в вагонах новосибирской подземки: стихи читали пассажиры и дикторы метро.

С 14 сентября в Новосибирском государственном художественном музее работает лекторий для юношества «Под сенью дружных муз». А 7 октября в Городском центре изобразительных искусств отшумел темпераментный поэтический марафон «Души прекрасные порывы», где читали свои стихи новосибирцы разных возрастов.

19 октября прошел традиционный Пушкинский бал и состоялось торжественное гашение праздничного конверта с рисунком Лысаковой Анастасии, учащейся Аэрокосмического лицея.



Л.А. Монахова



Н.Д. Горшкова

20 октября конференц-зал Новосибирской государственной областной научной библиотеки собрал на Пушкинские чтения учащихся и учителей школ, лицеев, гимназий. Предваряя выступления участников, доктор филологических наук, профессор НГУ Панин Л.Г. подчеркнул, что Лицей стоит в одном ряду с такими российскими культурными шедеврами, как Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей. Завершились торжества городским праздником для учащихся начальных классов «Что за прелесть эти сказки!» в Новосибирском художественном музее.

В празднование 200-летия Императорского Царскосельского лицея включились работники книжных магазинов, библиотек, уважаемые почтовики, доброжелательные метрополитеновцы, самоотверженное учительство и все славные, радужные, дорогие новосибирцы.

Как хорошо, что у нас есть Александр Сергеевич Пушкин, воспитанник лицея-юбиляра!



Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ доцент кафедры истории и политологии НГТУ, кандидат исторических наук, полковник запаса

К 100-летию начала Первой мировой войны

Первая мировая война, начавшаяся в 1914 году, предопределила весь последующий ход мировой истории, включая прежде всего Вторую мировую войну и другие знаковые события XX века. Эта война имела глобальный характер. За период войны около 65 млн мужчин взяли в руки оружие, из них 10 млн человек погибли, 20 млн были покалечены или травмированы. Германия объявила войну России 1 августа 1914 г., мотивируя началом всеобщей мобилизации в России, которая была вызвана необходимостью защиты Сербии от Австро-Венгрии. Постепенно в войну было втянуто 33 государства. Почти 1 млн наших соотечественников погибли на этой войне. Никто не ожидал, что война продлится четыре года и из-за нее прекратят существование сразу четыре империи: Российская, Германская (второй рейх), Австро-Венгерская и Османская. Солдаты Европы ожидали, что война завершится к началу 1915 г. на Рождество.

Для России Первая мировая, по сути, обернулась катастрофой, истоки которой закладывались значительно раньше ее начала, примерно на рубеже XIX–XX веков, когда вектор нашего сотрудничества, особенно в экономике и политике, сместился



С.А. Кулешов

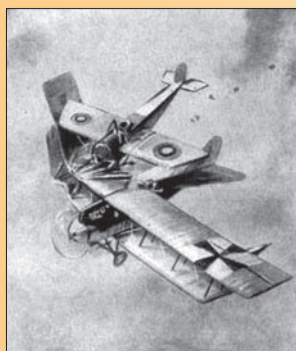
на Англию и Францию, которые использовали ее в основном для извлечения финансовой прибыли, а во время войны отвели ей роль «парового катка». Этот выбор Правительства России станет роковым для империи. Еще за полгода до начала войны Николай II получил письмо от члена Госсовета Петра Николаевича Дурново, бывшего министра внутренних дел (1905–1906 гг.), с анализом возможного развития и последствий общеевропейского конфликта в целом и военного столкновения России с Германией в частности. Основные аргументы и доводы П.Н. Дурново о против



Русский военный лубок. Первая мировая война. Из фондов Государственной публичной исторической библиотеки России



Валентин Серов. Портрет Николая II (1900). Государственная Третьяковская галерея



Таран П. Нестерова (по рисунку летчика К.К. Арцеулова).



Медаль Нестерова. Государственная награда РФ



Самолет П. Нестерова «Ньюпорт»



Английский танк времен Первой мировой войны (модель из композитных материалов)

естественности для России ее союза с Антантой сводились к следующему:

- жизненные интересы России и Германии нигде не сталкиваются и дают полное основание для мирного сожительства этих двух государств;
- разгром Германии – в области нашего с ней сотрудничества – для нас невыгоден;
- германские капиталы, вложенные в русскую промышленность, от нас не уходят, а проживаются в России, в отличие от английских и французских;
- война потребует огромных расходов;
- исход войны будет смертельно опасен и для России, и для Германии;
- в случае антиправительственной агитации Россия неизбежно будет ввергнута в анархию;
- побежденная армия, лишившаяся во время войны наиболее надежного кадрового своего состава, охваченная в большей ее части стихийно общим крестьянским стремлением к земле, окажется деморализованной;
- с Англией нам не по пути. Тройственное соглашение – комбинация искусственная, не имеющая под собой почвы общих интересов;
- противогерманская агитация со стороны наших конституционно-либеральных партий и либерально-английская ориентация принесут только вред России.

Предсказания П.Н. Дурново не были услышаны и, к сожалению, стали пророческими.

Накануне войны, летом 1912 г., Николай II встречался с кайзером Вильгельмом II и предлагал сократить военные бюджеты и сохранить существующие границы, но Германия не приняла эти предложения. При этом личные отношения между царем и кайзером вплоть до самого начала войны были дружескими. Вильгельм II даже состоял шефом 13-го гусарского Нарвского полка, где с ним произошёл курьезный случай. Объезжая строй русских гусар, германский император спросил, за что полку пожалован Георгиевский штандарт. Прозвучал четкий ответ: «За взятие Берлина, Ваше Величество». Кайзер ответил: «Это очень хорошо, но все же лучше никогда больше этого не повторять!» Следует особо подчеркнуть, что германский генеральный штаб в 1913 г. подготовил секретную докладную записку о военном потенциале России с указаниями для командования германскими войсками на русском театре военных действий.

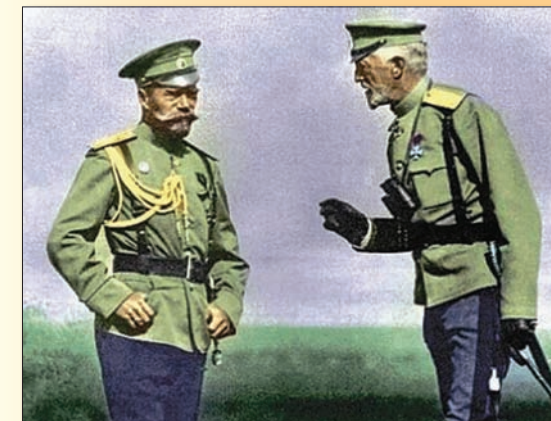
Германия как единое государство сформировалась к концу XIX века, опоздав к

разделу колоний, и немецкое руководство считало, что успехов можно добиться только силовыми военными методами. Ресурсы стран Антанты значительно превосходили немецкие, и в случае затяжной войны Германия не была готова к долгосрочной кампании. Поэтому Вильгельм сделал ставку на тактику blitzkrieg. По расчетам германского командования России необходимо было два месяца для проведения мобилизации. За это время Германия планировала скоротечно разгромить Францию. В августе-сентябре 1914 г. Франция понесла потери более 200 тыс. человек, а в начале сентября 1914 г. немцы находились на расстоянии 50 км от Парижа. Французское правительство взмолилось, прося срочной помощи у России, и Николай II принимает решение начать наступление сходу, не завершив мобилизацию. В военном отношении Россия не была полностью готова к войне, ее армия еще не завершила программу реорганизации, рассчитанную до 1917 г., но проявила мужество и героизм в первых боестолкновениях с противником. Верховным Главнокомандующим всеми сухопутными и морскими силами Российской империи в 1914–1915 гг. был Великий князь Николай Николаевич (внук Николая I). Переоценка Великим князем своих способностей повлекла ряд крупных военных ошибок, и к лету 1915 г. на Россию надвигалась военная катастрофа: 22 июля была сдана Варшава, Ковно, были взорваны укрепления Бреста, началась эвакуация Риги. В таких условиях Николай II отстранил Великого князя и сам встал во главе русской армии, это в какой-то мере успокоило генералитет и армию. Минусом этого назначения стал отъезд царя в ставку в Могилёв и оставление столицы. Известно, что Николай II не был выдающимся полководцем, поэтому реальное управление войсками осуществлял начальник штаба Ставки генерал Алексеев М.В.

Осенью 1915 г. немцы были остановлены на наших дальних рубежах в Прибалтике и на Украине и катастрофы удалось избежать. Но накапливалась общая усталость солдатских масс, состоявших в основном из крестьян, оторванных от своих хозяйств в ходе затяжной войны. Практически безграмотные солдаты не понимали, за что они воюют. В этом плане Николай II проиграл информационную войну в первую очередь Ленину и большевикам, а также оппозиционным политическим партиям кадетов и октябристов, которые организовали ликвидацию монархии в России в феврале 1917 г., но продол-



Император Николай II и Верховный Главнокомандующий Великий князь Николай Николаевич во время осмотра укреплений крепости Перемышль, захваченной русскими войсками. Перемышль, 11.04.1915 г.



Николай II и Великий князь Николай Николаевич на маневрах. Красное село. 1913 г.



В ходе воздушного боя германских летчиков против британских. Германия, 1916 г.



Самолет австро-венгерского пилота Г. Брумовского, одержавшего 35 воздушных побед на итальянском фронте



Штабс-капитан П.Н. Нестеров



Царь Николай и кайзер Вильгельм на совместных флотских маневрах



Юбилейная медаль в память 100-летия начала Первой мировой войны

жали вести войну. После Февральской революции и событий Октября 1917 г. Временное правительство было низложено и Россия по Брестскому договору, уступив Германии Украину, Белоруссию, Польшу, Прибалтику и Финляндию с 56-миллионным населением (почти треть населения Российской империи вышла из войны).

В ходе Первой мировой войны произошли инновационные перемены в тактике, стратегии боевых действий и использовании новой военной техники. Появился новый театр военных действий – воздушный. Самолеты взлетали и садились на палубу кораблей. В 1915 г. немецкие дирижабли бомбили Лондон. Накануне войны Россия имела на вооружении 244 аэроплана, Германия – 232, Франция – 138, Англия – 56 самолетов, но у стран – участниц войны не было опыта применения авиации. Родоначальником воздушного боя стал русский летчик, штабс-капитан Петр Нестеров, сбивший таранным ударом австрийский аэроплан-разведчик 26 августа 1914 г. При ударе у Нестерова оторвался двигатель и герой погиб. Ровно год назад, 27 августа 1913 г. в Киеве П.Н. Нестеров впервые в мире выполнил на самолете «Ньюпор-4» замкнутую петлю в вертикальной плоскости. Этим маневром он положил начало высшему пилотажу.

Впервые 15 сентября 1916 г. на войне произошло сражение с применением 18 английских танков МК-I, которые добились прорыва немецких линий на пятикилометровом фронте в глубину на 5 км. Этот небольшой успех означал начало конца позиционной войны. Пулемет, царивший на поле боя, получил противника себе не по зубам. На этой войне стали впервые применять отравляющие вещества, ее иногда называют войной химиков.

Германии пришлось вести войну на два фронта, в результате чего экономическое положение в тылу резко ухудшилось, что способствовало росту революционных настроений. Поражение немцев в войне (ноябрь 1918 г.) синхронно совпало с революцией в Германии, после которой Вильгельм II отрекся от престола и покинул страну, поселившись в нейтральных Нидерландах. Поражение России в этой войне оказалось уникальным, наша страна проиграла эту войну проигравшей стороне.

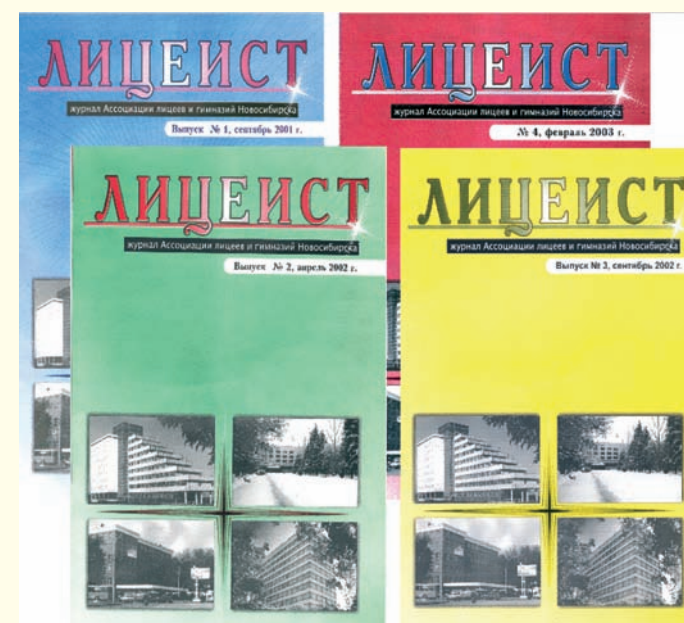
ГАЛЕРЕЯ

ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Е. Маценко

16 апреля в Москве прошла церемония награждения Всероссийского конкурса школьных изданий «Больше изданий хороших и разных». Участие в нем принимали пресс-центры со всей России, в том числе и из нашей области: газета «132 %» Новосибирской классической гимназии, газета «Вместе» Технического лицея №176 города Карасука, газета «Горностай» одноименного образовательного центра, газета «L'echo» моей гимназии №16 «Французская» и журнал «Лицейст». Да, тот самый, который вы держите сейчас в руках.



Елизавета МАЦЕНКО
выпускница гимназии №16

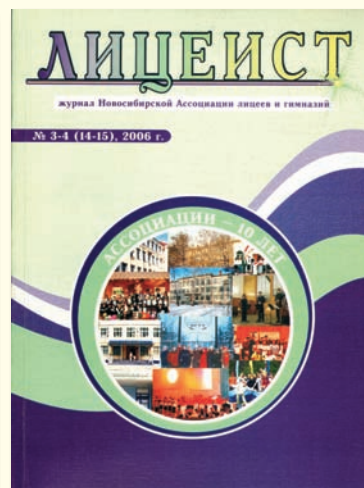
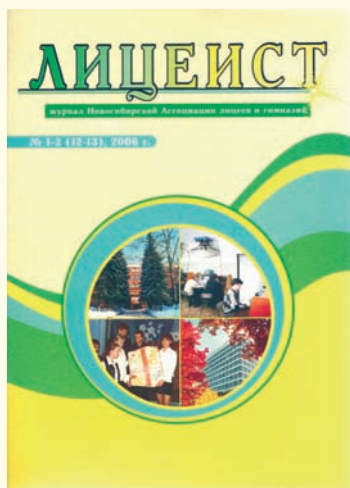
Данный конкурс изданий проводится далеко не первый год – он существует уже 15 лет. Его основными целями являются содействие развитию и популяризации школьного издательского дела, а также обмен опытом между творческими коллективами. Конкурс проходит в несколько этапов, одним из которых является очное участие в церемонии награждения и Большой Игре. Это площадка конкурса, организованная в Москве. Именно там нам, представителям редакции «L'echo», посчастливилось побывать.

Мы прилетели в Москву за четыре дня до церемонии, так как все участники финала принимали участие в освещении важного мероприятия – Международного Московского салона образования (ММСО). Он проходил в 75-м павильоне ВДНХ, и только в первый день его посетило около 28 тысяч человек. На ММСО были представлены самые передовые инновации в сфере образования, обсуждались самые острые вопросы, включая ЕГЭ и введение инклюзивных программ, проходили важные встречи и презентации. Масовость такого события невозможно переоценить:

казалось, что на этом мероприятии побывала вся Москва. ММСО также посетили Ольга Юрьевна Голодец и Дмитрий Викторович Ливанов – так называемые персоны номер один. Но все эти стенды, корнеры и конференции показались мне знакомыми. Наверное, потому что наша выставка «Учсиб» уступает ММСО лишь в масштабах, а атмосфера открытого общения была совсем как

Дипломы победителя
журнала «Лицейст»

2002 г.
«За популяризацию
научных достижений»



**Дипломы победителя
журнала «Лицейист»**

2007 г.

**Орден ветерана конкурса
«За верность конкурсу
школьных изданий»**

в Королёвском зале Останкино, как раз напротив знаменитой телебашни. Для нас, как для юных журналистов, место было очень символическое: на секунду даже по-

чувствовали себя персонами VIP-класса. Открывал церемонию никто иной, как Дмитрий Александрович Хаустов – директор интернет-канала «Московский Образовательный», известный всем нам как ведущий программ «Доброе утро, Россия» и «Спокойной ночи, малыши». Его вдохновенная речь поразила всех участников церемонии: он восхищался юными журналистами, а также поздравил этот замечательный конкурс с юбилеем. Заключительное мероприятие проходило в несколько этапов, так как участники соревновались в двух основных лигах – печатной лиге и медиалиге. В обеих из них принимали участие издания нашего города. Это особый, юбилейный сезон, когда состязания проходят в двух форматах, так как обычно лиги чередуются от года к году. В течение всего праздника на сцене нашим гидом был Портальный – волшебный помощник портала «НашПресс», который стал для нас домом. Именно там размещали специальные задания и всю необходимую информацию. Поэтому Портальный сразу показался нам давно

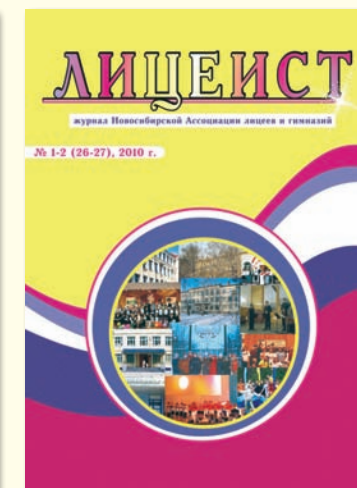
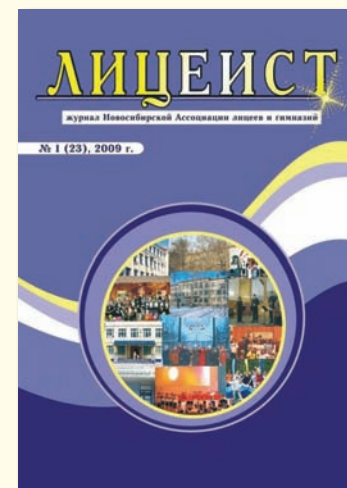
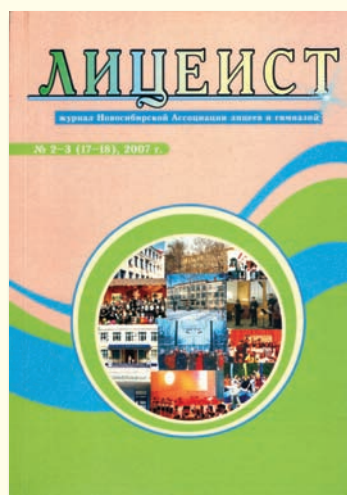
дома. Поэтому освещать это событие было удовольствием. За три дня мы успели взять интервью у вышеупомянутого министра образования и заместителя Председателя Правительства; пообщались с представителями ВДЦ «Океан», «Орлёнок», «Артек» и «Смена»; познакомились с работой таких университетов, как МГИМО, МГПУ, СПбГУ, МФТИ, а также узнали всё про образовательные программы таких компаний, как Lego и Intel. Во время ММСО мы все (в том числе и ребята из образовательного центра «Горностай») являлись представителями новостного агентства «НашПресс». У нас был свой стэнд, специальная униформа и фирменная широкая улыбка, потому что не улыбаться на таком мероприятии невозможно. Общение с ребятами из разных городов очень вдохновляет и мотивирует на написание нового материала. За три дня работы салона мы создали несколько десятков видеороликов и около сотни статей, заметок и очерков. Всё это размещено на портале конкурса «Больше изданий хороших и разных», ведь ребята – представители изданий, прошедших в финал, уже второй год освещают данное мероприятие, и это стало традицией.

После трех дней упорной работы мы отправились на церемонию награждения, которая проходила

**Дипломы победителя
журнала «Лицейист»**

2008 г. ЗНАНИЕ – СИЛА

**«За воспитание ума
и мысли читателей»**



**Дипломы победителя
журнала «Лицейист»**

2010 г. КЛАССНЫЙ
РУБРИКАТОР

**«За оригинальную
навигацию в издании»**

уголков нашей страны, которые стали для нас такими родными, организаторы, чуткие наставники, специальные гости, но все границы между людьми стираются в тот момент, когда звучат слова «Да здравствует конкурс!».

И это действительно так. По итогам в нем приняли участие 523 школьных издания со всей России, а на церемонии награждения присутствовало 750 человек.

Улетали мы не только с перевесом багажа, но и с перевесом знаний, опыта и эмоций. Чтобы рассказать про этот конкурс, понадобятся не буквы и не строчки, а улыбки и взгляд в горящие глаза тех, у кого слова «ММСО», «НашПресс», «Больше изданий хороших и разных» вызывают ностальгически добрую улыбку. Мы попробовали себя не просто в качестве школьных журналистов, а стали настоящими профессионалами на несколько дней, нашли людей, заинтересованных в этом деле так же, как и мы, узнали столько всего нового, побывали в Останкино, получили заслуженные награды, с гордостью сказали, что мы из Новосибирска, и очень хорошо отдохнули. Ведь занятие любимым делом – это не работа, а удовольствие.

знакомым другом. Вместе с ним под бурные аплодисменты на сцену поднимались победители самых разных номинаций, а их было более 30. Также по решению жюри вручаются специальные призы и распределяется первое, второе и третье места в общем зачете. Наша область получила награды в семи категориях. Так, журнал «Лицейист» стал победителем в номинации «Мастер кругозора. Широта взгляда и интерес к миру», а издание нашей гимназии получило награду в номинации «Мастера публицистики. Темперамент и гражданская позиция». Особыми дипломами было отмечено участие Новосибирской делегации в финальных мероприятиях. Заметим, что наша гимназия – новичок в этом конкурсе, а газета «Горностай» и журнал «Лицейист» принимают участие в нем на протяжении последних 13 лет и не раз удостаивались самых высоких наград. «Ветеранов»-юбиляров организаторы также отмечали специальными наградами. Финальным аккордом мероприятия стало исполнение любимейшей всем нам песни «Я уеду на Конкурс». Этот момент до сих пор в голове, как в замедленной съемке: мы все стоим на сцене, сверху падает дождь из конфетти, а рядом – родная редакция и новые друзья из самых разных

**Дипломы победителя
журнала «Лицейист»**

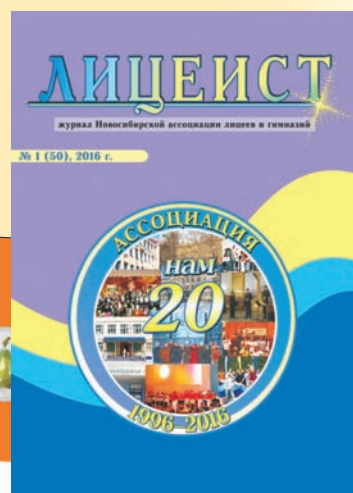
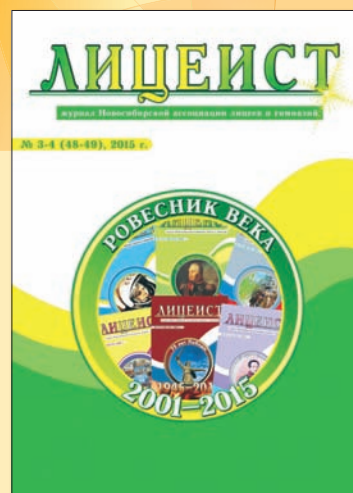
2012 г. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ

**«За верность
и выразительность
издательских атрибутов»**

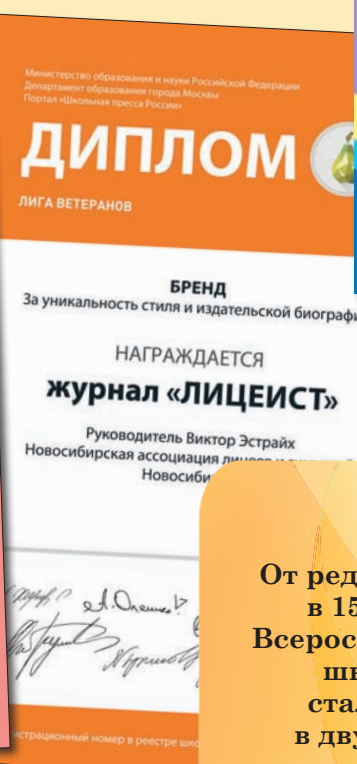




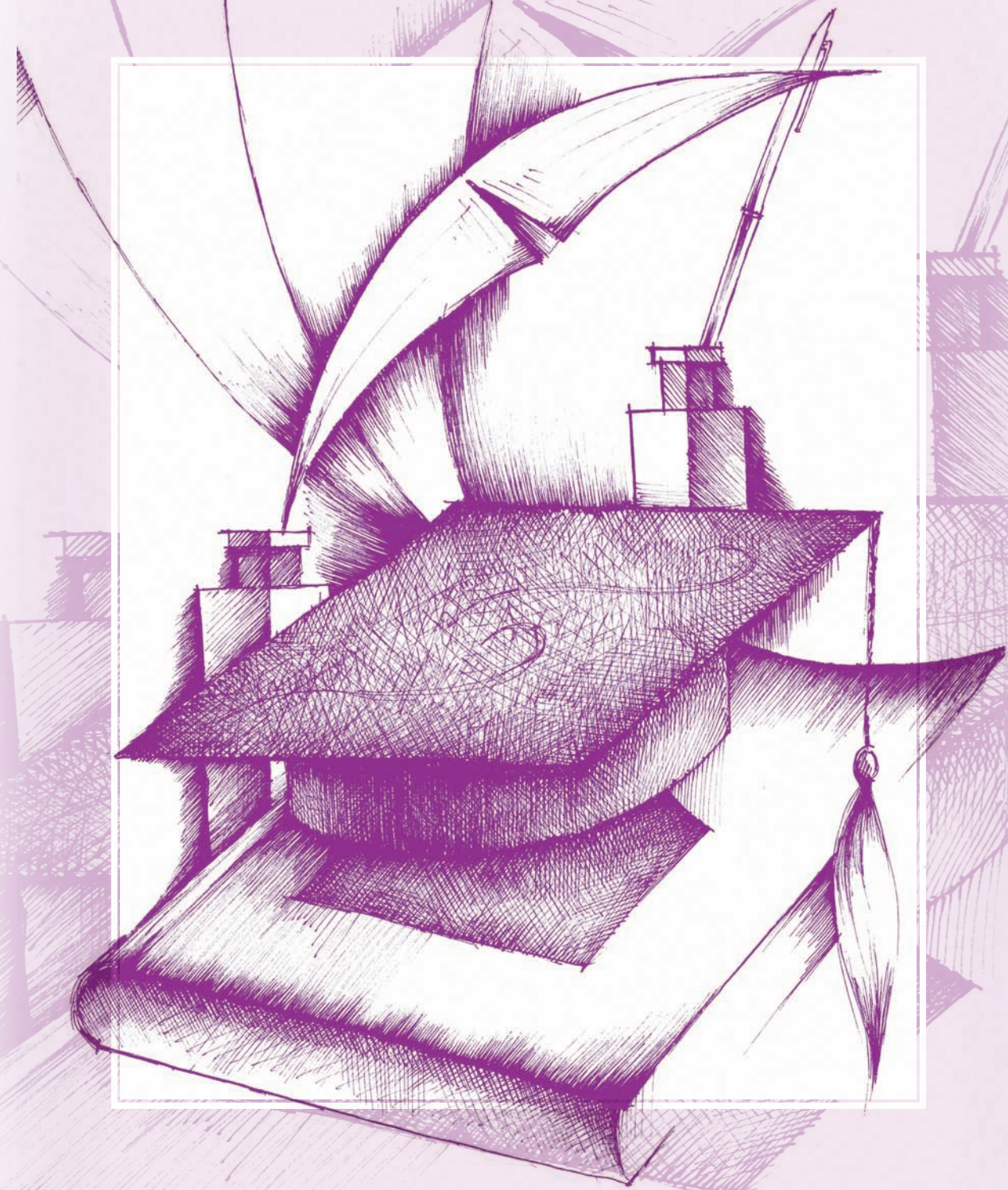
Дипломы победителя
журнала «Лицейист»
2014 г. МАЛАЯ РОДИНА
«За освещение жизни
родного края»



Дипломы победителя
журнала «Лицейист»
2016 г. МАСТЕР КРУГОЗОРА
«За широту взгляда
и интерес к миру»
БРЕНД
«За уникальность стиля
и издательской
биографии»



От редакции: «Лицейист»
в 15-м юбилейном
Всероссийском конкурсе
школьных СМИ
стал победителем
в двух номинациях.



ОБРАЗОВАНИЕ —
ЧЕЛОВЕКУ



Анатолий Сергеевич ВОСТРИКОВ
Заслуженный деятель науки РФ, ректор НГТУ (2005–2015 гг.),
доктор технических наук, профессор,
Заслуженный работник НГТУ

ОБ ОБРАЗОВАНИИ И НЕ ТОЛЬКО...

(интервью с ректором НГТУ 2005-2015 гг.)

Что бы Вы сейчас отметили как важное, серьёзное преобразование в процессе модернизации образования?

Сейчас в стране происходят сложные процессы. А образование — это сфера деятельности многих-многих людей, которая касается почти всей России. В каждой семье кто-то учится, кто-то учился и обязательно найдутся те, кому есть что сказать о системе образования, поэтому система образования очень чувствительна по отношению к положению в стране, и в то же время в системе образования очень трудно осуществить какие-то новации.

Наша страна очень централизованная — это традиция ещё с царских времён, со времён Домостроя. Вертикаль власти была выражена в полной мере внутри каждой российской патриархальной семьи. К сожалению, до сих пор мы не отошли от этой вертикали. Сейчас она выглядит примерно по-советски. Монополия на власть, на истину — молчи, слушай и будь покорным. Не думаю, что у нас в системе образования происходят какие-то модернизации. Нет. Вряд ли это модернизациями можно назвать. Просто система образования приспосабливается к той обстановке, которая есть в стране, и, конечно, что-то в ней происходит.

Мне всегда казалось, что самыми главными действующими лицами в системе образования являются учащиеся, учителя и их родители. Это то триединство, которое ближе всего к процессу образования и которое лучше всего его понимает. Нужно слушаться именно их, чтобы им было удобно и хорошо, чтобы родители видели, что образование идёт нормально, чтобы учащиеся не испытывали на себе гнёт педагогического диктата, и чтобы учителям было приятно и свободно ра-

ботать. А сейчас в систему школьного образования сверху всё время идут циркуляры, которые заставляют исполнять. Этим наша вертикаль власти и отличается. Она считает, что чем выше, тем больше истины — у нас источник этой истины задвинут на самый верх. На самом деле, источник истины находится в голове каждого человека. Каждый имеет свою долю истины, что важно. И максимальную истину в деле школьного образования, повторяю, имеют ученики, учителя и родители. Если в школе учителя, родители и ученики сейчас находят какие-то хорошие формы развития детей, то это прекрасно. Знаю, что часть лицеев и гимназий Новосибирска именно такие — инновационные, амбициозные, и там, конечно, есть много находок. Мы когда-то, 20 с лишним лет назад, создавая Ассоциацию лицеев и гимназий и журнал «Лицейст», как раз к этому и стремились.

То же самое можно сказать и о студентах. В сфере высшего образования роль родителей уходит на второй план, она малозаметна, потому что студенты, будучи уже взрослыми людьми, сами решают, что они будут делать в жизни. В вузе главное — создать хорошую среду деятельности для пары «студент-профессор», чтобы профессору было удобно изложить свои знания, а студенту было удобно их принять. В случае, если наши отношения «студент-преподаватель» ограничиваются инструкциями сверху, то это всегда душит инициативу.

Так вот, насколько наши образовательные диады и триады — триады в школе, диады в университете — приспособятся к обстановке в стране, настолько и будет успешна модернизация. А разумного модернизационного плана я не вижу, к сожалению.

Как Вы относитесь к дистанционному обучению?

О, дистанционное обучение! Попали мы в этот переделку. Ровно год назад, когда был ликвидирован очный процесс, мне нужно было ехать сюда и читать лекции. Я подготовил слайды, отослал, мы со студентами как-то позанимались, работу студентов как-то оценил. У них была курсовая расчётно-графическая работа по моей специальности, но увидел, что это чистая профанация.

Конечно, это уже что-то, когда нет возможности очного диалога. Любая связь между преподавателем и студентом нужна, даже такая усечённая. Но эффективность такой формы, может быть, 15–20 процентов от стопроцентной эффективности очного обучения.

Да, если студент хорошо мотивирован, изо всех сил стремится получить образование, то ему иногда даже преподаватель не нужен — он пойдёт в библиотеку, найдёт учебные материалы и посмотрит всё что ему нужно. Биологию, зоологию, геологию можно изучать по документальным фильмам. Филологией можно заниматься в массе — внимательно следить за языком, что-то читать. Но время от времени студенту нужно консультироваться у преподавателя, специалиста. Можно, конечно, превратить лекции в такую форму: мною будет подготовлена хорошая презентация с анимацией, сяду в аудиторию и буду только называть номера слайдов. Нет. Это не лекция. Такая лекция не нужна. Такую лекцию студент может индивидуально посмотреть.

«Лекция» с древнего языка переводится так — чтение книги с комментариями. Самым ценным является именно комментарий специалиста. Читать книгу может каждый, но прокомментировать филологию можешь филолог, а прокомментировать теорию авторегулирования могу я. И это очень важно. Комментарий специалиста, профессора, доцента — решающий момент успеха очных занятий.

Поэтому те дистанционные формы, которые лишают нас такой возможности, обречены на неуспех в деле получения высшего образования. Отмечу, что дистанционные формы обучения, которые сейчас возникли — это, конечно, средство коммуникации между преподавателем и студентом, и оно нужно, оно даёт возможности самообразования некоторым хорошо мотивированным студентам в нынешних условиях. Но это не может заменить очные занятия с комментариями специалиста.

Анатолий Сергеевич, у Вас колоссальный стаж работы. Интересно Ваше мнение: образование сейчас и образование 30 лет назад.

Вы знаете, слово «колоссальный» к моему стажу работы не подходит, потому что он более чем колоссальный. Мне в этом году исполняется 80, а работаю я уже 66 лет. Когда мне было 14, перешёл в вечернюю школу и стал работать на заводе — по семейным обстоятельствам. В семье было шестеро детей, работал один отец, нужно было помогать. После вечерней школы сразу поступил в институт. Учился там и подрабатывал, естественно. А после института два года работал инженером в закрытой организации и только после этого поступил в аспирантуру. Дальше стандартный путь — аспирантура, диссертация, преподавание. Вот всё это вместе 66 лет. Столько лет работаю, но работаю с удовольствием.

Читаю лекции с 22 лет. По окончании института меня направили в Уфу. Попросили прочитать технический минимум для электриков. Занятия не очень регламентированные. Нужно было читать и объяснять. После того как закончился техминимум, мне позвонили и попросили прочитать лекции по электроприводу в вечернем техникуме, я с удовольствием согласился и вечером ездил в техникум — читал лекции, руководил студенческими работами.



Так вот, мне знакомо и это образование, и вечерняя школа. Откровенно говоря, это была сплошная халтура. Если человек был лодырем и не хотел учиться, то она просто ничего не давала. Я в институт поступил с семиклассным образованием. Мне кажется, что мне помогло — так это врождённая сообразительность. Первый семестр в вузе я был просто растерян,



потому что как таковой школьной подготовки у меня не было. На подходе к первой сессии я начал «входить в предметы» и сдал экзамены всего с одной четвёркой, остальные – пятёрки. И дальше уже спокойно учился. Но вот те полгода для меня были тяжёлые из-за того, что школьная подготовка была слабая.

А что касается образования, до 90-го года образование было устоявшимся по всем формам. Это было классическое советское образование. Педагогика диктата. Учитель всегда прав и родитель всегда прав. Как тебе сказали по этой вертикали, так и занимайся. Назвать хорошим такое образование я точно не могу, потому что его уровень сразу выражается в уровне той продукции, которую страна производит: трактора, которые ездят, те машины, которые нас возят. Тут никуда не денешься. Наивно говорить о том, что советское образование было хорошим, в то время как по техническому уровню мы занимали место во второй половине из сотни стран.

Другое дело, что толковый человек пробьётся через все неприятности и покажет свои способности. Мотивированный человек в советское время мог и в той системе хорошо учиться, быть эрудированным и образованным. И именно это имеют в виду люди, которые говорят, что советское образование было хорошим. Конечно было хорошим, но его получали только несколько процентов людей, прошедших советское образование.

Мы говорим о стране, а облик страны определяется средним уровнем школьника. Я всегда отмечал, когда приходилось: наш хороший школьник или студент, так же хорош, как во всём мире, и будет везде учиться хорошо. Наш средний школьник или студент слабее среднего европейца, менее образован, т. к. европейец обязательно знает несколько языков, умеет решать задачи лучше, чем наши учащиеся. А уж наш двоечник не годится никуда. Он никто по сравнению с двоечником европейским.

Обратите внимание, как сейчас сдают экзамены. В основном большая часть – это теоретические вопросы, и иногда подключается задача, какое-то упражнение. В западных университетах только решают задачи. Ты прослушал курс лекций по теории автоматического регулирования? Да. Вот тебе задача, проверь на устойчивость такую-то систему. Дают тебе уравнение – и проверяй себе на устойчивость. Какой критерий ты выберешь – твоё дело. Ты прослушал курс, выбирай сам. И это совсем другое дело.

Европейские образованные люди отличаются более высоким уровнем умений решать

практические задачи. А вот уровень научных знаний, которые даются в наших вузах и в Европе или Америке, он примерно одинаковый. Причём больше того, уровень теоретических знаний у выпускника американского вуза может быть ниже, чем у нашего выпускника. Вот только американец может решить задачу на знание системы, а наш ещё лет пять будет учиться где-нибудь в КБ, чтобы приобрести необходимые практические навыки.

Есть ещё у нас в стране одна глупость, которую мы допустили из-за дикой централизации. Кому подчиняется институт языкознания? Российской академии наук. А почему РАН? Где у нас самый живой язык, развивающийся динамично? В молодёжной среде. Это совершенно очевидно. Именно там язык наиболее динамичен. Где надо быть институтам языкознания? Только в университете, рядом с этой средой. Институт философии где должен быть? Зачем он в РАН? Он тоже должен быть в молодёжной среде. Там разгораются споры и зарождаются новые идеи. Не следует так дико централизовывать систему: собрать сотню стариков-философов и создать институт. Разве так можно? Все специальности нужно приближать к тому месту, где есть источник новаторства.

В 2003 году в НГТУ была создана Школа развития для одарённых детей. За 18 лет направленность её работы несколько изменилась, но осталось главное: поддержка дарований, развитие интереса к исследовательской работе, науке и ориентирование на будущую специальность. Вам, как преподавателю, профессору, было бы интересно работать с одарёнными детьми?

Школа развития появилась примерно в 2002–2003 году, да. Это была инициатива ЦДО, центра довузовского образования. Его начальником тогда был Виктор Анатольевич Эстрайх. От кого конкретно пошла эта идея, мне трудно сказать. Она родилась в разговоре с директорами школ, многие из которых были за то, чтобы выделить одарённых детей, хороших учащихся, и особо им помочь.

Мы в ректорате тогда не делили детей на одарённых и обычных. Считалось, что это антипедагогично. То есть просто взять и сказать, что Иванов, Петров, Сидоров одарённые, а остальные – нет. Это настолько неправильно и непедагогично, что в ректорате мы это запретили.

Другое дело – Школа развития. Развиваться имеет право любой ученик. Один будет заниматься спортом, другой – танцевать, тре-

тий – смотреть в телескоп на звёзды. Мы договорились, о создании именно Школы развития. В каком направлении, это уже больше детали. Кто куда запишется, то пускай и развивает. Тогда куратором школы был первый проректор – Николай Васильевич Пустовой. Он помогал Школе развития. А реализовывал её Виктор Анатольевич Эстрайх.

В школьной среде всегда есть ученики, у которых есть свободное время, ученики, которые способны проявить свой интерес ко многим сторонам окружающей жизни, поэтому Школа развития нужна. Родители пользуются тем, что малыши очень активны, и загружают их в полной мере. Загрузить детей хорошими учебными, игровыми и образовательными программами просто прекрасно. Надо повсеместно помогать ребятам, чтобы каждый ученик, даже двоечник, находил себя в школах развития.

Как Вы оцениваете современный «совершеннолетний» журнал «Лицейст»?

Мне очень приятно вспоминать события тех лет, когда мы рождали новый облик Ассоциации лицеев и гимназий, когда рождался журнал «Лицейст».

Журнал появился не по инициативе ректората. Думаю, инициатива была глубже. Уже тогда вокруг лицеев объединялись какие-то средства информации. Супругой Виктора Анатольевича Эстрайха была Людмила Ивановна, бывший директор школы. В то время она уже ушла с поста, но осталась активным человеком. По образованию она была литератором, умной и интеллигентной. Великолечно говорила, сходу сочиняла стихи и как-то написала стих про меня (улыбается). Она всегда была за спиной Виктора Анатольевича Эстрайха, который отслужил в вооружённых силах, ушёл в звании полковника и пришёл к нам в институт. Это было до меня, при прежнем ректоре. Он устроился на работу и стал помогать в различных делах. Был организованный, очень «вертикальный», то есть дана команда – нужно выполнять.

Семья Эстрайхов была очень хорошая. Всё что рождалось в Ассоциации лицеев и гимназий, рождалось прежде всего в этой семье.



Интеллектуальная сторона была у Людмилы Ивановны, а командирская воля – это, конечно, Виктор Анатольевич Эстрайх. В итоге мы получили для ректората очень инициативных людей. Людмила Ивановна была незаметна, а Виктор Анатольевич был своеобразным двигателем.

Эстрайх пришёл к нам из военной вертикали власти. Немного поработал при старом ректоре, который тоже был сплошь «вертикальным». А мы пришли на волне демократизации. В 90-м году, когда начинались вольности. Мы были гораздо более демократичны, и сначала я опасался, вдруг он будет вести себя как-то не так. К счастью, оказалось, что Виктор Анатольевич очень разумный человек. Он естественно свято выполнял все мои распоряжения и советы, но и идей у него было много.

Мне очень приятно вспоминать знакомство и работу с ним. Мы близко дружили, и я очень ему благодарен.

И вот, журнал «Лицейст» с первых номеров сразу заслужил уважение. Там дали возможность высказываться по очень широкому спектру вопросов. Юные поэты печатали там свои стихи, там публиковались статьи учёных. Например, моя жена, химик, была заведующей кафедрой химии в Медицинском университете. Она опубликовала там статью, где с научной точки зрения рассказала, какое масло лучше – подсолнечное или оливковое.

В этом году у «Лицейста» юбилей – 20 лет. Поздравляю журнал и всех причастных к его созданию!

Беседовала Екатерина Грищенко, студентка 1-го курса ФГО НГТУ



Мария Александровна ГЕРМАН

учитель биологии высшей квалификационной категории МБОУ гимназии №9

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИИ

(из опыта работы)

Основная задача образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание саморазвиваться, учиться всю жизнь и применять знания на практике.

Реализуя программу «Работа с одаренными детьми 5-9 классов МБОУ гимназии № 9» я использую *метапредметную деятельность*, направленную на обучение обобщенным способам работы с любым предметным понятием, схемой, моделью и т.д. и связанную с жизненными ситуациями.

Конструктивно выполнить задачи образования XXI века помогает *деятельностный метод обучения*. Отсюда вытекает необходимость для формирования деятельностных способностей обучающихся в выполнении различных заданий, которые можно представить следующим образом:

- работа с учебной и справочной литературой;
- подготовка и оформление сообщений, докладов, рефератов;
- *формулирование и аргументацию личных оценочных суждений* (например, «Как Вы считаете, почему в наше время возможно существование таких древних форм, как гаттерия, кистеперая рыба латимерия, растение гинго?» и т.д.);
- *постановка проблемного вопроса* (например, по теме «Расы человека»: «Верно ли утверждение, что чернокожий двухметровый баскетболист и краснокожий индеец, и миниатюрная вьетнамка относятся к одному виду – Homo sapiens?»);

- самооценка и взаимооценка (рецензия на ответ товарища), рефлексия учебной деятельности.

Постоянный поиск новых *методов, средств обучения*, их совершенствование – важнейшее условие успеха в работе с одаренными детьми. В своей педагогической практике я использую *активные методы обучения*, направленные не на изложение готовых знаний, а на самостоятельное овладение учащимися знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося и является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего общего образования.

Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение при обучении биологии. *Поисковая и проектно-исследовательская деятельность* способствует формированию исследовательских навыков, умений самостоятельно приобретать знания, понимать, осваивать новое, выражать свои мысли, принимать решения, работать с разнообразной информацией.

Индивидуальные проекты по биологии учащихся 7-8-х классов. 2019-2020 уч. г.

№	Фамилия, имя учащегося	Класс	Тема работы
1	Ляпина Юлия	7	Особенности полушарий головного мозга и их влияние на профессиональные способности человека
2	Сыбачин Михаил		Простое и необыкновенное рядом – соль
3	Карташова Мария		Ахатины-идеальные домашние питомцы
4	Рогачёв Игорь		Загар (влияние на кожу человека)
5	Тимофеев Александр		Вредность чипсов
6	Коровкина Ульяна	8	Батончики для перекуса
7	Аргунов Артем		Вирусология
8	Скрябина Дарья		Генетика кошки шотландской вислоухой породы или как наследуются висячие уши
9	Пак Екатерина		Генеалогическое древо. Наследственные заболевания и их профилактика
10	Сафина София		Бионика в повседневной жизни
11	Гусева Вероника		Влияние рекламы на психику человека
12	Руднев Илья		Старение человека и возможность бессмертия
13	Шерстобоева Мария		Функциональная асимметрия головного мозга
14	Коровкина Ульяна		Батончики для перекуса
15	Нечаев Даниил		Мышление человека
16	Ларионова Мария		Влияние наркотиков на подростков
17	Миноченко Полина		Память
18	Водолазкин Богдан		Группа крови и характер
19	Карапетова Ульяна		Анатомические и физиологические особенности человека
20	Арютов Николай		Отпечатки пальцев
21	Шевченко Илья		Загрязнение и очистка водопроводной воды
22	Поликанова Яна		«Кока-кола» и ее действие на организм человека



В марте 2020 г. на базе нашего ОУ в рамках деятельности Центра непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников проходил семинар-практикум «Апгрейд 45 минут или как развивать в учениках навыки и компетенции 21 века на каждом уроке». С нового учебного года на своих уроках я применяю *сингапурскую методику обучения*, с которой мы познакомились на семинаре. Максимально продуктивное изучение новой темы возможно с помощью такого приема, как **ARGuide**. Для того чтобы запомнить информацию и отложить ее в долговременную память, необходимо «раздражать» мозг, а не просто рассказывать материал. В данной обучающей структуре сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и т.д.): например, в 5 классе по теме «Характеристика царства растений» учащимся демонстрировался видеофрагмент.

Jot Thoughts или **метод мозгового штурма** в письменной форме. Это обучающая структура, в которой участники (команды по 4 человека) громко проговаривают придуманное слово по данной теме, записывают его на листочек и кладут в центр стола лицевой стороной вверх. Не соблюдая очередности, каждый участник должен заполнить 4 листочка, следовательно, в центре стола окажутся 16 листочков. Например, в 6 классе по теме «Виды корней и типы корневых систем» для генерирования разных вариантов ответов я задаю вопрос о том, что такое корень. Примеры ответов, которые записывают мои учащиеся: *питание, всасывание, поглощение, питательные вещества, вода, почва, важная часть*.

В соответствии с задачами, содержанием и принципами обучения *методы контроля* должны обеспечить достаточно полное и оперативное получение обратной информации о процессе обучения в целом и отдельных его этапах как необходимого условия своевременного корректирования учебной деятельности школьников; помочь учащимся в формировании общих познавательных и практических умений, самооценки и самоконтроля своей деятельности; формирование оценочного отношения к изучаемым знаниям путем раскрытия их ценностей.

Среди *методов контроля и самоконтроля* наиболее часто используют:

- тестирование
- анкетирование
- викторину
- образовательные квесты
- письменные работы
- устные и письменные опросы
- зачет и др.

Если учитель работает творчески, умело направляет учеников, то их деятельность превращается в увлекательную.

Для закрепления материала я использую задания для самостоятельной работы, подбираю дидактический материал в соответствии с уровнем развития учащихся и провожу уроки-практикумы, где применяю различные способы коллективной работы в целях формирования коммуникативных навыков учащихся (в парах и малых группах).

Викторина на уроке биологии – активная форма учебного занятия, в ходе которой учащиеся закрепляют свои знания (например, в 7 классе по темам «Членистоногие», «Черви»).

Учащиеся 5 класса имеют высокий уровень познавательной мотивации и активности, проявляют интерес к учебному материалу, с удовольствием выполняют творческие задания. Так по теме «Строение клеток бактерий» учащиеся создавали модель строения бактерии; по теме «Образование новых клеток» – стадии деления клеток. Пятиклассники научились видеть проблемные ситуации, строить монологические ответы, самостоятельно работать с учебником и дополнительной литературой. Результаты своих исследований учащиеся оформляют в виде рефератов, дневников наблюдений, рисунков.

Учащиеся 8 класса характеризуются устойчивым интересом к биологии, выдвигают гипотезы, умеют осознанно планировать свою деятельность, самостоятельно ставят цели, обобщают, анализируют и делают выводы. Так, например, при изучении нового материала, не называя тему урока, даю инструктаж по работе с оглавлением учебника, а учащиеся самостоятельно определяют тему урока. В конце каждого урока восьмиклассники отмечают «что нового узнали», «что уже было известно».

Учащиеся 9 класса:

- овладевают системой интеллектуальных и практических навыков и умений, самостоятельно раскрывать причинно – следственные связи;
- научились решать проблемные задания, самостоятельно работать, начиная с постановки цели урока и заканчивая рецензированием, самооценкой и самоанализом (например, по теме «Расы человека»: Почему верно утверждение, что и чернокожий двухметровый баскетболист, и краснокожий индеец, и миниатюрная вьетнамка относятся к одному виду – Homo sapiens?);
- планируют свою работу;
- составляют кроссворды, чайнворды, головоломки (например, по разделу «Структурная организация живых организмов»);
- организуют игры и участвуют в них (например, учащиеся 9а класса провели ролевую игру по теме «Происхождение человека»);
- связывают полученные на уроках знания с современной жизнью и применяют их при анализе и оценке современного состояния общества;
- высказывают свою точку зрения и отстаивают своё мнение, аргументировано доказывают её (например, «Как вы считаете, почему в наше время возможно существование таких древних форм как гаттерия, кистеперая рыба латимерия, растение гинкго?»).

Чем старше учащиеся, тем более сложные проблемы они решают, тем выше их уровень самостоятельности. Для выявления и развития одаренных детей целесообразно проводить нетрадиционные уроки, в ходе которых учащиеся проявляют себя с разных сторон:

- *обобщающие уроки в форме пресс-конференции* (могут быть использованы при изучении темы «Сердечно – сосудистая система»);
- *комбинированные уроки с использованием ИКТ* (например, в 5 классе при изучении темы «Царства живой природы: Растения, Животные, Грибы, Бактерии»).

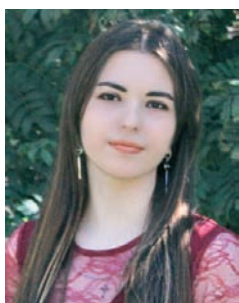


Особенно позитивное значение играют отношения вне позиции «я учитель, ты ученик» во внеурочной деятельности: театрализация, интеллектуальные игры, конкурсы, праздники, викторины, творческие игры, экскурсии. Организуя внеклассную работу через систему учебных и воспитательных задач, формирую у учащихся общечеловеческие ценности, занимаюсь их патриотическим, трудовым и эстетическим воспитанием. С этой целью был организован кружок по уходу за комнатными растениями и озеленению гимназии.

В связи с развитием интереса к предмету завершена работа над **элективным курсом «Репродуктивное здоровье»**, который направлен на формирование у учащихся 8-9 классов правильного отношения к семье и браку, собственному репродуктивному здоровью, а также привитие критического отношения к искажениям половой морали, бытующей в молодежной среде.

Подводя итог, можно сказать, что ученики в классах, где даются разноуровневые задания, ведется научная, проектно-исследовательская и внеклассная работа, отличаются высокой познавательной активностью, устойчивым интересом к предмету, умеют работать с разнообразной информацией, осознанно планировать свою деятельность, самостоятельно ставят цели деятельности, принимают участие в олимпиадах и конкурсах различного уровня.



**Кристина Васильевна АЛЕКСАНДРОВА**

учитель начальных классов, молодой специалист МБОУ гимназии № 9

ПОИСК РЕШЕНИЙ, или К ВОПРОСУ О ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Потребности общества в образовании, стремительные технологии и концепция ФГОС требуют нового подхода к образовательному процессу. В частности, для школ актуальной становится модель образования с применением дистанционных технологий.

Сегодня дистанционное обучение — предмет обсуждения очень неоднозначный: он у всех вызывает множество вопросов, им интересуются, его ставят под сомнение, но мало кто ясно представляет, что это такое.

Дистанционное обучение (ДО) — это процесс передачи и формирования ЗУН с помощью удаленного взаимодействия между учеником и учителем. Тема актуальна, ведь современной школе необходимо:

- предоставить полноценное образование для детей с ОВЗ;
- содействовать реализации программ для одаренных детей;
- обеспечить всем учащимся доступ к образовательным ресурсам;
- организовать образовательный процесс для сельских жителей и удаленных регионов, где есть проблемы с кадрами;
- создать условия для качественной профориентации учеников старших классов.

Кризис, вызванный новым вирусом COVID-19, потребовал экстренных мер для снижения рисков распространения инфекции в разных сферах жизни и деятельности людей. В образовании в качестве такой меры был выбран экстренный перевод

учебного процесса в дистанционную форму с применением технологий электронного обучения. Такая установка, в принципе, соответствует современному уровню доступности цифровых технологий для большинства населения страны. Кроме того, абсолютное большинство общеобразовательных учреждений в соответствии аккредитационными требованиями обязаны иметь подключение к сети интернет, что является базовым критерием для оценки возможности школы работать в дистанционном режиме с использованием цифровых технологий.

Однако возникает другая проблема, не позволяющая полноценно реализовывать цели дистанционного образования в школах. Если с наличием компьютеров в школах все понятно, то наличие компьютера дома — под большим сомнением. Также не всех обучающихся может заинтересовать подобная форма обучения, вследствие чего успеваемость значительно снизится — а это тоже проблема. Такая форма обучения может заинтересовать тех детей, кому сложно учиться за партой. Возможно, такой формат в экспериментальном порядке даст понять, насколько школьники разных возрастов способны учиться самостоятельно. Чтобы исключить последствия, необходимо обеспечить мотивацию школьников.

Еще одна немаловажная проблема: до сих пор мы жили в реальности, когда ребенок семь часов проводил в школе. Когда же образовательные учреждения закрыты, возникает вопрос о том, как будет организован день ребенка. Это небезопасное время для подростков, особенно если роди-

тели продолжают работать не дома, а ребенок остается в это время без присмотра.

Педагогическая практика тоже не остается прежней: меняются механизмы работы с детьми, выдвигаются новые интересные форматы, реализуются разнообразные подходы. Креативные решения необходимы хотя бы потому, что мотивировать ребенка смотреть на «говорящие головы» шесть-семь часов в день невозможно: он просто закроет компьютер и пойдет спать, и его можно понять.

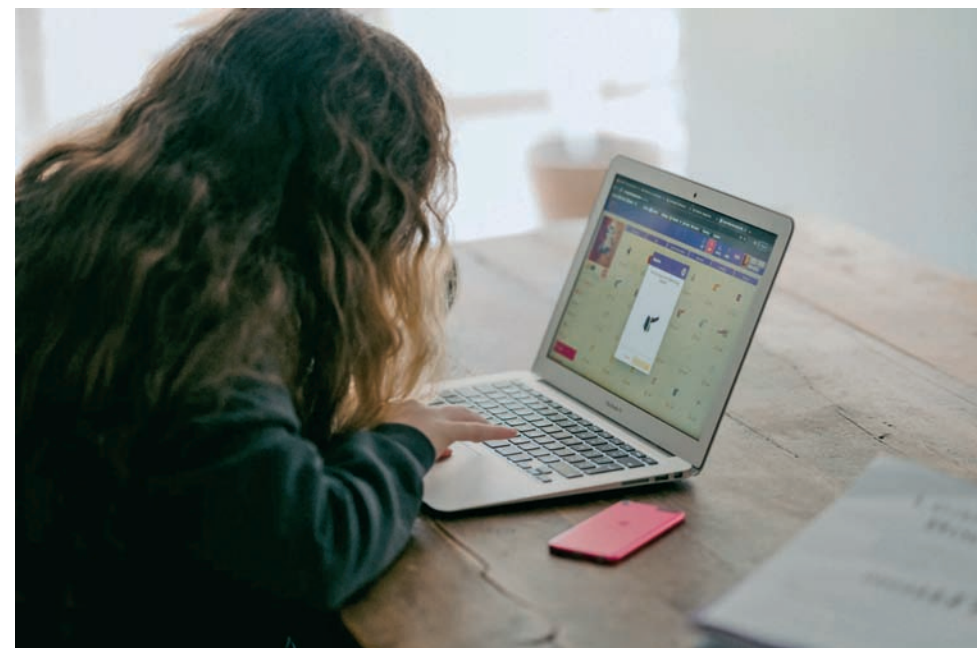
Педагогическая деятельность в формате дистанционного обучения отличается от традиционной, так как требуется наличие специфических знаний, умений и навыков как у обучающихся, так и у педагога. От последнего требуется не только свободное владение учебным предметом, но и специальными знаниями в различных областях. Многим педагогам придется пройти обучение, так как по статистике, к сожалению, молодых и «продвинутых» педагогов значительно меньше, чем, пускай и более опытных в преподавании, но мало знакомых с работой с различными информационными ресурсами.

Исходя из своего небольшого опыта, могу отметить следующее: если рассматривать начальные классы, то внедрить дистанционное обучение в 1 классе невозможно. Как было сказано ранее, многим детям при таком обучении не хватает мотивации; в первом классе также очень важна дисциплина, которую контролировать через монитор компьютера практически невозможно;

дистанционно проблематично использовать многие методы и приемы.

Пусть нынешнее поколение и привыкло к различным гаджетам, и практически у каждого человека есть доступ к интернету, однако не всякий владеет навыками использования той или иной программы. Часто реализация дистанционного обучения проходит посредством платформы Zoom. Многие учителя не умеют владеть данной программой в полном объеме, что уж говорить о детях. В этом случае, чтобы устранить данную проблему, необходимо присутствие взрослого, а как мы уже выяснили: не у каждого есть возможность оставить работу и присутствовать с ребенком во время обучения, помогая правильно организовать и распределить время занятий, самоподготовки и отдыха.

Дистанционное обучение было для всех в новинку, было непросто как обучающимся, так и преподавателям. Поэтому я считаю, что заменить привычную для нас форму образования оно не сможет. Если и внедрять подобные новшества, то только при получении среднего и высшего образования, где поисковый и самостоятельный подбор и обработка информации пойдет человеку только на пользу. В школе же, когда личность ребенка только формируется, формируются определенные знания, умения и навыки, обучающемуся необходимо живое общение, так как проблема «ухода» в виртуальность для нашего поколения тоже не нова, а дистанционное обучение может только усугубить ситуацию.



**Ирина Андреевна БЕРЕСНЕВА**

учитель начальных классов первой квалификационной категории МБОУ гимназии № 9

ВОЗМОЖНО ЛИ И КАК ВОСПИТЫВАТЬ ДИСТАНЦИОННО?

В период пандемии, начиная с апреля 2020 года, произошла цифровая трансформация общества. Образовательные учреждения города Новосибирска, как и всей России, перешли в режим дистанционного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. В помощь педагогам предложено большое количество образовательных платформ. А как быть с воспитанием? Можно ли воспитывать дистанционно, на расстоянии? Ведь воспитание – это целенаправленный и организованный процесс выявления и последующего развития духовно-нравственных качеств личности обучающихся, осуществляемый через эмоции, через взаимодействие «человек-человек».

Как показывает практика, исключить Интернет из нашей жизни уже невозможно. Благодаря Всемирной сети мы можем получить любую информацию. При этом

каждый должен обладать цифровой грамотностью – набором знаний и умений, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов. Но разве можно воспитать ребёнка через Интернет? То ли это будет воспитание, к которому мы хотим приобщить ребёнка? Привить какие-то навыки дистанционно – да, возможно, но совсем заменить реальную жизнь виртуальной – это, на мой взгляд, не самое лучшее решение.

Проблема дистанционного воспитания заключается в том, что такой процесс может и будет интересным и привлекательным для обучающихся, но не будет столь эмоционально окрашенным. Одним из ведущих условий воспитывающего влияния педагога является специальное создание «тонких» педагогических ситуаций общения с ребёнком в поле продуктивной творческой деятельности. Такое воспитание требует личного

участия как учителя, так и обучающегося. Учитель должен «зажечь» интерес ребёнка к познанию неизвестного, научить умению находить ответы на вопросы. Видеть неподдельные эмоции, радостные глаза детей – это ли не счастье? Без помощи учителя или взрослого наставника ребёнок будет лишь блуждать в сети Интернет в поисках ответов на свои вопросы. К тому же, не каждая семья может позволить себе иметь в доме более одного компьютера. А ведь при дистанционном обучении/образовании или дистанционной работе к компьютеру ещё нужно дополнительное оснащение: камера, наушники, колонки, возможно, принтер. Предположим, что семья многодетная и внезапно всем надо выйти в Интернет по учёбе или по работе. Как быть? Да и постоянное использование компьютера утомляет и может привести к нервозности и тревожности.

С другой стороны, дистанционное воспитание становится реальным и имеет свои положительные стороны: общение/сотрудничество между учителем и учениками может происходить в любое время и в любом месте. Например, с помощью платформы Uchi.ru мы можем провести интересное занятие в игровой форме, которое дополнит и углубит знания по основным предметам. Не выходя из дома, мы можем участвовать в различных социально значимых мероприятиях (например, акция «Окна Победы»), также платформа Zoom даёт возможность собрать всех обучающихся вместе и пообщаться в живую, обсудить воспитательный видеотрейлер, просмотреть видеоролик, высказать свою точку зрения. Также учитель может создавать презентации и отправлять их обучающимся, придумывать различные онлайн – конкурсы. С целью формирования культуры правильного питания, профилактики правонарушений, соблюдения правил пожарной безопасности, безопасности дорожного движения дети совместно с родителями могут снять короткие ролики.

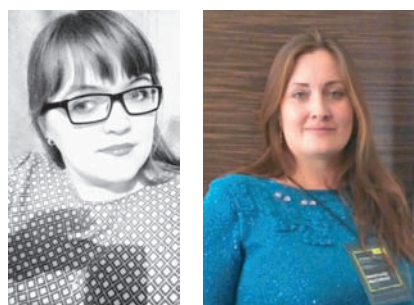
Также никто не отрицает воспитывающей роли литературы. А ведь, читая книгу, человек не общается напрямую с её автором, а испытывает его влияние опосредованно. Продуктивная, творческая деятельность, организованная учителем дистанционно, может побуждать обучающихся к размыш-



лению – вот ещё один из примеров оказания воспитывающего влияния дистанционно.

В ребёнке, которого мы воспитываем, должны сочетаться нравственная чистота, духовное богатство и физическое совершенство. А наша задача – используя все современные и доступные средства, создать для этого максимально благоприятные условия. Ведь чем больше будет счастливых детей и взрослых, тем лучше станет мир, в котором мы живём.





Надежда Юрьевна ХЛЕБАЛИНА

учитель английского языка МБОУ гимназии № 9

Анастасия Евгеньевна МАМЕДОВА

учитель немецкого языка МБОУ гимназии № 9

Использование платформы Learningapps как дистанционного компонента на уроке немецкого языка в 5 классе

В настоящее время при организации процесса обучения реализуется компетентностный подход, который требует от преподавателя пересмотра используемых методов обучения. Основными в работе педагога являются диалогические методы обучения, совместные

поиски истины, творческая деятельность. Все вышеперечисленные приоритеты реализуются при использовании интерактивных методов обучения, нацеленных на активность учащихся в процессе обучения. Обучающиеся ведут диалог с учителем, друг с другом, а главное



– взаимодействуют с учебным содержанием, осмысливают его, выделяют проблемы, предлагают пути их решения, оценивают состоятельность и целесообразность их использования.

Роль, выполняемая учителем, в сравнении с традиционными методами обучения меняется: теперь учащиеся более активны на уроке, учитель направляет познавательную деятельность учащихся в нужное русло – на достижение поставленных целей.

Одним из наиболее интересных ресурсов нам представляется конструктор интерактивных заданий LearningApps.

LearningApps.org является очень простым и удобным приложением для создания мультимедийных интерактивных учебных материалов. Это приложение для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных моделей. LearningApps.org разрабатывается как научно-исследовательский проект Центра Педагогического колледжа информатики образования РН Берн в сотрудничестве с университетом г. Майнц и Университетом города Циттау/Герлиц (Германия).

Конструктор предназначен для разработки интерактивных заданий по разным предметным дисциплинам и для применения на уроках и во внеклассной работе. Ресурс предполагает, что учащиеся в игровой форме могут проверить и закрепить свои знания, а это заинтересовывает детей и они стараются отвечать правильно, быть более внимательными. На сайте представлены интерактивные задания по разным школьным предметам, также можно пользоваться готовыми материалами. Задания интересны и доступны.

Использование данного сервиса в сети Интернет на уроке и дома позволяет сделать процесс обучения интерактивным, строго дифференцированным, более мобильным, индивидуальным.

Методическое назначение упражнений различно:

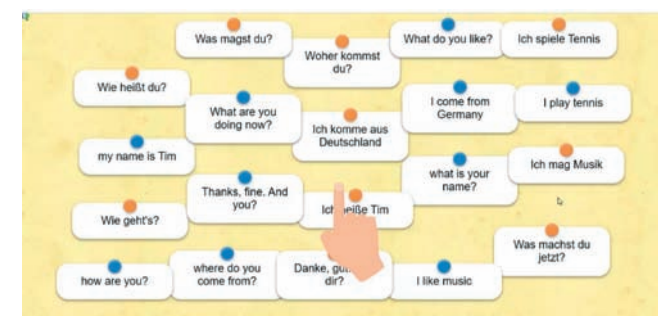
- информационно-поисковые;
- демонстрационные;
- контролирующие;
- учебно-игровые и т. п.

Применение ресурса Learning Apps в процессе обучения способствует:

1. Повышению учебной мотивации.
2. Улучшению процесса запоминания нового
3. Созданию ситуации успеха
4. Повышению качества знаний
5. Интеллектуальному творческому развитию школьников
6. Восполнению дефицита источников учебного материала
7. Развитию навыков и умения информационно-поисковой деятельности
8. Объективной оценки знания и умения в более короткие сроки

При обучении немецкому языку как второму иностранному учащиеся в первые недели осваивают несколько тем: «Хобби и спорт», «Знакомство», «Алфавит» и «Счет». Учащиеся 5 «б» класса были поделены на 2 группы. Одна группа работала над заданиями, сделанными в Learningapps в классе с учителем, другая – располагалась в отдельном кабинете, и учитель лишь выдал учащимся три листочка с QR кодами. Обе группы пятиклассников получили три задания:

1. Соедини предложения немецкого и английского языка

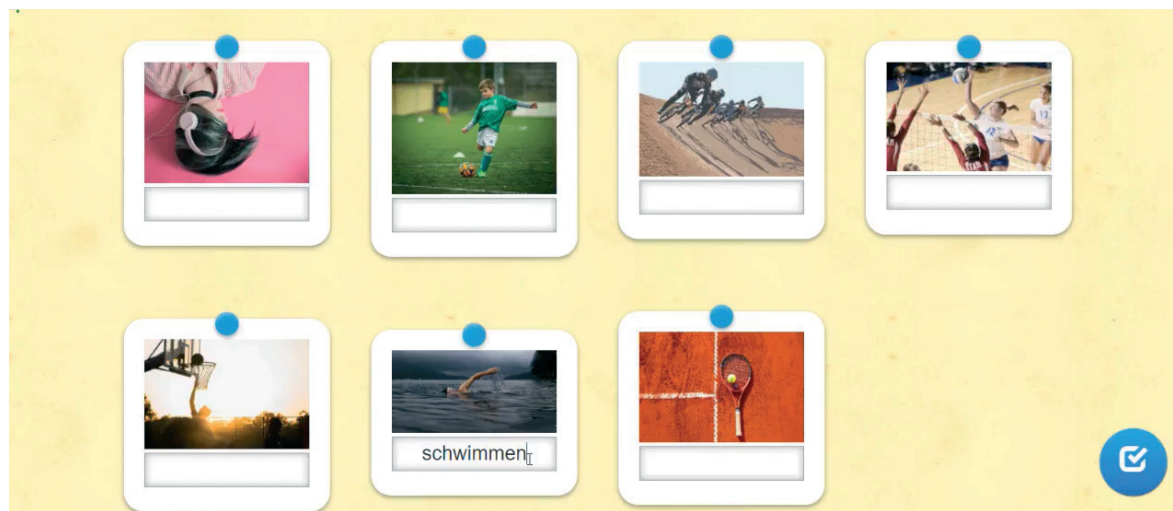


2. Найди названия хобби и видов спорта

Е	Г	А	Б	Г	С	К	З	Ц	Х	В	Л	Щ	У	А	Ъ
Т	Ц	К	Ч	О	И	Я	Ш	Ц	М	Ь	Й	Ф	О	Г	У
Э	С	Н	К	Б	О	Ф	Ъ	М	Н	Е	Д	Л	У	Б	
Ч	Е	У	Ф	Л	Д	Х	У	А	Д	Ы	К	С	Л	Н	И
И	Р	Е	К	Е	А	У	С	Л	О	Й	А	Б	Е	Т	Х
У	Э	Л	С	Д	Г	Ъ	С	Т	Е	М	Р	Ы	У	Ь	В
Ъ	Ц	Ф	Ф	Ц	Т	Л	В	Д	В	Г	А	Ч	В	С	Ф
Р	Л	Э	Ф	В	Ц	В	А	С	К	Е	Т	В	А	Л	Л
Д	Ы	Н	И	Л	Е	А	Л	С	У	Ј	Е	Р	Л	И	В
Ш	Е	И	Ж	Н	М	Е	Л	Н	З	У	Т	Д	Л	Л	Л
К	Р	Ф	Ц	У	Ы	Х	Х	W	Ж	Д	С	У	К	А	Н
Ъ	Л	Ш	Ж	Ч	Ж	Ч	К	І	Н	О	А	Ы	Й	С	Ю
Ш	Л	К	Н	Е	Х	Ц	Ъ	М	U	S	І	К	Я	У	Ч
Ш	А	Ь	Щ	Ь	У	Щ	Ы	М	З	Ъ	Д	Ц	Э	Ь	М
Б	Ц	Т	І	S	С	Н	Т	Е	N	N	І	S	М	Ц	Г
Р	A	D	F	A	N	R	E	N	Ё	Н	Ъ	Э	Ю		

1. FUSSBALL
2. TISCHTENNIS
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

3. Впиши названия хобби и видов спорта



Обе группы показали 100% результат, что говорит о высокой эффективности использования заданий, созданных на платформе Learningapps как при работе в классе, так и при работе дистанционно.

**АССОЦИАЦИЯ
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ**

ДЕНЬ НОВОСИБИРСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

В Новосибирском государственном техническом университете 12 мая 2021 г. состоялся ежегодный праздник – День Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий.

На правах хозяина праздник открыл ректор НГТУ А.А. Батаев. На празднике присутствовало 219 представителей лицеев и гимназий Новосибирской области – директора, учителя и ученики. Поздравить их пришли руководитель департамента образования мэрии Новосибирска Р.М. Ахметгареев, начальник отдела профессионального искусства, культурного наследия и образования министерства культуры Новосибирской области О.И. Иванова, консультант министерства образования Новосибирской области К.Ю. Савгачев, проректор по учебной и воспитательной работе СГУГиТ С.С. Янкевич, руководитель центра научно-методического сопровождения образовательных учреждений НГПУ Л.В. Каченко.

Главной темой праздника стало 20-летие научно-популярного публицистического журнала НАЛиГ «Лицейст». За многолетнее плодотворное сотрудничество с журналом грамотами Ассоциации были награждены верстальщица О.Н. Вялкова, старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ Н.Д. Горшкова, доцент кафедры истории и политологии НГТУ С.А. Кулешов, заместитель директора МБОУ «Аэрокосмический лицей» им. Ю.В. Кондратьева Л.П. Малыгина, художник журнала А.С. Пикельник, специалист по учебно-методической работе ФДО НГТУ Г.А. Радочина, профессор НГТУ А.Н. Яковлев.

На празднике были вручены грамоты и подарки лучшим 98 учителям, лицеистам и гимназистам. Праздник сопровождался концертной программой Центра культуры НГТУ.





ЛУЧШИЙ ЛИЦЕИСТ (ГИМНАЗИСТ)

№ п/п	Образовательное учреждение	Класс	Фамилия и имя лучшего лицеиста (гимназиста)
1	Гимназия № 1	11	Петрова Варвара
2	Вторая Новосибирская гимназия	11	Белобрюхов Сергей
3	Гимназия № 3	11	Горбунова Екатерина
4	Гимназия № 4	11	Самков Иван
5	Гимназия № 5	11	Мироненко Алексанлр
6	Гимназия № 6 «Горностай»	11	Зайцев Виктор
7	Гимназия № 7 «Сибирская»	11	Сиднева Елизавета
8	Гимназия № 8	11	Ежак Светлана
9	Гимназия № 9 имени Героя Российской Федерации Немыткина Михаила Юрьевича	11	Баранов Александр
10	Гимназия №10	11	Сильман Денис
11	Гимназия № 11 «Гармония»	11	Андрейченко Софья
12	Гимназия № 12	11	Дементьева Екатерина
13	Гимназия № 13 им. Э.А. Быкова	11	Волокитин Владислав
14	Гимназия № 14 «Университетская»	11	Кругликова Елизавета
15	Гимназия № 15 «Содружество»	11	Репин Николай
16	Гимназия № 16 «Французская»	10	Моногова Анастасия
17	Классическая гимназия № 17	11	Стрельцова Арина
18	Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского	11	Симененко Евгения
19	Лицей информационных технологий (ЛИТ)	11	Ковалев Игорь
20	Аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка (АКЛ)	11	Кудояров Марк
21	Новосибирский городской педагогический лицей им. А.С. Пушкина	11	Гузенкова Наталья
22	Инженерный лицей НГТУ	11	Бартенев Данил
23	Лицей № 9	11	Коротеев Глеб
26	Лицей № 81	11	Петров Станислав
27	Экономический лицей	11	Логвиненко Никита
28	Лицей № 113	11	Острикова Тамара
29	Технический лицей-интернат № 128	11	Иттерман Елизавета
30	Технический лицей при СГГА	11	Новицкий Денис
31	Информационно-экономический лицей им. А Гараничева	10	Шишов Александр
32	Лицей № 126	7	Емельянова Ирина
33	Лицей № 130 им. акад. М.А. Лаврентьева	11	Панова Юлия
34	Лицей № 136	11	Земсков Иван
35	Лицей № 176	11	Пеннер Инна
36	Лицей № 185	11	Скоробогатько Софья
38	Лицей «Ор Авнер»	11	Мавзелин Владислав
39	СУНЦ НГУ «Специализированный учебно-научный центр»	11	Ковалева Галина
НСО			
41	Гимназия № 1 Искитимского района, р.п. Линёво	11	Фоминцева Юлия
42	Гимназия № 1 им. Героя Советского Союза В.Н. Тимонова Карасукского района	10	Долгов Александр
43	Лицей № 13, п. Краснообск	10	Таранов Александр
46	Лицей-интернат № 7, г. Бердск	11	Метальникова Софья
47	Технический лицей № 176 Карасукского района	11	Шапран Дмитрий
48	Лицей г. Татарска	11	Касаткина Анастасия
50	Чулымский лицей	11	Власов Илья



УЧИТЕЛЬ ГОДА

Предмет	Категория	Фамилия, имя, отчество учителя года
Русский язык и литература	Высшая	Костяева Лилия Тавлетовна
История и обществознание	Высшая	Жебуртович Неля Андреевна
Немецкий язык	Высшая	Карлинер Ирина Андреевна
Математика	Высшая	Косых Елена Алексеевна
География и экономика	Высшая	Романова Светлана Владимировна
Биология, химия	Канд. биол. наук	Воронина Елена Николаевна
Математика	Высшая	Охотина Татьяна Николаевна
Информатика	Первая	Белик Вячеслав Валерьевич
Биология	Высшая	Герман Мария Александровна
Английский язык	Высшая	Варшицкая Елена Ефимовна
Физика	Высшая	Львова Лариса Васильевна
Французский язык	Высшая	Даткулова Ирина Павловна
Физическая культура	Высшая	Скороходова Ирина Егоровна
Химия	Первая	Мухранов Евгений Владимирович
Информатика	Высшая	Кокорина Маргарита Алексеевна
Биология	Высшая	Мурзина Людмила Геннадьевна
Информатика	Высшая	Попова Елена Николаевна
Английский язык	Высшая	Нехаева Алина Михайловна
Математика	Высшая	Меретина Марина Вячеславовна
Обществознание	Высшая	фещенко Елена Валентиновна
Технология	нет	Воронов Илья Владимирович
Начальные классы	Высшая	Таран Ольга Сергеевна
Математика	Высшая	Веренцов Андрей Юрьевич
История и обществознание	Высшая	Грудинина Валентина Евгеньевна
Математика	Высшая	Кириленко Тамара Владимировна
Англ. и франц. языки	Первая	Голубева Татьяна Юрьевна
География	Высшая	Шитова Вероника Валерьевна
Физическая культура	Высшая	Журова Ирина Александровна
Информатика	Высшая	Деревягина Диана Александровна
Начальные классы	Первая	Коршунова Марина Евгеньевна
	Высшая	Зинченко Елена Вадимовна
Информатика	Высшая	Гутова Татьяна Валерьевна
Немецкий язык	Высшая	Чудина Екатерина Геннадьевна
История и обществознание	Высшая	Ионина Татьяна Викторовна
Русский язык и литература	Высшая	Ильченко Лариса Анатольевна
Физика	Старший преподаватель	Серебрякова Дарья Васильевна
НСО		
Биология, экология	Высшая	Панов Юрий Александрович
История и обществознание	Первая	Жижченко Вадим Юрьевич
Математика	Высшая	Германова Наталья Степановна
Биология	Высшая	Боровских Александра Николаевна
Начальные классы	Высшая	Рыбальченко Светлана Франтишковна
Химия и биология	Высшая	Котова Галина Николаевна
Власов Илья	Социальный педагог	Васяева Ольга Викторовна



Людмила Павловна МАЛЫГИНА
заместитель директора по НМР, аэрокосмический лицей

ГАГАРИНСКИЕ ДНИ – панорама образовательных событий Аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка

Посвящается 60-летию первого полёта человека в космос

12 апреля – особая дата, возвращающая нас к историческим событиям 1961 года, когда советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин на борту корабля «Восток-1» совершил легендарный полёт вокруг Земли, открыв человечеству путь к освоению космоса. Великое событие не только для СССР и его правопреемницы России, но и для всего мира.

Мы – граждане России испытываем чувство особой гордости за свою страну, восхищаемся славной историей отечественной космонавтики, величием российской науки, патриотизмом, мужеством и героизмом учёных и первооткрывателей, которые своим трудом и талантом воплотили в жизнь фантастическую мечту людей.

Гагаринские дни для лицея полны впечатлениями и событиями, которые наполнили особым смыслом столь памятную дату, к ней лицей готовился основательно и трепетно. Традиции лицея тесно связаны с историей космонавтики. На территории лицея заложена аллея Российской Славы, где установлены бюсты С.П. Королёва и Ю.А. Гагарина.

Для лицея Гагаринские дни начались с XLVIII Общественно-научных Гагаринских чтений, посвящённых памяти первопроходца космоса, в которых приняли участие 7 лицеистов. Все исследовательские работы высоко оценены компетентным жюри и награждены дипломами оргкомитета.

Наши лицеисты побывали на культурном событии – выставке «Гагарин и Куба» в концертном зале А. Каца. Выставка посвящена пребыванию «человека мира» Юрия Алексеевича в этой стране, общению с кубинцами, с Фиделем Кастро. Министр культуры Ярославцева Н.В. организовала интересное общение. Лицеисты представили визитку лицея и рассказали о лицейском музее, где выставлена экспозиция о военном детстве будущего космонавта.



Шествие в честь 12 апреля

Проведен ряд экскурсий в лицейском музее, посвященных жизни и подвигу первого космонавта, для посетителей разного возраста. Экскурсоводом выступала Михайлова Анастасия, ученица 10б класса, для которой эта экскурсия была проектной работой, представленной на конференции «Человек. Земля. Вселенная». Экспозиция подготовлена руководителями музея Сунцовой Н.В. и Ефановой О.В., совместно с Советом музея из лицеистов.

С целью развития интереса обучающихся к изучению авиационной, космической тематики, наукоемких технологий, популяризации аэрокосмического образования, а также выявления обучающихся, одаренных в области научного и технического творчества Аэрокосмический лицей организовал и провел научно-практическую конференцию «Человек. Земля. Вселенная». Образовательное событие посвящено памяти летчика-космонавта Ю.А. Гагарина и 60-летию первого полета в космос.

Традиционно в весенние каникулы состоялась аэрокосмическая игра «Гагаринская весна», посвященная 60-летию первого полета человека в космос. В программе которой состоялась акция «Гагарин, мы рапортуем тебе!»:

- тестирование **ТОП 300** лучших школ России, выпускники которых поступают в ведущие вузы страны, согласно Информационному Агентству «РАЕХ» (г. Москва),
- **ТОП 20** лучших школ НСО,
- **ТОП 5** лучших школ г. Новосибирска по результатам ЕГЭ,
- «Золотая дюжина школ» города Новосибирска по количеству победителей и призеров по итогам участия в МЭ ВсОШ,
- **ТОП 10** лучших школ по результатам участия в научно-практической конференции НОУ «Сибирь».

Лицей принял участие в Городской неделе по астрономии:

- просветительская акция-проект «Космическая лабораторка»;
- интерактивный просветительский проект «Космическая среда»;
- лекция «Как стать космонавтом» в рамках проекта «Космический лекторий»;
- акция «Он сказал «Поехали!»;
- «Гагаринский урок» – параллель 9 классов;
- лекция сотрудника Центра подготовки космонавтов А. Хохлова «Космический туризм».



Встреча с космонавтом А.А. Лазуткиным в рамках фестиваля «КСТАТИ»

Значимым событием стало участие лицея в Городском Фестивале «Первооткрыватели звёздных дорог» и городской игре «Космос рядом», организованной ДЮЦ «Планетарий». Всего в игре приняло участие 64 команды из 50 образовательных учреждений 22 населенных пунктов Новосибирской области, из которых 39 команд были из Новосибирска и 25 команд представляли область. Команда «Астрознайки» лицея заняла 1 место.

Гагаринские дни были богаты фестивалями, фестиваль науки «КСТАТИ» организован Информационным центром по атомной энергии (ИЦАЭ) при поддержке Госкорпорации «Росатом». В рамках этого фестиваля предусмотрены встречи с учеными, но самой впечатляющей была встреча с космонавтом героем России Лазуткиным Александром Александровичем. Встречи проходили в ГПНТБ, ДЮЦ Планетарий, ДТДиУМ «Юниор», наши ребята побывали везде.

Поскольку лицей включен в Федеральную программу «Школа РОСНАНО», то лицеисты стали активными участниками «Недели высоких технологий», в рамках которой произошло много интересных со-



Открытие барельефа
на станции метро «Гагаринская»

бытий. Остановимся на дне, посвященном космосу, организатором которого был Роскосмос. Лицей вошел в программу со своими образовательными событиями:

- урок физики в 11 классе по теме: «Термоядерные реакции. Международный Токмак», и лабораторная работа, по теме «Изучение треков заряженных частиц в камере Вильсона» – учитель физики, в.к.к. – Сысолина Марина Викторовна.

- урок-лекция по биологии в 11 классе по теме «Тайны НАНО мира – молекулы ДНК»,



Космическая лаборатория

учитель биологии, Шуленина Нина Сергеевна, канд. биол. наук.

Учащиеся естественнонаучного спецкласса посетили ДЮЦ Планетарий, где познакомились с явлениями на Солнце и посмотрели фильм о Черных дырах, увлекательный и познавательный, который помогает разобраться в тайнах Вселенной. Такие события позволяют развить познавательный интерес и увеличить количество лицеистов, увлекающихся астрономией и физикой.



Экскурсовод Анастасия Михайлова

12 апреля для Аэрокосмического лицея является особым праздником – Днём лицея, который богат своей программой:

- торжественное посвящение в лицеисты;
- праздничный концерт в лицее;
- встречи с выпускниками и гостями лицея;
- праздничный выпуск газеты «Планета лицей», который дарится вновь посвященным лицеистам;
- торжественный ритуал возложения цветов к бюстам Королева С.П. и Гагарина Ю.А. на лицейской аллее Российской Славы.

«Пусть славное прошлое и замечательное настоящее аэрокосмического лицея будет не только предметом общей гордости, но и залогом дальнейшего его развития и процветания!»

Крепкого всем здоровья, благополучия, удачи и новых свершений!»

От имени коллектива **Татьяна Тумаева**, директор МБОУ Аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка

Фото предоставлены группой лицейских журналистов «Компот» под руководством Устиновой Полины Юрьевны, учителя географии



Лев Александрович ЗАМАРАТСКИЙ

Выпускник лицея № 9
Консультант Департамента государственной политики и управления
в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации

Спасибо, Учитель!

Геннадию Исааковичу Теребило (1947 – 2021)...

Вот уже пятый год подряд готовя материал для областного издания Ассоциации лицеев и гимназий «Лицейст», подхожу к этому, с одной стороны – с максимальной степенью ответственности, а с другой – чувствую какое-то особенное душевное тепло, понимая, что будто разговариваю со страниц журнала со своими близкими товарищами. Наверное, в этом и заключается особенность нашего сибирского лицейского и гимназического сообщества. Ведь совсем не важно, знаем ли мы друг друга лично, видели когда-то по телевизору или слышали об успехах того или иного лицея или гимназии. Важно, что вместе мы – одна большая команда – педагоги, ребята, родители – Ассоциация лицеев и гимназий.

Подбирая очередной материал для журнала и принимая во внимание, что к страницам «Лицейста» за новыми идеями нередко обращаются педагоги и управленцы системы образования, в силу своей профессиональной деятельности ещё до вчерашнего дня хотел представить в тезисной форме основные направления развития системы управления образованием, однако, как это не унывно, жизнь диктует свои условия.

С печалью узнал о том, что не стало одного из людей, которых по-настоящему могу назвать своим Наставником, – человека, который стал для сотен его выпускников примером настоящего Педагога и во многом повлиял на их личный жизненный путь – заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, профессора Геннадия Исааковича Теребило.

Несомненным делом жизни основателя Института рекламы и связей с общественностью НГПУ Геннадия Исааковича Теребило стало внедрение технологий теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в образовательный процесс. Он был настоящим флагманом ТРИЗ-педагогике в новосибирской системе образования и распространял этот опыт далеко за её пределы.

Основная цель ТРИЗ-педагогике, по мнению Теребило, – это воспитание творческой личности с креативным мышлением. Профессор Теребило – первый человек в системе образования, от которого я услышал слово «креативность», причем сам он вкладывал в это понятие нечто большее, чем можно прочесть в толковом словаре.

Моё знакомство с профессором Теребило состоялось в рамках «летней школы» в родном девятом лицее по окончании вось-

мого класса. Затем Геннадий Исаакович вел у нашего класса часовой элективный курс по выбору, итогом которого стала защита проекта. Но главное, что я вспоминаю сегодня, — это личное общение. Несколько раз мы с профессором оставались после занятий один на один и беседовали по несколько часов на самые разные темы. И понятно, что мне, как мальчишке, беседа с таким человеком была особенно интересна, хотелось как можно больше расспросить, узнать ответы на волнующие вопросы. Но просто дать ответ — это не в традиции Теребило, а вот наставить на путь решения, чтобы человек сам понял как «устранить имеющееся противоречие» — это как раз о нем.

Для тех, кто не совсем с знаком с ТРИЗ, поясню, что одним из основных инструментов теории является Таблица применения приемов разрешения технических противоречий авторства Г.С. Альтшуллера, по которой для разрешения тех самых противоречий необходимо сопоставить два условия: «Что нужно изменить?» и «Что непременно ухудшится при изменении?». На пересечении данных условий стоят типовые приемы устранения противоречий.

Применению этих принципов в жизни учил профессор Теребило, но не только пользуясь типовыми решениями известной в научных кругах таблицы. Речь шла о той самой креативности, причем с позиции нахождения в ситуации «здесь» и «сейчас».

Увлеченный своими идеями, он всегда транслировал мысль о том, что креативность необходимо воспитывать в школе и в семье. Именно в этом он видел ключ к успеху ребенка.

В последние годы жизни Геннадий Исаакович переехал в Краснодарский край и, к сожалению, больше мы не встретились.

Уже упомянул, что воспринимаю читателей журнала «Лицейст» как своих близких товарищей по лицейскому духу, поэтому позволю себе процитировать на страницах нашего издания последнее сообщение, которое я получил от своего наставника: «Не спеши в своем движении. Копи базу во всех аспектах своей деятельности. Настройся на красный диплом. Свяжи свою общественную деятельность с научной в вузе. Удачи во всем!».

Так и сделал. И буду делать дальше.

Никогда не забуду эти слова! Спасибо, Учитель!



Награждение победителей креатив-боя. 2013 год

Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ

руководитель музея лицея № 113



Мое увлечение - музей «Сохраняя память»

Музей лицея № 113 хранит память об эпохе и событиях, о людях и человеческих судьбах. В музее происходят встречи с интересными людьми; писателями, поэтами, артистами, краеведами, воинами, ветеранами педагогического труда, жителями блокадного Ленинграда.

Но есть гость, которого всегда ждут с нетерпением все: и учащиеся, и учителя — это Тамара Федоровна Магалиф, жена известного писателя, патриота Сибири Юрия Михайловича Магалифа.

Мне не суждено было встретиться с Юрием Михайловичем Магалифом. Я читала его стихи и сказки, но узнала о личности великого сибиряка подробнее лишь в 2003 году.



Юрий Михайлович Магалиф

Январь 2003 год. Вечер памяти Ю. М. Магалифа. Обаятельная голубоглазая женщина, представившаяся Тамарой Федоровной Магалиф, дает мне магнитофонную кассету с голосом Магалифа, которую я должна включить.

Звучат стихи Магалифа и его трогательное стихотворение «Тамаре». Я помню это необыкновенное чувство сопричастности и какого-то счастья, от знакомства с творчеством Юрия Михайловича.

Так началась моя дружба с Тамарой Федоровной Магалиф, женой писателя, которая продолжается уже семнадцать лет.

Я даже не могу вспомнить точно количество наших встреч с детьми, которые открыли для себя великое имя — Магалиф. Вместе с Тамарой Федоровной мы встретились с воспитанниками социально-реабилитационного центра временного пребывания несовершеннолетних «Виктория». Благодаря Тамаре Федоровне в нашем музее появилась экспозиция «Вспоминая Магалифа», на которой представлены картины писателя, ксерокопии его писем, книги и любимые вещи: новогодние игрушки, фотографии. Каждая встреча с творчеством писателя для детей проходит незабываема. Ребята бережно дотрагиваются до любимой авторучки и карандаши Магалифа, слушают Тамару Федоровну и проникаются чувством гордости, что в нашем городе жил такой известный человек.

На каждой встрече с Тамарой Федоровной я растворялась в магии ее любви к мастеру.

Магалиф — сказочник, Магалиф — поэт, Магалиф — художник, Магалиф артист. Многогранность творческого наследия Юрия Михайловича постигалась с каждой



встречей и казалось безграничной Вселенной добра и света. Это он создал образ Городовичка, который каждый год приходит к нам в День города, рассказал о приключениях веселой обезьянки Жакони. Писателя нет с нами уже много лет, а его стихи, сказки любимы всеми поколениями детей. Магалиф очень точно определил наше время. Вот созданный им образ столетия:

Гудит, беснуется ушедший век,
Перекрутив в кровавой мясорубке
Победы, славу, храбрость и уступки,
Фантазии и прошлогодний снег...

Сказка Юрия Михайловича Магалифа «Жаконя» переводилась на многие европейские языки. Наши ученики каждый год рисуют и пьют маленькую обезьянку и вместе в музее мы оформляем выставку «Добрый сказочник Магалиф».

А многие ли знают, что в нашем городе Новосибирске есть улица, названная именем Юрия Магалифа? Она находится в Заельцовском районе. Люди ходят по ней каждый день на работу и домой, но если остановить любого из них и спросить, в честь кого она названа, они растеряются. Сибирь забыла имя

поэта, принадлежащего душой этому краю. Те, кто читал его произведения, понимают, какой душой обладал поэт, какой великой мудростью он поделился с нами бескорыстно.

Я помню нашу первую встречу с маленькой игрушечной обезьянкой Жаконей. С каким трепетом ее брали в руки дети. А старые елочные игрушки, которыми украшал елку маленький Юра Магалиф. Казалось они таят недосказанные сказки и напоминают о чем-то добром, что обязательно есть или случится.

И всегда познавали мы и познаем мир Юрия Михайловича с помощью его верного друга, Тамары Федоровны Магалиф.

К каждой встрече с Магалиф мы готовимся, читаем сказки великого человека, волею судеб оказавшемся в Сибири. Рисуем героев его сказаний, учим стихи наизусть.

А на встрече с Тамарой Федоровной ловим каждое ее слово, внимательно разглядываем фотографии, живописные работы и, слушаем голос Юрия Михайловича «Не забывайте Вы меня, а я Вас буду помнить вечно».



ИСТОРИЯ

*Из истории
Царскосельского лицея*

Чу

Чу – это прозвище Дашкова Дмитрия Васильевича (1788-1839), одного из основателей литературного общества «Арзамас». Дашков был частым гостем в Царскосельском лицее. Лицейсты разделяли его взгляды на литературу, зачитывались его критическими статьями. Впоследствии он был коллегой А.С. Пушкина, так как тоже являлся чиновником Коллегии иностранных дел, где служил



Дмитрий Васильевич Дашков

Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА

старший преподаватель кафедры
русского языка НГТУ

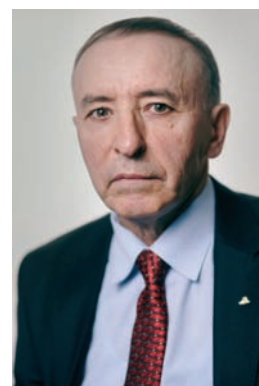


Александр Сергеевич Пушкин

поэт. Потом судьба разлучила их, но Пушкин с теплотой вспоминал о Дашкове, и в письме И.С. Тургеневу из Кишинева от 21 августа 1821 года он писал: «Кланяюсь Чу, если Чу меня помнит». Помнил. Всегда старался замолвить слово за Пушкина перед Николаем I, помог Пушкину получить разрешение на работу в архиве Министерства иностранных дел, когда поэт писал «Историю Пугачева». На протяжении всей жизни Д.В. Дашков покровительствовал Пушкину и другим лицеистам пушкинского выпуска. С 1832 по 1839 г. он являлся министром юстиции, был настолько тверд в моральном отношении, что заполучил от друзей поэта еще одно прозвище – «Бронза».

Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ

доцент кафедры истории и политологии НГТУ, кандидат исторических наук



А был ли Новгород столицей? Археологи и историки о истоках древней Руси: Старая Ладога, Городище, Новгород

История возникновения России как цивилизации начинается с её северо-западного региона. Первым связующим звеном торгового пути от Северного моря в Византию и Арабский халифат стала основанная славянами в 753 году Ладога и ставшая первой отечественной столицей с 862 по 864 гг.

Особый вклад в изучение и подтверждение столичности Старой Ладоги и предтечи Городища как будущего Новгорода привнесла отечественная археологическая школа, изменившая представление о истоках древней Руси. Плеяду ладожско-новгородской археологической школы представляют учёные: З. Ходаковский (1784–1825), Н. И. Репников (1882–1940), А. Н. Юзефович (1892–1941), В. И. Равдо-

никас (1894–1976), А. А. Строков (1907–1987), А. В. Арциховский (1902–1978), В. Л. Янин (1929–2020), А. Н. Кирпичников (1929–2020). Свои археологические изыскания они изложили в научных трудах.

Создателем археологической теории городищ и топонимики был польский археолог Зориан Доленга-Ходаковский. В 1820 году в районе Старой Ладоги он впервые провёл точечные изыскания кургана (сопки) «Олегова могила» и нашёл наконечник копья (стрелу) и несколько останков мощей VIII – начала IX вв. Н. М. Каразин, работая над «Историей государства российского», учёл замечания и рекомендации З. Ходаковского в последующих изданиях.

Особый вклад и массу новых научных открытий сделали участники старолadoжской экспедиции 1938–1940-х годов. Накануне Великой Отечественной войны, в марте 1941 года, в г. Ленинграде прошёл пленум Института истории материальной культуры, посвящённый итогам старолadoжской экспедиции, археологического изучения древнерусских городов, в том числе Руси Новгородской. На пленуме подчёркивалось, что до-революционная археология практически не



Олегова могила. Старая Ладога.
Фото Пётр Иванов. Источник <https://wikipedia.org>



Археолог Николай Иванович Репников (1882–1940). Старая Ладога.

Фото 1912 г., автор неизвестен.

Источник <http://www.ladogamuseum.ru> Ras histori

касалась этой тематики, за исключением изысканий Н. И. Репникова накануне первой мировой войны в 1903, 1910–1913 гг., и продолженных им в 1938–1940 гг., вплоть до своей кончины в 1940 г. (1, с. 151).

Раскопки городища позволили Н. И. Репникову сделать однозначный вывод, что Новгород значительно моложе Старой Ладоги, существовавшей в VIII – X веках. Новгородских слоёв ранее X века тогда вообще не удалось обнаружить.

Вещевой материал археологических слоёв IX – X веков подтвердил, что Ладога была первым центром ранней славянской колонизации севера. Был определён характер застройки и типы сооружений Ладоги. Господствующей формой жилого дома была срубная изба с конопаченными болотным мхом и обмазанными глиной стенами, глиняным или дощатым полом, печью типа «каменки» и волоковыми окнами. К дому иногда пристраивали сени или хлева. Жители Ладоги занимались пашенным земледелием в сочетании со скотоводством, что подтверждалось обнаруженными зубом деревянной бороны и зёрнами: проса, льна, конопли. Злаков ржи, ячменя, пшеницы, овса тог-

да не нашли. Были найдены в преобладающем количестве останки свиней, а также крупного и мелкого рогатого скота. Охота и рыбная ловля у ладожан имели вспомогательное значение (1, с. 151).

Антропологические исследования кладбищ Ладоги XI–XII вв., проведённое А. Н. Юзефовичем, показали наличие черепов варяжского и местного аборигенного типа, но не ясно – финского или славянского (1, с. 151).

Непоправимый ущерб археологическому ландшафту Новгорода и территориям вокруг него был нанесён немецко-фашистскими захватчиками в период оккупации Новгорода с 15 августа 1941 по 20 января 1944 гг. Немцы проводили раскопки варварски, без соблюдения каких-либо научных методов (2, с. 103). Они разрыли множество древних погребений, пытаясь найти могилу Рюрика, а добытые антропологические источники: черепа и скелеты – отправляли для исследований в г. Бреславль (2, с. 103).

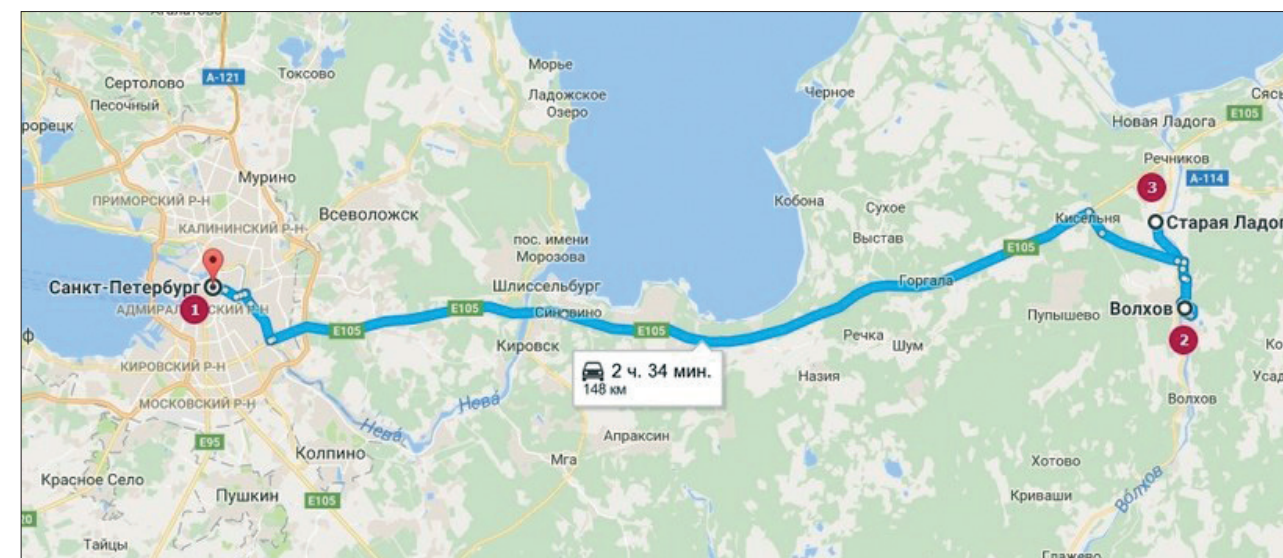
Ретроспективную точку зрения о столичности Старой Ладоги и предтечи Новгорода – Городища, или «Рюрикова городища» вновь поддержали и подтвердили изысканиями ведущие современные российские археологи Валентин Янин, Анатолий Кирпичников, Евгений Носов. По мнению академика РАН В. Янина, Новгород возникает, когда Олег уходит на юг завоёвывать Смо-



ПАМЯТНИКИ ЛАДОЖСКОЙ КРЕПОСТИ

Крепость. Старая Ладога.

Источник Яндекс Дзен. Записки директора турфирмы



Автодорога Санкт-Петербург-Старая Ладога. Источник OTDYHPRESS. RU



Герб Старой Ладоги.
Герб Рюрика - рарог - пикирующий вниз
сокол. Авторы К.С. Башкиров, В.В. Карпунина,
С.Ю. Штейнбах. Источник heraldica. ru №3645

ленск и Киев. А предтечей Новгорода было Городище, возникшее в середине IX века, где до призвания Рюрика проживало торгово-ремесленное население (3, с. 7).

«Почему Новый город, значит до него был старый?», ставит вопрос член-корреспондент РАН Евгений Носов и обосновывает, что «Городище являлось тем древнейшим Новгородом, который связан с временами Рюрика и Олега» (4, с. 9–10).

Идею созревания будущего славянского государства именно в Ладоге, а не в Новгороде развивает известный археолог, доктор исторических наук А. Н. Кирпичников:

«Новгород же возник позже – Рюрик пришёл из Ладоги не в Новгород, расположенный на Софийской и Торговой стороне, а на Городище, в место слияния Волхова и озера Ильмень. Сам Новгород как город, доказали последние археологические исследования, возникает не ранее X века, уже после Рюрика» (5, с. 13). А. Кирпичников подчёркивает: «В 862 году Ладога упомянута в летописи...: «И сиде старейший в Ладозе Рюрик». Следовательно, Ладогу можно назвать первой исторической столицей России. Потом столицы менялись – был и Новгород, точнее Рюриково городище (сам Новгород столицей Руси никогда не был), был Киев..., потом Тверь, потом Москва» (5, с. 13). По мнению А. Кирпичникова, «последние раскопки свидетельствуют – возможно, Ладога возникла ещё раньше, до 753 года, на рубеже VII и VIII столетий (5, с. 14).

Библиографический список:

1. Воронин Н. Об итогах археологического изучения древнерусских городов. Пленум института истории материальной культуры им. Н. Я. Марра, 11–15 марта 1941 г. // Историк – марксист. – 1941. № 6. С. 149–157.
2. Ковалёв Б. Золотой гроб Рюрика в волховских джунглях. // Родина. – 2009. № 9. С. 100–103.
3. Янин В. Очарование новгородской свободы. // Родина. – 2009. № 9. С. 5–7.
4. Носов Е. Откуда пошёл «Новый город». // Родина. – 2009. № 9. С. 8–10.
5. Кирпичников А. Н. Из Старой Ладоги в Новгород. // Родина. – 2009. № 9. С. 12–14.



Андрей Владимирович ШИЛО

Помощник настоятеля храма апостола
Андрея Первозванного по миссионерской деятельности

Слава и святость князя Александра Невского

В 2021 году исполняется 800 лет со дня рождения великого святого Земли Русской – благоверного князя Александра Невского. В соответствии с указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина (указ от 23.06.2014 года): «В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа...» вся наша страна будет праздновать этот юбилей. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл на заседании Оргкомитета по подготовке праздника обратил особое внимание на то, что благоверный князь «... не должен оставаться лишь героем прошлого, его деятельность очень актуальна и сегодня. Пример святого благоверного князя Александра жизненно необходим и правителям земли нашей и всем нам, потому что это пример того, как небесное соединяется с земным, как вера оплодотворяется делами, как человек, соединяя духовную силу с силой интеллекта, с силой физической, силой организационной, может достигать огромных результатов. Образ Александра Невского мы должны передать в полной мере, раскрыв значение этой исторической личности, сделав его героем, в том числе, и для поколения, живущего в социальных сетях». Фото 1 «Александр Невский (икона)»

При проведении Всероссийского конкурса «ИМЯ РОССИИ» в 2008 году, по результатам общенародного голосования граждане нашей страны назвали святого благоверного князя Александра символом нации и России.

Александр Невский был величайшим стратегом обладавшим невероятным мужеством, тонкой, но твердой дипломатией, политическим чутьем. Он боролся не только (и не столько) с конкретными врагами, не с

Востоком (орда), не с Западом (тевтоны), он боролся за сохранение национальной идентичности, национального самосознания, за сохранении народа и нации как таковой.

Александр Невский понимал опасность несвоевременных попыток поднять народ на борьбу с Ордой (монголо-татары, к тому моменту, дважды разорили Русь, вышли к Адриатическому морю, захватили Венгрию, Словакию, Хорватию, вторглись в Китай). Монголо-татары захватили Русь, но при этом, им не нужна была наша душа, им не нужны были наши мозги, они не угрожали существованию русских людей, нашей нации, они не посягали на нашу веру и совсем



Александр Невский (икона)

не горели желанием нас уничтожить, стерев наш народ с лица земли и память о нем со страниц истории. Их не интересовало ничего, кроме наших карманов. А вот когда с Запада на Русь пошли тевтонские рыцари (угрожавшие как вере русских людей, так и всей русской нации) – не было даже намека на уступки, компромиссы и дипломатию! Александр встречает закованных в броню рыцарей на Чудском озере и разбивает их так же, как немногим ранее он чудом Божиим разбивает с маленькой дружиной шведских воинов, корабли которых вошли в устье Невы, и захватчики раскинули свои шатры там, где Ижора впадает в Неву.

Позволяя татаро-монголам собирать дань с Руси, Александр понимает, что непоправимого ущерба это не нанесет, что огромная страна вернет себе все, что потеряла, залечит раны. Главное, в первую очередь, сохранить национальное сознание и идентичность, волю и душу народа. Если бы растратили силы на бесплодную борьбу с монголами, не сохранили бы хрупкий мир – не остановили бы ливонское нашествие, угрозу, намного более страшную... Где была бы сейчас Россия – скорее всего, ее бы попросту не было.

Александр Невский был не только опытным правителем, воином, мудрым стратегом и полководцем, ведущим войска в битву. В критический момент, когда должны были быть продемонстрированы личное мужество и сила командующего, он вступает в единоборство со шведским военачальником Биргером и поражает его копьем.

Не одним умом и мудрым управлением привлекал к себе сердца людей благоверный князь Александр. Привлекали их к святому князю и его редкие душевные качества, а также, наряду с духовною красотой, необычайная красота телесная, которая поражала всех, кто хоть раз видел благоверного князя. Как говорит его жизнеописатель, лицом как прекрасный Иосиф (сын ветхозаветного патриарха Иакова и Рахили), умом как Соломон (сын царя-псалмопевца Давида и Вирсавии, знаменитый своей мудростью), смелый как император Веспасиан (известный своей решительностью древнеримский император, основатель династии Флавиев), сильный как Самсон (сын Маноя, 20 лет бывший судьей-правителем израильским). Личная смелость сочетается в святом Александре с глубочайшей религиозностью. Но самое главное, что будучи полководцем, стратегом, политиком, Александр Невский стал святым! Святым, который собрал в себе все лучшее, что



Отец Александра Невского Ярослав

олицетворяет спасителя и устроителя России! И какой славной и удивительной была бы наша история, если в России были бы святые правители после благоверного Александра!

Родился святой Александр 13 мая 1221 года в Переяславле-Залесском, где княжил тогда его отец, кроткий, милостивый и всеми любимый князь Ярослав.

Русь тогда не была единой и состояла из отдельных княжеств во главе с князьями-правителями. Между ними происходили постоянные раздоры, и этим не могли не воспользоваться враги Руси. Приближалось время страшных испытаний. С запада на наши земли посягали шведы и немецкие рыцари. С востока – монгольские орды, и «светло светлой и красно украшенной Земле Русской» грозила, казалось бы, неодолимая вражеская сила.

Александр вырос в благочестивой семье. Его маму – княгиню Феодосию даже современники считали святой. Умерла она в Новгороде, приняв монашество под именем Евфросиния. Дни памяти совершаются в дни Собора Владимирских, а так же Новгородских святых. Дяди, князья Константин и Георгий – вели праведную жизнь. В общем, княжич рос в обстановке чистоты, благочестия и праведности.

Так как, по тогдашнему обычаю, при воспитании больше всего заботились о развитии в душе ребенка страха Божия и благочестия, то и учили благоверного князя прежде всего



Княгиня Феодосия

священным книгам – Евангелию, Псалтири, любимой в святой Руси священной книге, в мудрых словах которой наши благочестивые князья искали и находили себе утешение в самые тяжелые минуты своей жизни, когда ни от кого, кроме Господа, нельзя было ожидать ни помощи, ни утешения.

В то время мальчиков рано забирали у мамок и нянек и совершали над ними так называемый княжеский постриг. Епископ в храме подрезал молодому князю волосы. Затем, после особой молитвы в храме, его выводили во двор, при всем народе перепоясывали мечом и садили на коня. Княжич получал от епископа первое свое благословение на воинскую службу. К нянькам он больше не возвращался, к нему приставляли боярина-воспитателя. Будущего правителя воспитывали образованным, разумным, умелым воином-защитником Руси и православной веры.

Княжеское служение юного Александра началось очень рано. В 7 лет отец послал его вместе со старшим братом Федором и боярами-советниками княжить в Великий Новгород. Также с ранних лет Александр сопровождал отца в походы. В 1234 году участвовал в ледовой битве на реке Омовже, в которой войска Ярослава разгромили немецких рыцарей. С 15 лет Александр начал править Новгородом

самостоятельно. Неусыпно заботился об обороне новгородской земли и, хотя орды монголо-татар не дошли до Новгорода, для защиты земли от иных захватчиков с запада и севера строил на рубежах своей земли оборонительные сооружения и крепости.

1240 год. Шведское войско под предводительством полководца Биргера пришло на Неву. Биргер направил в Новгород посла со словами: «Если можешь, защищайся, ибо я уже здесь и разоряю землю твою». Времени просить и дожидаться помощи отца Ярослава, великого князя Владимирского, не было. Великий святой искал защиты и помощи прежде всего у Бога. В новгородском храме святой Софии, Премудрости Божией, с пламенной, слезною молитвою о помощи обратился благоверный князь к Господу, прося Его рассудить его спор с гордым врагом, не предать достояния Своего в руки нечестивых.

– Боже праведный, великий, предвечный и всемогущий, – молитвенно зывал благоверный князь Александр. – Ты сотворил небо и землю, установил пределы владений народам и повелел жить, не переступая в чужие владения. Малому стаду верных Твоих Ты дал надежду, чтобы не бояться нападающих на них. Призри и ныне, прещедрый Владыка, услышь гордые слова врага этого, похваляющегося разорить святую Церковь Твою, истребить веру православную, пролить неповинную кровь христианскую. Рассуди мой спор с ним. Восстань на помощь и защити нас, чтобы не смели сказать враги наши: «Где их Бог?» На Тебя, Господи, уповаем и Тебе воссылаем славу ныне и присно и во веки веков.

С такою же пламенною молитвою обратился затем благоверный князь к Заступнице рода христианского, Победительной Воеводе, Божией Матери, и к святым покровителям веры православной и небесным предстателям и молитвенникам за святую Русь – благоверным князьям Владимиру, Борису и Глебу преподобным.

По окончании молитвы благоверный князь принял благословение от новгородского владыки, велел своим приближенным одарить нищих и попросить у них молитв, а сам вышел к своей дружине, смущавшейся своею малочисленностью, чтобы подкрепить ее на предстоящий подвиг. Наступают несметные полчища врагов, во много раз превышающие собственные силы, какое может быть сопротивление? А он выходит и обращается к людям да с какими словами! «Не в силе Бог, но в

правде! Сии на конех, сии на колесницах, а мы имя Господа Бога нашего призовем!»

Какие слова и какая в них сила!

В житии Александра написано, что особенно усердно он молился и обращался к святым князьям-мученикам Борису и Глебу «имеяше веру велику». И вера к ним была вознаграждена как раз перед Невской битвой. Один из направленных им на разведку людей, старейшина Пелгусий, будучи в ночном дозоре, увидел, как по морю плывут в ладье святые мученики Борис и Глеб и говорят: «Поможем сроднику своему князю Александру!» Пелгусий с радостью и срочно доложил о своем чудесном видении (как и о расположении шведского войска).

Князь быстрым маршем преодолел около 150 км со своей малой дружиной, 15 июля 1240 года подошел к Неве (у впадения в нее реки Ижоры) и неожиданно (в полдень) обрушился на лагерь врага. Благодаря такому молниеносному маневру, скорости и внезапности сразу получил огромное и решающее преимущество. Примечательно, что Александр проявил себя в битве не только как замечательный полководец и стратег. Он сам сражался впереди своего войска в первых рядах и поразил предводителя шведского войска Биргера Магнуссона копьем



Александр Невский поражает Биргера копьем

в лицо. В «Новгородской летописи» это звучит так: «Самому королю возложил на лице печать острым копьем». В источнике он назван королем, но это не так, он носил титул ярла, один из высших в средневековой Скандинавии, и был зятем шведского короля Эрика Эрикссона, который «исполнился зависти и ненависти и возгордился в мысли своей... часть Руси поглотить». Именно за блистательную победу на Неве Александр прозван народом Невским.

Тем же летом 1240 года над Псковскими и Новгородскими землями нависла новая угроза. Немецкие войска взяли Изборск и Псков. Когда враг оказался уже в 30 верстах от Новгорода, его жители обратились к великому князю Ярославу с просьбой прислать им на помощь своего сына князя Александра (в то время он покинул Новгород из-за ссоры с новгородскими своевольниками). Ходатаем и послом, приехавшим с этой просьбой, как говорят летописи, был сам новгородский архиепископ Спиридон. Простив новгородцев за своеволие, Александр вновь отправился на защиту русских земель.

Собрав войско, первым делом отбил у немцев крепость Копорье у Финского залива (это было в 1241 году). После того, как он получил подкрепление от своего отца, было решено идти на освобождение Пскова, и в марте 1242 года город был освобожден.

Одна из величайших битв в истории Руси, известная под названием «Ледовое побоище» произошла 5 апреля 1242 года на берегу Чудского озера. Вражеских воинов было много, они были сильны. На нас напали рыцари тевтонского (Германия) ордена, рыцари ливонского (Ливония – территория современных Латвии и Эстонии) ордена входили в его состав. Нужно было заманить противника и дать ему сражение в выгодном для русского войска месте. Свои войска он расположил на льду Чудского озера, разбив их на три полка: чело (лоб) и два крыла. Необычным было то, что в центре, где обычно располагался большой полк, князь поставил пеших воинов-лучников. Лучшие же полки дружины укрыл в засаде. Немецкие рыцари выстроились острым клином – «свиньей».

Рыцари излюбленным своим приемом атаковали «чело», пытались рассечь надвое строй русских воинов и, пробившись сквозь него, хлынули в открывшийся проем, но! – впереди оказался обрывистый берег. Справа и слева ударили русские полки, ломая строй немцев, стаскивая рыцарей крючьями с коней. Тут же

вступили в бой русские конные дружины. Враг был наголову разгромлен. План завоевания северных русских земель провалился, опаснейший враг посрамлен и разбит.

Невская битва и Ледовое побоище на Чудском озере – самые известные победоносные сражения под предводительством князя Александра Невского, но не единственные. Его недаром называют «щит и слава России». Только в одном 1243 году полками под предводительством князя Александра было отражено семь литовских походов на русские земли. В 1245 году рать благоверного князя освободила от литовцев Торопец, а затем близ городов Жижец и Усвят разгромила большое литовское войско, выручив при этом тверские и новоторжские полки, отступавшие под натиском литовцев.

Как ни высоки подвиги воинские ради Отечества, еще выше – ради его блага смирять себя. Русь разгромлена и ослаблена. У нее не было сил побороть гигантскую армию монголов, чтобы освободиться от ненавистного ига. Князь Александр понимал, что любые попытки преждевременного восстания против монголо-татар могли окончательно обескровить и погубить Русь. И святой князь Александр был вынужден ездить к монгольскому хану в Золотую орду и даже в далекую Монголию, чтобы оградить русские земли от монголо-татарских набегов и разорений.

Эти поездки были долгими и полными опасностей, так как русских князей там нередко убивали, а их сыновей оставляли в заложниках. Святой князь Александр совершил не менее четырех таких поездок. Там он ходатайствовал за свой народ, предотвращая новые набеги на русские земли, выкупал пленных. Александр Ярославич не жалел средств своей княжеской казны на выкуп узников, которых массами уводили татары в Орду. Заботился он и о том, чтобы остававшиеся в плену не лишены были главного утешения в своем горе – молитвы и богослужения. Вместе с митрополитом Кириллом он выхлопотал у хана разрешение на устройство в столице Орды – Сарая – русской епархии.

В последнюю свою поездку в Орду князь пробыл там почти год, прежде чем был принят ханом Берке, собирающим в то время большое карательное войско на Русь. Князь во многом и отправился в Орду, чтобы предотвратить эту страшную угрозу.

Миссия увенчалась успехом. О ее результатах, о том, как важна и судьбоносна она



Чудо при погребении святого Александра Невского

для Руси, историк и академик Николай Николаевич Поплавский в своей книге «Русская церковь и государство в 13-16 веках» писал: «Великий князь во время своей последней поездки сумел добиться важных облегчений для Руси. Александр отговорил Берке от похода на Русь. Хан освободил русских от обязанности направлять свои вооруженные силы в монгольское войско. А главное, в результате этой последней блестящей дипломатической миссии святого Александра, откупная система была отменена, дань в пользу Орды стали собирать русские князья. Это была очень важная победа дипломатии великого князя, которая давала возможность хоть как то сохранять и копить силы». И хотя до полного освобождения от монголо-татарского ига должно будет пройти еще более двух столетий, именно эта победа великого князя послужила началом всей дальнейшей освободительной борьбы. Одержана она была великим ходатаем за Землю Русскую в последние месяцы его жизни.

Тяжелая болезнь поразила Александра Ярославича в пути из Орды. Непрестанные труды сломали сорокадвухлетнего князя. Архимандрит Иннокентий (Просвирин) в своей замечательной статье «Заступник и светильник Отечества» посвященной памяти святого благоверного князя Александра, писал: «Уже

исполнена была его мера трудов и подвигов. И теперь чтобы изгладить свои согрешения и искупить обиды, вольно и невольно нанесенные народу, а также то пролитие крови, которое совершено в битвах и при подавлении псковских и новгородских антигосударственных мятежей, князь Александр склоняет свой державный скипетр под великую схиму. Он принимает великий постриг с именем Алексия, человека Божьего». Величайший государственный деятель святой князь Александр отошел ко Господу как смиренный схимник 14 ноября 1263 года.

Когда до града Владимира дошла весть о кончине великого князя, митрополит Кирилл произнес со слезами: «Чада моя, разумеете, яко зайде Солнце Земли Русской».

Почитание князя Александра Невского как святого началось сразу после его кончины (14 ноября 1263 года). При его погребении произошло чудо. Когда было положено святое тело его в гробницу, тогда Севостьян-эконом и митрополит Кирилл хотели разжать его руку, чтобы вложить в нее грамоту духовную (прощальную грамоту, разрешительную молитву). Он же, как будто живой, простер руку свою и сам взял грамоту из рук митрополита. Таким чудом, как пишет автор жития, Бог прославил своего угодника, который очень много потрудился, защищая Новгород, Псков, всю русскую землю и православную веру. К тому времени русские люди уже молились Александру Невскому, прося его помощи и предстательства перед Богом.

Еще одно чудо произошло в ночь на 8 сентября 1380 года перед Куликовской битвой. Пономарю церкви Рождества Богородицы в г. Владимире (сейчас это часть Богородице-Рождественского мужского монастыря) было видение. Внезапно зажглись свечи у гробницы князя Александра. Из алтаря вышли два старца озаренных небесным сиянием и подошли к его гробнице. «Восстань, Александр! Потопишь на помощь сроднику своему князю Дмитрию утесняемому от иноплемеников!»

Как живой, такой же как при жизни, восстал из гроба князь Александр, и они, все трое, стали невидимы.

В том же 1380 году князь Донской поместил святыне мощи Александра в особую раку и поставил ее в том же храме Рождества Богородицы. Сделал он это в благодарность за чудесную помощь, оказанную святым князем русскому воинству в Куликовской битве.

Таким образом «не оставил и после представления блаженный Александр своего на-



Александров-Невский собор, Москва, Миусская площадь (разобран в 1950-х годах)

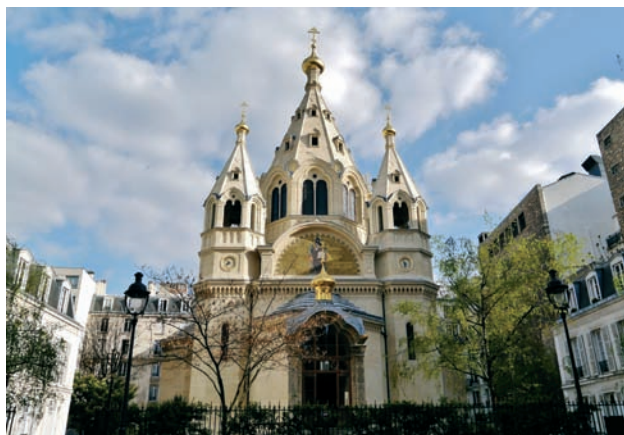
рода, своей паствы, день и ночь о ней бдящий, как живой заступая ее от врагов видимых и невидимых. С этого чуда начинается череда посмертных его подвигов и деяний. То достойно внимания, что сей благоверный поборник земли русской и православной веры всю жизнь подвизавшийся для ее спасения, действовал в том же духе и за пределами гроба, проявляя покров свой в самые тяжкие годы испытаний.

В 1547 году Собором Русской Православной Церкви великий князь Александр Ярославич был причислен к лику святых. Он был прославлен как благоверный князь. К лику благоверных причислялись православные правители, сумевшие своими государственными делами послужить Христу. Ко времени прославления святого благоверного князя Александра Невского была составлена ему церковная служба. День памяти 23 ноября (6 декабря по новому стилю).

В 1721 году после победы в 20-ти летней войне со Швецией (30.09.1721 года был заключен Ништадский мир) в ознаменование победоносного завершения этой тяжелой и изнурительной войны Петр I издал указ о перенесении святых мощей благоверного князя из Владимира в Санкт-Петербург. И с августа 1723 года началось великое шествие святыни по Русской Земле, длившееся почти год.

На руках несли мощи святого из Владимира до Новгорода. Из Новгорода везли на богато украшенной лодке. 30 августа 1723 года недалеко от места Невской битвы произошла встреча святых мощей. Сам царь Петр I на галере привез их в Александров-Невский монастырь.

В этот день был освящен во имя Александра Невского верхний храм монастырской церкви Благовещения Пресвятой Богородицы,

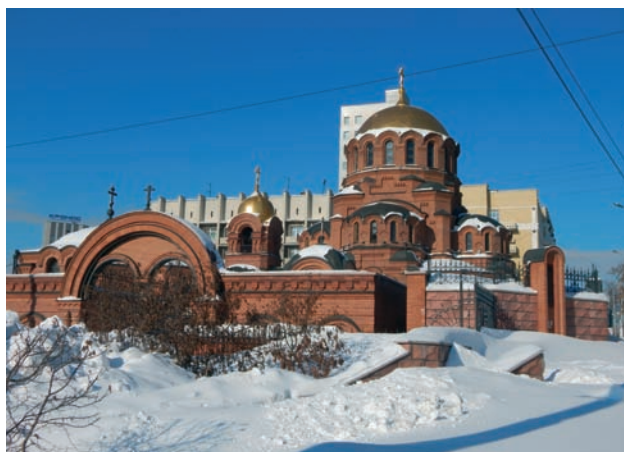


Собор Александра Невского. Париж. Франция

где и была установлена рака с мощами. День перенесения мощей в столицу 30 августа (12 сентября по современному календарю) стал особым днем празднования в честь святого благоверного князя Александра.

После октябрьского переворота 1917 года на Русскую Православную Церковь обрушились гонения со стороны большевистского государства. Все церковное имущество национализировалось, повсеместно из храмов изымались мощи святых. 12 мая 1920 года мощи Александра были вскрыты, а 15 ноября 1922 года святыня была изъята у Церкви. Долгое время мощи находились в фондах Государственного музея истории религий и атеизма, который располагался в Казанском соборе, тогда, города Ленинграда. Уникальная серебряная рака отправлена в Эрмитаж.

После 1988 года (после празднования 1000 летия Крещения Руси) отношение к церкви стало улучшаться. Имущество возвращалось. Мощи святого благоверного князя Александра были возвращены Церкви 03.06.1989 года (через 67 лет после изъятия!). Из музея в Казанском соборе мощи торжественным крестным



Собор Александра Невского. Новосибирск

ходом под звон колоколов перенесены в Свято-Троицкий собор Александро-Невской Лавры.

В наше время святому благоверному князю Александру посвящены многие храмы часовни и монастыри в России и за рубежом. Его именем названы населенные пункты, улицы, площади, мосты скверы, школы, кадетские корпуса, во время ВОВ в 1942 году учрежден орден Александра Невского). Храмов, монастырей и часовен названных в честь святого князя – более 850.



Кафедральный собор Александра Невского. Нижний Новгород

Святой князь Александр Невский — это правитель Руси, который в своей жизни руководствовался высшими христианскими добродетелями — человеколюбием и милосердием. Он не жаждал власти, не имел корыстолюбия. Его жизнь, исполненная самоотверженного служения народу своему, явилась примером мудрого управления государством. Прославленный Богом и прославляемый Церковью, святой князь Александр Невский, положивший «душу свою за други своя» (Ин. 15, 13), ныне славится как один из величайших сынов нашего Отечества и Небесный Покровитель России.

Как верили наши предки, так верим и мы, что сегодня святой князь по-прежнему защищает нашу страну. И потому мы с такой верой взываем к нему, прося об Отечестве, дабы Господь приклонил милость ко всем нам, укрепил рубежи России, сохранял в безопасности страну, дал ей возможность всегда и при любых обстоятельствах оставаться свободной и суверенной, самой определять свой исторический путь.

В статье использованы материалы из «Жития святого благоверного князя Александра Невского» святителя Дмитрия Ростовского и учебного пособия православной гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского (г. Новосибирск) «Святой князь Александр Невский – славное имя России».



Лариса Нурисламовна КУГРЫШЕВА

учитель русского языка и литературы
МАОУ ИЭЛ им. Александра Гараничева

К 200-летию Ф. М. Достоевского ВОСКРЕСЕНИЕ ДУШИ

«Обрести Христа – значит,
обрести собственную душу»

Ф. М. Достоевский

Если меня спросят, какую книгу я порекомендую прочитать подрастающему поколению, не задумываясь отвечу: «Преступление и наказание» Фёдора Михайловича Достоевского.

Вы скажете: «Что, не нашла более позитивного чтива?» И будете не правы. Даже если бы Фёдор Михайлович Достоевский написал только это произведение, оно бы уже сделало его имя бессмертным!

В чём загадка такой популярности этого автора и его произведения в мире?

А ответ прост: сколько бы ни прошло веков с момента написания знаменитого текста, человечество всё время интересуют одни и те же вопросы: «Как происходит становление личности? Сильный я человек или слабый? Насколько сильна любовь?»



Федор Михайлович Достоевский

Ответы на все эти вопросы можно найти в знаменитом романе. И автору безоговорочно веришь, потому что он сам прошёл этот нелёгкий путь – поиск самого себя...

Блестящий молодой человек, студент, увлекается модной теорией изменения окружающего мира. Попытки её осуществления приводят его на каторгу...

Вы думаете, что это выдуманный сюжет? Нет! Это история самого Фёдора Михайловича.

Будучи студентом, он знакомится с Михаилом Васильевичем Бартошевичем-Петрашевским и увлекается теорией утопического социализма Фурье. В их сообщество, помимо Достоевского, входят такие авторы, как: М. Е. Салтыков-Щедрин, А. Н. Плещеев, А. Н. Майков и др. Они выступают за свержение самодержавия, введение демократических свобод, призывают к террору и крестьянским восстаниям. Их кружок был раскрыт, вследствие чего 123 человека арестованы, 21 человек (в том числе Фёдор Михайлович) приговорены к расстрелу, который был заменён в последний момент на каторгу.

Именно там у Достоевского возникает идея написания романа «Пьяненькие», который перерастает в нечто большее – «Преступление и наказание».

Первая часть этого философского произведения появляется уже в январском номере «Русского вестника» за 1866 год. Оно считается философским, потому что здесь рассматриваются автором несколько теорий, которые потом найдут отражение в XX веке в основе фашизма.

По мнению Раскольникова, главного героя произведения, люди делятся на два



типа: обыкновенных («тварь дрожащая», «вошь») и необыкновенных, талантливых («право имеющих»), «способных сказать новое слово», например, в науке. Это поможет человечеству сделать большой рывок в развитии. Этим последним, по теории юного философа, позволяется переступить через обыкновенных людей, что в дальнейшем сделает их счастливыми. А одна смерть ради тысячи спасённых жизней – ничего не значит. И Родион пытается примерить роль «право имеющего». Он примет на себя грех убийства ради счастья других «маленьких» людей (альтруистическая теория). Эти взгляды впоследствии трансформируются в идеи Фридриха Ницше о «сверхчеловеке» и критериях оценки действительности, поставившей под сомнение основополагающие принципы действующих форм морали.

Что окончательно толкает Раскольникова на преступление? Крайняя нищета; отчисление его, одного из талантливых студентов-юристов, из университета за неуплату; письмо от матери, в котором рассказывается, что его сестра хочет пожертвовать собой и выйти замуж за нелюбимого, но состоятельного человека, намного старше её; обида за всех тех, кто должен деньги старухе-процентщице, но не имеет возможности расплатиться.

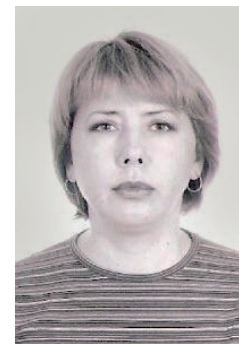
Юноша не учёл того, что его стройной теории противопоставлена реальная жизнь, с чередой случайностей и неожиданностей. И Фёдор Михайлович показывает несостоятельность теории Раскольникова ещё и через систему двойников главного героя: студента в распивочной, первым произнёсшего вслух мысли об убийстве старухи-процентщицы; Петра Петровича Лужина с его «экономической теорией» личной выгоды; Аркадия Ивановича Свидригайлова, живущего по принципу вседозволенности; следователя Порфирия Петровича; Соню Мармеладову, переступившую через себя ради спасения родных от голода.

Но счастлив ли кто-то после того, как Родион совершает убийство ради подтверждения своей теории? Погибает сестра старухи-процентщицы, беременная невинная женщина. Заканчивает жизнь самоубийством Свидригайлов. Сходит с ума и умирает мать Раскольникова. Он сам после долгих мук совести приходит в полицейский участок и сознаётся в преступлении.

Получается, теория, которую так тщательно разрабатывал честолюбивый юноша, оказалась в реальной жизни несостоятельна.

«Что ты наделал, ты убил себя!» – говорит ему Соня Мармеладова. Она не права: он уже был «мёртв». Ведь его комната напоминает гроб, цвет кожи юноши – желтоватый, обои в его комнате в жёлтый цветочек. Молодому человеку всё время не хватает воздуха. Его морозит. Одежда на нём вся в лохмотьях, как будто истлела. Это ли не признаки того, что он «мёртв»? Не мертва только его душа, которая сопротивляется преступлению. Поэтому Родион видит по ночам страшные сны.

Он оживает только тогда, когда начинает просыпаться его душа. Это происходит благодаря Соне Мармеладовой, которая помогает ему воскреснуть, как святому Лазарю. Не зря этот сюжет они вместе читают в священной книге. Евангелие читал и сам Ф. М. Достоевский в томской ссылке. Эту книгу на память ему подарили жёны сосланных декабристов. Именно Евангелие, где содержатся истинные и незбылемые моральные ценности человечества, приводит Раскольникова к прощению за содеянное преступление. Он начинает понимать, что значит любить.



Инна Владиславовна БОРИСОВА

руководитель кафедры русского языка и литературы ИЛ НГТУ–НЭТИ

«...Безумная душа поэта ещё любить осуждена...»

История любви. Н. А. Некрасов – А. Я. Панаева («панаевский» цикл*)

История этой любви, её психология прописана в цикле в мельчайших оттенках. Лирический герой как будто оценивает своё чувство: было ли это любовью, счастьем; какой след остался в душе; когда чувство пройдёт; нужно ли сохранять память о нём; если вспоминать, то что? Именно поэтому в стихах такое количество восклицаний («Мы с тобой бестолковые люди: что минута, то вспышка готова!..», «Как ты кротка, как ты послушна!..», «О ты, чьих писем много, много в моём портфеле берегу!..», «Ты им играла самовластно, но он любил, любил тогда!..»), вопросительных («Здорова ли? Что думаешь? Легко ли под дальним небом дышится тебе?..», «Она молчит, свои ломая руки...И что сказать ему могла б она?...», «А прежде... Помнишь?...») и побудительных предложений («Не торопи развязки неизбежной!..», «Говори же, когда ты сердита, всё, что душу волнует и мучит!..», «Прости! Не помни дней паденья...», «О, погоди! Близка моя могила – начатое и кончить дай судьбе!..»), обращённых и к возлюбленной, и к самому себе, и к людям, для которых пережитое героями может быть уроком. Интересно, что все стихи о любви уже проходящей, поэтому столь частое обращение к прошлому – к письмам («Прошедшее! Его волшебной власти покорствуя, переживаю вновь...», «Одним прошедшим я живу – и то, что в нём казалось нам страданьем, – и то теперь я счастьем зову...», «О письма женщины нам милой!»). Возможно, это потому что «прошла любовь, явилась муза» (А. С. Пушкин).

В цикле ярко нарисован образ возлюбленной: она «хороша несравненно», эмоциональная, пылкая, страстная, ве-

Из воспоминаний и писем современников об А. Я. Панаевой:

Одна из самых красивых женщин в Петербурге.

В. Соллогуб

Красавица, каких не очень много.

Н. Чернышевский

Я был влюблён не на шутку...

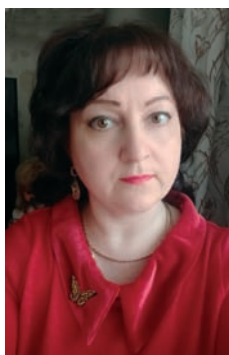
Она умна и хорошенькая, вдобавок любезна и пряма донельзя.

Ф. Достоевский

ликодушная, у неё «веселый, насмешливый ум».

Отношения лирического героя и героини сложны, они подобны «буре», «пламени», «вспышке», «кипению». Он долго добивался возлюбленной, преодолевая её «суровость». Амплитуда настроений в цикле – от ненависти до любви: она «кротка и послушна» – он «уныл и холоден душой»; она «им играла самовластно» – он «любил, любил тогда», но «после ссоры так полно, так нежно возвращенье любви и участия». Ясно, что разрыв близок, но любовные бури до сих пор бушуют: «кипит сильнее последней страстью полна». Неясно только одно: кто станет инициатором окончательного расставания. И через весь цикл с разной интенсивностью проходит мотив увядания: «так осенью бурливее река, но холодней бушующие волны», «поблекшие цветы с могилы погибшей юности моей», «так солнце осени – без туч стоит, не грея, на лазури, а летом и сквозь сумрак бури бросает животворный луч».

* Цикл – ряд художественных произведений, объединённых одними и теми же действующими лицами



Татьяна Александровна САФИУЛЛИНА

100-летию создания Краеведческого музея в Новосибирске посвящается

Каждый край имеет свои особенности, которые зависят и от природы, окружающей людей, и от нравов, традиций, сложившихся со временем. Знания о своей малой Родине так же важны, как и знания о своей семье, ведь если человек понимает и ценит место, где он родился и вырос, чтит закон своей семьи, уважает традиции, заложенные родителями, то он и соблюдает законы государства. Не случайно и название музея – Краеведческий, это Ведание своего края, дающего большой творческий потенциал для развития личности. Краеведческий музей города Новосибирска является значимым культурным и просветительским объектом не только города, но и всей Сибири.

Безусловно, музейная деятельность интересна и сложна, зачастую не видна посетителям, чаще всего они представляют ее в тихих и уютных залах, захватывающих экскурсиях. А ведь это и подготовка выставочных экспонатов и залов, реставрационные и восстановительные работы, изучение и анализ собранных материалов, просветительская деятельность, сохранение уникальных коллекций, расширение и формирование музейных фондов, организация археологических и этнографических экспедиций.

Музей зародился в 1920 году, это была секция при отделе народного образования, руководителем и в последующем первым директором ее стал биолог Владимир Анзимиров. Он мечтал о создании большого «Музея мироздания», который бы рассказывал об истории Земли, ее обитателях, о космосе. Поэтому и не удивительно, что первые выставки Центрального народного музея были посвящены геологии и астрономии.

Неоднократно менялось его местонахождение, название музея тоже изменялось, именно в 1934 году он стал «Новосибирским областным краеведческим музеем». В годы

серьезных испытаний в нашей стране, во время Великой Отечественной войны фонды были законсервированы, часть учетной документации, к сожалению, пострадала, поэтому основной послевоенной задачей было восстановление документов и подготовка экспозиций, ведь музейное дело живое, не терпящее остановки.

Современный Краеведческий музей имеет шесть отделов, на которые мы и обратим внимание. Итак, главное здание музея – представляет собой Городской торговый корпус, построенный в 1910 году по проекту Андрея Крячкова. Похожее архитектурное здание мы можем встретить в городе купцов Томске. Примечательно, что Главное здание считается центральной точкой города Новосибирска. В цоколе находится постоянная экспозиция «Сибирь в древности». Здесь можно узнать о жизни скотоводов-кочевников юга Сибири, оленеводов Крайнего Севера, земледельцев, проживающих в долинах Оби и Енисея, рыболовов и охотников. Обращают на себя внимание залы второго этажа, где регулярно выставляются экспонаты из собственных музейных фондов, частных коллекций, других городов России.

Следующий отдел – это Музей природы, с него и началась история создания музея. Его составляют разные естественно-научные разделы, где представлен весь многообразный мир животных, птиц, насекомых, обитающих в Новосибирской области. В наши дни экспозиция составлена из 1500 экспонатов. Самой популярной из них считается Матильда, полный скелет самки мамонта, найденный еще в 1940 году. Для погружения в древний мир создана для юных посетителей «Скала динозавров», наполненная сверкающими друзами аметистов, подлинными окаменелостями, которым сотни миллионов лет.

И это не может не завораживать маленьких исследователей!

Молодой Музей Олимпийской славы был образован в конце 1990-х годов и базировался в колледже Олимпийского резерва. Экспонаты собирали для этого фонда энтузиасты. А с 2016 года этот фонд вошел в состав Краеведческого музея и на сегодняшний день насчитывает 7000 единиц хранения. Его рост быстр и стремителен, так как наш город славится своими спортивными достижениями. Что же это за экспонаты? Это кубки, медали, награды, экипировка, инвентарь спортсменов, флаги советских спортивных сообществ. Интересны многим гостям города и жителям тематические комплексы, где рассказывается о жизни и достижениях олимпийских чемпионов: Александра Карелина, Евгения Подгорного, Виктора Маркина, Ирины Минх, Андрея Перлова, Станислава Позднякова и многих других.

Еще одним зданием представлен Краеведческий музей – это музей «Городская усадьба Ново-Николаевска», представляющая собой дом, построенный в 1905 году. В нем жил помещик Евсей Метлин, в то далекое время он занимался частным извозом. В здании сохранилась подлинная обстановка помещений, интересны интерьеры помещений, которые открывают мир помещицкой семьи среднего достатка со всеми деталями, вещами. Это словно погружение в другое время. Был период, когда дом был жилой, а в 1947 году в память о политическом деятеле С. М. Кирове, здание стало музеем. Поэтому есть и раздел, посвященный революционным событиям начала XX века. Вот так в одном пространстве показаны разные жизни и взгляды людей.

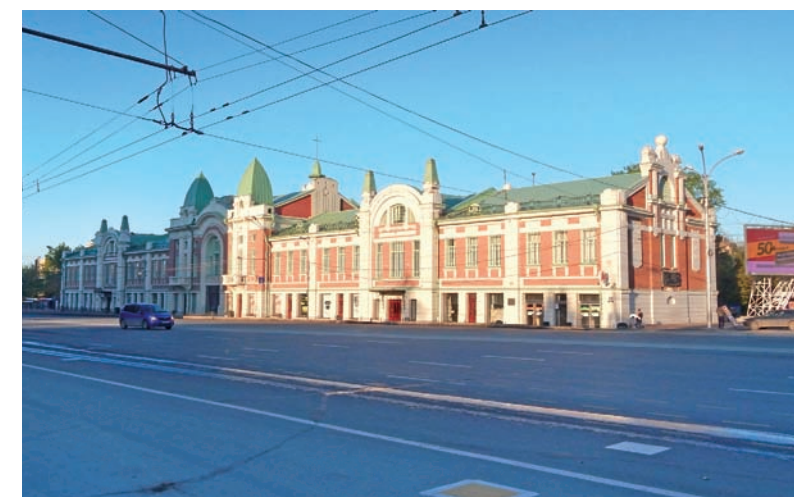
Если мы отправимся в здание Главпочтамта, то, несомненно, узнаем многое о связи. Именно это направление и представлено разносторонне в «Музее связи Сибири». Его открытие как филиала Краеведческого музея, состоялось в 2016 году. Это примечательно, ведь здание самого Главпочтамта было построено архитектором Андреем Крячковым сто лет назад, в 1916 году. Не правда ли символично? Более 5000 экспонатов входят в состав фонда этого музея, ведь в нем можно увидеть и проследить, как развивалась отрасль связи в сибирских регионах. Историческими экспонатами являются и телеграфный аппарат Морзе, и радиоприемники, и контейнер для транспортировки ценной почты, и многое другое.

На более далеком расстоянии, 180 километров, от города Новосибирска расположен му-

зейно-туристический комплекс «Сузун- завод. Монетный двор», где в 18 веке чеканилась сибирская монета. Музеем этот комплекс стал в 2016 году, открытие посвящено 250-летию со дня начала производства сибирской монеты.

Кроме основной деятельности, которая связана с комплектованием и изучением фонда, Краеведческий музей организует просветительские проекты: экскурсии, лекции, семинары. Музей живет современной жизнью, поэтому в 2009 году присоединился к международной культурной акции «Ночь в музее», это событие стало уже традиционным. Также с 2018 года проводится международный фестиваль «Музей для людей». В нем участвовали известные спикеры из разных регионов России, ближнего зарубежья, а также Южной Кореи и Германии. Эта встреча позволяет расширять и улучшать работу музейного дела, обмениваться опытом, вдохновляться к созданию новых проектов. Есть и замечательные «Четверги в музее», их начало было положено в 2019 году. Такая специальная вечерняя программа, проводимая каждый четверг: презентации новых выставочных проектов, музейные лектории, экскурсии по экспозициям и многое другое.

Именно благодаря Краеведческому музею, можно узнать историю родного края, научиться понимать особенность духа сибирского региона, понять историческую основу современной жизни. Ведание своего края дает Силу человеку, повышает потенциал, вдохновляет на развитие в разных областях, призывает к бережному отношению как к родной Земле, так и памяти предков, порождает чувство гордости и достоинства. В современной жизни необходимо всем жителям города Новосибирска сохранять традиции и приумножать достижения.





Любовь Михайловна ОРОБЕЦ

педагог-библиотекарь ИЛ НГТУ

«Мятущийся, как парус над волной...»

Мчись же быстрее, летучее время!
Душно под новой бронёю мне стало!
Смерть, как приедем, подержит мне стремя;
Слезу и сдерну с лица я забрало.

М. Лермонтов

Жизнь Лермонтова была оборвана, когда ему ещё не исполнилось 27 лет.

Его дарование достигло раннего расцвета и обещало много. Уже в юношеской поэзии Лермонтова появляются мотивы бунтарства, стремление вмешаться в окружающую жизнь. У юного Лермонтова есть стихотворение «Песнь барда»: воин-певец возвращается из чужих краёв на Русь и видит, что бывшая свобода растоптана врагом, кругом царят рабство и произвол. Напрасно пытается он петь прежние песни — ему нет отклика.

Вдруг кто-то у меня спросил:
«Зачем я часто слезы лью,
Где человек так вольно жил?
О ком бренчу, о ком пою?...»



И певец приходит в отчаяние: страшно не то даже, что бывшие идеалы попораны, страшно то, что они забыты.

Пронзила эта речь меня —
Надежд пропал последний рой,
На землю гусли бросил я
И молча раздавил ногой.

В положении такого певца оказался сам Лермонтов. 1830-е годы — это время, когда чацкие уже находились на каторжных работах, а молчалины шли в гору. У многих опускались руки, иные скорбели о навсегда утраченных надеждах, другие старались поскорее забыть о том, что такие надежды у них когда-то были...

Лермонтов мог бы встретить «железный век» гордым молчанием, подобно своему герою — барду, подобно поэтам пушкинского поколения. Мог бы. Но он избрал иной удел — удел выразителя настроений поколения, которое уже лишилось прежних идеалов и ещё не обрело новых. В поисках новых ценностей Лермонтову суждено было идти вместе с современниками и в то же время впереди них. Ноша, возложенная на себя Лермонтовым, была не всякому под силу. Вынести её с честью могла только по-настоящему большая личность. Лермонтов такой личностью был. Не случайно Белинский, сам «неистовый Виссарион», признавался, что в присутствии Лермонтова он терялся и робел.

Среди недругов поэта бытовала легенда о Лермонтове как о человеке ненавистнике, с холодным презрением взирающим на окружающий мир. В действительности горечь и сарказм поэта питались совсем

иными источниками. По этому поводу очень тонко заметил Герцен: «Надо было уметь ненавидеть из любви, презирать из гуманности, надо было обладать безграничной гордостью, чтобы, с кандалами на руках и ногах, высоко держать голову».

Одиночество Лермонтова (а это лейтмотив, проходящий через всё творчество поэта — от юношеского «Паруса» до «Пророка») не имеет ничего общего с отчужденностью демонического героя, с презрением «гения» к «толпе». Его одиночество — явление, социально обусловленное, порождение мрачной и удушливой эпохи. Оно переживается мучительно, как подлинная трагедия личности и вместе с тем как трагедия поколения. Вся зрелая лермонтовская поэзия — страстный поиск путей для выхода из одиночества, для гармонического слияния с миром. Официальные ценности для Лермонтова неприемлемы: «мундиры голубые» — это чуждая и враждебная сила, не спасают от одиночества ни любовь, ни дружба, служившие нравственной опорой поэтам пушкинского круга. У лирического героя Лермонтова предмет любви почти всегда находится не в действительности, а в мире недостижимого идеала («Как часто, пестрою толпою окружён...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...»). Дружба? Те, кто достоин её, гибнут под ударами неумолимого рока («Памяти А. И. Одоевского»).

Правда, есть ещё мир природы, где сохранилось то, что потеряно в мире людей: гармония, умиротворение, живая красота. Но природа — лишь временное пристанище для усталой души страдающего человека. Полное слияние с ней в земной жизни невозможно («Когда волнуется желтеющая нива...», «Выхожу один я на дорогу...»).

Однако мысль Лермонтова-художника не оставляет поисков идеала, и постепенно обрисовывается всё отчетливее. Это мир простых людей, которые сберегли качества, утраченные дворянской интеллигенцией. Верность, материнская и сыновья привязанность, человеческая доброта, цельность мироощущения — вот что влекло к себе поэта («Казачья колыбельная песня», «Завещание»).

Прикосновение к миру простого человека позволяет Лермонтову по-новому раскрыть для себя понятие Родины. Это уже не только «страна рабов, страна господ», но и «дымок спалённой жнивы», «дрожащие



**М.Ю. Лермонтов в ментике лейб-гвардии
Гусарского полка. Портрет работы
П.Е. Заболотского. 1837 г.**

огни печальных деревень» — то, что в самой простоте непритязательной обыденности вызывает какое-то щемящее и восторженное чувство («Родина»).

Было бы неверно утверждать, что Лермонтов своей поэзией ответил на все вопросы и указал кратчайший путь к идеалу. Пуля Мартынова пресекла жизнь поэта в ту пору, когда он, по сути, только выходил на великое поприще. Многие вопросы остались неразрешёнными, многие пути неизведанными. Но и то, что Лермонтов только наметил своим творчеством, навсегда оставило его имя в истории мировой культуры.

Лермонтов — среди тех, кто заслуживает нашей вечной благодарности, нашего самого пристального внимания, самой горячей любви. Постоянно возвращаясь к наследию великого поэта, вникая в каждое его слово, вновь и вновь вдумываясь и вслушиваясь в его творения, мы постигаем духовное богатство и музыку русского языка, мы овладеваем этими сокровищами и становимся мудрее и сильнее.



Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ
профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

ОСНОВАТЕЛИ ВУЗА

ПАЗУХИН СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

(1895–1965)

- Кандидат технических наук, доцент.
- Основатель кафедры теоретических основ радиотехники (ТОР) и первый ее заведующий.
- Основатель научного направления на радиотехническом факультете по обработке сигналов и созданию радиотехнических устройств и приборов.



Богатейший профессиональный и жизненный опыт, педагогический такт и замечательные человеческие качества позволили Сергею Павловичу стать основателем радиотехнического направления на радиотехническом факультете; первое время он читал лекции практически по всем радиотехническим дисциплинам.

Сергей Павлович родился в 1895 г. в Астрахани. Отец погиб в революции 1905 г. Мать умерла в 1906 г. Воспитывался в сиротском приюте.

С 1913 г. начал работать по найму у частных предпринимателей.

В 1915 г. был мобилизован на фронт. В 1917 г. вступил в РКП(б). Служил командиром штаба берегового отдела Балтфлота и членом Реввоентрибунала.

В 1922 г. демобилизовался и поступил на завод «Электросила» (г. Ленинград).

В 1935 г. был направлен в Новосибирск, где работал в отделе радиосвязи по 1939 г. Экстерном окончил Уральский энергетический институт.

В мае 1941 г. был отозван в распоряже-

ние ЦК ВКП(б) и направлен на работу в ВЭИ (Москва) начальником спецлаборатории. Начиная с этого времени, работал на руководящих должностях предприятий электро-радиопрора: главным инженером завода № 208 Новосибирска (до 1948), главным инженером и исполняющим обязанности директора ОКБ-208, НИИ-208 (до 1950), главным инженером филиала НИИ-17 (до 1952), главным технологом филиала ГСПИ-5.

В январе 1956 г. **поступил на работу в НЭТИ**, где и возглавил кафедру теоретических основ радиотехники (ТОР) и организовал все радиотехническое образование на РТФ.

В период с 1956 по 1960 г. Сергей Павлович сформировал штатный состав кафедры, одну половину которого составили опытные специалисты из производства, другую – выпускники РТФ первых трех наборов. Молодой коллектив (средний возраст – до 30 лет) с огромной энергией и энтузиазмом взялся за постановку лекционных курсов, лабораторных и практических занятий, курсового и дипломного проектирования. Не имея никакого задела, все создавали с «нуля». Не хватало помещений, студенты и преподава-

тели отвлекались как на сельхозработы, так и на строительство института (летом и осенью). Занятия в осеннем семестре начинались обычно с опозданием на полтора месяца.

В эти годы были созданы следующие учебные лаборатории: радиоприемных, радиопередающих и усилительных устройств, импульсной техники, радиоизмерений, теоретических основ радиотехники, радиотехнических систем, антенн и СВЧ-устройств, конструирования и технологии производства радиоаппаратуры. Огромную помощь в становлении первых лабораторий оказывали предприятия и НИИ города, в которых прежде работал Сергей Павлович.

В короткие сроки были разработаны и размножены машинописные тексты (типографии еще не было) различных методических руководств и указаний для лабораторных работ.

С.П. Пазухин, один из грамотнейших радиоинженеров, прекрасно понимал, что полноценное образование, особенно в такой отрасли, как радиотехника, где инженерные знания непосредственно связаны с последними достижениями физики и электроники, не может существовать в отрыве от научно-исследовательского процесса. Поэтому под его руководством в 1957 г. кафедра взялась за выполнение *первой серьезной работы по договору с промышленностью*. Задача состояла в разработке активного ответчика радиодальномерной системы при геофизических исследованиях. Были трудности и проблемы, но и первые радости, когда удалось обеспечить дальность связи 50 км. Эта работа нашла в дальнейшем свое развитие.

В конце 1950-х гг. под руководством Сергея Павловича были начаты первые хозяйственные исследовательские работы по созданию полупроводникового эхолота и эхотрала. Они были зарегистрированы в Госкомитете по делам изобретений и открытий. Эти первые исследования по гидролокации нашли затем широкое развитие в научных школах Г.П. Каблова (по эхолотированию) и А.Н. Яковлева (по ближней гидролокации).

В эти же годы под руководством Сергея Павловича выполнена хозяйственная научно-исследовательская работа (НИР) с заводом п/я 92 по созданию устройства для статистической обработки результатов измерений параметров ламп.

Сергей Павлович большое внимание уделял научно-исследовательской работе студентов (НИРС). Первая НИРС была связана с ра-

диофикацией одного из цехов завода им. В.П. Чкалова. В 1956 г. при его поддержке была организована радиолюбительская лаборатория. Ее руководителем стал Станислав Копылов – студент первого набора (гр. РТ-32). Сергей Павлович сумел договориться с руководством предприятий п/я 83 (ныне завод «Электросигнал») и п/я 66 (завод радиодеталей) о выделении для целей научно-технического творчества студентов ряда комплектующих деталей. В 1958 г. им было организовано при кафедре первое студенческое конструкторское бюро (возглавил его студент Александр Кошкин). Бюро разработало и испытало электромагнитный искатель, предназначенный для поиска и обнаружения подводных металлических объектов на глубине до 5 м.

Кафедра первоначально была выпускающей по специальности «Радиотехника». В 1958 г. состоялся первый выпуск трех групп инженеров-радиостов, в 1959 – первый выпуск (54 инженера) по специальности «Конструирование и технология производства радиоаппаратуры» и второй выпуск (30 инженеров) по специальности «Радиотехника».

Из состава кафедры ТОР вышли все выпускающие кафедры РТФ: радиоприемных и радиопередающих устройств (РПиРПУ) в 1958 г., антенно-фидерных устройств (АФУ) в 1964, конструирования и технологии производства радиоаппаратуры (КТПР) в 1967 и также приборных устройств в 1978 г.

Сергей Павлович заложил основы научного направления по обработке сигналов и созданию радиотехнических устройств и приборов. Коллеги и ученики достойно продолжили его дело. В разные годы кафедру ТОР и названные выше кафедры успешно возглавляли его ученики и последователи.



1964 г. 8 марта. Доброе слово на ушко...



1964 г. 8 марта. Сергей Павлович за пианино

Заведующими кафедрой ТОР в последние годы были его ученики: доценты А.Н. Яковлев (1975–1980), профессор (1992), выпускник кафедры (1959) и Г.П. Каблов (1980–1984), выпускник кафедры (1958), профессор А.А. Спектор (с 1992, выпускник 1968 г.).

* * *

Штрихи к портрету. Мой хороший приятель Стас Копылов – студент первого набора на РТФ вспоминает первую лекцию Сергея Павловича в институте:

– Хорошо помню первое появление Сергея Павловича Пазухина. Он немного опаздывал. Аудитория гудела, бунтарский дух витал в воздухе. Было очень шумно. Вошел невысокого роста, щупленький старичок, встал за кафедрой и, не обращая ни малейшего внимания на шум, начал что-то рассказывать. Он оказался волшебником. Буквально через две-три минуты в аудитории воцарилась абсолютная тишина. Эта первая его лекция произвела на нас неизгладимое впечатление. Он говорил о безграничных возможностях науки, которую мы начинаем изучать, о грандиозных перспективах, которые открываются перед человеческим обществом в самом ближайшем будущем благодаря достижениям радиоэлектроники, приводил множество интересных фактов...

Да, Сергей Павлович был замечательным лектором. Лекции его всегда были яркими, интересными, содержательными. Никогда он не терял душевного равновесия. Всегда был спокоен и убедителен, а на экзаменах разрешал студентам пользоваться конспектами и даже учебниками.

Мне посчастливилось стать учеником Сергея Павловича – этого высокопрофессиональ-

но образованного специалиста, талантливого Учителя, тактичного, внимательного, заботливого и мудрого наставника. Спустя годы я особенно ясно осознал, что Сергей Павлович был Честью, Совестью и Душой нашей кафедры.

Я никогда не представлял, что буду работать в вузе в роли преподавателя. В школе и институте я занимался радиолюбительством и мечтал работать инженером на ведущем радиотехническом предприятии. На пятом курсе распределился на такое предприятие – п/я 54 (НИИ автоматических приборов – НИИАП). Во время преддипломной практики я с огромным удовольствием и энтузиазмом был занят разработкой, изготовлением и настройкой одного из блоков самолетной радиолокационной станции. Руководство отдела зачислило меня даже на полставки инженера, продолжало платить и в ходе дипломного проектирования. После успешной защиты и получения диплома (с отличием) руководство НИИ и я ждали окончания моего летнего отпуска, после которого я приступлю к работе. Увы! В конце августа меня ожидало стрессовое сообщение! Я не могу приступить к работе, так как из Москвы еще не пришли соответствующие документы на мое трудоустройство и когда придут – неизвестно. В то время выпускнику было невозможно свободно выбрать место работы. Только по направлению вуза.

В этот период важную роль в моей жизни сыграл Сергей Павлович Пазухин и ректор НЭТИ Георгий Павлович Лыщинский. Они нашли юридическую возможность оставить меня в институте на год, а позже, если я пожелаю, смогу перейти в полюбившийся мне НИИ.

Мудрый Сергей Павлович сделал все возможное, чтобы я не захотел уйти с кафедры. Он увлек меня интересной инженерной работой по созданию новых учебных макетов в лаборатории радиотехники. С группой студентов были сделаны в короткие сроки макеты по типу современных радиотехнических конструкторов, которые продаются сейчас в магазинах. Но мы сделали подобное 60 лет тому назад.

Он «подключил» меня также к научной работе. Мой приход на кафедру совпал с началом хоздоговорной НИР по созданию эхотрала – гидролокационного прибора для обнаружения подводных препятствий и определения их координат. Сначала я был одним из исполнителей разработки (с группой своих студентов-третьекурсников), но вскоре Сергей Павлович

назначил меня ответственным исполнителем. После удачных предварительных испытаний действующего макета эхотрала (летом 1960 г. на реке Обь) стал руководителем создания производственного образца, прошедшего в дальнейшем производственные испытания и зарегистрированного в Госкомитете по делам изобретений и открытий (удостоверение № 42846 и авторские свидетельства № 839049 и № 1894674).

Это была первая научная разработка, определившая мою дальнейшую судьбу. Она нашла отражение в моей будущей кандидатской диссертации.

Меня хорошо и весьма уважительно принимали студенты, я это почувствовал. С коллегами тоже установились товарищеские отношения, и спустя полгода (и тем более год) я и не помышлял о переходе в НИИАП.

Сергей Павлович сумел создать творческую атмосферу на кафедре, всегда поддерживал инициативу молодежи как в научном, так и учебном процессе. Поэтому с энтузиазмом мы преодолевали все трудности становления кафедры в те годы.

Я часто вспоминаю наши беседы с Сергеем Павловичем в его кабинете после рабочего дня. Сергей Павлович усаживал меня на диван, угощал чаем, тактично интересовался моими делами и устроенностью быта. Вскоре после моей женитьбы он помог мне получить комнату в трехкомнатной коммунальной квартире. Я советовался с ним по учебным вопросам, при написании первых научных статей и докладов, а также по житейским делам. Он обладал даром выслушать собеседника, вникнуть в его ситуацию и ненавязчиво дать совет. Его мудрые советы мне очень пригодились в последующей жизни, особенно когда я сам был заведующим кафедрой.

Сергей Павлович был спокойным, доброжелательным, вежливым и деликатным человеком. Все распоряжения и приказы по кафедре звучали из его уст как просьбы. Вместе с тем он был принципиальным, ответственным и требовательным, прежде всего к себе, человеком. Я никогда не видел его сердитым, тем

более озлобленным. Огорченным и расстроенным иногда видел.

Хочу также отметить, что Сергею Павловичу удалось создать сплоченный коллектив не только для совместного труда. Нас объединял и совместный отдых: лыжные прогулки, посещения театров и концертов, празднование юбилейных дат коллег, а также праздничные вечера. На этих вечерах талантами блистали пианист С.П. Пазухин, аккордеонист Б.И. Шабанов, баянист В.П. Разинкин, исполнитель оперных арий Т.Д. Данилова, вокалисты Л.И. Корсун, Г.П. Каблов, танцоры Э.Л. Новик, А.Н. Яковлев, поэт Т.Б. Борукаев и др.

Особенно вдохновенно готовились «капустники» по случаю 8 Марта. Костяк творческого коллектива: Т.Б. Борукаев и выпускники кафедры, работающие, в том числе и на родственной кафедре радиоприемных и радиопередающих устройств. В каких только жанрах ни выступал этот коллектив: юморески, пародии, куплеты, стихи, скетчи, кинопанорамы и даже кинофильмы. Верхом творческого энтузиазма стал художественный фильм «Сотворение кандидата», получивший второй приз на городском конкурсе любительских фильмов.

Традиции, заложенные при Сергее Павловиче, сохранялись и приумножались его учениками в последующие годы.

Не случайно я 60 лет проработал на кафедре ТОР, пройдя путь от ассистента до профессора, заведующего кафедрой (1975–1980).

Я сердечно благодарен Сергею Павловичу и Георгию Павловичу за то, что кафедра и вуз стали для меня вторым домом!



1956 г. Основатели вуза В.М. Казанский, Г.П. Лыщинский, С.П. Пазухин (в центре) и студенты РТФ по обе стороны



Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ
профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

ПАМЯТЬ О СВЯЩЕННОЙ ВОЙНЕ

МАШАРСКИЙ ЕВГЕНИЙ ИЗРАЛЕВИЧ

(1918–2001)

Участник Великой Отечественной войны.

Награжден медалями: «За оборону Ленинграда»,
«За победу над Германией», «50 лет Советской Армии».
С 1955 по 1990 г. – сотрудник НЭТИ.

Евгений Израилевич родился 27 марта 1918 года в городе Старая Русса Новгородской области. Детство и юность провел в Ленинграде. Школу окончил в 1938 г. Незадолго до войны стал студентом Ленинградского электротехнического института (ЛЭТИ) им. В. И. Ленина.

В 1943 г. с III курса добровольцем ушел в Ленинградское народное ополчение. На фронте был дважды ранен. В 1943 г. по ранению был демобилизован.

С 1943 по 1945 г. работал в Ташкенте радиотехником на авиационном заводе.

В 1945 г. вернулся в Ленинград и продолжил учебу в Ленинградском электротехническом институте связи (ЛЭИС) им. Бонч-Бруевича.

В 1948 г. после окончания института был направлен в Хабаровск на Передающий радицентр, где проработал инженером и старшим инженером до перевода в Новосибирск в 1953 г.

В Новосибирске работал сначала в должности старшего инженера на Передающей радиостанции № 1, а затем – главного инженера Передающей радиостанции № 5. С 1958 г. работал главным инженером Сибирского областного радицентра. Провел большую работу по организации эксплуатации технических средств радицентра, внедрению новой техники, реконструкции действующего оборудования; он автор многих внедренных рационализаторских предложений. Ему было присвоено звание «Почетный радист СССР».

С октября 1955 г. **работал** год (по совместительству) старшим преподавателем на

кафедре **ТОР НЭТИ**, прочитал курс лекций по радиопередатчикам студентам первого набора.

В течение четырех лет начиная с 1957 г. читал по совместительству в Новосибирском электротехническом институте связи (НЭИС) курсы лекций «Радиосвязь и радиовещание», «Радиопередающие устройства».

В 1961 г. он вернулся на радиотехнический факультет НЭТИ на кафедру радиоприемных и радиопередающих устройств (РПИР-ПУ) в должности доцента.

С 1963 по 1978 г. он заведовал кафедрой. Характер заведующего был очень активным, деятельным, а потому это был период интенсивного развития кафедры, создания новых лабораторий, открытия аспирантуры и стремительного роста числа защит диссертаций. До прихода Е. И. Машарского на кафедре не было ни одного кандидата наук.

В 1966 г. Евгений Израилевич защитил кандидатскую диссертацию.

«Моя диссертация, – говорил Евгений Израилевич, – является первой попыткой подвести итог исследованиям, которыми вот уже несколько лет занимается коллектив нашей кафедры. Эта ведущая тема касается вопросов широкополосного усиления мощностей. Она связана с увеличением эффективности средств радиосвязи: возможностью пере-



дать большое количество информации, автоматизации средств радиосвязи, повышения оперативности.

Затронутые в диссертации проблемы далеко не исчерпаны, поэтому план один – продолжать исследования. В конечном счете, это будет направление к созданию соответствующей аппаратуры и теоретической части – к разработке расчетно-инженерной методики.

По существу эти исследования являются коллективными – ими занимаются семь преподавателей, два аспиранта, три инженера НИЛ и студенты, в том числе и дипломники – всего 45 человек» (Энергия, 1966, № 31–32, с. 1).

Вскоре под руководством Евгения Израилевича на кафедре была открыта аспирантура. Имея большой опыт руководителя производственного коллектива, Евгений Израилевич основал на факультете школу разработчиков усилителей УКВ- и СВЧ-диапазонов, десятки аспирантов и соискателей из которой защитили кандидатские диссертации, а некоторые и докторские.

В конце 1974 г. по инициативе Е. И. Машарского и с одобрения ректората на факультете была организована научно-исследовательская лаборатория радиотехнических устройств (НИЛ РТУ), которую он и возглавил. На основе хозяйственных научно-исследовательских работ были осуществлены связи со многими предприятиями Новосибирска, Москвы, Ленинграда, Воронежа и др.

К концу семидесятых годов состав кафедры весь «остепенился» и не стал вмещать всех молодых кандидатов наук. Они находили себе штатные должности преподавателей и научных сотрудников на других кафедрах факультета, на других факультетах в других вузах и предприятиях.

Е. И. Машарский вел большую научно-организационную работу. Он был членом методического и ученого Советов факультета и института, совета по защите диссертаций,

председателем радиотехнической секции НТО им. А. С. Попова, членом Президиума Новосибирского областного отделения этого НТО, редактором научного сборника и др. Много лет работал секретарем партийного бюро РТФ, а затем членом партбюро (член КПСС с 1954 г.).

В 1991 г. по требованию дочери, проживающей в США, Е. И. Машарский вместе с женой Асей Петровной переехал на постоянное место жительства в г. Бостон. Он работал на физическом факультете в Бостонском университете.

7 декабря 2001 г. в дорожно-транспортном происшествии оборвалась его жизнь.

Е. И. Машарский был награжден медалями, в том числе боевыми, грамотами института и Минвуза страны.

* * *

Штрихи к портрету. Я уже писал о деятельности Евгения Израилевича [16, с. 275–276; 27, с. 91]. Там же писал С. Е. Лявданский [16, 276–277]. К ранее сказанному добавлю следующее.

Евгений Израилевич был одним из лучших руководителей на факультете. Благодаря ему и кафедра, и НИЛ РТУ работали ритмично и успешно – всегда занимали лидирующие места по итогам социалистического соревнования. Руководил он этими коллективами очень мудро, умело, тонко... Я бы уподобил это слаженному и успешному выступлению оркестра на сцене без дирижера.

Он обладал удивительной научно-технической прозорливостью. Намного раньше других кафедр Евгений Израилевич поставил перед своей кафедрой задачу перевода всех разработок с ламп на полупроводники и использование полосковых линий в широкополосных устройствах СВЧ. О научных направлениях кафедры того времени им написано в газете «Энергия» (Е. И. Машарский. Над чем работают ученые // Энергия, 1969, № 18 (236), с. 3).

В своей работе он делал большую ставку на талантливую молодежь. Из его научной школы вышли такие именитые выпускники, как Л. Б. Меламед (будущий Генеральный директор «Российской корпорации нанотехнологий»), С. Ю. Матвеев (директор ООО «НПП Триада – ТВ»), М. Я. Воронин (д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой КТПР) и многие другие ведущие специалисты, работающие как в нашей стране, так и в ближнем (Казахстан, Белоруссия, Украина) и дальнем зарубежье (США, Израиль).

Благодаря смелости (по тому времени) и эрудиции Евгения Израилевича было организовано студенческое конструкторское бюро (СКБ) «Поиск», которое вело самостоятельные



1964 г. В лаборатории кафедры РПИРПУ



В лаборатории кафедры РПИРПУ в 70-е годы

разработки по ряду хоздоговорных тем ([16, с. 278–279]. СКБ работало с большим энтузиазмом и было для студентов «родным домом». Из его активистов сформировались высококвалифицированные кадры: Г. Белин (лауреат Государственной премии), Г. Н. Девятков (д-р техн. наук, профессор кафедры КТРС) и др.

Когда в 1978 г. Евгений Израилевич полностью посвятил себя руководству НИЛ РТУ, кафедру возглавил его ученик – канд. техн. наук, доцент Геннадий Алексеевич Дегтярь (позднее профессор), а с 2001 г. – также его ученик д-р техн. наук, профессор Алексей Васильевич Киселев. Кафедра сохраняла и сохраняет позиции лидерства в вузе среди выпускающих кафедр.

Евгений Израилевич был заядлым шахматистом и «заразил» шахматами всех сотрудников. Часто в обеденные перерывы и после работы устраивались блиц-турниры.

Он создал вокруг себя дружелюбную, творческую атмосферу. Упомяну о творческом коллективе (В. В. Родников, Т. Б. Борукаев, В. Р. Снурницын, С. Е. Лявданский, А. С. Кучеров, И. И. Батист, Д. И. Шейман и др.), без которого были немыслимы праздничные мероприятия на факультете: стихи, песни, юмористические миниатюры, съемка документальных и даже художественных фильмов. Игровые юмористические фильмы «Сотворение кандидатов наук», «Праздник 8 Марта» помнят все, кто в то время работал на факультете.

Евгений Израилевич был глубоко порядочным и бескорыстным человеком, пользовал-

ся заслуженным авторитетом среди сотрудников факультета и института. На его проводы в США собрались в кафе «Под яблоком Ньютона» многие сотрудники института и ректорат. Георгий Павлович, напутствуя Евгения Израилевича и говоря в его адрес добрые слова, обратил особое внимание всех присутствующих на то, что Е. И. Машарский – единственный из десятков покидающих страну сотрудников вуза, оставил квартиру институту. Затем повторил последнее на производственном собрании института.

Евгений Израилевич умел дружить, вокруг него всегда были единомышленники. Несмотря на значительную разницу в возрасте, мы дружили семьями. Часто вместе ходили в кино и на праздники, а летом – загорать на Обское море. Были на свадьбе его дочери Веры (к слову, она с отличием окончила РТФ и успешно работала в моем секторе НИЛ РТУ до отъезда в США).

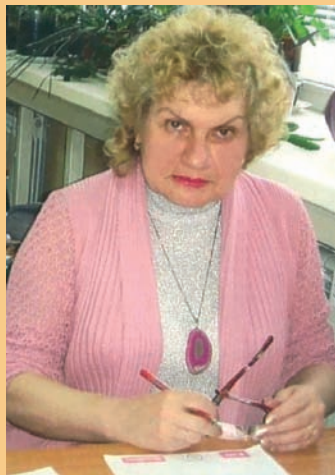
Закончу цитатой из нашей заметки (Памяти Учителя // ИНФОРМ, 2001, № 11 (106), с. 16): «Что остается от творческого человека после его ухода? Его дела и его ученики. В середине декабря в одном из читальных залов научной библиотеки НГТУ был организован вечер памяти Е. И. Машарского. Ученики и коллеги Евгения Израилевича сказали много теплых, искренних слов, вспоминали многочисленные эпизоды многолетней совместной творческой работы. Ни долгая разлука, ни большие разделяющие нас расстояния не властны над памятью. Евгения Израилевича Машарского помнят и чтут».



Кафедра РПИРПУ (Машарского) в 70-е годы



**ПОИСК,
ИССЛЕДОВАНИЕ,
ЭКСПЕРИМЕНТ**

**Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА**

старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ

И лингвистическое, медицинское и фольклорное явление

Речь пойдёт о скороговорках. Краткая литературная энциклопедия (КЛЭ, Изд-во «Советская энциклопедия», Т. 6, с. 894) даёт им следующее определение: «народно-поэтические произведения, построенные на сочетании звуков, затрудняющих быстрое и четкое произнесение слов. Относится к малым жанрам фольклора».

Первые скороговорки возникли в народном творчестве в качестве развлекательного жанра с целью повеселиться, посмеяться над собой и над теми, у кого не получалось воспроизвести сложные сочетания звуков. Мало кто мог с ходу произнести близкие по звучанию, но разные фонемы (С, Ш, Ж).

На лугу лягушка ест сухую сушку.

Собирали шишки суслики и мышки.

Высшие эшелоны подшофе шествовали к подшефным по шоссе.

Кукушка кукушонку
Купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон,
Как в капюшоне он смешон!

Вояж в Ояш (деревня под Новосибирском).

Жужелица Жозефина выпила шнапса
шесть графинов.

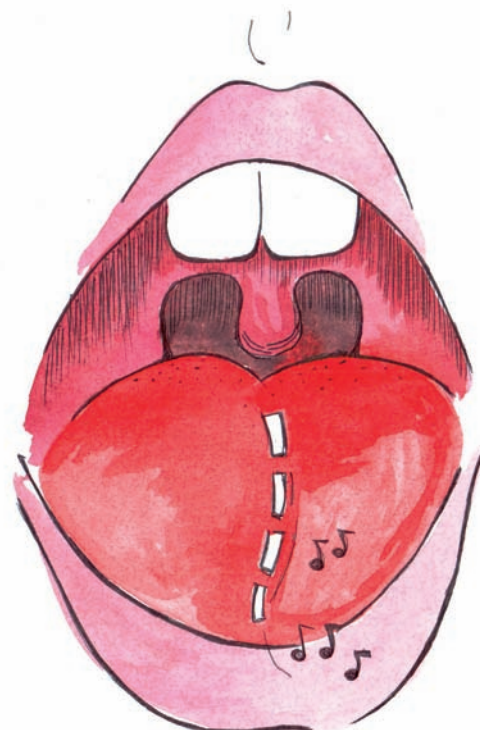
Иначе скороговорки назывались чистобайками, а В.И. Даль определял их как «чаговорка» и «чистоговорка», которые построены на повторении и перестановке

одних и тех же букв и слогов, «сбивчивых или трудных для произношения».

Скороговорки представляют собой эффективный метод развития детского артикуляционного аппарата, поэтому они распространены в логопедии как средства тренировки дикции и исправления дефектов речи.

Иные скороговорки требуют скорого говорения, а иные – чистого произношения. Вследствие чего современные логопеды, в отличие от Даля, говорят о скороговорках и чистоговорках, как о разных жанрах.

Последние требуют не скорого произношения, а правильного и четкого проговаривания в обычном разговорном темпе:



Из кузова в кузов шла перегрузка арбузов.

От топота копыт пыль по полю летит.

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.

В Чите течёт Читинка.

Щетинка у чушки, чешуйка у щучки.

Скороговорки в логопедии подбирают с целью отработки произношения того или иного звука. Например, для тренировки правильного выговора согласных звуков Р, Л, Г подойдут скороговорки:

Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали.

Лигурийский регулировщик регулировал в Лигурии.

Сшит колпак, да не по-колпаковски.

Проложу я тропу к отцу протопопу.

Не видно — ликвидны акции или неликвидны.

На ура у гуру инаугурация прошла.

Невелик бицепс у эксгибициониста.

В Кабардино-Балкарии валокордин из Болгарии.

Деидеологизировали-деидеологизировали и доидеологизировались.

«Рулевой Рыков купил румпель,
а румпелевой Раков купил руль».

В литературно-художественных произведениях скороговорки используются как комедийный элемент, основывающийся на том, насколько сложно правильно воспроизвести фразу. Пример этому — последняя приведенная скороговорка, взятая из повести Юрия Коваля «Суер-Вьер» (ж. «Знамя», 2004, № 9)

Не менее актуальны скороговорки и для взрослых, которым по долгу службы необходимо чёткое произношение. Для этой цели их используют дикторы, радиоведущие, преподаватели, переводчики, актёры и др.

Предлагаем набор полезных скороговорок:

Нашего пономаря не перепономарить.

У быка губа тупа.

Не руби дрова на траве двора.



Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет. (Классика!)

Повар Павел, повар Пётр,
Павел парил, Пётр пёк.
Пётр пёк, а Павел парил,
Повар Пётр, повар Павел!

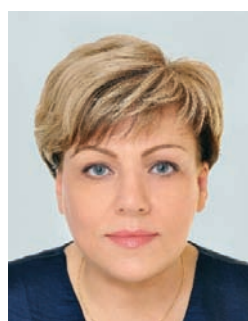
Однажды был случай в далеком Макао:
Макака коалу в какао макала,
Коала какао лениво лакала,
Макака макала, коала икала.

Волки, вы ли ночью выли?
Возле леса вы ли были?
Вы спросили были мы ли?
Были, ноги в речке мыли.

Королева кавалеру
Каравеллу подарила,
Королева с кавалером
В каравелле удалилась.

Осип охрип, а Архип осип.
Охрип Осип, а осип Архип.
Осип Архип, а Осип охрип.
Архип охрип, а Осип осип.

В недрах тундры выдры в гетрах
Тырят в вёдра ядра кедров.
Выдрав с выдры в тундре гетры,
Вытру выдрой ядра кедра.
Вытру гетрой выдре морду,
Ядра – в ведра, выдру – в тундру.



Ольга Владиславовна КАЗАНЦЕВА
учитель английского языка 1 квалификационной категории
МБОУ гимназии №9

ПРОКРАСТИНАЦИЯ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН НЕУСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ДИСТАНЦИОННОЙ ФОРМЕ ОБУЧЕНИЯ

«Я не стану думать об этом сейчас – это слишком неприятно.
Я подумаю об этом завтра».

Скарлетт О'Хара
(из книги М. Митчелл «Унесенные ветром»)

Прокрастинация, представляющая собой откладывание выполнения дела на последний момент, не является новым понятием. Впервые этот термин встречается в Оксфордском словаре в 1548 году, но сам феномен известен с древних времен: еще греческий поэт Гесиод (800 г. до н. э.) в своем произведении «Труды и Дни» говорил о том, что откладывание ведет к нищете, а усердие обеспечивает успех.

Прокрастинация отличается от других внешне похожих явлений, например, от лени или осознанной стратегии:

1) лень – приятное переживание, оно связано с удовольствием и расслаблением. Прокрастинация связана с чувством тревоги и недовольства – прокрастинатор думает о задании, переживает, боится последствий, но не приступает к делу;

2) лень не предполагает особой активности. Ленивый человек может подолгу лежать, фантазировать о своем и ничего не делать. Прокрастинатор немножко нервозен и постоянно чем-то занят: проверяет социальные сети, смотрит короткие видео, пишет друзьям, играет в компьютерные игры, смотрит сериал. Активность есть, но направлена на что угодно, но не на запланированные дела;

3) осознанная стратегия также не является прокрастинацией, потому что он

осознает возможные последствия и принимает решение с ними столкнуться, потому что есть еще более важные дела. Прокрастинатор осознает негативные последствия, боится их, переживает, но все равно не приступает к делу, то есть ведет себя нерационально.

Это и есть признаки прокрастинации: «бесполезная» активность, негативные переживания, понимание негативных последствий и нерациональность откладывания.

Очень важно понимать, что, исходя из признаков, прокрастинация свойственна человеку, только начиная с подросткового возраста: до 13 лет у детей еще недостаточно зрелые представления о последствиях их действий или бездействия. Они могут надеяться на волшебство или на ритуальные действия, например: «если я утром прыгну три раза на одной ноге, меня на математике не спросят, поэтому урок можно не готовить». Только в 13-17 лет происходит усложнение и окончательное закрепление причинно-следственных связей.

Однако реализация дистанционного обучения в 2019-2020 и текущем учебном году показала, что значительная часть школьников-подростков крайне склонна к прокрастинации. Это стало очевидным: задания сдаются в последний момент или с опозданием, несмотря на высокую вклю-

ченность всех участников образовательного процесса (учителя, учащиеся и их родители). Выполнение большого объема самостоятельной работы демонстрирует, что проблема прокрастинации крайне актуальна, т.к. приводит к серьезным последствиям: влияет на успеваемость, психологическое состояние подростков и их родителей, перегружает учителей и тормозит весь учебный процесс.

Существует множество мнений по поводу причин прокрастинации. Среди них называют усталость, скуку, эмоциональное и профессиональное выгорание, низкую концентрацию внимания, особенности работы мозга, неадекватную самооценку, различные страхи (в том числе страх ошибки, неудачи, страх отличаться от сверстников и т.д.), перфекционизм (до последнего момента пытается улучшить свою работу), протестное поведение и др.

Полагаю, что наиболее доказанными являются следующие причины: негативные эмоциональные переживания, проблемы с мотивацией, проблемы с волевой регуляцией. При этом большинство авторов сходится в том, что ключевую роль играют воля и мотивация].

Именно поэтому, чтобы бороться с прокрастинацией, нужно уделять особое внимание техникам, направленным на работу с волей и мотивацией. Их могут использовать родители, учителя, классные руководители или тьюторы.

Самые простые (хотя и трудоемкие по времени) – это постановка вместе с подростком целей: долгосрочные (5–10 лет), среднесрочные (этот учебный год) и краткосрочные (на месяц). Такая расстановка жизненно важных приоритетов поможет определить приоритетные направления в индивидуальной образовательной траектории ребенка. Это важнейший этап работы с мотивацией и волей – подросток должен понимать, зачем, в конце концов, он делает все эти дела. Чтобы осилить большую цель, необходимо поделить ее на простые мелкие задачи и поставить маленькие дедлайны. Постепенное движение к реализации значительно снижает общую прокрастинацию.

Следующий этап – расчистка пространства. Нужно убрать все лишнее (смартфон, перекусы, игрушки, ненужные сейчас книжки и журналы и т.д.) с рабочего места и из поля видимости, навести порядок на столе. Это позволит сконцентрироваться на предстоящем задании.

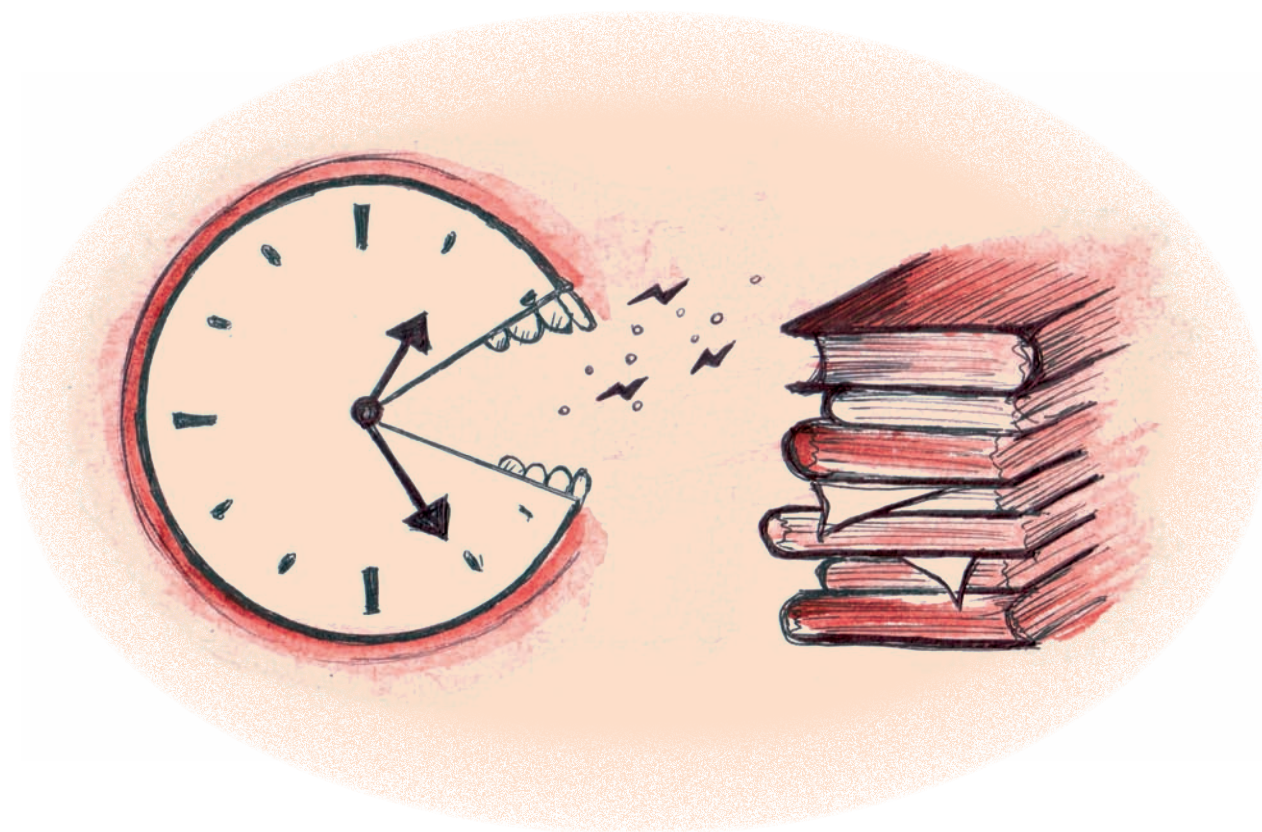
Дела также нужно разделить на то, что нужно, и то, от чего можно отказаться. В этом хорошо помогает матрица Эйзенхауэра (рисунок 1). Глядя на цели, нужно определить, какие дела ведут к целям и записать их в два квадрата: важные срочные и важные несрочные. Остальные дела записываем в остальные два квадрата: неважно и срочно, неважно и не срочно. Эти квадраты определяют наши приоритеты: сначала делаем дела из квадрата А, потом из В, затем из С. Дела из квадрата D делаем последними или не делаем вовсе.

	СРОЧНО	НЕ СРОЧНО
ВАЖНО	А	В
НЕ ВАЖНО	С	Д

Рисунок 1. Матрица Эйзенхауэра

Важно также равномерно распределять нагрузку (рассчитывать время и силы) как в течение дня, так и на протяжении всей недели. Чтобы облегчить подростку работу с прокрастинацией, нужно определить наиболее продуктивные для него фазы дня и планировать самые трудные задачи именно на это время.

Нельзя забывать об отдыхе. Существует действенный «Метод помидора» Ф. Чирилло [6]. Его формула выглядит следующим образом: 25 минут работы + 5 минут отдыха = 30 минут эффективности. После 4 подходов нужно сделать долгий перерыв от 15 до 30 минут.



Для усиления мотивации хорошо работает визуализация. Нужно регулярно напоминать подростку, какие плоды принесут ему выполнение задачи, какой душевный подъем и отличное настроение его ждут. Можно вырезать и повесить на видном месте картинки, символизирующие то, что он получит в итоге. Также нужно обязательно находить возможность похвалить и вознаградить подростка за выполнение маленьких задач.

Работа с волей – это особая задача, которая на самом деле решается достаточно легко. Проще всего понять, как усилить свою волю, с помощью сравнения с работой мышцы. Например, мы хотим накачать бицепс на руке. Не важно, как мы будем это делать: ходить в зал, поднимать камень в парке или каждый день носить сумки из магазина. Мышца прокачается, если делать это ежедневно. Воля «прокачивается» также. Предложите подростку челендж (он, конечно, должен понимать, что на самом деле «прокачивает» силу воли), это должно быть простое бытовое ежедневное дело. Например, каждый вечер мыть посу-

ду перед сном, или убирать на столе, или выучить одно иностранное слово. Дело не должно быть ни слишком трудным, ни слишком приятным. Через полтора – два месяца он будет легко совершать волевые усилия. «Мышца», накачанная на мытье посуды, будет одинаково хорошо работать везде.

Хотя никаких прямых данных пока нет, большинство участников образовательного процесса соглашаются, что, видимо, дистанционные технологии, дистанционное обучение или его элементы надолго пришли в нашу жизнь. Это значит, что прокрастинация теперь – объективный спутник образования, с которым придется считаться. Поэтому мы вынуждены переосмысливать подходы в обучении, организацию учебного процесса, учитывать появляющиеся эффекты работы с компьютером и сетью Интернет. Прокрастинация с нами надолго, и, чем раньше мы признаем необходимость осуществлять работу по ее преодолению, тем эффективнее мы сможем работать с подростками в школе.

Галина Ивановна ГУЛЬ

учитель высшей квалификационной категории



Воспитание патриотизма у учащихся МБОУ Лицей № 113 через изучение героической истории своей семьи

Каждую весну 9 мая мы празднуем великий праздник – День Победы и невольно возвращаемся к теме войны. «Война – Великая Победа, война – великая беда». Именно в годы Великой Отечественной войны вся наша страна была охвачена необыкновенным по масштабам патриотизмом. Именно сегодня нам так не хватает патриотизма!

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» – методологической основы ФГОС ООО, представлена система базовых национальных ценностей, среди которых:

– патриотизм – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

– гражданственность – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

Из статьи Президента России В. В. Путина «Россия: национальный вопрос»: «Нам необходима стратегия национальной поли-

тики, основанная на гражданском патриотизме. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности».

Мысль об исключительной важности нравственной консолидации общества и необходимости его морального оздоровления последовательно проведена в Посланиях Президента России В. В. Путина Федеральному Собранию в 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 гг. Президент России Владимир Путин считает, что деполитизированный патриотизм – единственная возможная идеология в условиях демократии. «Идеология, на мой взгляд, в современном демократичном обществе возможна только одна: патриотизм. В самом широком, хорошем смысле этого слова. Это должно быть деполитизировано, но направлено на укрепление внутренних основ российского государства», – сказал Путин на ежегодной пресс-конференции 19 декабря 2019 года.

В Послании Федеральному Собранию 15 января 2020 года президент Российской Федерации В. В. Путин сказал: «В России будет создан полный комплекс архивных документов и фотоматериалов о Великой Отечественной войне, который будет доступен и нашим гражданам, и мировому сообществу. Таков наш долг. Россия обязана защитить правду о победе над фашизмом».

Патриотизм требует знание истории Родины, самобытной русской культуры, героико-военной истории нашей страны, истории своей семьи в годы войны.

Одиннадцать лет назад, к 65-летию Великой Победы, я начала вместе с детьми кропотливую работу по сбору информации о героях былых времен, которая продолжается и сейчас. Уже третье поколение моих





учеников, а традиции создания героических летописей продолжают.

Сначала гражданско-патриотическое воспитание в моем классе строилось на небольших рассказах о событиях военной поры, записанных учениками со слов бабушек и прабабушек, встречах с ветеранами войны.

В условиях быстро меняющегося мира стало возможным широкое применение интерактивных компьютерных технологий. И мои ученики сначала стали делать презентации к классным часам: «Песня в военной шинели», «Памятники воинам-освободителям». Так появлялись первые интерактивные экспозиции для музея Лицея.

К юбилею Великой Победы одиннадцать лет назад ребята начали создавать героическую летопись семьи, «Боевые листки». В создании интерактивной экспозиции приняли участие все учащиеся класса. Каждая семья вспоминала свою историю Великой Отечественной войны. Из семейных архивов доставали солдатские письма, ордена, медали, фотографии. Подбиралось музыкальное сопровождение. Все реликвии учащиеся тщательно сканировали, отцифровывались. Истории, рассказанные близкими, становятся ближе и памятной. «Боевые листки» – это перечисленные фронты, где воевали родные наших учеников. Это стихи, песни, посвященные нашим героическим родственникам. Это фотографии и ордена, которыми они были награждены за подвиги в тылу и на фронтах. Как оказалось родственники учащихся – это герои Сталинградской битвы, командиры партизанских отрядов в Белоруссии.

В боях за Берлин участвовал прадедушка Быкова Алексея, в штурме рейхстага – прадедушка Чершекульской Насти. Мы заметили, что мальчики нашего класса очень похожи на своих прадедов. Проана-

лизировав героическую летопись семьи и учитывая, что ребята побывали в местах, где воевали их родственники, были созданы презентации «Памятники погибшим воинам в России и за границей», «Памятник Алеше в Болгарии», «Мамаев Курган».

Была тема поисковой деятельности учащихся за прошедшие годы: «У войны – неженское лицо». Ребята подготовили материалы для презентаций: «Женщины-летчицы», «Женщины – Герои Советского Союза», «Женщины – фронту», «Наши прабабушки в годы Великой Отечественной войны».

Самой интересной экспозицией стала работа «Наши прабабушки в годы Великой Отечественной войны». Женщина в годы войны! На ее долю выпало немало тягот. Женщина оберегала, защищала, творила, воспитывала, воевала. Прабабушка Черепанова Евгения была вывезена в Германию как рабочая сила. Выжила, долгие годы жила в Белоруссии и умерла в январе.

С большим интересом и гордостью учащиеся собирали экспонаты для этой экспозиции. Поражают действительно героические истории многих женщин, чьи судьбы слились воедино с судьбой Отечества в годы испытаний.

К 75-летию Великой Победы традиция поисковой деятельности продолжилась. Учащиеся выпускного 11А класса создали медиа-проект «Дети войны», о трудовом подвиге советского народа в годы испытаний.

Я надеюсь, что такая грандиозная работа не прошла для учащихся бесследно.

Очень важно, что учащиеся обратились к изучению героической истории нашего Отечества через историю своей семьи в годы войны. Наша поисковая деятельность продолжается.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Манящие тайны звёздных миров

Под таким названием в рамках проекта «Город читающий» прошёл городской литературно-творческий конкурс, посвящённый 60-летию полёта Юрия Алексеевича Гагарина в космос.

Конкурс ставил своей целью создание условий для выявления творческих способностей школьников Новосибирска посредством литературного творчества, формирование интереса к космонавтике как одной из важнейших составляющих воспитания патриотических чувств и гордости за наше отечество. Учредитель конкурса: Департамент образования мэрии города Новосибирска. Организатор: Дворец творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» при поддержке Новосибирской организации Союза писателей, Регионального Пушкинского общества, Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ, Городского межнационального центра. Учащиеся образовательных организаций представляли работы по следующим номинациям: «Поэзия Космоса», «В безбрежном времени Вселенной», «Открывая тайны Вселенной» – по книгам Г. М. Пращкевича, «Знаете, каким он парнем был», «Фантастический рассказ», «Видеономинация», «Декоративно-прикладная».

Участники представили на конкурс стихи собственного сочинения, посвящённые первому космонавту и космосу в целом, писали эссе, сочинения о Гагарине, писали фантастические рассказы. Особая номинация была посвящена произведениям писателя-фантаста Геннадия Мартовича Пращкевича, которому в этом году исполняется 80 лет. Геннадий Мартович входил в состав жюри конкурса. Подводя итоги конкурса, писатель отметил, что все работы заслуживают внимания. «Рад, что участники конкурса читали с интересом и рассуждали с интересом. Все – молодцы. Все читали, все думали. В наши дни это нужное дело».

С большим интересом участники конкурса представили «Видеономинацию», в которой была представлена видеозапись художественного чтения стихотворения, посвящённого космической теме. С ними можно познакомиться на видеохостинге [https:// www.youtube. com](https://www.youtube.com)

Ирина Алексеевна Иванова,
педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор»



Иванова Ирина Алексеевна,
педагог-библиотекарь Дворца творчества
детей и учащейся молодёжи «Юниор»



ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ ПО ГАГАРИНУ!

Юрий Алексеевич Гагарин!.. Первопроходец космоса, Герой Советского Союза, шестьдесят лет назад, 12 апреля 1961 года, совершил свой беспримерный подвиг, проникнув в просторы Вселенной...

Шагнув в неизвестность космоса, Юрий Алексеевич шагнул в бессмертие. Он открыл космическую навигацию, тем самым дал ответ на многие вопросы, на которые до этого полёта не могли ответить электронно-вычислительные машины, исследования в лабораториях, опыты на животных.

...В то весеннее утро, когда мощная ракета, стартовавшая с Байконура, вывела на околоземную орбиту космический корабль «Восток», человечество преодолело второй барьер на пути в космос. Первым препятствием было земное тяготение, штурм которого был успешно совершен 4 октября 1957 года запуском спутника на орбиту Земли и 2 января 1959 года стартом ракеты к Луне. Преодоление второго барьера – создание на космическом корабле нормальной жизненной среды, позволяющей преодолевать влияние перегрузок и невесомости, – завершилось 12 апреля 1961 года, когда Юрий Алексеевич без сомнения сказал: «Поехали!».

Это был подвиг – подвиг испытателя. Но штурм Вселенной – это и всенародный подвиг, совершенный советскими людьми, которые в короткие сроки после разрушительной войны смогли своим самоотверженным трудом, научным талантом обеспечить огромный научно-технический прогресс в СССР, что и позволило совершить великие исторические достижения в освоении космоса.

Сама чудесная советская действительность сделала простого парня из обыкновенной трудовой семьи со Смоленщины героем, дала ему крылья, подняла его сначала в воздушный океан, а потом и к звёздам.

Об этом Юрий Алексеевич сказал с сыновней признательностью Отчизне: «Когда я летел в космическом корабле, я впервые увидел нашу Землю со стороны. Это потрясающее зрелище, товарищи!.. В голубоватой

Олег Николаевич ВОЛОБУЕВ

полковник, военный лётчик 1-го класса; председатель комитета ветеранов Вооружённых Сил Октябрьского района, заместитель председателя Новосибирской областной общественной организации возрождения и развития авиации Сибири «Авиационный союз»



Волобуев Олег Николаевич

дымке атмосферы подо мной проносилась планета, на которой живем все мы – люди... Мы – дети Земли. Мы обязаны ей жизнью, теплом, радостью существования. И чувство гордости подступило к моему сердцу. Чувство гордости за нашу Родину, которая подняла меня на такую высоту. Чувство гордости за наш народ, который открыл передо мной эту необыкновенную красоту».

Человек издавна стремился вырваться за пределы Земли, но не ради любопытства, а во имя будущего. Великий русский ученый К.Э. Циолковский назвал нашу планету «колыбелью человечества» и добавил: «Но нельзя вечно жить в колыбели!». Основоположник и горячий энтузиаст космонавтики, он утверждал, что человек, будучи всем своим существом связан с родной планетой, всё же безмерно выигрывает, если покорит космическое пространство.

В славном ряду многочисленных пионеров отечественной космонавтики следует особо отметить не только К. Э. Циолковского. Его пророческие исследования были дополнены Н. И. Кибальчицем, Ф. А. Цандером, Ю. В. Кондратьевым и другими.

Свой основной труд – книгу «Завоевание межпланетных пространств» Юрий Васильевич Кондратьев подготовил и издал в Новосибирске, где жил и работал в период с

1927 года по 1931 год. Эта его работа стала настолько значимой в классической ракетной технике, что надолго определила научные методы этой сферы. Расчёты Ю. В. Кондратюка использовались NASA в лунной программе «Аполлон».

В практическую реализацию теории освоения космоса вложены усилия многих научно-исследовательских и конструкторских организаций, заводов, испытательных лабораторий Советского Союза. В создание отечественной ракетно-космической системы огромный вклад внесли советские учёные: С. П. Королев, В. П. Глушко, М. К. Тихонравов, М. В. Келдыш, М. К. Янгель, Г. Е. Лозино-Лозинский, В. Н. Челомей, В. П. Мишин, А. М. Макаров, А. М. Исаев, В. П. Бармин, М. Ф. Решетнёв, Н. А. Пилюгин, М. С. Рязанский, Б. Е. Черток, В. И. Кузнецов, А. С. Клинышков и другие.

В книге «Дорога в космос» Юрий Алексеевич Гагарин, осмысливая итог серьёзной работы большого коллективного труда, заключил следующим образом: «Дорога в космос!..

Большое счастье выпало мне оказаться на её широком просторе, первому совершить полет, о котором давно мечтали люди. Лучшие умы человечества прокладывали нелегкий, тернистый путь к звездам. Полёт 12 апреля 1961 года – первый шаг на этом нелёгком пути».

Увлечение космосом у Юрия Алексеевича появилось во время изучения работ К. Э. Циолковского, а реальная дорога к звёздам началась с учёбы в аэроклубе, где прыжки с парашютом и полёты на учебном самолёте сроднили его с небом. Жизненный выбор был сделан: только профессия военного лётчика-истребителя. И в дальнейшем Юрий Алексеевич уже не представлял свою жизнь без полётов: в

подлинном смысле он стал крылатым человеком.

Незыблемым примером для Юрия Алексеевича были военные лётчики-герои А. И. Pokрышкин, И. Н. Кожедуб, А. П. Маресьев. А после исторического полёта в космос 12 апреля 1961 года уже сам Гагарин стал примером для многих юных романтиков, которые начали мечтать о профессии лётчика-космонавта, потому что космос и авиация неразделимы...

Для меня, восьмилетнего мальчишки, 12 апреля 1961 года стало решающим в судьбе: цель стать военным лётчиком, как Гагарин, сформировалась под ярким впечатлением этого величайшего события мирового значения и ничто её не изменило.

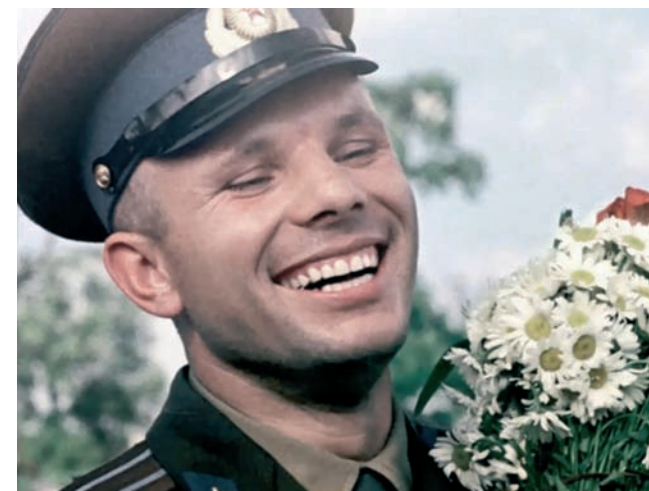
После окончания средней школы в Новосибирске последовала учёба в Барнаульском высшем военном авиационном училище лётчиков, затем – два десятилетия службы в Военно-Воздушных Силах. Были полёты в разных условиях на самых современных боевых самолётах, выполнение простых, сложных и серьёзных заданий...

Но самое главное – регулярные встречи с небом в авиационных гарнизонах, которые располагались на территории Советского Союза, начиная от западной границы и заканчивая дальневосточными рубежами.

Наблюдения, ощущения, впечатления, чувства, которые возникали в этих полётах, заставляли меня по-особому воспринимать Землю, в целом мир – и себя в этом мире. Поэтому профессия лётчика уникальна и чрезвычайно интересна для всех, кого обыденность утомляет.

И нет ничего лучше и благороднее, чем стремление новых поколений юных граждан нашей страны делать жизнь по Гагарину!

обуты, одеты. Они пережили тяжелые годы оккупации. И, наверное, это закалило, но не озлобило Юрия. Он был трудолюбив, настойчив в любом деле и очень рано стал самостоятелен. А в остальном, как и все мальчишки, был веселый, подвижный и очень открытый. Он был целеустремленным человеком. Овладев рабочей профессией, поступает в летное училище. Делает шаги к своей мечте. Можно было остаться инструктором в летном училище в Оренбурге. Но нет! Желание пробовать себя, стремление преодолевать трудности и добиваться поставленной цели ведет его вперед. Позже Гагарин скажет: «Когда-то ещё в детстве прочитал слова В. П. Чкалова: «Если быть, то быть первым». Вот я и стараюсь им быть и буду до конца». И вот он уже поларный лётчик.



А потом приглашение в Москву. Но как же среди лучших и уже отобранных быть еще лучше и быть первым? Он упорно учится, занимается спортом, проходит испытания. Сохранилось заключение комиссии о Юрии Гагарине: «Наделен беспредельным самообладанием». Может, этот факт, а может, слова К. Э. Циолковского и станут наказом и пророчеством: «Я свободно представляю первого человека, преодолевшего земное притяжение и полетевшего в межпланетное пространство. И я могу без труда обрисовать его. Он русский, гражданин Советского Союза, по профессии, скорее всего, лётчик. У него отвага умная, лишенная духовного безрассудства. Представляю его открытое русское лицо, голубые глаза сокола». Циолковский это написал в 1935-м году. За 26 лет до полета Гагарина! Тогда Юрию и года не было... Однажды он сказал отцу слова, которые отражают его как личность: «Прикажут – полечу!» А потом и другие слова, человека, глубоко русского и преданного Родине: «Это не моя личная слава. Разве я бы мог проникнуть в космос, будучи одиночкой? Это слава нашего народа».

Какое действительно надо иметь самообладание, силу духа, чтобы знать, что накануне его полета запущенный на ту же орбиту корабль сгорел. Дворняги Пчелка и Мушка не вернулись на Землю. И все равно лететь!.. Перед полетом на всякий случай он написал жене прощальное письмо, наказав правильно воспитать дочек и заботиться о родителях. И отправился – к Звёздам! И каким сложным и опасным будет этот первый полет! Но здесь, на земле, 108 минут, которые потрясли мир, показали великую силу человеческого духа и мысли гениальных ученых и инженеров. Фантастика стала реальностью!

На многочисленных фотографиях Юрий Алексеевич улыбается, он покорила западный мир, в котором тоже были герои, но они были в большей части героями-индивидуалистами, а Гагарин стирает границы и условности своей обаятельной улыбкой и становится человеком мира, представителем русского народа, за спиной которого великая страна. «Я обыкновенный русский человек». Удивительно, что Юрию Алексеевичу Гагарину были установлены памятники во многих городах за границей. Его признал мир и восхитился им.

Юрий Алексеевич Гагарин стоит в ряду первых, как когда-то Колумб открыл Америку, Пушкин миру – красоту и величие русского языка, Менделеев – таблицу химических элементов, так и Гагарин – космос. Великие люди как яркие звезды: вспыхивают, ярко горят и быстро гаснут. На многих скульптурных композициях Гагарин изображен с поднятыми вверх руками, устремленный в небо, в скафандре. А вот в Звёздном он в простой штатской одежде, будто родной и близкий каждому, такой, каким его любили и знали все друзья: «С ним было хорошо и спокойно делать любое дело и надежно дружить. С ним я чувствовал себя легко и просто в любой обстановке».

Я спускаюсь в новосибирское метро, на стилизованную под космический корабль станцию «Гагаринская» и думаю о человеке, который смог так высоко поднять свою страну в глазах всех народов. Он был прост и честен, каким может быть каждый, но только очень много работал и учился и любил повторять фразу: «Как учили». А сейчас и мы можем сказать: «Как учил он». Трудно представить Юрия Алексеевича дедушкой, каким он мог быть бы сейчас, наверное, поэтому такой короткой была его жизнь, но сколько успел! Неслучайно многие мальчишки хотели стать космонавтами и отправиться в космос – покорять Галактику по примеру первого космонавта:

*Знаете, каким он парнем был...
Нет, не был! Ведь смерть он победил!*

Марина АБРАМЧУК

8 класс, МБОУ СОШ № 36

Если быть, то быть первым

«Осторожно, двери закрываются. Следующая станция «Гагаринская». Как часто мы приезжаем на эту станцию, чтобы с неё уже отправиться на автобусе в свой Дзержинский район.

Оказавшись на перроне, попадаешь на космический корабль, а в иллюминаторах – портреты Юрия Алексеевича Гагарина. Он улыбается нам, как будто бы оттуда, из космоса, куда ушел этот удивительно добрый земной человек.

Когда я впервые узнала о нем, о его героической личности? О человеке, первым в мировой истории совершившим полёт в кос-

мос? Может, в школе, на уроках, из учебников, из книг, может, вот здесь, на этой красивой платформе метро, а может, просто из рассказов моих родных взрослых, которые жили в ту героическую эпоху первого полета в космос. Кажется, что мы знаем о подвиге Юрия Гагарина, Героя Советского Союза, всё, но мне захотелось узнать о нём, как об обычном простом человеке.

Как рождаются герои?

Я читала воспоминания друзей, близких и видела, что через многие трудности проходила его семья. Жили небогато, много работали родители, чтобы четверо детей были сыты,



Директор Дворца творчества детей и учащейся молодежи «Юниор»
Востокнуров Андрей Васильевич

Георгий НИКИТИН

Лицей Информационных Технологий,
5 класс «В»

Лучший Человек Земли

Я горжусь Россией нашей!
Я люблю свою страну.
Если стану космонавтом,
Полечу я на Луну.

Космонавтом стать непросто!
Нужно очень много знать.
И здоровье постоянно
Нужно будет укреплять.

НЕ ЛЕНИТЬСЯ И РАБОТАТЬ!
СТАВИТЬ ЦЕЛЬ – И К НЕЙ ИДТИ.
Как великий наш Гагарин
Облетел вокруг Земли.

Он простой советский парень,
Первый в космос полетел,
Потому что был настойчив,
Терпелив и очень смел.

Его имя будут помнить
Ты и я, они и мы,
Потому что этот парень –
ЛУЧШИЙ ЧЕЛОВЕК ЗЕМЛИ!

Максим БУДЬКО

Лицей Информационных Технологий,
8 класс «В»

Когда ты плывёшь в темноте крошечной...

Кто в космосе был, тот знает, конечно,
Когда под воздействием
невидимых
сил,

Когда ты плывёшь в темноте крошечной,
Ничто не важно тебе:

ни жизнь,
ни мир.

Как лает собака, как мяукает кот,
Ты впадаешь в забвение и,

не видишь невзгод,
Любуешься миром, живёшь без хлопот,
Пока думаешь о Земле,
и видишь

город,

Который цветёт,
который сверкает в темноте
безбрежной

А там, далеко, на краю той земли,
Находится жизнь твоя,

семья,
родители,
дети,

Но они недоступны,
они там –
вдали.

Но чуть лучики света загорелись вблизи,
Ты увидел друга,
не вдали,
а вблизи.

Он зовёт тебя голосом нежным:
Подойди, посмотри!

И, узнав, что происходит, хватаясь
за борт корабля,
Ты плывёшь увидеть мать родную,

сына,
жену,
дочь,
друга

А они, не поднимая вверх голов,
Увидят тебя, услышат твой голос сквозь
сотни гудков.

Привет, папа, сын, друг, муж, родной мой!
Как ждать тебя будут они с той высоты,
Как они счастливы будут,

как ты будешь счастлив,
Обнявшись друг с другом,
стоять
на твёрдой корке Земли.

Роман ДЕМИДЕНКО

Лицей Информационных Технологий,
8 класс «В»

* * *

Я выхожу в открытый космос,
Но мысли только о тебе:
Я не могу забыть так просто
Свою любовь там, на Земле.

Мне надо думать о работе,
О важной миссии вдали,
О глубоко научном взлете,
На тот, который мы пошли.

Вокруг виднеются планеты
И звезды яркие в вышине,
Потом мы смотрим на кометы,
Что пролетают в тишине.

Затем садимся мы на Марсе,
Чтоб почву нужную найти,
Чтоб отыскать воды остатки
И тесты тут же провести.

Но несмотря на невесомость,
На изменения вокруг,
С тобой я встречи жду возможность,
Мой дорогой, любимый друг.

Кристина МИХАЙЛОВА

Лицей Информационных Технологий,
10 класс «В»

Колыбельная

Идя безрассудно
В крошечную тьму,
Железное судно
Нарушит «кайму».
На ухо шепчет
Мне Млечный путь,
Яркий и вечный,
Чтоб не спугнуть,
Он, будто напевом,
Читает стихи
Огромным планетам,
Чтобы нежные сны
Окутали звезды,
Планеты, лучи..
Чтобы во тьме
Заснули они.



Писатель Альберт Сергеевич Кайков награждает победителей в номинации
«В безбрежном времени Вселенной»

Елена ДРАНИЦЫНА

Л10-2

Ветер

Ветер целует последний день лета,
Я открываю глаза.
Кажется, будто песенка спета,
Но это совсем не так.

Осень встречает ленивым рассветом,
И я уж совсем не та.
Шепчу: «Если сможешь, то стань моим светом,
А я буду вечно твоя».

Ты плачешь, потерянный где-то за небом,
Но мне по плечу гроза,
Поэтому нашим последним куплетом
Будет любовь моя.

Федор САВОРОВСКИЙ

Л11-2

Дом

Облезлый дом – картонная коробка –
Таращит дыры – окна на меня.
Глаза в глаза. Их он отводит робко,
Нарочно в лампах свет перекаля.

Но я вернусь, зайду в подъезд знакомый,
Ночная темень или чуть заря.
Как серый мотылек, свечой влекомый,
В окно стучу в объятьях фонаря.

Денис САВОЧКА

Л10-1

Я ненавижу свой инстинкт

Я ненавижу свой инстинкт,
Ведущий по пути разврата
На что нам голова, ребята,
Мы с вами стали забывать.
Изголодавшись, словно пес,
Бездумно тело свое нес
Каждый из нас хотя бы раз,
Желал вкусить дурных прикрас.
За грязный шекель вновь и вновь
Нам дарят ложную любовь.
Жалеем позже мы об этом,
Воспользуясь моим советом.



Литературное объединение
Инженерного лицея НГТУ
«Ликующая муза»

Убей животное в себе,
И преисполнись ярким светом.
Только тогда, мой милый друг,
Ты снова станешь человеком.

Роман ЧЕПЕНЬКОВ

Л10-1

Тебя любил я...

Тебя любил я...
Может быть, ты растопила в сердце стужу,
Теперь уж я тебе не нужен,
Тебя не тронет боль моя.

Я видел многое в глазах,
Что на меня смотрели страстно.
В моих мечтах все столь прекрасно,
Но на поверку – пыль и прах.

Я был тобой одной пленён,
Чело мое пронзалось током.
У тех, кто брал друг друга в плен,
В любви не может быть порока.

Теперь уходишь в холода,
Я вижу все, как в панораме.
Знай лишь одно – впредь никогда
Любви не будет между нами.

Елизавета ОБЛОЖКО

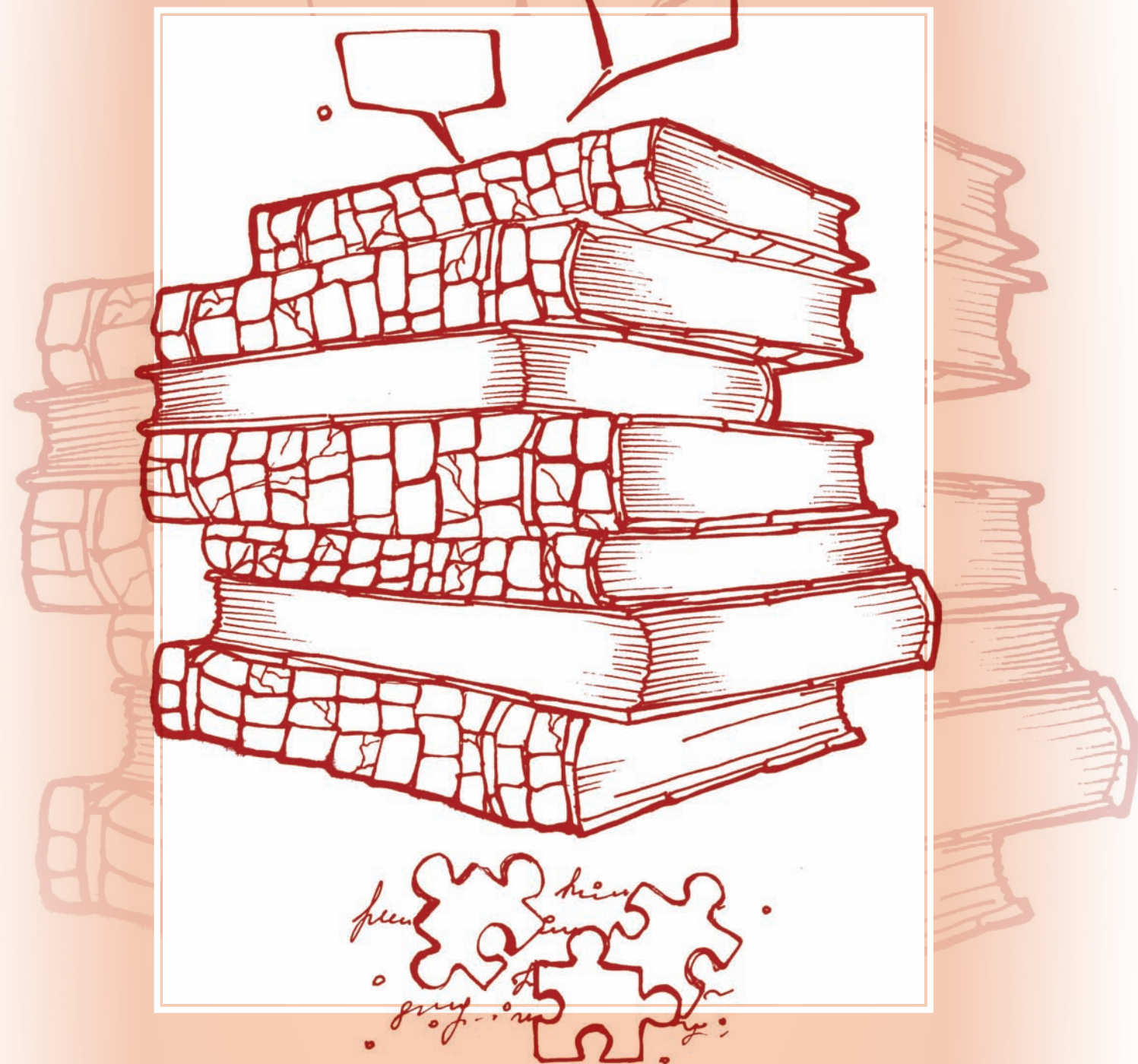
Л10-1

Тебя любил я...

Не переступишь ты межи.
Не мне о чувствах говоришь.
И ты в объятиях чужих
Находишься всю свою жизнь.

Во сне ко мне приходишь часто,
Зачем, понять мне не дано.
Но почему-то снова жду я
Тебя в моем немом кино.

Тебе лишь счастья я желаю,
Но счастлив ли ты? Вопрос.
Ведь пребывающие в счастье
Не терпят в мыслях перекося.



**ИНФОРМАЦИОННАЯ
МОЗАИКА**

Из материалов пресс-службы Новосибирской филармонии Ксения Чернова

КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

К 800-летию
легендарного полководца

В День России, 12 июня, на территории новосибирского Троице-Владимирского собора под открытым небом состоялось светомузыкальное действо «Александр Невский» на музыку С. Прокофьева, Д. Шостаковича и М. Глинки. Концерт приурочен к официальным празднованиям 800-летия со дня рождения легендарной исторической фигуры: Указом Президента РФ 2021 год объявлен Годом Александра Невского.

«В истории России 12 июня – это еще и день рождения князя Александра Невского, с чьим именем связано начало кардинальных преобразований в Российском государстве. В честь этого события было исполнено одно из самых известных сочинений Сергея Прокофьева – Кантату «Александр Невский». Это большое вокально-инструментальное произведение, в котором были заняты Новосибирский симфонический оркестр, Новосибирская хоровая капелла, приглашенные коллективы и солисты. На сцене было более 200 человек, дирижер – маэстро Томас Зандерлинг», – рассказывает генеральный директор Новосибирской филармонии Александр Бочарников.

В исполнении кантаты принял участие сводный хор из четырех коллективов: Новосибирская хоровая капелла, Академический хор «Ах НЭТИ» Ассоциации выпускников НГТУ-НЭТИ, Академический хор им. Юрия Брагинского Новосибирского государственного технического университета и Хор НГУ-АДИ «Jam Sound» – всего более 120 человек. Сольную партию исполнил меццо-сопрано Полина Шамаева, солистка Московского театра «Новая Опера» имени Е. В. Колобова и Венгерского государственного оперного театра в Будапеште, победительница пятого сезона телепроекта «Большая опера» на телеканале «Россия – Культура». В проекте были

задействованы две звонницы – колокольня Троицкого собора и музыкальные колокола в оркестре. О житии Александра Невского рассказали актеры-чтецы Алексей Крыжановский и Владимир Дербенцев.

«Действие основано на исторической переключке XIII и XX веков – героической борьбе русского народа с захватчиками. В постановке использовались стихи Симонина из поэмы «Ледовое побоище», написанной почти в одно время с выходом фильма Эйзенштейна, что «превращает» кантату в «ораторию», и еще два музыкальных опуса: «Праздничная увертюра» Шостаковича и отрывок из Акафиста Святому Благоверно-



му князю Александру Невскому. Сделано видеорафическое сопровождение высокого качества, будут задействованы светодиодные экраны, декорации, яркие световые эффекты», – отметил режиссер проекта, художественный руководитель творческого объединения «Святой мир» Олег Нудненко.

Кантата Сергея Прокофьева «Александр Невский» возникла из музыки к одноименному фильму, который был снят в 1938 году выдающимся советским кинорежиссером Сергеем Эйзенштейном. Картина рассказывала о героической борьбе дружины Александра Невского с тевтонскими рыцарями-крестоносцами. Этот фильм стал классикой советского кино – а Прокофьева натолкнул на мысль написать на материалах киномузыки кантату. Во время первых дней Великой Отечественной войны хор «Вставайте, люди русские» передавался по радио во всех концах страны, стал настоящим символом времени.

В ПАМЯТЬ О ТРАГЕДИИ исполнили «Чернобыльскую Литургию» в день 35-летия катастрофы на Чернобыльской АЭС



«Благодаря героическому самопожертвованию чернобыльцев-ликвидаторов, среди которых были и новосибирцы, Беларусь, Украина, Россия и многие страны Европы избежали тяжелейшей экологической катастрофы, были спасены жизни миллионов людей. Чернобыльская литургия – это музыкальный знак благодарности всем ликвидаторам последствий атомной катастрофы», – отмечает автор произведения, Митрополит Ионафан, член Патриаршего совета по культуре, почетный член Союза композиторов Украины.

26 апреля отмечается Международный день памяти жертв радиационных аварий и катастроф. Память о крупнейшей в истории техногенной ядерной катастрофе и людях, пострадавших в ней, свято чтят в Новосибирске. Правительство региона подготовило ряд мероприятий, посвященных этой дате, среди них – уроки мужества с участниками событий в школах, фотовыставки и экспозиции в музеях и библиотеках и российская премьера музыкального произведения – «Чернобыльской Литургии» Митрополита Ионафана (Елецких) и Вячеслава Аكوпова в Новосибирской филармонии.

Всероссийская премьера симфонической поэмы для смешанного хора, артистов и оркестра «Чернобыльская Литургия» прошла 26 апреля в 16:00 на сцене Камерного зала Новосибирской филармонии. «Чернобыльская Литургия» – духовно-хоровое произведение на тексты заупокойного православного богослужения, посвященное памяти погибших героев-чернобыльцев, ликвидаторов последствий техногенной атомной трагедии на Украине, своеобразный православный реквием.





Музыканты с мировым именем Михаил Симонян и Кристиан Ярви представили в Новосибирской филармонии яркое мультимедийное шоу, в котором звук и свет выходят на один уровень. Шоу «The Elements» с огромным успехом прошло в России и в мире, в 2021 оно возвращается на новосибирскую сцену. 29 мая на сцене Государственного концертного зала имени А. М. Каца Михаил Симонян, maestro Кристиан Ярви и Новосибирская камерата дали только одно представление.

МАЙСКОЕ ШОУ В НОВОСИБИРСКЕ

**В Новосибирске прошло
уникальное мультимедийное шоу
The Elements**



чает с режиссерами Томом Тыквером и сестрами Вачовски, выступает не только как дирижер проекта, но и как автор собственной композиции.

«Этот проект уже был с успехом представлен в Москве, Гамбурге, Дубае, Берлине, Новосибирске. Уникальные световые решения этого шоу созданы потрясающей командой Sunbeam Productions», — отмечает скрипач Михаил Симонян. Аудиовизуальный проект Фонда культурных

Представлять Михаила Симоняна в нашем городе — значит «ломиться в открытую дверь». Напомним лишь, что в 15 лет он уже выступал с сольным концертом на сцене легендарного Карнеги-холла. На этот раз мы увидели всемирно известного скрипача в весьма необычном мультимедийном проекте.

Четыре стихии — земля, воздух, огонь и вода — силы природы, воплощённые в музыке минимализма, в новом шоу приобретают мощное концептуальное значение. Музыка минимализма — от Райха до Канчели — погружает в особое медитативное состояние, а нестандартный сценико-графический подход, меняющий концертное пространство преобразуется в особый мир звука и света, используя все доступные средства выразительности. Музыкант нового поколения Кристиан Ярви, который сотрудни-

и образовательных программ «Открытое море» погружает слушателя в особый мир звука и света.

