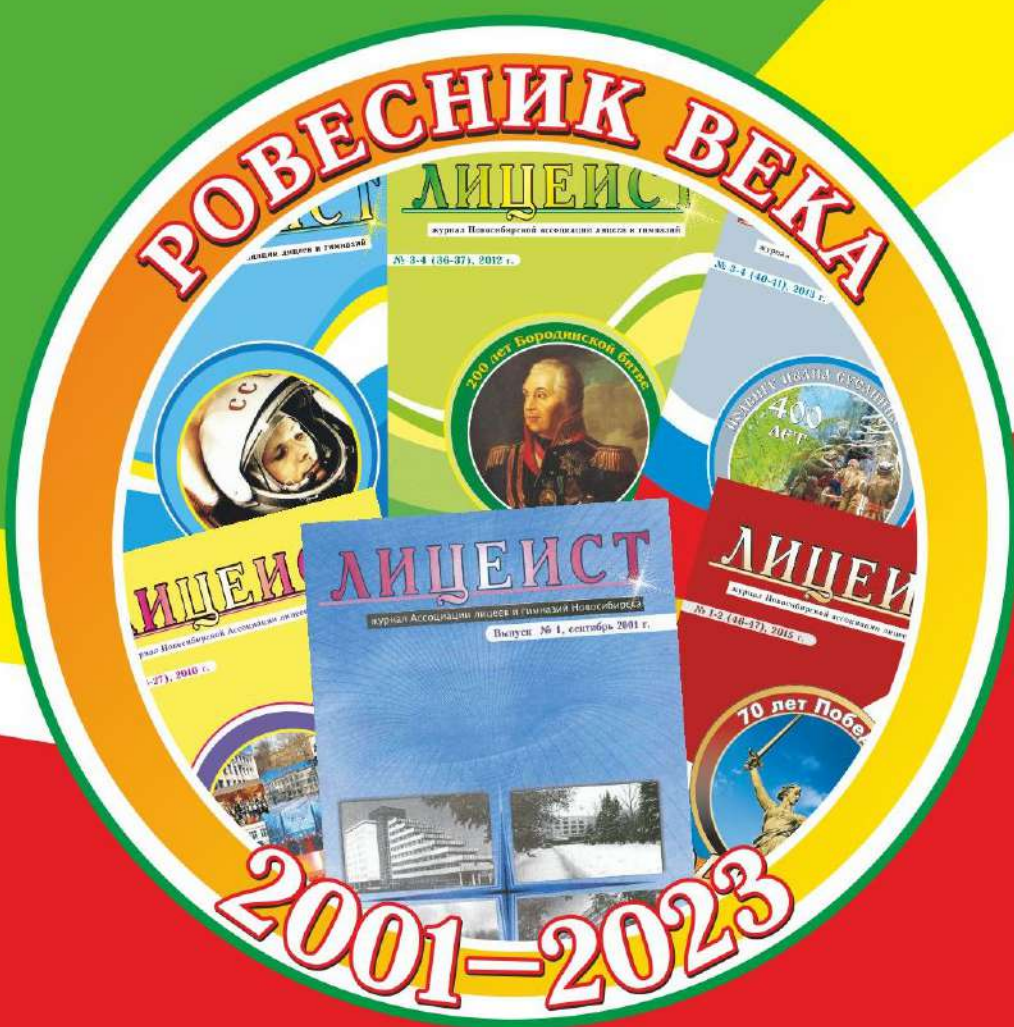


ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 1 (66), 2023 г.





ЛИЦЕИСТ

научно-популярный
публицистический журнал
№ 1 (66), 2023 г.

Редакционный совет:

Н. В. Пустовой –
председатель,
А. А. Батаев, С. В. Федорчук,
С. А. Кулешов, Л. П. Малыгина,
И. М. Михно, О. В. Заковряшина,
Г. И. Соломеева,
М. Ю. Целебровская

Главный редактор
В. Е. Угрюмов

Литературный редактор
Н. Д. Горшкова

Рисунки
А. Казанцева

Учредитель
Новосибирский
государственный
технический университет

Журнал зарегистрирован
в Сибирском окружном
межрегиональном
территориальном управлении
Министерства РФ по делам
печати, телерадиовещания и
средств массовых коммуникаций
22.05.2002 г.

Регистрационный номер
ПИ 12-1210

Адрес редакции:
630092, г. Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20,
учеб. корпус № 6,
тел. (факс): 346-35-75
e-mail: liceist2001@bk.ru
Лицензия ИДТ № 04303 от
20.03.2001

Подписано в печать 12.04.2023.
Формат 60 х 84/8. Бумага мелованная.
Тираж 150 экз.
Уч.-изд. л. 8,84. Печ. л. 9,5. Заказ № Р-01975.

Отпечатано в типографии Новосибирского
государственного технического
университета
630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре изданий России. Portal.spu.ru

Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

№ 66 – 10 мая 2023 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



СЛОВО РЕКТОРУ НГТУ

Батаев А. А. Приходит время здорового прагматизма.
Над материалом работала Вероника Севидова 3



ОБРАЗОВАНИЕ – ЧЕЛОВЕКУ

Коломиец С. В. Гражданско-патриотическое воспитание
в МБОУ Лицей № 113 г. Новосибирска в условиях
реализации ФГОС третьего поколения 5

Голубева Т. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение
одаренных и высокомотивированных обучающихся
в МБОУ Лицей № 113 7

Желунцова С. А. Педагогическое наследие П. Ф. Лесгафта
на современном этапе развития педагогики и физического
воспитания 11

Казанцева О. В. Обучение читательской грамотности
на уроках английского языка в начальной школе
на примере УМК “Spotlight” 16

Карлова М. М. Развитие креативного мышления обучающихся
на уроках технологии при реализации модуля
«Робототехника» 20

Крестинина М. С., Худоногова М. В. Работа с текстом
как основной способ формирования читательской грамотности
обучающихся на уроках английского языка 23

Хлебина Н. Ю., Мамедова А. Е. Технология геймификации
как средство личностного роста педагога 27



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

35 лет МАОУ ИЭЛ им. А. Гараничева 31

Дух времени и России. Новосибирскому педагогическому
лицею имени А. С. Пушкина – 30 лет 33



ИСТОРИЯ

<i>Горшкова Н. Д.</i> К 170-летию Н. Гарина-Михайловского. Великий крестник русского императора Николая I.	40
<i>Яковлев А. Н.</i> Основатели вуза. Тушинский Леонид Иннокентьевич (1926–2010)	44
Щербаков Василий Кузьмич (1903–1981)	46
<i>Яковлев А. Н.</i> Герои Великой Победы. Мащенко Василий Иванович (1919–2014)	50



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<i>Иванова И. А.</i> Золотые россыпи литературного наследия Сибири.	55
Стихи. <i>Логинова Софья, Лангер Алина, Кривец Ольга, Александрова Ольга, Тарасюк Александра, Разумов Илья.</i>	57
Итоги пятого сезона детского литературного конкурса «Сибирские сказки» подвели в Новосибирске	61
<i>Василевич Никита.</i> Телеутское наследие.	63
<i>Мирошниченко Ольга.</i> Абахай и Улут Хуртуях тас	65
<i>Большаков Тимофей.</i> Звериный спор.	66
<i>Кирсанов Устин.</i> Легенда о Великом шамане	69
<i>Сагинова Самира.</i> Сибирушка.	71
Литературное объединение Инженерного лицея НГТУ «Ликующая муза». <i>Луцик Дарья, Лаврусевич Иван, Дорогин Егор</i>	72



ИНФОРМАЦИОННАЯ МОЗАИКА

60 экземпляров редких изданий из Фонда отдела ценных и редких книг НГОНБ можно будет прочитать из любой точки мира	74
<i>Вострокнутов А. В.</i> 80 лет на службе у детства.	76

ПРИХОДИТ ВРЕМЯ ЗДОРОВОГО ПРАГМАТИЗМА



Встречаясь с родителями и школьниками, я постоянно говорю, что одиннадцатиклассник, выбирая экзамены ЕГЭ, не должен себя жалеть. Университет – это следующий этап обучения, и экзамен по русскому языку нужно сдавать обязательно. Что касается других дисциплин, то математику мы просим сдать профильную, ту математику, которая нужна для обучения на инженерных специальностях. Кроме того, для НГТУ важно, чтобы абитуриент сдал физику, информатику и химию – три ключевых предмета. Это расширит возможность выбора тех специальностей, на которые он сможет поступить.

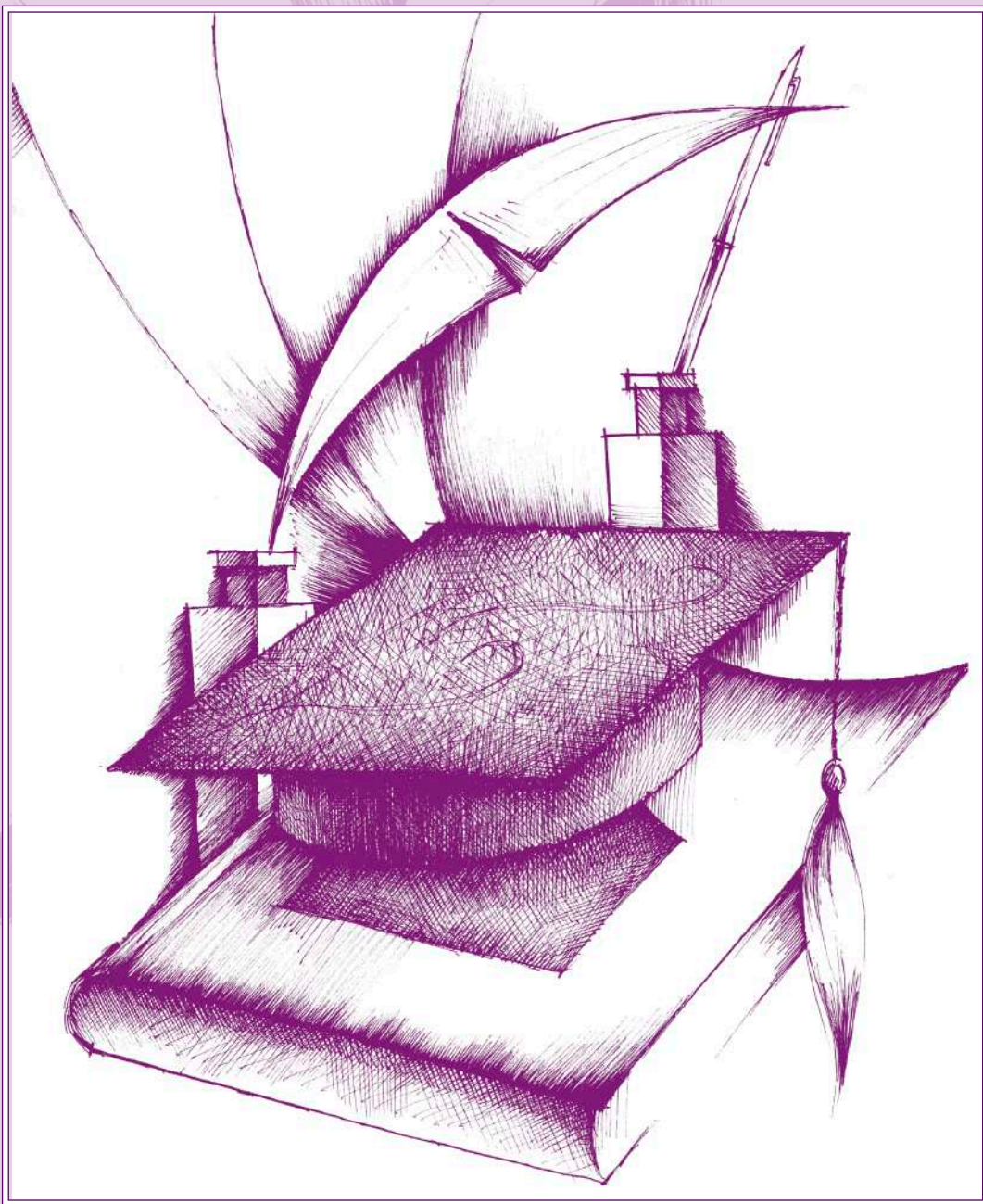
Мне кажется, приходит время здорового прагматизма, и это хорошо. Раньше многие хотели быть юристами, экономистами, журналистами, но это время закончилось. Становится все более очевидным, кто сегодня востребован. Разумеется, я ничего не имею против юристов, экономистов и журналистов – это серьезные, необходимые обществу профессии. Но согласитесь, что число названных специалистов должно соответствовать тем задачам, которые решает страна, экономика и общество. Стране также нужны инженеры и ученые. Главное, чтобы у всех была работа. Чтобы не было перекосов ни в одну, ни в другую сторону.

Какие на сегодня произошли изменения? После COVID-19 наконец-то люди вышли на занятия, заполнились аудитории, и это точно улучшение процесса образования. Мы вернулись в нормальный режим работы. Главным событием стало увеличение запроса на грамотных инженеров. То есть предприятия чаще стали обращаться к нам по поводу подготовки для них инженерных кадров. Это совершенно точно. И этот запрос очень существенный. Поэтому предполагается, что в большей степени внимание должно уделяться организации обучения на инженерных специальностях, но пока значимых изменений мы не видим.

Важная составляющая жизни вуза – публикационная активность наших преподавателей, сотрудников, а это в динамике развития процесс достаточно медленный. Есть небольшой рост, измеряющийся в процентах (5–7%), но резкого изменения в сторону увеличения пока нет, а хотелось бы.

В заключение повторю еще раз, что на сегодняшний день страна требует больше инженерных кадров, и мы будем стремиться выполнять этот заказ, но, разумеется, не забывая о гуманитариях.

А. А. Батаев



*ОБРАЗОВАНИЕ —
ЧЕЛОВЕКУ*



Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ,
педагог дополнительного образования



ЛИЦЕЙ № 113

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В МБОУ ЛИЦЕЙ № 113 Г. НОВОСИБИРСКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Воспитательная деятельность в Лицее 113 реализуется в соответствии с основными положениями государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

Патриотическое воспитание обучающихся в Лицее 113 по новым Федеральным государственным образовательным стандартам третьего поколения продолжилось с 1 сентября 2022 года.

Особенностью воспитательной работы нашего лицея в 2022–2023 учебном году стала реализация технологии воспитательно-общения, сотрудничества МБОУ Лицей 113 с военно-патриотическими центрами города Новосибирска.

Основные задачи, которые были выполнены в начале учебного года в условиях реализации ФГОС третьего поколения.

1. Для реализации технологии воспитательно-сотрудничества выбраны военно-патриотические центры города Новосибирска. Такими центрами стали МБУ «Территория молодежи», Центр гражданско-патриотического воспитания им. А. Невского и МБУ ДО ЦДО «Алые паруса».

2. Подготовлен совместный план деятельности по гражданско-патриотическому вос-

питанию обучающихся с этими патриотическими центрами на 2022–2023 учебный год и подписаны договоры о сотрудничестве.

3. Силами педагогов ЦДО «Алые паруса» и МБОУ Лицей 113 началась организационная работа по созданию отрядов Юнармии.

5. При поддержке МБУ «Территория молодежи», Центра гражданско-патриотического воспитания им. А. Невского началась подготовка обучающихся к несению Вахты Памяти у памятника Б. А. Богаткову в 2023 году.

6. К 100-летию Б. А. Богаткова, поэта, фронтовика, на базе музея начались патриотические мероприятия: часы поэзии, уроки мужества. Учитывалась особая актуальность мероприятий, так как МБОУ Лицей 113 находится на улице Б. А. Богаткова.

С сентября были созданы три отряда и начались активные занятия обучающихся для вступления в ряды Юнармии силами ЦДО «Алые паруса».

25 ноября в день 80-летия Сибирской добровольческой гвардейской дивизии у Монумента Славы прошла торжественная церемония посвящения в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия». Юнармейский отряд МБОУ Лицей 113 «Патриоты России» участвовал в торжественном посвящении. Будущие юнармейцы произнесли торжественную клятву, пообещав следовать традициям доблести, отваги и товарищеской взаимовыручки, чтить память героев, сражавшихся за Родину, быть достойными гражданами России.



Команды обучающихся нашего лицея в сентябре и ноябре участвовали в патриотических мероприятиях, организованных МБУ «Территория молодежи», Центром гражданско-патриотического воспитания им. А. Невского: «Спасательном марафоне», и «Дне призывника».

За активное участие в 2022 году в городском проекте Вахта Памяти «Из камня его сапоги» у мемориального комплекса им. Бориса Богаткова были награждены педагоги и обучающийся нашего образовательного учреждения: начальник караула лицея и участник караула.

При поддержке педагогов ЦДО «Алые паруса», которые занимаются строевой подготовкой наших обучающихся, караул МБОУ Лицей № 113 стал лучшим при несении почетной Вахты Памяти у Вечного огня на Мемориальном комплексе «Монумент Славы воинов-сибиряков».

Таким образом, реализация технологии воспитательного общения с военно-патриотическими центрами стала приоритетной в воспитательном пространстве нашего образовательного учреждения.





Психолого-педагогическое сопровождение одаренных и высокомотивированных обучающихся в МБОУ Лицей № 113

*Одаренность дается не каждому,
Одаренность как нить тончайшая,
И Учителя дело важное –
Распознать то величайшее.*

Татьяна Юрьевна ГОЛУБЕВА,
заместитель директора по НМР



ЛИЦЕЙ № 113

Одной из приоритетных задач современной педагогики является определение и создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одарённых детей, реализацию их потенциальных возможностей в образовательном процессе. Деятельность педагогического коллектива МБОУ Лицей № 113 нацелена на построение разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, а также сопровождения в течение всего периода становления их личности.

В числе направлений работы МБОУ Лицей № 113 с одарёнными детьми можно выделить следующие:

- диагностика одаренности ребенка и мониторинг ее развития;
- рассмотрение одаренности в контексте исследования различных проявлений;
- интегративный подход к исследованию одаренности обучающегося;
- проектирование среды обучения детей с особыми образовательными потребностями;
- создание системы тьюторского сопровождения, обеспечивающего выявление и развитие детской одаренности на протяжении всего периода обучения и воспитания обучающегося в образовательном учреждении.

На наш взгляд, наиболее эффективная форма идентификации признаков одаренности ребенка – это психолого-педагогический мониторинг, который включает в себя:

1) оценивание разных сторон поведения и деятельности ребенка;

2) развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных сферах деятельности;

3) оценку продуктов деятельности детей;

4) выявление признаков одаренности ребенка с учетом зоны ближайшего развития;

5) анализ реальных достижений обучающегося.

Учитывая многообразие, разноликость и индивидуальное своеобразие феномена одаренности, в ходе организации работы по обучению и развитию одаренных детей педагоги МБОУ Лицей № 113 считают значимым:

1. Осознание важности этой работы каждым членом педагогического коллектива.

2. Создание и постоянное совершенствование методической системы и предметных подсистем работы с одаренными учащимися.

3. Включение в работу с одаренными учащимися педагогов, обладающих определенными качествами.

4. Проведение постоянной работы по совершенствованию образовательного процесса с целью снижения учебной и психологической перегрузки обучающихся.

Сопровождение одарённых и высокомотивированных обучающихся МБОУ Лицей № 113 осуществляет посредством:

- реализации дополнительных образовательных программ, направленных на развитие способностей детей;



- разработки программ и методических материалов, используемых в преподавании учебных дисциплин;

- организации специальной подготовки команд обучающихся для участия в конкурсах, викторинах, олимпиадах различного уровня;

- проведения конкурсов, викторин, турниров, олимпиад, конференций с целью выявления и развития одарённых детей;

- организации системы непрерывного повышения квалификации педагогов.

Существенную роль в индивидуализации обучения одарённых детей играет наставник, который на основе диалога и совместного поиска помогает своему подопечному выработать наиболее эффективную стратегию индивидуального роста, опираясь на развитие его способности к самоопределению и самоорганизации.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с одаренными детьми, как организация исследовательского объединения, предоставляющего учащимся возможность выбора не только направления работы, но и индивидуального темпа и способа продвижения в предмете. В МБОУ Лицей № 113 эффективно работает НОО «Элемент 113». Это межвозрастная группа, объединенная одной проблематикой. Она помогает снять основную сложность положения одаренных детей, которые могут двигаться вперед с резким опережением, оставаясь тем не менее в среде сверстников.

Педагогический коллектив МБОУ Лицей № 113 в обучении одарённых детей опирается на четыре основных подхода к разработке содержания учебных программ.

1. Ускорение.

Позитивным примером такого обучения в нашем лицее могут быть летние профильные смены, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для детей с разными видами одаренности.

2. Углубление.

Практика обучения одаренных детей в специализированных классах с углубленным изучением учебных дисциплин позволяет отметить ряд положительных результатов: высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области знания, благоприятные условия для интеллектуального развития учащихся и т.п. МБОУ Лицей № 113 является участником регионального проекта «Развитие сети специализированных классов естественнонаучного и математического профилей в Новосибирской области» по следующим направлениям: «Инженерно-технологическое», «Физическое», «Медицинский класс».

3. Обогащение.

Этот подход ориентирован на качественно иное содержание обучения с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами.

4. Проблематизация.

Специфика обучения в этом случае состоит в использовании оригинальных объяснений, поиске новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания.





Организация содержания обучения одарённых школьников основана на следующих принципах:

- наличие гибких содержательных «рамок», обеспечивающих возможность включения для изучения тех или иных тематических разделов;
- крупных содержательных единиц, изучения глобальных, основополагающих тем и проблем;
- междисциплинарности в изучении содержания – принцип, отвечающий широкой любознательности одарённых детей и мировоззренческой задаче развития целостной картины мира;
- интеграции тем и проблем для изучения, относящихся к одной или разным областям знаний, путём установления внутренних взаимосвязей содержательного характера;
- насыщенности содержания обучения, соответствующего высокому уровню потребности одарённых детей в умственной нагрузке.

Одним из способов реализации задачи индивидуализации образовательного процесса одарённых детей является разработка и внедрение индивидуальных образовательных маршрутов. Развитие ребёнка в нашем образовательном учреждении может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно.

Основная задача педагога – предложить обучающемуся спектр возможностей и помочь ему сделать выбор. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

- особенностями, интересами и потребностями самого ребёнка и его родителей в

достижении необходимого образовательного результата;

- возможностями образовательного учреждения удовлетворить образовательные потребности учащихся;
- возможностями материально-технической базы образовательного учреждения.

Средством для учета, проектирования, роста личностных достижений обучающихся, их фиксации, анализа и публикации служат конкурсы достижений обучающихся. На сегодняшний день существует большое разнообразие конкурсов достижений, и задача педагогов их классифицировать, чтобы обучающиеся могли ориентироваться в их многообразии.

Ежегодно в МБОУ Лицей № 113 проводится Ассамблея «Грани Успеха», которая является одной из успешных форм признания личностных достижений учащихся и педагогов.

Гордость лицея – призовые места в олимпиадах, соревнованиях, конкурсах и победы во всевозможных проектах на различных уровнях: от муниципального до международного.

- Например, таких как
- открытый Сибирский Турнир юных физиков;
 - олимпиада НТИ и НТО;
 - НПК «Шаг в науку»;
 - НПК «Будущее Сибири: техника и технологии»;
 - Сибирская межрегиональная олимпиада школьников (НГУАДИ);
 - Сибирская межрегиональная олимпиада школьников по черчению и компьютерной графике;
 - Международная конференция «Математика и проектирование»;



– Региональный чемпионат WorldSkills Russia;

– региональный этап Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского;

– региональный этап ВсОШ;

– Всероссийская олимпиада по 3D-технологиям;

– наставничество в рамках VIII Международного форума технологического развития «Технопром»;

– чемпионат по САП «Компас-3Д» среди обучающихся образовательных организаций – участников Консорциума по развитию школьного инженерно-технологического образования в РФ;

– Международная научная студенческая конференция НГУ;

– Всероссийский конкурс талантливой молодежи «Национальное Достояние России»;

– Межрегиональный медицинский турнир и др.

Важным аспектом в работе с одаренными и высокомотивированными обучающимися также является организация взаимодействия педагогов и психологов с семьями. Данное взаимодействие включает в себя:

– просветительскую работу, в том числе беседы и семинары, раскрывающие особенности одаренного ребенка;

– деловые игры, в ходе которых родители на своем опыте понимают собственные ошибки, находят пути их решения;

– индивидуальные консультации с педагогами и родителями, направленные на создание для одаренного ребенка такой развивающей среды, которая удовлетворяла бы его интересы;

– активное включение родителей в жизнь того коллектива, который посещает ребенок.

Таким образом, организация работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися в МБОУ Лицей № 113 – это достижение нового уровня качества образовательно-воспитательного процесса, создание научных и организационно-педагогических условий для развития личности одаренного ребёнка, обеспечение устойчивого опережающего характера образовательного процесса.



Светлана Александровна ЖЕЛУНИЦИНА,
учитель физической культуры



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ П. Ф. ЛЕСГАФТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Современное общество требует от педагога воспитания гармоничной разносторонне развитой личности. Пути решения этой задачи П. Ф. Лесгафт показал более ста лет назад.

Чтобы понять направление развития методов обучения и формирования человеческой личности в современном образовательном пространстве, необходим взгляд не только в будущее, но и в прошлое.

Велики заслуги П. Ф. Лесгафта перед отечественной наукой: научные работы по биологии, анатомии и антропологии; разработка теории физического воспитания, теоретической анатомии и семейного воспитания; исследование истории физического воспитания, научно обоснованная критика зарубежных систем физического воспитания; создание своей системы физического образования; подготовка педагогических кадров по физическому образованию и т. д. – все давно признано и достойно оценено общественностью, и в первую очередь педагогами и деятелями в области физического воспитания.

Научно-педагогические труды П. Ф. Лесгафта, написанные более 100 лет тому назад, естественно, требуют к себе критического подхода, несмотря на свои высокие достоинства и сохраняемую до настоящего времени большую актуальность.

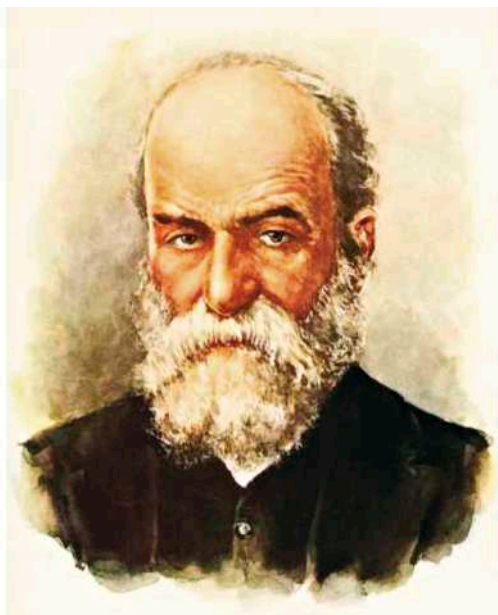
Петр Францевич родился в Санкт-Петербурге в 1837 году. После окончания гимназии с серебряной медалью он в 1856 году поступил в Медико-хирургическую академию. В 1861 году получил диплом о её окончании также с серебряной медалью.

Работая в Медико-хирургической академии в течение восьми лет, он в 1865 году защитил диссертацию на степень доктора медицины, а в 1868 году на степень доктора хирургии и был приглашен на должность заведующего кафедрой физиологической анатомии в Казанский университет.

В 1872 году П. Ф. Лесгафт поступил врачом-консультантом в частное врачебно-гимнастическое заведение доктора А. Г. Берглинда. Его привлекало стремление Берглинда поставить преподавание гимнастики на научную основу.

В 1874 году П. Ф. Лесгафт выпустил работу «Основы естественной гимнастики», где представил некоторые положения своей системы, в которой он использовал наблюдения и опыт занятий, полученные во время работы в заведении доктора А. Г. Берглинда. Он был увлечен открывающимися перспективами применить скрытые возможности гимнастики и сделать её максимально полезной, особенно для детского и юношеского организма.

В конце 1874 года Лесгафта приглашают на работу в ГУВУЗ, где он занимается улучшением постановки физического воспитания в военно-учебных заведениях. В 1875 и 1876 годах он неоднократно выезжает за границу «...для подробного ознакомления с педагогической гимнастикой и с учреждениями для специального приготовления учителей этого искусства». Проводит работу по сравнительному анализу результатов организованных им же занятий по гимнастике для учеников военной гимназии по немецкой, шведской и своей системе, убеждаясь в преимуществах последней.



П. Ф. Лесгафт

Обобщая опыт занятий и зарубежных командировок, Лесгафт публикует работы «Об отношении анатомии к физическому воспитанию» (1876 г.), «Приготовление учителей гимнастики в государствах Западной Европы» (написанный в 1875–1876 гг., опубликованный в 1877–1880 гг.), первую часть «Семейного воспитания» (1884 г.; вторая часть была опубликована в 1890 г., третья – в 1912 г. уже после смерти Лесгафта).

В 1880–1887 гг. появляются новые публикации, имеющие большое научно-педагогическое значение: «Физическое развитие в школах», «О наказании в семьях и их влияние на развитие типа ребенка», «Школьные типы» и другие. В них Лесгафт раскрывает закономерности формирования тела, интеллекта и духовно-нравственной сферы человека. Сторонник систематического метода в воспитании, он создает конкретную типологию детских характеров, дает описание поведения ребенка, развития его ума, физических и психических проявлений, закладывает основы новой науки о человеке.

В эти годы Лесгафт продолжает разработку и популяризацию своей системы физического образования, регулярно выходят его работы по анатомии и по вопросам физического воспитания. В 1888 году вышла в свет первая часть «Руководства по физическому образованию детей школьного возраста», а

в 1901 году – вторая. В этой работе он изложил свою оригинальную, научно обоснованную систему физического образования.

Прежде чем это сочинение было завершено, Лесгафт провел огромную предварительную работу, которая потребовала от него гораздо больше времени для написания, чем он предполагал. Работа над «Руководством» длилась более двух с половиной десятилетий, занимая центральное место в научно-исследовательской деятельности П. Ф. Лесгафта.

Идеи Лесгафта, высказанные в «Руководстве» по вопросам методики и теории физического воспитания, на много лет опередили идеи западноевропейских исследователей. «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста» стало основополагающим трудом в развитии отечественной системы физического воспитания и образования, а также системы подготовки педагогических кадров в дореволюционной России. Многие положения системы Лесгафта, оправдавшие себя на практике, вошли в качестве элементов в советскую систему физического воспитания.

«Составленное мною руководство, – писал Лесгафт в докладной записке, – именно и должно тем отличаться, что все вопросы, затронутые в представленной программе и касающиеся физического развития, должны быть разрешены, насколько это только в настоящее время возможно, на основании анатомо-физиологических данных».

Программа первой части «Руководства» включала в себя предмет анатомии, отношение анатомии к воспитанию, общие законы, лежащие в основании строения человеческого организма; вторая часть – историю и теорию физического воспитания детей и применение этого учения на практике.

Лесгафт в своей системе физического образования на первый план ставит дидактический принцип сознательности. Он неразрывно связывает духовное развитие с умственным, показывает огромное влияние физиологических процессов на психические и в свою очередь влияние психических процессов на процессы физиологические. Само физическое упражнение Лесгафт рас-



смаатривал как единый процесс физических и психических отправления.

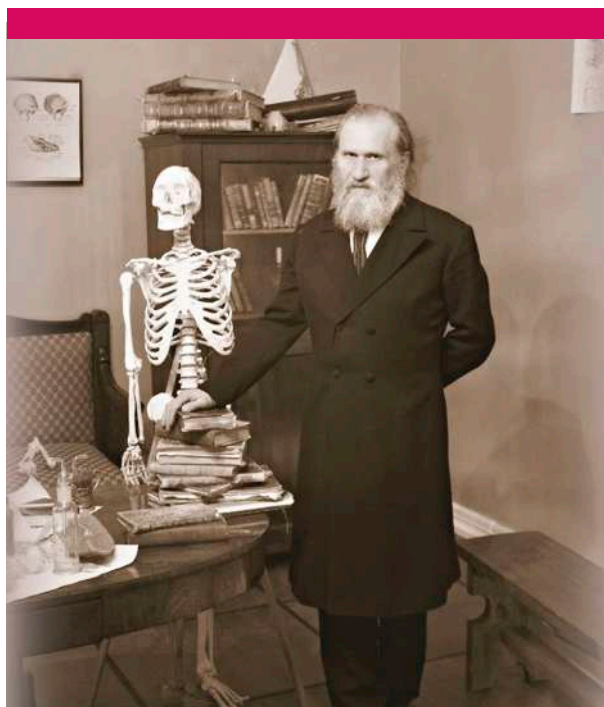
Он считал общей целью воспитания и образования «*гармоническое всестороннее развитие деятельности человеческого организма*», в область воспитания включал нравственные качества человека и его волевые проявления, а в область образования относил систематическое умственное, эстетическое и физическое развитие.

Лесгафт стремился меньше регламентировать урок учителя по физическим упражнениям, больше стимулировать его творческую инициативу в комбинировании простых и сложных упражнений, в подборе и чередовании игр, в дозировке упражнений и т. д. Но при этом Лесгафт предъявлял к работе учителя на уроках физических упражнений ряд следующих требований:

- объяснения давать кратко, ясно и доступно для занимающихся;
- добиваться точного, правильного исполнения учениками физических упражнений;
- показ преподавателем того или другого упражнения должен быть безукоризненно точным и изящным;
- не останавливаться долго на одном и том же упражнении, ибо однообразие вызывает скуку и утомляет;
- соблюдать постепенность и последовательность в увеличении нагрузки, скорости, числа движений, усложнений упражнений;
- систематически возвращаться к упражнениям, недостаточно освоенным;
- не допускать поощрений, наказаний, необоснованных требований и действий со стороны руководителей (учителей);
- освобожденным от физических упражнений ученикам, за исключением случаев серьезных заболеваний, присутствовать на уроках и следить за занятиями;
- для определения успехов преподавания и проверки достигнутых результатов организовать педагогический контроль, в начале и конце учебного года производить самим учителям измерения у занимающихся роста, веса, силы, обхвата груди, шеи, конечностей и т. д. (по определенной программе);
- данные произведенных наблюдений учитывать и использовать в практической работе и т. д.

Выбор физических упражнений Лесгафт основывает на анатомно-физиологических данных, стремится, усложняя упражнения, достигнуть правильного развития человеческого организма и его органов, а также добиться увеличения физических сил человека, непременно соединяя физическое развитие с развитием умственным, нравственным и эстетическим.

Огромное воспитательно-образовательное значение в своей педагогической системе Лесгафт придавал играм, считая их средством разностороннего развития личности ребенка. По утверждению П. Ф. Лесгафта, *систематическое проведение подвижных игр развивает у ребенка умение управлять своими движениями, дисциплинирует его тело, учит его действовать ловко, целесообразно, быстро, выполнять правила, ценить товарищество*. Лесгафт осуждал шумные игры «*сопровождающиеся невыносимым криком, смехом и визгом*». В играх запрещалось шуметь и смеяться, так как считалось, что необходимо научить ребенка подчинять свои действия сознанию, научить его владеть собой. Лесгафт строго придерживался правила: «*кто шумит – выходи вон из игры и жди, пока она не кончится*». С этим убеждением можно было бы поспорить и сказать, что необходимо дать детям возможность выплеснуть свои эмоции в игре. Однако там, где не принимается никаких мер для





наведения порядка на уроке и отсутствует дисциплина, игра может стать неуправляемой, травматичной, а правила – перестать соблюдаться. В любом случае на отношение Лесгафта к шумным играм следовало бы обратить внимание тем учителям физического воспитания, которые недооценивают важность поддержания дисциплины на уроках физической культуры.

Интересна еще одна позиция Лесгафта по поводу спортивных соревнований, он говорил: *«Счастливы тот, кто не знает запаха вина, табака, карт, всевозможных развращающих развлечений и спорта»*. Свою позицию, он объяснял тем, что спорт – это полигон для испытания резервных возможностей человеческого организма. Как врач и анатом, он понимал опасность предельных нагрузок на опорно-двигательный аппарат и психологическую составляющую человека в спорте высоких достижений. В современном мире спорт имеет огромное влияние на молодежь. Чтобы исключить отрицательное влияние нагрузок при работе по специальной спортивной направленности, следует уделять наибольшее внимание индивидуальному подходу к каждому ученику.



Медаль П. Ф. Лесгафт, 1987

Лесгафт считал, что теория и практика должны быть теснейшим образом связаны друг с другом. *«Теория только тогда имеет значение, – говорил Лесгафт, – когда она оправдывается на практике, когда она вполне согласна с практикой и служит руководящей нитью и указанием для практики»*.

«Главных методов воспитания два, – утверждал Лесгафт, – один – практический, другой – теоретический, или систематический».

На современном этапе развития человеческого общества большое значение имеет труд Лесгафта *«Семейное воспитание ребенка и его значение»* (1906–1911 гг.). Здесь он впервые обосновывает цели, задачи, содержание и методы семейного воспитания, заостряет внимание на проблемах теории и практики воспитания. В книге *«Семейное воспитание ребенка»* Лесгафт изложил научные основы семейного воспитания детей, показал, как важно сочетание известной свободы в поведении детей и разумного руководства, любви и внимания к нуждам и потребностям ребенка со стороны родителей.

Несмотря на ряд недостатков: отнесение педагогики к разделу биологии, отрицание спортивных соревнований и упражнений на гимнастических снарядах и некоторые другие, созданная им система физического образования отличалась оригинальностью и была передовой для своего времени. П. Ф. Лесгафт впервые проложил мост между



П. Ф. Лесгафт с группой студентов на кафедре анатомии Вольной высшей школы



анатомией и физической культурой и создал научно обоснованную теорию физического воспитания людей.

Важнейшие научные положения, изложенные в трудах Петра Францевича по анатомии, антропологии, биологии, истории и методике физического образования, в настоящее время не утратили своего значения.

Прогрессивная научная, педагогическая, общественная деятельность позволяют отнести Лесгафта к числу выдающихся представителей отечественной науки и культуры.

Лесгафт был не только величайшим ученым, но и прекрасным педагогом. Академик И. П. Павлов характеризовал его как «выдающегося ученого и страстного педагога». Лесгафт особое внимание уделял подготовке педагогических кадров физического воспитания. В 1877–1882 гг. он открыл учебно-гимнастические курсы руководителей физической подготовки военно-учебных заведений и армии, в 1896 г. основал Высшие курсы воспитательниц и руководительниц физического образования, а в 1906 году курсы были преобразованы в Вольную высшую школу.

Как педагог, Лесгафт стремился будить мысль своих учеников, передавать им свои знания, влиять на их умственный рост и

нравственное развитие. Его лекции отличались основательной подготовкой и методической разработкой излагаемого материала. Курсы пользовались огромной популярностью, считались прогрессивными для своего времени и были востребованы. В 1907 году Вольная высшая школа насчитывала более двух тысяч слушателей.

Смысл жизни Лесгафт видел в работе не для себя, а для общества, отличался необыкновенной трудоспособностью и бескорыстным служением народу. Лесгафт – один из выдающихся русских педагогов, глубокий, оригинальный теоретик и искусный практик. Заслуги П. Ф. Лесгафта были высоко оценены, и всего через несколько лет после его смерти первый в истории новой России институт физической культуры был назван именем Петра Францевича Лесгафта. На сегодняшний день это самое востребованное, передовое учебное заведение в нашей стране.

На современном этапе развития педагогики идеи, принципы и методы П. Ф. Лесгафта по-прежнему востребованы и не потеряли своей актуальности. Это тот кладезь идей, мыслей, взглядов, наставлений, из которого можно черпать сокровища великого педагога на благо подрастающего поколения.



Памятник П. Ф. Лесгафту у входа в Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья, носящий имя замечательного ученого, в Санкт-Петербурге



Ольга Владиславовна КАЗАНЦЕВА,
учитель английского языка

ОБУЧЕНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ПРИМЕРЕ УМК “SPOTLIGHT”

Язык – важнейшее средство человеческого общения. При обучении иностранному языку особое внимание уделяется формированию и развитию коммуникативных способностей, навыка свободного общения и практического применения языка.

Все формы работы, способы организации учебного процесса, каждый вид деятельности на уроке английского языка должны быть направлены на формирование компетенций, которые ученик может перенести в другие сферы своей жизнедеятельности, что в дальнейшем будет способствовать его саморазвитию и реализации как успешной личности.

Одним из показателей успешности образовательного процесса является выполнение государственных образовательных стандартов, в которых формирование функциональной грамотности регламентируется как одна из приоритетных задач.

Функциональная грамотность – способность человека использовать умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом: оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д. Это уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

О существовании функциональной грамотности мы чаще всего узнаем, столкнувшись с ее отсутствием. Функциональная безграмотность обнаруживает себя при изменении ситуации, образа жизни или типа профессиональной деятельности; она часто выявляется в ситуациях столкновения чело-

века с новыми для него технологиями. Так человек не может разобрать схемы, инструкции, не может воспользоваться каким-либо устройством (например, новой версией мобильного телефона, банкоматом и т. д.)

Целью обучения функциональной грамотности на уроках иностранного языка является совершенствование иноязычной компетенции, способность и готовность школьников использовать язык для решения коммуникативных задач. Создание на уроках благоприятной среды для формирования функциональной грамотности, ее коммуникативной составляющей – одна из приоритетных задач развития образования сегодня.

Чем понятие «чтение» отличается от понятия «функциональное чтение»? Чтение – это технология интеллектуального развития, способ обретения культуры, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Без чтения невозможно интеллектуальное развитие и самообразование, которые продолжаются на протяжении всей жизни.

Функциональное же чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи, выполнения определенного задания или получение информации из текста для понимания, преобразования текста и т. д.

Выделяют три группы читательских умений.

Первая – ориентация в содержании текста, в рамках которой учащиеся научились:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- выбирать из текста или придумывать заголовок;



- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- находить в тексте требуемую информацию и т. п.

Вторая – преобразование и интерпретация текста, для которой характерны:

- умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации – формулы, графики, диаграммы, таблицы;
- сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера;
- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов и т. п.

Третья – оценка информации – этап, на котором формируются следующие умения:

- откликаться на содержание текста;
- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
- находить доводы в защиту своей точки зрения и т. п.

Овладение этими умениями и означает овладение смысловым чтением, которое является фундаментом всех обозначенных в новом стандарте результатов образования.

В своей практике преподавания мы часто сталкиваемся с многочисленными дефицитами, проблемами и затруднениями, которые возникают у учащихся при работе с иноязычным текстом, а именно:

- учащиеся не знают значений многих слов, не понимают смысла написанного или не могут выделить ключевые слова;
- не умеют читать диаграммы и озаглавливать тексты;
- не в состоянии сформулировать вопрос;
- не могут выбрать способ решения задачи;
- не умеют актуализировать приобретенные умения и/или перенести знания и умения из одной области на другую и т. д.

Устранению вышеперечисленных проблем и формированию функциональной грамотности учащихся способствуют задания с использованием текстов. В начальной школе чаще всего применяются сплошные

тексты, и важно соблюдать некоторые правила отбора таких текстов с заданиями на формирование функционального чтения.

- Текст должен быть интересен, содержать неизвестную, но актуальную информацию и развивать кругозор.
- Уровень трудности текста должен соответствовать возрасту обучающегося; при необходимости нужно адаптировать текст; объем текста не должен превышать норму.
- Незнакомые слова должны быть представлены в сносках.
- Шрифт должен помогать легко читать; текст не должен быть перегружен цифрами, датами, терминами.
- Иллюстрации должны не отвлекать, а помогать разобраться в содержании текста.
- Текст должен быть структурирован.
- Содержание текста должно опираться на жизненный опыт ребенка.

Для развития читательской грамотности на уроках английского языка в начальной школе мы в основном используем упражнения на проверку знания, понимания и применения полученной информации. Чаще всего используем готовые тексты учебника, дополняя их заданиями. Но при выборе и составлении заданий следует учитывать следующие требования:

- задания должны быть пронумерованы и иметь понятную инструкцию;
- должна быть определена четкая форма ответа или даны рекомендации по возможной форме;
- в одном задании не должно быть более одного вопроса (где/как);
- задания должны быть разнообразны по виду деятельности и соответствовать цели; не давать заданий ради самих заданий, без четкого понимания, каков должен/может быть результат;
- задания должны быть разного уровня сложности.

Далее хотелось бы продемонстрировать различные приемы и задания, которые составляются к текстам из УМК линейки Spotlight, используемым на начальном этапе обучения. Все эти задания направлены на формирование читательской грамотности.

Один из приемов – «Ассоциации». Обучающимся предлагается прочитать заголовок



Приём «Ассоциации»

1. Russian millionaire cities

What is a millionaire city? Read and answer.

Everybody knows that Moscow and St. Petersburg are very big cities. But there are other Russian cities with more than one million people in them. They are called millionaire cities. Here are some pictures of some of them. In these pictures you can see famous sights: monuments, theatres, museums, churches and streets.



- О чём может пойти речь в тексте?
- Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание: «Millionaire cities»?
- Что могут означать числительные на фото?

Приём «Составление кластера»

8. Travelling is fun

Describe Natasha's photos. Which place do you like best? Why?

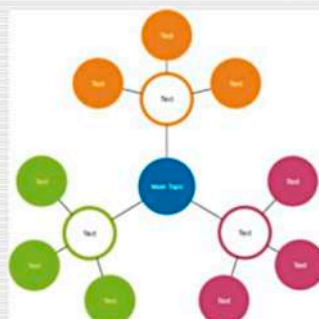
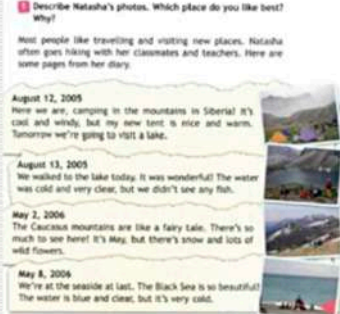
Most people like traveling and visiting new places. Natasha often goes hiking with her classmates and teachers. Here are some pages from her diary.

August 12, 2005
Here we are, camping in the mountains in Siberia! It's cool and windy, but my new tent is nice and warm. Tomorrow we're going to visit a lake.

August 13, 2005
We walked to the lake today. It was wonderful! The water was cold and very clear, but we didn't see any fish.

May 2, 2006
The Caucasus mountains are like a fairy tale. There's so much to see here! It's May, but there's snow and lots of wild flowers.

May 8, 2006
We're at the seaside at last. The Black Sea is so beautiful! The water is blue and clear, but it's very cold.



Приём «TRUE/ FALSE/ NOT STATED»

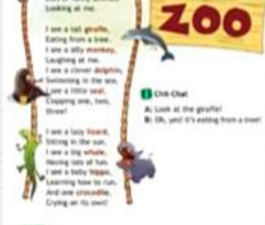
Listen and point. Then sing along!

When I'm at the zoo, what do I see?
Lots of funny animals looking at me.

I see a tall giraffe, eating from a tree.
I see a silly monkey, laughing at me.
I see a clever dolphin, swimming in the sea.
I see a little seal, clapping one, two, three!

I see a big lizard, sitting in the sun.
I see a big whale, eating lots of fish.
I see a baby hippo, learning how to run.
And one crocodile, crying on its own!

ZOO



1. There are lots of animals at the zoo. **True**
2. There are lots of birds at the zoo. **Not stated**
3. The giraffe is short. **False**
4. The monkey is foolish. **True**
5. There are three dolphins in the sea. **Not stated**
6. The seal is swimming. **False**
7. Lizards like sitting in the sun. **Not stated**
8. The big whale is sad. **False**
9. The big hippo is running. **True**

Приём «Пазлы»

Read and match.



body
neck
head
leg

Now, read again and answer.

This is an emu. Emus are from Australia. In Australia there are a lot of emu farms. Emus are very tall with a big body, a small head and long legs. An emu's body and legs are brown and its head and neck are blue. Emus can run very fast, but they can't fly! They eat fruit and insects. Their eggs are green! Emus are very smart!

- Emus are from → a big body and long legs
Emus are very tall with → run very fast
An emu's body is brown → Australia.
Emus can → birds.
They can't → fly
They eat → and its head is blue.
Emus are → fruit and insects.

текста и ответить на вопросы: *О чём может пойти речь в тексте? Какая ассоциация у вас возникает, когда вы слышите словосочетание...? Из какого источника могла быть взята эта информация?*

Следующий приём – «**Ключевые слова**». Учитель выбирает из текста 4–5 ключевых слов/фраз и выписывает их на доску. Ученики высказывают предположения о том, как данная лексика может применяться к контексту. Затем при работе с текстом проверяется правильность предположений.

Приём «**Кластер**» может быть использован на разных этапах урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала, на стадии рефлексии – для подведения итогов того, что учащиеся изучили.

Одно из самых распространённых заданий – приём «**True/ False/ Not Stated**» («Верно/Неверно/Не указано»). Оно направлено на поиск конкретной информации в тексте. Задания могут быть сформулированы по-разному, но смысл в том, что после прочтения текста (а не опираясь на собственные знания и кругозор) учащиеся определяют, какие предложения верны/неверны и какая информация в тексте отсутствует.

Приём «**Пазлы**»: учитель предварительно делит текст на несколько частей и перемешивает их. Ученики должны восстановить предложенный им текст в нужной логической последовательности. Обучающиеся могут работать в группах или индивидуально.



Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze» используется для работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущены некоторые слова или информация. Задача учащихся восстановить деформированный текст и подобрать пропущенные по смыслу слова исходя из контекста. Этот прием может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации, так как заполнение пропусков невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей.

Прием «Множественный выбор» направлен на выбор учащимися правильной информации.

С помощью приема «Дефиниции» учащиеся соотносят слова, которые встречаются в тексте, с их значениями, или дефинициями.

Это, конечно же, далеко не все приемы, которые мы используем на уроках английского языка в начальной школе.

В заключение следует сказать, что достичь развития функциональной грамотности в процессе обучения иностранному языку можно различными способами. В процессе применения заданий для формирования функциональной грамотности нами замечено, что учащиеся с большим интересом учатся и легче преодолевают коммуникативные барьеры в общении.

Развитие функциональной грамотности на уроках иностранного языка действительно расширяет кругозор, формирует мировоззрение и ведет к осознанному обучению, создает мотивацию для выполнения более сложных заданий.

Приём восстановления/заполнения пропусков «Cloze»

Read and answer.

A Whale of a Time!

Grey whales, often called "humpback whales", make the same amazing journey every year! From April to November the whales stay in the cold waters of the Arctic looking for food. Then, from December to April they go to the warmer waters of Mexico to have their babies! The Grey Whale needs more noise than any other mammal on earth. They don't need robots, passports or visas – and it's sure they all have a whale of a time!



Grey Whales are often called "..... whales".

They stay in Arctic from April to

From December to they stay in warmer waters.

The Grey Whale swim than other animals on our planet.

The Grey Whales are

faster

Novembe

friendly

April

mammal!

Приём «Множественный выбор»

Spotlight on Russia

3. I scream for ice cream!

Russian children like ice cream a lot. They eat it in hot and cold weather, at home and outside. They buy it in shops and kiosks. They also go to ice cream cafes with their friends. Children like all flavours of ice cream: chocolate, vanilla and fruit – they're all yummy! Ice cream is very popular in Russia and people have special ice cream festivals! They are great fun!



- Kids in Russia like ice cream a lot / very.
- People eat ice cream when it is hot / raining.
- Russian children go to the ice cream restaurants / cafes.
- There are different flavours of ice cream: chocolate / fish, egg / vanilla and cherry / tomato.
- Ice cream is very popular / famous in Russia.

Приём «Дефиниции»

5. Pirate's fruit salad!

Write and repeat.



- You use it when you cook ketchup.
- You use it to make food more spicy.
- We often put it in tea with sugar.
- We often pour it in vegetable salads.
- We use it to bake bread and cakes.
- You need milk to make this food

butter

flour

lemon

olive oil

mango

pepper

tomato



SPOTLIGHT



Мargarита Михайловна КАРЛОВА,
учитель физики и информатики,
руководитель кафедры учителей
предметов естественнонаучного цикла

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ МОДУЛЯ «РОБОТОТЕХНИКА»

Есть такое шуточное высказывание: *«В каждом человеке спит гений. И с каждым днем – все крепче и крепче».* Оказалось, что все гении в детстве имели опыт радости собственного творчества. Часто обучение сводится к запоминанию и воспроизведению приемов, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает у детей интерес к познанию. Многие исследователи отмечают, что в процессе школьного обучения преимущественно «тренируются» такие психические процессы, как память, восприятие, мышление, а развитию воображения, креативного мышления уделяется недостаточное внимание.

Критическое мышление и креативность (креативное мышление) – одни из самых важных навыков учащихся в XXI веке, которые, наряду с другими ключевыми компетенциями, позволяют решать реальные жизненные, повседневные и профессиональные задачи.

Технология – это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания креативной, разносторонней личности. Педагоги успешно реализуют эти возможности, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы, на собственное профессиональное творчество.

Формирование творчески активного ребенка, способного мыслить неординарно, создавать что-то новое и нестандартное, – одно из основных направлений деятельности учителя технологии.

Существует **несколько условий** для развития у обучающихся креативности.

- **Первое** – высокая самооценка ребенка, то есть формирование у него достаточной уверенности в собственных силах, умственных возможностях. «Успех ученика должен быть не концом работы, а его началом».

- **Второе** – создание соответствующего психологического климата. Именно педагог постоянно должен поощрять и стимулировать возникновение у ребёнка творческих способностей. Однако наличие благоприятных условий недостаточно для воспитания ребёнка с высокоразвитыми креативными способностями.

- И поэтому **третье** условие – упорный труд. Способности не получают в «готовом виде». Даже при одаренности, таланте решающую роль играет труд.

- **Четвертое** – это интерес. Принуждение – это враг творчества. Поэтому только те занятия будут обеспечивать результат, на которых ребёнок работает с увлечением, по собственному желанию, и способности в этом случае будут формироваться быстрее.

- **Пятое** – активная жизненная позиция. Она пробуждает исследовательское отношение к окружающему миру и приучает полнее видеть предметы и явления, вглядываться в них.

Выполнение творческих заданий является ярким проявлением личностно-ориентированного подхода в образовании, так как при их выполнении учащийся проявляет не столько свои интеллектуальные способности, сколько вынужден



выражать личное отношение к чему-либо. Включённой в деятельность оказывается вся эмоционально-чувственная сфера. Обучающиеся должны там, где это возможно, напрямую сталкиваться с реальными объектами обучения, анализировать их, осмысливать, ощущать и на основе этих сведений создавать собственный образовательный продукт (модель, идею, проект и т. д.).

Проектная деятельность учащихся направлена на овладение специальными (креативными) умственными действиями и операциями в процессе создания субъектно-значимого идеального или реального продукта.

Учебный творческий проект – это осуществляемая под руководством учителя самостоятельная работа учащихся по решению практической задачи творческого характера (от выявления проблемы, конструкторского и технологического обеспечения базовой идеи до её материализации и анализа полученных результатов). В результате выполнения творческого проекта возникает необходимость разблокировать творческий потенциал учащихся, получить множество идей, которые впоследствии могут использоваться учащимися.

Проектный метод позволяет не только «разбудить» дремлющие творческие задатки личности, но и создать условия для их развития. В основе творческих способностей лежат общие умственные способности. Высокий уровень интеллекта необязательно предполагает, что у ребенка хорошо развиты и творческие способности. Поэтому, если учащиеся с низким уровнем обучения проявляют инициативу, творчество, это нужно только поддерживать.

Основная цель модуля «Робототехника» – воспитание творческой, технически грамотной, гармонично развитой личности, обладающей логическим мышлением, способной анализировать и решать задачи, связанные с программированием и алгоритмизацией. Изучение «Основ робототехники» создает предпосылки для социализации личности учащихся и обеспечивает возможность ее непрерывного технического образования. Конечно же, занятия робототехникой не приведут к тому, что все дети захотят стать программистами и роботостроителями,

инженерами, исследователями. В первую очередь занятия рассчитаны на общенаучную подготовку обучающихся, развитие их мышления, логики, математических способностей, исследовательских навыков.

На уроках робототехники мы используем специализированный конструктор Перворобот Lego, который помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и видя конечный результат. Используя этот конструктор, обучающиеся строят Lego-модели, которые подключаются к Lego-коммутатору и управляются посредством компьютерных программ. В набор входят 158 элементов, включая USB Lego-коммутатор, мотор, датчик наклона и датчик расстояния, помогающие сделать модель более маневренной и «умной».

Процесс учебы не кажется детям скучным, поскольку позволяет строить и программировать в интересном, интерактивном ключе. **Задания включают в себя:**

- конструирование робота;
- наделение его функциями в процессе программирования;
- постановку гипотез для проведения экспериментов;
- изучение на примере построенных моделей новых механизмов и явлений.

Для подготовки класса к занятиям с набором Lego на каждый портативный компьютер устанавливается программное обеспечение, комплект заданий. Для каждого учащегося или группы организовано рабочее место с ноутбуком и свободным местом для сборки моделей; также предусмотрено место для контейнера с деталями и «сборочной площадки» – перед каждым ноутбуком должно быть свободное пространство.

На занятиях учащиеся могут работать как индивидуально, так и небольшими группами или в командах, это зависит от доступного количества компьютеров и наборов 9580 WeDo. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами Lego Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В первую очередь ребята знакомятся с основными идеями построения и программирования моделей, потом пере-



ходят к этапу конструирования. В каждом задании комплекта для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции; также можно создавать и программировать свои собственные модели.

Со временем обучающиеся переходят к этапу программирования путём перетаскивания Блоков из Палитры на Рабочее поле и их встраивания в цепочку программы. На этапе программирования ребята переходят на более высокий уровень: игровая составляющая начинает уступать место серьёзному продуманному изучению среды Лего, что требует вдумчивости и терпения. Для управления моторами, датчиками наклона и расстояния предусмотрены соответствующие Блоки. Кроме них имеются блоки для управления клавиатурой и дисплеем компьютера, микрофоном и громкоговорителем. Программное обеспечение автоматически обнаруживает каждый мотор или датчик, подключенный к портам Lego-коммутатора.

На заключительном этапе переходят к тестированию и коррекции, если это необходимо; по завершении работы над проектами можно устроить выставку моделей.

Занимаясь конструированием, ребята изучают простые механизмы, учатся при этом работать руками, развивают элементарное конструкторское мышление, фантазию, изучают принципы работы многих механизмов. Дети – неутомимые конструкторы, их творческие возможности и техни-

ческие решения остроумны, оригинальны. Такое обучение позволяет им продвигаться вперёд в собственном темпе, стимулирует желание учиться и решать новые, более сложные задачи. Любой признанный и оценённый успех приводит к тому, что ребёнок становится более уверенным в себе. В ходе занятий повышается коммуникативная активность каждого ребёнка, формируется умение работать в паре, в группе, происходит развитие творческих способностей.

Применение образовательной робототехники не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет педагогу вместе с детьми составлять новые варианты задания, то есть заниматься творческой деятельностью.

Уникальностью проектов на основе робототехнических комплексов является то, что построение моделей устройств позволяет ученику постигать взаимосвязь между различными областями знаний. Это, в свою очередь, способствует интегрированию преподавания информатики, математики, физики, черчения, естественных наук с развитием инженерного мышления через техническое творчество. Учащиеся знакомятся с прямыми и перекрёстными ременными передачами, экспериментируют со шкивами разных размеров, исследуют влияние размеров зубчатых колёс на вращение волчка, изучают принцип действия рычагов и кулачков, а также знакомятся с основными видами движения. Изменяют количество и положение кулачков, используя их для передачи усилия, тем самым изменяя скорость.

Новые стандарты обучения обладают отличительной особенностью – ориентацией на результаты образования, которые рассматриваются на основе системно-деятельностного подхода. Такую стратегию обучения помогает реализовать образовательная среда Lego-роботов.

«В каждом человеке спит гений. И с каждым днем – все крепче и крепче». Способность к творчеству – более чем полезное качество. Оно, во-первых, пригодится в работе человеку любой профессии, а во-вторых, поможет сделать жизнь интересной и необычной. Креативное мышление – это главный ключ к успеху, которого можно достичь практически во всех сферах жизни.





Маргарита Сергеевна КРЕСТИНИНА,
учитель английского языка

Марина Владимировна ХУДОНОВА,
учитель английского языка



Работа с текстом как основной способ формирования читательской грамотности обучающихся на уроках английского языка

В настоящее время приоритетной целью системы общего образования является, помимо прочего, формирование функциональной грамотности, а читательская грамотность – главный показатель качества современного образования.

Что же включает в себя понятие «читательская грамотность»? Это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное, читать, чтобы расширять свой кругозор и принимать участие в социальной жизни. *«Читать – это еще ничего не значит: что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело»*, – писал К. Д. Ушинский.

На уроках английского языка учитель работает над формированием функциональной грамотности учащихся, учит применять полученные знания в различных жизненных ситуациях. На практике мы часто сталкиваемся с затруднениями обучающихся при работе с текстом: не умеют выделить ключевые фразы, определить главную мысль текста и, как результат, озаглавить текст, не могут прочитать диаграммы, данные таблиц, т. е. не способны перенести знания и умения из одной области в другую. Исходя из этого, целью учителя английского языка становится **организация деятельности на уроке, позволяющей**

в процессе обучения формировать функциональную грамотность учащихся.

В современной школе урок английского языка – это систематическая и комплексная работа с применением различных информационных средств. Но, несмотря на это, одним из самых действенных остается текст, точнее, правильно организованная работа с ним. Психологами и методистами доказано, что чтение развивает и обогащает нашу речь, расширяет словарный запас, учит видеть проблему с разных сторон.

Для достижения поставленной цели необходимо пользоваться различными способами обучения. Одним из главных компонентов преподавания иностранного языка является заинтересованность обучающихся. На уроках при работе с текстом используются технологии (или их элементы), которые делают урок интересным и повышают мотивацию обучающихся:

- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология проектной деятельности;
- личностно-ориентированное обучение (технология коллективного взаимодействия, технология сотрудничества);
- информационно-коммуникационные технологии.

Мы предлагаем рассмотреть возможности, которые дает использование **технологии раз-**



вития критического мышления через чтение и письмо в 7 классе (УМК Starlight).

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (авторы Чарльз Темпл, Джинни Стил, Курт Меридит) представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения: выделять причинно-следственные связи, отвергать ненужную или неверную информацию, структурировать информацию текста. Игровые приёмы, групповые формы работы, частая смена деятельности всегда интересны учащимся.

Основой данной технологии является коммуникативно-деятельностный принцип обучения, предусматривающий интерактивный режим занятий, совместный поиск решения проблем. Разнообразные приёмы развивают умение прогнозировать информацию, творчески интерпретировать её, задавать вопросы.

В таблице представлены основные стадии технологии развития критического мышления через чтение и письмо, их задачи.

Нужно отметить, что не всегда все три этапа (стадии) могут быть проведены на одном уроке – это зависит от выбранного текста и запланированной учителем работы. Серия УМК Starlight, начиная со 2 класса, предлагает книги для чтения, где к каждой главе произведения разработаны упражнения, соответствующие каждому этапу работы с применением данной технологии. Работа над данными текстами занимает весь урок.

Однако в этой серии учебников есть и так называемые несплошные тексты (в терминологии PISA) – реклама в СМИ, ценники продуктов, этикетки, инструкции к товарам, буклеты, объявления в библиотеке, посты в блогах, документы, удостоверяющие личность и т. п. Авторы учебника предлагают такие тексты с учётом возрастных особенностей учащихся, актуальности, наличия новой интересной информации. Именно на основе работы с такими текстами формируется способность решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизни: прочитать и понять объявление (рекламу, афишу т. д.), заполнить бланк (миграционную карту, анкету и т. д.), написать письмо по e-mail и т. д. На основе данных текстов спроектированы учебные задачи, направленные на формирование функциональной грамотности.

Чтение на иностранном языке является одним из самых необходимых видов речевой деятельности для большинства людей. Не все имеют возможность общаться с носителями языка (хотя в современных условиях во времена высоких технологий это не проблема), но читать могут все. Вот почему обучение чтению выступает в качестве целевой доминанты. Читающий человек способен мыслить проблемно, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений, адекватно оценивать ситуацию и находить верные решения. Чтение формирует социально ценные качества человека.



Стадия	Задачи	Приёмы и методы
Evocation (вызов, побуждение)	Актуализация имеющихся знаний. Пробуждение интереса к получению новой информации и, как итог, постановка учащимися собственных целей	Ассоциативный ряд. Рассказ по ключевым словам. Найти, выписать и перевести предложения с определенными словами. Найти пары: слово и его дефиниция. Подобрать антонимы или синонимы к словам. Объяснить слово или фразу, не переводя ее. Выписать и перевести предложения с определенной грамматической структурой: пассивным залогом, инфинитивом, косвенной речью и т. д. Перефразировать предложения, используя определенную грамматическую структуру. Перефразировать предложения, заменив выделенное слово или выражение на синоним, использованный в тексте. Составить предложения с определенными словами, чтобы стало ясным их значение. Частичный перевод предложения, где учащимся остается перевести на английский только одно слово, данное в скобках. Прочитать заглавие и сказать, о чем (о ком) будет идти речь в данном тексте.
Realization of meaning (осмысление содержания)	Получение новой информации. Непосредственная работа с текстом. Корректировка целей	Активное чтение (маркировка с использованием знаков +, -, ?). «Толстые» и «тонкие» вопросы. «Fishbone» – способ структурирования текста. Прочитать текст, разделить его на смысловые части, подобрать названия к каждой из них. Прочитать текст и выделить основные темы повествования. Прочитать текст, отметить (выписать) места, раскрывающие разные аспекты проблемы. Прочитать текст и найти в каждой части по одному предложению, передающему основную мысль. Прочитать текст и перечислить вопросы, освещаемые в нем. Прочитать текст и расположить пункты плана согласно логике повествования. Прочитать текст и передать его основную идею несколькими предложениями. Сказать, какие из приведенных утверждений соответствуют содержанию текста. Найти (зачитать, выписать) главные (ключевые) факты текста. Расположить следующие предложения текста в логической последовательности и пронумеровать их по порядку.



Reflection (рефлексия): нужна обратная связь, чтобы корректировать и планировать дальнейшую работу. Следует помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока.	Анализ. Творческая переработка, интерпретация полученной информации.	Синквейн. Сигнальные карточки. На данном этапе возможны также творческие задания: – представить поведение героев в изменившихся обстоятельствах, например несколько лет спустя, или спросить, что стало бы с героями, если бы что-то не произошло; – пересказать текст от лица различных персонажей; – предложить картину-иллюстрацию к тексту, не рисуя ее, а просто описать, что там будет; – задать вопросы персонажам, если бы была возможность оказаться там; – написать рекламную брошюру какого-либо места из текста или заведения; сочинить краткую аннотацию к книге, которая могла бы послужить вступлением; – дать совет герою (героине).
--	---	--

2g Skills

Vocabulary
Types of reading material

1 a) The bar chart shows what types of reading material UK teens prefer. Use the language below to read it.

- Most people/The majority (80% +)
- A lot of (60%-70%) • Half of (50%)
- Twenty percent of (20%) • A few (10%)
- Very few (5%) • No one (0%)

Most people prefer reading books.

b) What do you prefer reading? How often do you read?

Types of Books

Speaking

4 a) Listen and repeat.

A: What are you reading, Suzy?
B: It's a fantasy novel called The Golden Compass by Philip Pullman.
A: What's it about?
B: It's about a girl who lives in a strange universe.
A: Is it good?
B: Yes, it's great. I can't put it down!

Students abroad > Case studies > 5b

Steven Marshall

So, Steven, why did you decide to spend a year studying abroad?

Well, generally I thought it would be an adventure and a great learning opportunity to live in a totally different culture. I chose Mexico because I have been learning Spanish now for three years and I wanted to improve my language skills.

What have been the best parts of your experience so far?

It's very difficult to choose just a few, but one of the best things has definitely been the experience of living with a host family. Mexicans are very warm, outgoing people and my hosts have been treating me like part of their family. During my first week, they invited their whole family for dinner to meet me and it was fun but quite overwhelming trying to answer all their questions in Spanish. I've also been learning to slow down and relax and take an afternoon siesta after a big lunch, like the rest of the family! It's been fantastic taking in one of Mexico's oldest cities, too, with its beautiful 16th century architecture. It's a great feeling when you start to feel like you belong in a foreign place. Little things like knowing the answer when strangers ask you for directions or getting around without getting lost are so rewarding.

And what about the challenging parts?

Well, I've been struggling a bit to get used to the hot weather, but now I wear a hat. It was also difficult to get used to the spicy food, but now I'm really enjoying it. I still have difficulty understanding social etiquette. Last week, for example, a new Mexican friend invited me for dinner and I turned up exactly on time. My host seemed a bit surprised. I found out later that Mexicans usually turn up for an appointment at least half an hour late.

What would you say to other young people considering studying abroad?

Go for it! Without a doubt, this has been the best experience of my life so far. I've become more self-confident, patient and outgoing, and my Spanish has improved even more than I expected.

Check these words

host family, outgoing, host, treat, overwhelming, foreign, rewarding, challenging, turn up, go for it, self-confident, patient

Brampton Community Centre

invites you on our **Forest Adventure Weekend!**

June 10th – 12th

A fun weekend of zip-lining, parashooting ... and much more!

If you're 16-24 years old and you're interested in joining us on the trip, email Brian Smith at: brian@bramptoncommunity.com

Writing 3h

Would you like to learn how to sail?

join us for a fun weekend!

- Teaching in small groups
- Comfortable accommodation

Email John Brown - johnb@bmail.com

A semi-formal email asking for information



Надежда Юрьевна ХЛЕБАЛИНА,
учитель английского и немецкого языков



Анастасия Евгеньевна МАМЕДОВА,
учитель немецкого языка

ТЕХНОЛОГИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ КАК СРЕДСТВО ЛИЧНОСТНОГО РОСТА ПЕДАГОГА

Личностный рост или личностное развитие – это совокупность позитивных изменений, происходящих с человеком благодаря его усилиям. Личностный рост может проявляться по-разному. К показателям развития личности относятся:

- 1) расширение сферы интересов и хобби;
- 2) раскрытие и активизация внутренних ресурсов и талантов;
- 3) самосовершенствование, постоянная проработка слабых сторон личности;
- 4) формирование устойчивых жизненных взглядов и убеждений;
- 5) понимание природы поступков окружающих людей и принятие их как целостных личностей.

Последние два показателя хотелось бы рассмотреть более подробно в контексте личностного роста педагога.

ФГОС регламентирует основной задачей образования формирование обучающихся как самостоятельной, разносторонней личности, способной к саморазвитию и самоконтролю. Исходя из этого, основная роль учителя заключается в том, чтобы направить обучающихся, задать их потенциалу развития нужный вектор, для чего, в свою очередь, необходимо их полное принятие педагогом как личностей.

Несмотря на то что система поколений не является научно обоснованной, оставить ее без внимания нельзя. Современные школьники являются представи-

телями поколения Z – по-новому мыслящих людей, которые «наступают на пятки» миллениалам и обещают доставить немало хлопот работодателям и всей индустрии потребления. Чтобы общаться с ними на равных, продуктивно сотрудничать, нужно для начала научиться их понимать. Сеть стала их вторым родным домом, для поколения Z высокие технологии и гаджеты воспринимаются как само собой разумеющееся. Им не понятно, как их родители, бабушки и дедушки вообще могли существовать без интернета. Ведь здесь, в виртуальном пространстве, они делают все: получают информацию, покупают товары и услуги, общаются, играют и учатся. Но не они, а представители поколения, рожденных в 80–90-е гг., заметили, что проще выполнить любую работу, если превратить ее в игру. Поколение Z тем более ориентировано на успех, личные достижения, исключительность и всегда ждет похвалу в виде баллов, очков, бонусов или медалек.

Сегодня на уроках все менее эффективна работа с лексико-грамматическими упражнениями. Не персонифицировав материал – не выстроив логическую связь между ситуацией, своей ролью в этой ситуации и необходимой к использованию лексикой и грамматикой, – школьник его не усваивает. Приобретение коммуникативного навыка более эффективно проходит через погружение в языковую



ситуацию. Например, ты пришел в магазин, тебе нужно купить солнцезащитные очки и крем от загара для младшего брата; спроси, где их купить и какие очки и крем обеспечат максимальную защиту; у тебя на всю покупку 40\$. Или: ты продавец, расскажи о темных очках и креме с наилучшей степенью защиты от солнца; вся покупка – 42\$.

Создание условий, приближенных к реальным, легко и органично происходит при вовлечении школьников в социальные и ролевые игры. Удачный пример – ролевая игра «Алиби». Подробнее о ней можно узнать по ссылке: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/goktsge5qv/direct/74809775>

Ролевая игра I «Алиби»

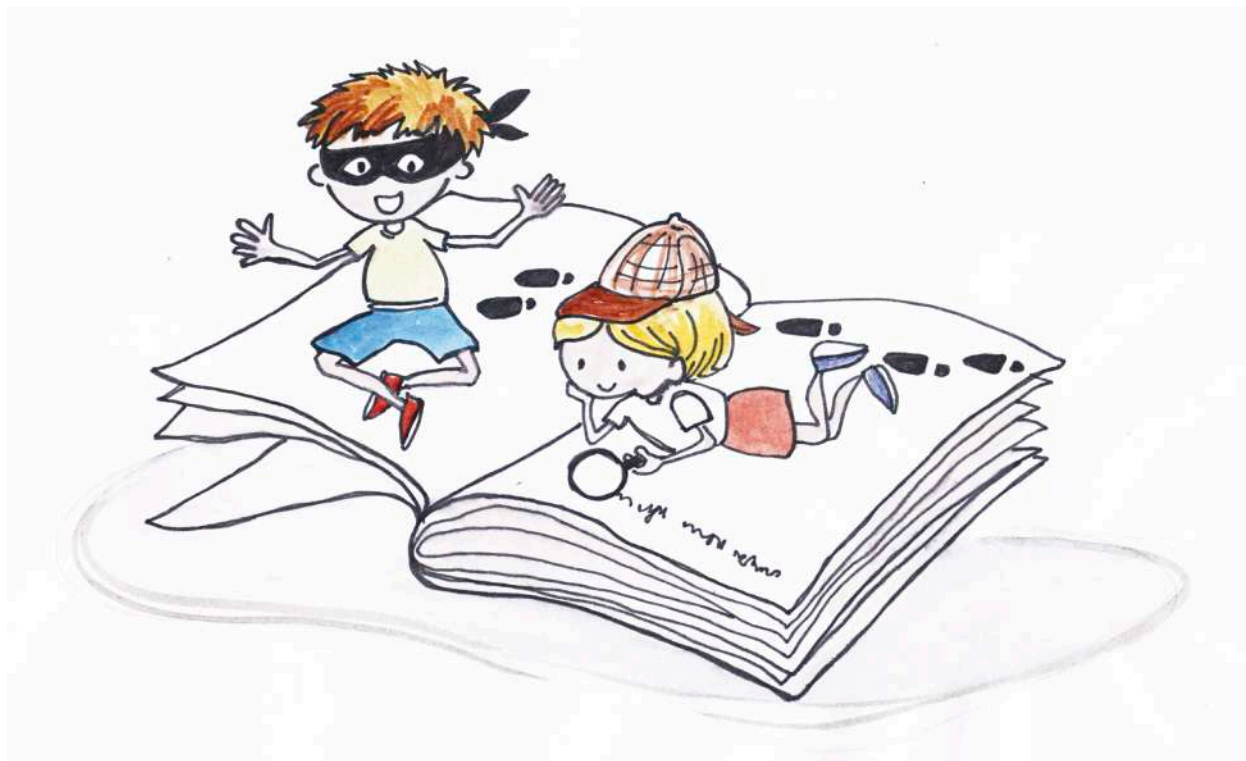
Выбирается ученик, рассказывающий историю о краже, которую он видел вчера (ему заранее дается задание подготовить эту информацию дома). Он дает описание двух студентов и говорит, что это два человека, принимавшие участие в краже. Учащиеся должны выйти из класса и договориться об их алиби. Они были вместе в это время. Одновременно в классе решают, какие вопросы будут им заданы. «Обвиняемые» возвращаются по одному. Записываются ответы, которые дает первый ученик, а затем выслушивают второго. Если их ответы расходятся, то они виноваты. Данная ролевая игра иллюстрирует,

как можно задействовать всех учеников на 100 % времени. Пытаясь разбить «алиби», все задают вопросы и, естественно, очень внимательно выслушивают ответы. Кстати, эта игра может быть прекрасным завершением работы по тренировке или повторению всех типов вопросов в устной речи.

«Коробка с артефактами» – прием, используемый на дотекстовом и послетекстовом этапе работы с чтением. Например, в коробке лежит волшебная палочка, яблоко, веретено и колпак гнома. Задание: описать каждый предмет, способ его использования в повседневной жизни и в сказке. Можно задать вопрос: «А что бы ты сделал с этим предметом, как изменится сюжет, если один из этих предметов будет отсутствовать?»

Дистанционное образование, плотно вошедшее в педагогическую деятельность в последнее время, также вносит свои коррективы в образовательный процесс: педагогам приходится адаптироваться к новым условиям, гибко и своевременно на них реагировать и строить учебный процесс в соответствии с предлагаемыми обстоятельствами. Для этого становится необходимым обращение ко всевозможным интернет-ресурсам и обучающим платформам, одной из которых является Kahoot! Эта платформа предоставляет педагогам широкий выбор инструментов и форм работы как в усло-





виях очного урока, так и в дистанционном формате. Нам хотелось бы рассмотреть ее возможности чуть подробнее.

Среди способов работы с Kahoot! можно выделить следующие варианты.

- На этапе введения и отработки новой информации удобно использовать режим игры с карточками. Такой вариант поможет разнообразить изучение новой лексики, дополнить его визуальным материалом, включая в процесс изучения не только визуальную память, но и ассоциативную, а также значительно повысить мотивацию. При этом за счет игровой формы у обучающихся снижается уровень стресса, связанный со страхом совершить ошибку, а каждый правильный ответ в игре создает ситуацию успеха. Для проверки себя детям достаточно перевернуть карточку и прочесть правильный ответ.

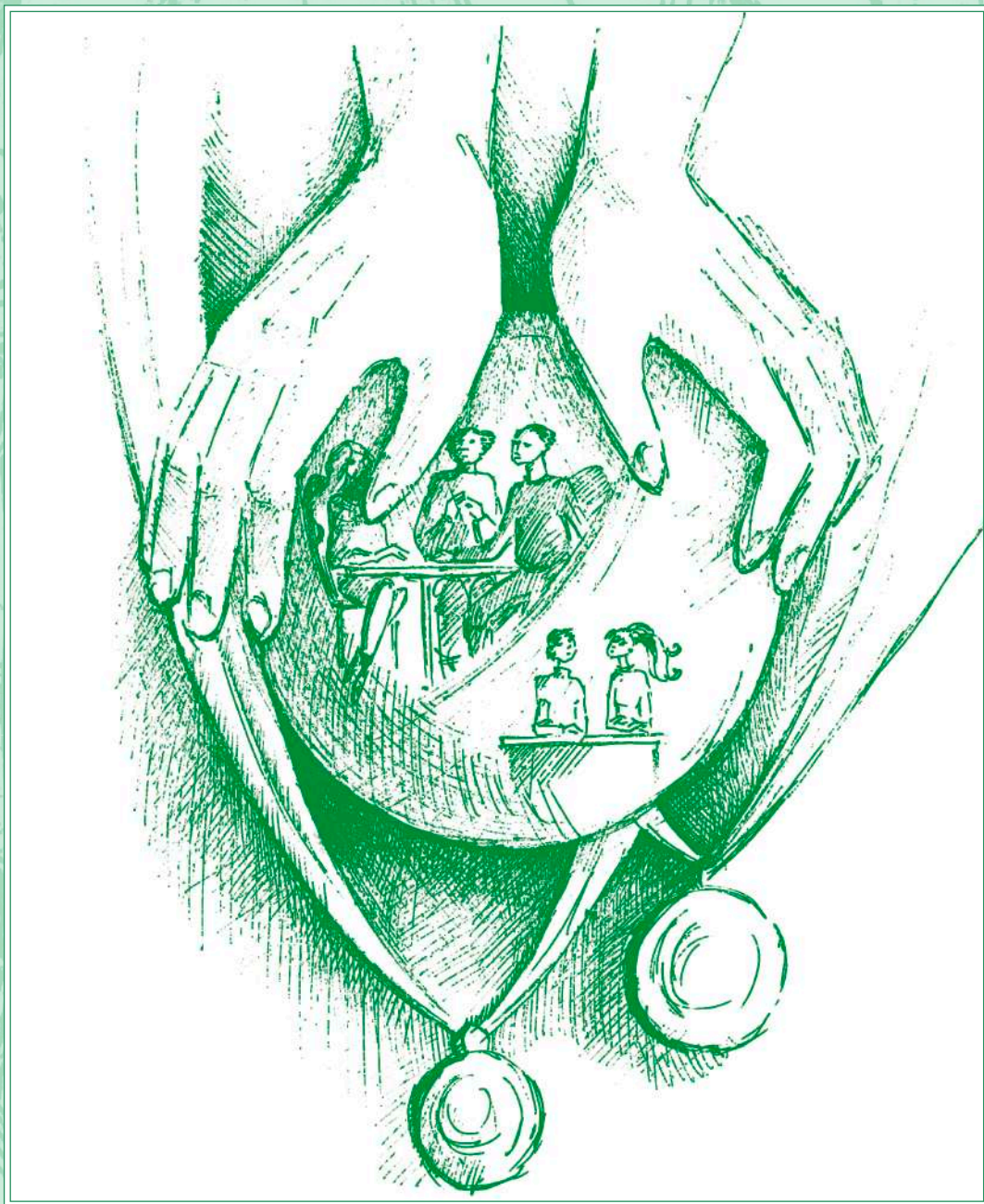
- Режим практики полученных знаний принципиально отличается от режима обучения возможностью задавать временные рамки. Наиболее удобный вариант работы с большой аудиторией на данном этапе – викторины. Kahoot! предоставляет возможность одновременного участия пятидесяти ученикам. После прохождения викторины они видят свой рейтинг среди всех участников, что тоже является сильным мотивационным аспектом (викторины можно

составлять в нескольких вариантах: «верно-неверно», множественный выбор и т. д.).

Для применения платформы Kahoot! на уроке иностранного языка учителю достаточно выбрать тип задания, создать игру, поделиться ссылкой на занятие и отправить ученикам код для прохождения. Сбор данных на платформе выполнен максимально удобно. Перейдя во вкладку «отчеты», можно увидеть всю статистику по прохождению обучения учениками.

В заключение хотелось бы отметить, что педагогический процесс в современном обществе очень подвижный: меняется информационная среда, обстоятельства, формы и средства, виды обучения и сами обучающиеся со своими интересами, потребностями и способностями. Все это требует от педагога большой гибкости, адаптивности и непрерывного роста как в профессиональной сфере, так и в личностном развитии.

Принятие новых условий работы, принятие учеников с их особенностями и потребностями является необходимой составляющей эффективного обучения, что позволит направить педагогический процесс в нужное русло, задавая ему четкий вектор. Привлечение игры на уроке английского языка повысит ценность урока как с точки зрения рационального распределения времени, так и динамичности, разнообразия, информативности.



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ



35 лет МАОУ ИЭЛ им. А. Гараничева

НАШ ДИРЕКТОР

Надежда Ивановна Зулина – руководитель педагогического коллектива Информационно-экономического лицея им. А. Гараничева, руководитель высшей категории, заслуженный учитель Российской Федерации.

В 2004 году Надежда Ивановна награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени. В 2005 году включена в энциклопедию «Лучшие люди России». В 2007 году – победитель Всероссийского конкурса «Лучший директор образовательного учреждения». В 2013 году Надежда Ивановна получила два диплома о профессиональной подготовке по программам «Менеджмент в образовании» и «Менеджмент организации». Также в 2013 году Надежда Ивановна стала лауреатом конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Директор года – 2013».

В 2015 году – лауреат Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лидеры современной школы» в номинации «Руководитель».

В 2019 году МАОУ г. Новосибирска «Информационно-экономический лицей» под руководством Зулиной Надежды Ивановны включён в официальный реестр лауреатов Всероссийской национальной премии «Лучшее образовательное учреждение России».

По итогам акции 2019–2020 годов «Эстафета патриотизма поколений» за большой личный вклад в патриотическое воспитание школьников, разработку и реализацию проекта «Живая память поколений» Надежда Ивановна награждена дипломом и нагрудным знаком участника акции.

В 2020 году за большой вклад в экономическое, социальное и культурное развитие

Новосибирской области, профессиональное мастерство, многолетний добросовестный труд и общественную деятельность Надежда Ивановна награждена медалью Законодательного Собрания Новосибирской области «Общественное признание».

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Количество обучающихся, награжденных медалями «За особые успехи в учении» – 197. Среди выпускников лицея 2020–2021 учебного года – 2 стобалльника по математике.

Обучающиеся лицея являются победителями и лауреатами олимпиад, конференций и конкурсов.

2008 год – победа в конкурсе общеобразовательных учреждений субъектов РФ, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках национального проекта «Образование».

2008 год – победа в городском конкурсе социально-значимых проектов в номинации «Информатизация образования».

2013 год – лауреаты конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Лучший лицей».





2015 год – учитель истории и обществознания Кривченко Е. Ю. победила в конкурсе «Лучший учитель» в рамках Приоритетного национального проекта «Образование».

2015 год – малая золотая и серебряная медали на ярмарке «УчСиб-2015» (учитель истории и обществознания Кускова А. С., учитель биологии Цой И. В.).

2017 год – ученик 10 класса Лукин Андрей вошел в состав Проектной смены в центре «Сириус» в г. Сочи, участвовал в встрече с президентом Российской Федерации.

2017 год – большая золотая медаль на ярмарке «УчСиб-2017» (директор Зулина Н. И., заместители директора по УВР Цой И. В., Гудымова О. В.).

2018 год – большая золотая и серебряная медали на ярмарке «УчСиб-2018» (учитель истории и обществознания Кривченко Е. Ю., учитель начальных классов Кушнаренко И. А.).

2018 год – лауреат Всероссийского смотроконкурса образовательных организаций «Достижения образования» на основе многокомпонентного анализа.

2019 год – серебряная медаль на ярмарке «УчСиб-2019» (учителя истории и обществознания Кускова А. С., Кривченко Е. Ю.).

2019 год – ученик 9 класса Власов Виталий стал финалистом командной инженерной олимпиады школьников «Олимпиада НТИ» по профилю «Когнитивные технологии».

2019 год – ученик 4 класса Шушпанов Михаил занял 2-е место в финале Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

2019 год – премия «Лучшее образовательное учреждение России» Международной академии общественного признания.

2020 год – Большая золотая медаль выставки «Учебная Сибирь 2020» (автор: Мешков А. А.).

2020 год – Большая золотая медаль выставки «Учебная Сибирь 2020» (учитель истории и обществознания Кривченко Е. Ю., Кускова А. С.).

2020 год – Большая золотая медаль выставки «Учебная Сибирь 2020» (учителя Кривченко Е. Ю., Кускова А. С., Кускова Е. Г., Лягаев В. В., Плотникова Е. Н., Рабе Ю. А., Шестакова Е. В., Яшина Е. И.).

2021 год – Малая золотая медаль выставки «Учебная Сибирь 2021» (учителя Деревягина Д. А., Мешков А. А., Цой И. В.).

2021 год – Большая золотая медаль выставки «Учебная Сибирь 2021» (учитель истории и обществознания Кривченко Е. Ю., учитель начальных классов Кушнаренко И. А.)





Галина Александровна КОРОТЬКО,
канд. пед. наук, директор МБОУ НГПЛ имени А. С. Пушкина



ДУХ ВРЕМЕНИ И РОССИИ

НОВОСИБИРСКОМУ ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ЛИЦЕЮ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА – 30 ЛЕТ

Федеральный институт оценки качества образования опубликовал проект «Образование 2030», где представлены результаты исследований по России и прогнозы на будущее. В задачах проекта – разработка концептуальных рамок образования, анализ лучших основных образовательных программ и проектирование учебной среды, способной наиболее эффективно поддерживать развитие компетенций учащихся. Уникальность нашего лицея состоит в том, что все реализующиеся программы содержат направления,

опережающие время. И в этом, несомненно, заслуга Новосибирского «Творческого Союза Учителей», которым руководила Людмила Глебовна Борисова, доктор социологических наук, профессор, ученица академика Игоря Петровича Иванова. Союз инициировал создание городского педагогического лицея.

Дух историзма, актуализирующий индивидуальную атмосферу эпохи конца XX века, и есть дух каждого дня нашего лицея сегодня. Лицей – один из первых в городе стал формировать у учащихся





метапредметные навыки. Валерий Анатольевич Николаев, Александр Викторович Сизиков, Ольга Анатольевна Кузнецова, Алена Геннадьевна Трухачева, Ирина Николаевна Обухова, Елена Юрьевна Жичина, Ирина Валентиновна Гуляйкина, Евгения Анатольевна Голубева, Светлана Сергеевна Ильичева, Елизавета Станиславовна Белых, Наталья Александровна Симачева, Марина Николаевна Савищева, Александр Александрович Зоткин, Виктор Викторович Швиндт, Наталия Юльевна Ткаченко, Светлана Валерьевна Коробицына, Елена Анатольевна Ерохина выстраивали учебный процесс как сотворчество, событие и взаимодействие детей и взрослых. Яркие страницы педагогического бытия запечатлены в музее истории лицея, созданном в 2001 году к его 10-летию юбилею.

С 1993 года сплочение детей и взрослых вокруг коллективного творческого дела «Пушкинский бал» стало основой комплексного ежегодного проекта «Пушкиниана» и жизнеутверждающей силой детско-взрослого коллектива. У истоков создания музейного зала, посвященного А. С. Пушкину, стояла Тамара Ивановна Малкова. Коллектив педагогов и лицеистов трижды инициировал организацию городского Пушкинского бала. На территории лицея с 2007 года установлен памятник А. С. Пушкину. Памятник объединил многие значимые торжественные мероприятия лицея и района. А следующий реализованный проект «Музей Пушкина» завершился созданием зала музея с экспозициями биографии и творчества поэта. Образовательное пространство лицея пронизано нравственной атмосферой и сохраняет стилевое единство среды, передаваемое из



поколения в поколение, что подкреплено созданием детской газеты «Это мы!» и методическими изданиями учителей.

Лицей вписан в историю города не только мощной пушкинской традицией, но и продумыванием современных творческих дел: мы – в инициативной группе города Новосибирска, поддержавшего Российское движение школьников (РДШ), на базе лицея создано первичное отделение РДШ; лицей – участник ассоциации лидерских активов города, лицеисты неоднократные финалисты и победители конкурса «Ученик года» в номинации «Я – новосибирец». Практика развития актуальных компетенций, партнерство с коллегами других образовательных учреждений, например, Черняховска, Калининградской области, школ Чулымского, Тогучинского, Черепановского районов Новосибирской области, организация и проведение городских массовых образовательных событий – характерное явление для нас.

С 2006 года педагоги лицея ежегодно принимают участие в конкурсах профессионального мастерства. Среди тех, кто открыл счет результативному участию в профессиональных конкурсах, кто показал, что конкурсная площадка – возможность продемонстрировать систему работы педагогического коллектива лицея: Мария Васильевна Беляева, победитель районного, городского и лауреат областного этапов конкурса «Учитель года»; Евгений Валентинович Шаталов, победитель районного, городского, абсолютный победитель областного этапов, финалист всероссийского этапа конкурса «Учитель года»; Наталья Владимировна Кохан, победитель районного, призер городского этапов конкурса. Эстафету продуктивного участия продолжили Ирина





Николаевна Обухова, Наталья Николаевна Грекова, Ольга Михайловна Коченкова, Артем Владимирович Лебедев, Наталия Юльевна Ткаченко, Наталья Валерьевна Старкова, Светлана Николаевна Ширяева, Светлана Владимировна Захватаева, Елена Анатольевна Филимонова, Елена Юрьевна Бутакова. В профессиональном конкурсе молодых педагогов отмечены Анна Евгеньевна Шаталова, Ирина Александровна Стороженко, Александра Викторовна Коптева, Елена Николаевна Вашета. 2020 год не является исключением: Наталья Николаевна Грекова – победитель областного конкурса профессионального мастерства «Мой лучший урок», Илья Владимирович Воронов – призер районного этапа конкурса «Учитель года».

Уникальность лицея определяет и духовное единство педагогов НГПЛ. Десять из них – выпускники лицея; шесть педагогов защитили кандидатские диссертации без отрыва от основной работы. Они могут и понять своеобразие нового времени во всех его формах, и помочь любому ученику в учебе, а коллеге выразить себя в профессии. Это такая формация романтиков, которая ощутила на себе атмосферу стилевого единства всех культурных периодов тридцатилетия.

Наш лицей дважды становился победителем городского конкурса «Школа года» в номинациях «Новое образование – новой России» (2003), «Школа социального партнерства» (2006). В 2009 году НГПЛ победил в городском конкурсе инновационных проектов «Школьная модель управления качеством образования» и вошел в число пилотных площадок регионального проекта «Внедрение модели системы управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области». В 2006 году коллектив участвовал во Всероссийском конкурсе «Лучшие школы России» и стал финалистом, заняв II место на областном этапе (Знак «Лучшая школа Новосибирской области»). Дважды лицей был городской экспериментальной площадкой: по отработке системы пролицейского образования (2006–2010 гг.), созданию и апробации модели дистанционного обучения (2011–2013 гг.)

при поддержке профессиональной команды ГЦРО во главе с Олегом Николаевичем Щербаненко, кандидатом педагогических наук. В 2013 году в НГПЛ по итогам конкурсного отбора общеобразовательных учреждений Новосибирской области (Приказ Минобрнауки № 854 от 07.05.2014) открылся специализированный класс для одаренных детей по инженерно-технологическому направлению. С 2014 года НГПЛ – стажировочная площадка НГПУ, в том же году НГПЛ – лауреат конкурса инновационных проектов «Инновации в образовании» в номинации «Современные технологии в развитии образования». В 2015 году шесть учителей стали лауреатами городского конкурса проектов «Образование. Город. Инновации», посвященного 120-летию города Новосибирска, с 2015 года педагогический лицей – региональная инновационная площадка по формированию и развитию исследовательских навыков учащихся. В 2016 году лицей – лауреат городского конкурса проектов «Инновации в образовании» в номинации «Система профориентационной работы в образовательной организации».

На базе лицея были организованы практические маршруты конференций всероссийского и международного уровней: «Методологическая культура педагога XXI века» (2004), «Психолого-педагогическое сопровождение инновационных процессов в образовании» (2008), «Инновационные ресурсы развития современного урока» (2009). Опыт работы коллектива опубликован в книге «Учебно-воспитательная работа в школе» (Библиотека журнала «Воспитание школьников», издательство «Школьная пресса», г. Москва, 2009). У нас есть и своё ежегодное издание методических сборников, где Информационно-аналитический центр обеспечивает доступ к системному анализу результатов мониторинговых исследований и публикациям статей. Это формирует у педагогов позитивную мотивацию для продвижения образовательных продуктов учреждения.

Особенность лицейского образования – в целенаправленном сопровождении коллективом профессионального выбора лицеиста как человека, который на разных этапах жиз-



ненного пути выполняет роли, требующие организаторских, креативных, конструктивных способностей. Особое значение для допрофессиональной подготовки имеют предметы психолого-педагогической направленности, формат педагогической гостини, трансляция профессионального опыта педагогов лицея как паритетных отношений учителя и ученика. Системное сотрудничество лицея и педагогического университета имеет давнюю историю и добрые традиции. Мы благодарны за то, что много лет назад Петр Вольдемарович Лепин, доктор педагогических наук, профессор, в то время ректор НГПУ, поверил в лицей и провел выездное заседание ректората университета, что дало импульс дальнейшему нашему развитию. Первыми авторами рабочих программ «Основы педагогической культуры», «Основы психологической культуры» были Елена Васильевна Андриенко, доктор педагогических наук, профессор; Галина Александровна Казанская, кандидат педагогических наук; Татьяна Леонидовна Чепель, кандидат психологических наук, профессор. Сегодня партнерские отношения, положительная динамика качества допрофессионального образования лицея развиваются при поддержке доктора биологических наук, профессора Алексея Дмитриевича Герасёва. С 2015 года НГПЛ – стажировочная площадка, с 2021 года – базовая школа НГПУ. Отработка начальных психолого-педагогических умений осуществляется во взаимовыгодном сотрудничестве с Алевтиной Геннадьевной Ряписовой, кандидатом педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой психологии и педагогики ИЕСЭН; Татьяной Александровной Ромм, доктором педагогических наук, профессором, заведующей кафедрой педагогики и психологии ИИГСО; Ольгой Олеговной Андронниковой, доктором психологических наук, деканом факультета психологии. Выбор многих выпускников и педагогов лицея был связан с ИИГСО НГПУ. В этом суть давнего продуктивного партнерства кафедры общественных наук лицея с Олегом Николаевичем Катионовым, доктором исторических наук, профессором; Владимиром Александровичем Зверевым, доктором исторических наук, профессором; Владимиром Ильичем Баяндиным, кандидатом исторических наук, доцентом.



Устойчивость профессиональной компетентности педагогов обеспечена последовательным развитием идеи создания педагогического лицея, заданной Людмилой Глебовной Борисовой и системным взаимодействием с научным руководителем лицея доктором педагогических наук Тамарой Ивановной Березиной; научными консультантами Людмилой Александровной Каменщиковой, кандидатом педагогических наук; Натальей Николаевной Журавлевой, кандидатом педагогических наук; Татьяной Леонидовной Павловой, кандидатом педагогических наук, профессором. Педагоги лицея ежегодно обучаются на программах магистратуры НГПУ.

Лицею – тридцать. Красивый возраст, который уже много вместил, и многое еще предстоит.

И каждый час, и каждую минуту
о чьих-то судьбах вечная забота.
Кусочек сердца отдавать кому-то –
такая, брат, у нас с тобой работа.

Открывая утром дверь в лицей, каждый из нас уверен, что сегодня, завтра и дальше будут снова педагогические дебюты, классные мастерские, новые профессиональные задачи. А значит – сомнения, открытия, улыбки и чувство полета.



ПРИЗНАНИЕ ВСЕГДА ВЗАИМНО

Казалось, совсем недавно я закончил школу, мы отмечали наш выпускной и сдавали экзамены. И вот прошло четыре года, и я отметил выпуск уже из другого любимого мной места, и открылось еще много возможностей и появилось больше неопределенности. Вспоминая школьные беззаботные годы, я понимаю, что каждый день был по-своему уникален, каждое время по-своему ценно. Когда к нам приходили выпускники Лицея и говорили о том, что сейчас лучшее время в жизни, нашему юношескому максимализму хотелось жить будущим, чем-то неосознанным, но наверняка потрясающим. И так каждый раз: находясь на текущем этапе своей жизни, ты всегда ждешь чего-то большего, что будет когда-то потом, и мы живем этим будущим. Сейчас, когда закончилась школьно-университетская жизнь, понимаешь, о чем всегда говорили выпускники и взрослые. Так и я теперь в ряду таких же выпускников хочу посоветовать сегодняшним ученикам Лицея быть в моменте, осознанно проживать эти годы, которые пройдут, как временная, по-своему прекрасная пора. Цените это время, тем более когда речь идет о Лицее.

Наш Лицей – уникальное место по своей атмосфере, дружескому духу, который создают учителя. Лицею 30 лет, и 11 из них прошли на моих глазах, я наблюдал, как иногда менялись учителя, проходили некоторые трансформации, соединение школ и прочие вещи, и всегда Лицей оставался собой, с теми чертами, за которые я его любил. Для меня слова «Школа – второй дом» могли быть справедливы только в стенах Лицея, потому что только там была создана та приятная, домашняя атмосфера, которая заставляла меня всегда выбирать Лицей. И при поступлении в школу, и во время учебы, и после 9-го класса я всегда был уверен в своем выборе, понимал, что мне не будет так приятно находиться больше нигде.

Человек быстро ко всему привыкает, особенно к хорошему, поэтому многие ребята могут даже не замечать достоинства лицея перед другими образовательными учреждениями и обнаружить то светлое, ту любимую мной атмосферу, только когда уйдут. И потому в качестве благодарности всем учителям, которых я знаю, и тем, кто так или иначе был причастен к становлению такого уютного, доброго места, я хочу выразить напутствие молодым прекрасным ребятам: уважайте своих учителей и дружите с ними. Такое отношение со стороны учеников позволит годами поддерживать ту внутреннюю атмосферу дома, которая была в моем детстве, которая была, когда я выросел. Хочу сказать спасибо каждому учителю, который приложил руку к моему становлению и позволил расти в доброте и взаимопонимании. Уважайте друг друга и дружите, и традиции Лицея будут успешно передаваться через наших молодых талантливых учителей. С праздником, Лицей!

Шабусов Чикита,
выпуск 2017 года



ИСТОРИЯ



К 170-ЛЕТИЮ Н. ГАРИНА-МИХАЙЛОВСКОГО

ВЕЛИКИЙ КРЕСТНИК РУССКОГО ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I

Найдите другой город, основанный писателем!

А. Никульков

Наталья Дмитриевна
ГОРШКОВА,старший преподаватель
кафедры русского языка НГТУ

Речь пойдёт о Н. Гарине-Михайловском, крёстным отцом которого действительно был император Николай I.

Все мы знаем Н. Гарина-Михайловского как выдающегося инженера-путейца, но немногие знают о нем, как о самобытном и интересном писателе.

Его перу были подвластны и публицистика, и короткий рассказ, и повесть, и фундаментальный роман. В любом жанре тяготел к мемуарности и к романтике созидательного труда, радостному чувству от собственной пользы и нужности. В рассказе «На практике» Гарин-Михайловский вспоминает:

«От тормоза ломило руки, и на ладонях были уже большие водяные, красные по краям мозоли. Но в общем я чувствовал себя прекрасно. Худо ли, хорошо ли я выполнял свои обязанности, но старался я на совесть и уставал так, как, кажется, ещё никогда не уставал. И в то же время я чувствовал себя таким свежим. И всё кругом гармонировало с моим настроением».

Дети часто являются персонажами его рассказов.

В рассказе «Адочка» мы видим маленькую грустную девочку, весь вид которой вызывает чувство сострадания, и писатель в отчаянье произносит: «Дорогу, дорогу детскому счастью, широкую дорогу!»

В рассказе «Исповедь отца» повествуется, как отец, потеряв терпение, дал несколько шлепков капризничавшему ребенку, а потом услышал его разговор с няней.

– Няня, пойдём...

– Куда, милый?

– Я возьму братика, и мы уйдём от папы.

...Я никогда не забуду этой подслушанной сцены. Этот порыв уйти от меня, этот бесильный протест малютки, сознание в нём неравенства борьбы со мной, великаном... Мне стало совестно, жаль его первой подорванной веры в свои силы. Мне захотелось вдруг быть не отцом его, а другом, который мог бы только любить, не неся ответственности за его воспитание. Но эта ответственность...

Произведение «Несколько лет в деревне» не оставило равнодушным русского читателя. А. Чехов дал ему самую высокую оценку. Риснём предположить, что известного писателя покорили сцены жизни русской деревни и размышления о крестьянстве. Притом в книге нет никакой идеализации простого народа. Говорится о лени, жульничестве, стремлении обмануть даже очень справедливого помещика-хозяина, пустить ему красного петуха, а негодяя выгородить только потому, что он из их среды.

Крестьянин страшный рутинер. Много надо с ним соли съест, пока вы убедите его в чем-нибудь. Пусть будут ваши доводы ясны, как



день, пусть он с вами совершенно согласится и пусть даже сделает тут же какой-нибудь сознательный вывод из сказанного вами, не верьте ничему. Пройдет некоторое время, и ваши внушения, как намокнутое дерево, бесследно потонули в его голове.

...

Рассчитывать на их признательность, на искренность отношений – крупная ошибка. В силу вещей между нами ничего нет общего; с молоком матери всасывают они убеждение, что вы – враг его, что земля его, что вы дармод и паразит.

И наконец:

В дикой, некультурной стране я хотел... создать какую-то частичную культуру руками этих диких – они и разграбили, они и оплевали все дело.

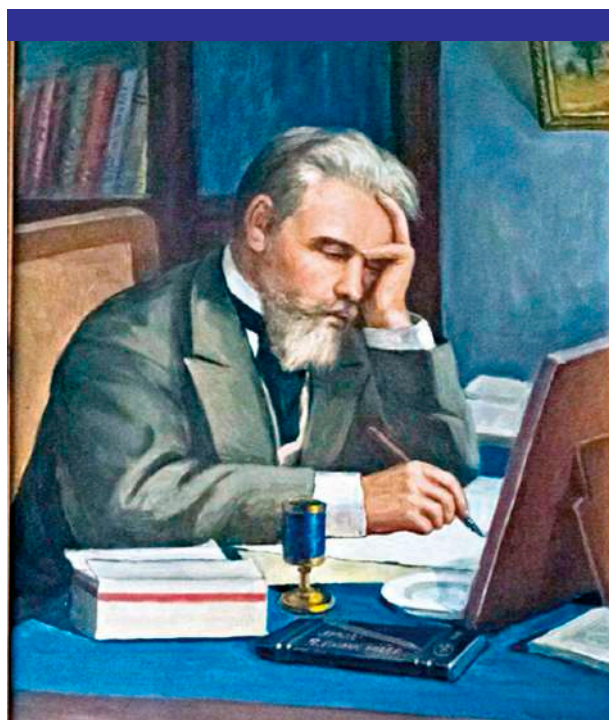
В одном из частных писем А. П. Чехов писал:

«Раньше ничего подобного не было в литературе в этом роде по тону и, пожалуй, искренности. Начало немного рутинно и конец приподнят, но зато середка – сплошное наслаждение. Так верно, что хоть отбавляй».

Другому адресату Чехов сообщает:

«Я пропагандирую его “Несколько лет в деревне”».

Русский театр Гарин-Михайловский обогатил пьесой «Орхидея».



Стиль автора А. Никульков (исследователь творчества Гарина-Михайловского) называет очаровательным реализмом.

Главным литературным трудом Гарина-Михайловского является тетралогия «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры». Это уже не мемуары, а художественное произведение, где имеют место изменение имен, обобщения, смещение документальных фактов.

Кто из нас не помнит бесстрашного Тему, который не побоялся ночью пойти к заброшенному, находящемуся рядом с кладбищем колодцу, чтобы спасти свою собаку Жучку?

На этот раз Жучка, узнав голос хозяина, радостно и жалобно завизжала.

Тему до слез тронуло, что Жучка его узнала.

– Милая Жучка! Милая, милая, я сейчас тебя вытащу, – кричал он ей, точно она понимала его.

Жучка ответила новым радостным визгом, а Теме казалось, что она просила его поторопиться с исполнением обещания.

– Сейчас, Жучка, сейчас, – ответил ей Тёма и принялся, с сознанием всей ответственности принятого на себя обязательства перед Жучкой, выполнять свое дело.

Прежде всего он решил выяснить положение дела. Он почувствовал себя бодрым и напряжённым, как всегда. Болезнь куда-то исчезла. Привязать фонарь, зажечь его и опустить в яму было делом одной минуты. Тёма, наклонившись, стал оглядываться. Фонарь тускло освещал потемневший сруб колодца, теряясь все глубже и глубже в охватившем его мраке, и наконец на трехсаженной глубине осветил дно.

Каким-то ужасом смерти пахнуло на него со дня этой далекой, нежно светившейся, страшной глади. Он точно почувствовал на себе ее прикосновение и содрогнулся за свою Жучку. С замиранием сердца заметил он в углу черную шевелившуюся точку и едва узнал, вернее, угадал в этой беспомощной фигуре свою некогда резвую, веселую Жучку, державшуюся теперь на выступе сруба. Терять времени было нельзя. От страха, хватит ли у Жучки силы дожидаться, пока он всё приготовит, у Темы удвоилась энергия. Он быстро вытащил назад фонарь, а чтобы Жучка не подумала, очутившись опять в темноте, что он ее бросил, Тёма во время приготовления кричал:

– Жучка, Жучка, я здесь!



И радовался, что Жучка отвечает ему постоянно тем же радостным визгом. Наконец все было готово. При помощи возжжей фонарь и два шеста с перекладиной внизу, на которой лежала петля, начали медленно спускаться в колодезь.

В итоге с большим трудом мальчик спас свою собачку, но от невероятных усилий и потрясения долго болел сам.

Как зримо написана эта драматичная сцена! И запоминается навсегда.

На всю жизнь запомнилась и зарисовка, одухотворяющая ночное Чёрное море.

Сколько он помнил себя, всегда его ухо ласкал шум моря, то тихий и мягкий, как шёпот, то страстный и бурный...

Он любовался морем у открытого окна, когда, бывало, вечером луна заливала своим чудным светом эту бесконечную водную даль со светлой серебряной полосой луны, сверкавшей в воде и терявшейся на далёком горизонте.

«Гимназисты» – это художественно-психологическое исследование юных характеров, угадывание возникновения новых чувств.

Она оглянулась и, пропустив свидетелей, прикрепила цветок у себя на груди. Она прикрепляла и смотрела на цветок, а Рыльский смотрел на нее, пока их взгляды не встретились, и в ее душе загорелось вдруг что-то. Она закрыла и открыла глаза. Ее сердце сжалось так, будто он, этот красавец с золотистыми волосами и серыми глазами, сжал её в своих объятиях. Она пошла дальше, потеряв ощущение всего; что-то весёлое, лёгкое точно уносило её на своих крыльях.

Тема студенчества такая же вечная, как тема детства.

В повести «Студенты» много больших диалогов, часто именно через них раскрываются характеры, складываются отношения, развивается сюжет. Ну что ж, в XX веке подобное художественное средство облюбовал, скажем, Хемингуэй. Диалоги у Гарина точны, остроумны, в них естественно вплетены студенческие, говоря нашим языком, хохмы того времени, характеризующие само мировосприятие.

– Человек, который не проявляет ума, тем самым проявляет свою глупость.

– Ну, а ты чем проявляешь свой ум?

– Тем, что терпеливо переносу глупость.

– Свою?

– Всё равно, мой друг, не будем говорить о таких пустяках.

В «Инженерах» есть изумительный эпизод, демонстрирующий профессиональную влюблённость инженера Карташева (считай, самого автора) в дело рук своих.

Это был первый паровоз, и Карташеву не верилось, что по выстроенному ими пути может прибыть благополучно этот паровоз. Где-нибудь окажется нехорошо подбитая шпала, и он опрокинется. Во избежание такой случайности, Карташев решил пройти пешком с Тимофеем эти восемь вёрст от станции до конца дистанции, с подбиткой в руках, и проверить подбивку каждой шпалы.

Начал он свою, в сущности, совершенно бесполезную работу с рассвета и кончил часам к десяти, как раз в то время, когда на горизонте показался дымок паровоза.

Во всех своих произведениях Гарин-Михайловский любит честными, интересными, справедливыми людьми, восхищается их высоким профессионализмом и преданностью своей профессии. Хотелось бы, чтобы в каждой новосибирской семье стояли на полках его замечательные книги.

И все же нельзя не сказать следующее. Н. Г. Гарин-Михайловский официально считается основателем Новосибирска, хотя это «основательство» уже давно поставлено под сомнение и убедительно доказана его несостоятельность.



Однако недопустимо по холопской привычке, с каким-то злорадством, целенаправленно принижать и «развенчивать» достижения яркой личности, чтобы удовлетворить плебейский зуд «колоть правдой в глаза» и чуть ли не обвинять достойного человека в казнокрадстве и самозванстве.

Н. Гарин-Михайловский сам себя никак не «звал» и не возвеличивал. Талантливого инженера уже в живых не было, когда его стали называть «отцом-основателем» города Новосибирска, а потом «разоблачать».

В разные годы основателем нашего города предлагали назначить инженеров Н. Белелюбского, Г. Будагова, Н. Тихомирова (сокурсника по Институту путей и сообщения), К. Михайловского (набережная в Новосибирске носит его имя). Думается, что и сам Н. Михайловский не стал бы возражать, если бы родоначальничество присвоили бы кому-либо из них, а особенно Константину Михайловскому, под началом которого он фактически служил.

К. Михайловского называли «Михайловский 1-ый», а Н. Михайловского 2-ым. И наш герой не перечил, признав первенство умного, уважаемого и деятельного начальника. А в официальных приказах их так и именовали: «М 1-ый и М 2-ой».

Но когда дело дошло до публикации литературных произведений, чтобы не подписываться в самом деле «Михайловский 2-ой», Николай Георгиевич взял псевдоним, имя своего шестимесячного сына Гари (Георгия). Так появился в нашей литературе русский писатель Гарин-Михайловский, который «запустил» в столичных кабинетах проект

прокладки моста через Обь, не без участия Александра III (внука своего крестного).

Невозможно исключить из биографии Н. Михайловского строительство пристани в бухте Чингелес-Искелессе для переправы русских войск из Бургаса, что облегчило их подход к Чёрному морю при возвращении домой после победы над Турцией и спасении Болгарии от турецкого владычества (1877 г).

После завершения работ Гарин-Михайловский был откомандирован на строительство железной дороги Бендеры–Галац. Когда стройка была завершена, Н. Гарину-Михайловскому предложили стать начальником участка на станции Троянов Вал. Впоследствии она была признана самой красивой на линии.

Затем в Петербурге Н. Михайловский получил должность в Министерстве путей сообщения и был награжден орденом «за отличное выполнение поручений в минувшую войну».

Служба в министерстве не устраивала его, и он сам попросился на постройку железной дороги Батуми–Самтредия и справился с этим делом отлично, а 26 мая 1886 года получил должность начальника 9-го участка железной дороги на линии Уфа–Златоуст и тоже радел успешно.

Инженер от Бога, Н. Михайловский для России сделал много. Это, несомненно, поняли в сентябре 1906 г. «стачечники» затухающей первой русской революции, которые на протяжении всей войны сознательно задерживали и досматривали поезда на предмет поиска врагов. Стачечный комитет станции Обь передал по линии телеграмму: «Поезд Михайловского пропустить».





Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ,
профессор, заслуженный работник НГТУ, почетный работник
высшего профессионального образования Российской Федерации

ОСНОВАТЕЛИ ВУЗА

ТУШИНСКИЙ ЛЕОНИД ИННОКЕНТЬЕВИЧ
(1926–2010)

- Основатель и заведующий кафедрой технологии металлов и материаловедения НЭТИ (с 1955).
- Доктор технических наук, профессор (1966).
- Заслуженный работник НГТУ (1996).
- Основатель научной школы материаловедов в НГТУ–НЭТИ.
- Заслуженный деятель науки Российской Федерации.
- Член-корреспондент Сибирского отделения Академии наук высшей школы.
- Почетный доктор Силезского технического университета.
- Почетный доктор Приднестровской академии строительства и архитектуры.



Тушинский Леонид Иннокентьевич родился 21 мая 1926 г. в Иркутске. Отец работал телеграфистом, мать – домохозяйка.

После окончания школы в 1943 г. поступил в Иркутский горно-металлургический институт на металлургический факультет. Во время учебы в институте работал лаборантом на кафедре физики и преподавателем математики в Иркутском педагогическом институте.

В 1948 г. после окончания института работал до февраля 1949 г. преподавателем по курсу металловедения и технологии металлов в Иркутском авиационном техникуме, а затем – младшим научным сотрудником Западно-Сибирского филиала АН СССР (Новосибирск).

С 1 октября 1950 по 1953 гг. был аспирантом этого филиала, а диссертационную работу в порядке прикрепления выполнял на кафедре металловедения Ленинградского политехнического института.

В 1953 г. Л. И. Тушинский защитил кандидатскую диссертацию на тему «Исследование литых низко- и среднелегированных быстрорежущих сталей».

После защиты диссертации работал в Восточно-Сибирском филиале АН СССР (Иркутск) в должности ученого секретаря Института энергетики и химии.

В 1955 г. он получил предложение приехать в НЭТИ. Под его руководством была сформирована кафедра технологии металлов и металловедения.

В созданных им научных лабораториях были начаты научные исследования в области теории и технологии упрочнения материалов (стали для производства железнодорожных рельсов, алюминиевых сплавов для электронной техники) по хозяйственным договорам с промышленными предприятиями. В первых работах Леонида Иннокентьевича уже были заложены основы структурной теории конструктивной прочности. Им предложена строгая методология анализа важнейших инженерных характеристик материалов.

Исследования развивались в тесной координации с институтами Академии наук СССР: Институт металлургии, Москва; Институт металлофизики, Киев; Институт гидродинамики и Институт горного дела,



Новосибирск; Институт физики прочности и материаловедения, Томск.

В 1962 г. была открыта очная аспирантура, а затем докторантура по материаловедению.

В 1966 г. Л. И. Тушинский защитил докторскую диссертацию «Упрочение углеродистой стали микролегированием титаном».

Леонид Иннокентьевич сформировал научное направление и школу – создание наноматериалов с высокой конструктивной прочностью. Ученики этой школы возглавили кафедры вузов и лаборатории НИИ СО РАН.

Л. И. Тушинский опубликовал свыше 450 научных трудов, 11 монографий и 3 учебника. Под его руководством защищено 5 докторских и 32 кандидатских диссертации.

Преподаваемые им дисциплины: история и методология науки и производства в области материаловедения и технологии материалов; конструкционные материалы; материаловедение; механические и физические свойства материалов; прогрессивные материалы и технологии; теория и технология упрочнения материалов.

Новосибирским городским семинаром по проблемам современного материаловедения он руководил 45 лет. В работе семинара участвовали как российские, так и зарубежные ученые.

Л. И. Тушинский – обладатель сертификата участника энциклопедии «Известные ученые».

Штрихи к портрету. Ниже процитирую высказывания его коллег, друзей и учеников (ИНФОРМ, № 7 (198), 2010. – с. 29):

– В течение всей своей продолжительной научной деятельности его интересы были достаточно широки и охватывали собою разнообразные области материаловедения. Начав с вопросов упрочнения алюминиевых сплавов части-

цами второй фазы, в последние годы Леонид Иннокентьевич сосредоточил свои силы на научных исследованиях наноструктур, считая их перспективными при создании новых материалов. Разносторонние познания позволили ему расширить разработанную структурную теорию конструктивной прочности и расширить ее на область наноматериалов. При разработке теории и технологии упрочнения металлических сплавов профессор Тушинский воспользовался практическими достижениями металлофизики, линейной механики разрушения, теории дислокаций и последними достижениями в области нанотехнологий. Он не ограничивался констатацией научных фактов, а рассматривал варианты практической реализации структурной теории конструктивной прочности при формировании оптимальных структур промышленных сплавов. Л. И. Тушинский предложил промышленности новую эффективную разновидность высокотемпературной термомеханической обработки – регулируемое термопластическое управление (РТПУ).

От себя добавлю, что Леонид Иннокентьевич всегда был желанным гостем на наших юбилейных встречах первых выпускников РТФ и ЭМФ.

Этот замечательный Человек выступал всегда ярко, образно, с душевной теплотой и обаянием...



Выступление Л.И. Тушинского на «золотом» юбилее выпускников РТФ и ЭМФ первого выпуска. Слева ведущие вечера: Э. Швецова и А. Яковлев. 6 июня 2008 г.



ЩЕРБАКОВ ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧ (1903–1981)

- Доктор технических наук, профессор (1941).
- Заведующий кафедрой электрических сетей и систем Томского политехнического института (1934–1954).
- Декан энергетического факультета ТПИ (1935–1936).
- Начальник НИСа ТПИ (1937–1938).
- Заместитель директора по научной работе ТПИ (1939–1940).
- Один из основателей НЭТИ – организатор ряда кафедр и лабораторий электроэнергетического профиля (1954).
- Заведующий кафедрой электрических сетей и систем НЭТИ (1956, с 1960 года – по совместительству).
- Директор Сибирского НИИ энергетики (1960–1974).
- Доктор-консультант СибНИИЭ (1974–1980).
- Заслуженный деятель науки и техники РСФСР.
- Кавалер трех орденов и многих медалей.



Василий Кузьмич родился 23 августа 1903 г. в Смоленске в дворянской семье. Настоящее имя – Дмитрий Сергеевич Щербатов. Во время революции 1917–1920 гг. были убиты его родители, а он спасен прислугой и отправлен в Сибирь. Здесь были придуманы истории о его крестьянских корнях (его новые родители действительно были крестьянами), о рождении в селе Уджей, Сагайской волости, Минусинского уезда, Енисейской губернии, а также изменены имя и фамилия, которые он использовал в дальнейшем.

Всю жизнь Василий Кузьмич скрывал свое истинное происхождение, опасаясь не только за возможность вести научную работу, но и за саму жизнь. Раскрыл он эту тайну детям незадолго до смерти*.

Начальное образование (2 класса) он получил в сельской школе села Уджей. В 1918 г. Василий Кузьмич окончил высшее начальное училище (4 класса) в селе Каратуз.

С семилетнего возраста он каждое лето в течение четырнадцати сезонов работал в сельском хозяйстве. С 1919 г. временно проживал в Красноярске и служил переписчиком в Управлении Красноярского уезда

(период Колчаковской власти). В декабре 1919 г. вместе с управлением эвакуировался в Иркутск, где примкнул к повстанческим частям. С приходом Красной Армии (апрель 1920 г.) был отчислен из армии как малолеток.

В 1920 г. В. К. Щербаков поступил на подготовительное отделение недавно открытого Красноярского института народного образования. В 1922 г. окончил первый курс и в связи с закрытием этого института перевелся на первый курс Томского технологического института (ТТИ, позднее переименованного в политехнический – ТПИ). Окончил его в 1928 г. по специальности «Электротехника» и 6 месяцев работал дежурным инженером Зено-Авчильской гидроэлектростанции.

Учебный год 1929–30 гг. он провел в должности ассистента на механическом факультете ТПИ. С 1930 г. В. К. Щербаков – член КПСС.

В 1931 г. окончил аспирантуру и был утвержден доцентом ТПИ. В 1934 г. возглавил кафедру электрических сетей и систем (по 1954 г.).

Кандидатскую диссертацию защитил в 1936 г. и был утвержден в звании доцента. В 1941 г. защитил докторскую диссертацию, утвержден в ученой степени доктора наук и в звании профессора по кафедре электрических сетей, систем и технике высоких напряжений.

* Электронная энциклопедия Томского политехнического университета. Щербаков Василий Кузьмич (Wiki.tpi.ru/wiki/Щербаков_Василий_Кузьмич).



В период с 1934 по 1954 гг. Василий Кузьмич занимал ряд административно-учебных и научных должностей: 1934–1954 гг. – заведующий кафедрой электрических сетей и систем; 1935–1936 гг. – декан энергетического факультета; 1937–1938 гг. – начальник научно-исследовательского сектора института, 1939–1940 гг. – заместитель директора по учебной работе.

Он впервые организовал в ТПИ преподавание цикла электротехнических дисциплин и выпуск инженеров по специальности «электрические сети и системы». Подготовил через аспирантуру 18 кандидатов наук.

В 1954 г. по ходатайству Президиума Академии наук СССР приказом министра высшего образования СССР переведен на работу в Новосибирск, в Транспортно-энергетический институт Западно-Сибирского филиала АН СССР, где заведовал лабораторией электроэнергетических систем. С 1960 г. – директор этого института. В институте под его руководством были разработаны перспективные структуры систем Западной Сибири и Красноярского края. Научная основа развития единой энергетической системы (ЕЭС) Сибири, предложенная в трудах коллектива В. К. Щербакова, сейчас осуществляется практически.

В том же 1954 г. Василий Кузьмич организовал ряд кафедр и лабораторий в НЭТИ, обеспечивающих подготовку инженеров электроэнергетического профиля.

В 1956 г. он назначен заведующим кафедрой электрических систем и сетей НЭТИ (сегодня: кафедра автоматизированных электроэнергетических систем НГТУ). Кафедра была создана по инициативе ректора НЭТИ Георгия Павловича Лыщинского и профессора Щербакова, он стал её первым руководителем. Под руководством Василия Кузьмича была открыта аспирантура НЭТИ. Он создал следующие лаборатории: энергетические системы и сети; электрические станции; гидроэнергетика и общая энергетика.

Научная деятельность Василия Кузьмича охватывает широкий круг вопросов в области электрических сетей и систем, дальних электропередач и техники высоких напряжений. Совместно с Сибирским НИИ энер-

гетики (СибНИИЭ) разработана технология полуволновых и настроенных электропередач переменного тока.

Центральное место занимают проблемные вопросы передачи электрической энергии переменным током на дальние и сверхдальние расстояния, в том числе по настроенным электропередачам.

Коллектив, руководимый В. К. Щербаковым, успешно решил ряд принципиальных вопросов, связанных с передачей электрической энергии переменным током на дальние и сверхдальние расстояния, с выбором оптимальных схем электропередач, режимов работы, устойчивости, присоединения примыкающих энергосистем и т. п.

При исследованиях ЕЭС на переменном токе особое место заняло обоснование необходимости внедрения сверхвысокого напряжения (1150 кВ). Его метод расчета сложных электрических систем вошел в классическую учебную литературу.

Василий Кузьмич осуществлял постоянную тесную связь с электрическими системами Западной Сибири, оказывал помощь консультациями и выполнением специальных заданий по проектированию энергоснабжения оборонных и промышленных предприятий.

С 1964 г., продолжая работать на кафедре по совместительству, В. К. Щербаков возглавил Транспортно-энергетический институт СО АН СССР (в дальнейшем СибНИИЭ), а в 1974–1980 гг. – он доктор-консультант СибНИИЭ.

Василий Кузьмич внес большой вклад в подготовку научных кадров страны. В научных центрах Томска и Новосибирска профессор В. К. Щербаков фактически сформировал электроэнергетическую школу, отвечающую запросам Сибирского региона.

Им опубликовано 4 монографии и свыше 100 научных работ и изобретений. Под его научным руководством свыше 40 человек защитили кандидатские и докторские диссертации.

Василий Кузьмич также вел большую научно-организационную и общественную работу. Под его руководством проведены многочисленные научно-технические совещания энергетиков Сибири и конференция по обсуждению про-



блемы настроенных электрических передач, которые способствовали решению актуальных вопросов развития энергетики в СССР. Он был членом Совета по координации научно-исследовательских работ учебных заведений Сибири и Дальнего Востока. Неоднократно избирался членом Городского комитета КПСС и городского Совета депутатов трудящихся Томска. Проводил большую работу в научно-техническом обществе электротехнической промышленности, являлся его Почетным членом. Долгие годы возглавлял Новосибирское областное правление НТО энергетики и электротехнической промышленности. Василий Кузьмич был основателем и первым ректором Новосибирского общественного университета важнейших достижений науки и техники.

За свою плодотворную деятельность Василий Кузьмич был удостоен звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР», а также награжден орденами «Октябрьской революции», «Трудового Красного Знамени», «Знак Почета» и многими медалями, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР.

В память профессора В. К. Щербакова в ТПУ–ТТИ и НГТУ–НЭТИ были учреждены стипендии его имени для наиболее одаренных студентов, успешно занимающихся научно-исследовательской работой в области электроэнергетических систем.

В сентябре 2003 г. в Новосибирске состоялась Международная научно-техническая конференция, приуроченная к дате столетия со дня рождения выдающегося электроэнергетика России профессора В. К. Щербакова, «Передача энергии переменным током на дальние и сверхдальние расстояния». Организаторами конференции стали Федеральная сетевая компания Единой энергетической системы, СибНИИЭ, НГТУ и Томский политехнический университет (ТПУ).

В том же 2003 г. типография НГТУ напечатала книгу: «Профессор Василий Кузьмич Щербаков (ученый, педагог, организатор, личность)*».

* Профессор Василий Кузьмич Щербаков (ученый, педагог, организатор, личность / В. В. Литвак, Э. П. Касевич, А. Т. Путилова, Ю. М. Сидоркин, Т. А. Филиппова. – Новосибирск: Изд-во НГТУ, 2003. – 274 с.

Книга подготовлена к 100-летию со дня рождения В. К. Щербакова и дополняет материалы упомянутой выше Международной конференции. Материалы книги содержат библиографические данные Василия Кузьмича, его научное наследие и воспоминания о нем.

Штрихи к портрету. Основу вышедшей в свет книги составляют воспоминания его сподвижников и учеников, знавших Василия Кузьмича не понаслышке. Это – очерки, штрихи, эпизоды, характеризующие Василия Кузьмича как ученого, педагога, руководителя, а в большей мере – как Человека чуткого, целеустремленного и, главное, неординарного.

Ниже процитирую высказывания некоторых учеников, связавших свою судьбу с нашим вузом.

Чебан Владимир Матвеевич, д. т. н., профессор, бывший его аспирант (1956–1959 гг.):

– Отмечу лишь некоторые личные качества этого замечательного Человека и Педагога. Прежде всего – это принципиальность, требовательность и в то же время человеческая доброжелательность. Он требовал, особенно от аспирантов, ритмичной учебы. Помню и цитирую до сих пор его фразу: «Не наелся – не налижешься!». Однако Василий Кузьмич не навязывал свой стиль выполнения работы, предоставляя возможность проявить любую инициативу, полезную для получения нужного результата. По-моему, он был очень организованным и целеустремленным человеком.

Несмотря на внешнюю аскетичность и некоторую суровость, Василия Кузьмича интересовали личные склонности учеников-аспирантов, например, увлечение автомобилем или мотоциклом, но преимущественно в той части, как они скажутся на ритмичности работы. Я это испытал на себе.

По манере держаться он многим представлялся «застегнутым на все пуговицы», но это было кажущимся. В последние годы жизни доброжелательность и душевность Василия Кузьмича все более «выглядывали» из стягивающего его сюртука.

Багинские Алла Сергеевна (к. т. н., доцент) и Леонид Викентьевич (д. т. н., профессор), бывшие его студенты:



– В 1959 г. под влиянием «агитации» Василия Кузьмича мы перешли из ТПИ, где работали на кафедре Электрических станций, в НЭТИ – на кафедру Электрические станции, сети и системы, которой заведовал Василий Кузьмич. Сразу надо сказать, что мы ни разу не пожалели об этом, хотя работа в ТПИ была весьма интересной. Но Василий Кузьмич поставил перед нами более интересные задачи.

О личных качествах Василия Кузьмича можно было бы говорить много и в превосходной степени... Мы не можем не отметить его в высшей степени доброжелательное отношение к коллегам, несмотря на внешнюю строгость и некоторую суровость в манере поведения. Однако мы в полной мере поняли и оценили его стиль руководства кафедрой. Он ясно видел перспективу развития института и кафедры. В соответствии с ней формулировал очередные задачи, которые очень четко ставил перед коллективом, тщательно подбирая кандидатуры исполнителей на основе личных и деловых качеств. Всемерно поощрял инициативу и был весьма требователен, особенно в вопросе доведения каждой работы до логического завершения...

Целенаправленными, честными и поэтому всегда очень убедительными были его выступления на конференциях, ученых советах, кафедральных заседаниях и других собраниях.

Манусов Вадим Зиновьевич, д. т. н., профессор, его аспирант (1963–1964 гг.):

– Характерной чертой Василия Кузьмича было то, что он не боялся учеников и давал им расти. Предложения о соавторстве в статьях с нашими аспирантами всегда отвергал, говоря: «Я ничего там не сделал!».

Многое в памяти стерлось. Но в нередуцируемом остатке сохранились: величавость, естественная простота его движений, строгий и вместе с тем благосклонный взгляд, глубокая русская речь, мудрость и ясность мыслей. А в целом, словно иконописный, – строгий, незабываемый образ.

Сидоркин Юрий Михайлович, профессор, декан ФЭН, бывший его студент:

– Первый раз я увидел Василия Кузьмича в 1968 г., будучи студентом 4 курса. Он читал нам курс «Дальние электропередачи». Это

был строго выверенный курс как по содержанию, так и по манере его чтения. Стиль изложения материала Василия Кузьмича я бы назвал академическим – без лишних эмоций, чуть замедленно (мы легко успевали конспектировать), с четкими понятными пояснениями физики процессов...

По прошествии многих лет, став деканом ЭЭФ, а потом и ФЭН, я стал одним из продолжателей дела Василия Кузьмича. И могу оценить величие этого человека, который вместе со старшим поколением наших профессоров создал Новосибирскую школу подготовки специалистов-электроэнергетиков.

Где бы я не выступал – перед абитуриентами, студентами или в газетных статьях – я всегда называю имя основателя факультета, заслуженного деятеля науки и техники В. К. Щербакова.

Фишов Александр Георгиевич, д.т.н., профессор, зав. кафедрой АЭС:

– Впервые я увидел Василия Кузьмича в качестве профессора на лекции по дальним электропередам в 1971 г., будучи студентом 5-го курса электроэнергетического факультета. Он был для нас первым лектором в статусе профессора, что априори вызывало повышенный интерес и внимание.

Я увидел человека внешне спокойного, с ясной речью и глазами, выражающими сосредоточенность на действии. Значительно позже я понял главное, чем он выделялся из уже привычной преподавательской среды и приковывал к себе аудитории – он предельно просто выражал и представлял сложное, а именно постановку актуальной и новой инженерной задачи с одновременным переосмыслением и оригинальной интерпретацией уже известных нам теоретических основ электротехники.

В 2005 г. исполнилось 50 лет кафедре электроэнергетических систем НЭТИ-НГТУ, основанной Василием Кузьмичем Щербаковым. Все эти годы он был и остается значимой фигурой для кафедры, определяющей профиль её деятельности, критерии принятия решений и стиль жизни. Портрет, висящий на стене семинарской комнаты кафедры, лишь подчеркивает его причастность к происходящему.



Герои Великой Победы

Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ,
профессор, заместитель председателя Совета ветеранов,
член Совета старейшин и Музейного совета,
заслуженный работник НГТУ–НЭТИ



МАЩЕНКО ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ (1919–2014)



- Участник Великой Отечественной войны
- Полковник запаса, участник парада 50-летия Победы в Москве
- Член районного, городского и областного Советов ветеранов, проработавший председателем Совета ветеранов вуза 38 лет (с 1975 по 2013 г.)
- Член совета музея и совета ДОСААФ вуза,
- Заслуженный работник НГТУ
- Обладатель многих орденов и медалей

Василий Иванович родился 26 апреля 1919 г. в селе Весёлое Снежинского района Донецкой области в семье шахтера.

В 1938 г. Василия Ивановича определили в школу НКВД. До войны служил в Одессе. Сначала секретарем районного отдела в органах НКВД, а с июня 1940 г. – старшим уполномоченным.

В феврале 1941 г. был направлен на курсы повышения квалификации, где его и застала война.

Из курсантов был создан истребительный батальон по борьбе с вражескими десантниками.

Боевое крещение получил на посту во время бомбежки. *«Падали мины, зажигалки, слышались крики, плач, взрывы, кругом все горело, – вспоминает Василий Иванович. – Горел даже асфальт рядом со мной. Я не знал, что делать, было очень страшно. Штыком начал сбрасывать зажигалки с тротуара на мостовую. Бомбежка длилась около 30 минут. Ночью*

снова бомбили самолеты, стреляли зенитки, кричали и плакали женщины и дети...».

В первом бою под Одессой Василий Иванович был ранен и эвакуирован в город Сталино. Василий Иванович вспоминает: *«Мы плыли по Черному морю грузовым пароходом «Курсу», на котором было много раненых, женщин и детей. Самое страшное началось тогда, когда на пароход налетели немецкие бомбардировщики. На наше счастье, в пароход попала только одна бомба. Повреждена была часть кормы, но плыть было можно».*

В. И. Мащенко сначала служил в областном управлении г. Сталино, а затем в сентябре–октябре стал комендантом г. Снежное. 30 октября город был сдан. Войска отступили в Ворошиловград, а затем под Сталинград. Василия Ивановича сначала назначили старшиной пересыльного пункта, а потом направили в запасную 4-ю артиллерийскую бригаду, которая готовила разведчиков и топо-



графов. Присвоили звание сержанта и назначили помощником командира топографического взвода, который непосредственно участвовал в обороне Сталинграда.

В 1943 г. 20-ю артиллерийскую дивизию, где служил Василий Иванович, после укомплектования техникой отправили в район Курской дуги. 5 июля 1943 г. немцы перешли в наступление. Василий Иванович готовил данные для стрельбы 152-миллиметровых пушек. Побоище было страшное, потери с обеих сторон огромные.

12 июля наши войска перешли в наступление. После Курской битвы Василий Иванович участвовал в смертельных боях за освобождение Орла, Брянска, Великих Лук, Пскова, Белоруссии.

В мае 1944 г. В. И. Машенко был направлен в Горьковское военно-политическое училище. Ровно через год он окончил училище в звании лейтенанта. Но для него война не закончилась. Получил назначение в г. Пушкино, где формировались большие соединения для отправки на Дальний Восток для войны с Японией, и был назначен комсоргом 521-й артиллерийской самоходной дивизии.

По прибытии в Монголию предстоял 1600-километровый переход по полному бездорожью, с преодолением горного хребта Большой Хинган, через раскаленную безводную пустыню к границам Маньчжурии.

Василий Иванович вспоминает: «Конец июля, жара нетерпимая. Степь, пески, отсутствие воды. Вместе с нами была 53-я пехотная армия, где большинство солдат шли пешком. Самоходчикам было полегче, у нас были «колеса». Но и здесь приходилось класть на броню доски, на них скатки из шинели – помогало, но ненадолго. Сапоги плавись от жары. Норма перехода – 60 км в сутки. Солдаты гибли от солнечных ударов и от жары, были случаи самострелов.

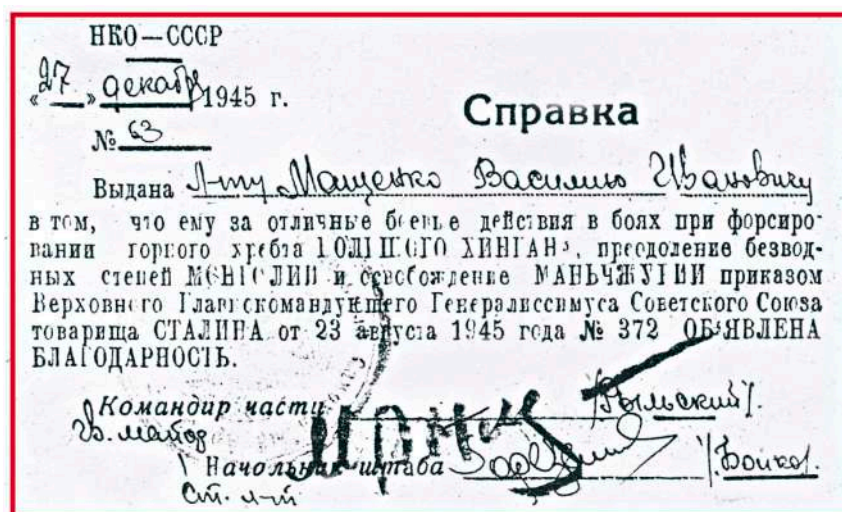
Перешли границу. Вначале мы не встретили большого сопротивления японцев, первая линия была легко прорвана, а на второй – завязались упорные бои, которые шли по 5–7 суток. Большую опасность представляли отряды японцев, предпринимавшие ночные вылазки. Случалось, японцы вырезали весь взвод.

Снабжение было нерегулярным. Обозы отставали. Не было хлеба, соли, сахара. Мясо добывали сами – резали скот. С самолетов с высоты 100–150 метров сбрасывали муку, крупы и сахар. Некоторые мешки разрывались, собирали содержимое с земли. Потом сами пекли и варили, что могли.

К исходу 14 августа вышли на рубеж Мукден-Чаньчунь, где были большие укрепленные районы, огромное сосредоточение войск и штабы Квантунской группировки. Пять суток кровопролитных боев на преодоление сопротивления японцев. Вскоре был взят и Порт-Артур – одна из самых успешных операций нашей армии в Японии. Японцы были деморализованы и не оказывали далее активного сопротивления».



В Германии, 1952 г.



Справка со ссылкой на приказ Сталина об объявлении благодарности, 1945 г.



Обязанность Василия Ивановича в бою – расчет данных для стрельбы тяжелых орудий и самоходок, которые работали как из открытых, так и закрытых позиций. Без расчетных данных они слепы. Расчетчики – глаза и уши тяжелой артиллерии. Поэтому приходилось считать. Ходить в разведку, корректировать огонь.

Военная эпопея В. И. Мащенко завершилась приказом (№ 372 от 23 августа 1945 г.) Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина. Василию Ивановичу, наряду с другими товарищами, была объявлена благодарность за отличные действия в боях при форсировании горного хребта Большой Хинган, преодолении безводных степей Монголии и освобождении Маньчжурии.

После окончания войны Василий Иванович служил в Германии. В 1953 г. он поступил на заочное отделение Военно-политической академии, которую успешно окончил.

В. И. Мащенко – обладатель 49 наград, среди которых самые дорогие для него орден Красной Звезды, два ордена Красного Знамени, орден Отечественной войны I степени, две медали «За отвагу» и медаль «За боевые заслуги».

В 1965 г. после демобилизации В. И. Мащенко поступил на работу в НЭТИ. Сначала в должности ассистента кафедры научного коммунизма, затем – преподавателя кафедры общественных наук он вел занятия по философии, политэкономии, истории партии. Активно и плодотворно осуществлял научную работу со студентами. Руководимые им студенты писали научные рефераты, выступали с докладами на конференциях, были награждены почетными грамотами и дипломами, как и их руководитель.

Много лет был освобожденным секретарем парторганизации вуза и более 10 лет редактором «Бегущей строки».

В 1975 г. в НЭТИ были организованы Совет ветеранов и Музей боевой и трудовой славы. Василия Ивановича избрали председателем Совета ветеранов вуза, которым он руководил по 2013 г. Одновременно В. И. Мащенко вошел в состав Совета музея и Совета добровольного общества содействия армии, авиации и флоту (ДОСААФ) вуза.

За активное участие в оборонно-массовой работе, работе по военно-патриотическому воспитанию трудящихся и молодежи Василий Иванович был награжден многими почетными грамотами различных организаций, в том числе вуза, Центрального комитета ДОСААФ (за подписью председателя – А. Покрышкина, маршала авиации, трижды Героя СССР), Правления Новосибирской областной организации общества «Знание» (председатель – академик Ю. И. Бородин), министерства обороны Российской Федерации генерала П. Грачева, Новосибирского областного совета Российской оборонной спортивно-технической организации (РОСТО) и др.

В 1983 г., когда были образованы районный, городской и областной Совет ветеранов, он был избран их членом и неоднократно награждался почетными грамотами и дипломами за успешную работу с ветеранами и молодежью.

В 1995 г. Василий Иванович был приглашен в Москву на празднование 50-летия Великой Победы: на парад и в Кремлевский дворец на торжественную встречу.

В 1999 г. Василию Ивановичу присвоили звание заслуженного работника НГТУ.

В 2003 г. Василия Ивановича поздравил президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин в связи с 60-летием Победы в Курской битве.

В 2013 г., когда исполнилось 30 лет ветеранскому движению в Ленинском районе, председатель Новосибирского областного Совета ветеранов сказал:

«Легендой районной организации ветеранов можно назвать участника Великой Отечественной войны, полковника в отставке Мащенко Василия Ивановича. Он активный участник патриотической работы, стойкий защитник правды истории, до преклонного возраста возглавлял ветеранскую организацию Новосибирского государственного технического университета».

26 апреля 2014 г. общественность вуза и города отметила 95-летие Василия Ивановича. Мэр города В. Ф. Городецкий пригласил юбиляра к себе на беседу и тепло поздравил.



Когда мэр попросил рассказать о бытовых проблемах и предложил помощь, то Василий Иванович отказался и поведал о своем рецепте разрешения житейских проблем:

– Не надо хныкать! Не терплю, когда люди ищут лазейку, чтобы было полегче и помягче. Ну что мы, неужели сядем в ряд и давай ныть? Получится хор нытиков. Жалобами разве делу поможешь? Надо собраться, засучить рукава и работать. Вот я работаю – и живой!

«Вот он – рецепт долголетия!» – сказал на это Владимир Городецкий. – Таких людей-легенд нам побольше! Они так много сделали для страны, города, для сегодняшнего дня. Хочется пожелать им долгих лет жизни, поблагодарить за то, что, несмотря на преклонный возраст, они еще активно ведут патриотическую работу».

Василий Иванович занесён в энциклопедию «Лучшие люди России».

Штрихи к портрету. Мне посчастливилось многие годы работать вместе с Василием Ивановичем в Совете ветеранов. Я был одним из двух его заместителей. Мы много общались и не только на производственные темы. Он был интересным собеседником, знал много поучительных историй и примеров.

В личных беседах неохотно вспоминал о войне, слишком глубокий шрам в душе оставили ее ужасы.

Был по-военному дисциплинированным, отличным организатором, без волокиты и правильно решал сложные вопросы, беря ответственность на себя. Ему удалось крепко сплотить наш коллектив. Не случайно наша ветеранская организация занимала и занимает лидирующее положение среди вузов города. Многократно удостоивалась почетными грамотами районного, городского и областного Советов ветеранов. Будучи членом этих советов, Василий Иванович достойно представлял работу нашего Совета и пользовался заслуженным авторитетом.

А сколько он провел встреч и бесед с молодежью! Не сосчитать. За военно-патриотическое воспитание молодежи

удостоен множеством почетных грамот различных уровней. Кстати о грамотах. Будучи человеком скромным, он не ставил Совет в известность о тех из них, что были получены «на стороне», вне стен вуза. Мы узнали о них уже после его ухода из жизни. Обнаружили их в музейном столе, в котором Василий Иванович хранил личные документы и документы Совета. Стол ранее принадлежал Георгию Павловичу Лыщинскому. В новой библиотеке музея Г. П. Лыщинского размещен и названный стол.

К людям относился внимательно, уважительно и доброжелательно, коллегам полностью доверял и поощрял инициативу. Последние годы ежедневно в первой половине дня дежурил в Совете, принимал ветеранов, выслушивал их просьбы. Многие ветераны и участники войны приходили к нему просто пообщаться. У большинства из них материальные и жилищные вопросы были решены. Оставалось главное – простое человеческое участие и внимание. В этом был дефицит.

Несмотря на преклонный возраст, Василий Иванович оставался стройным, подтянутым. В молодости занимался спортом, играл в волейбол, успешно работал с гириями. Кроме того, осталось пристрастие к охоте и рыбалке. Часто выезжал на рыбалку даже зимой (подледный лов), несмотря на морозы. В былые годы он организовывал выезд всего Совета на природу. Летом выезжали на теплоходе, устраивали пикники, купались и загорали.

Василий Иванович был оптимистом и жизнелюбом, полон идей и планов по общественной работе.

Обладал красивым и сильным голосом. В любых аудиториях выступал обычно без микрофона. Любил народные песни и с удовольствием и душевно сам пел, особенно украинские песни.

Верным помощником и преданным другом была его жена – Галина Константиновна. У него остались потомки: сын и две взрослые внучки.



*ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ*



Золотые россыпи литературного наследия Сибири

Моя Сибирь – мой чудный дивный край
Простор равнин под небом ярко-синим!
Край рек могучих, волны мчащих вдаль,
Таёжный край, жемчужина России!

*Александрова Ольга, 9 класс,
Новосибирская классическая
гимназия № 17*

Под таким названием в рамках городского проекта «Город читающий» прошёл городской литературно-творческий конкурс, посвящённый 85-летию Новосибирской области.

2022 год был объявлен президентом Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным «Годом народного искусства и нематериального культурного наследия». И так совпало, что в 2022 году исполнилось 85 лет Новосибирской области. Эти даты легли в основу разработки тематики конкурса.

Учредитель конкурса – департамент образования мэрии города Новосибирска. Организатор – Дворец творчества детей и учащейся молодёжи «Юниор» при поддержке Новосибирского отделения Союза писателей России, Фонда содействия сохранению и развитию природного и культурного наследия народов Сибири «Мое открытие Сибири», гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу», Института филологии, массовой информации и психологии НГПУ, журналистов области, педагогической общественности.

Алексей Максимович Горький называл сказки и былины народов Сибири жемчужинами, советовал собирать их и





изучать. Русские писатели посвятили Сибири немало вдохновенных строк. Произведения сибирских писателей Виктора Астафьева, Василия Шукшина, Валентина Распутина написаны с большой любовью к нашей земле, природе Сибири, её людям. Широка и необъятна Сибирь. Много племён и народов населяют ее. Сибирская литература – неотъемлемая часть русской литературы, сложившаяся на основе фольклора как русских переселенцев из центральных областей России, так и коренного населения края. Когда зародилась литература Сибири? Как и во всей истории освоения Сибири, отправным моментом в ее литературе стал поход Ермака (1581), разбившего хана Кучума. Сибирская литература начального периода дошла до нас в виде летописей. Продолжателем известных сибирских летописей явилась книга писателя, художника, картографа Семёна Ульяновича Ремезова «История Сибирская».

На конкурс было представлено 350 работ по следующим номинациям: «Край родной, навек любимый», «Любимые страницы сибирской литературы», «В мир сказки начинаю путь», «Мы рисуем сказку», «Встреча с героями сказок Владимира Шамова», «Декоративно-прикладная», «Буктрейлер». Все работы участников посвящены нашему любимому сибирскому краю. Они не только писали о любимых героях, но и сами попробовали себя в творчестве – сочиняли сказки. Писатель Алексей Николаевич Толстой, любитель и собиратель



народных сказок, говорил: «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа». Для всех народов мира сказки – это сокровища мудрости прежних поколений, светлого добра и заманчивых тайн. Они никогда не теряют своей значимости. Свидетельство этому – сказки новосибирских писателей: Анатолия Шалина, Нелли Закусиной, Таисьи Пьянковой. В сказках встречаются названия сибирских деревень, рек и озер. В каждом регионе Сибири существуют свои старинные легенды, например, «Сказ о реке Катунь», «Легенды о пяти озёрах» и другие. О новосибирском крае сложилось немало легенд. Их автор – Владимир Викторович Шамов, который создал образы Городовичка, Обинушки и других сказочных героев. В своих мифах и легендах («Новосибирские сказки», «Легендные россыпи», «Обская легенда», «Катерина тайна») писатель воссоздает историю города Новосибирска.

Одна из самых увлекательных номинаций («Городской Придумщик») посвящалась творчеству участников. В своих стихах, эссе, рисунках они выразили свою искреннюю любовь к родному краю.

По итогам конкурса был издан сборник творческих работ лауреатов конкурса.

*И. А. Иванова,
педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор»*





Софья ЛОГИНОВА,
8 класс, СОШ № 145

«Тишина, и Оби берега...»

Тишина, и Оби берега,
Необъятный ты, край мой родной,
Летом – зелень, зимою снега
И тайга красоты неземной.
А еще необъятны поля,
Степи все в ковыле, небеса в облаках,
Тополя, что листвою шевелят...
Нет милее картинки в мечтах.
Мне не нужно ни море, ни горы,
Ни красоты Дубая и Ниццы,
А нужны мне мои кособоры,
И в кормушке зимою синицы.
Та земля, что зовётся Сибирью,
Что суровостью всех поражает,
Своей мощью, неистовой ширию
В сердце каждого проникает.
А однажды проникнув, не выйдет –
И не сможет никто позабыть,
Память образ мгновенно воздвигнет,
И картинку не спрятать, не скрыть:
Тишина, и Оби берега,
Необъятный ты, край мой родной,
Летом зелень, зимою снега
И тайга красоты неземной...

Алина ЛАНГЕР,
10 класс, Новосибирская классическая
гимназия № 17

Велика Сибирь родная!

Велика Сибирь родная!
Много здесь лесов и рек.
До уральских гор полоской
Протянулась лесостепь.
Летом пахнет разнотравьем,
Воздух от жары дрожит,
С ветром шепчутся дубравы,
Стайка бабочек кружит.

Велика Сибирь родная!
Нет мне Родины милей.
Не спеша по ней петляют
Лена, Обь и Енисей.
А зимой всё в снег одето,
Воздух скованный звенит.
На замёрзших тонких ветках
Приуныли снегири.

Велика Сибирь родная!
Здесь есть Транссибагистраль.

По железной той дороге
Поезда стремятся вдаль.
А за окнами мелькают
Краски осени лихой,
Дождь осенний грязь смывает,
Стелется туман густой.

Велика Сибирь родная!
Многолика и щедра,
В ней есть мудрость вековая,
Славился народ всегда!
Повезло мне жить в Сибири,
Наслаждаться красотой.
Нет прекрасней в целом мире
Больше Родины такой!

Сибирское лето в Кыштовке

Ждёт с надеждой целый год
Гимназический народ
Лето и каникул самых
Очень-очень долгожданных.
Кто на море, кто на дачу,
Чемодан с собой в придачу.
Солнце греет, всем тепло –
Еду в милое село.
Здесь красивая земля,
Разноцветные поля.
Есть озёра и болота,
И лесов густые кроны.
В центре этого села
Церковь белая видна.
Есть две школы и музей,
Есть спорткомплекс для людей.
Дом культуры, магазины,
Всем завалены витрины.
Есть сквер памяти солдатам,
Честь и память вам, ребята!
Сквер в цветах, здесь помнят, чтят,
Стелы белые стоят.
Есть здесь детские сады,
Есть торговые ряды,
С деревень соседних возят
Молоко коров и козье.
Здесь народ живёт отличный,
Добрый, славный, артистичный.
Трудятся в своем селе,
И хозяйство держат все.
В том селе моя бабуля
И крутой рыбак – дедуля,
Каждый год к ним приезжаю
И пол-лета отдыхаю.
Много здесь моих друзей,
С ними вместе веселей,
Мы по улицам гуляем



И на речке зажигаем.
Жаль, что лето быстротечно,
И пора мне уезжать
Весь учебный год, конечно,
Буду лето вспоминать!

Осенняя пора

Под окном моим берёза,
Словно гордый князь раджа,
Достает своей макушкой
До седьмого этажа –
Величавой и богатой
Кроной мне стучит в окно.
Ей люблюсь год за годом,
Здесь она растёт давно.
Хмуро небо, звезд не видно,
Ночью стало холодней.
Переменчива погода,
И берёза все грустней.
Пожелтела, побледнела,
Ветер листья потрепал,
А на утро дождь уныло
Ее ветви умывал.
Не поспоришь тут с природой,
Осени пришла пора.

Не печалься, ты, берёза,
Я к тебе приду с утра.
Обниму тебя, жалея,
Ветки нежно потреплю
И с ковра опавших листьев
Желтых листьев соберу.
Вложу их себе на память
В сборник старинных стихов.
И берёза, соглашаясь,
Улыбнется мне без слов.

Ольга КРИВЕЦ,
9 класс, СОШ № 45

Новосибирск, огромный, снежный,
Конечно, я люблю тебя.
Давно привыкла к жизни здешней,
Но ты не Родина моя.
Я в Коченёво появилась,
В прекрасном, милом мне краю.
Малюткой весело резвилась,
Эх, время... Как сейчас хочу
Туда приехать, встретить близких,
Поговорить о том о сём.
Понимать полкам низким,
Ведь помню я себя дитём,
Когда не получилось книжку

С такой вершины мне достать.
Когда за бабушкой вприпрыжку
Бежала вишню поливать.
Когда дралась на палках-шпагах
С своей двоюродной сестрой.
Когда искала в буераках
Венок цветочек полевой...
Новосибирск я полюбила,
И здесь теперь мои друзья,
Но Коченёво не забыла
Ведь это Родина моя!

Ольга АЛЕКСАНДРОВА,
9 класс, Новосибирская классическая
гимназия № 17

Моя Сибирь

Моя Сибирь – мой чудный дивный край,
Простор равнин под небом ярко-синим!
Край рек могучих, волны мчащих вдаль,
Таежный край, жемчужина России!

Сурова, неприступна и горда,
Манила тайнами, красою вдохновляя,
Ты слабых отвергала, не любя,
Лишь сильным свое сердце открывая.

Ты каждый день неповторима и нова,
Нежна в апрельской дымке акварели,
Строга морозом и февральскою метелью.
Как женщина, Сибирь всегда права.





Тебе с рождения я принадлежу,
На верность присягнув своей мечтою.
Тебя люблю, тобою дорожу,
Свою судьбу навек связав с тобою!

Ода Ленинскому району

Сибирь. Тридцатые годы минувшего века.
Недавно смолкли выстрелы войны.
Еще в полях по павшим плачет ветер,
Но жизнь идет, жизнь молодой страны.
Нет, жизнь кипит!

Как Обь весной воспрявши,
Ломает лед и волны катит вдаль.
Страна живет, рождает, строит, пашет.
Стране нужны машины, лес и сталь.
Страна пульсирует клубком
из нервных клеток,
Повсюду новыхстроек гулкий звон.
Из горна раскаленных пятилеток
Родился гордый Ленинский район.
Не в смокинг был, а в робу он одетый,
С рабочей хваткою за труд любой берясь,
Вставал к станкам порою до рассвета.
Закатов дня не видел он, трудясь.
Мечтой своей, как птица, окрыленный,
Работал за пределом своих сил.
Дома, больницы строил, стадионы,
Как стрелы, трубы ТЭЦ пронзали синь.
Дома культуры, институты, магазины,
Кинотеатры, школы, детсады –
Триумфы человеческих усилий,
Этапы воплощения мечты.
В суровую военную годину
Фашизму он с трудом хребет ломал.
Не опуская рук, не разгибая спину,
Все для победы фронту отдавал.
А в благодарность тем, кто не вернулся,
И в назидание нам, кто здесь живет,
Стоят пилоны Монумента Славы,
Пылает памяти огонь который год.
Идут года, район мой не стареет,
Он молод, энергичен, полон сил,
С годами он мужает и взрослеет,
Ровесник всех, кто здесь живет и жил!
Он молодеет с каждой новостройкой
И лентами мостов стремится в светлый миг.
Мечтатель, труженик,
возросший из поселка,
К мечте стремясь, трудом всего достиг!
И как бы мир вокруг не изменялся,
И кто бы из вождей не встал к рулю,
Родным районом я горжусь и восхищаюсь,
Как друга, свою «Ленинку» люблю!

Гимн сибирскому лету

Над нашей родной планетой –
Так суждено природой –
Властвуют век за веком
Четыре времени года.

Каждое – неповторимо,
Как драгоценный камень.
Каждое щедро делится
С нами своими дарами.

Осень, зима, весна –
Много в вас чудных моментов,
Но не сердитесь сильно:
Я обожаю лето.

Что же такое лето?
Только ли время года?
Как описать словами
Калейдоскоп природы!

Марево летнего зноя,
Буйство раскатов грома,
Магию летней ночи,
Звезды, как на ладони.

Пух облаков зефирных,
Синих небес безбрежность,
Легкость рассветной вуали,
Неповторимую нежность.

Не описать словами
Летних закатов алых,
Запах цветущей липы,
Стелющихся туманов.

Ярких цветов фейерверки
Лето подарит щедро,
Ягодного безумства
Людям откроет недра.

Песни пернатых солистов,
Стрекот кузнечика где-то,
Громкие трели лягушек –
Всё это музыка лета.

Свежесть росы на рассвете,
Дождик с прохладой пряный –
Эти богатства лето
Нам бескорыстно дарит.

Грозы и молний салюты,
Запах пьянящий озона –
Разве такое найдется
В каких-то других сезонах?



Нет, не опишешь словами,
Что же такое лето...
Яркое, званное, вкусное
Быстрое, как карета,
Наше сибирское лето!

Дождь стеклянный плачет навзрыд,
Несмотря на улыбку дрожащего солнца.
Струны души заблокировал быт,
Но август где-то вновь звонко смеется.
Тараторно шепчутся листья,
Томик Тютчева вновь под рукой,
Так позвольте же мне насладиться
Той дождливой сибирской порой.

Александра ТАРАСЮК,

11 класс, МАОУ СОШ № 213 «Открытие»

Маленькая Родина – Сибирь!

Маленькая Родина – Сибирь!
Как просторы твои бесконечны!
И тайги необъятная ширь,
И вершины, смотрящие в вечность!
Сотни рек, озерца, рудников...
И березки, и кедры, и сосны...
Мне не хватит и тысячи слов
Описать твои зимы и весны!
И красавица Обь, и чистейший Байкал,
И лазурное, ясное, чистое небо...
Снег, как хрупкий и яркий кристалл
(В зимней сказке с детства не был)
Нет на свете родней земли
И суровой, нежнее Сибири...
Это Родина нашей семьи,
Это сердце великой России!

Илья РАЗУМОВ,

3 класс, МБОУ СОШ № 142

Моя Сибирь

Люблю тебя, моя Сибирь!
Мой дом, бескрайний и раздольный,
Твою безудержную ширь,
Сосновый воздух, ветер вольный...

Люблю валяться на песке
И наблюдать за облаками,
До синих губ нырять в реке
И бабочек ловить руками.

Люблю волшебный зимний лес,
Когда под солнцем снег искрится.
Он полон сказок и чудес...
А после так прекрасно спится!

Уверен, в мире есть места,
Которые намного лучше.
Но мне родная красота
С рождения запала в душу!





ИТОГИ ПЯТОГО СЕЗОНА ДЕТСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «СИБИРСКИЕ СКАЗКИ» ПОДАВЛЕНЫ В НОВОСИБИРСКЕ

В столице Сибири подвели итоги пятого сезона «Сибирских сказок». Организатор конкурса – ГТРК «Новосибирск». Юбилейную церемонию награждения провели в телевизионной студии. Финалисты – юные авторы из Новосибирска и Новосибирской области, Хакасии. По видеосвязи в церемонии награждения участвовали школьники из Вологды, Казани, Феодосии, Ярославской и Московской областей и других регионов страны. Сегодня география конкурса – от Калининграда до Дальнего Востока.

«Пятый конкурсный сезон «Сибирских сказок» во многом стал особенным», – говорит директор ГТРК «Новосибирск», председатель жюри конкурса Игорь Владимирович Павлов.

«Когда пять лет назад мы задумывали этот конкурс, то не могли предполагать, что он в короткие сроки выйдет за рамки Новосибирской области. Но очень скоро конкурс стал уже окружным, затем федерального масштаба. Это говорит о том, что мы с вами, все вместе, проделываем очень нужную и значимую работу...»

На встрече с финалистами Игорь Владимирович представил вышедший из печати новый сборник детских сказок: «У меня в руках уже пятый сборник «Сибир-

ских сказок». Сборник удивительных, добрых и чудесных историй – главный итог и подарок для всех финалистов и нас как читателей. Это издание – особенное. И не только потому, что юбилейное. Иллюстрации к сказкам нарисовали ученики изостудии Новосибирского художественного музея. А такая красочная обложка – авторство педагога студии. Сборники по традиции мы дарим всем финалистам конкурса. Часть экземпляров передадим школам и библиотекам».

Также председатель жюри конкурса отметил, что с каждым годом становится все сложнее судить присланные работы. Уровень растёт. Как и количество участников. Член жюри конкурса «Сибирские сказки» Владимир Шамов даже предложил назвать станцию Мочище сказочной столицей Новосибирской области. Все пять лет конкурса её школьники выходят в финал. А на этот раз один из них даже стал победителем. Сказку «Телеутское наследие» Никиты Василевича жюри назвало лучшей в категории «Сибирские сказки молодых сказочников».

По итогам пятого сезона победителями также стали: Тимофей Большаков из Новосибирска и Ольга Мирошниченко из Абакана.

СПРАВКА

ГТРК «Новосибирск» проводит детский литературный конкурс «Сибирские сказки» с 2018 года. Каждый месяц организаторы выбирают и публикуют на сайте ГТРК лучшие сказки по итогам месяца, а по итогам года выпускается сборник произведений сибирских сказачников.





Объемы у сказки — разные. Пишут ребята краеведческие сказки, в которых объясняют названия рек, городов, озер. Чтобы не забывали о чудесной силе братских объятий — «Братская любовь» Дарьи Никульниковой (2018 год).

Роман Любин написал сказку о том, откуда появилась традиция встречать весну с багульником. Почему на гербе новосибирской области — два соболя (2018 год).

А знаете ли вы — кто такие сибиротитаны? Это динозавры, чьи останки находят в Сибири, точнее в Кемеровской области. Почему именно в этом месте? Там была стартовая площадка межпланетных кораблей. Древний космодром. Те динозавры, которые не смогли или не захотели превратиться в птиц, приходили сюда, садились в корабли и улетали с земли. Тех, кому не хватило места на кораблях, археологи находят сейчас при раскопках... (Дарья Гладышева, 2019 год).

Юные сказочники реагируют на события в стране, в мире. В 2020 году Максим Лакин вышел в финал со сказкой «Как победить корону с вирусом».

В 2022 году в финал вышла сказка-притча про храброго зайца и солдата Николая.

Часто в своих работах ребята отталкиваются от национальных легенд и преданий. Якутские, телеутские, алтайские, хакаские... в общем, сибирские сказы дают толчок к новой истории.

В марте 2021 года в эфир вышла первая программа «Сибирские сказки». Её ведущие — это участники конкурса. Программа интересна и для детей, и для взрослых. Выходит она раз в месяц. Каждую третью субботу. Вместе с ребятами побывали в Театре кукол, в центре сказок «Баюшки», узнали, как играть на гусях, насколько сложно писать пером. Реставрировали книги... Представляли «Сибирские сказки» на Медиафоруме, читали сказки в акции «Библиотека на траве»... Члены жюри проводили мастер-классы...

*Оргкомитет конкурса
ГТРК «Новосибирск»
«Сибирские сказки»*



Никита ВАСИЛЕВИЧ,

17 лет, станция Мочище, Новосибирская область

ТЕЛЕУТСКОЕ НАСЛЕДИЕ

*Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего.**М. В. Ломоносов*

Разожгу я печку, сяду, посижу и ребятам нашим сказку расскажу. Да этой сказке вы, пожалуй, не поверите. Однако мой дедушка, рассказывая ее, всегда говорил: не всё в сказке выдумка, есть в ней и правда. А то зачем бы стали люди её рассказывать. Начинаясь эта сказка так: давным-давно жил в Мочище местный народ телеуты. Жили они здесь так долго, что уже и не помнят, когда их предки на землю эту ступили впервые. А Мочище потому так зовётся, что издавна местные жители мочили лён да коноплю, выращенные здесь же в бесчисленных водоёмах этого края.

Одна беда: мало телеутов здесь жило. Когда приказал царь-батюшка дорогу железную строить через здешние земли, то пришли сюда народы славянские и было их куда больше, чем местных. Переженились все, кроме самого старого телеута, что на железной дороге работал да Путейцем звался. И стала культура местных растворяться в культуре славянской с каждым годом всё больше и больше. Начали забывать телеуты свои корни и традиции. Перестали со временем и лен мочить, и коноплю. Остался от телеутского наследия только колодец, что воду с Каменки берёт. Один лишь мудрый Путеец помнил да всех в поселении предупреждал, что местный дух, который людей не любит, раз в 73 года просыпается и насылает на местных неурожай, бурьянит их землю, прячет от людей озера в глуши лесной да туннели речек подземных меняет, блуждающих в лесу губит, дороги путает.

Шел год за годом. Местные исправно и честно исполняли наказ царя-батюшки, а он их за то любил и царскими почестями жаловал. Наказ в том состоял, чтобы дорогу чинить, меняя старые шпалы на свежие ело-

вые, с местных деревьев строганные; паровозы водицей свежей из колодца, что воду с Каменки берет, заправлять да вагоны мыть.

Забыли местные, что Пущевик проснётся в лето следующее и будет он недоволен да зол. Один старый Путеец всё помнил и предупреждал своих односельчан об опасности, да только не слушал его никто.

Вот наступило следующее лето, и проснулся Дух тот злой, начал он бесчинства творить да людей губить. Все озера перепрыгал в глуши лесной да туннели речек подземных поменял, дороги все перепутал, блуждающих в лесу многих погубил. Поэтому иссох колодец телеутский. Остались тогда местные жители без воды, и паровозы теперь из Мочище идут немывые да незаправленные.

Пока одни люди искали в березняках да ельниках озера, чтобы водицы свежей напиться, другие же бросились землю рыть да до Каменки доискиваться, чтобы Каменской водицей вновь заправлять паровозы, мыть их. Кинулись было уезжать отсюда, только вот беда: дороги, которые Пущевик перепутал, все через лес шли – по какой не едешь, всё равно назад воротиться.

Прознал о горе мочищенском царь-батюшка, понял беду народную, сжалился над своими подданными да дал наказ исправить все до лета следующего.

Вспомнили мочищенцы слова мудрого Путейца и пришли к нему совета просить. Путеец их принял и стал рассказывать, мол, нужно лён да коноплю мочить в озерах местных, тогда Дух снова уснет, и еще на 73 года в Мочище будет житье безбедно да сытно. Хотел было старик речь свою кончить, но не стали слушать его добры-молодцы – убежали с Пущевиком управляться.



Иллюстрацию к тексту создали
Василевич Никита и Новикова Александра

Стали они рубахи свои льняные да веревки конопляные кидать в уже отысканные озера, стараясь Духа задобрить. Сработало это, успокоился Пущевик и задремал. Зажили селяне прежней жизнью, построили колодец Каменский над отысканной рекой и стали снова поезда мыть да заправлять. Только вот Путеец все не успокаивается. Молвит, что не уснул Хозяин леса, а лишь задремал и скоро проснётся от того, что лён в рубахах да конопля в верёвках силы уже той не имеют, а все потому, что уже мочены они были. Предки, мол, всегда свежий лён да коноплю мочили – не то, что ныне.

Говорил Путеец это, да только мочипенцы всё не хотели его слушать и опять позабыли про Пущевика. Проснулся Дух на следующее лето и начал опять бесчинства творить да людей губить. Все озера перепрыгал в глуши лесной да туннели речек подземных поменял, блуждающих в лесу многих погубил, дороги попутал. Смекнули в этот раз сразу Жители, что делать надо, и стали опять рубахи да веревки в воду бросать. Но в этот раз помогло, не утомился Пущевик. А царь-батюшка опять прознал про всё да

разгневался сильно на Жителей за то, что наказ его не исполнили и опять Паровозы из Мочище идут немывые да незаправленные. Не знали люди, что делать им и пришли тогда они к старику Путейцу, рассказали, что слушать – не слушали его да посмеиваться – посмеивались. Стал старик молвить, чтобы построили молодцы высокую башенку водонапорную да насос к ней самый сильный подключили, и чтоб насос этот воду прямоком с Каменки качал. Стали добры-молодцы землю рыть да до Каменки доискиваться, куда же её Дух спрятал.

Оказалось, что река аккурат у железной дороги спрятана. Возвели с досочек еловых да гвоздочков каленых, кирпича жжёного башенку водонапорную красно молодцы за три дня да пришли к Путейцу о проделанной работе сказывать. Он их выслушал да молвил: «Пойду сейчас в лес да с духом стану разговаривать, от дел его злодейских отвлекать. А 11 молодцев пущай насосом качают да воду всю из Каменки в башню пущай закачивают».

Ушёл Путеец в лес на поиски духа, а молодцы стали воду качать, насосами работать, да только по капельке воды прибегало в башню водонапорную, словно держит воду на том конце кто. Проходит час, другой, третий, а водица Каменская всё не бежит в башню – нет уж сил у молодцев работать. Вдруг вода легко стала качаться в башню, смекнули добры молодцы, что начался разговор Путейца с Духом, и позвали себе на подмогу ещё 11 человек, а те – ещё 11 человек. И стали все молодцы водицу в башню качать и в конце концов выкачали всю Каменку.

Почувствовал Дух, что его река исчезла, и спрашивает у старика: «Куда делась реченька?» А мудрый Путеец правду ему и отвечал, мол, его односельчане Каменку поместили в башню и теперь не видать её Духу, пока он не перестанет всем жителям докучать и жизнь их портить. Сказал тогда Пущевик, что не собирается договариваться с людьми, что он просто сломает башенку и реку отберёт. Едва договорив, Дух полетел к водонапорной башне, а Путеец побежал за ним. Но сколько не пытался Дух сломать башню, все не мог, ведь она была из досочек еловых, гвоздочков каленых да кирпича жжёного. Ослаб совсем Злодей, утомился, не выдержал, так прям воз-



ле башенки и заснул. Путеец и сельчане взяли да затащили Пущевика насосами в водонапорную башню, пока он без сил спал.

Живёт с тех пор в башне Мочищенской Дух да паровозы помогает заправлять от безделья, а когда грустит по былой свободе, то во всем посёлке вода заканчивается.

А царь-батюшка-то о смекалке Путейца узнал да велел всех, кто помогал старику в его честь величать. С тех пор прошло много времени, выросла наша станция, появились и другие профессии здесь, но работники железной дороги зовутся Путейцами в честь мудрого телеута.

Ольга МИРОШНИЧЕНКО,

12 лет, г. Абакан

АБАХАЙ И УЛУГ ХУРТУЯХ ТАС

В маленьком хакасском аале жила необыкновенно красивая девушка Абахай. Все восторгались её густыми, блестящими волосами, заплетенными в сотню ровных косичек, на кончиках которых звенели медные монетки, восхищались её плавной походкой, звенящим, как весенний ручей, голосом.

Каждый день в юрту к родителям Абахай приходили сваты со знатным калымом.

Пышную свадьбу сыграли в аале, выдав Абахай замуж за ловкого и сильного Айдаса.

Только красавица так привыкла к восхищению собой, что целыми днями продолжала перебирать сундучки с украшениями да любоваться собой.

Все подружки Абахай вышли замуж, в каждой семье был слышен детский смех и топот маленьких ножек, только у Абахай и Айдаса не было детей.

Пробежали как-то мимо юрты Абахай ребята, попросили напиться воды. Отказала им красавица, не захотела отдавать свои запасы, чтобы не ходить потом за свежей водой на реку.

Бабушка Кегерей из соседней юрты попросила помочь ей донести охапку хвороста, Абахай ответила, что слишком занята, возвращаясь в свою юрту, чтобы по привычке полюбоваться на себя в зеркало.

Только красота уже немолодой, ленивой и горделивой девушки больше никого не восхищала. Всё чаще стала проливать она слёзы, что в их семье с Айдасом не рождаются дети.

Однажды бабушка Кегерей зашла в юрту к Абахай и увидела ее слезы. Подсказала

она красавице, что в анхаковской степи стоит камень, который чудеса совершает, помогает тем, кто просит о помощи в рождении детей. Изваяние это называют Улуг Хуртуях тас.

Сначала не поверила Абахай древней легенде, а когда прошёл очередной год, а в их юрте с Айдасом так и не появились дети, отправилась она к тому месту, о котором узнала от бабушки Кегерей.

Едва приблизившись к Улуг Хуртуях тас, почувствовала Абахай сильный холод, который исходил от огромного изваяния.

Абахай закрыла глаза, чтобы попросить помощи, но услышала, что Улуг Хуртуях тас знает, зачем она к ней пришла, но помочь чудесный камень сможет только тогда, когда Абахай вышьет мелким бисером пого, которое сможет подарить на свадьбу своей дочери.

Девушка обрадовалась, что условие, о котором она услышала от Улуг Хуртуях тас, оказалось не сложным. Но каменное изваяние продолжило, уточнив, что бисер для вышивки этого пого будет необычным. Абахай должна научиться совершать добрые дела, только тогда в её мешочке с бусинами будет появляться особенный бисер для будущего пого.

Возвращаясь в аал, увидела Абахай, как в степи пасет овец дедушка Чабас. Решила она помочь загнать отару в загон. Побежала она за овцами, да только испугались они её и разбежались по степи. Несколько часов Абахай бегала за отарой овец, падала, запутавшись в длинном платье, растрепала свои



красивые косы и ни с чем без сил вернулась в свою юрту.

Мешочек с бусинами был пуст. Поняла Абахай, что совершать добрые дела непросто.

На другой день с самого утра без устали ходила она к реке за водой, всем соседкам к утреннему очагу свежей воды принесла. Подивились женщины, что же произошло с ленивой Абахай, но поблагодарили от души её за доброе дело. В мешочке красавицы появился бисер. Несколько переливающихся на солнце кристаллов бисера и впрямь были особенные! Абахай обрадовалась и поспешила к своему очагу. Напекла она целую кадку лепешек, вышла во двор, кликнула ребятишек, играющих в альчики, угостила их теплым хлебом.

Каждый день в мешочке с бусинами Абахай теперь можно было найти новую горстку бисера. Узоры на пого, которое вечерами вышивала девушка, были непо-

вторимыми, всю душу вкладывала в них мастерица.

Целый год Абахай вышивала пого. Добрые дела стали для неё привычными, а соседи по аалу теперь восхищались не красотой, а трудолюбием и добротой девушки.

Когда пого было готово, отправилась Абахай снова в анхаковскую степь. В этот раз, приближаясь к Улуг Хуртуях тас, она почувствовала тепло, исходящее от камня.

«Ко мне приходило много женщин, но не каждая смогла вышить пого особенным бисером. Вижу, что ты готова стать матерью. Благословляю тебя, и не забывай учить своих детей совершать добрые дела» – услышала девушка.

Вскоре в юрте у Абахай и Айдаса зазвучал детский смех.

А к каменному изваянию Улуг Хуртуях тас до сих пор продолжают приходить женщины за материнским благословением.

Тимофей БОЛЬШАКОВ,
11 лет, г. Новосибирск

ЗВЕРИНЫЙ СПОР

Эту сказку я написал в январе, как только услышал про голосование за символ праздника. Написал все до самого конца, оставил только недописанными финальные слова Снежинки, чтобы мой финал соответствовал выбору горожан. Как же я был удивлён, что спор разразился не сказочный, а самый настоящий. Только поругались не звери, а люди. Но я очень рад, что, как я и планировал, в итоге все помирились...

В январе 2022 года, город на юго-западе Сибири уже готовился стать новогодней столицей России. Жители выбрали талисман праздника. А в это время в Новосибирском зоопарке друзья – манул Айша, орангутан Бату, амурский тигр Макс, снежный барс Саян и белый медвежонок Шилка – спорили, кого же из них выберут на эту почётную роль. Счастливую весть, которая внесла раздор в зоопарк, принесла белочка – подслушала у посетителей.

– Я, вообще-то, умнее всех вас! – сказал Бату.

– Да ты даже морозов настоящих не ощутил за свою жизнь ни разу, всю зиму в тёплом вольере сидишь! – возразил Айша.

– Ну вот значит и увижу морозы! Выдадут мне ша-а-апочку, ва-а-аленки, ва-а-арежки, и буду зимой гулять. На коньках научусь кататься, на лы-ы-жах,.. – мечтательно протянул орангутан.

– Ты смотри не забудь варежку на нос надеть, а то отморозишь с непривычки, –



хихикнула Шилка, – а вот меня любят дети и взрослые, и поэтому многие выберут меня.

– Зато я красивее всех вас! – сказал Саян.

– Ну, я, конечно, не вмешиваюсь, – осторожно возразила Шилка, – но разве Макс не красивее?

– А еще я символ этого 2022 года, – напомнил Макс.

– И правда, но разве я – кот, не символ наступающего 2023 года? Именно меня и надо приглашать, чтобы принёс удачу всем в наступающем году, – промурлыкал манул.

– А меня любят дети! Поэтому проголосуют за меня! – вставила снова Шилка.

Они спорили бы целые сутки, если бы зоопарк не открылся для посетителей.

Так проходили у них дни. Прошла неделя, две, три, и всё они не могли решить – кто же станет талисманом? И шуточный сначала был спор грозился перерасти в крупный скандал. Масло в огонь подливала белка, которая прибегала и приносила новости о том, кто лидирует в голосовании.

В один из дней, они начали всерьёз друг на друга злиться, рычать и обижаться.

– **ВЫ ЧТО, ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ЭТОТ «СИМВОЛ» 2023 ГОДА БЫЛ ТАЛИСМАНОМ!?!?** – рявкнул Макс указав на манула.

– А ты чем лучше?! Айша хоть поумнее, ловчее, чем ты. Но меня все дети любят, и взрослые тоже. Поэтому выберут меня!!! – возразила Шилка.

– Спасибо за поддержку, но то, что тебя любят больше всех, ты повторяешь уже сотый раз, придумай что-нибудь новенькое! – лениво протянул Айша. – А ты, Макс, лучше успокойся, радуйся, что сейчас твои портреты на календарях почти во всех домах Новосибирска. Твоя миссия завершится к началу празднований.

– **Я НЕ БУДУ С ТОБОЙ РАЗГОВАРИВАТЬ!!!** Ты ничего не достоин, кошка ты ободранная!!! – прорычал тигр.

– Ну и не надо! – наконец подал голос орангутан, – вот лучше совсем не разговаривать, чем ссориться!

– А ты не суй свой теплолюбивый нос не в свое дело!!! – рявкнул Макс, – мы тут сами со своими зимними проблемами разберемся, не умничай, гость с юга!

– А я считаю, что вам нужно перестать ругаться и обзывать! – возразил Бату.

– Вы слышали? Рыжий меня уже несколько раз оскорбил! – вскипел Айша.

– Макс, ты вообще понимаешь, что тебя не выберут? Выберут меня, я же **СНЕЖНЫЙ барс!** А как без снега в новогодней столице? – уточнил Саян.

– С чего ты взял, что не меня? Я и зима – самая верная ассоциация у людей! – поинтересовалась Шилка.

– А с чего – не меня? – отозвался манул.

– **ДА ЗАМОЛЧИ ТЫ, АЙША! ТЫ ПОСМОТРИ! Я КРАСИВЕЙ ВАС ВСЕХ! Я СИЛЬНЕЕ ВАС ВСЕХ!** Может хотите попробовать мою силу на себе? – всё больше и больше раздражался тигр.

– Зато меня любят люди!

– Шилка, хватит повторять одно и то же, – завопил дикий кот.

– А про меня вы не забыли? – возмутился уже орангутан.

Со стороны послышался глубокий разочарованный вздох.

– А я считаю, что вам больше не нужно спорить и ссориться. – сказала гостя. – Макс, Айша так же, как и ты, достоин быть талисманом, потому что по восточному календарю ты будешь провожать, а кот встречать год. Шилка, тебя, и правда, любят, но не нужно зазнаваться и твердить об этом постоянно. Саян прекрасен в своей белоснежной шубе. Бату умён и очарователен, он тоже достоин быть талисманом. Вспомните, что до того, как вы узнали про голосование, вы были лучшими друзьями, радовали всех посетителей зоопарка своим гордым, весёлым, а кто-то даже озорным видом. А сейчас вы превращаетесь в злейших врагов. А всё ради чего? Разве стоит это вашей дружбы? Разве не нужно радоваться успехам своих друзей? И разве команда не сильнее одиночки? Задумайтесь.

Звери грустно переглянулись, обида ещё была сильна.

– А если вы все будете дружны, то будете непобедимы, – продолжила незнакомка. – Нужно радоваться и пользоваться лучшими, самыми сильными качествами друг друга, тогда выиграет вся команда. Если вы послушаете меня и будете дружны, то вы станете



очень сильной командой. И мы сможем найти для каждого из вас преимущества.

– А-а-а кто ты, мудрая незнакомка? – спросил Айша.

– Я – филигранная Снежинка. Я символ Новогодней столицы, и меня города-столицы нового года передают из рук в руки каждый год. Повидала я много городов, праздники выдалась на славу! Не хотите же вы испортить праздник в своём любимом городе? Новосибирск первым из Сибири удостоился этого права.

– Нет. Нет, конечно! – наперебой запричитали звери.

– А как ты здесь оказалась? – спросил любопытный Бату.

– Мне надоело быть в своём домике на набережной, после студии «Сибирских Сказок» я больше нигде не была. Вот я и пошла искать здесь вас, и, честно говоря, вы меня расстроили, потому что я ожидала увидеть дружный зверинец, планировала рассказать, кого из вас выбрали Новосибирцы и порадоваться вместе с вами. Теперь я вижу, что сначала вам всем нужно помириться.

Наступила пауза. Снежинка поняла, что зверята обдумывают свое отношение к друзьям.

– Айша, прости меня, пожалуйста... – вздохнул Макс, – Не знаю, что на меня нашло...

– И ты меня прости, – с надеждой ответил манул.

– Простите и меня! Я тоже больше никогда-никогда не буду хвастаться, – сказала Шилка.

– Виновата Белка! Она нас рассорила, она заводила нас и радовалась нашему спору, – попыток жил Саян.

– Сами вы виноваты! Нашли крайнюю! – откликнулась с ближайшей ели белка.

– Да, мы действительно виноваты, не должны были ссориться, даже услышав неприятные для себя новости от белочки, – подтвердил тигр.

– Надо было просто залепить в тебя снежком, вот и все дела – захохотал Айша.

Тут белка стала ловко перепрыгивать с ветки на ветку, изворачиваясь от града снежков, которыми в нее стали кидать друзья, хохоча и радуясь, что помирились. Отметили друзья снежками и друг друга.

– Ребята, я думаю, вы все молодцы, и достойны быть талисманом. Вы же не расстроитесь, когда я назову итоги голосования? – осторожно поинтересовалась Снежинка.

– Нет, конечно! – хором ответили звери.

– Мы же друзья! – сказал Саян, – и постараемся больше не ссориться и не обижаться.

– Ну, хорошо. Хочу повторить, что каждый из вас достоин быть талисманом какого-нибудь праздника, уверена, что так оно и будет! Просто в этот раз нужно уступить место другу и поддержать его, ведь это не только почётная, но и **ОЧЕНЬ** ответственная миссия! – торжественно произнесла Снежинка. – Я уверена, каждый из вас готов и способен отлично справиться с этой ролью, поэтому не расстраивайтесь, пожалуйста.

– Нет, конечно...

– Вы меня очень порадовали сейчас. Хочу сообщить, что горожане так и не смогли отдать предпочтение кому-либо из вас. Принято решение, что вы все будете дружным талисманом новогодней столицы!

Какой счастливый крик поднялся над зоопарком! Звери радовались друг за друга. Настоящий ожидается праздник для всех!



ЛЕГЕНДА О ВЕЛИКОМ ШАМАНЕ

Давным-давно на берегах могучей реки Енисей жил шаман. Звали его Амай, что означает медведь. Почему дали ему такое имя, старожилы не помнят, а молодые и вовсе не знают. Был он могуч, плечи в три сажени, поседевшие от времени волнистые волосы развевались на ветру. Кафтан на нём – белый, как снег, рукавицы – черные, как земля, а шапка – синяя, как бездонное небо над головой.

Все шаманы жили в племенах или поселениях, а этот был одиночка и обитал в тайге. Вокруг – только вековые величественные кедры и ни одной живой души. Дом шамана окружали десять каменных столбов с высеченными на них изображениями животных: пушистого хищного соболя, громадного косматого медведя, быстрого прожорливого бобра, хитрой умной лисицы, быстроногой выносливой лошади, благородного величавого льва, большого серебристого единорога, крылатого трёхглавого дракона, шустрой рыжей белки и саблезубого кровожадного тигра. В центре самого жилища Амая возвышался высокий столб с изображением огнедышащего ослепляющего Солнца и холодной далёкой Луны. Поскольку шаман жил вдали от людей, друзей-товарищей у него не было. Но всё-таки был у него верный помощник – бурый медведь, которого много лет назад он спас от охотников, а потом и приручил его.

Каждое утро выходил Амай на берег могучего Енисея, чтобы совершать свои таинственные обряды. И вот как-то подошёл он, по обычаю, к реке. Чувствует: что-то не так, словно чьё-то невидимое присутствие ощущает. Вдруг как будто помутнело в глазах у шамана, и услышал он какой-то неведомый голос, говорящий ему с небес:

– Амай! Амай! Слушай внимательно! Страшная беда идёт на сибирскую землю. Злые духи объединились со всеми врагами и собираются поработить людей этого края.

Не медли! Так уж случилось, что только ты сможешь защитить родную землю от врагов.

Разгневался Амай, услышав об этом. Мешкать не стал, сразу за дело взялся. Свистнул шаман три раза, да так громко, что одна за другой волны по Енисею побежали. Не прошло и минуты, как из глухой лесной чащи примчался бурый медведь.

Говорит ему Амай:

– Верный мой друг, беда стряслась. Помощь мне твоя нужна. Как можно быстрее необходимо добраться до берегов великой Оби.

Отвечает ему медведь:

– Не печалься, Амай! Много бед мы с тобой преодолели вместе. И эту беду победим. Садись на меня. Помчимся мы по горам и холмам быстрее ветра.

Долго ли, мало ли бежал медведь – неведомо. Через высокие горы и непроходимые леса, через живописные холмы и плодородные низины, через бурные реки и глубокие озера лежал их путь. Но ничто не могло остановить Амая и его помощника. В конце концов очутились они на берегу широкой сибирской реки Обь. В том самом её месте, где сейчас стоит большой город Новосибирск.

Отправились медведь с Амаем дальше на юг, к Духу Сибири, туда, где сливаются Катунь и Бия – прекраснейшие горные реки Алтая. И вот наконец оказались они в том самом месте, где рождается река Обь. Слез шаман со своего друга, ударил в свой волшебный бубен. Появился перед ним величественный Дух Сибири и сказал ему:

– Знаю, знаю, зачем ты пожаловал. Давно я поджидал тебя. Чтобы побить орду тёмную, победить рать несметную, должен ты познать свою мощь. Сила твоя огромна, но откроется она тогда, когда ты будешь готов принять её. Докажи, что можешь обладать ею. Когда придёт время, сразись со своими врагами и одолей их.



Шаман низко поклонился Духу, поблагодарил его за сказанное и направил свой путь назад домой, к Енисею.

Долго ли, мало ли бежал медведь – неведомо. Когда пробирались они сквозь чащу лесную, вдруг почувствовал шаман лёгкое дуновение ветра, который, шелестя листьями по верхушкам деревьев, приглашал его следовать за ним:

– Амай, время пришло. Враги приближаются. Покажи, на что ты способен.

Поехал Амай туда, куда звал его ветер. Вскоре вышли они с медведем из леса на поляну. Хоровод разноцветных листьев, двигаясь в определённом направлении, приковал взгляд шамана. Немного погодя в том направлении показалась орда кочевников. Они стремительно приближались к месту, где находился Амай. Ближе... Ещё ближе... И вот он уже слышит стук сотен копыт...

Первые всадники, увидев человека с медведем издали, пришпорили коней. Помчались лошади ещё быстрее. «Вот и настал мой час», – подумал Амай и закрыл глаза. И ударил он трижды в свой бубен. И вдруг послышался из глухой чащи леса звериный рев. Выбежали ожившие звери, которые были высечены на столбах у дома шамана. Приготовились они к битве великой, ожидая команды. Ещё трижды ударил Амай в бубен. Небо всё затянуло тучами, стало темным-темно, как ночью, пошёл проливной дождь с градом, размер которого достигал куриного яйца, ударила молния, словно давая знак к наступлению на силу вражескую. И объял смертный страх орды кочевников, поняли они, что сама природа сибирская выступила с шаманом против них. Крупные капли дождя безжалостно хлестали их, град разбивал им головы, а темнота пугала своей непредсказуемостью. Весь день шла та кровавая битва, но никак не мог Амай одолеть врага, который превосходил его численностью. И тогда призвал он на помощь Солнце красное. Стало оно сжигать гривы коней. Стало палить врага, обжигая тела людей. Стало слепить кочевников, чтобы не видели они, где находится Амай и куда им двигаться. Много кочевников пало от рук шамана, много полегло от

смертельных укусов волшебных зверей. Многие получили ожоги и не могли продолжать битву. И так сражался шаман с ордой вражеской до самого заката. Ушло Солнце с небосвода. Но враг всё ещё не сдавался. И тогда обратился шаман к Луне. Появилась Луна, подруга ночи, и тоже стала помогать Амаю. Подобно Солнцу, ослепила она глаза кочевников, и не могли они больше наносить удары, не могли уворачиваться от быстрых животных. И полегла орда вражеская от рук шамана. И почувствовал Амай в себе прилив силы необыкновенной, и вспомнил, что говорил ему Дух земли сибирской.

Но рано было праздновать победу. Не успокоились злые духи и подняли на битву кочевников с южной стороны. Но не знали духи, что обрёл шаман силу волшебную, что стал он непобедимым. Эта битва для Амая и его войска была недолгой. Быстро разбил он недругов, ни одного не оставил в живых, чтобы неповадно было никому идти против земли сибирской. И успокоились силы природы: утих ветер, прекратился дождь, небо стало голубым. А на поле сражения не осталось и следа от битвы. И таинственным образом исчезли тела павших врагов. А сила шамана стала еще больше, ибо оказался он достойным принять ее, чтобы и дальше защищать родную землю.

И прошёл слух о шамане и о его небывалой силе по всем городам окрестным и чужим землям. И не было больше желающих вступить с Амаем в сражение. И миновала беда Сибирь.

После этого события долгие годы люди слагали легенды о великом шамане Амае, спасшем от врагов всю Сибирь, и о его магических животных, изображённых на столбах.

Много времени прошло с тех пор. Никто не помнит, когда избушка шамана исчезла с лица земли. Но каменные столбы время не смогло разрушить. До сих пор стоят они с изображением животных, Луны и Солнца, охраняя огромные сибирские просторы. Они живое свидетельство того, что случилось на земле сибирской в далёком прошлом. Не верите? Если вам посчастливится быть на берегах Енисея, вы сможете сами их увидеть.



Самира САГИНОВА,

12 лет, г. Куйбышев, Новосибирская область

СИБИРУШКА

Однажды жили трое братьев в маленькой избушке около березовой рощи. Старшего звали Иван, среднего – Василий, а младшего – Петя. Жили они одни, отец их оставил, а мать умерла. У Ивана было свое дело. Делал он игрушки и продавал на рынке. Младшие ему помогали: ходили в лес и рубили деревья для тех игрушек.

Вот закончился материал для игрушек у старшего брата. Василий и Петя пошли в березовую рощу. Долго они искали хорошее дерево. И вдруг увидели высокую, стройную и красивую березоньку. Срубили ее и радостно пошли к Ивану. Старший брат похвалил братьев, ведь такую березу было сложно найти.

Иван приступил к делу. Одну куклу сделал из новой березы, а остальные из остатков старых деревьев. Игрушки из старого материала получились обычные, а из новой березы вышла куколка краше прежнего, волшебной красивой. Сама куколка была стройная с нежным лицом и телом, с щеками румяными. Губки у неё были аленькие, носик курносенький, глазки голубенькие, волосы русые. Решили назвать куколку Сибирью. Пошли братья на рынок продавать куколок и думают о том, сколько же денег получают.

Проходит мимо богатый купец и спрашивает: «Сколько стоит куколка, красавец?!» Иван хотел уже назвать цену, а Сибирь ему голосом человеческим говорит: «Стой! Не продавай меня! Я вам пригожусь!» Старший брат сказал купцу: «Извините, уважаемый, но, к сожалению, эта куколка не продается». Возмутился на те слова купец: «Как так не продается?! Она же на прилавке стоит!» Сказал грозно и ушел восвояси ни с чем.

Вернулись домой поздно братья. Кушать хочется, аж сил нет. Да готовить-то особо никто не умел. Вот Сибирь-хозяйюшка вкусный ужин приготовила и дома прибралась. «Спасибо тебе, хозяйюшка!» – сказали братья. Младший братец уснуть не мог. Тогда Сибирюшка колыбельную спела. Старшие братья

услышали песенку да о матушке вспомнили... Так и заснули – не заметили как. Ранним утром братья встали – на столе уж и завтрак их ожидал. Столько много вкусного! С хорошим настроением пошли они на рынок. Так и год прошел, за ним – другой.

Как-то сидели Иван, Василий да Петя, вдруг старший брат и говорит: «А может, кто-то из нас женится на Сибирюшке?» «Хорошая идея», – ответил Василий. «Она вкусно готовит, в доме всегда чистота да порядок будет», – сказал Иван. Наступил вечер, братья вернулись домой. И снова их ждал ужин. Сели они вместе за стол и начали есть. Тут Иван говорит: «Слушай, Сибирюшка, ты каждый день нас радуешь. Всегда вкусно готовишь, в доме чисто и уютно. Не хотела бы замуж за кого-то из нас?» Сибирь сначала молчала и не знала, что ответить. «Вы для меня как родные братья! Петя еще не дорос, ничему не научился. Вася – жениться не желает. А ты, Иван, трудяга! Весь день игрушки делаешь, но ты для меня, как брат старший», – сказала Сибирь.

Так девушка всех рассудила и никого из братьев не обидела. Они по-прежнему живут и не ссорятся. Сибирь их встречает вкусной едой: мясом, хлебом да ягодами разными. А Иван игрушки делает, с братцами на рынке продают их. И говорят, что живут они и не стареют.





Литературное объединение
Инженерного лицея НГТУ
«Лукующая муза»

Дарья ЛУЦИК,
гр. 10-3

Белый мир, сосна и огонь фонаря
На бескрайних кустовских холмах.
Всё случилось, казалось, только вчера
В тех бескрайних полях и лесах.

Отпускаем мы здесь старый год
Под большим трескучим костром.
Замедляют времени ход
Сапоги и фуфайка с котом.

Бой курантов и Огонёк –
Так встречаем мы Новый год,
Со стихами читая листок,
Верим в чудо и новый восход.

Иван ЛАВРУСЕВИЧ,
9-г

ГУЛЯТЬ

Люблю гулять по закоулкам
родных дворов ночной порой,
Когда надзор сердитых взглядов
сменяет тишины конвой,
Когда туман смягчает мраком
излишне острые углы,
Когда пороков слой скрывает

изящно ком осевшей мглы,
Когда бежишь по пятнам света
от фонаря до фонаря,
Когда заката песня спета,
когда не близится заря,
Когда ютишь ледышки пальцев
в пространстве узком рукавов,
Когда сияет звёздным гляncем
стареющей луны остов.
Люблю брести куда подальше
без всякой цели впереди,
Пока зовёт куда-то сердце,
покуда есть, куда идти –
Плутать по свету можно вечно,
и таково моё житьё:
Шагать, идти порой бесечно,
гулять, жаль только, без неё.

Егор ДОРОГИН,
10-1

ПОЧЕМУ?

Почему не всмотреться друг в друга вблизи?
Почему не остаться на крае земли?
Почему в столь печальный момент
Не сделать другой на жизни акцент?

Или сложно хотя бы на миг
Подумать чего же ты в жизни достиг?
И всмотреться в алые краски,
Что остались от пальцев,
Прошедших скитания странцев,

И от мыслей тяжелых уплыть в океан,
Ужаснуться от незаживающих ран
На кончиках неухоженных пальцев
И вспомнить сказание страдальцев.





ИНФОРМАЦИОННАЯ МОЗАИКА



Материал подготовила и предоставила пресс-секретарь
Новосибирской областной научной библиотеки Ирина ПАИНА



60 ЭКЗЕМПЛЯРОВ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ ИЗ ФОНДА ОТДЕЛА ЦЕННЫХ И РЕДКИХ КНИГ НГОНБ МОЖНО БУДЕТ ПРОЧИТАТЬ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА

Новосибирская областная научная библиотека продолжает работу по оцифровке книжных памятников в рамках федерального проекта «Цифровая культура» (национальный проект «Культура»). В этом году для размещения на портале «Книжные памятники» Национальной электронной библиотеки (<https://kr.rusneb.ru/>) отобраны 60 экземпляров редких изданий из фонда Отдела ценных и редких книг НГОНБ. Более 100 документов уже опубликованы в 2020–2021 годах.

На территории Российской Федерации работу по оцифровке книжных памятников координирует проектный офис «Книжные памятники», функционирующий на базе Российской государственной библиотеки. Специалисты проектного офиса оказывают всестороннюю методическую и консультационную поддержку владельцам книжных коллекций в регионах.

Предварительной подготовкой и оцифровкой изданий в НГОНБ занимаются

отдел ценных и редких книг, сектор сохранности фондов отдела основного книгохранения и отдел электронных ресурсов, межбиблиотечного абонементов и доставки документов. Все книги проходят обработку от пыли, при необходимости распрямляются загибы и заломы на бумаге. Технические требования к цифровым копиям книжных памятников разработаны специалистами проектного офиса «Книжные памятники».

Работа по оцифровке книжных памятников в рамках проекта представляет собой целый комплекс организационных, экспертных и технологических операций. Обязательным условием для участия в проекте является регистрация каждого документа в Реестре книжных памятников (<https://kpram.rusneb.ru/>) – государственной учетно-регистрационной базе данных, включающей идентификационные сведения: регистрационный номер памятника в реестре, библиографическое описание или указание особенностей конкретного экземпляра, све-



дений о владельце. Каждый документ получил заключение созданного в НГОНБ экспертного совета об отнесении его к книжным памятникам. Реестр книжных памятников открывает доступ не только к цифровым изображениям наиболее важных элементов каждого памятника, но и к палеографическому описанию каждого экземпляра, что дает возможность исчерпывающим образом представить его физические особенности в онлайн-формате.

В результате совместной работы большой команды специалистов пользователи из любой точки мира получают свободный доступ к высококачественным электронным копиям раритетных изданий и рукописей. В этом году издания из фондов НГОНБ пополнят коллекции «Русская книга гражданского шрифта XVIII – первой трети XIX вв.» (<https://kp.rusneb.ru/item/thematicsection/civil-font-books-18-19>), «Книги императорского дома Романовых» (<https://kp.rusneb.ru/item/thematicsection/romanovs-books>), «Памятники печати региональных типографий России» (<https://kp.rusneb.ru/item/thematicsection/pamyatniki-pechatii-regionalnyh-tipografiy>). Также будут представлены интереснейшие экземпляры на немецком и французском языках для новых разделов «Книги на европейских языках, изданные в России в XVIII – первой трети XIX в.» (<https://kp.rusneb.ru/item/thematicsection/knigi-na-evropeyskih-yazykah-izdannye-v-rossii-v-xviii-pervoy-treti-xix-v>) и «Издания о России, вышедшие в странах Европы в XVI – первой трети XIX в.».

Среди наиболее интересных экземпляров – годовой комплект журнала «La Fotografia artistica» из личной библиотеки Николая II в Зимнем дворце, а также редчайшее издание оды М. В. Ломоносова по случаю восшествия на российский престол императора Петра III. Для наиболее интересных экземпляров, кроме электронной копии, будут подготовлены историко-книговедческие аннотации, рассказывающие об истории бытования, обстоятельствах создания, содержании и других особенностях документа.

ДЛЯ СПРАВКИ

Портал «Книжные памятники» создан как часть Национальной электронной библиотеки в рамках Национального проекта «Культура» (федеральный проект «Цифровая культура»). Согласно федеральному закону от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», под книжными памятниками понимаются «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». Книжные памятники являются особо ценной частью национального библиотечного фонда.





Андрей Васильевич ВОСТРОКНУТОВ,
директор МАУ ДО ДТД УМ «Юниор»

80 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ У ДЕТСТВА



Новосибирский городской Дворец детского творчества «Юниор» – продолжатель славной истории легендарного Городского Дворца пионеров и школьников, который был открыт в далеком 1943 году. Несмотря на трудности военного времени, руководство города нашло возможности для организации нового внешкольного учреждения для детей. За 80 лет сотни тысяч юных новосибирцев побывали здесь и в качестве воспитанников наших кружков, и в качестве участников городских массовых конкурсов и больших ярких событий, которые организует Дворец для школьников и педагогов города. «Юниор» сегодня – это уникальное многопрофильное муниципальное учреждение дополнительного образования, обучающее почти 4000 девочек и мальчишек в своих творческих объединениях всех 6 направленностей. Сохраняя лучшие традиции, Дворец развивает и новые образовательные направления: в 2021–2022 гг. в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» были открыты 677 новых мест для обучения, оснащенных современным высокотехнологичным оборудованием. Городские события для школьников, организуемые командой профессионалов Дворца, ежегодно охватывают до 70 000 новосибирских детей. Ярko и интересно в мае 2022 года прошли городские праздники и встречи, организованные «Юниором» совместно с районными домами и центрами

дополнительного образования, посвященные 100-летию Пионерии. Одно из самых масштабных событий осени–зимы 2022 года – II городской детский форум «Азбука больших возможностей» – собрало активистов из всех школ, лицеев и гимназий нашего города, чтобы ребята, объединившись друг с другом на площадке Дворца, смогли придумать и реализовать в своих районах и округе востребованные социальные проекты, посвященные 130-летию Новосибирска. Именно в учреждении дополнительного образования подростки имеют возможность получить первый опыт в будущей профессии и развить свои таланты, чтобы стать успешными специалистами во взрослой жизни. Не случайно обучающимися нашего Дворца в разные годы были известные сегодня на весь мир профессионалы своего дела, такие как космонавт Анна Кикина (спелеологический клуб «Сибирь», руководитель Олег Георгиевич Добров) и актер Павел Прилучный (образцовый вокально-хореографический коллектив «Кураж», руководитель Людмила Михайловна Москаленко). В этот юбилейный год, в преддверии своего 80-летия и 130-летия Новосибирска, педагогический коллектив Дворца полон сил и настроен на реализацию новых творческих идей и проектов для развития воспитания и дополнительного образования на благо подрастающего поколения нашего мегаполиса!