



ПОЛОЖЕНИЕ

О Межрегиональном фестивале достижений школьных и студенческих сообществ «ЗАОДНО!»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о проведении Межрегионального фестиваля достижений студенческих сообществ «ЗАОДНО!» с участием студентов с инвалидностью (далее – Фестиваль) определяет порядок проведения Фестиваля для обучающихся образовательных организаций высшего образования, среднего профессионального образования, общего среднего образования.

1.2. Положение устанавливает цели, задачи, порядок проведения Фестиваля, полномочия организаторов Фестиваля (организационный комитет, конкурсная комиссия), критерии отбора победителей и формы отчетности по итогам Фестиваля.

1.3. Фестиваль проводится Ресурсным учебно-методическим центром по обучению лиц с инвалидностью и ОВЗ ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет (РУМЦ НГТУ) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

1.4. Проведение Фестиваля направлено на:

- привлечение активных сообществ школьников и студентов к вопросам реализации принципов инклюзивного образования в высшей школе;
- содействие самореализации и творческому самовыражению школьников и студентов, в том числе с инвалидностью и ОВЗ;
- отбор лучших проектов школьников и студентов с целью их дальнейшего развития и реализации;
- расширение взаимодействия профессионального сообщества, общественных организаций, работодателей и представителей бизнеса по вопросам развития инклюзивного профессионального образования в вузах регионов России.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля – демонстрация лучших проектных идей и достижений школьников и студентов, в том числе школьников и студентов с ОВЗ и инвалидностью.

2.2. Задачи Фестиваля:

- сформировать интерес к получению профессионального образования, в том числе и высшего образования;

- стимулировать участников Фестиваля к дальнейшему профессиональному развитию;
- введение участников в проблематику инклюзивного образования;
- создание сетевых эффектов от взаимодействия участников образовательного процесса, работодателей, представителей бизнеса, представителей органов власти.

III. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Фестиваль проводится с 19.11.2018 года по 7.12.2018 года в два этапа:

1 этап (заочный) - с 19.11.2018 года по 28.11.2018 года. Заочный этап Фестиваля проводится с целью отбора заявок для участия в очном этапе. В рамках данного этапа экспертным сообществом будут отобраны лучшие школьные и студенческие инициативные проекты по следующим номинациям: «Лучший творческий проект», «Лучший социальный проект для лиц с инвалидностью и ОВЗ»;

Проверка и оценивание проектных работ участников Фестиваля осуществляется конкурсной комиссией. Оценка заявок осуществляется до 28 ноября 2018 г. 30 ноября лауреаты конкурса получают именные приглашения на торжественную церемонию вручения дипломов лауреатов и наград.

2 этап (очный) – 7 декабря 2018 г торжественная церемония вручения дипломов лауреатов и наград, которая будет проводиться на площадке РУМЦ НГТУ (г. Новосибирск, ул. Блюхера, 32, Центр культуры НГТУ).

Для участия в очном этапе Фестиваля, лауреаты должны будут продемонстрировать свой проект в очном формате в виде творческого номера (по номинации «Лучший творческий проект») или в форме презентации проекта (по номинации «Лучший социальный проект для лиц с инвалидностью и ОВЗ»). Для лауреатов Фестиваля, не имеющих возможности очного участия в торжественной церемонии вручения дипломов лауреатов и наград, необходимо предоставить организаторам Фестиваля видеозапись творческого номера (по номинации «Лучший творческий проект») и/или видеозапись презентации проекта (по номинации «Лучший социальный проект для лиц с инвалидностью и ОВЗ»).

IV. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. К участию в Фестивале допускаются школьники 9-12 классов, учащиеся по программам среднего профессионального образования, а также и студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

4.2. Участники конкурса делятся на 3 группы:

1. Школьники;
2. Учащиеся по программам среднего профессионального образования;
3. Студенты, обучающиеся по программам высшего образования.

Участники каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

4.3. К участию в Фестивале допускаются как индивидуальные авторы, так и команды, представившие проект (индивидуальные и групповые проекты). Индивидуальные проекты могут представлять только участники с инвалидностью и ОВЗ. Групповые проекты представляет команда, численность команды от 2 человек, в том числе в состав команды должен быть включен не менее, чем один участник с инвалидностью и/или ОВЗ. От одного участника/команды принимается не более 1 (одной) заявки.

Заявка на участие в Фестивале (далее – Заявка) и видеозаписи представляется не позднее **30 ноября 2018 г.**

V. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ

5.1. Регистрация участников осуществляется на портале инклюзивного образования. Оформление заявки и размещение конкурсных материалов участников Фестиваля осуществляется посредством заполнения электронной формы заявки.

Для индивидуальной заявки участника необходимо пройти по ссылке: <https://quintadb.ru/widgets/cHq8k-W4rdM4ojCu4tW6q5/bAW6ulo8jhW4pcKr1rWR1E>

Для коллективной заявки необходимо пройти по ссылке: <https://quintadb.ru/widgets/cHq8k-W4rdM4ojCu4tW6q5/aIW4hdSNjghioBCaZcMJbB>

А также вы можете обратиться в оргкомитет Фестиваля за получением доступа (ссылки) к регистрационной форме по эл.адресу rumc@corp.nstu.ru или по тел. +7 (383) 346-22-51, контактное лицо: Мельникова Мария Сергеевна, Машанова Анна Сергеевна, Бендер Анастасия Павловна.

Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Фестиваля на площадке проведения Фестиваля.

5.2. Участники фестиваля в номинации «Лучший творческий проект», представляют оргкомитету видеозапись одного произведения общей продолжительностью от 3 и не более 5 минут, это могут быть:

- отрывки из спектакля;
- жестовое пение;
- монолог;
- стихотворение;
- художественные номера с элементами хореографии, вокала;
- дефиле.

Композиционное построение конкурсного номера, должно иметь театрализованный характер выбор произведения не ограничивается, это может быть, как авторское произведение, так и произведение собственного

сочинения; конкурсные номера должны иметь позитивное содержание, отражающее идеалы добра и без насилия.

5.3. Участники фестиваля в номинации «Лучший социальный проект для лиц с инвалидностью и ОВЗ», представляют оргкомитету видеозапись/ мультимедийную компьютерную презентацию социального проекта общей продолжительностью от 3 и не более 5 минут, в презентации должно быть отражено:

- название проекта;
- целевая группа проекта;
- актуальность проекта;
- цель и задачи проекта
- содержание мероприятий (основная идея проекта)
- срок реализации проекта;
- ресурсы проекта (имеющиеся и требуемые);
- стадия реализации проекта (проект только разрабатывается, проект реализуется, проект реализован);
- результаты проекта (планируемые или уже достигнутые).

5.4. Работы, поданные на Конкурс с нарушением настоящего Положения, конкурсной комиссией Конкурса не рассматриваются.

5.5. С информацией о Конкурсе можно ознакомиться на портале инклюзивноеобразование.рф

VI. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ И ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. Проектные работы, присланные для участия по всем номинациям Конкурса должны иметь высокий научный и культурный уровень исполнения и соответствовать тематике конкурса.

6.2. Критерии оценки конкурсных работ и требования к их оформлению по номинациям Фестиваля:

6.2.1. «Лучший творческий проект» оценивается по каждому направлению отдельно: жестовое пение, вокал, хореография, художественное чтение (проза, поэзия), театр моды, театральная постановка (отрывок из спектакля, пантомима). Номера индивидуальных участников и командных участников оцениваются отдельно. Экспертное жюри конкурса оценивает заявленные номера по 5 критериям:

1. Содержание номера. Идея номера. Использование пространства. Соответствие музыкального ряда (при наличии) выбранной концепции представления. Креативность (творческий подход). Оригинальность. Применение драматургии, ярких и театрализованных эффектов. (от 0 б. до 10 б.)

2. Тайминг номера: Соблюдение требований к продолжительности номера (0б. - не соблюдены требования к продолжительности номера; 1 б. – соблюдены требования к продолжительности номера).

3. Исполнительское мастерство. Технический уровень исполнения номера, Артистизм. Харизма. Уверенность. Индивидуальность. Эмоциональность. (от 0б. до 10 б.)

4. Имидж участников номера. Соответствие визуального оформления номера тематике, соответствие сценических костюмов выбранным образам. Соответствие макияжа. Гармоничность прически, тела и костюма. Чистота и опрятность костюмов и обуви. Способность покорить зрителя. Мастерство сочетания возможностей участников с инвалидностью и без инвалидности (от 0б. до 10 б.).

Максимальное количество баллов по номинации «Лучший творческий проект» за оценку одного проекта составляет 31 балл.

6.2.2. «Лучший социальный проект», оценивается по критериям

1. Структура проекта Соответствие рекомендованной структуре (наличие отражения в видеозаписи презентации названия проекта, целевой группы проекта, актуальности проекта, наличие целей и задач проекта, описания мероприятий/основной идеи проекта, описание ресурсов проекта, сроков реализации проекта, стадии реализации проекта, описание результатов проекта). - (0б. – не соответствие структуре, 1б. – соответствие структуре).

2. Тайминг видеозаписи презентации проекта: Соблюдение требований к продолжительности видеозаписи презентации проекта (0б. - не соблюдены требования к продолжительности видеоролика; 1 б. – соблюдены требования к продолжительности видеоролика).

3. Актуальность проекта: оценивается значимость рассматриваемых проблем, подтверждение актуальности фактическими данными (от 0 б. до 10 б.)

4. Новизна и оригинальность проекта (от 0 б. до 10 б.)

5. Реалистичность проекта: ясность, непротиворечивость, обоснованность изложения; Последовательность, грамотность и логичность изложения проектной работы. (от 0 б. до 10 б.)

Максимальное количество баллов по номинации «Лучший социальный проект» за оценку одного проекта составляет 32 балла.

Презентация может быть выполнена в двух вариантах на выбор участников:

- в виде мультимедийной (с аудио сопровождением визуальной информации, представленной на слайде) презентации в программе Power Point, или иной программе для создания презентаций. Количество слайдов - не более 15, режим слайд-шоу продолжительностью не более 3 минут;

- в виде видеоролика

6. Качество оформления текста и презентации проектной работы.

Ко второму этапу допускаются работы, набравшие не менее 16 баллов.

Требования к оформлению видеоролика.

Длительность видеоролика – до 3 мин.

В номинации «Лучший творческий проект» приветствуется наличие субтитров в видеоролике.

Технические характеристики видео.

Соотношение сторон 16:9, MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2, аудиокодек: MPEG Layer II или Dolby AC-3, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видеокодек: H.264, аудиокодек: AAC, битрейт аудио: 128 Кбит/с или выше, видео должно обладать исходной частотой от 24 до 30 кадров в секунду, разрешение – от 720p до 1080p.

Требования к субтитрам.

Субтитры должны дублировать речь и звуки с экрана.

Субтитры должны быть выполнены на русском языке, с соблюдением грамматики и правил пунктуации.

Субтитры должны располагаться в нижней части экрана так, чтобы закрываемая ими область наименьшим образом сказывалась на эстетической оценке сюжета фильма.

Источник: https://allgosts.ru/11/180/gost_r_57767-2017

6.3. К участию в Фестивале не принимаются работы, не соответствующие тематике Фестиваля, разработанные не участвующими в фестивале лицами; не соответствующие требованиям к оформлению и подаче описания проектов и заявок на участие.

VII. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Фестивале, несёт автор (коллектив участников), приславший данную работу на Фестиваль.

7.2. Присылая свою работу на Фестиваль, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Фестиваля на использование присланного материала (размещение в сети, телепрограммах, участие в творческих проектах и т. п.).

7.3. Представленные на Фестиваль материалы возврату не подлежат.

VIII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Для организации и проведения Фестиваля создается Организационный комитет и рабочая группа Фестиваля.

Состав оргкомитета формируется из числа руководителей и

сотрудников сети РУМЦ, представителей вузов.

Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

- формирует программу проведения Фестиваля (этапы, сроки, формы проведения Фестиваля, задания);
- осуществляет формирование членов конкурсной комиссии;
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, победителях и призерах;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

Рабочая группа Фестиваля формируется из числа сотрудников РУМЦ НГТУ и представителей профессорско-преподавательского состава вуза.

Рабочая группа осуществляет следующую деятельность:

- информирует образовательные организации о сроках, программе проведения Фестиваля и адресе получателя конкурсных материалов через электронную рассылку;
- консультирует участников по вопросам организации Фестиваля;
- организует проведение этапов Фестиваля;
- информирует образовательные организации о результатах Фестиваля;
- координирует размещение работ участников Фестиваля на сайте конкурса;
- осуществляет функции и дополнительные полномочия, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

8.2. Конкурсная комиссия формируется из числа сотрудников РУМЦ НГТУ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ, членов общественных организаций, работодателей и осуществляет следующую деятельность:

- оценивает работы, поступившие на Фестиваль по принятым критериям;
- подводит итоги Фестиваля и по сумме баллов, набранных участниками, определяет победителей Фестиваля по номинациям;
- готовит отчет о результатах заочного этапа по номинациям;
- предоставляет в Оргкомитет индивидуальные результаты участников с указанием победителей Фестиваля.

Решение конкурсной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

IX. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ФЕСТИВАЛЯ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. Итоги Фестиваля подводит конкурсная комиссия каждой номинации в составе председателя и членов комиссии.

9.2. Каждый член конкурсной комиссии заполняет ведомость с баллами. Итоги Фестиваля оформляются актом, подписываются председателем Комиссии, членами комиссии и заверяются печатью. К акту прилагается сводная ведомость с баллами.

9.3. Победители и призеры Фестиваля по номинациям определяются по лучшим показателям (баллам) защиты проекта и выполнения практического задания в каждой номинации. Жюри определяет Победителей Фестиваля, занявших I, II, III места и Лауреатов конкурса.

Победители награждаются Дипломами Победителя Межрегионального Фестиваля достижений школьных и студенческих сообществ «ЗАОДНО!»

Лауреаты награждаются Дипломами Межрегионального Фестиваля достижений школьных и студенческих сообществ «ЗАОДНО!»

Педагоги, подготовившие Победителя или Лауреата конкурса, награждаются Дипломами. Все участники межрегионального конкурса получают дипломы с указанием присвоенного звания («Лауреат Гран-при», «Лауреат I степени», «Лауреат II степени», «Лауреат III степени» и «Дипломант»).

Также участники могут быть награждены памятными подарками и призами от организаторов, партнеров и спонсоров Фестиваля.

9.4. Организаторы и члены конкурсной комиссии оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.6. Каждый участник получает Свидетельство участника Фестиваля.

9.7. Информация о победителях каждого этапа, конкурсные работы победителей размещаются на странице сайта РУМЦ НГТУ и портале инклюзивноеобразование.рф.

9.8. Организаторы Фестиваля в соответствии с Положением о Фестивале в течение недели после завершения проведения Фестиваля размещают отчет о результатах проведения Фестиваля на странице сайта РУМЦ НГТУ и портале инклюзивноеобразование.рф.