

ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 1 (63), 2021 г.





ЛИЦЕИСТ

научно-популярный
публицистический журнал
№ 1 (63), 2021 г.

Редакционный совет:

Н.В. Пустовой – *председатель*

А.А. Батаев, С.В. Федорчук,
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,
Г.И. Соломеева,
М.Ю. Целебровская

Главный редактор

В.Е. Угрюмов

Литературный редактор

Н.Д. Горшкова

Рисунки

А. Пекельник

Технический секретарь

Г.А. Радочина

Учредитель

Новосибирский государственный
технический университет

Журнал зарегистрирован
в Сибирском окружном межрегиональном
территориальном управлении Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес издателя и редакции:
630073, г. Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20, учеб. корпус № 6,
тел. (факс): 346-35-75
e-mail: liceist@gorodok.net

Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.2001 г.

Подписано в печать 2.03.2021 г.

Формат 60х84/8. Бумага мелованная.

Тираж 350 экз.

Уч.-изд. л. 23,25. Печ. л. 12,5. Заказ № 267

Отпечатано в типографии Новосибирского
государственного технического университета
630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

№ 63 – 17 марта 2021 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ

- Новиков А.В.** Современное образование формирует мышление и способность решать задачи 4
- Матвеева Д.А.** Реализация компонентов терапевтической дидактики в обучении детей русскому языку и литературе как условие совершенствования предметных и метапредметных компетенций в условиях ФГОС ОО 9
- Малыгина Л.П.** Формирование цифрового образовательного пространства системы непрерывного образования «лицей–вуз» 13



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

*НГТУ – Учредитель Новосибирской ассоциации
лицеев и гимназий – 70 лет. Продолжение*

- Яковлев А.Н.** Университет сегодня. *Продолжение.* 22
- Никитина Л.К.** Единство многообразия, или Почему нашу школу выбирают дети 32
- Козлова О.П., Сапова Е.С.** Как вырастить будущего инженера? 38
- Замятина О.Л., Ткаченко Н.Ю.** Семейные архивы и коллекции лицейстов в музее НГПУ 43
- Яковлев А.Н.** 70-летие родной школы № 23 46
- Рязанова Е.С.** «Успех каждого ребенка» – богатство России 53



ИСТОРИЯ

- Горшкова Н.Д.** Из истории Царскосельского лицея. Их объединяла музыка 56
- Яковлев А.Н.** Основатели вуза. Веселовский Олег Николаевич (1928–2018) 57

ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

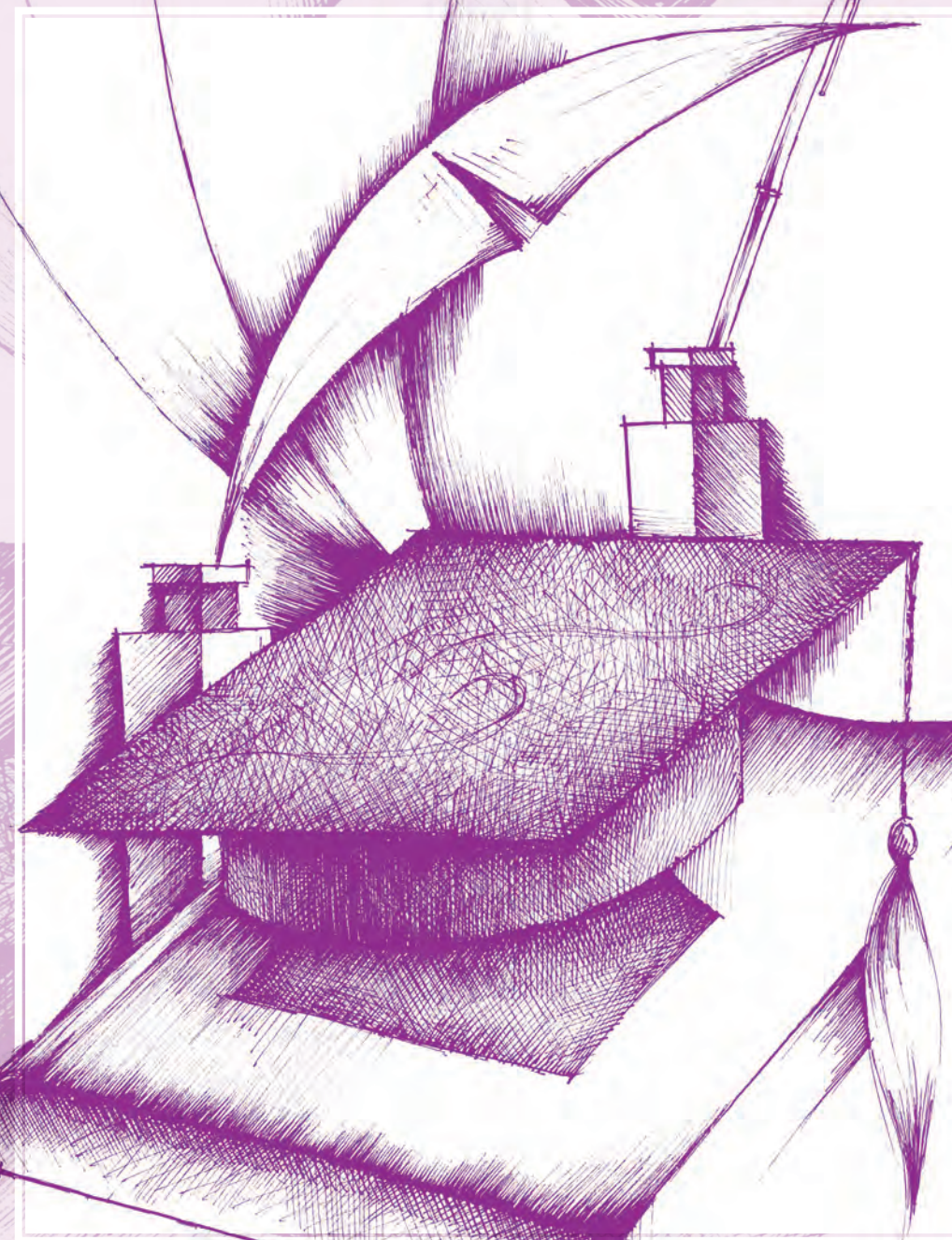
Горшкова Н.Д. Мещанство	64
Букина Н.Н. Формирование речевой культуры учащихся: проблемы и решения	66
Ильина А., Круглова Е. Альтернативное обучение финансовой грамотности: мнение школьников	68
Корецкий А. Стоп стресс!	70
Вирясова А. История топонимов города Куйбышева	72

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Колесникова Т. В Петергофе дождь	76
Фурсова П. Легенда о Хотландии	78
Зиминая Е.А. Память – это сердце культуры	80
Литературное объединение «Ликующая муза». Саворовский Ф., Чепеньков Р., Обложко Л., Драницына Е., Докучаева С.	81
Иванова И.А. И помнит мир спасенный	82
Семёнова А., Гарин В., Александрова О., Курдюкова У., Латыпов Р., Стрельцова А. Стихи.	83
Кирсанов У. Дневник из прошлого	85

ИНФОРМАЦИОННАЯ МОЗАИКА

Белое пятно-2020	88
Помним. Любим. Чтим	90
«Библиотека мечтъ» открылась в Венгеровском районе в рамках нацпроекта «Культура».....	92
«Пересоберем библиотеку»: детская модельная библиотека открылась в Кочках	95
«Но, видит Бог, есть музыка над нами»	98
Безграничные возможности искусства	100
Кроссворд	100



**ОБРАЗОВАНИЕ —
ЧЕЛОВЕКУ**



Александр Владимирович НОВИКОВ ректор Новосибирского государственного университета экономики и управления

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ФОРМИРУЕТ МЫШЛЕНИЕ И СПОСОБНОСТЬ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ

Уровень образования граждан страны является фундаментом безопасности и экономической стабильности государства. Грамотная экономика есть залог благополучия всех граждан страны. О том, как готовят экономистов-профессионалов в Новосибирском государственном университете экономики и управления, «Лицеисту» рассказал ректор университета Александр Владимирович Новиков.

Корреспондент. Александр Владимирович, расскажите, какой абитуриент пришел в вуз в 2020 году?

А.В. Новиков. Больше шести лет я работаю ректором и вижу динамику от той точки, с чего мы начинали, и что сейчас происходит. Для нас 2020 год был очень удачный, мы почувствовали колоссальный интерес к нашему вузу. Многие абитуриенты выбрали именно наш вуз. К нам пришли подавать документы более 10 тыс. человек, и для нас был рекордный прием — 5,3 тыс. человек.

Это примерно на 1200 человек больше, чем в предыдущие годы. Такого интереса мы, естественно, не ожидали. Но мы предполагали, что популярность нашего вуза будет расти.

Также мы увидели большой интерес студентов к программам среднего профессионального образования. В этом году мы столкнулись с такой ситуацией: выпускникам школ выдали аттестаты без проверочных экзаменов. У нас на специальности «Туризм» 15 бюджетных мест, а пришли 25 абитуриентов-«пятерочников». И нам



надо было выбрать, кто из них пойдет на бюджет.

Корреспондент. А что касается бакалавриата и специалитета?

А.В. Новиков. Очень огромный был конкурс, и было много бюджетных мест на юриспруденцию, и абитуриент шел к нам с высоким потенциалом. Но самое востребованное направление подготовки — это «Реклама и связи с общественностью», на которое поступало огромное количество молодых людей.

Мы поменяли наш подход приглашения студентов на IT-специальности. Потому что поняли, что у нас, у нашего вуза, другой бренд. Когда люди хотят учиться на IT в плане обслуживания техники или программирования, они выбирают НГТУ, СибГУТИ и НГУ. Мы занимаемся подготовкой IT-специалистов с позиции архитектуры бизнеса. Именно это вызвало большой интерес со стороны абитуриентов.

Что касается магистратуры, то здесь следующая особенность: более 60 % магистрантов из других вузов. Причем из достаточно известных вузов: НГУ, ТГУ, Сибирского федерального университета, НГТУ и т. д.

В целом я могу сказать, что мы довольны качеством абитуриентов. И гордимся тем, что они к нам идут.

Корреспондент. Вы сказали, что студенты чувствуют колоссальный интерес к вашему вузу. Расскажите подробнее, почему?

А.В. Новиков. Мы стараемся отличаться от других вузов. Сами наши действия ведут к этому. Какие это действия? Во-первых, с 2016 года наш вуз перешел к тому, к чему сейчас призывает Министерство науки и высшего образования: мы изменили структуру нашего вуза. Все студенты одного направления подготовки, например «Экономика», сначала учатся вместе. На втором курсе студенты уже понимают, кем они хотят стать, и им на выбор предлагается 12 профилей: «Банковское дело», «Налоги», «Бухгалтерский учет», «Бизнес-аналитика» и т. д. Через рейтинговую систему они выбирают то, что им нравится. Каждый студент выстраивает 12 приоритетов.

Во-вторых, у нас есть, как бы сказать, «Университет 2.0» — это погружение абитуриентов в студенческую жизнь вуза. Существует план работы университета с огромным количеством студенческих мероприятий, которые построены через 7 внеучебных «траекторий».

Для тех, кто, например, учится на «Экономике», но мечтает о магистратуре в Германии. Что для этого нужно делать? Для этого нужно выучить английский и немецкий языки, изучить экономику, законодательство и культуру Германии. У нас как раз есть такие вне-



учебные траектории, как «Международная деятельность», «Политика и власть», «Предпринимательство», «Аналитика», «Творческая деятельность» и т. д. В каждой из внеучебных траекторий существуют специальные курсы, которые студенты изучают, и программы встреч с успешными людьми в этой области деятельности. И это работает, потому что по окончании вуза человек сознательно понимает, где ему искать работу.

В-третьих, мы исходим из гипотезы, что современное обучение специалистов должно включать в себя не только профессиональную подготовку по той или иной профессии, оно должно формировать мышление студента и способность решать задачи, которые точно не рассматривались в вузе, но во взрослой жизни задачи возникают каждый день.

Что у нас сделано для этого? Мы ввели в вузе кампусные курсы для всех студентов первого и второго года обучения. Все студенты, вне зависимости от того, на какой специальности они учатся, изучают восемь кампусных курсов. Какие это курсы? «Основы предпринимательства», «BigDate», «Финансовая математика», «Проектный менеджмент» и т. д. Другими словами, это курсы, которые могут быть вообще не связаны с будущей специальностью.

Когда мы это внедряли, нас спрашивали: как студенты, которые, например, ходят заниматься международными отношениями, будут изучать курсы, связанные с математикой, если они вообще не разбираются в ней? Но мы выяснили, что они могут это делать, потому что современный человек обязан обладать определенными знаниями.

Корреспондент. А это обязательные курсы для всех, верно?

А.В. Новиков. Да, они обязательные для всех студентов первого и второго курсов.



Четыре предмета на первом курсе и четыре – на втором. Я сам иногда посещаю эти занятия, мне интересно посмотреть на реакцию студентов. Есть курс, называется «Критическое мышление». В обществе сейчас много проблем, к которым нужно относиться критически или хотя бы понимать, в чем их суть. Этот курс наши студенты и изучают. Я сам не так давно был на лекции преподавателя и удивился, что аудитория была полная, студенты задают массу вопросов, и видно, что это им действительно нравится, потому что их многое волнует и в обществе, и в экономике.

Корреспондент. Вы описали портрет абитуриента, а каков портрет выпускника вашего вуза?

А.В. Новиков. Выпускники все очень разные. Когда люди учатся на инженера, у них формируется системное мышление, потому что невозможно быть инженером, не понимая, как устроен весь процесс в целом. Экономистов долгое время учили совершенно другому, каким-то отдельным операциям. Но нужно учить представлять проблему в целом. Поэтому у меня есть концепция о том, что экономистов и других специалистов гуманитарного блока в области исследования процессов в экономике и в обществе нужно обучать как инженеров бизнеса, и это будет даже намного сложнее, чем научить его самолетостроению. И мы как раз в этом направлении действуем.

Мы стремимся к тому, чтобы наш выпускник стал тем самым инженером бизнеса. Многие, конечно, зависят от врожденных способностей специалиста. Но он должен представлять, как устроен процесс, почему решения принимаются именно так, а не иначе. И тогда выпускник либо станет хорошим топ-менеджером, либо он может стать линейным специалистом. И мне кажется, что у нас в вузе это получается.

Я вообще ориентируюсь на позицию выпускников, которые самостоятельно чего-то в жизни достигли. И у нас в университетской газете и на сайте есть такая рубрика, которая называется «История успеха», где мы рассказываем о наших выпускниках, как им удалось себя создать, какими советами они могут поделиться с остальными студентами.

Корреспондент. Как изменилась работа университета в связи с коронавирусом и появились ли новые идеи на опыте прошлого семестра?

А.В. Новиков. Конечно, сейчас все ругают пандемию и коронавирус, но в этом есть и большой плюс с позиций реформирования образования. Мы очень долго призывали друг друга к тому, чтобы внедрить новую – дистанционную – форму обучения, и у нас действительно были уже какие-то наработки. Однако, уже весной 2020 года нам нужно было ввести дистанционную форму обучения одномоментно, очень быстро и, по возможности, на высоком уровне.

Мы, как и многие вузы, набили шишек, потому что когда внедрили дистанционную форму обучения и через две недели попросили своих коллег написать эссе, и что меня поразило: как плюс они отметили, что студенты и преподаватели используют очень много разных платформ. А для студентов это оказалось очень трудно. Одну лекцию они сидят в Zoom, вторую – на другой платформе, третье занятие на еще одной платформе. Да, преподавателю то удобно, он освоил определенную платформу. А студентам постоянно приходится перенастраиваться. В связи с этим мы сократили количество платформ, используемых в учебном процессе.

У нас в вузе произошло очень много кадровых изменений за годы моей работы: примерно треть преподавателей обновилась. Но все равно остались те, кто не владеет компьютером, а преподают по написанному много лет назад конспекту. Мы установили особый контроль над тем, как ведутся занятия. Ректоры других вузов на такую жесткую меру не пошли. А мы заставили каждого преподавателя после окончания занятий выкладывать по определенной технологии отчет о том, как прошли занятия. Естественно, многие думали, что никто читать и смотреть не будет, но мы посмотрели и сделали выводы. Конечно, мы знаем, кто как преподает, но хотелось бы убедиться, что это действительно так. И мы убедились и составили рейтинг преподавателей. Ориентируясь по нему, они могли за лето изменить ситуацию.

Преподаватели сами стали организовывать различные форумы. Например, у нас появился форум «Нескучная удаленка», где преподаватели обменивались тем, как они ведут занятие, демонстрировали свои навыки, находки, обратную связь со студентами. Самое главное – у преподавателей появился интерес к проведению занятий. Это была не инициатива администрации – они сами, 150 человек, собрались и организовали обсуждение проблем преподавания в дистанционном режиме.

Корреспондент. Какие формы преподавания, выработанные во время пандемии, будут применяться в учебном процессе дальше?

А.В. Новиков. Мы очень осторожно переходим на дистанционные формы обучения. Сейчас у нас две формы обучения: очная и дистанционная. Тем, кто боится за свое здоровье, мы дали возможность свободного посещения и гарантировали, что трудностей со сдачей экзаменов не будет.

У нас очень активно работает институт, который называется «Комиссия по качеству образования». Он каждую неделю разбирает несколько дел студентов, которые не боятся назвать преподавателей, обещающих проблемы на грядущих экзаменах проблемы.



Корреспондент. Есть ли проблемы, с которыми сталкивается вуз в образовательной сфере?

А.В. Новиков. Как и каждый вуз, мы имеем определенную специфику.

Специфика нашего вуза заключается в том, что мы находимся под прессом негативной информационной волны о том, что экономисты и юристы не нужны. Но, если вы поговорите с любым бизнесменом, вы поймете, что найти хорошо подготовленного экономиста или юриста очень непросто. Поэтому мы находимся в ситуации, когда нам приходится преодолевать этот негатив и продолжать эффективно работать.

Нас радует, что, несмотря на все призывы, наиболее популярным предметом на ЕГЭ остается обществознание. Мы уже приступили к подготовке приемной кампании-2021. У нас по каждому направлению и специальности подготовки будет возможность выбора: по направлению «Экономика» у нас будет либо обществознание, либо иностранный язык, на «Менеджмент» – либо обществознание, либо история, и т. д.

Еще проблемы вуза заключается в том, что мы рассчитываем на себя. Многие вузы, особенно технические, хорошо финансируются и «накачан» бюджетными местами. А у нас всего 15 % доходов от бюджетного финансирования, поэтому нам приходится все деньги зарабатывать на внешнем рынке. Популярность вуза определяется следующим: люди либо хотят заплатить собственные деньги за образование, либо не хотят.

Сейчас идет некоторое переосмысление в сфере образования. Был такой проект 5–100, когда двадцать один вуз России получил колоссальное бюджетное финансирование и должен был в конце 2020 года попасть в 100 лучших вузов мира. Но ни один из вузов не попал в 100 лучших вузов мира. Были выделены очень большие деньги. Одно дело, когда для получения какого-то места в рейтинге вуз вкладывает бюджетные деньги, и другое дело, когда этот рейтинг ты получаешь, активно работая и привлекая средства из внешних внебюджетных источников финансирования. Здесь применим известный в экономике термин «отдача на вложенный капитал», когда ты получаешь эффект за счет того, что ты сам заработал какие-то деньги. Мы даже несколько раз предлагали нашему Министерству науки и высшего образования пересчитать эффективность вузов в зависимости от того, у кого сколько поступлений из внебюджетных источников финансирования, то есть кто сколько заработал денег самостоятельно, а не получил из бюджета министерства, и каких результатов они достигли. И мы сами провели расчеты. И результаты рейтинга по вузам России совсем иные, чем нам показывают. Понятно, тем вузам, которые



получают бюджетное финансирование, не нравятся эта методика, она снижает их рейтинг.

Корреспондент. *Представьте, что вы можете задать любой вопрос министру науки и высшего образования РФ или внести предложение. Какое этот вопрос?*

А.В. Новиков. Нынешний министр науки и высшего образования Валерий Николаевич Фальков год назад был ректором регионального вуза, он как раз очень хорошо представляет себе ситуацию. Поэтому я бы задал такой вопрос: «Какие подходы министерство разрабатывает для развития региональных вузов?»

В недалеком прошлом была такая ситуация: в субъекте Федерации должны были остаться два вуза. Один технической направленности, второй – гуманитарной. А для, допустим, города Кургана вообще один вуз. Однако благодаря президенту НГТУ Николаю Васильевичу Пустовому идея в Новосибирске не получила развития. Он собрал ректоров вузов и сказал: «Давайте ничего делать не будем? Подождем, как события будут развиваться». И это было правильное решение.

Еще я бы задал вопрос: «Что будет с региональными вузами, имеющими свою специфику?» Была такая система нархозов в Советском Союзе. Когда в 1965 году началась экономическая реформа и председателем правительства был назначен Алексей Николаевич Косыгин, для нужд народного хозяйства было принято специальное постановление: создали систему нархозов, которые учили экономистов

для потребностей этой реформы. Почему бы и сейчас не создать такую систему, где бюджетные места для направления подготовки «Экономика» выдавались бы экономическим вузам? У нас вообще странная ситуация: бюджетные места по всем направлениям растут, а по «Экономике» падают. Поэтому я бы хотел какой-то определенности: если экономисты нужны, давайте их качественно готовить в специализированных учебных заведениях.

Корреспондент. *А какой вопрос вы бы задали самому себе?*

А.В. Новиков (улыбается). Я принял очень нестандартное решение, которое вызвало удивление у ректоров вузов и директоров академических институтов: я не стал повторно выдвигать свою кандидатуру на пост ректора. Вопрос у меня к себе следующий: «А почему ты так сделал?» И мне этот вопрос задают очень многие люди, потому что это нетрадиционное решение. А ответ у меня такой: я считаю, необходимо, чтоб к управлению вузом пришло другое поколение – поколение людей, которым 40–50 лет. Я вижу будущего ректора и его команду именно такого возраста. Тогда будет динамика, новые идеи и подходы. Я не хочу обидеть людей моего и более старшего поколения, но все-таки мы должны быть рядом и помогать. Я так вижу, так буду делать.

Беседу провели студенты факультета гуманитарного образования НГТУ
Марина МАРТЫНОВА и Марина ПОТАПЕНКО



Диана Андреевна МАТВЕЕВА

кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы,
гимназия № 11 «Гармония»



Реализация компонентов терапевтической дидактики в обучении детей русскому языку и литературе как условие совершенствования предметных и метапредметных компетенций в условиях ФГОС ОО

Педагогическая концепция терапевтической дидактики уже давно применяется на уроках русского языка и литературы. Еще в процессе обучения русскому языку в вузе студенты знакомятся с основными составляющими концепции, конкретными примерами работы, раскрывающими технологию ее поэтапной реализации. Терапевтическая дидактика обладает большим потенциалом в воспитании гармонично развитой личности. Она позволяет выстроить систему развития толерантности подростков, организовать разноуровневое обучение рассуждению и сформировать критическое мышление. Концепция терапевтической дидактики отвечает поставленным ФГОС целям образования, позволяет осуществить обучение и воспитание как целостный процесс, то есть объединить решение психолого-педагогических и дидактических задач.

Педагоги гимназии № 11 «Гармония» г. Новосибирска не первый год работают в рамках компетентного подхода, реализуют принципы терапевтической дидактики. Система уроков как текст, методика развития комплекса компетенций учащихся помогают нам в поиске новых форм взаимодействия с учениками. Это особенно актуально в современных условиях. За счет надпредметного содержания терапевтическая дидактика может использоваться во внеурочной работе с подростками. Однако публикаций, посвященных возможностям и особенностям терапевтической дидактики, очень мало, именно поэтому наша работа является особенно актуальной для педагогического сообщества.

Наша цель – показать, как через реализацию приемов концепции терапевтической дидактики на уроках русского языка и литературы создаются условия для успешного развития предметных и метапредметных компетенций у детей с разными индивидуальными психологическими особенностями.

При объяснении нового материала важно учитывать тот факт, что не все учащиеся хорошо усваивают информацию через схемы, таблицы и алгоритмы. Для детей с доминирующим правым полушарием характерно образно-ассоциативное мышление, поэтому параллельно логическому подходу надо представлять обучающимся поле для творческой интерпретации материала, предлагать метафорические образы, которые отражают суть и особенность лингвистических и литературоведческих понятий. Такой подход к работе позволяет не только повысить уровень обученности детей с образно-ассоциативным мышлением, но и продемонстрировать всем обучающимся изучаемое явление с разных сторон, а также развить у учеников умение задействовать разные механизмы своего мышления.

Для наглядного представления образных ассоциаций чаще всего предлагаются иллюстрации. Например, на первом уроке русского языка в 5-м классе обучающиеся рисуют в тетради «Здание русского языка», вспоминая, как называются разделы языка, что эти разделы изучают. Пятиклассники анализируют, почему разделы расположились на этажах здания именно таким образом, что может обозначать пожарная лестница, где в этом здании место для орфографии и пункту-



ации. К метафоре русского языка как здания можно регулярно возвращать обучающихся, и рисунок обрстет новыми ассоциациями для каждого раздела, своеобразными подсказками, например, порядком синтаксического разбора, изображенным в окнах последнего этажа. На уроках литературы и словесности можно использовать образ разрезанного на половинки яблока, на примере которого дети видят системные отношения между различными уровнями текста (при анализе текста см. концепцию субъектно-объектной организации текста В.И. Тюпы). Чтобы подвести учеников к этой метафоре, достаточно предложить им подумать, какое отношение к уроку словесности имеет принесенное на урок настоящее яблоко. Беседа о том, чем яблоко похоже на текст, включает в работу 100 % учащихся.

Описанные выше ассоциации предлагались нами на первоначальном этапе. Далее на этапе запоминания нового правила можно предлагать ученикам придумать свои ассоциации, которые помогут лучше понять изучаемый материал. Иллюстрациями заполняются не только личные «Справочники по орфографии и пунктуации», но и орфографические словарики. При работе с лексикой важно внимательно отнестись к слову, обсудить ассоциацию, проговорить связь ее со словом, выбрать цвет для записи слов, чтобы подобная работа была не просто игрой. Связь визуального образа и словарного слова должна быть обнаружена, объяснена. Это поможет ребенку в будущем воспроизвести ассоциацию, а значит, и вспомнить правильное написание слова.



Мы никогда не забываем, что «Дети создают мир». Создание наглядности и включение образного мышления, создание ассоциативных связей не единственные функции иллюстраций на уроке русского языка. Вспомним, что для детей определенного возраста рисование является самодостаточной деятельностью и может быть способом познания мира. Эта особенность детского творчества позволяет объяснить учащимся специфику понятия «миф». По определениям в учебнике не совсем ясно, чем миф отличается от легенды («десакрализованного» мифа). Чтобы подчеркнуть ритуальную составляющую мифа, показать особенность мышления древнего человека, можно предложить ученикам нарисовать миф о сотворении мира. Следуя этапу сотворения мира в древнегреческой мифологии, дети зарисовывают и подписывают каждую появившуюся из хаоса субстанцию подобно тому, как древние люди воспроизводили миф в ритуальных действиях. И тогда вам не придется подводить детей к выводам, в один из моментов дети сами отложат карандаши и воскликнут: «Мы создали мир!»

В своей деятельности мы используем не только визуальные иллюстрации, но и аудиальные. Перед прочтением диктанта «Ещё хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков...» (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы») ученикам предлагается фотография молодого цветка мать-и-мачехи среди пыльной прошлогодней листвы; дети отвечают на вопросы: «Что это за цветок? Как думаете, о чем будет текст диктанта?» После того как ученики формулируют тему текста («Предвестники весны»), обсуждаем, что ещё знаменует приход весны. Какие птицы возвращаются к нам весной? Чтобы обучающимся были понятны языковые средства, характеризующие пение овсянок, грачей и жаворонков, мы слушаем аудиозаписи пения этих птиц, школьники сравнивают свои впечатления от прослушанных записей с описанием пения птиц в тексте.

Аудиальная иллюстрация может быть использована при подготовке к подробному изложению по тексту К. Паустовского «Первый снег». Прослушивание «Лунной сонаты» К. Дебюсси и обдумывание ответа на вопрос: «Может ли музыкальная композиция служить иллюстрацией к тексту и почему?» поможет обучающимся погрузиться в текст, включить образно-ассоциативное мышление и ведущие каналы восприятия, чтобы сопоставить эмоции, впечатления, визуальные/аудиальные/кинестетические образы, возникающие от музыки и словесного произведения.

С давних времен, когда еще не было письменности, слово было рисунком. На уроках

литературы для работы с устаревшей и незнакомой учащимся лексикой, мы используем иллюстрации, позволяющие связать слово с реальным предметом действительности, дающие своеобразный исторический комментарий к изучаемым текстам. Например, при изучении стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» школьникам предлагается найти в стихотворении слова, которые называют изображенные на слайде предметы. Такое задание ориентировано и на формирование умения беглого просмотрового чтения, и на то, чтобы дети всмотрелись в изображения незнакомых предметов, увидели их характерные черты, а значит, и лучше запомнили реалии, которые названы изучаемыми словами. Для того чтобы школьники учились внимательнее относиться к контексту и незнакомым словам в тексте, они могут порассуждать, как соотносятся незнакомые слова в предложениях из повести «Муму» с иллюстрациями на слайде к рассказу.

Для интеграции знаний из разных предметных областей и связи изучаемого с жизнью можно предложить ученикам найти на карте географические точки, которые связаны с биографиями писателей или местами, в которых происходят действия произведений. Такая работа поможет учащимся лучше запомнить значимые «литературные места», а также понять особенности восприятия и изображения в произведениях природы или быта теми или иными писателями.

Одна из главных «эврик» XX века — «Текст — мир». На уроках гуманитарного цикла универсальным дидактическим материалом, который бы обеспечивал целостное восприятие мира ребенком, устанавливал бы межпредметные связи и органично бы соединял процесс обучения и воспитания, является текст. Так, урок развития речи по подготовке к изложению мы начинаем с актуализации темы прошлого урока и обращения к ценностям учеников: «На прошлом уроке мы изучали имена прилагательные. Вы говорили, что они характеризуют предметы. Также прилагательные могут характеризовать людей. Запишите три качества, которые вы цените в людях, выраженные именами прилагательными». После обсуждения записанных прилагательных детям предлагаются следующие вопросы: «Всегда ли положительные качества заметны с первого знакомства? Какие пословицы нам об этом напоминают?» После того как ученики выслушали друг от друга разные точки зрения, они лучше готовы к восприятию фрагмента рассказа Ю. Яковлева «Рыцарь Вася». После обсуждения темы, основной мысли, типа речи и стиля текста мы выходим на круг проблем, затрагивающих ценностно-смысловую сферу.



Бывают ли случаи, когда медлительность оказывается хорошим качеством?

Почему никто не догадывался, «что скрывается под некрасивой толстой оболочкой»?

Как узнать, что скрывается под внешней оболочкой человека?

Как думаете, о чем может быть текст с таким началом?

Почему люди могут испытывать неловкость, быть неповоротливыми?

А фильмы? Функции текста на уроке может выполнять и фрагмент фильма или мультипликации. Хорошо подобранный видеоряд способствует воспитанию эстетического восприятия, развивает умение видеть замысел художника через визуальные детали, специфичные для кинематографа средства выразительности. Например, на уроке русского языка по теме «Слово есть поступок» (Л.Н. Толстой) мы работаем с кукольным мультипликационным фильмом Марианны Новогрудской «Честное слово» 1968 года, снятым по одноименному рассказу Л. Пантелеева. При просмотре очередного фрагмента останавливаем видео на вопросе одного из героев: «Но что я мог сделать?» — и просим учеников предложить свои варианты решения ситуации. Дети обсуждают возможные действия героя в мини-группах, после чего группы обмениваются вариантами ответов и оценивают, поможет ли то или иное решение в сложившейся ситуации. После этого класс продолжает смотреть фильм, чтобы увидеть, как мужчина помог уйти домой мальчику,



который не мог поступиться данным честным словом. Вывод из этой истории ученики формулируют самостоятельно, продолжая фразу мультипликации: «Ясно одно...»

Художественные произведения настолько многогранны, что позволяют обращаться к ним из урока в урок, обеспечивая тем самым целостность системы уроков, либо через обращение к теме прочитанных текстов/просмотренных фильмов, к их основной мысли, либо через возвращение к языковому материалу. Так, при повторении темы «Оформление диалога на письме» ученики работают с диалогом из рассказа Л. Пантелеева, сюжет которого им известен, а продолжая формировать умение оформлять предложения с прямой речью, предлагаю обучающимся высказывания великих людей о честности.

Выше упоминалась такая форма работы, как работа в группах, которую используют многие учителя, потому что она позволяет включить в активную работу большее количество учащихся, а также охватить больший объем материала, разбив его на части. Но важно обращать внимание на то, как взаимодействуют группы в момент представления результатов проделанной работы. Даже если группы выполняли разную работу, многим ученикам тяжело воспринимать сообщения о результатах работы в устной форме. Поэтому можно добавить в групповые задания элементы визуальной презентации своей работы. Задача ребят не только подготовить ответы на вопросы, но и представить их классу на листе бумаги в виде схемы, образа, иллюстрации, просто текста. Такое видоизменение задания позволит получить элемент проектной деятельности на уроке, потому что у каждой группы есть вполне реальный продукт, отражающий полученные результаты [9]. Такая работа помогает детям систематизировать материал, найти взаимосвязь между предложенными вопросами к тексту.

Обучающиеся неоднократно представляли портреты литературных героев, и постепенно всё больше учеников стало глубже вчитываться в текст, получая задание. Необходимость представить визуализацию своего ответа заставляет школьников идти дальше набора характеристик персонажей, эти характеристики начали превращаться в образы. Так, одна из групп ухватила за сравнение главного героя повести «Дурное общество» с одиноким растущим диким деревцем, другая группа пошла дальше и использовала собственное сравнение свободолюбивого, предоставленного самому себе ребенка с котом, гуляющим сам по себе.

Еще одной находкой, помогающей развивать и коммуникативные, и личностные, и познавательные компетенции, для нас стала такая форма урока, как конкурс публичных выступлений «Книжный баттл». Работа преследовала две основные цели: 1) популяризовать чтение; 2) развить навыки построения устного монологического ответа, публичного выступления (сейчас это особенно актуально в связи с новой формой сдачи экзамена в 9-м классе). На каникулы ребята получили такое домашнее задание: прочитать любую книгу не по программе и подготовить устную презентацию прочитанного произведения на одну-две минуты. Книга может быть любого жанра, а выступление должно заинтересовать одноклассников. Ребята могут использовать презентацию, но только один слайд. Книгу нужно принести в класс или разместить ее обложку на презентации. Когда ученики вышли с каникул, они узнали, что становятся участниками конкурса, который будет длиться в течение месяца. Раз в неделю на уроке словесности класс будет слушать и оценивать выступление шести-семи одноклассников. Ученикам было предложено самим назвать критерии оценки устных выступлений. Ребят настолько вдохновила эта форма взаимодействия, что «Книжный баттл» проходил у нас не один год. Финалисты представляли свои работы всей параллели: ученики не просто подготовили речь, но и сопровождали свои публичные выступления игрой на рояле, театрализацией, приносили оригами в качестве метафоры.

Таким образом, приведенные выше приемы терапевтической дидактики на уроках русского языка и литературы помогают учитывать индивидуальные психологические особенности детей и создавать благоприятные условия для успешного развития предметных и метапредметных компетенций. Так, чтобы обеспечить усвоение материала детьми с доминирующим правым полушарием, для которых характерно образно-ассоциативное мышление, одновременно с логическим подходом надо представлять поле для творческой интерпретации материала, предлагать метафорические образы. Надпредметные компетенции на уроках гуманитарного цикла развиваются с помощью текста, который обеспечивает целостное восприятие мира ребенком, устанавливает межпредметные связи и соединяет процесс обучения и воспитания, а также функции текста выполняет фрагмент фильма или мультипликации. Важно только подобрать в качестве дидактического материала такие тексты, работа с которыми затронет актуальные для детей вопросы.



Людмила Павловна МАЛЫГИНА
заместитель директора по научно-методической работе,
отличник народного просвещения



ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛИЦЕЙ–ВУЗ»

Безграмотными в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать,
а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться

Элвин Тоффлер

Введение

Учитывая специфику XXI века – эпохи глобальной интеллектуальной и технологической конкуренции, социологи подходят к вопросам постоянного совершенствования образовательных систем и учебных практик с позиций не только личной заинтересованности учащихся, но и общественной значимости.

Непрерывное образование (англ. lifelong learning) – это процесс роста образовательного (общего и профессионального) потенциала личности в течение всей жизни на основе использования системы государ-

ственных и общественных институтов и в соответствии с потребностями личности и общества. Необходимость непрерывного образования обусловлена прогрессом науки и техники, широким применением инновационных технологий.

НГТУ – опорный вуз, которому исполнилось 70 лет, 30 лет из которых МБОУ города Новосибирска «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка» находится с ним в партнерских отношениях. Концептуальные аспекты образования НГТУ представлены на схеме.

Видение, система ценностей и стиль близки нашему лицу, Т. Парсонс интер-





претировав образование как институт социализации, а учебные заведения — как социальные системы. Очень важно, когда система непрерывного образования «лицей–вуз» гармонизирована, выпускники лицея чувствуют себя комфортно при поступлении в НГТУ, так как лицей принимает участие в образовательных событиях вуза. Лицейисты проходят практику на базе факультета летательных аппаратов, обучаются в «Школе развития», в «Школе Samsung», участвуют в региональной конференции «Техника и технологии» в рамках олимпиады «Будущее Сибири». Преподаватели вуза выступают в роли экспертов в городской конференции «У истоков освоения космоса», ведут факультативы и спецкурсы.

Для эффективного исполнения в субъектах Российской Федерации национального проекта «Образование» и Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» необходимо внесение коррекции в Программу развития лицея. Вызовом сегодняшнего дня является потребность перехода к безопасной цифровой образовательной среде, обеспечивающей формирование ценности, к саморазвитию и самообразованию у обучающихся в образовательных организациях России. Важно формирование профессиональных сообществ лидеров трансформации образования в субъектах России. Средством достижения указанной цели является разработка и запуск участниками программ, проектов цифровой трансформации своих школ в контексте кардинальных изменений экономики, социальной сферы, бизнеса.

Первый шаг в цифровую трансформацию образовательной организации нацелен на проблематизацию, анализ национальных, локальных социокультурных и геоэкономических контекстов, формирование системы понятий, ценностей и смыслов цифровой трансформации. Программа носит формат погружения в новую цифровую реальность.

Второй шаг – разработка цифровых технологий для трансформации школы – призван оснастить участников необходимыми средствами для реализации сформированных замыслов. Необходимо разработать подходы к трансформации содержания образования, оценки результатов, обеспечения комплексной безопасности, образовательных форматов.

Третий шаг – коррекция модели управления развитием школы – предназначен для формирования новой модели управления школой, в том числе управления образовательными продуктами, базовыми процессами, проектами трансформации и стратегического развития. Участники образовательного процесса будут иметь возможность изучения отечественных и международных методологий, практик и инструментов управления продуктами, оптимизации процессов и проектного управления, которые необходи-

мы для достижения целей цифровой трансформации. Значима гармонизация выбираемых подходов с внедряемыми на федеральном, субъектном и муниципальном уровнях.

Четвертый шаг – проекты образовательных организаций по цифровой трансформации школ.

Стратегия развития цифровой образовательной среды в МБОУ «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка»

Под цифровой образовательной средой (далее ЦОС) понимается единая информационная система, объединяющая всех участников образовательного процесса: учеников, учителей, родителей и администрацию школы.

Основная задача ЦОС – создать современную и безопасную электронную образовательную среду, которая обеспечит доступность и высокое качество обучения всех видов и на всех уровнях.

Цифровая образовательная среда создает следующие преимущества.

1. Доступ к высокоскоростному Интернету в ОУ.
2. Доступ к различным образовательным сайтам и порталам, при помощи которых можно будет улучшить знания по предметам.
3. Возможность дистанционного освоения учебного материала детьми, которые по тем или иным причинам (например, из-за болезни) не могут ходить в школу.
4. Возможность ведения электронного обмена документацией: дневники, классные журналы, расписание будут заполняться онлайн.
5. Возможность получать информацию о процессе обучения на различных государственных платформах (например, на портале «Госуслуги»).
6. Получение доступа к видеотрансляциям лучших уроков.
7. Получение доступа к проведению онлайн-совещаний, собраний, конференций.
8. Автоматизация процессов, которая избавит педагогов от лишней бумажной работы с отчетами. Предполагается, что специальные программы будут самостоятельно анализировать данные обо всех учениках, что существенно облегчит работу по сбору информации об успешности образовательного процесса.

ЦОС включает в себя следующее:

- информационные образовательные ресурсы;
- систему педагогических технологий;
- технологические средства: компьютеры, средства связи (смартфоны, планшеты), иное информационно-коммуникационное оборудование.

Ресурсное обеспечение

Для реализации стратегии цифрового образовательного пространства необходимо определенное ресурсное обеспечение.

Основные компоненты:

- официальный сайт лицея;
- электронная почта;
- электронный журнал;
- корпоративный портал «Учителям-завучам»;
- система дистанционного обучения для учащихся с использованием платформ Googleclass, Zoom, Учи.ру, Я-класс, Skysmart;
- электронный каталог библиотеки лицея;
- каталог электронной библиотеки ЛитРес: Школа sch.litres.ru/;
- информационно-библиотечный центр НСО <http://biblio.edu54.ru/>;
- мобильное приложение WhatsApp, социальная сеть «ВКонтакте»;
- сайты учителей.

Система педагогических технологий

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) закрепляют требования по созданию на базе каждого образовательного учреждения информационно-образовательной среды, определяют ее состав и функционирование.

Педагог может использовать широкий спектр современных информационных технологий, что требует переосмысления учебного процесса в части изменения практики его организации. Одной из первоочередных задач является выработка и реализация нового подхода к планированию. Использование современных интернет-технологий дает учителю возможность провести любой урок на более высоком уровне: насыщение урока информацией, комплексная проверка усвоения знаний. Учащиеся более глубоко и осознанно воспринимают информацию, поданную ярко, необычно, что облегчает усвоение сложных тем. Применение на уроках инструментов ЦОС позволяет организовать самостоятельную исследовательскую деятельность, что способствует достижению более высоких качественных результатов обучения; усиливает практическую направленность уроков; активизирует познавательную, творческую деятельность обучающихся; формирует у учеников компетенции, необходимые для продолжения образования.

Ресурсы образовательных платформ «Учи.Ру», «ЯКласс», Googleclass, Skysmart позволяют обеспечить наглядным материалом группы учащихся и эффективно организовать обучение методом проектов, дифференцированное обучение.



Использование SMART Notebook для интерактивной доски позволяет создавать схемы, рисунки, делать пометки, добавлять различные объекты при работе с учебным материалом.

Цифровые технологии в образовательном процессе помогают разработать педагогические программные средства: обучающие, диагностирующие, контролирующие, моделирующие, тренажеры, игровые.

Немаловажным является задача педагога – привлечение обучающихся к активному участию в образовательном процессе с использованием современных средств коммуникаций (электронная почта, форум, Skype, Zoom).

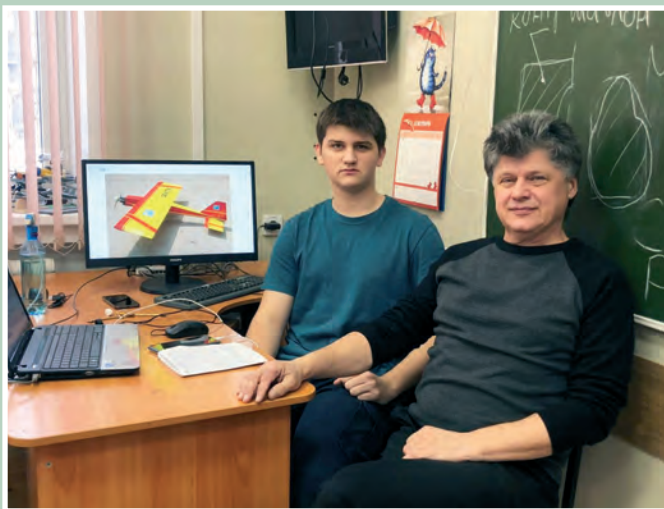
Общепедагогическая ИКТ-компетентность связана с глубокой перестройкой методики обучения и содержания образования: применение информационных технологий для разных форм образовательной деятельности (индивидуальной, групповой, коллективной); планирование проектной деятельности с учетом возможностей ИКТ; использование доступных ресурсов Интернета; использование интерактивных моделей, виртуальных лабораторий; использование дистанционных ресурсов при подготовке домашних заданий; подготовка заданий и тестов в электронном виде.

С появлением компьютерной техники заметно изменилась и внеурочная деятельность в школе. Появляются новые кружки, студии, а старые активно используют информационные технологии в своей работе: «Лаборатория беспилотных систем», «Авиамоделирование», «Прототипирование», «3D-компас». Педагоги осваивают облачные технологии, создают и используют предметные элективные курсы на платформе Moodle.

Направления деятельности ОУ в сфере цифровизации

1. Повышение уровня ИКТ-компетентности.
2. Включение учителей в повседневную практику работы с информационными ресурсами.
3. Активизация использования средств ИКТ и ресурсов виртуального пространства в педагогической практике и учебном процессе школы.
4. Наличие и регулярное пополнение аудио- и видеотеки образовательных материалов.
5. Использование работниками школы, родителями и обучающимися средств единой информационной среды – электронного журнала успеваемости, электронного дневника учащегося – для эффективного взаимодействия участников ОП.

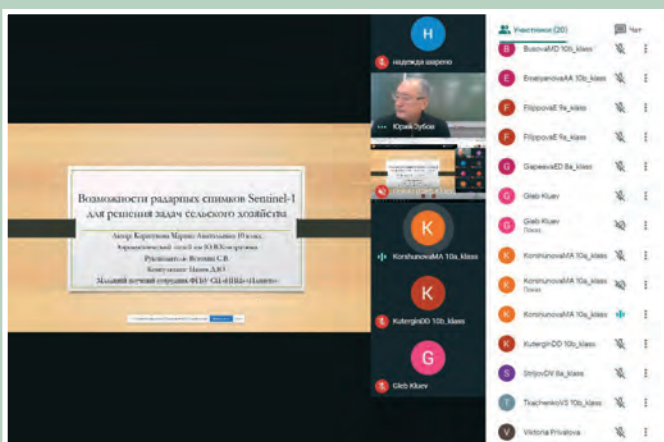
XV городская научно-практическая конференция «У истоков освоения космоса» 2020 г. в режиме онлайн: 9 секций – 153 участника



Аэрокосмическая техника. Инженерия и технология. Компьютерные технологии. Деметьев Георгий – победитель, Круглов О.В. – руководитель, учитель авиамоделирования



Космическая биология. Эксперты: Шуленина Н.С. – канд. биол. наук НГПУ, Малыгина Л.П. – зам. директора по НМР



Космическая химия. Ответственный Ветохин С.В. – учитель химии

6. Обеспечение информатизации библиотеки – создание электронного каталога литературы, удаленного доступа к нему, автоматизация контроля за сохранением и пополнением книжного фонда библиотеки.

7. Оптимизация структуры сайта ОУ, совершенствование дизайна и расширение функциональности, оптимизация содержания материалов. Обеспечение регулярности обновления информации на сайтах.

8. Обеспечение безопасности при работе в сети Интернет.

9. Модернизация технической базы ОО – пополнение и обновление базы интерактивной и компьютерной техники, создание единого внутришкольного сетевого пространства.

Трансформация цифровой образовательной среды ОО позволит обеспечить модернизацию ОП, внедрить в педагогическую практику технологии электронного обучения и модели смешанного обучения, а также автоматизирует процессы управления качеством образования, способствует формированию у школьников навыков обучения в цифровом мире и создания цифровых проектов для своей будущей профессии, присутствию в образовательной организации в сети Интернет, повышению качества образования.

В связи с продолжающейся реформой образования в России постепенным эволюционным переходом с государственного на государственно-общественный принцип управления и контроля качества образования возрастает актуальность социального партнерства в образовании.

Принципы социального партнерства в области образования:

■ повышение качества образовательного процесса и общественная экспертная оценка уровня обученности выпускников;

■ взаимодействие в системе непрерывного образования «лицей–вуз» для интеграции выпускников в образовательное пространство высшей школы;

■ развитие творческого взаимодействия с системой учреждений культуры для удовлетворения интеллектуальных, творческих и коммуникативных потребностей лицеистов;

■ развитие личностного потенциала лицеистов в процессе взаимодействия с центрами по работе с одаренными детьми в пространстве России;

■ обмен педагогическим опытом при реализации Международных программ в области образования.

№ п.п.	Внешние потребители и партнеры
1	Региональный совет по качеству образования при Минобрнауки НСО
2	Взаимодействие с учредителем – Департаментом образования мэрии г. Новосибирска
3	Новосибирская Ассоциация лицеев и гимназий
4	Региональное отделение Федерации космонавтики имени Ю.В. Кондратюка
5	Молодежный космический центр МГТУ имени Н.Э. Баумана, МАИ, г. Москва
6	СГГА, НГТУ, СибГУТИ, г. Новосибирск
7	СибНИА имени С.А. Чаплыгина
8	ВАКО «Союз»
9	Авиационный колледж им. Б.С. Галуцака
10	ЦДТРИО «Детский Технопарк»
11	НГПУ, г. Новосибирск
12	НГУЭиУ, г. Новосибирск
13	НГУ, ЦДО НГТУ, г. Новосибирск
14	Республика Саха (Якутия): – Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, – Октёмский НОЦ Хангаласского улуса, – Управление образованием Жиганского района
15	ИТПМ имени С.А. Христиановича СО РАН, г. Новосибирск
16	СибГАУ имени М.Ф. Решетнёва, г. Красноярск
17	ДТД и УМ «Юниор»
18	Центр мониторинга качества образования ГЦРО
19	Организация деятельности консалтингового центра в рамках регионального проекта по УКО
20	ЛИГА РОБОТОВ, г. Новосибирск
21	Городской центр информатизации «Эгида»
22	Всероссийская олимпиада НТИ
23	ОЦ «Сириус», РЦ «Альтаир»
24	МКОУ ДОД ДЮЦ «Планетарий»
25	Центр молодежного инновационного творчества «Zoomer»



Планирование работы с внешними партнерами осуществляется на стратегическом уровне (Программа развития), на тактическом (план работы на год, планы работы кафедр, план финансово-хозяйственной деятельности) и оперативном уровне (ежемесячные планы работы лицея).

В 2011 году подписано Федеральное соглашение о создании кластера объединяющего предприятия и учреждения авиационного профиля: ФЛА НГТУ, СибНИА имени С.А. Чаплыгина, Новосибирский авиационный завод имени В.П. Чкалова, авиационный колледж им. Б.С. Галуцака, муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Аэрокосмический лицей имени Ю.В. Кондратюка». Создание данного кластера является необходимым для формирования сообществ нового уровня – «мыслящей среды», которая в полном объеме позволяет реализовать идеи непрерывного образования в системе «лицей–вуз–НИИ–производство».

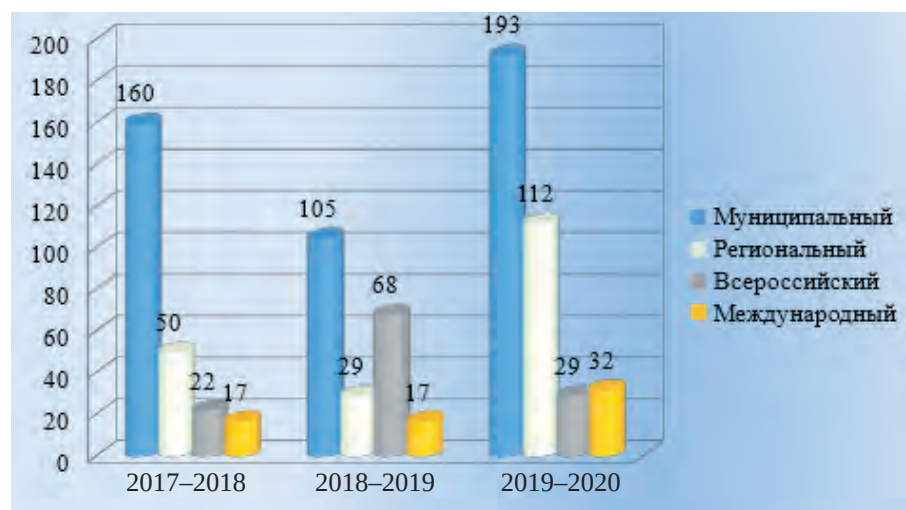
Вузы становятся интеллектуальными лидерами цифровой революции. Лицей принимает парадигму цифровой трансформации и следует за лидером-партнером (НГТУ), активно участвует в образовательных событиях НГТУ как офлайн, так и онлайн. Внешняя деятельность лицея направлена на удовлетворение интересов всех заинтересованных сторон.

В процессе формирования цифровой образовательной среды возрастает роль педагога и формирование сетевого взаимодействия в профессиональных сообществах.

Для организации деятельности педагогов в новой цифровой реальности в Академии «Просвещения» 44 педагога прошли повышение квалификации по программе «Современные образовательные технологии: на пути к цифровой школе» и 4 администратора – по программе «На пути к цифровой школе: вопросы управления».



Результативность участия лицейстов в конференциях и конкурсах



В том числе в режиме онлайн в региональной конференции «Техника и технология» на базе НГТУ – опорного вуза – участвовали учащиеся 11-х классов с результативностью 8 призеров из 10 участников.



Поступление выпускников лицея в вузы 2019/2020 уч. год

№ п. п.	Вузы	Количество поступивших
1	Пражский технический университет	1
2	ВШЭ, логистика, г. Москва	2
3	МГУ, физический факультет (бюджет)	2
4	МИСиС, информатика и вычислительная техника (бюджет), г. Москва	1
5	МАИ, системы управления летательными аппаратами, радиотехника, г. Москва	3
6	МГТУ им. Баумана РКТ, г. Москва	1
7	Московский финансовый университет	1
8	СПбГУТ им. Бонч-Бруевича, факультет бизнес-информатики	1
9	СПбГУ, процессы управления (программирование и информационные технологии) (бюджет)	1
10	СПбЭУ (бюджет)	1
11	ТПУ, ИВТ(бюджет), химический инжиниринг	2
12	ТГУ, механика и математическое моделирование, юрфак (бюджет) радиоэлектронные системы и комплексы (бюджет)	4
13	Томский политехнический университет	1
14	НГУ	13
15	НГУЭУ (бюджет)	1
16	НГТУ, менеджмент (контракт) НГТУ, АВТФ (бюджет) НГТУ, ФМА (бюджет) НГТУ, ФБ (контракт) НГТУ, ФПМИ (бюджет) НГТУ, ФЛА, боеприпасы и взрыватели, самолето- и вертолетостроение (бюджет), баллистика и гидроаэродинамика (бюджет), НГТУ, ФТИ	16
17	СГУГИТ, боеприпасы и взрыватели (бюджет)	1
18	СибГУТИ	7
19	СГУПС	8
20	РАНХиГС	3
21	Академия ФСБ	1
22	НГАСУ, строительство (бюджет)	1
23	НГПУ, Институт физико-математического и информационно-экономического образования	1
24	НИУ ВШЭ (бюджет)	1
25	СибГМУ	1
26	РГГУ	1
27	НТТК им. Лунина	1

Всего поступили 76 лицейстов в 26 вузов и один колледж, из них на бюджет поступили 55 человек (72 %), из них 21 человек – на коммерческой основе.

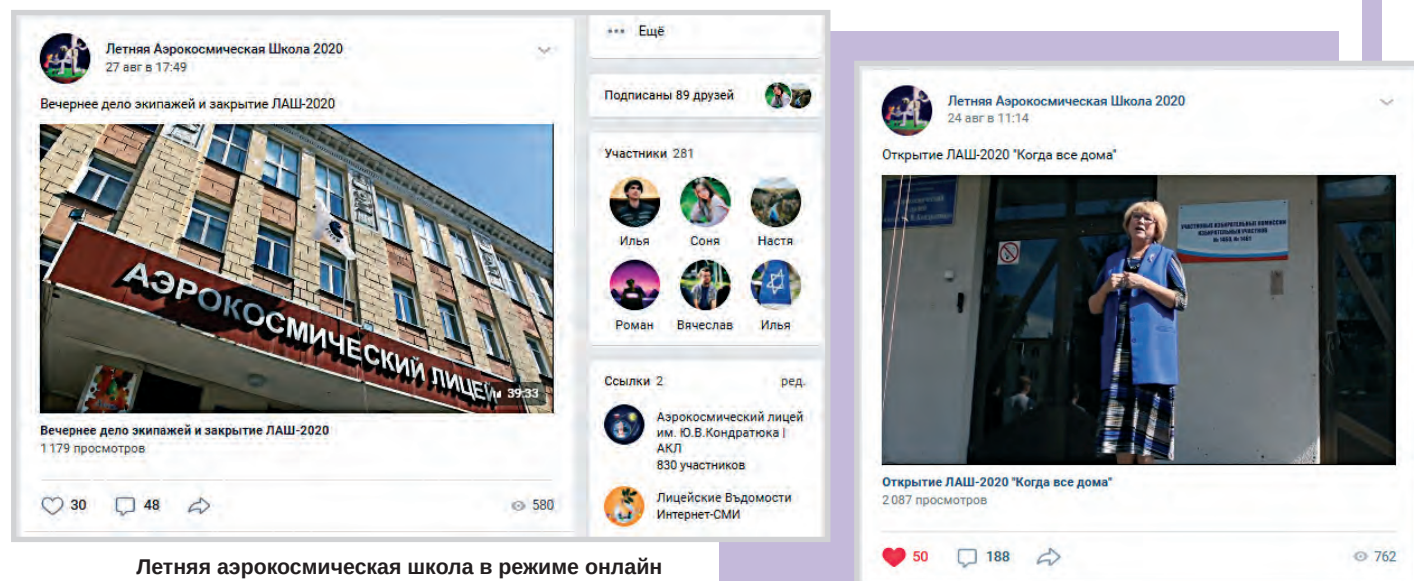


Выводы

Цифровая трансформация школы является необходимым условием развития национального образовательного пространства в условиях перехода к цифровой экономике. Ключевыми направлениями развития образовательных организаций становится создание цифровой образовательной среды и сетевого взаимодействия в профессиональных сообществах.

Социальное партнерство в образовании – примета нового времени. Современная школа находится в таких условиях, когда без установления взаимовыгодного социального партнерства невозможно выжить и развиваться. Образовательное учреждение должно стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами. Дети нуждаются в том, чтобы взрослые разделили между собой ответственность за их обучение и воспитание.

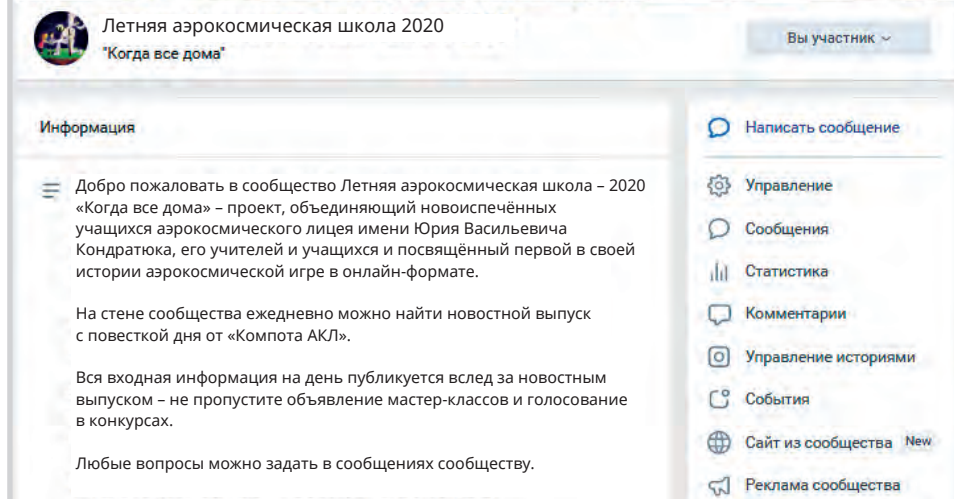
ЛЕТНЯЯ АЭРОКОСМИЧЕСКАЯ ШКОЛА – 2020



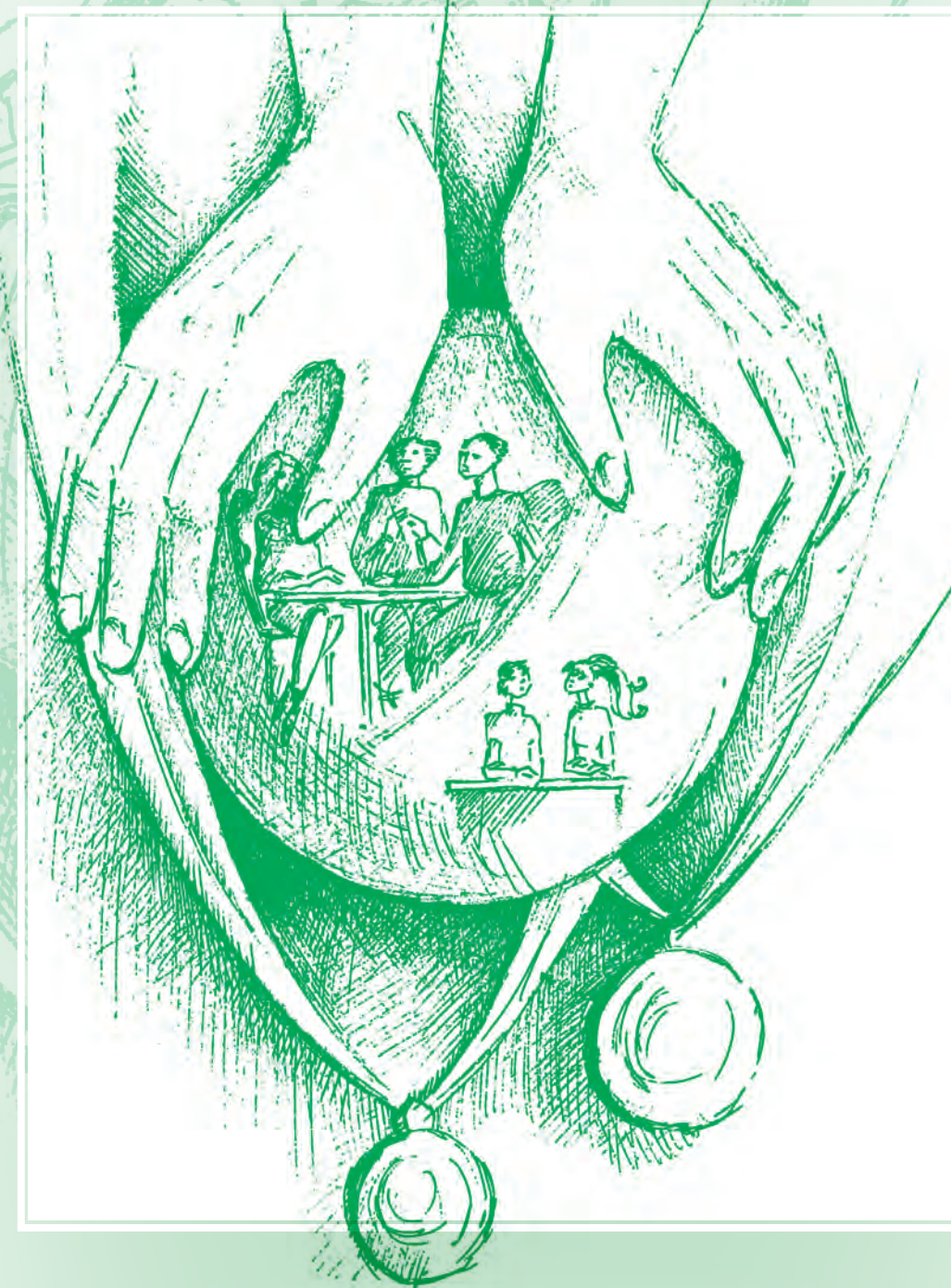
Летняя аэрокосмическая школа в режиме онлайн



Выступление директора лицея Т.М. Тумаевой



Открытие школы «Когда все дома»



АССОЦИАЦИЯ
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ



Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ

профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

УНИВЕРСИТЕТ СЕГОДНЯ (СПРАВКА)

НГТУ НЭТИ – один из самых крупных вузов за Уралом, это город в городе. Он стал настоящей кузницей кадров для многих отраслей производства, науки, научно-исследовательской деятельности, образования как для Сибири, так и для всей страны. Университет имеет филиалы в Нерюнгри и Бердске

Некоторые рейтинги

Университет – постоянный участник топ-100 российских и мировых рейтингов качества подготовки специалистов и их востребованности передовыми компаниями технологического профиля.

В июне 2019 г. университет занял первое место в рейтинге медиаактивности опорных университетов России.

2019.06.05. В рейтинге ведущих вузов России по данным рейтингового агентства RAEX университет занимает общее 32-е место (среди 100 вузов), 20-е – по научно-исследовательской деятельности, 28-е – по востребованности выпускников работодателями и 42-е – по условиям получения качественного образования.

2019.06.04. В Национальном рейтинге университетов, подготовленном Международной информационной группой «Интер-

факс», университет занимает 36-е место (среди 327 вузов), 22-е – по интернационализации, 28-е – по бренду, 29-е – по образованию, 55-е – по исследованиям, 66-е – по социализации и 79-е – по инновациям.

2019.06.19. В рейтинге лучших 1000 университетов мира (по версии консалтинговой компании Quacquarelli Symonds (QS) (Великобритания) наш университет в группе 801–1000. Наше 23-е место среди 25 российских вузов, участвующих в этом рейтинге.

Руководство

Ректор Батаев Анатолий Андреевич, д-р техн. наук, профессор, член Международной академии наук высшей школы, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации.

Президент Пустовой Николай Васильевич, д-р техн. наук, профессор, член



А.А. Батаев



Н.В. Пустовой



В.В. Янпольский



С.С. Чернов



Международной академии наук высшей школы, член Академии инженерных наук, ректор НГТУ (2005–2015 гг.), заслуженный деятель науки Российской Федерации, вице-президент Российского союза ректоров, председатель Совета ректоров вузов Сибирского федерального округа, председатель Совета ректоров вузов Новосибирской области.

Первый проректор Янпольский Василий Васильевич, канд. техн. наук, доцент.

Проректор по учебной работе Чернов Сергей Сергеевич, канд. экон. наук.

Проректор по научной работе Брованов Сергей Викторович, д-р техн. наук, профессор.

Проректор по международным связям Некрасов Вадим Владимирович, канд. техн. наук.

Проректор по общим вопросам Мироненков Константин Николаевич.

Факультеты и институты

В университете 16 факультетов и институтов: факультет автоматизации и вычислительной техники (АВТФ – 5 кафедр), факультет летательных аппаратов (ФЛА – 7 кафедр), механико-технологический факультет (МТФ – 5 кафедр), факультет мехатроники и автоматизации (ФМА – 5 кафедр), факультет прикладной математики и информатики (ФПМИ – 7 кафедр), факультет радиотехники и электроники (РЭФ – 7 кафедр), физико-технический факультет (ФТФ – 5 кафедр), факультет энергетики (ФЭН – 7 кафедр), факультет бизнеса (ФБ – 9 кафедр), факультет гуманитарного образования (ФГО – 10 кафедр), Институт дистанционного обучения (ИДО), единственный в регионе Институт социальных технологий и реабилитации (ИСТИР – 5 кафедр), Институт дополнительного профессионального образования



С.В. Брованов



В.В. Некрасов



К.Н. Мироненков



Учебный корпус №1



Учебный корпус №2



Учебный корпус №3



Учебный корпус №4



Учебный корпус №5



Учебный корпус №6



Учебный корпус №7

(ИДПО), факультет повышения квалификации (ФПК), факультет довузовского образования (ФДО), народный факультет (НФ) для лиц пенсионного возраста, а также Центр дистанционного довузовского образования (ЦДДО).

Советы как органы управления образовательной организацией

Ученый совет (84 члена, председатель – ректор). Научно-технический совет (25 членов, председатель – проректор по научной работе). Совет деканов (19 членов, председатель – первый проректор). Совет по качеству (6 членов, председатель – президент НГТУ). Научно-методический совет (18 членов, председатель – проректор по учебной работе). Координационный совет по информатизации (17 членов, председатель – первый проректор). Координационный совет по рекламе и связи с общественностью (12 членов, председатель – ректор). Попечительский совет (10 членов).

Образование. Учебный процесс

Образование в НГТУ – это система подготовки специалистов для реальной экономики, инженерные и управленческие технологии для передовых компаний.

Статус опорного вуза, полученный в 2017 году в числе 22 российских вузов-конкурсантов, свидетельствует о том, что наш университет способен дать образование высокого уровня, готовить высококвалифицированных выпускников.

Направления образования: инженерное, гуманитарное, бизнес-образование, IT, социальные инновации. Образовательных программ около 300, более 100 специальностей и направлений подготовки. Вуз является участником программы «Опорные университеты России».

Университет располагает в восьми учебных корпусах и имеет всё необходимое оснащение для качественного проведения учебного процесса.

Все учебные корпуса подключены к локальной сети университета, в составе которой 443 сер-

вера различного уровня и назначения, 2770 рабочих мест подключены к сети Интернет, в учебном процессе используется более 1500 компьютеров. Лаборатории технических факультетов укомплектованы современными станками, контрольно-измерительным оборудованием, промышленными роботами.

Используется 236 общеуниверситетских, факультетских и кафедральных компьютерных классов; 48 мультимедийных аудиторий; более 60 лабораторий, учебно-научных центров, созданных на базе НГТУ совместно с крупными компаниями, а также научных центров и научно-исследовательских институтов, организованных университетом совместно с НИИ СО РАН; более 30 межведомственных лабораторий и филиалов кафедр на базе промышленных предприятий региона. В университете более 70 кафедр.

К услугам студентов самая крупная в городе вузовская библиотека им. Г. П. Лышчинского (директор В.Н. Удотова). Фонд 3.2 млн экземпляров, площадь 8 тыс. м², автоматизированы все основные библиотечные операции (книговыдача/сдача, каталогизация, online-доступ к электронному каталогу и др.).

Инфраструктура образовательного процесса – «сплав» теории и практики: 5 инженеринговых центров, 4 центра прототипирования, 7 мастерских, Lin-лаборатория.

В НГТУ реализуется концепция непрерывного образования по схеме «школа-вуз-предприятие». Общее взаимодействие университета со школами, лицеями и гимназиями г. Новосибирска осуществляется через факультет довузовского образования (декан канд. пед. наук, доцент М.Ю. Целебровская). Этот вид деятельности начал стремительно развиваться с 1996 года, после создания на базе университета Технического лицея НГТУ (первый директор Б.Б. Горлов.). Сейчас это Инженерный лицей НГТУ, и возглавля-



Учебный корпус №8

ет его М.А. Безлепкина – выпускница НГТУ НЭТИ.

Для организации, сопровождения учебного процесса, а также внедрения и развития новых форм и технологий обучения в вузе имеются два управления: учебное (начальник канд. техн. наук, доцент Ю.В. Никитин) и управление стратегии образования (начальник канд. техн. наук, доцент Н.В. Плотникова).

Профессиональная переподготовка и повышение квалификации реализуется на факультете повышения квалификации (декан канд. филол. наук, доцент Л.А. Гольшикина) и других структурных подразделениях университета.

Профессорско-преподавательский состав (ППС) – более 1500 человек, из них 2 академика РАН, 5 членов-корреспондентов РАН, 238 докторов наук.

За последние пять лет ежегодный прием на бюджетные места дневной формы обучения первого курса бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет более 2200 чел. Кроме того, ежегодно более

1500 чел. зачисляется на обучение по контракту. Из всего контингента обучающихся более 2500 чел. – иностранные граждане.

Возглавляет учебный процесс в вузе *Сергей Сергеевич Чернов* – проректор по учебной работе.

Научная деятельность

Ученые НГТУ ведут фундаментальные и прикладные научные исследования, участвуют на конкурсной основе в ряде федеральных и министерских научных программ, издают монографии, публикуют научные статьи в зарубежных, российских и университетских изданиях, а также учебники и учебные пособия. В НГТУ проводится ряд международных, всероссийских и региональных конференций.

В университете исторически сформировалось свыше 20 ведущих научных школ, являющихся лидерами в разработке и внедрении технологий в таких актуальных для современной промышленности направлениях, как нанотехнологии (эндопротез коленного сустава и др.), электроника и энергетика (глобальные энергосети, силовая электроника, малая энергетика и др.), решения для транспорта (автоматизированные испытательные стенды электромеханических агрегатов и др.), IT (интеллектуальная система распознавания образов, системы обнаружения вторжений и др.), квантовые технологии. В этих направлениях НГТУ осуществляет исследования и разработки мирового уровня, а также подготовку высококлассных специалистов.

В НГТУ функционируют Институт силовой электроники (директор д-р техн. наук, профессор *С.А. Харитонов*), 65 лабораторий и учебно-научных центров, 6 центров коллективного пользования, 6 инжиниринговых центров, аспирантура и докторантура (18 научных направлений), 9 диссертационных советов.

Научные издания НГТУ: «Сборник научных трудов НГТУ», «Научный вестник НГТУ», «Доклады Академии наук высшей школы Российской Федерации» (физ.-мат. науки и технические науки), «Известия высших учебных заведений России. Радиоэлектроника», «Сибирский журнал индустриальной математики», «Обработка металлов», «Автоматика и программная инженерия» и др.

Инфраструктура. Инновационно-технологический центр (ИТЦ) – заместитель проректора по научной работе *Р.А. Тулендинов*. Отдел научных исследований – *Т.В. Печорина*. Отдел подготовки кадров высшей квалификации: аспирантура (404 аспиранта), докторан-

тура (14 докторантов) – начальник д-р техн. наук, доцент *В.П. Драгунов*.

Возглавляет научную работу в вузе *Сергей Викторович Брованов* – проректор по научной работе.

Международная деятельность

НГТУ – базовый российский вуз по направлению подготовки «Энергетика» Университета Шанхайской организации сотрудничества (УШОС), член Консорциума вузов-экспортеров российского образования, Ассоциации технических университетов России и Китая (АТУРК), Ассоциации вузов восточных регионов России и Китая (АВРИК).

Университет является участником 124 соглашений о сотрудничестве в области науки, образования и культуры с вузами и научными организациями из 26 стран мира, в том числе с вузами Европы (Болгарией, Германией, Италией, Польшей, Румынией, Словенией, Чехией, Францией) а также Турцией, Израилем, Монголией, Китаем, Японией, Южной Кореей, Малайзией и другими странами. НГТУ является участником восьми проектов в рамках европейской программы Erasmus+.

НГТУ НЭТИ – один из лидеров в России по числу иностранных обучающихся, ежегодно здесь обучаются около 2,5 тыс. иностранных студентов из 32 стран мира. Более 200 преподавателей и обучающихся ежегодно выезжают за рубеж с научно-образовательными целями, в том числе по программам академической мобильности.

В обучении принимают участие преподаватели из Китая, Германии, США, Японии, Польши, Италии. Студенты имеют возможность участвовать в совместных образовательных программах с вузами Европы и Азии, а также изучать в стенах НГТУ английский, немецкий, французский, китайский, корейский, японский, польский и итальянский языки, а также русский как иностранный; получают приложение к диплому европейского образца. В университете действуют информационный центр Германской службы академического обмена (DAAD) и учебный центр «Институт Конфуция».

Почетными докторами НГТУ стали 15 зарубежных профессоров из Германии, Китая, Италии, Монголии, Болгарии, Чехии и США.

В университете действуют лаборатории и научно-образовательные центры, откры-



тые совместно с такими ведущими международными технологическими компаниями, как Siemens, ABB, Viessman, National Instruments, Texas Instruments, Zeiss, Festo, Kjellberg Finsterwalde, AEG и другие.

Возглавляет международную деятельность в вузе *Вадим Владимирович Некрасов* – проректор по международным связям.

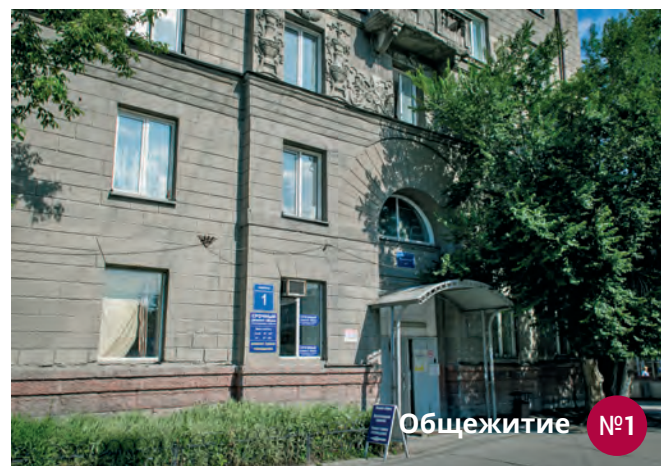
Издательско-полиграфический комплекс (ИПК) университета является исполнительным органом Редакционно-издательского совета (РИСО) университета, организует всю издательскую, книготорговую и полиграфическую деятельность. ИПК включает в себя непосредственно издательство (директор *П.В. Яцкевич*), типографию (начальник *А.Г. Власовец*) и отдел реализации.

На сегодняшний день издательство НГТУ – это современный издательско-полиграфический комплекс, выпускающий учебные и учебно-методические издания по гуманитарным, социально-экономическим, математическим, общетехническим и отдельным специальным дисциплинам и спецкурсам, а также монографии. Помимо учебников, задачников и монографий издаются 6 научных журналов, справочные, научно-популярные, художественные издания и сборники научных трудов. Издательство также выпускает

разнообразную бланочную, рекламную, буклетную и другую продукцию.

Центр информатизации университета (ЦИУ) (директор *О.Е. Аврунев*) создан для осуществления комплексной информатизации процессов административной, учебной, научной и хозяйственной деятельности вуза, развития информационной образовательной среды университета. К ЦИУ относятся все виды работ по проектированию, созданию, внедрению и сопровождению любых типов программных информационных, информационно-аналитических систем (и их элементов), баз данных и других программных средств, имеющих общеуниверситетское значение.

Управление информационной политики (УИП) (начальник канд. социол. наук, доцент *З.Н. Сергеева*). Создано 1 февраля 2018 г. Осуществляет деятельность по реализации коммуникационной политики университета (в сфере связей с общественностью, маркетинга, рекламы, связей со СМИ), укреплению позитивного имиджа НГТУ. В структуру УИП входят: медиацентр НГТУ (рук. канд. филол. наук *Ю.С. Лобанов*), музей НГТУ (директор *Е.Ю. Науменко*), группа по связям с общественностью, маркетингу и рекламе (рук. *Е.А. Шилова*).



Общежитие №1



Общежитие №2



Общежитие №3



Общежитие №4



Общежитие №5



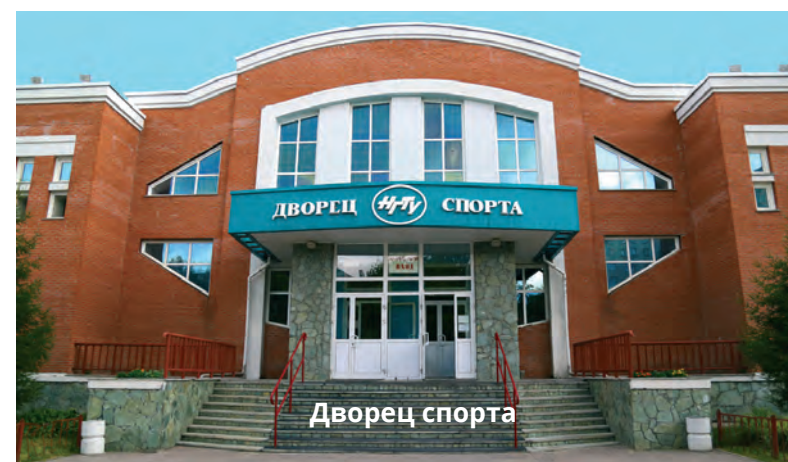
Общежитие №6



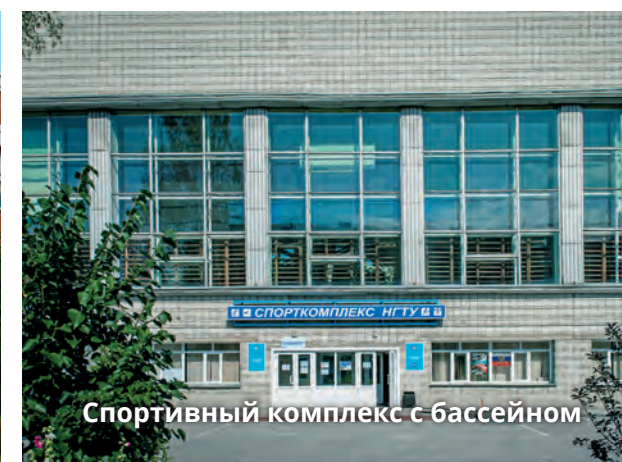
Общежитие №7



Общежитие №8



Дворец спорта



Спортивный комплекс с бассейном

Студгородок

НГТУ имеет собственный студгородок, расположенный рядом с учебными корпусами. Городок включает в себя общежития, спорткомплекс с бассейном, поликлинику, профилакторий, Дворец спорта и Центр культуры. Группой студентов образована компьютерная сеть студгородка.

Следует отметить, что вся компьютерная сеть вуза – одна из самых развитых в Новосибирске среди образовательных учреждений, она объединяет свыше 5000 компьютеров. В учебных корпусах работает бесплатный wi-fi для студентов и сотрудников.

Общежития. В университете имеется 8 общежитий: 7 для студентов, одно общежитие для аспирантов и молодых преподавателей, в которых могут проживать более 4500 чел., одно общежитие повышенной комфортности. Общая площадь более 28 000 м². Количество жилых помещений – 1649.

Право заселения в общежитие предоставляется всем иногородним студентам, магистрантам и аспирантам университета. Воз-

можность заселения студентов, проживающих в населенных пунктах ближе 70 км от Новосибирска, рассматривается после 1 сентября деканатами.

Семейные студенты проживают в специальном семейном блоке, который расположен в общежитии № 7. Места в семейном блоке распределяются Советом старост НГТУ. Места в общежитии № 8 предназначены для аспирантов, молодых преподавателей и сотрудников, приглашенных преподавателей. Стоимость проживания 539 и 840 рублей соответственно для бюджетников и контрактников.

Физическая подготовка и спорт

Этими видами деятельности университета занимаются кафедра физического воспитания и спорта (заведующий – канд. биол. наук, В.М. Климов), на которой работает около 60 преподавателей и сотрудников, и Учебно-спортивный оздоровительный центр.

Учебно-спортивный оздоровительный центр (УСОЦ) – это структурное под-

разделение университета, взаимодействующее с кафедрой физического воспитания и спорта. Сегодня этот современный образовательный спортивный центр университета отвечает за содержание и развитие спортивных сооружений, спортивно-массовую и оздоровительную работу со студентами, преподавателями и сотрудниками. Директор центра Александр Иванович Паришков, заслуженный работник физической культуры РФ.

Спортивные объекты: Дворец спорта (легкоатлетический манеж с пятью дорожками по 200 м и залы для тенниса, волейбола, баскетбола, мини-футбола, аэробики и др.), Спортивный комплекс (плавательный бассейн с шестью дорожками по 25 м и залы для волейбола, бадминтона, фехтования, футбола, тяжелой атлетики, шахматного клуба, общефизической подготовки), спортивный комплекс «Богатырь» (тренажерный зал и залы для борьбы с мягким покрытием, бокса и единоборства), игровой зал «НГТУ-Горский» (баскетбол, мини-футбол, волейбол, спортивная аэробика), стрелковый тир (50 м, пять стрелковых мест), лыжная база (на территории Бу-

гринской роши), боулинг-центр «Фотон» (для боулинга и бильярда), открыты площадки для мини-футбола, хоккея и общефизической подготовки. Есть два спортивно-оздоровительных лагеря: «Шарап» (на берегу Обского моря) и «Эрлагол» (на Алтае).

Наш университет – единственный вуз в Новосибирске, большинство спортивных объектов которого сертифицировано и внесено во Всероссийский реестр объектов спорта для проведения крупных соревнований, в том числе международных.

Работают секции по 30 видам спорта.

Ежегодно спортсмены университета выступают на соревнованиях различного уровня, где показывают отличные результаты. На протяжении 11 лет подряд вуз является победителем Универсиады Новосибирской области, а также победителем Всероссийского смотра-конкурса на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов высших учебных заведений Российской Федерации.

Результатами внимания к здоровью студентов и сотрудников университета становятся их победы в спортивных соревнованиях различных уровней. Среди победителей есть чемпионы России, Европы, мира и Олимпийских игр.

Культура

Центр Культуры основан в 1993 году, а с 2007 года размещается в отдельном здании Дворца культуры в студенческом городке. Более 10 лет возглавлял Центр *Юрий Петрович Миняйло*, заслуженный работник НГТУ. В здании имеется 14 репетиционных помещений, два концертных зала (малый – на 110 мест, большой – на 350 мест).



Центр культуры

В состав Центра культуры входит более 20 творческих коллективов, многие из которых являются неоднократными лауреатами всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Музыкальное направление: Академический хор им. Ю.А. Брагинского (рук. *О.Е. Захваткина*, почетный работник культуры НСО), ансамбль скрипачей (рук. *М.Ш. Блам*, заслуженный работник культуры РФ), джаз-оркестр – неоднократный лауреат и обладатель гран-при международных, всероссийских и региональных фестивалей и конкурсов (рук. и дирижер *Ю.П. Миняйло*), ансамбль народных инструментов (рук. *Н.М. Катковская*), вокальная студия, рок клуб (рук. *И. Чанчин*).

Танцевальное направление: ансамбль балльного танца «Триумф» (рук. *О.В. Никульникова*, заслуженный тренер Федерации танцевального спорта НСО), ансамбль танца «Сибирь» – народный самодеятельный коллектив (рук. *О.В. Федоскина*), балет «Второе дыхание» (рук. *Е. Новоселова*), танцевальный коллектив «Action» (рук. *К.В. Гилева*), шоу-балет «Life» (рук. *Н.В. Басова*), брейк-команда «The Most Action» (рук. *Д. Попов* и *Н. Стельмаков*).

Театрально-художественное направление: лига КВН НГТУ (рук. *А. Лукомский*), театр мод «Paradise» (рук. *З.В. Лопатова*), театр-студия «Drive» (рук. *В.В. Байтенгер*, актер театра «Старый дом»), театральная студия «Майя» (рук. *О.В. Кривошеева*), художественное направление (рук. *Н.Б. Обухова*), школа конференсье «13 февраля» (рук. *Т.З. Кучмар*), фотоклуб НГТУ (рук. *А.Г. Копалов*, член Союза фотохудожников России).

Центр культуры проводит выставки художественных и фоторабот, организует следующие фестивали и конкурсы: «Студенческая весна», «Студенческая осень», «Театральный марафон», рок-фестиваль, международный джазовый студенческий фестиваль, фестиваль «Дружба» (совместно с Международной службой), конкурс «Мисс и мистер НГТУ НЭТИ».

В коллективах занимается около 800 студентов и сотрудников университета.

Вне Центра есть еще три коллектива: Академический хор «АХ, НЭТИ» – хор Ассоциации выпускников НЭТИ-НГТУ (рук. *А.А. Парман*, заслуженный артист России, профессор консерватории им. М.И. Глинки), ансамбль скрипачей студентов и выпускников НЭТИ НГТУ «Nota artistica» (рук. *М.М. Сакович*), джаз-оркестр ветеранов НГТУ НЭТИ «Old-Star» (рук. *Ю.П. Миняйло*).

Здоровье и отдых

На территории студенческого городка расположена поликлиника. Студенты первого курса проходят централизованный медосмотр, который проводится с середины сентября до середины ноября. В ходе этого осмотра, в частности, определяется спортивная группа. В конце первого курса проходит еще один централизованный медосмотр, в ходе которого подтверждается спортивная группа для занятий физкультурой на втором курсе. Кроме того, каждый студент должен раз в год пройти флюорографию.

Поправить здоровье студенты и сотрудники могут в университетском санатории-профилактории, что расположен во втором общежитии (главврач *Л.Б. Лысакова*). В течение года проводится 12 заездов.

Кроме того в университете имеется два спортивно-оздоровительных лагеря, о которых уже упоминалось выше. Отдых в летний период организован в три заезда – по 17 дней каждый.

Общественная деятельность

В университете большая ветеранская организация (свыше 1200 ветеранов), возглавляемая Советом ветеранов (председатель *Г.С. Птушкин*), а также профсоюзная организация (председатель профкома *В.В. Кожухов*), Совет старейшин (председатель *Ю.А. Афанасьев*), Ассоциация выпускников (директор *В.Б. Пономарев*, президент академик *Г.Н. Кулипанов*), джаз-клуб НГТУ НЭТИ (председатель *Ю.П. Миняйло*).

Студенческие объединения: совет старост, киберспортивный клуб, молодежный медиа-центр «ЕЖмедиа», театр физического эксперимента, студенческий дискуссионный клуб «КиНЭТИка», книжный клуб «Букля», клуб интеллектуальных игр, Ассоциация спортивных студенческих клубов, сообщество геофизиков «SEG NSTU», клуб японского языка и японской культуры, философский клуб «Docento Dismus», волонтерский штаб.

Кроме того, есть студенческие отряды: строительные («Квазар», «Энергия», «Импульс», «Разряд», «Заря»), педагогические («Будущее время», «Бесконечное лето», «Клевер», «Колибри»), проводников («Океан», «Азарт», «Индиго») и сервисный отряд «Блеск».

Дни университета

День НГТУ 18 мая. В этот день на заседании ученого совета университета трем сотрудникам НГТУ присуждается звание «Заслуженный работник НГТУ», спонсорам вручаются

сертификаты, лучшим студентам вручается премия «Прометей» в номинациях «Наука», «Общественная работа», «Искусство» и «Спорт».

День тренингов (всероссийский образовательный проект, проводится дважды в год: весной и осенью).

Дни карьеры (ярмарка вакансий, День IT-компаний, тренинги и мастер-классы ведущих специалистов российских компаний, деловые игры и другие мероприятия призваны помочь студентам найти работу, которую можно совмещать с учебой).

«Мисс и мистер НГТУ» (яркое шоу от участников с аншлагом).

Ночь в университете (глобальный квест, содержащий множество заданий различного уровня сложности, приятные сюрпризы, призы и подарки и др.).

Первый день новой жизни (1 сентября, торжественная линейка, знакомство с куратором и друг с другом, экскурсия по университету и др.).

И другие дни (например, дни науки).

Выпускники

Квалифицированный и слаженный коллектив университета подготовил за свою историю порядка 130 000 достойных выпускников. География их места работы весьма обширна: сибирский регион, Россия, ближнее и дальнее зарубежье (США, Канада, Франция, Германия, Израиль, Австралия и др.). Среди них немало крупных ученых и преподавателей, изобретателей и исследователей, главных инженеров, директоров предприятий и даже министров, лауреатов различных премий, бизнесменов, депутатов и глав администраций различных уровней...

Портреты ста самых выдающихся выпускников вуза размещены в первом корпусе на 3-м этаже на стенде «Выпускники – гордость университета».

На стендах «Заслуженные работники НГТУ» и «Заслуженные деятели науки, изобретатели и конструкторы» (на 2-м этаже первого корпуса) почти половина портретов принадлежит выпускникам нашего вуза.

Руководство университета, деканатов и кафедр, а также профессорско-преподавательский состав – это в основном выпускники НГТУ НЭТИ.

НГТУ НЭТИ входит в топ-10 российских вузов в мировом рейтинге востребованности выпускников.

Людмила Константиновна НИКИТИНА

старший преподаватель кафедры русской словесности
Гуманитарного института СУНЦ НГУ

Единство многообразия, или Почему нашу школу выбирают дети

Академгородок замечателен многим: уютным расположением, высокой концентрацией научной элиты, созданными здесь и бережно сохраняемыми культурными традициями. Рассказывая об этом уникальном месте нашего мегаполиса, любой «академовец» упомянет и о ФМШ, ибо многие состоявшиеся в профессии люди начинали свой путь в науку из этой школы. Сейчас она называется иначе – СУНЦ НГУ (Специализированный учебно-научный центр физико-математического и химико-биологического профиля Новосибирского государственного университета). Сюда поступают для профильного обучения одаренные выпускники 9-х и 10-х классов со всех уголков России и зарубежья. Все мы повторяем фразу «талантливый человек талантлив во многом». Это подтверждается в разнообразном проявлении творческого потенциала наших учеников не только в учебной, но и во внеклассной деятельности. Старт для полного раскрытия и совершенствования способностей задан абитуриентам СУНЦ уже в летней школе. Ребята учатся писать оригинальные сценарии праздников и затем участвуют в защите конкурсного проекта, получая интересный опыт. В течение школьных лет на сцене актового зала СУНЦ при большом стечении учеников и работников всех наших подразделений проходили и проходят интереснейшие мероприятия: «Мисс» и «Мистер ФМШ», «Посвящение в химики», «Посвящение в биологи», вечера встречи выпускников, фестивали бардовской песни, вечера классической музыки, «Кубик

КВН», традиционный искрометный «Мужской концерт» к Международному дню 8 Марта, День открытых дверей, День самоуправления и многое другое. С удовольствием и интересом присматриваясь к студенческой жизни, наши дети посещают многочисленные акции, иницируемые НГУ.

Фымышатская торжественная линейка накануне Праздника Великой Победы – всегда событие, на которое собирается весь школьный народ, родители наших учеников, выпускники разных лет и множество городковцев, не име-



Воспитатели СУНЦ НГУ: Старосветская Л.В., Быковских А.М., Колчанов Д.А., Чернотутова Т.О.
День Победы. После участия в шествии

ющих прямого отношения к СУНЦ. Причина такой популярности не только в общей значимости майской даты, не только в оригинальности и неповторимости сценария, но и в особом настроении, излучаемом нашими детьми. Они поражают артистизмом, безупречностью стиля и проникновенностью переживаний. За этим стоит напряженная и ответственная работа всего учебно-воспитательного отдела, а также большинства сотрудников ФМШ и шефская помощь выпускников.

Заместитель директора по воспитательной работе Колчанов Никита Александрович отметил масштабность и разнообразие деятельности своего отдела. На Советах самоуправления по принципам круглого стола с активом классов обсуждаются проблемы подготовки и проведения абсолютно всех школьных мероприятий. Безусловно, особенно тщательно готовятся ребята к празднованию Дня Победы. Фымышата не по принуждению, а по сознательному выбору участвуют в шествии Бессмертного Полка. Более того, участники искренне убеждены, что это – удел лучших!

Раньше учащиеся (по традиции это 10–3 и 11–3 классы) имели большее количество подопечных ветеранов войны и труда, приходили к ним в гости, приносили праздничные наборы подарков. Эти встречи давали мощный эмоциональный заряд, возможно, и на всю дальнейшую жизнь подростков. Сейчас по понятным причинам (возраст участников Великой Отечественной войны) такие встречи становятся уникальными – уходят старики... Никита Колчанов, сам в недавнем прошлом фымышонок, обратил внимание на интересную деталь: в школе существует два варианта гимна, дополняющие друг друга. Дети с удовольствием распевают оба. В неофициальном, давно написанном по порыву души одной из выпускниц школы, есть замечательные и ко многому обязывающие строки: «Мы – будущее этой страны, мы – времени новый шаг. Мы воплотить все мечты рождены, потому что мы – это ФМШ!» По мнению Никиты, ребята, напевая такие слова, проникаются особой энергетикой песни и понимают, что во многом и на них возложена миссия возрождения и процветания России, развитие отечественной и мировой науки. Без ложного пафоса они осознают свою сакральную связь с предками, так благородно и мужественно обеспечившими детям возможность жизни в собственной стране. Обязательны в нашей школе фестивали военных песен, постоянные встречи с интересными людьми, а это тоже элемент патриотического образования!

Вечера песен под гитару, в том числе и военно-патриотических, развивают хороший эстетический вкус, расширяют представления детей о советском периоде истории, формируют широко образованную личность. Я с волнением и радо-



Эмоции зала на ФМШоу

стью слышала однажды на перемене, как девочки душевно пели «Смуглянку» – просто для себя.

Говоря о песне и ее действии на сознание человека, нельзя не вспомнить прекрасного преподавателя физики Марию Рашидовну Юлдашеву. Многие ребята благодарны ей за хорошие знания по предмету и успешную подготовку к сложным физическим олимпиадам. Вспоминаются замечательные спевки в нашей воспитательской на майские праздники.

Обладая хорошими вокальными данными, Мария Рашидовна по своей инициативе проводила незабываемые посиделки, в которых могли принимать участие и взрослые, и дети.

Наши ученики живут в условиях интерната, они нуждаются в присутствии тактичных, искренне заинтересованных в их судьбах воспитателей.

Я не могу рассказать о талантах каждого такого профессионала, хотя большая их часть действительно стремится окружить фымышонка искренним вниманием. В образе Надежды Андреевны Трубачевой проявились многие черты заботливого воспитателя, стремящегося помочь подопечному успешно учиться и разносторонне состояться как личности. Вот о ее системе работы и хочу рассказать. В двадцатилетнем опыте ее деятельности поражает потребность неутомимо творить добро людям, постоянная добрая инициативность. Растут около общежития СУНЦ всевозможные многолетники – это она первая высадила их для каждого из нас! Беседуешь с ней и удивляешься ее энергичности, отсутствию признаков эмоционального выгорания, столь свойственного педагогу с большим стажем. В музее истории ФМШ, содержащем уникальные экспонаты, есть многочисленные альбомы, с любовью оформленные ею и учениками разных лет. Фотографии в альбомах передают непосредственные чувства и ситуации: вот поет



Н.А. Трубачева, старший воспитатель

юноша на встрече с пожилым ветераном, лицо его взволнованно и одухотворенно, а девушка, случайно вошедшая в кадр, закрыла лицо ладонями и плачет от внезапно нахлынувшего сопереживания. Такое инсценировать невозможно, а мои мысли подтверждает Надежда Андреевна. 2012 год, участник Великой Отечественной войны, сотрудник Института экономики, доктор наук Смирнов Василий Дмитриевич и ветеран тыла Грошева Таисия Павловна. Рассказанное ими так взволновало ребят, что один из них, Ростислав Орлов, попросил разрешения спеть гостям. Это не запланированное, а живое, родившееся в ответ на правдивую историю людей и Родины сочувствие. Музыкальная гостиная ко Дню Победы, поездки на спектакли в новосибирские театры – о войне, любви, многообразии жизни... Особенно любимый, по словам воспитателя, «А зори здесь тихие». Литературно-музыкальный вечер «Песни о Великой Отечественной», «День Матери», на котором ребята читали сочиненные ими стихи и пели песни, задушевная «Встреча с ветераном» в библиотеке СУНЦ – об этом рассказывают фотоальбомы музея ФМШ.

Это лишь небольшое перечисление многочисленных и интересных событий в жизни классов Надежды Андреевны. Ни один сценарий мероприятий никогда не повторялся, ни одно новое явление в культурной жизни Новосибирска, полезное ребятам, не пропущено! Как

только появился в Октябрьском районе на территории Военного городка мультимедийный исторический парк «Россия – моя история», Трубачева Н.А. сразу организовала нашим ученикам поездку в этот музей.

Воспитатель отметила, что всякое дело для нее важно, но нет ничего более дорогого и значимого, чем Праздник Великой Победы. В нынешнем учебном году Надежда Андреевна ушла на заслуженный отдых. Да и в школе появилась инновация: вместо воспитателей в классах работают тьюторы. Новое слово, новые обязанности – новое время! Поживем – увидим, что за этим новшеством стоит. Хочется верить, что сохранится главное, что есть в лучших наших воспитателях, – искренняя материнская любовь к детям и ответственность за их будущее. Впрочем, не только материнская! Почти половина наших тьюторов и дежурных воспитателей – молодые мужчины, недавние выпускники или еще студенты вузов Новосибирска. Для меня, начавшей работу в ФМШ в качестве воспитателя и преподавателя русского языка и литературы, воспитательский отдел – любовь на все времена. Меня окружали в основном коллеги, интеллигентные в полном значении этого слова, пришедшие к детям по призванию души. Профессионалы, работавшие не формально, а видевшие в своих питомцах личность. Педагоги, постоянно повышавшие свой эстетический и духовный уро-

вень. Всегда спешившие к ребятам с желанием понять и разделить их радость и горе. Думается, что тьюторство не станет слепком с иностранного педагогического проекта, а будет опираться на лучшие традиции российской национальной воспитательной модели. В том числе и на военно-патриотические темы. Совсем недавно многие обсуждали выступление в Бундестаге Коли из Уренгоя. За спорами как-то забыли главное – роль учителя истории в помутнении сознания подростка. Видимо, на уроках происходила чудовищная подмена смыслов, странные ролевые игры в «благородных нацистов», несущих миру не уничтожение, а свет новых общечеловеческих ценностей с бокалами отменного баварского пива...

«Самоотверженные Прометеи» против «советских варваров», обеспечивших «под дулами заградотрядов странную Победу горой трупов»... Повторять подобные лживые мифы профессионал-историк себе не позволит, если у него воспитано нравственное чувство, а критическое мышление и четкая фактология лежат в основе преподавания. Мои коллеги в большинстве своем эрудированные и честные люди, далекие от авантюры в образовании. Широкий выбор спецкурсов кафедры гуманитарных наук тому подтверждение. Наверное, как у ребенка в магазине

игрушек, у фымышат нелегкий выбор курса при серьезном дефиците времени. А соблазн велик! Вот только часть списка из проектов, предложенных ребятам: «Россия в современном мире или политклуб на 3-м этаже» (Миндолин В.А.); «Нации и национализм» (Кромер Л.В.); «Антология космической кинофантастики» (Цыганков В.В.); «Антропология закрытых социальных систем» (Клочихин Е.А.); «Право и Интернет: специфика взаимодействия» (Гущанский К.) и другие очень нужные для качественного образования спецкурсы.

Слово доценту кафедры отечественной истории НГУ и кафедры гуманитарных наук СУНЦ, кандидату исторических наук Дмитриеву Андрею Владимировичу: «...многие проблемы вызывают у ребят живой интерес и активно обсуждаются на занятиях. Поскольку некоторые из преподавателей являются еще и действующими учеными-исследователями, они имеют возможность знакомить своих учеников с современными научными взглядами по той или иной исторической проблематике. При изучении истории очень важно показать, что даже в самые мрачные времена, переживаемые страной, находились силы и возможности для преодоления внутренних трудностей и внешних угроз...» Татьяна Александровна Гильд, доцент



День самоуправления. Ученическая дирекция. Всё по-серьезному

этой же кафедры, ведет два спецкурса, неизменно вызывающие огромный интерес у детей: «История России в кинематографе» и «История Второй мировой войны в кинематографе». Выбор сопоставляемых фильмов, нетривиальные вопросы перед просмотром, позиция самого преподавателя, поданная тактично и авторитетно, позволяют сформировать фымышонку собственное многоаспектное видение сложных проблем и художественных особенностей кинокартин. Всё это, безусловно, помогает школьнику определиться с выбором своего отношения к такому явлению, как Вторая мировая война. Миндолин Владимир Александрович, профессор, заведующий кафедрой гуманитарных наук, ведет несколько спецкурсов, один из которых представил мой недавний ученик Михаил Шатров:

«Политклуб в СУНЦ НГУ – это особый спецкурс, предусматривающий необычный процесс обучения в формате дискуссий и обмена мнениями между преподавателем и учащимися, что и отражено в его названии. Основная задача этого спецкурса – научить ребят ориентироваться в огромном море информации, зачастую противоречивой и даже фальшивой.

Кроме того, преподаватель спецкурса Владимир Александрович Миндолин дает слушателям определенные азы геополитики, политической истории, систем международных отношений и принципов нынешнего миро-

устройства. Особое внимание на спецкурсе уделяется положению России в современном мире, ее роли в глобальных процессах и возможным путям развития. Сами ученики принимают непосредственное участие в обсуждении актуальных проблем мировой политики, предлагают собственные пути их решения и варианты необходимых преобразований в России для дальнейшего роста ее могущества и благосостояния ее многонационального народа». Сейчас автор этого маленького эссе, Михаил Шатров, – студент МГИМО, и в его успешном поступлении в один из самых престижных вузов страны есть и наш вклад.

В СУНЦ выходит собственная газета «Экспонента» – продукт творчества инициативных пишущих ребят и журналиста Подистова Андрея Владимировича. Газета хорошо известна в России, поскольку неоднократно принимала успешное участие в различных российских конкурсах детского творчества.

Преподаватели-словесники вносят неоценимый вклад в воспитание личности учеников. Мне радостно за моих коллег, выпускники которых уважительно отзываются и об уровне преподавания, и о человеческих качествах своих наставников. В высказываниях о них более всего запомнились впечатления детей о системе работы с текстами: учителя не уходили от обсуждения сложных нравственных проблем, а ре-

шали их вместе с ребятами, ссылаясь на свой читательский и жизненный опыт. Один из преподавателей, Штоль Александр Александрович, известен в нашей стране и в ближнем зарубежье как автор прекрасного пособия по русскому языку, именно по его книге работали и учителя, и выпускники, готовясь к ЕГЭ по русскому. Пособие не потеряло своей актуальности и сейчас. Забавно, на мой взгляд, что и в библиотеках, и в книжных магазинах спрашивают просто «Штоля»! Кроме того, Александр Александрович написал много оригинальных исследований по литературе, которые брошюрами выходили в школе. Трижды переиздавалось методическое пособие А. Г. Коневой «Русский язык. Сочинение по исходному тексту». В этой книге обобщен уникальный опыт работы старшего преподавателя в течение многих успешных лет в СУНЦ НГУ. Теоретические и практические материалы, представленные Анной Григорьевной в этом издании, помогают понять и решать смысловые и структурные задачи в написании сочинения, предупреждать возможные логические, речевые и грамматические ошибки. Пособие очень востребовано детьми и преподавателями, и я могу сейчас посоветовать всем моим читателям – словесникам и ученикам старших классов Новосибирска – найти эту книгу для качественной подготовки к ЕГЭ. А вот совсем свежий и неожиданный отзыв Наталии Амирбековны, бабушки одного из фымышат, о моей коллеге с кафедры русской словесности. Женщина сказала, что несколько лет назад одна из ее внучек приехала в Новосибирск из Канады, поступила в СУНЦ, но при этом очень плохо владела русским. Не потерялась этой девушке помогла преподаватель Наталья Юрьевна Андрейко. Ей удалось быстро и качественно обучить иностранку разговорному и письменному русскому языку. И вот в нынешнем учебном году у нас появился паренек из Канады, младший брат благодарной канадской студентки. Естественно, что он поступил в класс Н.А. Андрейко, уверенный, что она и ему поможет освоиться в неродной языковой стихии. Доцент кафедры русской словесности Кузнецова Елена Сергеевна, несмотря на свою молодость (а может, благодаря ей), имеет много творческих, особенных успехов. 10 лет она входила в состав Экспертного совета Тотального диктанта. Участвовала в разработке комментариев, проверке ТД (Тотального диктанта). Активно проводила занятия, известные широкой аудитории россиян, – «Русский по пятницам» в формате онлайн. В 2019 году была на стратегической сессии ТД в Таллине. Интересная деталь в этой работе: каждый год, пока автор диктуемого текста приезжал в Новосибирск, к нему прикреплялся «дежурный филолог», который объяснял, как правильно диктовать участникам. Елена Сергеевна «дежурила» с лауреатом премии «Ясная Поляна», писателем, литературоведом, доктором

филологических наук Евгением Германовичем Водолазким. Моя коллега считает, что самое интересное для нее – творческие знакомства с людьми. Поскольку она сама красивый и многообразно одаренный человек, то и судьба предоставляет ей возможность общаться с яркими личностями.



Доцент кафедры русской словесности Е.С. Кузнецова готовит к Тотальному диктанту лауреата Премии «Ясная Поляна» писателя Е.Г. Водолазкина

Елена Сергеевна имеет великолепное хобби-танцы. Наверное, поэтому она не могла не познакомиться с примой-балериной Новосибирского государственного театра оперы и балета Анной Жаровой. Вот эмоциональная реплика моей коллеги об этом жизненном эпизоде: «Я очень рада была с ней познакомиться: она прекрасная балерина и необыкновенный человек. Веселая, обаятельная. Ее прочтение диктанта превратилось в полноценный спектакль с участниками-зрителями».

Каждый из опытных педагогов нашей школы достоин отдельного рассказа, я назвала лишь несколько имен. Прекрасные профессионалы есть на всех кафедрах СУНЦ НГУ. Если бы я обратилась к детям, они бы в первую очередь назвали имена своих любимых химиков-биологов, математиков-физиков, ради которых они и выбрали обучение в ФМШ. Ежегодно у нас проходят все-российские научно-методические конференции с международным участием. Они получают высокую оценку всех участников за организацию и методический уровень мероприятия. Педагогу, ищущему новых знаний и нестандартных в преподавании решений, такие встречи – просто подарок, важная ступенька в постижении педагогического мастерства. Работая над статьей, я поняла, что иначе и не могло быть, ведь школа – это прежде всего творчески одаренные педагоги, а СУНЦ НГУ не только смог собрать их в своих стенах, но и дать самореализоваться.



День знаний



Ольга Петровна КОЗЛОВА
педагог-организатор, Инженерный лицей НГТУ

Елена Сергеевна САПОВА
заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель английского и французского языков,
Инженерный лицей НГТУ

КАК ВЫРАСТИТЬ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА?

Профориентационное сопровождение обучающихся в Инженерном лицее НГТУ – комплексная технология, особая культура поддержки и помощи обучающимся в решении задач по самоопределению на протяжении всего времени обучения в лицее, элементы которой постоянно совершенствуются.

Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную и внешкольную работу с обучающимися. Активное участие в профориентационной работе принимают педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, классные руководители (кураторы учебных групп), учителя-предметники, учителя начальных классов и другие представители трудового коллектива лицея.

Для осуществления практической инженерно-исследовательской деятельности обучающихся в лицее создана современная материально-техническая база: достаточное количество

кабинетов информатики, физики, химии, биологии с лабораториями, также имеется кабинет технологии, библиотека. Формирование основных элементов единого информационного пространства лицея, обеспечивающих эффективное использование ИКТ в образовательном процессе, начинается с оснащения учебного заведения мультимедиа-оборудованием. Лицей оснащен 115 компьютерами, 65 ноутбуками, 33 планшетами, 19 интерактивными досками, 32 проекторами. Все компьютеры объединены в локальную сеть с выходом в Интернет. Для научно-исследовательской практики учащихся используется учебная и материально-техническая база НГТУ: лаборатории Наноцентра НГТУ, Центр прототипирования НГТУ (в лицее два 3D-принтера). Исследовательская и техническая компетентность будущего инже-

нера формируется в ходе исследовательской и экспериментальной деятельности. В лицее создан «Полигон юного физика» – это специальная лаборатория, оснащенная всем необходимым для работы над заданиями Турнира юных физиков (ТЮФ): универсальным комплексом высокоточных датчиков, специализированным программным обеспечением, столярно-слесарными инструментами, фото- и видеооборудованием для фиксации результатов эксперимента и т. д.

Реализация в Инженерном лицее НГТУ (с 2010 года по настоящее время) регионального проекта создания специализированных классов для одаренных детей математического, естественно-научного и инженерно-технологического направлений позволила обеспечить соответствующие условия и обновить содержание образования в области технологии, информатики и IT, математики и физики.

Формы профориентационной работы в лицее разнообразны и многочисленны: профориентационное тестирование, беседы, деловые игры, консультирование обучающихся и их родителей, экскурсии на предприятия, в научные и научно-исследовательские организации, посещение Дней открытых дверей вузов, СПО, а также проведение серии тренингов педагогом-организатором по темам: «Самомаркетинг: эффективная самопрезентация», «Самоменеджмент», «Командообразование», «Я – лидер», «В инженеры б я пошел... Пусть меня научат!», «Эффективные способы разрешения конфликтных ситуаций», «Управление временем» и др. В лицее традиционно проводятся такие профориентационные мероприятия, как встречи с деканами факультетов НГТУ, актовые лекции ректора Новосибирского государственного технического университета д-ра техн. наук, проф. А.А. Батаева для учащихся 11-х классов Инженерного лицея НГТУ.

Важным аспектом профориентационной работы лицея является ориентация обучающихся на профессии инженерной направленности. Реализуемый в лицее проект «Моя будущая профессия – инженер» (система профориентационной работы, способствующая осознанному выбору обучающимися профессий инженерно-технической направленности в МБОУ «Инженерный лицей НГТУ») стал победителем районного этапа X городского конкурса инновационных проектов «Инновации в образовании». Он описывает систему организационно-методических и практических мероприятий по профессиональной ориентации обучающихся, предполагающую не только предоставление информации о мире инженерных профессий, но и дающую основу для профессионального самоопределения, способствующую личностному развитию обучающихся, формированию у них способности соотносить свои индивидуально-психологические особенности и возможности с требованиями профессии, необходимыми для построения успешной профессиональной карьеры в инженерно-технической сфере.

В Инженерном лицее НГТУ разработаны и реализуются многочисленные спецкурсы и факультативы, направленные на мотивацию обучающихся к инженерной деятельности: «Разработка приложений дополненной и виртуальной реальности», «Решение олимпиадных задач по физике», «Полигональное моделирование», «Мехатроника», «Радиотехника», «Электротехника», «Основы электроники», «Базовый курс Ардуино», «Прикладная робототехника», «Соревновательная робототехника», «Проектная деятельность (хакатоны)» и др.

В результате освоения курса «Основы выбора инженерной профессии» каждый обучающийся специализированного 9-го класса сможет получить развернутое представление о собственных личностных качествах, современных профессиях, соотнести требования выбранных им профессий с личностными характеристиками, осознанно подойти к выбору будущей профессии.

С 2016 года в образовательную программу Инженерного лицея НГТУ введен курс внеурочной деятельности «Инженерный конструктор КУБОРО». Основные цели данного курса: совершенствование у обучающихся практических навыков



Победители Сибирского турнира юных физиков, 2019 г.



Семейные игры CUBORO, 2019 г.

конструирования, развитие пространственного воображения, логического мышления и творчества, формирование умения работать в команде.

Изучение курса «Карьера инженера: формируем soft skills» направлено на максимальное раскрытие профессионально важных надпрофессиональных качеств обучающихся 10–11-х классов, ориентированных на успешную карьеру в технической и технологической сферах, формирование на этой основе профессионально и социально компетентной креативной и критически мыслящей мобильной личности, мотивированной на творчество и инновационную деятельность, на образование и самообразование в течение всей жизни и способной делать профессиональный и социальный выбор с учетом потребностей современного рынка труда, а также нести за него ответственность.

Все курсы профориентационной направленности обеспечены методически. На выставке образовательных организаций, оборудования и литературы для учебного процесса «УчСиб-2018» проект Инженерного лицея НГТУ «Методическое обеспечение по курсу «Карьера инженера: формируем soft skills» (учебно-методическое пособие и рабочая тетрадь) был отмечен Малой Золотой медалью в номинации «Современная образовательная среда: новые вызовы и современные решения».

Цифровизация российской экономики предполагает высокую компьютерную грамотность профессионалов. Вузы страны ориентированы на подготовку как высококлассных специалистов-разработчиков программного обеспечения, так и инженеров, способных внедрять инновационные технологии в разработку и эксплуатацию электронных устройств.

Отвечая на социальный заказ по формированию у обучающихся цифровых навыков, педагоги лицея в сотрудничестве с преподавателями НГТУ разработали ряд специальных учебных курсов, таких как «Информационные технологии в физике», «Информационные технологии в математике», «Прототипирование», «3D-моделирование».

В развитии digital skills обучающихся инженерно-технологических классов активное участие принимает существующая в лицее с 2014 г. площадка «IT ШКОЛА SAMSUNG». Это уникальный образовательный проект в области развития дополнительного образования по основам IT и программирования в рамках социально-образовательного проекта «IT ШКОЛА SAMSUNG». Занятия ведутся на базе лицея для школьников города Новосибирска. Это единственная площадка «IT ШКОЛА SAMSUNG» в городе Новосибирске. В ней могут обучаться не только лице-

исты, но и ребята из других учебных заведений города.

Начиная с 2012 г., на базе лицея ежегодно при поддержке НГТУ и Департамента образования мэрии города Новосибирска проводятся городские соревнования по робототехнике. Совместно с НГТУ лицей также участвует в организации и проведении региональных отборочных этапов «РобоФест–Новосибирск» (2016–2020 гг.).

Принципиально важным для будущих инженеров является развитие практических навыков работы с аппаратурой и оборудованием, формирование умения проводить ремонт и апгрейд технических средств начиная со школьной скамьи. В связи с этим с 2016 г. одной из форм работы лицея по привлечению внимания ребят к профессиям технической направленности является проект «Чемпионат «СОБЕРИ КОМПЬЮТЕР»». Целью настоящего проекта является стимулирование интереса обучающихся к изучению теории аппаратных средств, внутреннего устройства и работы компьютера, формирование у будущего инженера практических навыков работы с оборудованием с точки зрения их эффективного применения в учебной и профессиональной деятельности. Чемпионат проводится ежегодно на лицейском и городском уровне.

Не остается без внимания и летний отдых обучающихся. Ежегодно в лицее во время каникул организуется работа Лагеря дневного пребывания «ИНЖЕНЭТИК». Во время нахождения в лагере ребята участвуют в тренинге командообразования «Аварийная посадка на Луну», знакомятся с основами успешной самопрезентации, принимают участие в игре «Научите робота», проходят профориентационное тестирование, учатся работать с формулой выбора профессии академика Е. Климова и др. С 2016 г. во время летних каникул обучающиеся 7–8-х классов лицея имеют возможность совершенствовать свои навыки по таким предметам, как математика, информатика и физика в лагере дневного пребывания ФИМа.

В 2019 г. лицей принял участие во Всероссийском конкурсе лучших профориентационных практик. Организатором конкурса выступило Министерство просвещения Российской Федерации совместно с порталом «ПроеКТОриЯ». Представленная на конкурс профориентационная практика, разработанная в лицее, в формате «Встреча-беседа в Клубе профессиональных знакомств» по теме «Профессия – ИНЖЕНЕР. Статус – РУКОВОДИТЕЛЬ», посвящена профессиям инженерной направленности. По итогам рассмотрения представленных проектов конкурсной комиссией профориентационная прак-



Посвящение в ИНЖЕНЕТИКИ, 2020 г.

тика Инженерного лицея НГТУ была названа в числе лучших профориентационных практик в области сопровождения и формирования индивидуальных образовательных траекторий обучающихся. Победа во Всероссийском конкурсе лучших профориентационных практик позволила лицее сформировать делегацию из числа обучающихся инженерно-технологического класса, которая представила ИЛ НГТУ на Всероссийском форуме профессиональной ориентации «ПроеКТОриЯ – 2019» в ноябре 2019 г. в г. Ярославле.

В лицее ведется активная консультационная работа по вопросам профориентации для обучающихся и их родителей. Для обучающихся проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации, дополнительное индивидуальное тестирование ребят по специально подобранным методикам в случае возникновения проблем с самоопределением. Для родителей организованы как групповые (в рамках общих и классных родительских собраний), так и индивидуальные консультации педагога-организатора по выбору их детьми профессии, направления обучения, специальности, вуза.

С 2018 г. в лицее в течение учебного года проводятся тренинги для обучающихся 11-х классов, во время которых ребята и их родители изучают правила поступления в вузы, знакомятся с особенностями приемной кампании текущего года, знакомятся со спецификой поступления в вузы в других городах, учатся работать с рейтингами поступающих на сайтах учебных заведений и др.

2020 г. внес серьезные коррективы в проведение профориентационной работы в лицее. В связи с переводом учебного процесса в дистанционный режим профориентация также стала дистанционной. Через систему дистанционного обучения лицея для одиннадцатиклассников были организованы вебинары по изучению правил поступления в вузы, выбору направления обучения и учебного заведения.

Правила приема в вузы в 2020 г. были опубликованы на сайтах вузов в ноябре 2019 г. В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией с момента их появления до момента проведения приемной кампании правила неоднократно претерпевали изменения. Кардинальные изменения правил произошли, когда в Минобрнауки РФ было принято решение перевести поступление в вузы в 2020 г. в виртуальный режим. Последние изменения правил приема в вузы произошли в середине июня 2020 г., поэтому работа с одиннадцатиклассниками не прекращалась и после их выпуска из лицея, ведь в лицее не принято бросать своих в трудные минуты.

Летом 2020 г. в лицее был разработан и реализован проект «Поступаем в вуз-2020: особенности приемной кампании». В июне–августе 2020 г. в рамках этого проекта для ребят, поступающих в вузы, были организованы вебинары, помогающие разобраться в хитросплетениях приемной кампании 2020 г., а также индивидуальные консультации для будущих студентов и их родителей. Для того чтобы ребятам и их роди-



Участники городского чемпионата «СОБЕРИ КОМПЬЮТЕР», 2019 г.

телям было проще ориентироваться в особенностях приемной кампании, также был подготовлен и опубликован на сайте лицея цикл статей, касающихся вопросов поступления в вузы.

В проекте приняли участие не только выпускники Инженерного лицея НГТУ и их родители. К проекту летом 2020 г. смогли присоединиться ребята, поступающие в вуз, из пяти пилотных школ, участвующих в проекте РРЦРО на базе Инженерного лицея НГТУ по направлению «Разработка и реализация программ Stem-образования». Это ребята и родители будущих абитуриентов из СОШ № 160 г. Новосибирска, Колыванской СОШ № 1, Криводановской СОШ № 22, Речниковской СОШ, Чикской СШ № 6 имени Героя Советского Союза Д.К. Потапова. А с материалами по поступлению в вузы на сайте лицея могли познакомиться все желающие.

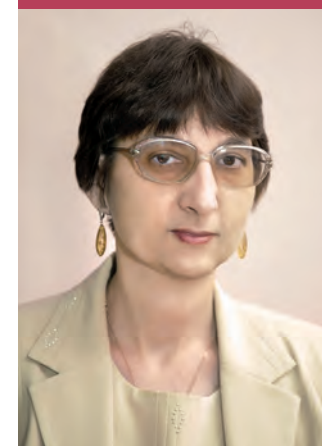
Анкетирование, проведенное на сайте по результатам реализации проекта, показало его высокую востребованность и эффективность. Об этом же свидетельствует статистика прочтения статей на сайте (в среднем по циклу статей – более 1500 раз). В связи с этим лицей планирует дальнейшее развитие проекта и расширение охвата проектом «Поступаем в вуз» школ города и Новосибирской области.

Анализ профориентационной деятельности, проводимой в Инженерном лицее НГТУ, показывает, что коллективом лицея накоплен большой опыт и создан определенный потенциал в области профориентационной деятельности. Лицей продолжает осуществлять профориентационную работу, постоянно совершенствуя

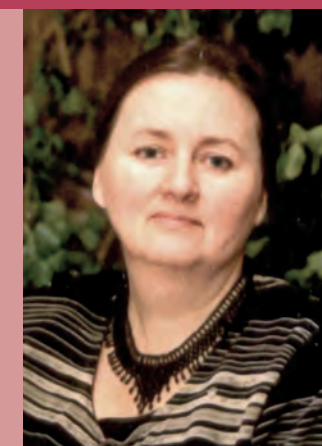
ее: систематически обновляя методическое обеспечение учебного процесса и внеучебной деятельности, совершенствуя формы и методы ведения профориентации и контроля ее результативности, внедряя в профориентационную деятельность инновации, расширяя сетевое взаимодействие.

В результате реализации проекта «Моя будущая профессия – инженер» профориентационная работа в Инженерном лицее НГТУ получила новый импульс развития: были разработаны и методически обеспечены новые профориентационные спецкурсы, факультативы и многое другое. Разработка проекта позволила нам систематизировать профориентационную работу, а статус городской инновационной площадки по профориентации – вовлечь в совместное проведение мероприятий коллег из других образовательных учреждений.

Организуя в лицее профориентационную деятельность, мы исходим из того, что общеобразовательная организация должна выступать интегратором и инициатором стройной системы профессиональной ориентации молодого поколения. Профессиональный выбор обучающегося будет успешным, если он сделан с учетом таких факторов, как спрос и предложение рынка труда, требования профессии к личностным качествам человека и его индивидуальным особенностям. Это становится важнейшим условием гармоничного вхождения в трудовую деятельность, формирования конкурентоспособного профессионала, в конечном счете – успешности жизненной стратегии.



Ольга Леонидовна ЗАМЯТИНА
зам. директора по УВР, НГПЛ



Наталья Юльевна ТКАЧЕНКО
руководитель музея истории НГПЛ

Семейные архивы и коллекции лицеистов в музее НГПЛ

Музей истории НГПЛ открылся в 2001 г., в десятилетний юбилей Новосибирского городского педагогического лицея. Создавая его, мы понимали, что школьный музей должен отличаться от традиционного музейного учреждения. Именно в школьном музее может быть наиболее последовательно воплощена идея творчества учащихся, учителей и семьи. Одна из форм работы, реализующих эту идею, – организация выставок на основе домашних архивов и коллекций учащихся. Эта форма работы музея, как нам кажется, способствует повышению престижа семьи, помогает воспитать чувство гордости за своих предков. Поэтому в нашем музее целенаправленно организовывались такие выставки.

Одной из первых была выставка «Документы из семейных архивов». Идея этой

выставки возникла во время урока истории, на который ребята принесли награды и наградные документы военных лет. Мы решили поддержать этот интерес и попросили принести имеющиеся в семейных архивах материалы предвоенного, военного и послевоенного времени. В результате на выставке появилась уникальная «Грамота передовика производства строительства Туркестано-Сибирской железной дороги», а также комсомольские, партийные и профсоюзные билеты, Персональная карта узника концлагеря (копия), извещение о гибели («похоронка»), трудовая книжка, студенческий билет и Вымпел победителя соцсоревнования. Посетившие выставку старшеклассники лицея с большим интересом знакомились с документальными свидетельствами советской эпохи, многие из которых они видели впервые.





Никита Куликов, экскурсовод

Привлечение лицеистов к экспозиционно-выставочной деятельности позволяет в полной мере реализовать принцип «Музей для детей и руками детей», перенеся основной центр тяжести с процесса восприятия выставок на процесс их создания. Именно так получилось с выставкой «История повседневности: век XX». Ее инициатором выступил на Совете музея пятиклассник Никита. Основу выставки составили экспонаты из семейной коллекции самого Никиты, а также других лицеистов. Наибольшее внимание привлечет тот раздел выставки, где были представлены атрибуты октябрятской, пионерской и комсомольской организаций, а также раздел бытовых предметов. Привыкшие к смартфонам, ребята с интересом рассматривали фотоаппараты «Смена», ФЭД, «Киев» и узнавали историю создания фотоаппарата ФЭД на заводе колонии А. С. Макаренко. Экскурсоводами

выступали именно те ребята, чьи материалы были представлены на выставке. Личная причастность к созданию и оформлению выставки проявилась и в манере проведения экскурсии: старшеклассники еще долго вспоминали горящие глаза и гордость Никиты: «Здесь всё до сих пор работает!»

Идею детей поддержали и учителя, на основе домашних архивов которых была организована выставка и виртуальная экскурсия о периоде создания проекта педагогического лицея. На выставке были представлены программы Коммунарских сборов, на которых создатели лицея применяли на практике идеи педагогики сотрудничества Игоря Петровича Иванова. Фотографии первых лицейских лет передают атмосферу созидания традиций, которые живы в лицее и сегодня. А с каким восторгом ребята находят на фотографиях выпускников своих родителей и нынешних учителей лицея!

В настоящее время всё большее значение среди музейных мероприятий приобретают музейные уроки. Эта форма музейной педагогики позволяет закрепить и углубить знания учащихся по отдельным темам, причем музейный предмет выступает здесь не только как иллюстрация, но и как источник для изучения. Таким источником стали монеты и бумажные купюры разных столетий на музейном уроке по истории для 7-го класса «Деньги как символ государства и произведение искусства». Принесенные лицеистами на временную выставку экспонаты позволили провести сопоставительный анализ государственных символов разных периодов российской истории. Эта выставка пользовалась популярностью и у ребят старших классов, для которых владельцы коллекций проводили не музейный урок, а обычную экскурсию.



Спортсмены
лицея

Идея следующей выставки – «Спортсмены лицея» – принадлежит тоже членам Совета музея. В спортивных секциях занимаются многие учащиеся лицея. Среди них семь кандидатов в мастера спорта, победители и призеры соревнований по плаванию, художественной гимнастике, конному спорту, ушу и каратэ на уровне Сибири, России, Европы и мира. Так, лицейской секцией каратэ руководят выпускники лицея, мастера спорта России, чемпионы Европы и Евразии братья Владислав и Павел Фефеловы. Гроздя наград лицейских спортсменов заполнили витрины музея, в котором за две недели побывал без преувеличения весь лицей, а также руководители и активисты школьных музеев города в День музеев.

В год 75-летия Победы в лицее, как и в других школах, было проведено немало интересных дел, среди которых была выставка по материалам семьи Софьи Р. Ее прабабушка была фронтовой медсестрой с 1941 по 1945 г. Только за три дня 1943 г. Домна Александровна вынесла с поля боя 146 раненых. Семья бережно

хранит форменное платье с двумя орденами Красной Звезды и медалями, фотографии военной поры, документы, вырезки из газет. Соня провела исследование о жизни прабабушки в годы войны и послевоенное время, когда Домна Александровна работала в первом роддоме Новосибирска, была депутатом Городского Совета. Рассказывая об этом во время экскурсий, Соня говорит ребятам: «Иногда я пытаюсь представить, каково это – ползти по глине или траве и тащить на себе человека, который ранен или контужен? Каково знать, что сейчас его жизнь зависит от тебя? И я не знаю, сумела бы я день за днем, год за годом выполнять эту трудную и опасную работу, как делала это моя прабабушка».

На наш взгляд, организация и проведение в школьном музее выставок на основе домашних архивов и коллекций помогает формированию семейных ценностей, уважения к истории и традициям лицея, города, страны, а значит, способствует духовно-нравственному и патриотическому воспитанию школьников.



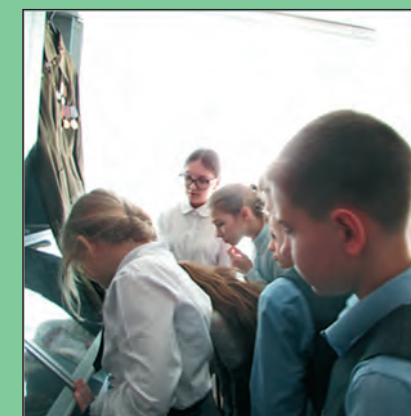
Программа Коммунарского сбора



Пятый класс на экскурсии



Военная форма
прабабушки



Экскурсия Сони Ряписовой



канд. экон. наук, ветеран СО РАН, член Союза журналистов РФ, офицер в отставке

Юрий Алексеевич КУРАТЧЕНКО

Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ

профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

70-летие родной школы № 23

1 сентября 2020 г. исполнилось 70 лет нашей школе. Повод вспомнить ее начало.

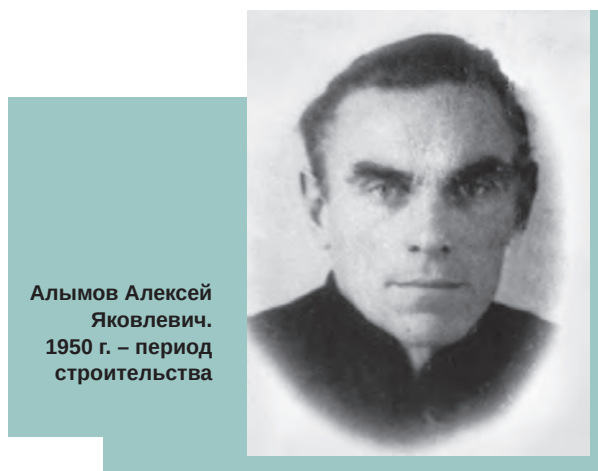
Приказом Новосибирского Городского Совета народного образования (№ 165 от 13 апреля 1950 г.) исполняющим обязанности директора вновь строящейся школы был назначен *Алымов Алексей Яковлевич*.

Школа была открыта 30 августа 1950 г. как семилетка, а в 1951 г. преобразована в десятилетку. И мы, пришедшие из других школ в седьмой класс, были старшими учениками школы до самого выпуска.

И школа была первая – первая новая школа, построенная после войны, в тогда еще Дзержинском районе – промышленной окраине города Новосибирска. Ее большие светлые классы, просторные коридоры, специальные кабинеты физики и химии с новейшим по тем временам учебным оборудованием, кабинет биологии с оранжереей во дворе, спортзал с разными спортивными снарядами и небольшим стадионом, красивая ограда и золотистая наружная окраска – всё это, как солнце, притягивало нас и согревало теплыми надеждами!

После школ в бараках, расположенных в жилых барачных кварталах: 4, 7, 24, 25, 26 и других кварталах района, построенных на скорую руку во время войны для рабочих промышленных предприятий, эвакуированных с запада, – новая 23-я школа вместе с новой широкой улицей Богдана Хмельницкого, застроенной новыми по архитектурному образу, планировкам и отделкам жилыми зданиями, была лучом света новой послевоенной жизни. И попасть учиться в эту школу было мечтой всех подростков наших барачных кварталов.

И нас приняли! Отлично помним линейку 30 августа, когда нас, школьников с первого по седьмой классы, приветствовал и наставлял на учебу первый директор *Иван Григорьевич Щеглов*. Мы осознали, что на нас, семиклассников, легла трудная, но приятная миссия – быть первыми в первой новой послевоенной школе и в новой жизни!



Алымов Алексей Яковлевич.
1950 г. – период строительства

Восторг от красоты школы, восторг первого знакомства с незнакомыми ровесниками и учителями, восторг от ощущения сбывшейся мечты объединил нас одной для всех новой точкой отсчета.

Дети войны взрослеют рано. Война жестоким катком прокатилась по нашим детским душам, навсегда оставив в памяти свои следы: тревожные и зловещие звуки воя сирен, и фашистских самолетов в первые дни войны, слезы матерей, провожавших на фронт отцов и братьев, холод и голод детдомов, боль утрат погибших на войне отцов и близких. Этот каток выдавил из наших душ всё поверхностное и легкомысленное, обострив страстное желание жить и стать лучшими и полезными стране людьми. Конечно, среди нас были трудные дети и слабые ученики с большими пробелами знаний начальной школы, выпавшей на военные и послевоенные годы. Единый «старт» навсегда сплотил нас в одну дружную школьную семью одного для всех нас родителя – Времени! В этой семье не было места ни злобе, ни зависти, ни лжи, ни подлости, ни школьных «авторитетов» – все были равны. Мы всё делали сообща и дружно: выполняли задания по оформлению школы к праздникам; принимали активное участие в спортивных мероприятиях; организовывали тематиче-

ские вечера в школе с танцами; оборудовали школьный каток-коробочку динамиками для музыкального сопровождения катания на льду и так же дружно прогуливали уроки в знак протестов на несправедливость, проявляемую к нам. Так, в сентябре 1953 года, придя в десятый класс школы, мы узнали, что наших девочек перевели в новую 110-ю школу на «Богдашке». Протест тут же вылился в демонстрацию к 110-й школе под лозунгом «Верните наших девочек!». Это продолжалось неделю: перед началом уроков мы шли к 110-й школе выражать свой протест.

Нам, первым ученикам и выпускникам 23-й школы, повезло с директорами и завучами школы. Первым директором школы был *Иван Григорьевич Щеглов*. Большой, мощный красивый мужчина, он просто был эталоном понятия «директор». Поэтому хватало его вида и присутствия, чтобы все вели себя достойно. И, как все крупные люди, он был добрый и заботливый человек.

Выпускались мы уже при *Алексее Петровиче Супонине* – в общем, хорошем директоре. Но с его «правлением» совпал наш первый опыт борьбы за свои права: вернуть наших девочек. Он, конечно, был не виноват в этом, но мы чувствовали, что за нас некому было заступиться. Зато он организовал проведение выпускного бала: раньше, чем в 110-й школе. И у нас фактически получилось два выпускных бала: вначале в 23-й школе, а затем – в 110-й, оба с нашими девочками. Все последующие юбилеи школы мы праздновали вместе с ними.

Первым завучем нашей школы был *Иван Митрофанович Леденёв* – преподаватель географии. Он так поэтически восторженно рассказывал о природе и красотах разных континентов и стран, что наши юношеские мечты о путешествиях только еще больше разгорались, и мы возбужденно обсуждали,

какая из профессий может полнее реализовать наши мечты – авиатора или моряка. Большинство отдавало предпочтение авиации. И уже после девятого класса пять наших парней поступили в аэроклуб и закончили его. Позднее стали летчиками.

Вторым завучем была *Елизавета Николаевна Шестакова* – преподаватель русского языка и литературы. Мягкий, добрый и отзывчивый человек, она была хорошим воспитателем и наставником для многих детей школы...

Новая школа и новые учителя стали для нас и вторым домом, и вторыми родителями. Коллектив первых учителей школы был породительно строг и добр, и профессионально талантлив. Каждый из них был для нас яркой, замечательной и незабываемой, талантливой и великодушной, доброй и светлой личностью.

Учить нас было трудно. Мешали огромные пробелы в начальном образовании за годы войны и первые послевоенные годы. И вся эта тяжесть легла на плечи новых для школы и новых для нас учителей. Некоторые из них совсем недавно сняли погоны со своих кителей, были седые не по годам. Но они стали для нас, учеников первого набора и затем первого выпуска, открывателями нашего осознания жизненных ценностей страны, семьи, школы, друзей. Тогда эти ценности были высоконравственными, и тот, кто их впитал, тот пронес их до конца дней своих неизменными. Страна и мы были молоды и едины после Великой Победы! И наши учителя были из тех, кто добывал для нас эту Победу.

Чувство вкуса и любовь к прекрасному прививала нам *Полина Соломоновна Фомина* – преподаватель русского языка и литературы, классный руководитель класса «А». Мало начитанные по понятным причинам, мы на ее уроках открывали для себя и красоту слова, и глубину мысли, и интерес к литературе. Под ее руководством в нас пробужда-



Директор (1950–1953)
Иван Григорьевич
ЩЕГЛОВ



Директор (1953–1960)
Алексей Петрович
СУПОНИН



Завуч
Иван Митрофанович
ЛЕДЕНЕВ



Завуч
Елизавета Николаевна
ШЕСТАКОВА



П.С. Фомина



Е.Я. Ярошек



Л.А. Коршунов



П.В. Фейст

лась тяга к творчеству, и мы организовывали свою самодеятельность, а также участвовали в художественной самодеятельности дворцов культуры «Химик» и имени Горького.

Любовь к истории, чувства гордости, патриотизма и глубокого уважения к нашему народу за умение стойко преодолевать все трудности, выпавшие на долю России, – всё это сумела привить нам **Екатерина Яковлевна Ярошек** – учитель истории и классный руководитель класса «Б».

Глубокое чувство любви и уважения вызывал у нас **Леонид Андреевич Коршунов** – преподаватель физики, участник Великой Отечественной войны, потерявший на фронте ногу. Свой предмет он так талантливо увязывал с практикой – техникой и строительством, что многие из нас после окончания школы продолжили учебу в технических и строительных вузах и стали большими специалистами и учеными.

Благоговейное чувство страха и одновременно преклонения вызывал у нас учитель математики **Павел Валентинович Фейст**. До школы он преподавал в техникуме, в котором учился Александр Покрышкин – первый трижды Герой Советского Союза и наш земляк. Павел Валентинович часто прибегал к его авторитету, побуждая нас к хорошей учебе. Пожилой человек, интеллигент дореволюционного воспитания и образования, он ко всем нам обращался на «Вы» и, не щадя своего, выдавшего виды черного костюма, старательно и терпеливо чертил и доказывал нам на доске тонкости и премудрости алгебры, геометрии и тригонометрии.

Примером силы, ловкости и мужества был для нас **Герман Васильевич Дзампов** – преподаватель физкультуры и военной подготовки. Он делал из нас настоящих мужчин – физически сильных, спортивно упорных и трудолюбивых. Кроме обычных занятий по физкультуре, он организовал разные спор-

тивные секции, приглашая квалифицированных тренеров.

Кто в школе не влюблялся в своих учителей? Для нас предметами тайных воздыханий были учительница английского языка **Валентина Васильевна Воробьева** и преподавательница химии **Евгения Ивановна Трусова**! В оценке их достоинств сходились и мальчики, и девочки. Валентина Васильевна Воробьева превосходно владела английским языком, а ее методика преподавания была совершенна. Большую роль в освоении языка играла и симпатия к учителю.

Но самой большой теплотой и уважением среди наших учеников пользовалась **Евгения Ивановна Трусова** – преподаватель химии. Ее напускная строгость в требованиях к изучению химии совсем не гармонировала с бархатным тембром ее голоса и степенной манерой изложения материала. И мы расслаблялись на ее уроках, позволяя себе лукаво прикидываться тупицами в желании как можно дольше наслаждаться журчанием ее голоса. От нее исходило глубокое уважение и любовь к нам. И мы полюбили ее, она стала другом на всю жизнь.

Для нас 23-я школа – это Евгения Ивановна! Она возвысила любовь к себе, к нашим учителям и к школе. Она научила нас ценить, чувствовать и понимать УЧИТЕЛЯ!

Евгения Ивановна вспоминает:

«В 1950 году я окончила Горьковский педагогический институт, приехала в Новосибирск и устроилась на работу в школу № 23. Преподавала английский язык и химию – замечательную и любимую мною науку. Коллектив был дружный, работоспособный, ответственный. Мне в самом начале педагогической деятельности повезло с коллективом и учениками. Я считаю себя счастливым человеком. Во-первых, правильно выбрала специальность. Во-вторых, учила прекрасных детей и горжусь ими. Что помогло мне в работе с уче-



Г.В. Дзампов



В.В. Воробьева



Е.И. Трусова

никами? Взаимопонимание, взаимоуважение, моя любовь к ним. Сейчас они мои друзья.

Все мои выпускники успешно трудились, и многие трудятся до сих пор. У каждого свой трудовой путь, своя судьба.

Особенно мне близок первый выпуск – 1954 г. Все выпускники стали хорошими людьми разных профессий: ученые А. Яковлев, Ю. Куратченко (еще и поэт), инженеры Ю. Борисов, А. Гутков, Е. Дмитриев, Ю. Игнатов, В. Козлов, Р. Карпинская, Б. Музычук, Б. Фурер, В. Устинов, В. Шестеров, А. Халимонов и др., медики А. Постникова, Л. Сахно, Е. Слюсарев, летчики Н. Андрейчук, Ю. Долгушев, А. Калашников, М. Макаренко, кадровые военные И. Аксе-

ненко, Л. Денисов, Ю. Лепешкин, А. Шевелев, артист Г. Фролов и т. д. Мы часто встречались и продолжаем встречаться, хотя наши ряды заметно поредели...

Ученики – это моя гордость и надежда. Каждая встреча, а встречи у нас бывают часто, мне придает силу и энергию. Я очень и очень благодарна своим первым выпускникам, особенно А.Н. Яковлеву и Ю.А. Куратченко. Они продолжают радовать меня своими успехами и через всю жизнь проносят лучшие человеческие качества – доброту, теплоту и щедрость души.

В 2020 году Евгении Ивановне исполнилось 95 лет! Из-за пандемии вируса мы впервые за все прошедшие годы не смогли собраться на ее юбилей...

Дорогая Евгения Ивановна! сердечно поздравляем Вас с большим Юбилеем Вашей жизни!

Ваш жизненный путь не был легким и безоблачным. Вы прошли славный и самый ответственный трудовой путь Учителя, пережив со всей страной все её тяготы, лишения, успехи и неудачи. Но никогда никто не слышал от Вас ни единого слова жалобы и недовольства. Вы своим общением дарите всем бодрость, жизнерадостность и энергию, которые сохранились и поныне. Ваша душевная щедрость, отзывчивость и скромность притягивает к Вам людей разных поколений. Ваше заботливое крыло стало надежной крышей для многих из нас. И где бы мы не находились, мы чувствуем это крыло, «крышу дома своего» – одного на всех дома нашей юности, где есть Вы, дорогая Евгения Ивановна, которая про нас всё знает и всё помнит.

Вы для нас являетесь несравненным образцом служения профессии и людям, образцом душевной доброты и скромности! Всем своим трудом и своей жизнью Вы внесли большой вклад в формирование и становление своих учеников, и все мы переполнены к Вам чувствами огромной благодарности, искреннего восхищения и любви!

Низкий поклон Вам за материнское крыло!

Сердечно благодарим Вас за всё, что Вы сделали и делаете для нас!

Мы любим Вас и гордимся Вами! Желаем Вам хорошего здоровья, благополучия, радости и долгих лет активной счастливой жизни!

Для нас 23-я школа – это прежде всего Евгения Ивановна. Мы отмечаем каждую ее юбилейную дату (а мы, авторы этой статьи, ежегодно были у нее на дне рождения и не только, а перезваниваемся практически еженедельно на протяжении последних десятилетий).

Ваши ученики – первые выпускники 1954 г. 17 марта 2020 г.



На 80-лети Е.И. Ивановны. 17 марта 2005 г.

Благодаря Евгении Ивановне мы были в школе на каждой юбилейной встрече выпускников.

Последняя наша встреча в школе состоялась 7 ноября 2015 г. на юбилей – 65-летию школы.

Коллектив школы проделал большую подготовительную работу к встрече с выпускниками. Были празднично оформлены вестибюль и школьные коридоры (стенгазетами об именитых учителях), подготовлены демонстрационные видеоролики и слайды, в музее собраны материалы по истории школы, организована выставка работ первоклассников и др.

К юбилею школы мы начали готовиться заранее, как и при прежних встречах. Написали стихи, песни, книгу, создали фильм и музыкальные альбомы, посвященные школе.



Е.И. Трусова на 55-летию школы. 8 октября 2005 г.

Нас радушно приветствовали организаторы встречи: **Андрей Иванович Жилкин** – директор школы, **Елена Валерьевна Лабодина** – заместитель директора по воспитательной работе, **Анатолий Иванович Семука** – предыдущий директор и др.

Совершили экскурсию по школе, отреставрированной в 2014 г. До глубины души были поражены ее новому состоянию.

Украшением школы стали большой спортивный зал, актовый зал с аудио- и видеотехникой, спортивный и тренажерный залы, библиотека с читальным залом и столовая (как уютное кафе). Выделено большое помещение под музей. Гардеробы отдельно для девочек и мальчиков. Для малышей специальные туалеты. Всего этого раньше в школе не было. Даже любой вуз мог бы позавидовать учебным классам (кабинетам) с мультимедийной техникой в каждом из них. На зависть и классы для занятий информатикой. Со слов мэра, присутствовавшего на открытии новой школы (в 2014 г.), это лучшее и современнейшее здание школы в городе, оснащенное современным оборудованием. Педагогический коллектив сравнительно молодой (к сожалению, в основном женский).

Вестибюль и коридоры снабжены плазменными телевизорами, объединенными в единую школьную сеть. Во время нашего посещения демонстрировался фильм одного из авторов статьи (А.Н.) о торжественном открытии школы 1 сентября 2014 г. и ее существенно обновленном состоянии.

Торжественный вечер был заснят и записан на DVD-диск. Книга, подготовленная к встрече, была дополнена материалами со встречи и издана: «*Мы были первыми! Воспоминания выпускников 1954 г. школы № 23*». Коллектив авторов. Под ред. профессора А.Н. Яковлева. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2016. – 279 с.



На открытии отреставрированной школы. 30 октября 2014 г.

Эта книга дает возможность познакомиться с теми, кто стоял у истоков школы, а также с ее первыми выпускниками. В ней приведены заметки и фотографии со всех наших юбилейных встреч со школой и Евгенией Ивановной Трусовой – нашей любимой учительницей, большим другом всей нашей жизни и жизни наших семей.

Значительное место в книге занимает репортаж с последней встречи (2015 г.), написанный редактором после самой встречи и снабженный фото как торжественной церемонии, так и экскурсии по школе с посещением выставки работ школьников, музея, библиотеки, спортивного зала, занятий в различных кабинетах. Приведены также фотографии «Звездной стеной дорожки» (с фото именитых учителей школы 1950–2015 гг.) и стеной газет почетных ветеранов школы: **Трусовой Евгении Ивановны, Кожемякиной Нины Дмитриевны, Момотовой Галины Ильиничны, Андриенко Анны Васильевны, Болдырева Николая Иосифовича, Останиной Валентины Федоровны, Сахарова Владимира Михайловича, Слинковой Екатерины Васильевны, Филь Зинаиды Петровны, Могилева Николая Алексеевича, Каравайкиной Лидмилы Николаевны, Сысолиной Нелли Анатольевны.**

Последняя глава знакомит читателя с сегодняшним днем школы. В ней приведены подробные интервью с **Еленой Валерьевной Лабодиной** – заместителем директора школы

по воспитательной работе, **Андреем Ивановичем Жилкиным** – директором школы и **Людмилой Владимировной Шаповаловой** – начальником отдела образования Калининского района, заслуженным учителем РФ.

В конце книги редактор анализирует проблемы школьного образования в стране.

По мере сил и возможностей школа успешно решает все стоящие перед ней задачи, а также проблемы, присущие всему школьному образованию.

С 2013 г. школа перешла на реализацию проекта «Естественно-научное образование МБОУ СОШ № 23 как условие для развития личностных особенностей обучающихся».

В учебном процессе внедрены передовые информационные и компьютерные технологии. Через ряд программ реализуется естественно-научное образование учащихся. Этому способствует и профильная смена в форме Летней биологической школы, существующая уже ряд лет, а также тесное сотрудничество с НГМУ, НГУ и НГАУ. Сделаны первые шаги по установлению творческих связей с НГТУ.

В школе было и есть много талантливых, именитых педагогов. Об этом свидетельствуют стенные газеты и «звездная стеной дорожка», подготовленные к юбилейной встрече. Школа внимательно и заботливо относится к своим учителям-ветеранам. Организован клуб «Встреча», куда ветераны регулярно приглашаются для общения и просмотра праздни-



Встреча и беседа профессора А.Н. Яковлева с 11-классниками. Классный руководитель С.Н. Хорева (стоит у стола)

ных, специально для них подготовленных программ.

Функционирует ряд кружков для развития творчества школьников разных возрастов, а также театральная студия «Юнга». Ученики школы активно участвуют в различных конференциях, конкурсах, олимпиадах, фестивалях, соревнованиях и т. п.

Благодаря самоотверженному труду учителей и администрации школа занимает лидирующее положение в районе и городе. Свидетельством тому служат многие награды школьников и учителей на олимпиадах

и конкурсах, почетные грамоты и благодарственные письма отдела народного образования. Учительские семинары, в которых активно участвует школа, также свидетельствуют о значимой роли нашей школы в образовательном процессе в городском масштабе.

Связь со школой поддерживается и в последующее после юбилея пятилетие. Дирекция школы, учителя приглашают на встречи со школьниками. Творческие связи установлены с директором музея *Светланой Николаевной Хоревой*.

Дорогие Андрей Иванович и Елена Валерьевна!

Уважаемые учителя!

Выражаем Вам свое восхищение нашей реконструированной школой, Вашим самоотверженным трудом! Вы успешно продолжаете и развиваете традиции прежней школы в сегодняшнее непростое время!

Мы гордимся школой и учителями всех поколений, воспитавшими не одну тысячу достойных граждан страны!

Дальнейших успехов в Вашем благородном и нелегком труде!

Хочется надеяться, что юбилейные торжества по случаю 75-летия школы все же состоятся, несмотря на пандемию коронавируса.

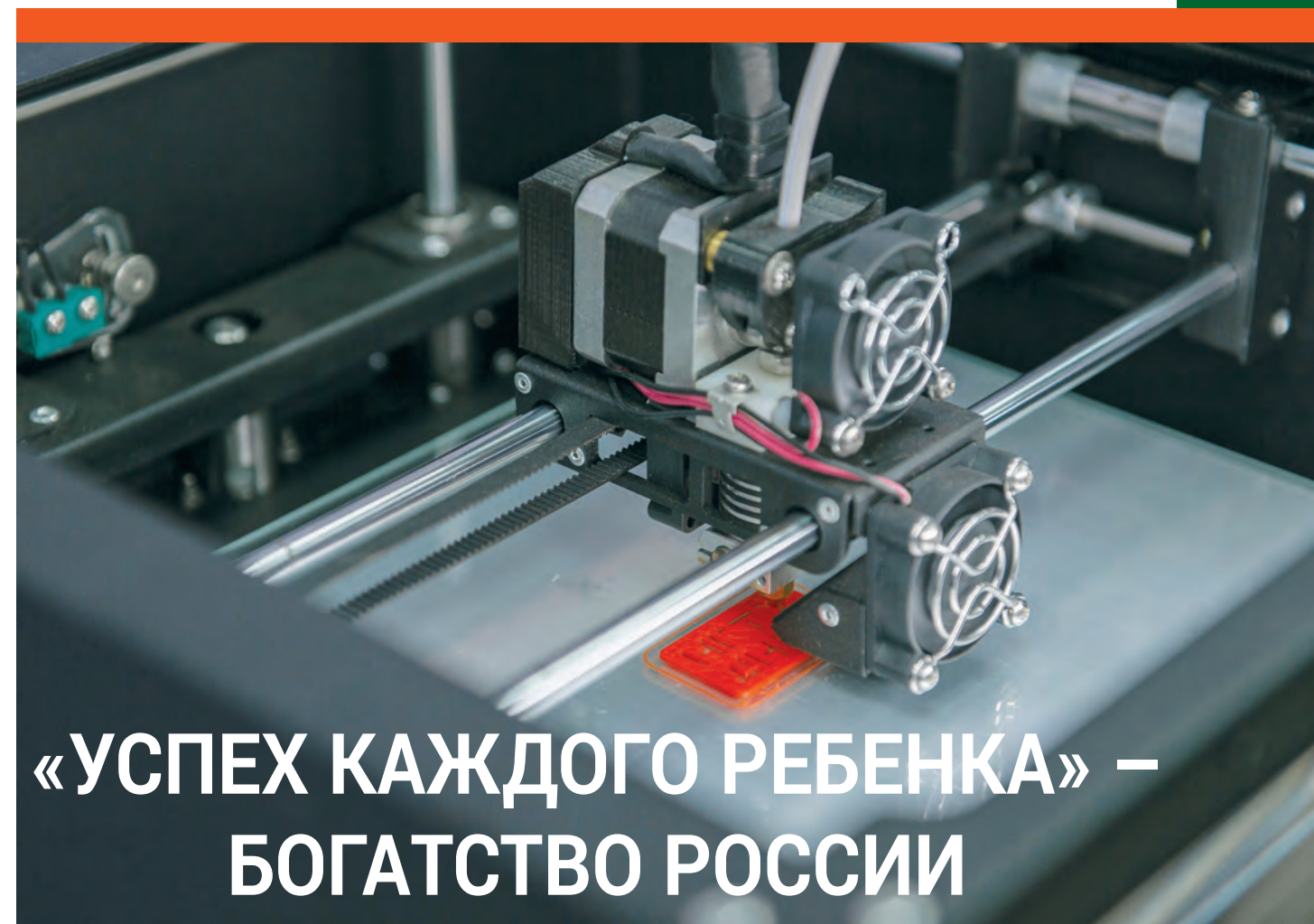
И несколько поэтических строк:

«К вершинам знаний светлая дорога» –
Мы повторяем это вновь и вновь.
Растила нас и бережно, и строго
Родная школа, наша гордость и любовь!

На знойном Юге и на Сахалине,
В столице и у дальних берегов,

В Нью-Йорке, Тель-Авиве и Берлине –
Везде найдешь ее выпускников.

И в буднях дней, и в годы юбилеев,
Куда бы нас судьбой не занесло,
Не может быть дороже и роднее
Гнезда, где мы поднялись на крыло.



01.10.2020 в Новосибирске на базе Новосибирского государственного технического университета, являющегося опорным вузом, состоялось торжественное открытие Дома научной коллаборации (ДНК) им. Ю.В. Кондратюка в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование».





НГТУ стал первым из вузов Новосибирской области, получившим возможность создать дом научной коллаборации.

Площадка объединяет школьные и университетские подходы к обучению. Уроки в средних и старших классах ведутся преподавателями вузов. Ученики смогут проводить технические опыты в настоящих научных лабораториях, а педагоги выйдут на новый уровень профессионализма.



Дети и подростки получают возможность работать в кабинете технологии, лаборатории промышленного дизайна (3D-моделирование объектов), ресурсосберегающей энергетики; изучить основы электроники, робототехники и информационных технологий, которые созданы специально для школ, в которых нет оборудованных кабинетов, осуществлять продуктивную работу в коворкинг-центре, а также под руководством специалистов смогут получить компетенции и разработать проекты, связанные с прорывными направлениями.



«Благодаря ДНК школьники смогут получить возможность полноценно заниматься дисциплинами новой направленности», – поделилась директор Дома научной коллаборации Елена Рязанова.

ДНК – новый стандарт учреждения дополнительного образования научно-технической направленности!



ИСТОРИЯ

Из истории
Царскосельского лицея

Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА

старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ

Их объединяла музыка

Поэзия и музыка постоянно звучали в стенах Императорского Александровского (Царскосельского) лицея.

Лицеисты первых выпусков не представляли себя без литературно-музыкальных вечеров, которые устраивал для них учитель пения Вильгельм Петрович Теппер де Фергюсон, известный в Европе композитор, которому рукоплескала сама музыкальная столица старого света – Вена.

Александр Пушкин тоже был завсегдатаем фергюсоновских вечеров, где сдружился с лицеистами младшего курса Павлом Дубенским, Николаем Савичем, Александром Угрюмовым, о которых и пойдет речь.

Дубенский Павел Иванович (1802–1871) – лицеист второго выпуска. По окончании лицея – правитель канцелярии Департамента разных податей и сборов, в дальнейшем – действительный статский советник. Никогда не забывал через сестру Варвару Ивановну, подругу Натальи Николаевны Пушкиной, слать поклонны своему знаменитому лицейскому приятелю по музыкальному классу.



Актовый зал лицея. Литография П. Иванова по рисунку лицеиста второго выпуска В. Лангера. 20-е годы XIX века

Вильгельм
Петрович
Теппер
де Фергюсон



Савич Николай Иванович (1808–1892) – тоже лицеист второго выпуска, впоследствии был чиновником IX класса. Исполнял обязанности директора Одесского попечительного о тюрьмах комитета. Именно ему, его большому сердцу посвящено стихотворение А. Дельвига «Богиня Там и Бог Теперь», где есть такие строки:

*Богиня ж Там,
Как ты, незлобна!
И не одной
Она душой
Тебе подобна,
Но тож мила
И весела,
И так прелестно
Как, Савич, ты,
Поэт мечты.*

Дельвиг называет Савича «милым». Да другим и не мог быть человек, возглавлявший попечительный комитет.

Угрюмов Александр Иванович (1800–1882) – лицеист 1820 года, выпущен на гражданскую службу чином IX класса Табели о рангах. Являлся чиновником особых поручений Министерства финансов, коллежским советником.

Мы видим, какие ответственные посты занимали воспитанники Царскосельского лицея, отдавая свои силы, здоровье и знания служению Российской империи.



Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ

профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

ОСНОВАТЕЛИ ВУЗА

ВЕСЕЛОВСКИЙ ОЛЕГ НИКОЛАЕВИЧ

(1928–2018)

- Доктор технических наук (1981), профессор (1982).
- Основатель и первый заведующий кафедрой общей электротехники (1962–1994).
- Декан ЭМФ и ФЭН (1959–1964).
- Проректор по учебной работе (1965–1974).
- Заслуженный работник НГТУ (1995).
- Почетный работник высшего профессионального образования РФ (1997).
- Почетный академик Академии электротехнических наук РФ (1993).
- Кавалер ряда медалей и нагрудных знаков.
- Выпускник МЭИ (1950).



Олег Николаевич родился 21 марта 1928 г. в г. Ново-Анненский Волгоградской области.

В 1950 г. окончил электромеханический факультет Московского энергетического института. Здесь он защитил кандидатскую диссертацию, получил ученое звание доцента, работал заместителем декана электро-энергетического факультета.



1960-е годы



В 1959 г. Олег Николаевич был приглашен в НЭТИ и избран доцентом кафедры теоретических основ электротехники (ТОЭ), возглавляемой Василием Михайловичем Казанским – тоже выпускником МЭИ и аспирантуры этого вуза.

Вскоре он был назначен деканом ЭМФ (а затем и ЭЭФ). Обе эти должности потребовали огромной мобилизации сил и энергии, поскольку институт находился в стадии становления и динамично развивался.

Успехи молодого декана, его хорошие организаторские способности не остались незамеченными, и Олега Николаевича в 1965 г. назначили проректором по учебной работе.

К началу работы Олега Николаевича в должности проректора по учебной работе институт насчитывал семь дневных и четыре заочных факультета, на которых обучалось соответственно около 10 и 4 тысяч студентов. Набор студентов на первый курс все увеличивался.

Молодой институт довольно часто работал с опережением: сначала открывалась новая специальность, а затем для обеспечения подготовки специалистов разрабатыва-



Декан ЭМФ

лись учебные планы и программы, формировался коллектив преподавателей, создавались лаборатории. Институт становится центром (за Уралом) подготовки специалистов по новейшей технике. На плечи молодого проректора лег огромный груз работы и ответственности.

Работая в течение девяти лет в должности проректора, О.Н. Веселовский много способствовал зарождению и укреплению положительных традиций в учебно-воспитательной работе.

В течение ряда лет он руководил семинаром по научной организации учебного процесса. Семинар активно посещали преподаватели как нашего института, так и других вузов города. Возросшее число участников семинара и необходимость более четкой организации работы привели в 1968 г. к созданию в НЭТИ на общественных началах НИИ по научной организации учебного процесса во главе с Г.П. Лыщинским и О.Н. Веселовским. Было начато систематическое издание сборника «Научная организация учебного процесса», материалы которого получили широкую известность среди вузовской общности страны. В короткий срок ряд преподавателей – сотрудников этого НИИ – защитил диссертации по педагогике высшей школы и психологии. Это позволило создать в 1971 г. психологическую службу, которая проводила массовое психофизическое обследование по адаптации студентов-первокурсников к условиям учебы в вузе, а также проводила соответствующие занятия со студентами и преподавателями.

По инициативе Г. П. Лыщинского и О.Н. Веселовского было введено кино и телевидение в учебный процесс. В короткий срок всё больше поточных аудиторий было оборудовано киноаппаратурой и телесетью. Фонд учебных фильмов (включая три фильма кафедры ТОР по теории сигналов!) насчитывал сотни на-

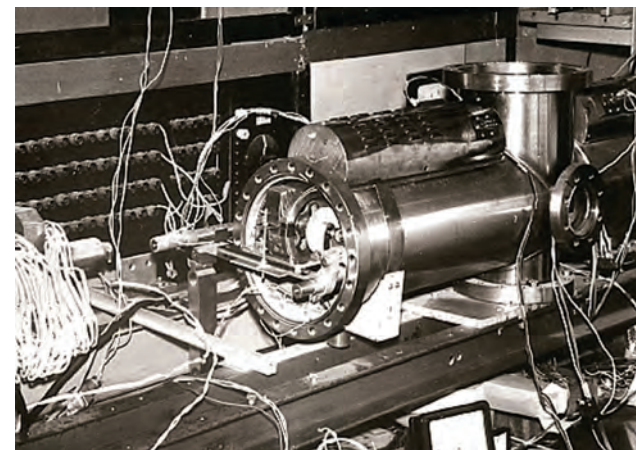


Проректор по учебной работе

менований. Холлы учебных корпусов были оборудованы установками дневного кино (изготовленными институтской мастерской), где в перерыве между занятиями демонстрировались научно-популярные и документальные киножурналы. Сеть телевизионных аудиторий позволяла транслировать из телестудии либо лекции, либо сопроводительный учебный материал. В 1974 г. была установлена прямая телесвязь между Академгородком и нашим институтом. Это послужило началом трансляций лекций ведущих ученых из институтов СО АН СССР.

Специально созданный методический совет занимался техническими средствами обучения (ТСО) и вопросами программированного обучения. Под руководством Г.П. Лыщинского и О.Н. Веселовского начались работы по созданию нескольких типов учебно-контролирующих машин. Многие лаборатории института, в том числе лаборатория РТЦиС нашей кафедры, были укомплектованы машиной «НЭТИ» с пультами на лабораторных и преподавательских столах. Машина использовалась для контроля усвоения лекционного материала, а также для проверки подготовки студентов к очередному лабораторному или практическому занятию, при защите домашних заданий и отчетов по лабораторным работам.

Важность проводимой работы была оценена Министерством высшего и среднего специального образования РСФСР. Оно разрешило организовать при НЭТИ межвузовскую лабораторию по созданию и внедрению ТСО в учебный процесс. Лаборатория способствовала внедрению программированного обучения и ТСО в учебный процесс вузов Сибири и Дальнего Востока, она разрабатывала также рекомендации и публиковала методическую литературу по применению обучающих и контролирующих машин. Под эгидой лаборатории в 1966 г. состоялась Всесоюзная конференция по программированному обучению.



СВВ манипулятор

В этом же году был проведен первый зональный семинар преподавателей вузов Сибири и Дальнего Востока по методике использования обучающих и контролирующих машин. Второй семинар состоялся в 1967 г. и был посвящен теоретическим вопросам программированного обучения, а третий (в 1968 г.) – вопросам научной организации учебного процесса.

В 1971 г. был сдан в эксплуатацию межкафедральный класс автоматизированного обучения и контроля (АК-308) на 28 рабочих мест. В классе был центральный пульт управления и единое для всего класса информационное табло. Затем еще один межкафедральный автоматизированный класс, классы на кафедрах общей электротехники, химии и иностранных языков. Кафедры накопили опыт применения ТСО. Это был своего рода период перехода всех преподавателей и студентов к овладению вычислительной техникой (ВТ). Внедрение ВТ было предметом особой заботы ректората и лично О.Н. Веселовского. Институт в числе немногих вузов создал вычислительный центр сначала на базе ламповой машины «Минск-1», затем машин типа «Урал», «Одра», «Наири», «Проминь», «Мир» и др. Стали создаваться факультетские и кафедральные вычислительные залы. Стремительно росло число дисциплин, при изучении которых используется вычислительная техника.

Закладывались основы ныне действующей модульно-рейтинговой системы, а в 1980-е и 1990-е годы О.Н. Веселовский стал одним из инициаторов широкого внедрения этой системы. Таким образом НЭТИ далеко продвинулся вперед в области использования различных ТСО и ВТ в учебном процессе. В этом немалая заслуга Олега Николаевича. Немногие вузы Зауралья могли соперничать с нами в этой области.

В 1974 г. Олег Николаевич оставил должность проректора, чтобы целиком сконцен-



трироваться на научной работе. В научной деятельности он показал себя творческим, целеустремленным и эрудированным исследователем. Его труды относятся к двум научным направлениям: «Электрические машины» и «История электротехники».

О.Н. Веселовский – основатель научной школы «Низкоскоростные линейные электродвигатели». Он подготовил и защитил в 1981 г. докторскую диссертацию, отражающую его личный вклад в развитие нового научного направления. В 1982 г. ему было присвоено звание профессора. Он подготовил свыше десятка кандидатов и двух докторов технических наук. Его школой опубликовано свыше 200 научных работ. Результаты научных исследований доведены до практической реализации в промышленности и получили признание в нашей стране и за рубежом.





Книги О.Н. Веселовского по истории электротехники

Олег Николаевич – признанный ученый в области истории электротехники: им написано несколько десятков статей и семь монографий. В частности, опубликована научная биография М. О. Доливо-Добровольского – одного из основоположников современной электротехники.

В 1977 г. за монографию «Энергетическая техника и ее развитие» он был награжден Почетным дипломом Советского национального комитета историков естествознания и техники.

Не случайно, что Президиум Академии электротехнических наук (АЭН) и образованная им редколлегия предложили Олегу Николаевичу участвовать в подготовке и написании фундаментального пятитомного научного издания «Энциклопедия электротехники».

В 1993 г. Олег Николаевич избран действительным членом АЭН, а в 2002 г. – почетным академиком АЭН.

О. Н. Веселовский постоянно и активно участвовал в общественной жизни университета. Неоднократно избирался членом партбюро факультета и парткома института, был председателем комиссии по зарубежным учебным и научным связям, членом различных институтских советов, членом научно-методического совета Минвуза СССР по электротехнике, председателем городского объединения преподавателей электротехники и др. Очень часто избирался председателем различных производственных, партийных и профсоюзных собраний за умение быстро и компромиссно решать сложные вопросы. Олег Николаевич был членом Совета старейшин по присуждению почетных степеней и званий НГТУ.

Личная высокая культура, моральные качества, эрудиция, требовательность к себе, тактичное и внимательное отношение к окружающим, профессионализм ученого, педагогическое мастерство и многое другое – все эти

качества снискали ему большой авторитет в коллективе вуза и за его пределами.

За многолетнюю научно-педагогическую деятельность Олег Николаевич награжден правительственными наградами: медалями «За трудовую доблесть» (1961), «За доблестный труд. В честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина» (1970), «Ветеран труда», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2000), нагрудным знаком Министерства общего и профессионального образования РФ «Почетный работник высшего профессионального образования России» (1997). Ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник НГТУ» (1995), а также награжден почетным знаком НГТУ «За особые заслуги» (2011). Неоднократно его работа отмечалась другими поощрениями и благодарностями по Минвузу СССР и России.

Биографические данные с информацией о научно-педагогической деятельности О.Н. Веселовского опубликованы в энциклопедии «Новосибирск» (2003) и энциклопедии «Лучшие люди России. Часть II. Родины славные сыны и дочери» (2004).

* * *

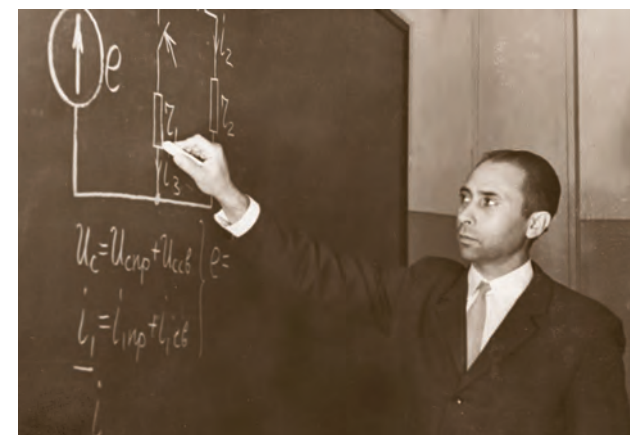
Штрихи к портрету. Мне посчастливилось проработать с Олегом Николаевичем более полувека. Мы оба приступили к работе в НЭТИ с сентября 1959 г.

Меня после окончания РТФ оставили на кафедре ТОР в качестве ассистента, а Олег Николаевич к этому времени сформировался как ученый, педагог и администратор.

В связи с ростом численности студентов увеличивалось и число преподавателей вуза. Ряды преподавателей пополнялись в основном за счет выпускников и аспирантуры ин-



На экзамене. 1973 г.



На лекции (1965 г.) и на консультации (2007 г.)



ститута. Для начинающих преподавателей была организована «школа молодого лектора» – постоянно действующий семинар, на котором лучшие лекторы института делились секретами своего мастерства. Важное значение для молодых преподавателей имело посещение (с дальнейшим обсуждением) занятий более опытных коллег. Это широко практиковалось на всех кафедрах в тот период (к сожалению, в последние годы эта традиция нарушается). Было опубликовано десять фамилий лучших лекторов института (в этот список вошел и О.Н. Веселовский), к которым на любую лекцию мог прийти любой из желающих преподавателей.

Я побывал у всей «десятки». Но самое сильное и глубокое впечатление на меня произвели лекции Олега Николаевича. У него от Бога все составляющие преподавательского мастерства. Подтянутая фигура, аккуратная внешность. Актерское обаяние: красивый

поставленный голос, ораторское мастерство, умение владеть аудиторией. Живая и ясная форма изложения материала. Профессионально глубокое и строго дозированное изложение, совершенное владение методикой. На редкость рациональное использование доски. Эрудиция. Чувство юмора. Интеллигентность. Доброжелательность в общении.

Мои посещения открытых лекций не прошли напрасно: вскоре и меня угораздило попасть в «десятку» лучших. И в этом немалая педагогическая заслуга Олега Николаевича.

Тактичность, внимательность и доброжелательность О.Н. Веселовского я испытал на себе при первом личном знакомстве. В 1965 г. в Москве была организована школа-семинар для преподавателей курсов «Основы теории цепей» и «Радиотехнические цепи и сигналы», и мы были делегированы в эту школу. Случилось так, что нас в гостинице



Кафедра ОЭ в неполном составе. 2000 г.



Кафедра ОЭ в январе 2008 г.



В кабинете (канун 80-летия)

поселили в один номер. Мне было от чего поволноваться: начинающий лектор и проректор своего вуза, мэтр педагогики. Но Олег Николаевич как-то быстро и естественно снял мое напряжение, и вскоре у нас установились непринужденные, товарищеские отношения. Вечерами, после занятий в школе, мы пили чай с пряниками в своем номере и много общались на различные темы. Олег Николаевич – великолепный рассказчик. На всю жизнь я проникся уважением к этому мудрому, доброму и тактичному человеку. Возникшие товарищеские отношения переросли в дальнейшем в дружеские.

Впоследствии мы читали лекции на одном потоке, и нам пришлось несколько лет вместе принимать общий государственный экзамен по нашим двум дисциплинам. Корректно, доброй шуткой или просто репликой Олегу Николаевичу удавалось снять на экзамене стрессовое состояние некоторых студентов.

Но его отеческая доброта всегда сочеталась с должной требовательностью. И студенты это отлично понимали и отвечали глубоким уважением. Не случайно по анонимному анкетированию студентов Олег Николаевич занимал лидирующее положение среди преподавателей факультета. Мне кажется, что он больше гордился почетной грамотой студенческого факультетского бюро ВЛКСМ тех лет, чем последовавшими затем правительственными наградами.

Я знаю, каким глубоким уважением он пользовался на своей кафедре, которую он возглавлял более 30 лет. А как он умел тактично и результативно проводить факультетские и общевузовские производственные и профсоюзные собрания! Будучи членом ученых Советов факультета, института и старейшин вуза (последний он возглавлял многие годы), Олег Николаевич умел быстро и мудро находить компромиссные решения в самых сложных ситуациях (свидетельствую как член этих советов).



Поздравление с 90-летием



**ПОИСК,
ИССЛЕДОВАНИЕ,
ЭКСПЕРИМЕНТ**



МЕЩАНСТВО

Лишь мещанин придумать мог
жизнь без страстей и без тревог.

К. Симонов

Поедем в царское село!
Там улыбаются мещанки...

О. Мандельштам

Во всех уважаемых русских словарях (и Даля, и Ушакова, и Ожегова) понятие «мещанство» раскрывается в двух смыслах:

- 1) психология и идеология людей с мелкими интересами и узким кругозором;
- 2) городское сословие, состоящее из низших чиновников и служащих, торговцев и ремесленников.

Мещанству «без различия классов и сословий» посвящено известное каждому школьнику стихотворение В. Маяковского «О дряни». Поэт признает, что мещанство в первом значении может быть присуще представителям любого сословия и любой исторической формации. В. Маяковскому вторит культовый советский поэт Р. Рождественский. Но если Маяковский только в общих чертах обрисовывает «мурло мещанина», то Рождественский конкретно указывает на характерные признаки мещанства. И если Маяковский прибегает к ироничному «слова-словию», то Рождественский уже в открытую поёт мещанам гротескную славу:

Славу
вашим именьям.
Славу
вашему нраву.
Славу
вашим размерам.
Славу
движениям юрким.
Славу
вашему смеху
над конферансным
 юмором.
Славу
друзьям прожжённым.
Славу
подсчётам точным.
И вашим занятым жёнам.
И вашим учёным дочкам.
Славу
купюрам потным!

Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА

старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ



Сервисам обворожительным.
Славу –
 зобам переполненным!
Славу –
 задам внушительным!
Я всё это сделаю,
 право, –
верьте в такие вещи...
Я проору вам...
 славу,
когда она будет ...
в е ч н о й!

Ясно? Именно в таком ключе воспитывались все поколения россиян в XX веке. И редко кому приходило в голову, что большинство из нас те же самые мещане, то есть представители городского сословия и, если хотите, обыватели. И получалось, что, к примеру, у поляков мещанин – гражданин, основа общества, у немцев бюргер – гражданин, а у русских – человек, мешающий духовному прогрессу.

Атрибутами мещанства считались вазочки, слоники, скатёрки, ковры с оленями и лебедями, статуэтки и герань (кстати сказать, целебное обеззараживающее растение).

А люди тянулись к красивому, хотели сделать более уютным своё жилище, украсить свой быт. Отсюда за неимением лучшего вышивали нитками мулине шторы и картины. А на рынках промышляли «ковровщики». Подходил клиент со своей простыней, и ковровщик за определённую плату наносил на неё по трафарету какую-либо картинку, и довольный человек уходил облагораживать своё жильё. И это мещанством и бездуховностью в советские времена не называлось, и продолжалась критика мещан былых времён. Какими только словам не награждали

представителей сословия торговцев, ремесленников и мелких служащих! В каких только смертных грехах не обвиняли! И глупы они, и ничтожны, да как узок круг их интересов! А между тем, жизнь этих людей была тихой, спокойной. В квартирках, заставленных комодами и сундуками, под стук ходиков и щебетанье канареек жили обыкновенные горожане, с утра торопившиеся по делам. Они благодарили Бога за безбедное существование, за то, что способны трудом обеспечивать детей, гулять в парках и скверах, посещать театры. Пусть доставались им, «бездуховным», не самые удобные места в партере, а то и вовсе галёрка, но это был театр! А не пятичасовое стояние высокодуховных за пивом у бочки, а потом пятичасовое же распитие разбавленного напополам водой напитка. На обеденный стол у мещан подавалась изящная супница с наваристым бульоном, а не плюхалась закопчённая на прогорклой кухне коммунальной квартиры кастрюля с сомнительным варевом.

Многие из мещан были прекрасными мастерами-умельцами: и столяры, и швеи, и кружевницы, и плотники. Каждый лоскуток холстины, каждая чурочка превращались в их руках в маленькие шедевры. Сейчас бы подобное явление назвали индивидуальной трудовой деятельностью или даже малым бизнесом, к тому же не облагаемым непомерными налогами.

А теперь вспомним классику. Быт и нравы мещан описаны во многих произведениях А.С. Пушкина. И с симпатией.

Вот, к примеру, эпизод из «Станционного смотрителя»: Семён Вырин «принялся переписывать мою подорожную, а я занялся рассмотрением картинок, украшавших его смиренную, но опрятную обитель... Под каждой картинкой прочёл я приличные (и это говорит Пушкин от лица проезжего!) немецкие стихи. Всё это сохранилось в моей памяти, так же как и горшки с бальзамином, и кровать с пёстрой занавескою, и прочие предметы, меня в то время окружавшие».

Чистота, опрятность и репродукции картин выдающихся зарубежных художников, а не «ковры» из простыней.

В стихотворении «Моя родословная» Пушкину, «потомку старинных бояр», угодно было величать себя мещанином:

Я не богат, не царедворец,
Я сам большой*: я мещанин.

Мечты неоспоримого мещанина представлены Пушкиным в раздумьях главного персонажа «Медного всадника» – Евгения. И что

* Сам большой. Просторечие. Совершенно независимый, самостоятельный человек, который может поступать так, как ему захочется.

же в них предосудительного? Показательно и то, что нехитрых благ молодой петербуржец собирается достичь не с помощью махинаций или других каких-либо нечестных козней, а собственным трудом:

Жениться? Мне? Зачем же нет?
Оно и тяжело, конечно;
Но что ж, я молод и здоров,
Трудиться день и ночь готов;
Уж кое-как себе устрою
Приют смиренный и простой
И в нём Парашу успокою.
Пройдёт, быть может, год-другой –
Местечко получу, Параше
Препоручу семейство наше
И воспитание ребят...
И станем жить, и так до гроба
Рука с рукой дойдём мы оба,
И внуки нас похоронят...

Подобные мысли не раз посещали и самого Пушкина. В «Путешествии Онегина» поэт признаётся, что ему хочется сидеть за обеденным столом, где «щей горшок», любоваться женой-хозяйкой и наслаждаться семейным покоем. Чем не мещанство! Да и Блока можно вспомнить, считавшего, что многое можно стерпеть:

За верность старинному чину!
За то, чтобы жить не спеша!

А ещё мещане были совестливы, набожны, чтили семью и уважали законы. Жили по совести, по чести и без нездоровой суеты. Как не позавидовать!



**Нина Николаевна БУКИНА**учитель русского языка и литературы,
гимназия № 9

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ: ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ

В настоящее время для того, чтобы у детей были знания, нужно их научить действовать, мыслить, свободно выражать свое мнение, критически относиться к действительности. Возникает вопрос: «Как учить результативно?». Мы обучаем всех детей, без исключения, вне зависимости от их способностей и склонностей, индивидуальных различий и возможностей.

Я соглашусь с мнением зарубежных исследователей, что «возрастающее количество современных исследований подтверждает, что дети обучаются эффективнее, и их интеллектуальные достижения выше при условии активного их вовлечения в обсуждения, диалог и аргументацию. Ученики должны развивать критическое мышление и навыки исследования, которые позволяют им эффективно и успешно участвовать в более широких коммуникативных, информационных процессах, к которым у них имеется увеличивающийся доступ» (Wolfe and Alexander, 2008). На пути формирования научной функциональной грамотности учащихся учителям русского и иностранных языков необходимо выбрать новые подходы и методы обучения.

Мы знаем, что в настоящее время предпринимаются определенные меры, направленные на повышение речевой культуры российских граждан, на ликвидацию ненормативного словоупотребления. Выдвигаются серьезные инициативы по защите и поддержке русского языка и культуры речи. К числу таких инициатив относится разработка Федеральной программы «Русский язык», в которой сформулированы идеи о национально-культурной значимости русского языка, о необходимости воспитания сознательного и бережного отношения к родной речи.

При анализе речевой культуры подростков мы, учителя филологического направления, видим, что лексический запас современных

подростков, с одной стороны, активно пополняется специальными терминами (компьютерными, экономическими и др.), новыми иноязычными словами, а с другой – сокращается за счет выхода из активного употребления многих русских литературных слов. Подростки используют в своей речи сленговые выражения, жаргонизмы, аргю, инвективную лексику. Речь подростков и молодежи – это попытка оживить скучный язык штампов и одновременно – стремление как бы провести черту между поколениями и мировоззрениями, утвердить свое право на инакомыслие речевыми средствами, это своеобразный способ самоутверждения юных во «взрослом» мире.

В этих условиях особенно актуальной для нас становится задача формирования речевой культуры подростков в гимназии.

В связи с этим нуждаются в обновлении содержание, формы и методы формирования речевой культуры подростков, возникает необходимость целенаправленной работы по управлению и совершенствованию этого процесса в условиях гимназии.

Каждый новый учебный год для учителей МО русского языка и литературы, иностранных языков является периодом поиска новых концептуальных идей, путей развития. В теории и практике интенсивно прорабатываются вопросы инновационных подходов – использование образовательных технологий, дифференциации и профилизации обучения, интеграции содержания образования, компетентного подхода в развитии субъектов образовательного процесса. С сентября 2019 года, опираясь на цели и задачи, определенные в федеральных проектах: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальная активность» Национального проекта «Образование», учителя гимназии русского языка и литературы, иностранных языков четко сформулировали задачи системы обра-

зования, одна из которых – это «создание необходимых условий для получения качественного образования, направленного на формирование, развитие и профессиональное становление личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики», а также «формирование личности, которая будет способна на основе полученных знаний, профессиональных навыков свободно ориентироваться, самореализовываться, саморазвиваться и самостоятельно принимать правильные решения в современных условиях».

Согласно

– *Федеральному закону от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»): часть 5.1 статьи 11;*

– *«Федеральным государственным образовательным стандартам и федеральным государственным требованиями. Образовательные стандарты»; части 4 и 6 статьи 14. «Язык образования»;*

– *Приказу Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п. п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1), 3 августа 2018 года принят Федеральный закон № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 317-ФЗ), в соответствии с которым статья 11 дополнена частью 5.1 следующего содержания: «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка»,*

в гимназии разработаны основные образовательные программы с учетом соответствующих примерных основных образовательных программ «Родной (русский) язык», «Родная (русская) литература» (уровни ОО и СО). На уроках мы изучаем язык как систему, большое внимание уделяем развитию речи, освоению орфографии и пунктуации. Что касается курса родного языка, то он разбит на три блока:

• **первый блок** – лингвокультурология. Это попытка соотнести язык и культуру: погрузиться в забытые слова (архаизмы и историзмы), «поиграть» с дополнительными оттенками, которые несут некоторые слова и выражения, от-

ражающие мировоззрение русского человека. В обычном курсе русского языка на это не хватает времени. Данный модуль позволяет пробудить мысли, эмоции ребенка по поводу того, каким богатством он владеет – русским языком;

• **второй блок** – нормы речи. Правильная постановка ударения, верное словоупотребление, грамматическая культура речи – всё это западающие звенья традиционного курса русского языка;

• **третий блок** – риторика. Этим мы тоже на уроках русского языка почти не занимаемся. Как правило, у школьников проверяются навыки письменной речи – диктанты, изложения, сочинения. С учетом того, что в девятом классе ввели итоговое собеседование, возвращение риторики в школу – новость хорошая. И вообще, учитель-словесник только рад тому, что в расписании появились дополнительные часы, которые он точно не потратит впустую.

Проблемы формирования культуры речи возникают в связи с недостаточной начитанностью старшеклассников, узостью кругозора и бедностью словарного запаса. Решение этих проблем требует от учителя целого комплекса мер для повышения как общей, так и речевой культуры школьников. Решить данную проблему в гимназии нам помогает предмет «Родная (русская) литература». Главным помощником в формировании речевой культуры гимназистов должен стать художественный текст. Отсюда возникает необходимость в создании мотивации к его прочтению и работе с ним: погружение в эпоху, знакомство с личностью писателя, актуализация внутрипредметных связей, обращение к нравственно-этической и психологической проблематике, а также выявление в тексте таких аспектов, которые созвучны социальному и духовному опыту современного молодого человека. Именно внимание к художественному тексту, система работы по анализу выразительных средств языка и объяснение механизма их создания может сформировать представление о необходимом уровне владения языком, расширить словарный запас школьников. Результативность усвоения речевых норм повышается благодаря систематическому написанию работ небольшого объема по самым разным темам и поводам: отклик на яркое событие, размышление о проблемах школьной жизни, ответ на дискуссионный вопрос, отчет об экскурсии с использованием заданных грамматических конструкций. Это приучает школьников не только письменно осмысливать свой опыт, но и практически осваивать речевую культуру.



**Александра ИЛЬИНА
Екатерина КРУГЛОВА**

11 класс, гимназия № 16 «Французская»

АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ: МНЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ

Финансовая грамотность – нужный в XXI веке навык, так как человек сталкивается с огромным количеством финансовых вопросов. Разработка стратегий финансового образования населения – это важное направление государственной политики России. Попытки развития знаний у школьников об экономике вызывают определенные трудности в усвоении и применении полученных навыков. Выделяют следующие этапы развития экономических компетенций школьников: 1) знания; 2) деятельный аспект; 3) личная мотивация; 4) создание продуманного образовательного пространства (Рутковская Е.Л., преподаватель МГПУ).

В рамках проектной работы под руководством Константина Валерьевича Сергеева, учителя истории и обществознания, мы предприняли попытку поиска альтернативного источника знаний, помимо школьного урока. За основу была взята связь учащихся со своими гаджетами. Было проведено социологическое исследование в форме аудиторного анкетирования. Целью которого стало выявление интересных форм изучения финансовой грамотности. Опрос состоял из девяти вопросов. Основное содержание вопросов было на знания о предмете, интересы учащихся, практическую финансовую деятельность, «экспертное мнение». В опросе приняло участие более 50 % учащихся 10–11-х классов. В итоге нами были выявлены возможные форматы получения финансовых знаний школьниками во внеурочное время. Большинство учащихся остановились на визуальных источниках, таких как видеоролики. Более того, было выявлено, что интерес у ребят вызывает общение со старшими товарищами.

Мы пришли к выводу о том, что видеоролик может способствовать мотивации и более успешному усвоению знаний по финансовой грамотности. Для проверки данной гипотезы решили создать собственное видео.



Основной концепцией видеоролика стали факторы формирования финансовых компетенций. Была выбрана тема «Бюджет семьи». Тема актуальна, прежде всего, для авторов, так как совсем скоро идти во взрослую жизнь, где подстерегает огромное количество финансовых вопросов. Целью видео является репрезентация жизни молодой семьи и возможных проблем при формировании бюджета. Для отражения темы мы провели опрос среди своих родителей, чтобы узнать и проанализировать типичные финансовые проблемы молодой семьи. Кроме того, обратились к различным видам информационных источников. Так, сюжет разворачивается вокруг молодой семьи, которая, как и все остальные семьи, сталкивается с трудностями ведения бюджета, приобретения новых вещей и пр. Основными финансовыми постулатами в видео являются следующие.

1. Обязательное ведение учета доходов и расходов. Важно рассчитать общую ежемесячную зарплату, составлять списки покупок. Всё это можно записывать в блокнот или любой другой носитель информации.
2. Не стоит быстро совершать дорогие покупки (приобретение автомобиля или квартиры). Это может привести к кредитным задолженностям. Чтобы этого не произошло, нужно откладывать каждый месяц определенную сумму.
3. Помни о помощи от государства: молодые семьи, в которых возраст каждого супруга меньше 35 лет, могут получить субсидию от государства для частичной оплаты покупки жилья.
4. Не забывай об акциях и распродажах.

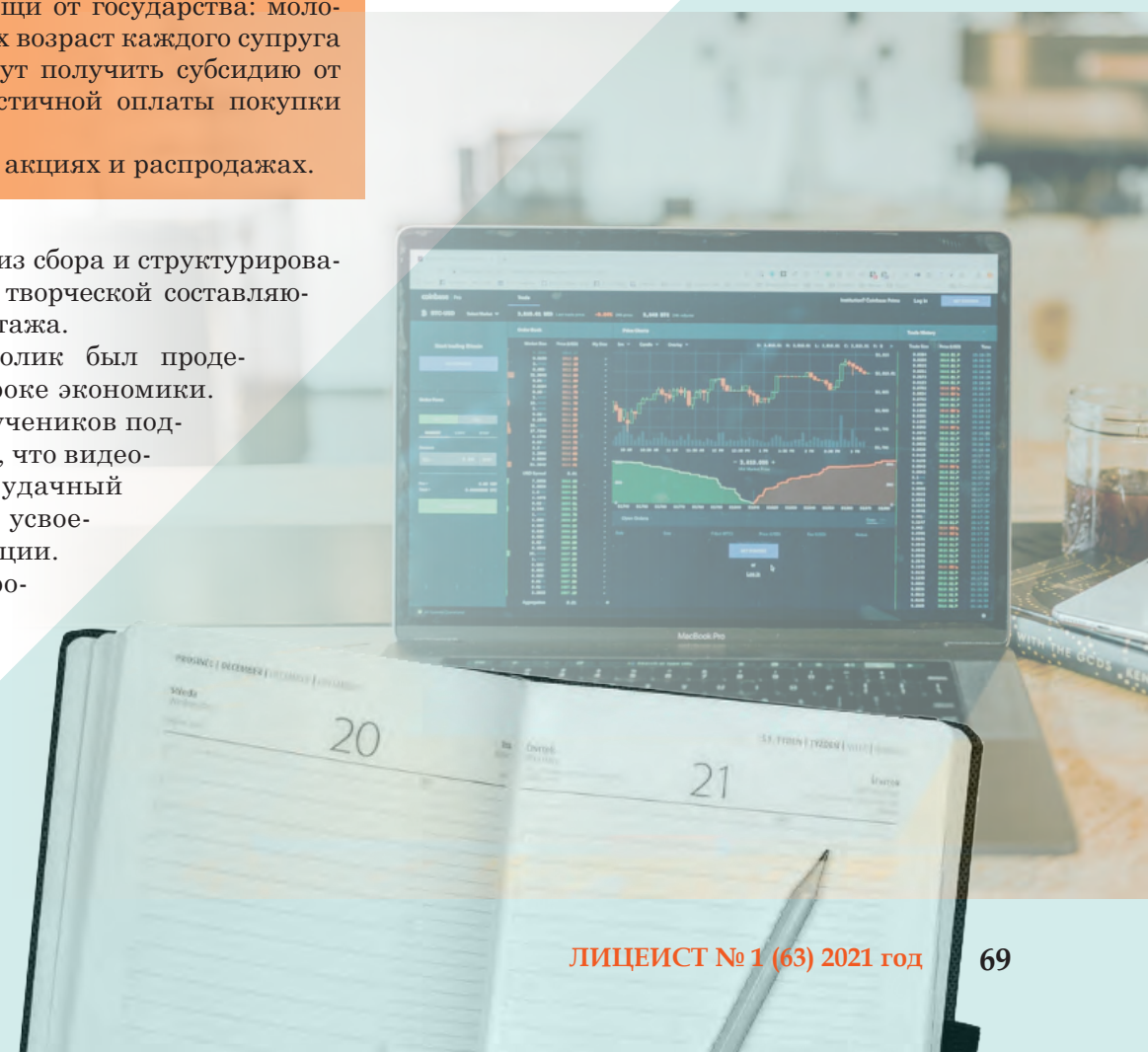
Работа состояла из сбора и структурирования информации и творческой составляющей – съемки и монтажа.

Готовый видеоролик был продемонстрирован на уроке экономики. Обратная связь от учеников подтверждает тот факт, что видеоролик – наиболее удачный для восприятия и усвоения новой информации. Кроме того, видеоролик был апробирован в Instagram-аккаунте гимназии,

где набрал свыше 600 просмотров, что говорит о его востребованности и актуальности. Также заняли 2-е место на региональной олимпиаде по финансовой грамотности.

Мы изучили предпочтение молодого поколения о том, как бы им хотелось изучать финансовую грамотность. Так, мы пришли к выводу о том, что обучающие видеоролики старшеклассников способны повысить мотивацию и способность практического применения знаний. При создании видеоролика мы пришли к выводу о том, что такая форма предоставления информации является полезной не только зрителю, но и автору. Так, создатели видеороликов более подробно изучают материал, моделируют жизненные ситуации повседневного быта. Вместе с тем зритель почувствует свою причастность и актуальность затронутой темы.

Данный формат обучения позволит создать альтернативный образовательный контент. Это не только положительно скажется на формировании финансовых компетенций школьников, но и создаст для нашей гимназии каталог учебных видеороликов для будущих поколений.



**Алексей КОРЕЦКИЙ**

10 класс, гимназия № 16 «Французская»

СТОП СТРЕСС!

встречаются у студентов и школьников при подготовке и сдаче ими экзаменов.

Одним из методов борьбы со стрессом является игровое биоуправление (игры «Вира», «Магические кубики», «Ралли»), в ходе которого ребенок приобретает умение контролировать психоэмоциональное состояние. Существуют программно-аппаратные комплексы «БОСЛАБ» и лечебно-оздоровительные тренажеры БОС-ПУЛЬС. Анализ результатов подтверждает эффективность данных тренажеров для раннего выявления и коррекции признаков СДВГ и для профилактики хронического стресса.

Целью моего проекта стало разработать программно-аппаратное решение (ПАР), основанное на биологической обратной связи (БОС) для снижения уровня стресса.

Продуктом проекта является аппаратная часть, считывающая два биологических показателя, ПО для ПК, визуализирующая данные, проводящая тренинг с возможностью индивидуальной настройки. Система масштабируемая с возможностью замены биопараметров.

Разработка данного тренажера стала возможна в результате выигрыша в конкурсе на апробацию программно-аппаратного комплекса «Юный нейроисследователь» (ПАК ЮНИОР, ответственный исполнитель проекта – ООО «КОМСИБ» и соисполнитель – НГУ). Также использованы условия задачи «Остров «Релакс»» из 6-го турнира юных инженеров-исследователей.

На ресурсе Национального центра биотехнологической информации США опубликованы исследования, на основании которых можно сделать вывод, что температура кончиков пальцев и напряжение лобных мышц могут быть использованы как маркер, говорящий о некотором уровне стресса, оценивая который можно визуализировать это пользователю

и с помощью механизма БОС достигать понижения уровня стресса и достижения некоторого седативного эффекта.

Мною был разработан концепт визуализации для тренинга. Путем перебора различных вариантов, использования метода от общего к частному были выделены элементы, вошедшие в концепт визуализации: «Пользователь плывёт на яхте и видит из иллюминатора берег, море и небо. На берегу меняется растительность (природные зоны) в зависимости от данных температурного датчика. Погода меняется в зависимости от мышечного напряжения (датчик ЭМГ).

Для достижения наилучшей визуализации я изучил информацию по моделированию воды, в результате чего пришел к уравнению Навье-Стокса, описывающему движение вязкой ньютоновской жидкости. Для моделирования облаков использую шум Перлина. Для берега я использовал не готовые решения и формулы, а свои знания. Я не придумал нового, я «взял из воздуха уравнение», но формировал его на основе простой логики. Для построения растительности использовался алгоритм (рекурсия – деревья).

Для отображения иллюминатора использовался рендер тора и плоскости с имитацией металла и дерева соответственно. Рендеринг и моделирование производилось в Blender.

В качестве языка ПО использовался язык Java (кроссплатформенность и опыт работы), а для отображения примитивов графики – Processing API [12].

Аппаратная часть – блок с датчиками, подключаемый к ПК. Для считывания сигналов, обработки и передачи на ПК использую микроконтроллер Arduino Pro Micro (цена, простота программирования, TTL → USB → VTTL и эмуляция HID-устройства – альтернативный протокол передачи данных (избавит от проблем с драйверами)). Для считывания температуры использую подключенный через делитель напряжения термистор. Для считывания электропотенциалов мышц использую инструментальный усилитель INA128 [13] (он малый фильтр высоких частот).

Компоненты:

Arduino Pro Micro, INA128PA DIP-8, Resistor 10kΩ, Capacitor 25V 47μF, Thermistor MF52AT 10kΩ, Diod Shotky 1N 5819, Twisted Wire 2m, Device Body, Usb Cable, Electrode Cable.

Расчетная стоимость с учетом налогов, без учета работы составляет 2299.98 руб.

В ходе тренинга будем использовать два сигнала: температура (термистор) и электрический сигнал мышц

(электромиограмма (ЭМГ) поверхностными биполярными электродами).

Для апробации разработанного тренажера «Стоп стресс!» будут сформированы две группы учащихся 11-х классов, которые не имеют опыта саморегуляции. Главная особенность лечебно-оздоровительного тренинга, основанного на технологии игрового биоуправления, – соревновательный элемент. В ходе тренинга человек может просматривать, в каком состоянии он находился в то же время в прошлом сеансе. Выиграть можно, научившись управлять собственными механизмами саморегуляции, используя методики мышечной релаксации в сочетании с высокой степенью контроля сознания, постоянным сканированием внутренних ощущений и наблюдением за динамикой показателей на экране монитора. → Формируется модель эффективного поведения.

У каждого участника мы будем анализировать начальную и конечную сессии курса.

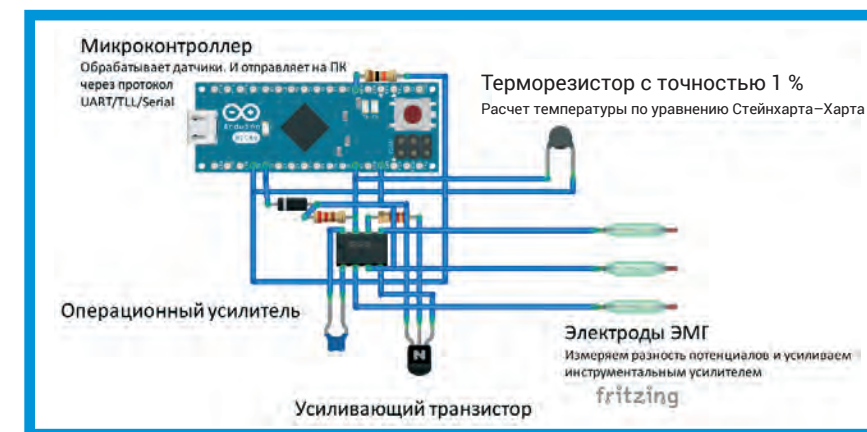
Гипотеза: если ПАР соответствует требованиям к тренажерам с БОС, то все участники продемонстрируют способность произвольного расслабления мышц и регуляции температуры в конечных сеансах.

Качественным показателем будем считать достижение состояния «релакса» (спокойное море, тропический пляж).

Количественным показателем является разница между временем, необходимым для достижения спокойного тропического пейзажа на первом и последнем сеансе.

По успешности выполнения тренинга можно выделить две группы: с быстрым положительным приростом по результатам и с отрицательным приростом или его отсутствием, что связывают с индивидуальным типом ВНД.

Подробная психологическая диагностика будет проведена педагогом-психологом гимназии после окончания тренингов. В случае успешной апробации данный тренажер будет использован психологами гимназии, причем не только для борьбы со стрессом у обычных школьников, но и для работы с детьми с СДВГ и ОВЗ.



**Анастасия ВИРЬСОВА**

11 класс, гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой, г. Куйбышев

История топонимов города Куйбышева

Постоянно мы встречаемся с географическими названиями. Они сопровождают нас с раннего детства. На земле все имеет свой адрес, а начинается он с места рождения человека – это наша малая родина. Но что это для каждого из нас? Перед глазами сразу предстает много разнообразных образов: живописные ландшафты, улицы, где мы выросли, родной дом и лица близких. Своя история и лицо есть у каждого населенного пункта. И это наша малая родина. В школьной программе мы лишь изредка можем услышать о Куйбышеве. А сами этой темой практически не интересуемся. Печально, что мы стали забывать прошлое, а ведь без него будущее не построить.

Глава 1. Топонимика как наука

Что изучает топонимику?

Топонимика (от др.-греч. τόπος – «место» и ονομα – «имя, название») – раздел ономастики (наука, изучающая собственные имена), развивающийся на стыке трех дисциплин (лингвистики, истории и географии). Изучает географические названия (топонимы), их происхождение, лексическое значение, развитие, написание и произношение. Эта отрасль знания широко используется в различных областях: лингвистике, географии, архитектуре, истории и т. п.

Глава 2. Топонимы города Куйбышева

2.1. Каинск

Всем известно, что ранее наш город именовался Каинском. В 1595 г. Бараба присоединена к Российскому государству. Впоследствии на протяжении всего XVII столетия край этот был предоставлен самому себе, и его зависимость от России выражалась в уплате небольшого налога (ясака).

Заселение Барабы русскими крестьянами началось только с середины XVIII столетия; до того времени в этом крае кочевали остатки разрозненной орды, делившейся на мелкие племена: «Барама», «Тунух», «Чой», «Любей». По имени первого племени «Барама» русские называли и всех местных татарских полуномадов «барабинцами», а отсюда это имя перешло и в страну.

Только в 1722 г. в Барабе были построены три русских укрепления под названием пасов (с 30-х годов XVIII в. они уже именовались форпостами): Усть-Тартасский, Каргатский, Каинский; 30 января 1782 г. Каинская слобода получила статус уездного города Каинска Тобольского наместничества, позднее – Томской губернии.

Но откуда же Каинск берет свое название?

Город Каинск, прежде именовавшийся Каинским Барабинским форпостом, по словесному преданию татар, получил наименование от речки Каинка, вытекающей из озера Кайлы, принявшего такое наименование от татарина Кайлы, некогда на оном озере обитавшего. Другие же татары удостоверяют, что речка Каинка получила это наименование от чащи – березового леса, простирав-

шегося на большое расстояние обоих берегов, значившегося на татарском диалекте как Каинчаул – «лес березовый». Географы, проезжавшие мимо Каинска, также говорят о том, что здесь располагались березовые колки.

2.2. Переименование Каинска в Куйбышев

В. В. Куйбышев был арестован и сослан в Каинск в 1907 г. за участие в революционной конференции, на тот момент ему было 18 лет. Там Валериан Владимирович возглавил подпольную большевистскую организацию, развернул революционную работу среди политических ссыльных города и транспортных рабочих Барабинска. Знали его здесь неутомимым борцом за дело партии, пламенным агитатором, умелым революционером. В каинской ссылке В.В. Куйбышев пробыл три года, оставив яркий след в памяти многих горожан.

Весть о кончине В.В. Куйбышева в г. Каинске Барабинского района Западно-Сибирского края была встречена с искренними соболезнованиями и сочувствием. Здесь проживало немало горожан, знавших Куйбышева лично.

26 января 1935 г. в городе состоялся митинг с просьбой о переименовании Каинска в Куйбышев, посвященный кончине революционера.

Телеграммой за подписью И.В. Сталина от 13 февраля 1935 г. местные органы власти уведомялись, что «постановлением ЦК ВКП(б) от 13 февраля 1935 г. удовлетворить просьбу Западно-Сибирского Крайкома и Крайисполкома о переименовании Каинска в Куйбышев». В те годы было «модно» присваивать имена известных революционеров

3. Заселение районов

3.1. История возникновения села Нагорное

В прошлом село Нагорное называлось «Александровская сельскохозяйственная ферма». Существует легенда возникновения названия: «...крупный каинский купец Венедикт Ерофеев подарил это имение царице Александры II Александре Федоровне на день именин в 1889 году. Купец выкупил эту землю у Каинской уездной управы и быстро обустроил эту усадьбу. В день именин императрицы предприимчивый купец, руководствуясь не столько верноподданническими чувства-

ми, сколько стремлением завоевать расположение царской семьи, преподнес ферму в дар дому Романовых. С 1897 года она стала государственным императорским имуществом и перешла в ведение Министерства земледелия царской России...»

После Октябрьской революции названия городов, сел и других поселений, связанных с именами царственных особ, были заменены в честь Октябрьского переворота или на имена деятелей революционного движения. «...В самостоятельную хозяйственную единицу совхоз «Октябрьский» выделился в 1931 г. и по нумерации Наркомзема СССР получил 48-й номер. Отсюда название «48-й совхоз», которое бытует в народе и поныне.

В 1976 г. совхоз «Октябрьский» изменил свое название и стал называться село Нагорное. Вероятнее всего, это название было дано из-за географического положения, так как оно находится на возвышенности.

3.2. Мошнине

При проведении Сибирского тракта в 1700 г. на правом берегу реки Омь возникло селение Мошнине. Здесь издавна жили мирные татары, киргизы и калмыки. Они в Мошнине занимались охотой, рыболовством, земледелием, скотоводством. Еще в 1700 г. ямское селение Мошнине считалось по тем временам большим населенным пунктом на великом Сибирском пути.

Мошнине застраивалось раньше, чем город Каинск.

Изначально, по имеющимся документам, в том числе и по карте 1866 г., подписанной





императором Александром II, хранящейся в фондах Куйбышевского городского краеведческого музея, деревня называлась Машна, и только начиная с 1923 г. – Мошнино. Скорее всего, своё название деревня получила по прозвищу одного из зажиточных переселенцев, ведь согласно словарю Даля «мошна – это кошель, сумка, мешочек денежный, на вздержке или с завязкою». Также есть версия, что деревня так называлась потому, что основал ее переселенец Мошнин.

Только в 1948 г. Мошнино стало частью города

3.3. Абрамово

В 1753 г. появилось в Барабе селение Колмаково, деревня Нижне-Каинской волости. Расположено оно при реке Оми. Всего в поселении было 548 человек. Это была типичная деревня, коих в России десятки.

Перед Великой Отечественной войной селение переименовали в Абрамово во имя первого поселенца Абрама Абрамовича Тюленева.

3.4. Савкина Грива

Это небольшая (до 15 м) возвышенность протяженностью 2,5...3 км в восточной части нынешнего города (Восточно-Промышленная зона), в настоящее время практически полностью застроена промышленными предприятиями (Барабинская ТЭЦ, химзавод). Например, изначальный юридический адрес Барабинской ГРЭС был таким: ул. Савкина Грива, 1.

По воспоминаниям старожилов, Савкина Грива, несмотря на близость к городу и весь-

ма привлекательные для сбора грибов и ягод обширные березовые колки, пользовалась дурной славой и посещалась крайне неохотно. Среди местных жителей много лет ходили слухи и легенды о разбойнике Савке, якобы обитавшем на гриве и грабившем проезжих купцов. Также вероятно и другая история появления названия. Известно, что вплоть до коллективизации пашня была собственностью крестьянина. Поэтому рядом, где была его пашня, он строил постоянное жилье – избушку из леса или пластов земли. Там он жил во время посевной и уборочной. А крестьян прежде, да нередко и теперь, в деревне звали прозвищами и по имени: Савками, Данилками, Федотками и т. д. Часто так называли и ту заимку (так звали в народе место, где стояла избушка), хозяином которой был этот крестьянин. Таким образом, Савкина Грива так называется по имени крестьянина, который там обрабатывал землю и собирал с нее урожай.

Мрачная Савкина Грива находилась за городской чертой, и возникшее выражение «послать на Савкину Гриву» со временем стало означать «к черту на кулички».

Другой, более страшный смысл это выражение приобрело в годы Гражданской войны, после того как в ноябре 1919 г. колчаковцы в окрестностях Савкиной Гривы расстреляли несколько сотен человек – заключенных каинской тюрьмы.

В 1930-х гг. на Савкиной Гриве расстреливали репрессированных, арестованных НКВД. При застройке этого места было найдено множество трупов.



*ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ*



Татьяна КОЛЕСНИКОВА

8В класс, Инженерный лицей НГТУ

В Петергофе дождь

Опять благословенный Петергоф
дождям своим повелевает литься
и бронзовых героев и богов
младенческие умывает лица.

Белла Ахмадулина

В июне мы планировали всем классом с нашим классным руководителем поехать на экскурсию в Санкт-Петербург, увидеть его красоту и белые ночи, но, к сожалению, пандемия нарушила наши планы. В июне город был закрыт для туристов. И только в конце августа мне все-таки посчастливилось исполнить свою мечту, побывать в северной столице и посетить Петергоф с его роскошными фонтанами, золотыми статуями, малахитовыми садами и удивительно красивой природой. Хочется поделиться с вами увиденным.

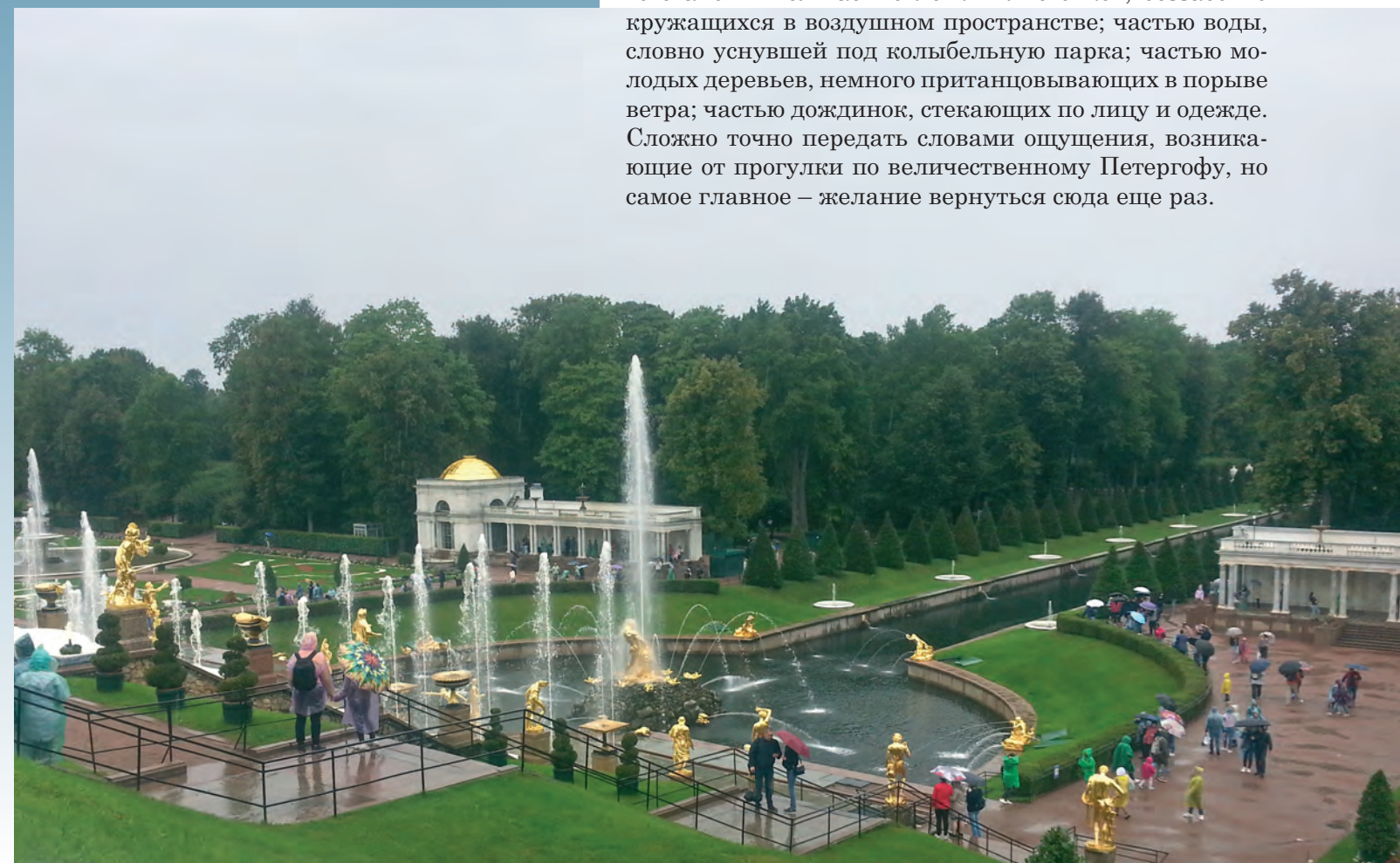
Яркий летний пейзаж уже начал потихоньку увядать, потому что совсем скоро загадочная дама осень в померанцевом платье вступит в город фонтанов и скульптур. Листья, еще недавно горделиво красовавшиеся на роскошных пышных кронах деревьев, кружась огоньками в динамичном танце, начинают укрывать остывающую от прохладных ночей землю, выстилая охровый ковер вдоль аллеи, незаметно подкрадываясь к Финскому заливу. Старый дуб склонил усталые ветви к земле, словно прилег отдохнуть, с его вершины падают медные желуди, ударяясь о траву.

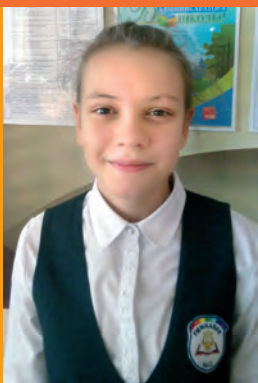


Предвестником осени явился и неустанно морсящий дождь, и прохладный ветерок, чуть взволновавший тенистый пруд. В темной зеркальной воде проток, приобретающей чуть зеленоватый оттенок, безмятежно резвятся изумрудноголовые утки, ныряя под мостики, бесшумно рассекая воду и оставляя еле заметные полосы на ее поверхности. Резкий взмах крыльев – и крохотные серо-коричневые пятнышки скрываются под серый занавес тяжелых облаков. Печально поникнув, тучки бредут по небу, не замечая «под ногами» всей красоты живописного Петергофа. Кажется, вот-вот они соберутся вместе, и на прекрасные сады прольется мощный ливень.

Роскошный Большой дворец величественно возвышается над торжественной аллеей, вдоль которой плавно течет вода главного фонтана. Мокрые от дождя и брызг фонтанов золотые статуи на гранитных пьедесталах медленно и размеренно спускаются по каскадной лестнице к немного потускневшему газону. В слезах-дождинках и лицо вечно печальной девы, сидящей с разбитым кувшином. Подстерегающие вас в самых неожиданных местах Нижнего парка фонтаны-шутихи вносят свою лепту в дождливую погоду.

Несмотря на пасмурный день, на душе было невероятно спокойно, окружающая красота создавала чуткое равновесие, особое состояние уюта, теплоты и гармонии. Оставшись наедине с природой, как будто становишься частью легких листочков, беззаботно кружащихся в воздушном пространстве; частью воды, словно уснувшей под колыбельную парка; частью молодых деревьев, немного пританцовывающих в порыве ветра; частью дождинок, стекающих по лицу и одежде. Сложно точно передать словами ощущения, возникающие от прогулки по величественному Петергофу, но самое главное – желание вернуться сюда еще раз.





Полина ФУРСОВА

6B класс, гимназия № 11 «Гармония»

Легенда о Хотландии

Давным-давно где-то далеко, в тех местах, о которых сейчас никто ничего не знает, ближе к окраине леса, на опушке стояла обросшая мхом старая башня. Когда в ней жил волшебник, но потом случилась война магов с обычными людьми. Рыцарей и воинов было больше, у них было больше оружия, и они стали побеждать магов. Магов становилось всё меньше и меньше. Тогда правил король Мариус III, он был против волшебников, но не был жесток. Когда маги почти проиграли, он устроил перемирие и позвал на совет верховного чародея Траируса. Хотя они и выигрывали, потери были большие. Мариус предложил закончить войну ничьей, но с условием, чтобы маги жили отдельно от обычных людей и не попадались им на глаза. Но вот Мариус умер, и править стал его сын Ричард II. Он, в отличие от своего отца, был жестоким и дал приказ сжигать всех колдунов заживо. Ричард распространил это по всему миру,

и теперь люди были настроены враждебно к волшебникам, старались их поймать и сжечь. Все, кроме жителей маленького королевства Хотландия. Во время войны королевство распалось и превратилось в деревню, которую стали называть Хотланд. Жители Хотландии всегда любили магов, а когда Ричард II издал закон о сжигании магов, они не послушали его и остались друзьями волшебникам, поэтому многие маги спасались от единомышленников Ричарда именно в Хотланде. Хотланд была удивительной деревней. В ней вместе уживались волшебники и обычные люди, знать и простолюдины, старики и дети. Все жили в мире. Деревня находилась рядом с лесом. В этом лесу стояла та самая старая башня. По всему миру волшебники, ищущие спасения, были вынуждены оставить свои башни, замки и крепости. Всё это люди Ричарда безжалостно сжигали вместе с их жителями. Кто укрылся в пещере, кто скитался до конца жизни, а кто нашел приют среди людей или вовсе стал на их сторону. Башня на краю леса осталась единственной магической постройкой. Жители ее охраняли и оберегали как только могли. Когда-то в этой башне жил сам Траирус. Жил он в ней еще до войны, он часто приходил сначала в Хотландию, а затем в Хотланд. Однажды в один злополучный день люди Ричарда ворвались в башню и подожгли ее. Но хотландцы бросились на врагов, побили всех пришедших и потушили башню. Башня почти не пострадала, а вот Траируса спасти не удалось. Тогда в той деревне жил Артиус – сын Траируса. Он стал управляющим Хотланды и усилил военную силу деревни. Со времен Артиуса у хотландцев осталась отличная оборона, сам Артиус был искусным полководцем, хоть и был волшебником, ведь обычно эту роль выполняли как раз рыцари или выдающиеся воины, которые были самыми обычными людьми.

Прошло немало лет со времен Ричарда II. Люди всё еще ненавидели магов, но уже менее жестоко к ним относились, а хот-

ландцы оставались друзьями волшебникам. Главным в деревне стал правнук Артиуса – Нартэйлус по прозвищу Волшебный Глаз. Он также продолжал развитие деревни и ее защиту, сам был воином деревни. Тогда магия сильно развилась и стала очень мощным оружием. У Волшебного Глаза было два сына: старший Найвус и младший Нивус. Старший стал главным в деревне, но вскоре пошел войной один на всю деревню. Однако у деревни было очень мощное ополчение, Найвус проиграл и был вынужден покинуть деревню бегством. Он укрылся в какой-то пещере и углубился в изучение темной магии. За годы обучения он научился воскрешать мертвых с того света и стал известен миру под именем Некромант. Его же брат Нивус стал главой деревни вместо брата и стал править Хотландой. Люди его полюбили, он был честным, добрым и справедливым. Он отыскал древнюю семейную реликвию – посох света. Траирус оставил его в своей башне в старом сундуке. Так прошло много поколений. Потомки Траируса правили Хотландой. Люди уже перестали сжигать магов и забыли о ненависти к ним и вообще об их существовании. Маги, в свою очередь, привыкли жить как живут и не стали показываться людям на глаза. Хотланд процветала и росла после того, как люди перестали сжигать магов. Деревня настолько выросла, что стала городом Хотградом.

Однажды в семье потомков Траируса родился обычный человек без магических способностей. Он управлял городом уже не так хорошо, как это делали его предки. После него пошли поколения обычных людей. Город Хотград стал снова деревней Хотландой, а когда управляющим был человек по имени Робертус, все приняли решение покинуть деревню. Ушли все, кроме самого Робертуса, его жены и его сына. Они жили в небольшом доме рядом с башней. На доме была табличка с надписью «Хотлан». Все потомки Робертуса стали жить в нем. После него снова пошли поколения волшебников, но уже менее могущественных, чем прежде.

Прошло много тысячелетий с того момента, как Робертус поселился в Хотлане. Говорят, Хотлан до сих пор стоит там, и в нем живут потомки Траируса, которые охраняют башню мага. Об этом никто не знает, а кто слышал о Хотландии или о Траирусе, не знает, есть ли Хотландия, живут ли там люди и где всё это находится. Все, кто пытался найти Хотлан, остались ни с чем, ни у кого не получалось отыскать это место. Говорят, только избранный способен найти Хотлан и раскрыть все загадки прошлого.

* * *

Динозавр хулиган
По прозвищу Туман
Перелез через калитку
И поймал одну улитку,
Перелез через забор
И увидел мухомор.
Со стола стащил он пряник,
Три печеньки, мармелад,
Каждый в мире динозавр
Перекусу будет рад.
Он нашел перо гуся,
Он поймал три караса,
Своровал целый забор
И похитил помидор.
Вот приходит баба Галя
Вышла та из-за сарая,
Оглянула весь бардак:
«Ой, воруют! Как же так?»
Закричала баба Галя:
«Эй, солдаты, все сюда!
Помогите мне поймать...»
Динозавр умчался вспять.
Перепрыгнул все заборы,
Посбивал все мухоморы,
Убежал от бабы Гали,
Той, что вышла из сарая.
Динозавр сказал себе:
«Быть воришкой – не по мне!»

* * *

Жили-были три змеюки:
Кобра, ужик и гадюка.
Раз поспорили они,
Как быстрее съесть грибы.
Ужик все грибы глотал
И ничем не запивал.
Кобра те грибы варила
С чаем, с кофе и с кефиром.
А гадюка те грибочки
Засолила прямо в бочке.
Как же скушать им грибы?
За советом все пошли
К старому царю Питону,
Расспросили все его,
Не ответил ничего.
Только он сказал, чтоб ели
Все грибы, как захотели.
Чтоб не спорили они,
Мирно кушали грибы.





Елена Анатольевна ЗИМИНА

учитель русского языка и литературы, МХК,
руководитель кафедры гуманитарно-эстетического развития,
гимназия № 5

ПАМЯТЬ – это сердце культуры

«Страна, забывшая свою культуру, историю, традиции и национальных героев – обречена на вымирание».

Слова великого писателя Л.Н. Толстого стали напутствием и целью моей педагогической деятельности. Особенно ярко развернуть эту тему позволяют уроки литературы, посвященные роману-эпопеи «Война и мир». Именно они любимы и дороги. Кладезь человеческих чувств, русских и мировых традиций, истории Отечества, красоты простых и героических образов – всё это можно донести до сердец современной молодежи, обращаясь к страницам бесценного произведения. Хотелось поделиться стихотворением, которое родилось в процессе подготовки к занятиям, навеянное личными впечатлениями от посещения пригородов Парижа и Подмосквья.

ДВА ОБРАЗА

Воспоминанье о Париже –
Очарованье Фонтенбло.
Под сенью парка и фонтанов
Так чудотворно рококо!
Казалось, все богатства мира
Собрал сюда Наполеон,
Военной славой был пресыщен
И Жозефиной ослеплен.
Как околдована, бродила
Среди каналов много дней,
Но больше церковь поразила,
Построенная на трофей...
Но, видно, так судьба хотела,
Что, оказавшись под Москвой,
Увидела я поле битвы
Земли неброской, но родной.
И чувства тут были иные:
Не упоенье красотой,
А боль и гордость за Россию,
За тех, кто здесь обрел покой.
И храм, построенный Тучковой,
Как белый лебедь Фонтенбло,
Он вечно поле осеняет.
«Прости за кровь, Бородино!»



Литературное объединение
Инженерного лицея НГТУ
«Лыкующая муза»

Федор САВОРОВСКИЙ

гр. Л11-2

ЧИСТЕЙШИЙ СИМВОЛИЗМ

Одряхший сторож Спасской башни
Спешит за дула ржавых автоматов,
Не слышит поминальный бой курантов.
Устал станок, устала пашня.

Патронами из ветра не ведется бой,
Беги и отвори глухие катакомбы.
И снова в Петербурге рвутся бомбы,
И снова кровь бежит по мостовой.

Роман ЧЕПЕНЬКОВ

гр. Л11-2

ИМПЕРАТОРСКОМУ ФЛАГУ

Реет белое, жёлтое, черное –
То имперское знамя, что свято.
Оно вьется на суше, над волнами,
Под ним ходит и сам император.

На века в нем крепки мощь и сила,
И колен мы под ним не склоним,
А покуда он Родины символ,
Пусть же вечно стоит Третий Рим!

И солдат, в битву рвущийся рьяно,
И далекий хивинский казак
Прославляли во подвигах славных
Наш в сердцах пламенеющий стяг!

Обессмертит род православный,
И все вороги в раз задрожат,
Символ мощи Отчизны державной,
Храни, Боже, монарший штандарт!

Лиза ОБЛОЖКО

гр. Л10-1

Зачем живу на этом свете?
Какую исполняю роль?
Быть может, не на той планете
Живу, и я полнейший ноль?

А может, просто потерялась
В пути блуждающих дорог.
Или же просто оказалась
Ненужной куклой без мозгов.

Тогда зачем и как мне жить?
Без цели, радостей, мечты?
Но у меня надежда есть,
И не хочу я жечь мосты.

Лена ДРАНИЦЫНА

гр. Л10-2

Вечно добрая и послушная,
Всегда милая и с веснушками
По секрету играет с пушками,
Чтоб учиться стрелять в упор.

Вся такая с двумя косичками,
С очень правильными привычками,
Если честно, играет со спичками,
Чтобы сжечь чье-то сердце дотла.

Эта девочка натерпелась –
Надоело скрывать свою смелость.
И сама я когда-то грелась
В объятьях ее тепла...

А теперь она скалит зубы,
Поджигает по-злему губы,
Чего-то хочет, отныне губит
Ярым взглядом зеленых глаз.

А ей просто хотелось порой
Бывать самой собой,
Забывать, как кто-то родной
Разрушает ее покой.

Софья ДОКУЧАЕВА

гр. Л10-2

Когда-нибудь точно, собрав свой рюкзак,
Я уеду покорять этот чудный мир,
По Северу промчусь на упряжке собак,
Кусая не подтаявший пломбир.

Когда же замерзну, поеду на Юг,
К пальмам, на море, под солнца лучи.
Там тоже весело проведу досуг –
Купаясь днём, на звезды смотря в ночи.

Наскучит мне солнце – на Запад рвану,
Похожу по музеям, балет посмотрю,
А может, мой взор устремится в вышину,
И полезу я в горы, звёзды предпочтя фонарю.

На вершине закружится вдруг голова?
Так сразу спускаться я стану все ниже:
В шахты, в туннели, лишь факел зажгу сперва,
А там посмотрю, куда ж отведут меня лыжи.

Захочется к людям – пойду на Восток.
Там точно все в отдыхе знают толк.
В кофейне нарядной попью кофеёк,
На концерте в театре послушаю рок.

Устану проказничать – может, вернусь
В город, к родителям, в дом свой родной.
Вечером тихонько в дверь постучусь,
И поведаю им, как покорила я шар земной.

И помнит мир спасенный

Под таким названием в Год Памяти и Славы прошел городской литературно-творческий конкурс, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Организатор конкурса – Дворец творчества детей и учащейся молодежи «Юниор» при поддержке Новосибирской организации Союза писателей России, Новосибирского государственного педагогического университета, Военно-спортивного центра «Красноярский», Городского межнационального центра. Конкурс ставил своей целью создание условий для поддержки и развития творческих способностей школьников Новосибирска посредством литературного творчества, развитие военно-исторической культуры на примере подвига советского народа в Великой Отечественной войне, сохранение памяти о воинах-сибиряках. Важнейшая задача конкурса – утверждение и закрепление в сознании и чувствах



Горьковский Пётр Андреевич,
ветеран Великой Отечественной войны, участник Курской битвы. Награждён орденом Отечественной войны I степени, двумя медалями «За отвагу».

Волобуев Олег Николаевич,
депутат Совета депутатов города Новосибирска

юных граждан значимых патриотических ценностей, уважение к героическому прошлому России. Молодое поколение должно помнить всех, кто отстоял наше родное Отечество.

На конкурс было представлено более 200 творческих работ по следующим номинациям: «Поэзия Победы», «Детство, опаленное войной», «Дорогая сердцу книга о войне», «Письмо в сорок первый», фотономинация «По дорогам памяти», видеономинация «Нет безымянных героев».

Творческие работы лауреатов конкурса вошли в сборник «Память листает страницы...»

Педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор»
Иванова И.А.



Номинация «ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ»



Анастасия СЕМЁНОВА

10А класс, СОШ № 73

НА ПОЛЕ БОЯ

Война приходит на рассвете,
И солнце нехотя встаёт,
Закроют бомбы лучик света,
И вой сирен на бой зовёт!

И в этот час святой рассвета
Приходят к нам чужие сны.
Кто нам вернёт минуты эти,
Украденные у тишины?

Погиб солдат и стал героем,
Всегда бессмертным будет он!
Погиб храбрец на поле боя,
И будем помнить мы о нём.

Владислав ГАРИН

7Б класс, СОШ № 80

С ОТЦОМ ЗНАКОМ ПО ФОТОГРАФИИ

Уцелела изба у околицы,
Уцелела от залпа ракет.
Сколько крови тогда было пролито,
Сколько видел её первоцвет...

В той избе все дровишки закончились,
Догорает тихонько очаг.
Что же делать вдове? Где вы, гончие?
Помогите его отыскать!

Подниму моего ненаглядного,
Расскажу, что сыночка я жду.
Не дождался ты самого главного!
Кто накликать нам эту беду?

В будке той, что тобою сколочена,
Две недели тоскует наш пёс.
Он не ходит уже на обочину,
И глаза его влажны от слёз.

Над кроватью висит фотография,
На меня с неё смотришь тайком.
Пожелай мне сибирского здоровья!
Был бы лучшим ты в мире отцом...

Не забыть мне тебя, мой единственный,
Мой отважный, бесстрашный солдат.
Ты для сына остался таинственным,
Но не вправе мы жизнь осуждать...

Ольга АЛЕКСАНДРОВА

7 класс, Новосибирская
классическая гимназия № 17

ПИСЬМО ПОБЕДЫ

*Ветеранам
Великой Отечественной войны*

Давно закончилась война,
И заросли травой окопы.
Стирает время имена,
Кто спас страну и спас Европу.
Вы, опаленные войной,
Все, кто погиб и кто вернулся,
Кто в жерло ада окунулся,
Но не сломался, не согнулся.
Вы, кто остался сам собой,
Кто в Бресте намертво стоял,
Кто под Москвой – назад ни шагу,
Кто Ленинград врагу не сдал,
Весь мир сразив своей отвагой.
Кто всю Европу прошагал,
И хоть устал, но не сдавался,
Фашизму кто хребет сломал,
Кто на Рейхстаге расписался,
Кто самолет в огне бросал
На толпы вражеской пехоты,
В атаку в полный рост вставал
Под шквальным ливнем пулеметов.
Кто ДЗОТы телом закрывал,
Кто на допросах улыбался,
Кто так отважно воевал,
Что даже недруг преклонялся.
Спасибо вам, что я дышу,
Что утром в школу я спешу,
За мир, за солнце в небесах,
За счастье полное в глазах!
Примите мой земной поклон
За то, что в мире мы живем,
За то, что вы спасли страну,
Вы, победившие войну!

И я надеюсь, что в веках
В России будет вечно свято:
Войны суровая печать
И подвиг русского солдата!





Номинация «ПОЭЗИЯ ПОБЕДЫ»



Ульяна КУРДЮКОВА

3А класс, СОШ № 146

СЕКРЕТ ПОБЕДЫ

Гуляя в майский светлый День Победы,
Увидела я в парке на скамье:
Седой солдат советский вел беседу
С мальчишками, что были ровней мне.
И мне невольно стало интересно!
О чем беседа? Или, может, спор?
Я подошла поближе, чтоб послушать
Недолгий, но серьезный разговор.
Те мальчики спросили ветерана:
– В чем был секрет победы в той войне?
В бесстрашии советского солдата?
Что не тонул в воде и не горел в огне?
– Нет! – отвечал солдат. – Такого не бывает!
Боялись все! И было страшно мне!
Вы мне поверьте, я уж точно знаю,
Бесстрашных не бывает на войне!
Не унимаются мальчишки:
– Ну скажите, если все дело не в бесстрашии людей,
Ну почему ж тогда вы победили?
А может, немцы были просто послабей?
– Нет! Не было слабей фашистов войско!
В вооружении и в техники сильны!
Но я скажу вам, почему мы победили!
Скажу и сразу всё поймете вы!
Да! Били немцы сильно! Крепко били!
И, было дело, отступали мы!
Но не сломали веру в нас фашисты!
И духа не сломили! Не смогли!
Да! Шли вперед они, приказу внемля!
Но крах их ждал в несправедном пути!
Ведь им приказ был – захватить всю землю!
А наш приказ был – РОДИНУ СПАСТИ!

Руслан ЛАТЫПОВ

7Б класс, СОШ № 15

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ...

Горит огонь средь бела дня,
И в небо искры улетают.
Стою у Вечного огня...
А что всё это означает?

Решил спросить об этом деда,
А он затаил и сгорбил плечи.
Чуть помолчав, он мне поведал
О той войне... Был тёплый вечер.

Попробую вам рассказать.
– Внучок, сказал мне дед, – ты молод,
Чтобы так сразу всё понять.
Война – беда. Разруха. Голод...

А битвы, слышал ты о них?
Земля рвалась, гремели пушки.

Наш командир был бодр и тих,
Твердил: Война вам не игрушки!

Война сурова, грозен враг.
Здесь все родные и друзья
Держались вместе, сжав кулак,
И забывать о том нельзя...

Умолк мой дед, и только эхо
По всему миру разнеслось.
Горит огонь на всей планете,
Чтоб мирно людям всем спалось!

Арина СТРЕЛЬЦОВА

10 класс, Новосибирская
классическая гимназия № 17

СОЛДАТЫ ВОЙНЫ

Война... Тут слезы расставания...
Тут все пример для подражания!
Каждый по-своему герой,
Неважно: старый иль молодой,
На фронте был ли он, в тылу,
Он ведь работал на войну!
Один ковал, другой стрелял,
Без первого второй б упал,
И не попал бы во врага,
И сам ушел бы в никуда.

Нет правых здесь и виноватых,
Нет тысяч больше, просто взятых...
Но есть их близкие, друзья,
Что не забудут никогда,
Как он, бросая здесь жену,
Ушел сражаться за страну.
Он воевал за край родной,
Где сын и дочка ждут домой.
И он шел дальше ради них,
Таких далёких, но родных.

Не мог назад он отступить,
Не мог он землю уступить,
Ведь похоронные кресты
Стоят всего за полверсты.
Кресты отцов и матерей,
Кресты, быть может, и детей,
Собратьев наших, тех, кто жил,
Тех, кто душою русским был!
Не может русская земля
Чужою стать... Нет, так нельзя!

И двигались бойцы вперед,
Не думая, что дальше ждет,
И шли, мечтая лишь о том,
Что мир наступит, а потом
И их вернут всех-всех домой...
И каждый был из них герой.
Герой, быть может, не войны,
Но он был важен для страны.
И каждый павший нам с тобой
Дал шанс жить в мире и с мечтой.



Номинация «ДНЕВНИК ИЗ ПРОШЛОГО»



Устин КИРСАНОВ

5В класс, СОШ № 92

Однажды в деревне на чердаке я случайно нашел старый военный мешок. Заглянув туда, увидел много всяких интересных вещиц, но мое внимание привлекла тетрадь – дневник моего прадеда, который он начал вести еще до начала войны.

К сожалению, первая страница была размыта, и записи шли с 22 июня 1941 г.

22.06.1941. Был обычный солнечный и теплый воскресный день. Я собирался ехать с друзьями на природу. Примерно в 12.05 по радио выступил народный комиссар иностранных дел СССР В. М. Молотов, объявив о начале войны с фашистской Германией. Мы тут же с ребятами побежали в военкомат.

Народу было столько, что не протолкнуться в коридоре. Пришлось очень долго ждать приема военкома.

Петьку, моего школьного друга, в армию не взяли, так как он работал на каком-то военном заводе, а меня призвали и отправили в учебный центр в Подмоскowie.

29.09.1941. Наконец учебка позади!!! Нас отправили на оборону Москвы.

31.12.1941. Вот и наступает Новый год. У нас затишье. Мне был дан приказ со старшим лейтенантом Горьковым сходить на разведку.

Идем по лесу. Смотрим: на дереве немец сидит со снайперской винтовкой. Горьков говорит:

– Может, пристрелим?!

А я отвечаю:

– Давай лучше приведем немца к нам.

Фашист нас тоже заметил и начал стрелять. Мы отстреливаемся.

Я прицелился да как попал немцу в ногу, тот тут же свалился с дерева в сугроб. Мы подскочили, связали его, отвели в часть, сдали своим.

А немец-то оказался непростым, а с «изюминкой». На этого снайпера давно наши зуб имели. Да только он всегда скрывался от преследования.

На радостях мой командир выдал мне дополнительный паек и представил к очередному званию младшего лейтенанта.

Пока туда-сюда – тут и 24.00. Наступил Новый год!

В это время даже немцы немного поутихли. Стрелять перестали.

6.01.1942. Сегодня была сильная бомбежка. Нашей роте поступил приказ – надо помочь связистам восстановить связь с соседней частью. Мы отправились по проводам в направлении этой части. Шли через лес и наткнулись на обрыв провода.

Рядовой Зайцев заметил, что провод не оборвался, а его аккуратно разрезали. Было понятно, что это засада.

Справа послышался тихий хруст снега. Мы поняли, что нас окружили немцы. Пришлось сдаться. Нас посадили в большой грузовик и увезли куда-то. Меня укачало в машине, и я заснул.

Привезли нас ночью, завели в большое здание. Это раньше была конюшня.

8.01.1942. Старший лейтенант Горьков командовал нашей группой, поэтому его немцы каждый день уводили на допрос, и он каждый раз возвращался с сильными ранами от побоев.

20.01.1942. Раз в неделю человек 50 выводили куда-то из здания. Мы видели через небольшое окошко, как людей ставили к деревянной стенке и расстреливали.



21.06.1942. В то утро на улице были слышны выстрелы. Ближе к обеду в амбар, где нас содержали, вбежавшие наши солдаты открыли все двери. Горькова сразу же взяли двое бойцов и вынесли из здания. Я вышел за ними и убежал в лес.

Иду по лесу, слышу речь немецкую. Думаю: «Курьер, наверное. Сумка кожаная». Схватил камень, подкрался и как дал по голове. Фашист свалился без сознания. Я тут же скрутил его, а потом заглянул в сумку. Там был конверт с приказами о перемещении немецких войск. Вывернул все карманы, забрал всё, что могло пригодиться, в том числе пистолет с патронами и гранаты. Дождался, пока он очнется, поднял его на ноги и повел в сторону наших.

25.06.1942. Ура, дошел. Сдал фашиста командованию. Когда узнали, какую птицу привел, даже с проверками не стали мучить. Накормили, дали обмундирование, оружие, прикрепили к этой дивизии. Обещали восстановить все документы. Мои-то фашисты забрали при захвате.

1.07.1942. Выдали мне военный билет.

15.07.1942. Нас перебрасывают под Сталинград.

20.07.1942. К ночи 19 июля добрались до Волги. Начали форсировать. По нам стреляли, когда мы плыли на плотках. Переправляясь через реку, у берега нас встретили фрицы пулеметным огнем. Захватили берег. Нас осталось около 60 человек.

Так как нашего командира убили, я оказался старший по званию. Мною был отдан приказ отойти с площади. Рядовой Волков спросил: «Зачем мы оставили позиции?» Я ответил: «Посмотри на площадь, видишь, стреляют из минометов? Сейчас они закончат, и мы займем оборону».

25.07.1942. Сегодня напали на немецкую колонну бронетехники. Оказалось, что в колонне был генерал на автомобиле. Наша рота взорвала машину сопровождения, убили водителя, генерал застрелился. В машине оказались ценные документы, которые прихватили с собой.

Вдруг услышали танки. Я и младший лейтенант Зайцев прикрывали уход нашей дивизии. Зайцев погиб. Я попал в госпиталь с тремя пулями в груди.

31.12.1942. Сегодня узнал, что меня нашла рота капитана Горькова. В госпитале мне вручили звезду Героя Советского Союза.

Ночью вылетаю в Ленинград.

18.01.1943. В 01.00 начали готовиться к прорыву блокады.

Дальше страниц в дневнике не было. Видно выпали когда-то и безвозвратно были потеряны.

01.05.1945. Я в оплоте фашизма – в городе Берлине. Наша дивизия зачищала дом за домом. Гитлеровцы вели ожесточенные бои за город.

02.05.1945. Мы взяли первый этаж Рейхстага. И уже через два часа над зданием возвышался наш флаг.

Фашисты начали сдаваться.

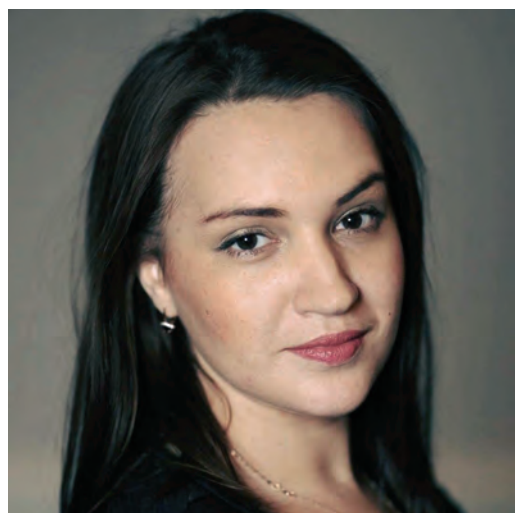
09. 05.1945. Ура, победа!

24.06.1945. И вот я на Красной площади на Параде Победы. Там я увидел Горькова.

На этом записи закончились...



ИНФОРМАЦИОННАЯ МОЗАИКА



Ксения Павловна ЧЕРНОВА
пресс-секретарь Новосибирской областной научной библиотеки



«БЕЛОЕ ПЯТНО»-2020

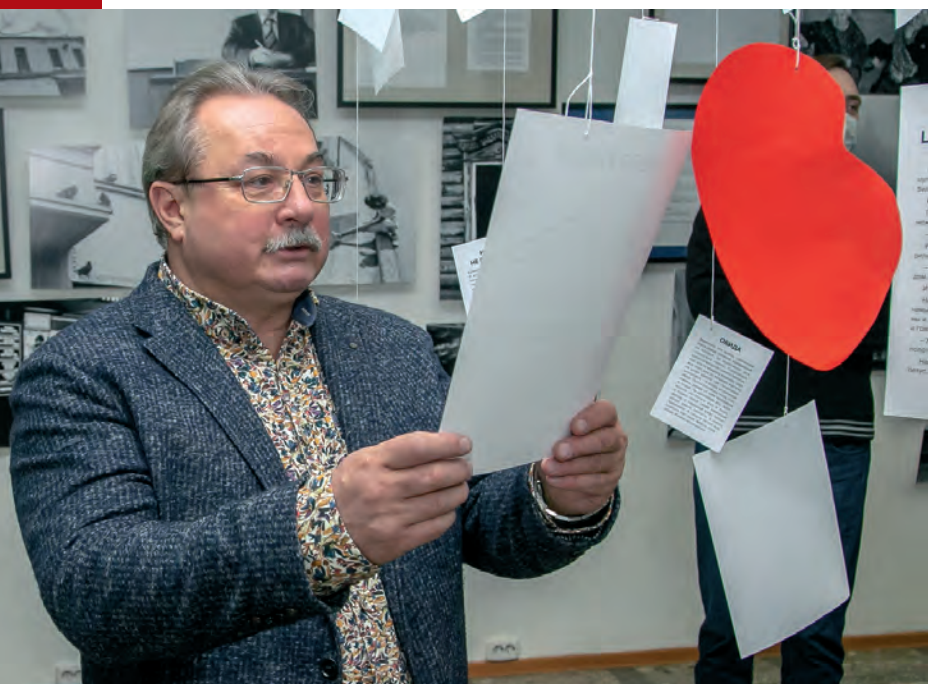
Завершился масштабный литературный фестиваль «Белое пятно» – яркое культурное событие уходящей осени. Более 2400 человек приняли участие в этом грандиозном онлайн-фестивале. За литературные выходные фестиваль собрал такую интернет-аудиторию, что стало ясно: литература в нашей стране на высоте. В фестивале приняли участие 16 известных публицистов, это писатели из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани: Сергей Шаргунов, Шамиль Идиатуллин, Глеб Шульпяков, Денис Осокин, Евгений Чижов, Ольга Погодина-Кузмина, Олег Лекманов, Иван Ахметьев, Владимир Новиков, а также сибирские писатели Юрий

Фабрика, Анатолий Кирилин, Игорь Кожухов, Сергей Тиханов и детские авторы Евгений Рудашевский, Анастасия Строкина, Юлия Симбирская. Главной темой фестиваля стало 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

В отличие от прошлых лет, в этом году площадкой для встреч стали интернет-порталы ZOOM и YouTube. Читатели могли присоединиться к конференциям или следить за событиями фестиваля в прямом эфире. Актеры новосибирских театров «Глобус», «Первый театр» и «Актерский цех 1961» прочитали отрывки из произведений авторов – участников фестиваля. Заслуженный артист

России Лаврентий Сорокин специально для фестиваля записал цикл стихотворений малоизвестных авторов-фронтовиков. Офлайн в Новосибирской областной научной библиотеке в рамках фестиваля открылся большой выставочный проект «Сквозняки» Игоря Силантьева.

«Всероссийский литературный фестиваль “Белое пятно”, названный так по произведению нашего знаменитого сибирского писателя М. Михеева, – это встречи с современными авторами, возможности раскрытия новых талантов. В рамках этого знакового события литера-



«Не бывает двух фестивалей, похожих друг на друга. Фестиваль “Белое пятно” – это всегда разные люди, разные темы, разные обсуждения. Каждый раз это новые имена, новые встречи, новый читательский опыт. В онлайн-формате стоит искать и плюсы – например, все встречи фестиваля останутся на YouTube-канале, и пересмотреть их можно будет в любое время», – подчеркнула директор Новосибирской областной научной библиотеки Светлана Тарасова.

турного сообщества в общении и творческих дискуссиях рождается стимул и вдохновение у самих участников фестиваля для дальнейшей работы в разнообразных жанрах», – отметила министр культуры Новосибирской области Наталья Ярославцева.

Одной из наиболее интереснейших встреч стала беседа, посвященная вопросам функционирования литературных журналов в современную эпоху с участием редактора журнала «Юность» Сергея Шаргунова, «Новая Юность» – Глеба Шульпякова и редакции журнала «Сибирские огни». Редакторы отметили, что, несмотря на определенную традиционность, которая соблюдается в этом жанре, всё же возможность быть напечатанным привлекает молодых писателей, а журналы служат серьезным способом заявить о себе. На встрече с финалистом премии «Большая книга» этого года Шамилем Идиатуллиным подробно обсуждали феномен журналиста и писателя в одном лице и его способах изображения окружающего мира, предчувствия событий и их описания. Большое внимание привлекли встречи с местными авторами – жителями Сибири, «певцами города и деревни» Игорем Кожуховым и Сергеем Тихановым. Внимание фестиваля уделялось вопросам синтеза литературы и визуальных искусств – кино и театра, проблеме женской темы в российской литературе, актуальным книжным премиям и творчеству их победителей.

Для справки

Всероссийский литературный фестиваль «Белое пятно» проводится Новосибирской областной научной библиотекой и Детской библиотекой имени М. Горького при поддержке Министерства культуры Новосибирской области. История «Белого пятна» началась более 20 лет назад, когда будущий фестиваль собрал писателей-фанатов. С 2010 года в нем участвуют писатели всех жанров и направлений. Сегодня «Белое пятно» – это пространство людей, которые постоянно ищут новый читательский опыт, закрывают свои «белые пятна» в литературе, встречаются со знаменитыми авторами и знакомятся с молодыми писателями, известными пока только в узких кругах.





Новосибирское библиотечное общество при поддержке Министерства региональной политики Новосибирской области 22 сентября 2020 г. проводило презентацию итогов семейно-краеведческой акции «Семейная память: от войны к Победе», приуроченной к Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках проекта проведено две акции, направленные на сохранение военных реликвий, хранящихся в семьях, их введение в общественно-культурное пространство с помощью современных информационных технологий. Кураторами проекта стали специалисты 31 центральной муниципальной библиотеки, 110 сельских библиотек, 48 детских библиотек города и НСО. Они оказывали консультационную, информационную, методическую поддержку участникам акции в своих населенных пунктах. Всего в проектах акции приняли участие представители 353 семей Новосибирска и Новосибирской области.

В акции «Дедушкины медали» приняли участие дети и молодежь – учащиеся средних школ города и области от 10 до 16 лет. На основе серии книг под одноименным на-

званием они проводили исследовательскую работу семейных архивов и отразили ее итоги в эссе о своем предке, получившем награду, вошедшую в книги серии «Дедушкины медали». Сотрудники областной детской библиотеки им. А.М. Горького, являющиеся кураторами этого направления проекта, получили 151 письменную работу из 23 районов Новосибирской области и городов Бердска, Искитима и Новосибирска. В результате этой работы создан комплект из 75 памятных интерактивных открыток с обложкой и многоформатное пособие для незрячих и слабовидящих.

Жители Новосибирской области могут познакомиться с подвигами наших героев – участников Великой Отечественной войны на YouTube канале НГОНБ в плейлисте «Семейная память: от войны к Победе». Фотографии, предметы одежды, письма и другие семейные реликвии, хранящиеся на протяжении 75 лет, занимают значимое место в видеоматериалах. Организаторы получили 135 качественных видеороликов о героях-фронтовиках и большой массив оцифрованных документов – 1502 экз., среди которых 989 фотографий, 74 фронтовых письма, а также военные дневники, красноармейские

книжки, военные билеты, удостоверения к наградам, наградные листы, указы о награждении, военные дневники.

По материалам акции «Семейная память: от войны к Победе» создан одноименный сайт с наполнением материалов из семейных архивов жителей Новосибирской области: видеофайлы, аудиофайлы, фронтовые письма, военные фотографии, интерактивные открытки.





«БИБЛИОТЕКА МЕЧТЫ» ОТКРЫЛАСЬ В ВЕНГЕРОВСКОМ РАЙОНЕ В РАМКАХ НАЦПРОЕКТА «КУЛЬТУРА»

В одном из крупнейших сельских поселений Новосибирской области 9 сентября 2020 г. открылась библиотека нового поколения – детская модельная библиотека Венгерово. В торжественной церемонии открытия приняли участие министр культуры Новосибирской области Наталья Ярославцева, глава Венгеровского района Сергей Черных, представители органов власти и общественности, а также юные читатели библиотеки. Мероприятие прошло с учетом всех санитарно-эпидемиологических требований, действующих на территории Новосибирской области.

Учреждение вошло в число победителей федерального конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек

в 2020 году. В рамках национального проекта «Культура» библиотека получила на модернизацию 5 млн рублей из федерального бюджета и 1 млн 144 тыс. из муниципального бюджета. В новом дизайне с обновленным фондом и креативными сотрудниками детская библиотека Венгерово будет выступать как культурно-просветительский центр района, как активный информационный агент, обеспечивающий доступ как к собственным, так и к мировым информационным ресурсам, как хранитель культурного наследия района, ведущего свою историю с середины XVIII века.

«Духовное и нравственное воспитание невозможно без развития души ребенка, без чтения. Оно развивает не только интел-

лектуальные способности, но побуждает к собственному творчеству. Вкус к чтению нужно прививать, работе с книгой – учить. Я поздравляю венгеровцев с тем, что они выдержали все конкурсные испытания на пути к созданию модельной библиотеки – это всегда закаляет характер. Благодарна Министерству культуры России за то, что была создана такая программа модернизации библиотек. Это новые качество и стиль жизни селян и работы сотрудников библиотеки. Желаю, чтобы в обновленном пространстве рождались новые идеи», – отметила министр культуры Новосибирской области Наталья Ярославцева на церемонии открытия.

«Обновленная библиотека станет точкой притяжения для детей и их родителей, для педагогов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования. Нам приятно осознавать, что именно наша библиотека вошла в число победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление средств из федерального бюджета в рамках национального проекта «Культура»», – отметил глава Венгеровского района Сергей Черных.

Экскурсию по обновленной библиотеке провела юная читательница Ксения Шодик. Детям села теперь будут доступны совре-

менные digital-инструменты: интерактивные панели и глобусы, шлем виртуальной реальности, компьютеры, ноутбуки, графические планшеты, плазма, цветные принтеры, электронные книги, сканеры для оцифровки, наушники, микрофоны, комплекс интерактивных развивающих игр. Для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеку поступил компьютер со специальной программой.



В фонд библиотеки приобретено 3300 экземпляров современных художественных изданий для детей и подростков. Теперь у читателей модельной библиотеки расширятся условия и возможности чтения: книги, получившие престижные литературные премии, книги с дополненной реальностью – новой технологией, которая «оживляет» книги, делает чтение объемным и интерактивным.

Одной из важных задач библиотеки становится сохранение и преумножение краеведческих знаний: в этих целях будет создана интерактивная «Образно-географическая карта Венгеровского района».

Дизайн библиотеки разработали преподаватели Новосибирского университета архитектуры, дизайна и искусств. Основной задачей при разработке новой функционально-планировочной структуры детской библиотеки стало соблюдение принципов «универсальности», «многофункциональности». Так, абонемент «Книжный мир» трансформируется в откры-

тый зал с игровыми зонами, «Интеллект-зал» вместит основное хранение книг, а в «Лаундже» с бесплатным wi-fi появится возможность общения в неформальной обстановке. В центре зала нашлось место и для мини-театральной зоны, которая легко трансформируется для мероприятий различного типа.

«Если в городе хороший качественный ремонт – это дело привычное, то на селе яркие краски, красивые интерьеры, новые книги – это радость и воодушевление. Если в городе интерактивное оборудование – это приятное дополнение к тем гаджетам, которые есть дома, то на селе это, может быть, единственная возможность посмотреть, что такое 3D-очки, узнать, как работает 3D-принтер, посмотреть мир по интерактивному глобусу. Всё это теперь доступно для ребятнишек села. Но главное, конечно, это новые книги», – отметила руководитель проектного офиса модельных библиотек в Новосибирской области Светлана Тарасова.



Детская библиотека в селе Кочки 30 сентября 2020 г. открыла двери для читателей в обновленном виде. Учреждение стало победителем федерального конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек в 2020 г. В результате модернизации библиотека стала современным уютным пространством, в котором детям села доступны современные digital-инструменты и более 3000 новых книг. В церемонии открытия приняли участие заместитель министра культуры Новосибирской области Юрий Зимняков, представители администрации Кочковского района и общественности, читатели и гости библиотеки.

«Национальный проект “Культура” на территории Новосибирской области развивается активно. Эта библиотека – шестая, которая была открыта в регионе в рамках проекта “Культурная среда”. Все модельные библиотеки интересные и разные, потому что сделаны по индивидуальным дизайнерским проектам, к наполнению каждой проектный офис подходит с особым вниманием. Считаю, что появление такой multifunctional современной библиотеки в Кочках – большой подарок жителям села, именно в этих стенах будут рождаться новые идеи и проекты. Отрадно отметить, что в следующем году Кочковский район в рамках



национального проекта “Культура” получит новую школу искусств», – отметил заместитель министра Новосибирской области Юрий Зимняков на церемонии открытия.

В октябре 2019 г., сразу после подведения итогов конкурса, в Кочках была организована стратегическая сессия «Пересоберем библиотеку» – встреча работников библиотеки, читателей, общественности и администрации Кочковского района. На встре-



че обсуждались предложения читателей о концепции новой библиотеки, ее информационном наполнении, о дизайн-решениях. Это исследование общественного мнения во многом определило стратегию модернизации библиотеки. *«Поступали очень трогательные предложения – например, маленькие читатели попросили сделать уголок для бабушек, чтобы им удобнее было ожидать внуков»,* – отметила заведующая Кочковской детской библиотекой Людмила Лобес. «Тапошная», «Пространство для бабушек», мягкая зона для малышей – все эти пожелания в новой библиотеке учли.

Для гостей церемонии открытия библиотеки и юные читатели провели экскурсию «Библиотечная дверь в большой мир». Библиотека полностью преобразилась: появились многофункциональные помещения, зоны для проведения мероприятий, отдыха и игр. В центре – обособленное место для чтения «Круговорот», подиум-сцена для творческих активностей, а в самой светлой зоне – место для малышей с ковром, мягкими креслами и доской для рисования.

Современная библиотека оснащена компьютерной техникой, шлемами виртуальной реальности, новым программным обеспечением,



ем, подключением к Национальной электронной библиотеке и электронным базам данных. В уголке краеведения располагается сенсорная панель – здесь можно будет знакомиться с материалами истории Кочек и получить доступ к оцифрованным экземплярам местной газеты «Степные зори».

Одновременно с приобретением компьютерной техники сотрудники библиотеки вели важную работу по комплектованию книжного фонда. К этому вопросу также подошли, предварительно изучив читательский спрос: библиотекари проводили мониторинг книжных форумов, устраивали опросы в соцсетях, отслеживали книги-победители престижных литературных премий. В результате было приобретено 3058 новых экземпляров книг на сумму более 800 тыс. рублей.

«С первого момента, когда мы узнали, что победила Кочков-

ская детская библиотека, многое было сделано для того, чтобы учесть все пожелания детей села, чтобы воплотить их мечты и фантазии в библиотеке. Здесь, с одной стороны, уютно как дома, а с другой – открываются безграничные возможности для обучения и развития», – рассказала руководитель проектного офиса модельных библиотек на территории Новосибирской области Светлана Тарасова.





«Но, видит Бог, есть музыка над нами»

Седьмой Транссибирский арт-фестиваль войдет в историю как самый необычный, который экстраординарным образом, несмотря на все обстоятельства, всё же был проведен. Еще в ноябре 2019-го на анонсирующей пресс-конференции организаторы фестиваля во главе со всемирно известным скрипачом Вадимом Репиным рассказывали о программе фестиваля, которая должна была продлиться с марта по апрель 2020 г. Вместо традиционных трех-четырёх недель фестиваль растянулся до декабря и прошел в два этапа, в программе произошли обширные изменения, а несколько концертов прошло в онлайн-формате.

На момент открытия фестиваля 21 марта изначальная программа была изменена, все мероприятия с участием зарубежных музыкантов были перенесены на осень. Весенняя сессия фестиваля включала в себя 5 концертов, только один из которых – «Па де де на пальцах и для пальцев» с участием прима-балерины Большого театра Светланы Захаровой – прошел со зрителями. Остальные были организованы в формате прямых трансляций на новосибирском канале ОТС, на сайтах Новосибирской филармонии, на радио «Орфей» и международного культурного проекта «Русские сезоны». Совокупная аудитория трансляций в прямом эфире и в записи превысила 1,5 млн человек.

Ксения Павловна ЧЕРНОВА

начальник отдела по связям с общественностью
Новосибирской филармонии

Осенний этап фестиваля открылся 20 сентября мировой премьерой. В исполнении Новосибирского академического симфонического оркестра под управлением дирижера Валентина Урюпина впервые прозвучала «Плащаница» («La Sindone») Арво Пярта для скрипки и оркестра. Солист – художественный руководитель Транссибирского арт-фестиваля Вадим Репин. Концерт также включал в себя исполнение оркестровой музыки Равеля и Шумана. В осенних концертах выступили музыканты с мировыми именами: скрипачка Клара-Джуми Кан (Германия) и дирижер Винсент де Корт (Нидерланды), квартет имени Бородина, пианист Николай Луганский и виолончелист Александр Рамм, выпускники Молодежной оперной программы Большого театра, а также пианист Иван Рудин. Большое внимание привлекли мастер-классы ведущих музыкантов страны под общим названием «Школа мастеров». Завершили программу в Новосибирске концерт дирижера Саши Гетцеля (Австрия) и артистов Большого театра с Новосибирским симфоническим оркестром и выступление Юрия Башмета с ансамблем «Солисты Москвы».



Юрий Башмет и Вадим Репин

«В непростых условиях мы сделали невозможное. 17 концертов прошли в городах Новосибирской области: Новосибирске, включая Академгородок, Краснообске, Бердске, Искитиме. В них приняли участие 5 оркестров, 33 солиста, 9 дирижеров. По большому счету, мы провели два полноценных фестиваля в разное время года», – отметил директор фестиваля Олег Белый.

«Артисты, несмотря на преграды и запреты передвижения между городами и странами, всё же не испугались, проходили сквозь настоящие тернии, чтобы попасть в Новосибирск. Нас коснулась глобальная катастрофа, но жизнь на сцене есть, жизнь продолжается. Конечно, логистически и психологически для всех это большая нагрузка. Но публика и артисты не могут существовать друг без друга, и это обоюдное желание встречи побеждает даже те порой ужасные трудности, с которыми сегодня приходится сталкиваться», – отметил Вадим Репин.

Для справки

Транссибирский арт-фестиваль – российский форум, задуманный, основанный и возглавляемый выдающимся российским музыкантом Вадимом Репиным. Название фестиваля – Транссибирский – отражает не только идею соединения культур Востока и Запада, но и объединения в единую творческую магистраль множества российских городов: Новосибирска, Красноярска, Омска, Екатеринбурга, Тюмени, Тобольска, Санкт-Петербурга и Москвы, а также Бельгии, США, Израиля и Японии. Транссибирский арт-фестиваль – единственный российский форум, каждый год представляющий премьеры сочинений современных композиторов. Среди участников фестиваля прославленные музыканты. Важнейшее направление – работа с начинающими и молодыми музыкантами. На сегодняшний день Транссибирский арт-фестиваль высоко оценен правительством России, его программы включены в культурную презентацию страны на международном уровне. Это один из самых важных проектов в рамках реализации в Новосибирской области национального проекта «Культура».





БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСКУССТВА

В Новосибирске 16 декабря 2020 г. состоялась мировая премьера концерта для моринхуур с оркестром Лудуба Очирова, юного композитора из Бурятии. Сочинение «Нютагаймэгшиг» («Мелодии родного края») исполнил Новосибирский академический симфонический оркестр. Соло на моринхууре сыграл сам автор.

Несмотря на свои ограниченные возможности по зрению, Лудуб Очиров с ранних лет увлекается музыкой. Он самостоятельно освоил игру на синтезаторе и оборудовал домашнюю звукозаписывающую студию, экспериментировал с музыкой различных стилей, от классики до R&B. Лудуб Очиров ведет активную творческую и концертную деятельность. В свои 18 лет он обладает целым рядом престижных наград и премий: «Лучший исполнитель года» – детская музыкальная премия Kinder МУЗ Awards 2015 на канале Муз. ТВ, Первая премия II международного конкурса «Волшебный мир искусства» (Москва, 2017), почетная награда в номинации «Оркестр» конкурса The Metropolitan Youth Orchestra of New York (США, 2019), третья премия VI Всероссийского конкурса молодых композиторов «Юный музыкант» (Москва, 2020), лауреат I степени VII Международного конкурса композиторов и аранжировщиков им. И. Дунаевского (Москва, 2020) и другие.

Особое место в деятельности музыканта занимает участие в благотворительных концертах, в частности, для поддержки людей с ограниченными возможностями и онкологическими заболеваниями. Лудуб Очиров один из основателей акции «Помогая другим, помогаю себе», которая дарит возможность совсем юным музыкантам и исполнителям раскрыть свой творческий потенциал.



1		6		8		10
2						
				11		
3	7		9			
					12	
4						
5						

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Настой целебных трав. 2. Табак, вредный для здоровья. 3. Синоним нейриту. 4. Быстрый музыкальный темп. 5. Великан.

По вертикали: 1. Стебли и листья корнеплодов. 6. Южное водяное растение из семейства кувшинковых. 8. Древнегреческий философ. 9. Водоем. 10. Род вечнозеленых кустарников. 11. Восток. 12. Народы, принадлежащие к индоевропейской языковой общности.

1. Ботва. 6. Лотос. 7. Колос. 8. Зенон. 9. Озеро. 10. Мирта. 11. Ост. 12. Арин.

По вертикали: 1. Бальзам. 2. Тюнот. 3. Аксон. 4. Аллегро. 5. Исполни.

О т в е т ы :