



## ЛИЦЕИСТ

научно-популярный  
публицистический журнал  
№ 3–4 (40–41), 2013 г.

### Редакционный совет:

*председатель* Н.В. Пустовой  
А.А. Батаев, Т.В. Волкова,  
Н.Н. Копаева, Л.П. Малыгина,  
Д.А. Метелкин, И.М. Михно  
М.Ю. Целебровская  
Н.В. Ярославцева

*Главный редактор*  
В.А. Эстрайх

*Литературный редактор*  
Н.Д. Горшкова

*Рисунки*  
А. Казанцева, Р. Михеева

*Технический секретарь*  
Г.А. Радочина

*Учредитель*  
Новосибирский государственный  
технический университет

Журнал зарегистрирован  
в Сибирском окружном  
межрегиональном территориальном  
управлении Министерства РФ  
по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций  
22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес издателя и редакции:  
630073, г. Новосибирск,  
пр. К. Маркса, 20, учеб. корпус № 6,  
тел. (факс): 346-35-75  
e-mail: liceist@gorodok.net

Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.01

Подписано в печать 01.07.13.  
Формат 60x84/8. Бумага мелованная.  
Тираж 400 экз.

Уч.-изд. л. 22,32. Печ. л. 12. Заказ № 936  
Отпечатано в типографии Новосибирского  
государственного технического  
университета  
630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



### ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ

Пелевина Л.А. Развитие творческой одаренности.....	4
Гужов В.И. Интернет .....	7
Яковлева Н.А. Исследовательская проектная деятельность как форма работы с одаренными детьми.....	13
Армеева А.Г. Патриотизм .....	16
Ковалева Г.В. На пути к толерантному сознанию.....	19
Самсоненко А.Г. Нужно ли готовить себя к армейской службе? .....	22
Волкова Л.Г. Поступая в НАРХОЗ, ты поступаешь правильно! .....	25



### ИСТОРИЯ

Сафиуллина Т.А. Александр Павлович Бакунин .....	30
Горшкова Н.Д. 400 лет подвигу Ивана Сусанина .....	31
Кулешов С.А. Из истории присоединения Сибири к Российскому государству.....	32
Климакова Е. Между черным пеплом и белым храмом .....	34
Горшкова Н.Д. 400-летию дома Романовых посвящается.....	36
Афанасьева А.Ф. «Люблю тебя, Петра творенье...» .....	37



### РОДНОЙ КРАЙ

Шастина О.И. Небо А.И. Покрышкина.....	40
Берязева Н. Выставка гения эпохи Возрождения в Новосибирске .....	42
Гений.....	44
Ощепкова А.С. Играя, ребенок познает мир. Играя с куклами, он осознает себя как часть этого мира.....	47
Гусева Т.Л. Живи в согласии с природой.....	50
Анисимова М., Загуменнов А., Дякин А. Стихи .....	51
Сидоров О., Дьякова О. Стихи.....	52
Борзенко А. Люблю тебя, мой край родной .....	52
Анисимова М. Времена года .....	52
Андреева А. Красавица осень .....	53
Фокин И. Осень .....	53
Филиппенко А. Поздняя осень .....	53
Ткаченко Е. Осенью.....	53
Чесноков Д., Белякина А., Косякова А., Жемчужников К. Стихи.....	54



### АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

День Новосибирской Ассоциации лицеев и гимназий .....	56
Перков В.А. Есть такая профессия... ..	60
Коломиец С.В. Слово об учителе.....	64

Ищенко С.А., Камалдинов П. С юбилеем, «Гармония»!	66
Стьевко Е. Школа — лучшая пора	67
Старчак В.В. Удивительный семинар для родителей	68
Устинова Ю.В. Мисс Золушка 2Б	69
Спасибо за гармонию	71
Анисимова Е., Пушина Т., Кикина А. Математическое образование в лицее	72
Кугрышева Л.Н. Стихи	73
Цой И.В. Профессия — учитель	74
Петрушкевич М.А. Размышления молодого учителя о профессии	75
Литвинова Е., Лялин Д. Весенняя Неделя добра	76
Кугрышева Л.Н. Юные таланты из созвездия «Пегас»	77
Звягинцева Е., Тагирова Е. Стихи	77
Первутинская А. Наши экскурсии — новые открытия	78
Монкевич Л.А. Городская акция «100-летие со дня рождения А.И. Покрышкина»	78
Цой И.В. Доступное образование	79
Орлова М., Востокова М. Пишут первоклашки. Стихи	81
Томилова Н.М. Помним прошлое, думаем о будущем	81
Мальгина Л.П. Формула успеха = $D_1 + D_2 + D_3$	82
Барышева О.В., Якутин Е. Гимназия «Французская» — территория толерантности	84



### ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

Бутич К. Лицемерие. Отвратительная черта характера или защитная реакция?	88
Плотникова В. Ключевые слова современности	91
Костяева Е. Экология языка	93
Черникова Д., Шитиков О., Фомина А., Сон Д., Салтовский Р., Ряшенцева К., Рыбьякова Н., Музыченко Ю., Кузьминых К., Камбаров Я., Антаков К., Жутикова М., Герасимов К., Башаева Д. «Состояние вдохновения, время, ответственность»	96



### ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Абшилава Т. Последний бой	100
Охват Д., Котов М., Горшенина А., Усманова А, Воронович А., Макаркина А., Басова В., Шиповалова Е., Вильтовская А., Кушнарёва А., Динисенко П. Стихи	102
Шахрай А. По дороге с солнцем	106
Кашенко М. Один день моего лета	108
Котов А. Сказка охотника	109
Круглова Е., Беляев Г., Горошников М., Ткачев Д. «Ликующая муза» (Инженерный лицей НГТУ)	110
Полохина А. Я мир пишу своей рукой. Стихи	111
Падмини С., Юстус М. Стихи	112
Фотева А., Михеева А. Стихи	113
Штатский В., Толстых А., Морозов И., Копылов А., Шляхов Н., Парамзина Ю. Стихи	114
Зайцева Е. Сказка о доброте	115
Комарова Н. Стихи	116
Кроссворд	116

# ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ





Лариса Александровна ПЕЛЕВИНА

учитель английского языка МБОУ ЛИТ

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ



Л.А. Пелевина

«Школа — это большая библиотека, в которой собраны все знания; нужно только захотеть и протянуть руку».

Это не мудрость древних, а высказывание выпускницы нашего лицея 2011 года Марии Великосельской; такое простое, но емкое по своему содержанию: иметь желание получать и давать знания!

Знания — это один из главных критериев, которые необходимы, чтобы стать успешным человеком. Но достаточно ли нашим детям только тех знаний, которые мы даем во время уроков? Возможно ли только посредством уроков воспитать высокообразованную личность? Ответ очевиден, ведь не зря мы пользуемся часами факультативов и занимаемся научно-исследовательской деятельностью с обучающимися. Но и этого мало, если мы хотим получить на выходе творческую личность.

Чтобы в нашем современном высококонкурентном обществе любой ребенок мог быть востребован в жизненном, а также профессиональном плане, следует помочь ребенку понять себя, осознать собственную индивидуальность, развить огромный потенциал, заложенный в нем, воспитывая лидерские качества, сочетающиеся с чуткостью и гибкостью. Однако, воспитывать и обучать следует не целенаправленного лидера, а просто хорошего человека, обладающего определенными лидерскими качествами. Ведь коммуникабельность, уверенность в себе, трудоспособность, умение общаться, устойчивость к стрессам не станут никогда лишними, они помогут ребенку проявить себя с лучшей стороны в различных жизненных ситуациях. А уникальную, неповторимую личность обучающегося может воспитать только творчески работающий педагог, чья деятельность направлена на создание условий для саморазвития каждого ребенка в учебно-воспитательном процессе.

Мария Великосельская также писала: «Школа, как друг. Именно здесь я поняла, что есть жизнь, поняла, что в ней важно, а что незначительно. Я научилась преодолевать трудности, ошибаться и исправлять свои ошибки. Мне будет не хватать этих классов, каждый из которых является маленькой шкатулкой моих воспоминаний».

Что же находится в шкатулке воспоминаний каждого нашего выпускника? Уроки, оценки, беседы и телефонные звонки родителям или же так называемая коллективная творческая деятельность, которой дети занимаются с удовольствием; самое главное — правильно организовать то дело, за которое ты берешься: неважно, классный ли это час или еще один игровой конкурс, воспитательное мероприятие или дежурство по школе. В любом классе всегда можно найти единомышленников и

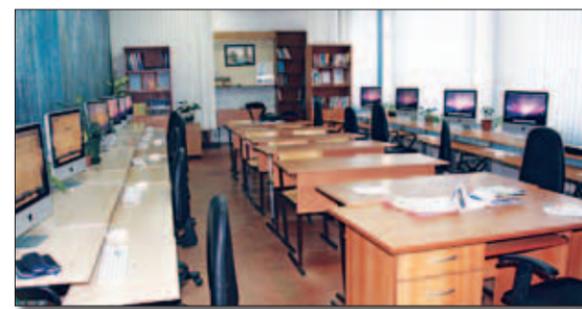
помощников. Ведь как ты преподнесешь то или иное задание — такой результат и получишь.

Сотворчество педагогического и ученического сообщества и родительской общности в воспитании, обучении и развитии обучающихся МБОУ ЛИТ и создание инновационно-образовательной среды в нашем образовательном учреждении успешно осуществляется по следующим направлениям:

- ◆ специализированные и профильные классы, классы с углубленным изучением ИКТ и математики;
- ◆ дистанционные образовательные технологии;
- ◆ участие в проекте «Открытая цифровая школа»;
- ◆ внеурочная учебная деятельность в рамках реализации новых стандартов на I и II ступенях образования;
- ◆ массовая внеклассная деятельность;
- ◆ услуги информационно-библиотечного центра;
- ◆ социально-психологическая служба.

Внеурочная учебная деятельность объединяет разнообразные формы и методы ее организации и позволяет придать новую динамику образовательному процессу при сохранении и эволюционном развитии наиболее перспективных форм, методов и структур в традиционной классно-урочной системе образования (олимпиады, научно-практические конференции, интеллектуальные игровые конкурсы, школа Пифагора с математическими боями и др.). Развитие системы внеурочной учебной деятельности придает процессу образования творческий характер, обуславливает его целостность и многомерность, органично укладываясь в концепцию непрерывности образования.

Многообразие форм внеурочной учебной деятельности порождает богатство условий для разнообразных видов деятельности, что дает возможность не только расширять диапазон базового образования, но и получать специальные научные и профессиональные знания, умения и навыки.



Массовая внеклассная деятельность рождает новые и новые формы работы, вариативность деятельности педагога и обучающихся, которые в МБОУ ЛИТ представлены VIDEO-студией ЛИТ-TV, школьным музеем, участниками НОУ «сЛИТ'оК», «Клубом Джентльменов» или внешкольными учреждениями — партнерами Лицея, что и создает условия для постоянного обновления данной учебно-воспитательной деятельности, совершенствования разнообразных форм проведения этой работы. Многие из этих форм внеурочных занятий школьников утвердились и прижились в нашем учебном учреждении, став традиционными, какие-то прошли и забылись, а какие-то необходимо зазечь, так как творчество и энтузиазм учителей безграничны.

Неформальные отношения, интеллектуально и эмоционально насыщенная атмосфера внеурочной деятельности школьников и педагогов порождают у первых творческое вдохновение, ощущение собственной значимости, состояние жизнерадостности, потребности в общении и работе.

Все направления учебно-воспитательной работы МБОУ ЛИТ являются отправными пунктами для развития творческой одаренности обучающихся через клубы по интересам, которые дают возможность лицеистам приобрести собственный жизненный опыт, реализуя свой творческий и профессиональный потенциал и приобретая опыт социализации.

Я являюсь руководителем лицейского научного общества «сЛИТ'оК». 10-й класс, которым я руковожу, — мой активный помощник в работе НОУ, выполняющего своеобразную роль экспертизы одаренности и являющегося средством повышения статуса знаний. С одной стороны, НОУ — это «игра» в науку и игра развивающая, но, с другой стороны, НОУ — это система, посредством которой учащиеся получают более глубокие знания и раннюю специализацию.

Чем же занимается НОУ «сЛИТ'оК»? Как каждый ребенок может проявить себя, приобщаясь к научной деятельности? Мы приглашаем всех желающих:

- ◆ участвовать в олимпиадах различного уровня, НПК, игровых и творческих конкурсах;
- ◆ выпускать лицейскую газету;
- ◆ готовить страничку НОУ на сайте ЛИТ;
- ◆ собирать «копилку» электронных портфолио «звездочек» нашего лицея;
- ◆ собирать «копилку» творческих работ наших учащихся;



Лицей информационных технологий

- ♦ выступать с сообщениями и докладами перед учащимися;
- ♦ проводить интеллектуальные игры;
- ♦ работать экскурсоводом по лицейю для младших школьников и гостей;
- ♦ готовить и проводить традиционный День науки;
- ♦ быть корреспондентами, программистами, фотографами или просто выполнять черновую работу, которой всегда в избытке.

И если в первый год нашей совместной работы моим детям было страшно выходить на аудиторию, то сейчас они сами предлагают не только помощь, но и идеи, которые мы стараемся претворять в своей деятельности.

Каждый день в моем классе начинается с вопроса: «Чем сегодня помочь?»

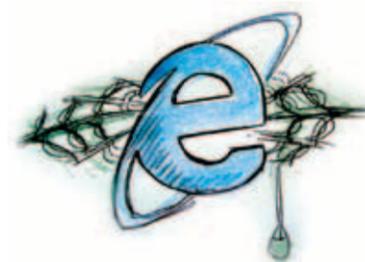
Подготовку к проведению наших мероприятий мы начинаем задолго до праздника: самое сложное — это заинтересовать детей, которые, как и ряд преподавателей, задают вопрос: «А зачем это надо?» и, слушая объяснения ответственных за то или иное дело, кто-то уходит с горящими глазами, приступая к выполнению задания, а кто-то пожимает плечами, так и не откликнувшись на нашу затею, но, к счастью, таких детей немного.

Почему дети отказываются от участия в игровых конкурсах, почему с настороженностью реагируют на ту или иную просьбу? А может быть, просто потому что не все преподаватели с радостью берутся за КТД, находя слишком много причин для отказа, таким

образом, выражая свое нежелание создавать условия для творческого саморазвития личности. Хотя очевидно, что все эти внешкольные, внеурочные дела воспитывают в детях прежде всего ответственность, развивают творческий стиль жизнедеятельности, интеллект и профессиональную адаптацию, дают возможность приобретения опыта взаимодействия с окружающим социальным миром и формального и неформального общения со взрослыми.

Сотрудничество, Сотворчество, Взаимодоверие, Комфорт для самореализации — это то, что дети ощущают, работая над новым номером лицейской газеты или над информативной листовкой, где им предоставляется возможность осваивать как творческие, так и репродуктивные способы деятельности, почувствовать сопричастность и необходимость своему второму дому, о котором так правильно высказалась еще одна наша выпускница Мария Валевская: «Надо, чтобы жизнь в школе была интересней, разнообразней: чтобы не только учиться, но еще и участвовать в различных мероприятиях и олимпиадах, потому что это очень весело, а результаты могут пригодиться при поступлении в вузы».

А как важно, когда спустя годы после окончания школы уже взрослые люди приходят в лицей и делятся с нами результатами своей творческой работы и душевным теплом. Значит, все, что мы делаем, — делаем не напрасно.



## ИНТЕРНЕТ

### История возникновения

История Интернета началась с 1958 г., когда в ответ на запуск нашего первого спутника в США была организована организация под названием «Агентство по перспективным оборонным научно-исследовательским разработкам» (ARPA — Advanced Research Projects Agency) внутри Министерства обороны США. Основной задачей этой организации является распределение грантов среди научных проектов, которые могут быть использованы для «укрепления обороноспособности американской нации».



Одной из причин поражения гитлеровской Германии во Второй мировой войне является решение ее руководства закрыть все научные проекты, которые не давали практического выхода в течение двух лет. Одним из таких проектов стал и ядерный проект. Поэтому создание APRA (в дальнейшем DARPA) было направлено на финансовую поддержку оборонных научных проектов, реализующих самые фантастические идеи и не требующих обязательных практических результатов.

В 1958 г. военными США было принято решение создать систему устойчивого раннего оповещения о ракетной атаке со стороны СССР. Так как пункты наблюдения были разбросаны по всей стране, необходимо было создать сеть, которая была бы способна быстро передавать информацию. Разработкой этой сети занимались Кали-

Владимир Иванович ГУЖОВ  
профессор, доктор технических наук,  
декан АВТФ НГТУ



В.И. Гужов

форнийский университет в Лос-Анджелесе, Стэнфордский исследовательский центр, Университет Юты и Университет штата Калифорния в Санта-Барбаре. Компьютерная сеть была названа ARPANET (Advanced Research Projects Agency Network). В 1969 г. в рамках проекта ARPANET объединила указанные выше научные учреждения. Компьютерная сеть была создана для узкой цели, основной задачей которой являлось изучение того, как поддерживать связь в случае ядерного нападения, когда один или несколько узлов сети могли быть разрушены.

Первый сервер сети ARPANET был установлен в Калифорнийском университете Лос-Анджелеса. 29 октября 1969 г. был проведен сеанс связи между двумя узлами сети, находящимися на расстоянии 640 км друг относительно друга (в Стэнфордском исследовательском институте и в Калифорнийском университете). Чарли Клайн (Charley Kline) пытался подключиться из Лос-Анджелеса к компьютеру в Стэнфор-

де. О каждой успешной передаче введенного символа Билл Дювалль (Bill Duvall) из Стэнфорда сообщал по телефону.

В первый раз удалось отправить только три символа: «L», «O», «G», хотя отправлялось слово «LOGIN», — после чего сеть перестала осуществлять свою работу. Функционировать система начала уже к 22:30, и следующая попытка оказалась удачной. 29 октября можно считать днем рождения Интернета.

По мере увеличения этой сети создавались и многие другие сети. В 1984 г. у сети ARPANET появился серьезный конкурент. Национальный научный фонд США основал обширную университетскую сеть National Science Foundation Network (NSFNet). Эта сеть имела гораздо большую пропускную способность, чем ARPANET. К ней за год подключились около 10 тыс. компьютеров. К 1990 г. эти сети фактически объединились. Такую «сеть сетей» называли Internet (с заглавной буквы). В отечественных публикациях широко применяется и русскоязычное написание — Интернет.

Россия присоединилась к Интернету в 1990 году. В создании сети «Релком» (RELIable COMmunications — надежная связь) принимали участие специалисты кооператива «Демос», многие из которых являлись сотрудниками Курчатовского института. К концу года было подключено около 30 организаций, среди которых были научные центры в Дубне, Серпухове, Санкт-Петербурге, Новосибирске. Сеть позволяла обмениваться сообщениями с помощью электронной почты.

С тех пор сеть достигла глобального распространения, но принципиально не изменилась.

### Как работает Интернет?

Для того чтобы компьютеры разных моделей могли общаться друг с другом в Интернете, надо было разработать общие протоколы общения. Кроме того, необходимо было установить способ различия одного компьютера от другого, а также способ определения их места нахождения. Этой цели служат IP-адреса.

IP-адреса — это четыре числа от 0 до 255. Обычно их разделяют точками. Например: 123.24.120.1 (после последнего числа точка не ставится). Однако такой способ адресации хорошо подходит только для общения самих компьютеров, но очень неудобен для человека.

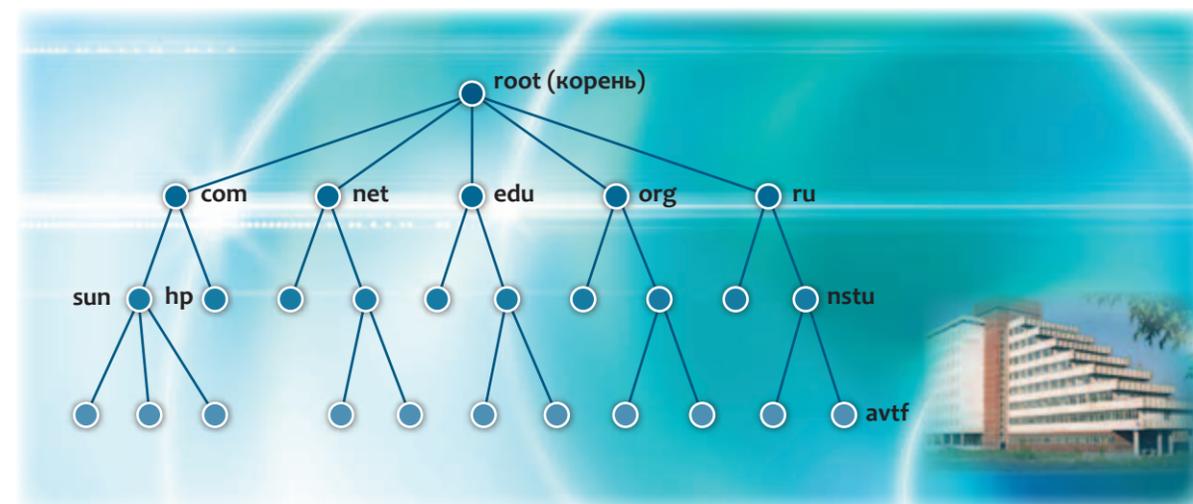
Для удобства человека при доступе к сети служат домены. Домен — это более простой и понятный способ идентифицировать компьютер в Интернет с помощью текстовых выражений. Например, компьютер с IP-адресом 209.154.81.19 имеет доменное имя www.rom.com. Слово *домен* означает «территория, область». Поэтому при создании доменной структуры названия доменов соответствовали территориальной принадлежности компьютера. К сожалению, сейчас практически невозможно определить, где расположен компьютер.

Для перевода текстового доменного имени в IP-адреса служат DNS-сервера. Во времена становления Интернета данная задача решалась просто — путем создания таблиц, описывающих все компьютеры в сети. Копия таких таблиц должна была находиться на каждом компьютере в сети. В качестве примера такого списка можно привести файл host (в UNIX и в Windows), в котором можно прописывать адреса серверов, с которыми вы регулярно работаете. На данный момент этот файл используется для ускорения доступа в Интернет. Программы записывают адреса серверов, к которым вы обращаетесь, в файл и при следующем запросе берут из него данные, не тратя время на запрос к DNS-серверу.

С ростом численности компьютеров в Интернете размеры файлов все увеличивались, и такая технология устарела. Вместо этого была предложена иерархическая структура имен — DNS. Корень един для всех доменов. Ниже корня лежат домены первого уровня. Еще ниже находятся домены второго уровня. Еще ниже — третьего и т. д. Уровни разделяются точками.

Пользователь отправляет запрос первичному DNS-серверу. Сервер, в свою очередь, получив запрос, либо отвечает, если ответ ему известен, либо отправляет запрос на вышестоящий сервер. Если вышестоящий сервер неизвестен, запрос отправляется на корневой DNS-сервер. Далее запрос начинает спускаться вниз от корневого сервера к серверу первого уровня и т. д.

Домены бывают нескольких уровней. Например, следующие сокращенные наименования используются в качестве доменов первого уровня по способу использования: **com** — коммерческие организации, **edu** — учебные и научные организации, **gov** — правительственные организации, **net** — сетевые организации разных сетей. Для обозначения территориальной принадлежности в

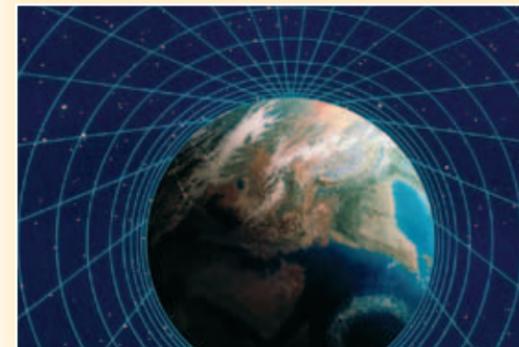


каждой стране регистрируется свой домен: **eu** — Европейский союз, **ru** и **рф** — Россия, **us** — США, **fm** — Федеративные Штаты Микронезии. Ранее, до распада СССР, нам принадлежал и домен **su**.

Тот, кто владеет доменом определенного уровня, может создавать сколько угодно доменов более низких уровней.

### Всемирная паутина

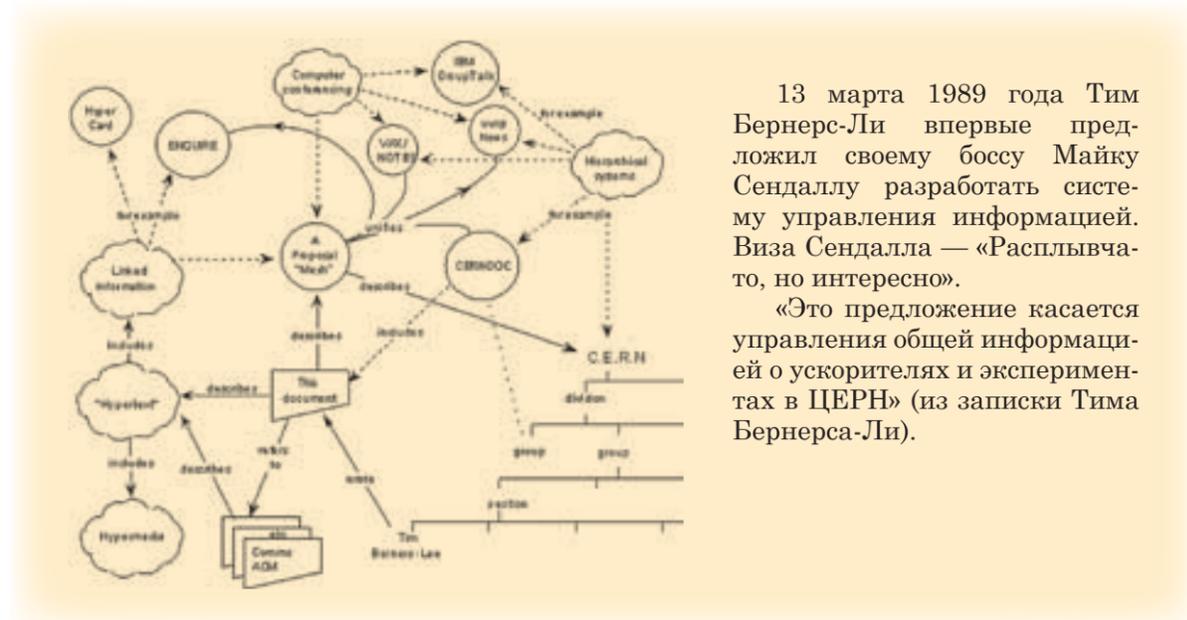
В 1991-м Тимом Бернерсом-Ли из Европейского центра ядерных исследований (CERN) была разработана технология WWW (World Wide Web). Всемирная паутина, Web, Веб — это все названия одного и того же сервиса, который использует протокол HTTP для передачи гипертекстовых документов и других файлов от Web-сервера к клиентам.



Популярность WWW обусловлена тем, что он был первым способом получения информации любого рода из Интернета в интуитивно понятной и красивой форме.



**Сэр Тимоти Джон Бернерс-Ли** (род. 8 июня 1955 г.). В 1989 г., работая в CERN, Бернерс-Ли предложил проект, известный как Всемирная паутина (World Wide Web). Проект подразумевал публикацию гипертекстовых документов, связанных между собой гиперссылками, что облегчило бы поиск и консолидацию информации. Проект Паутины был предназначен для ученых CERN и первоначально использовался во внутренней сети CERN. Для осуществления проекта Тимом Бернерсом-Ли (совместно с его помощниками) были изобретены идентификаторы URI (и, как частный случай, URL), протокол HTTP и язык HTML. Эти технологии легли в основу современной Всемирной паутины.



13 марта 1989 года Тим Бернерс-Ли впервые предложил своему боссу Майку Сендаллу разработать систему управления информацией. Виза Сендалла — «Расплывчато, но интересно».

«Это предложение касается управления общей информацией о ускорителях и экспериментах в ЦЕРН» (из записки Тима Бернерса-Ли).

16 июля 2004 г. Королева Великобритании произвела Тима Бернерса-Ли в рыцари за «службу во благо глобального развития Интернета».

Принцип работы WWW следующий. Пользователь запускает у себя программу, понимающую протокол HTTP и специальный язык, на котором создается содержимое WWW. Эта программа называется «программой просмотра HTML-страницы», или по-английски **browser** (браузер). **HTML** (Hyper Text Markup Language) — это «язык разметки гипертекста», т. е. язык, с помощью которого создается гипертекст.

Затем пользователь набирает адрес сервера. Браузер обращается к серверу с просьбой переслать документ, расположенный по этому адресу. Сервер пересылает документ. Браузер получает документ, обрабатывает его и, если в нем есть картинки, также просит сервер переслать ему их, как и другие материалы документа. Этот документ принято называть **WEB** (веб)-страницей, или **HTML**-страницей. После этого браузер обрабатывает все пришедшие данные и показывает готовую страницу на вашем экране. Некоторые элементы страницы (тест, картинки, кнопки) тоже могут быть ссылками. Если вы нажмете на них (кликнете, от англ. *click* — щелчок), то ваш браузер пошлет запрос серверу, указанному в ссылке, чтобы попросить у него документ, который в ней же и обозначен. Таким образом, вы можете передвигаться от документа к документу, от сервера к серверу, что превращает весь Интернет в одну

гигантскую Сеть, связывающую документы и сервера друг с другом нитями гиперссылок.

Кроме того, на странице могут быть места для ввода какой-либо информации и ссылки на программу на сервере, которая должна обрабатывать эту информацию. Например, вы можете ввести Ф.И.О. и адрес человека и нажать кнопку «Получить телефон». Браузер отправит эти данные программе на сервере, которая обработает их (в данном случае найдет подходящий телефон) и вернет **HTML**-страницы с результатом обработки. На этом принципе построено подавляющее большинство интерактивных **WEB**-страниц и сайтов. Сайт — это множество страниц, объединенных под одним доменным именем. Например: [www.avtf.nstu.ru](http://www.avtf.nstu.ru) — это сайт, а [www.avtf.nstu.ru/index.html](http://www.avtf.nstu.ru/index.html) — это **HTML**-страница /index.html на сайте [www.avtf.nstu.ru](http://www.avtf.nstu.ru).

В 1991-м был подключен первый веб-сервер, в 1993-м появился первый массовый браузер Mozaic.

Сам по себе WWW умеет не очень много, но использование программ, обрабатывающих запросы пользователей, делает его возможности огромными. В написании таких программ, а также в создании красивых, легко используемых страниц и состоит труд web-разработчиков.

В 1995 г. в WWW насчитывалось около 19 тыс. сайтов. В мае 2004 г. — около 50 млн. В начале ноября 2006 г. общее число сайтов составило более 100 млн. В настоящее время подсчитать их невозможно.

## Можно ли отключить Интернет?

В начале своего развития весь Интернет шел через США, где находились десять из тринадцати корневых серверов DNS (и еще по одному в Англии, Швеции и Японии). Подавляющее большинство региональных записей в таблицах DNS дублируется на вторичных серверах, расположенных на территории национальных государств. Это сделано не для защиты от гипотетического произвола США, а потому, что нет ни малейшего смысла каждый раз обращаться к корневым серверам, перегружая каналы и затягивая время ответа.

Восстановить функционирование Всемирной Паутины удается за очень короткий срок — ведь корневым может быть объявлен любой сервер. В 2002 г., когда семь из тринадцати корневых серверов отключились в результате вирусной атаки, мировое сообщество этого даже не заметило.

Корневых серверов уже давно не тринадцать. После атаки 2002 г. стали создавать зеркала, и ныне таких серверов больше сотни, в том числе два у нас — в Москве и Новосибирске. В совокупности со вторичными серверами DNS они образуют достаточно надежную систему. Все это касается только системы текстовых DNS-адресов, которая была создана исключительно для удобства пользователей. Если же работать напрямую с числовыми IP-адресами, как и было до 1984 г., то серверы DNS вообще не играют никакой роли.

## Кто управляет Интернетом?

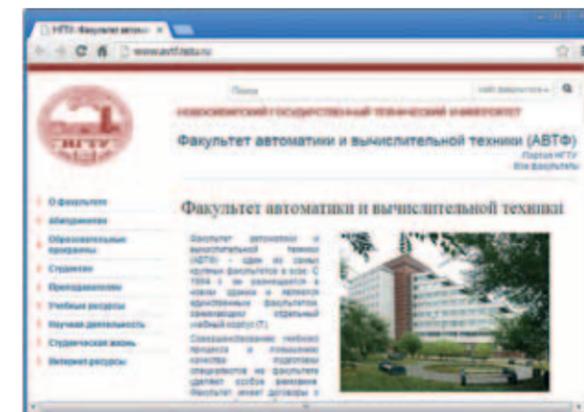
Коммерциализация Интернета привела к тому, что вопросы создания, поддержания и административного управления доменами верхнего уровня попали под эгиду Министерства торговли США, а точнее — департамента этого министерства под названием «Национальная администрация по телекоммуникациям и информации» (NTIA). Департамент опирался в своей работе на некоммерческую организацию IANA (от англ. Internet Assigned Numbers Authority — Администрация адресного пространства Интернет), действовавшую на основании контракта с Министерством обороны США. После смерти руководите-

ля этой организации Джона Постела вопросы управления были переданы в другую международную организацию ICANN (англ. Internet Corporation for Assigned Names and Numbers), которая по контракту с Министерством торговли США взяла на себя решение задач, связанных с функционированием системы доменных имен. В ICANN есть консультативный совет, куда входят представители более чем ста национальных правительств

В настоящее время ICANN обеспечивает поддержку и управление всем адресным пространством DNS в сети Интернет. Вопреки распространенному мнению, права вето у Министерства торговли США на решения ICANN нет — функции министерства сугубо наблюдательные. Оно следит в том числе и за тем, чтобы некая политическая или коммерческая структура не попыталась взять контроль над деятельностью ICANN.

Домены первого уровня ранее не подлежали продаже. Однако 12 января 2012 г., ICANN заявила об открытии свободной регистрации доменов первого уровня. Уже на 13 июня было подано 1930 заявок. 22 марта 2013 г. ICANN начала прием заявок на регистрацию собственных доменов верхнего уровня от компаний, организаций и частных лиц. Для того чтобы ввести любое слово для обозначения доменов первого уровня, необходимо заплатить 185 тыс. долларов. Благодаря регистрации новых доменов Интернет становится интернациональным, так как появятся домены верхнего уровня на китайском, хинди, русском и других языках, где редко или вообще не используется латиница.

Домены второго уровня во многих странах продаются или же на них передается право администрирования на коммерческой





основе. В России (для которой выданы домены первого уровня 'ru' и 'рф') вы можете купить право распоряжения доменами второго уровня. Например, nstu — это домен НГТУ. После того как вы приобрели домен второго уровня, вы можете сами создать в нем домены нижних уровней. Можете добавить «avtf» и получить «avtf.nstu.ru» для доступа к компьютерам, располагающимся на территории факультета автоматики и вычислительной техники НГТУ.

В течение долгого времени за предоставление сетевых информационных услуг в масштабах всего мирового сообщества не отвечал никто. В начале 1990-х годов для решения этой проблемы был создан центр сетевой информации InterNIC (NIC Internet Network Informational Center), финансируемый NSF (Национальным научным фондом США).

Предполагается, что каждая машина в мире (в сети Internet) должна иметь свой уникальный IP-адрес. Уникальность IP-адресов поддерживается просто. Они выдаются централизованно InterNIC, а регистрацией и выдачей адресов в Европе и в ее окружении занимается RIPE NCC (The RIPE Network Coordination Centre, RIPE — Reseaux IP Europeens). Для того чтобы получить IP-адреса на свою организацию, в адрес

NIC нужно послать форму-запрос установленного образца и через некоторое время вам пришлют «семейство» IP-адресов, выделенных для вашей сети. Ближайший узел, обслуживающий российских пользователей, находится в Москве в Российском научно-исследовательском институте развития общественных сетей (РосНИИРОС).

### Будущее Интернета

IP-адрес — это 4 байта или 32 бита. Если с помощью одного байта можно передать  $2^8 = 256$  вариантов, то с помощью четырех байтов можно передать  $2^{32} \sim 4$  млрд вариантов. Это означает, что к сети Internet может быть максимально подключено немного больше 4 млрд пользователей.

В 1969 г. сеть состояла из четырех компьютеров.

В 1989 г. количество подключенных компьютеров достигло 100 тыс.

К 1992 г. в сети было более 1 млн компьютеров.

В 2011 г. только в России более 57 млн компьютеров было подключено к сети.

В настоящее время уже требуется около 5 млрд. адресов для подключения новых компьютеров. Современные технологии позволяют подключать к сети не только компьютеры, но и сотовые телефоны, телевизоры и даже холодильники. IP-адресов катастрофически не хватает. Аналитики IMS Research предсказывают, что через десять лет во всем мире будет около 22 млрд устройств, подключенных к сети Интернет.

Для расширения числа адресов предполагается перевести Internet на 128-битный IP-адрес (максимум пользователей  $2^{128}$ ). Новая версия протокола IP получила название IPv6 (предыдущая версия IPv4). Новый протокол может обеспечить по  $5 \cdot 10^{28}$  адресов на каждого жителя Земли. На некоторое время нам этого должно хватить.



**Нина Александровна ЯКОВЛЕВА**  
учитель химии лицея «Ор Авнер»,  
победитель конкурса «Лучший учитель Российской Федерации»

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ



Н.А. Яковлева

Химик требуется не такой, который только из одного чтения книг понял сию науку, а который собственным искусством в ней прилежно упражнялся.

*М.В. Ломоносов*

развивают навыки и умения учащихся, необходимые в научно-исследовательской деятельности.

В связи с этим, на мой взгляд, особенно актуальна задача приобщения учащихся к исследовательской деятельности, которая формирует не только способность к продуктивной деятельности, но и такие качества личности, как самостоятельность, независимость суждений, гибкость, критичность, системность мышления, коммуникативность, что необходимо специалисту в любой области, даже если он не стал научным работником.

Приобщение школьников к началам исследовательской деятельности, осуществляемым через урок, формирует все компоненты исследовательской культуры школьника: мыслительные умения и навыки (анализ и выделение главного; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий; конкретизация, доказательство и опровержение, умение видеть противоречия); умения и навыки работы с книгой, электронными носителями, интернет-ресурсами и другими источниками информации; умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи; специальные исследовательские умения и навыки.

Моя система работы с одаренными детьми сложилась не сразу. Я шла к ней путем проб и ошибок, пыталась дать детям готовые теоретические знания. Такой метод работы оказался неэффективным. В течение ряда лет я изучала технологию проблемного, развивающего обучения, разработала авторскую методику «Развитие познавательной активности учащихся с использованием элементов проблемного

Современные тенденции развития создают предпосылки к изменению содержания образования, где приоритетную роль играет творческая самореализация потенциала обучающегося. Повышение внимания к данному вопросу на практике ведет к изменению позиции учителя: из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников.

Общество заинтересовано в специалистах, способных самостоятельно и активно действовать, принимать решения, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. А это означает, что выпускник школы должен применять полученные знания в реальных ситуациях, характерных для повседневной жизни. Особое значение эта задача приобретает для предметов естествознания, потому что именно они



Подготовка к участию во Всероссийском конкурсе «Национальное достояние России»

обучения в условиях интеграции урочной и внеурочной деятельности». Основополагающее понятие проблемного обучения — проблемная ситуация, при которой ученику необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать. Готовясь к урокам, я отбираю задания со специально сконструированными противоречиями, которые должны подвести учащихся к созданию планируемой проблемной ситуации.

Например, в 11-м классе на уроке по теме «Гидролиз солей» учащимся предлагаю задание: испытать растворы солей карбоната калия, хлорида цинка, сульфата натрия универсальным индикатором. При объяснении результатов эксперимента возникает проблемная ситуация: почему растворы солей проявляют щелочную, кислотную, нейтральную реакцию среды? Вместе с учениками решаем возникшую проблему и приходим к выводу, что если в растворе лишь соль и вода — нейтральна среда далеко не всегда! Обращаем внимание на тот важный момент, какими веществами образованы данные соли, являются они сильными или



Научное общество учащихся НОУ «Ор Авнер»

слабыми электролитами. В конце урока ребята сами подводят итог: что сильнее, того и больше!

При обучении учащихся умениям исследовательской деятельности (наблюдать, сравнивать, проводить анализ, химические расчеты и т. д.) обращаю особое внимание на выработку умений строить логическую цепочку рассуждений при выполнении заданий. Это можно сделать, выполняя упражнения в составлении уравнений реакций на основе схем превращений одних веществ в другие, например в теме «Генетическая связь между классами неорганических соединений».

Такие формы работы учащихся на уроке позволяют мне раскрыть возможности ребенка, выявить его способности. Они позволяют мне отыскать, увидеть среди массы учеников именно тех, которые одарены химически. Далее с такими учащимися я занимаюсь во внеурочное время выполнением исследовательских и проектных работ, подготовкой к участию в олимпиадах. В нашем лицее созданы необходимые условия для занятий с одаренными детьми: выделяются часы для индивидуальной работы с учащимися; организованы кружки, элективные курсы.

В качестве основного метода для организации исследовательской деятельности учащихся применяю метод проектов, который позволяет мне не только и не столько учить, сколько помогать учиться, направлять познавательную деятельность обучаемого. Ведущую роль я отвожу развитию умений пользоваться знаниями, поэтому исследование, предложенное мною на выбор учащимся, обязательно предусматривает использование школьниками хорошо знакомых знаний в сочетании с новыми — теми, что предстоит приобрести. Главное утверждение данной педагогической технологии нахожу в том, что знания должны быть востребованы в собственном социальном опыте.

При планировании работы выбираем с учащимися темы исследований наиболее актуальные, недостаточно изученные и важные в практическом отношении, связанные с проблемами естественных наук. Отдаю предпочтение межпредметным проектам, предполагающим использование знаний, умений и навыков по двум и более предметам: химии, биологии, экологии, валеологии, краеведению. Такими исследовательскими работами являются «Портрет» растения кистью химика», «Химия и цвет», «Исследование состава

мороженого и его влияния на организм человека», «Химия на службе у туриста» и другие. Интересно, что тема может возникнуть совершенно неожиданно. Например, в этом учебном году тема «Определение содержания йода в продуктах питания и его влияние на организм человека» возникла случайно. Ученики заметили, что в последнее десятилетие на прилавках магазинов города Новосибирска стали появляться различные йодированные продукты, в аптеках — биологически активные добавки, содержащие соединения йода, которые увеличивают поступление этого вещества в организм человека. По телевидению систематически рекламируются биологически активные добавки, содержащие йод. Возникли вопросы: почему человек в рацион питания должен включать продукты, содержащие соединения йода? Почему в лицей привозят воду компании «Чистая вода», обогащенную солями йода? Ученица 10-го класса Калиман Елизавета не только нашла ответы на возникшие у ребят вопросы, но и выполнила проект. В районной конференции эта работа удостоена первого места. В этом году Лиза приняла участие в VII ежегодном Всероссийском конкурсе достижений талантливой молодежи «Национальное достояние России» и стала лауреатом заочного тура.

При организации исследовательской деятельности школьников использую различные формы работы: индивидуальную — консультации с учеником, выполняющим проект; групповую — совместные исследовательские проекты; массовую — конференции, предметные декады, олимпиады и конкурсы. Совместно с детьми проводим эксперимент, диагностические процедуры исследований, изготавливаем коллекции, ведем наблюдения, делаем фотосъемки исследуемых объектов, проводим социологический опрос, составляем электронные презентации проектов. Меня же в методе проектов привлекает нацеленность моих учеников на актуализацию имеющихся знаний и умений, их лично и общественно значимый результат, атмосфера делового сотрудничества педагога и воспитанника.

Часто ребят, выполняющих исследовательскую работу, я так и называю: «мои маленькие ученые». Я очень горжусь этими учениками! Они большие труженики! Вместе с ними тружусь и я. В этой экспериментальной работе мы — единое целое!

Исследовательской деятельностью с учащимися я занимаюсь с 2000 года. Такие проекты, как «Исследование качества зубных паст», «Химия и запах», «Влияние реакции среды осадков на памятники города Новоси-

бирска», «Чипсы: вред или польза?», «Курить бросим — яд в папиросе!», «Исследование качества бензина на АЗС города Новосибирска» были представлены на районных, городских научно-практических конференциях «НОУ Сибирь», региональной, где авторы этих проектов стали призерами и лауреатами.

В прошлом учебном году ученица 6-го класса Кибрик Полина выполнила проектную работу «Выращивание кристаллов — дендритов и исследование их структуры». Во Всероссийском детском конкурсе научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» в заочном этапе Полина стала лауреатом, а на НПК для 5—8-х классов Дзержинского района заняла третье место. Исследовательскую деятельность Полина продолжила и в этом учебном году. На Всероссийский конкурс «Первые шаги в науке» была представлена ее новая работа «Исследование состава минеральных вод торговой сети города Новосибирска и его влияние на организм человека». В заочном этапе она вновь стала лауреатом.



На занятии кружка «Юный химик»

У всех школьников, участвующих в проектной деятельности, значительно возрос интерес к химии, биологии, повысилась мотивация обучения. Они показывают более высокие результаты в проверочных работах по соответствующим темам школьного курса, чем другие учащиеся. При этом развивается самостоятельность учащихся, учитываются их индивидуальные интересы и способности.

Невольно вспоминаются слова Авиценны: «Учитель — это жертвенная профессия, это человек, способный спуститься с высот своих знаний до незнания ученика и вместе с ним совершить восхождение». Мне, как учителю, повезло. Я много раз совершала такие «восхождения» с большинством моих учеников, и при этом мы добивались хороших результатов в исследовательской работе.



## ПАТРИОТИЗМ



А.Г. Армеева

**К**аким на сегодняшний день должен быть современный выпускник? Какое из понятий — космополитизм или патриотизм — выбирает для себя современная молодежь? И почему? Постараемся ответить вместе на эти непростые вопросы.

В настоящее время программы общеобразовательных учреждений указывают на следующие качества выпускника: навыки исследовательского труда, владение социальными компетенциями, соответствие рынку труда и технологий. Остается добавить к этому уважение к традициям своей страны, воспитание патриотизма, в том числе воспитание широты взглядов, т. е. уважение к культуре различных народов.

**Анна Геннадьевна АРМЕЕВА**

педагог-психолог НГХУ

О понятии патриотизма советский гражданин и гражданин современной России, уже капиталистической эпохи, имеют разные представления. Если мы на мгновение представим, что на машине времени можно перенестись в довоенное время, в сороковые годы двадцатого века, то увидим, что в советское время выпускник должен был иметь чувство патриотизма, соответствующее заветам Ильича, в отличие от чувства патриотизма, укорененного в сознании современной молодежи. Почему мы перенесемся именно в то время? Почему для сравнения представлений о патриотизме в обществе мной, как автором, выбрано именно время Великой Отечественной войны? Ответ найдется сразу. Данное время не является для меня чужим и непонятным, это время юности моих бабушки и дедушки. Оно насыщено семейными событиями, которые тесно переплетены с историей государства. Выпускник, по словам моего дедушки Владимира Афанасьевича Сагайдака, имел четкие представления о выборе будущей профессии. Каждый в его выпускном классе следовал пути своего сердца и на пороге Великой Отечественной войны мечтал о будущей профессии.

Стали ли одноклассники моего дедушки тем, кем хотели? Да, стали. Некоторым помешала война, но те, кто остались живы,

**Выпускной класс Владимира Афанасьевича Сагайдака в московской школе.**

**В.А. Сагайдак (в очках слева в среднем ряду). Рядом, в первом ряду слева, Владимир Георгиевич Шлезингер — мечтал стать актером и стал заслуженным актером Советского Союза, режиссером Вахтанговского театра, снялся в фильме «Король-Олень», телеспектакле «Дамы и гусары»**



**Владимир Афанасьевич Сагайдак — преподаватель НГТУ, был деканом факультета электрических машин — первого факультета НЭТИ. В день открытия НЭТИ прочитал первую лекцию по физике. Создал кафедры физики, ТОЭ, электрических машин**

так и не забыли о своей детской мечте и предназначении в профессии. Являлся ли каждый выпускник того самого класса патриотом? Несомненно да, ведь они готовы были отстаивать интересы своей Родины, служить Отечеству, отдать за него жизнь. Они могли по-разному относиться к тому государственному строю, но Родина у них была одна. И любовь к этой Родине двигала многими сердцами в то непростое время испытаний.

Очень важным моментом в истории Великой Отечественной войны является ее романтизация. Привлечение молодежи на фронт происходило не только благодаря общей идее защиты государства, но и благодаря высокой идеализации профессии военного, радиста, летчика, разведчика и т. д. Романтизация военных профессий вдохновляла молодежь на великое дело, ведь в будущем многие видели себя героями-победителями, несомненно исполненными чувством патриотизма.

Сила того огня, который однажды загорается в юном сердце и горит для светлого воплощения всех юношеских надежд, была направлена прежде всего на победу, а не на реализацию собственных жизненных планов.

Одноклассники моего дедушки тоже были юными, любили, мечтали о светлом будущем, и вдруг их планы были разрушены тяжким бременем войны. Хочется ответить, что все исполняли свой долг перед Родиной, но именно ради жизни, и только во имя нее. Лозунг советской эпохи «Кто, если не я?» и выжженная печать войны «Когда, если не сейчас?» зазвучали вместе для выпускников сороковых годов, и те, кому не помешала во-



йна, стали тем, кем хотели быть в детстве. Лишения сделали их сильнее, мудрее, наполнили их сердца великой жаждой жизни.

В семейном архиве моего дедушки, на фотографии выпускников записано множество историй (личностных историй). Когда Владимир Афанасьевич открывал альбом, меня охватывала магия того времени. Я слушала его рассказ о каждом из одноклассников и удивлялась простой человечности этой истории, она была не совсем далеко от меня за пеленой десятков лет, а плавно соединяла его эпоху с моей. Мои одноклассники чем-то отличались от его одноклассников? Да, конечно. Но так же, как и они, мы

верили в светлое будущее, верили в любовь и любили свою страну, хотя нам преподносили иные сюрпризы (времена перестройки).

Как-то раз меня спросили мои друзья, которые были родом из другой страны, Швейцарии: «Скажи, Анна, что ты чувствовала во времена перестройки? Тебе было страшно, сильно хотелось уехать?» Но вопреки расхожему мнению, что мы, поколение перестройки, готовы сетовать на свою Родину, я испытывала чувство гордости за уникальность России и за то, что я стала невольным свидетелем рождения обновленного государства. Наверное, это и есть патриотизм поколения 80-х. И я отвечала на вопрос: «Я расскажу вам... Я просто жила, и эта история моего государства есть часть моей души». Так же как и война есть часть души моего деда, ведь, несмотря на мрачное военное время, время потерь, душа его светилась любовью. Тогда он познакомился с моей бабушкой, они встречались и поженились в 1945 году, в год окончания Великой Отечественной войны.

Жизнь человека существует вместе с историей, а не отдельно от нее, и никакое время не в силах украсть у нас человечность, юность и проявления любви.

Как воспитать чувство патриотизма у современной молодежи? Как рождается чувство патриотизма во времена капиталистической России, когда прежние идеалы социализма частично утратили свою значимость, а новые ценностные установки и приоритеты не являются стабильными для нашего общества? Для начала разберемся, что же означает быть патриотом для наших выпускников.

«Я раньше не думал про патриотизм. Думаю, он не должен превращаться в национализм. О патриотизме нужно не кричать, а показывать поступками, что ты патриот своей страны, при этом не ущемляя другие национальности», — Гузанов Дмитрий, выпускник 2012 года Инженерного лицея НГТУ.

«В наше время довольно сложно говорить о патриотизме. Некоторые считают, что это понятие прошлого режима, идеологии; некоторые считают, что этого понятия как такового не существует в материальном мире вообще, так как каждый гонится только за собственной выгодой. По моему мнению ни те ни другие не правы. Патриотизм можно расширять как любовь к родине, к родной природе, к народу. А не “любовь” к режиму, идеологии, государству, в конце концов», — Денис Пахомов, ученик 10-го класса Инженерного лицея НГТУ.

Многие из выпускников ответили, что хотели бы жить в России, обучение за рубежом для них возможно для расширения кругозора и получения бесценного опыта межкультурных коммуникаций, но большинство хотели бы вернуться на Родину и работать именно здесь, т. е. на благо своей страны. Патриотизм на сегодняшний день, возможно, но не в полной мере, пересекается с космополитизмом. Подобная свобода выбора может сделать чувство патриотизма более искренним, неограниченным рамками идеологий. Получив возможность путешествовать, современный выпускник может задуматься о том, где ему лучше, какое государство дает больше благ, но многие почему-то выбирают Россию.

Сегодня молодые талантливые ученики видят, что их способности не остались без внимания, и государство предоставляет возможности для их дальнейшего развития на территориях общеобразовательных школ. Новые реформы образования позволили создать специализированные классы, что должно привести к благоприятным последствиям для развития учащихся и самой России.

Иногда люди старшего поколения сетуют на времена, говоря о том, какой стала современная молодежь — отсутствие глубины, заинтересованности... Но это не так. В образовательной сети сопровождения специализированных классов и просто среди других выпускников мне посчастливилось встре-

тить тех, кто имеет всесторонние интересы, обладает широтой взглядов, является достаточно эрудированным и образованным для своего возраста, имеет большой потенциал в рождении новых идей, а также обладает душевным благородством. «Вы работаете в школе?» — спрашивают меня на рынке или в мастерской. «Да», — отвечаю я. «Ну и как нынешняя молодежь, тяжелая?» «Почему Вы так решили? Среди них много умных, благородных, честных, открытых». «Что ж, тогда у нас есть надежда, что не все так плохо», — отвечают мне.

И если честно, то я неоднократно уже признавалась себе, что мне интереснее общаться с детьми, чем с другими педагогами, ученики и студенты мыслят более свободно, их сознание не отравлено стереотипами, общение с ними приводит к рождению новых идей и большому личностному росту. Рядом с выпускниками удается вспомнить о том, кем я хотела быть, и осознать свой жизненный путь, ведь они, так же как и я радею за их успехи, будут радоваться моим.

Любовь к Родине современного выпускника — это любовь к природе, ко всем проявлениям, в том числе и к историческим переменам. Это безусловное принятие России такой, какая она есть, без прикрас и в сияющем великолепии... Может быть, это и есть настоящее подлинное чувство патриотизма? Верю, что это так.

Как же воспитать чувство патриотизма у современной молодежи? Вероятно, оно наследуется из поколения в поколение. О России говорят на школьных уроках, но больше всего нас роднит с ее непростой историей связь и преемственность поколений, рассказы наших родителей, дедушек и бабушек о том, какой была Родина во времена их молодости. Каким было их отношение к ней, станет понятно через единую реку, связывающую одно время с другим. И по реке времени до нас обязательно дойдет этот корабль под названием «Россия и я, и почему я ее люблю».

Мой шестилетний сын три дня назад произнес: «Все-таки хорошо, что я живу в России». «Почему сынок?» — «Потому что мы на самом большом материке и у нас есть снег». Пусть так, но у него зарождается чувство гордости за свою гражданскую принадлежность и воспитывается чувство патриотизма, подумала я.

Редакция журнала с ведома автора статьи посвящает эту публикацию легендарному профессору НГТУ, дедушке Анны — Сагайдаку Владимиру Афанасьевичу, светлой памяти о нем.

Галина Вадимовна КОВАЛЕВА  
учитель английского языка гимназии № 15

## НА ПУТИ К ТОЛЕРАНТНОМУ СОЗНАНИЮ



Г.В. Ковалева

«...бедному утенку, который выдурился позже других и был такой гадкий, никто не давал проходу. Его клевали, толкали и дразнили не только утки, но даже куры. — Слишком велик! — говорили они...»

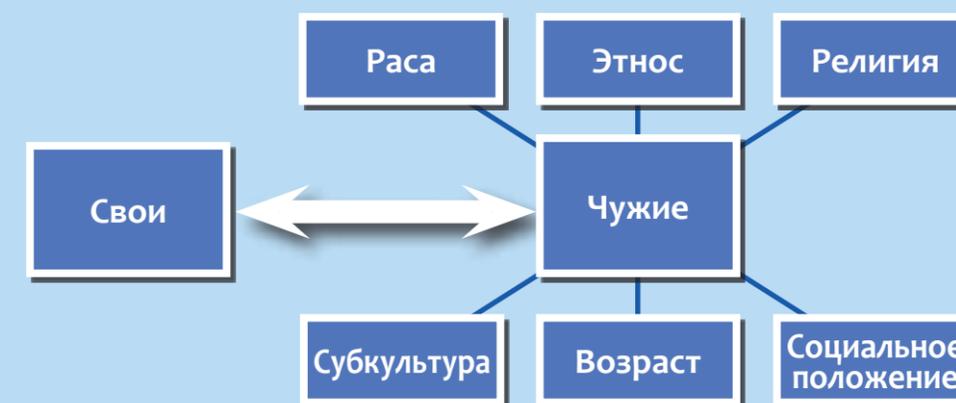
Ганс Христиан Андерсен написал эту сказку довольно давно, но проблема акту-

альна сейчас как никогда. Она определяется тем, что современный мир характеризуется многообразием и эклектичностью. Это может стать потенциальной причиной роста социальной напряженности, особенно на фоне снижения уровня толерантности, когда происходит проявление нетерпимости и неприятия по отношению к людям, отличающимся по своей расовой, этнической, религиозной, социальной, возрастной принадлежности.

Проблема толерантности очень актуальна для города Новосибирска, где живут представители 120 национальностей, различных вероисповеданий, культур (трудовые мигранты, беженцы, вынужденные переселенцы и т. д.). При этом отношение к ним может служить индикатором уровня толерантности и адаптивности местного населения.

По итогам Всероссийской переписи населения 2002 года в общеобразовательных школах города Новосибирска обучаются дети более 40 национальностей. Наиболее многонациональными как по составу, так и по количеству наций являются начальные классы — 60 % по городу.

За последние годы в школах Дзержинского района, где я работаю, значительно увеличилось число детей, плохо владе-



ющих русским языком. Поскольку людям свойственно разделять окружающих на «своих» и «чужих», проблема толерантности и общественной солидарности в российском обществе в настоящее время может стать одной из основных социальных проблем.

— Откуда у людей возникает негативное отношение к «не таким», как они сами?

— Конечно же, что такое хорошо и что такое плохо, мы узнаем в детстве от мамы и папы, от других взрослых людей. Маленькие дети воспринимают то, что говорят взрослые, как истину в последней инстанции, они еще не способны анализировать. И если родители говорят, что тот или иной плохой, ребенок и не задумывается над тем, что же в нем плохого.

— Почему же взрослые люди сохраняют эти установки?

Во-первых, люди, похожие на нас, кажутся нам привлекательнее и безопаснее тех, кто от нас отличается. Вам нравятся одни и те же группы, одни и те же марки автомобилей. С таким человеком легко и приятно, кажется, что он без слов тебя понимает. И тебя рядом с ним становится как бы больше. Ты уже не просто отдельный человек, Петя Иванов, угнетаемый родителями и учителями, вас теперь двое таких. А вместе вы принадлежите к сообществу «подростки». Принадлежность к какой-то группе людей придает человеку чувство уверенности и собственной значимости. А те, кто не с нами, те против нас. Мы за «Спартак», а они за другую команду? Бей их! «Другие» и «не такие» очень нужны, чтобы сильнее почувствовать принадлежность к «своим».

Вторая особенность заключается в том, что некоторые люди, сознательно или бессознательно, перекладывают ответственность за свою жизнь на кого-то другого. Во



всем виноваты те или иные, родители (или, наоборот, молодежь, которая «пошла» не такая, как мы когда-то были). Главное, что при этом не надо задумываться, а что же я делаю не так, почему живу не так, как хотелось бы?

Конечно же, уважение к «другим» воспитывается тогда, когда родители с уважением относятся к своему ребенку, когда они видят в нем личность, учитывают его мнение. Тогда маленький человек учится принимать других людей такими, какие они есть, уважать мнение другого человека, даже если оно не совпадает с его мнением.

В педагогике формируется новое направление — становление **педагогике толерантности**, которая приходит на смену программам по конфликтологии. По словам профессора Асмолова, «Если разнообразие людей, культур и народов выступает как ценность и достоинство культуры, то толерантность выступает как условие сохранения разнообразия, своего рода исторического права на отличность, непохожесть, инаковость». Толерантность — это единство в многообразии.

Педагогика толерантности предусматривает создание ряда условий, где я особо хочу отметить лично ориентированный подход в образовательном процессе.

В **Декларации принципов толерантности** подчеркивается: «...Наиболее эффективное средство в предупреждении нетерпимости — воспитание. Воспитание в духе терпимости начинается с обучения людей тому, в чем заключаются их общие права и свободы, дабы обеспечить осуществление этих прав, и с поощрения стремления к защите прав других.

В **Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года** отмечается, что при переходе к постин-



дустриальному, информационному обществу, при расширении масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности.

**Роль учителя**, реализующего этот социальный заказ, велика. По сути, учитель — связующее звено между поколениями, носитель общественно-исторического опыта. Несомненно, что ценностной доминантой профессиональной культуры учителя должны быть такие духовные ценности, как любовь, свобода, совесть, вера, ответственность и толерантность, но не как терпимость, а как способность жить вместе, способствовать развитию ДРУГОГО.

Наиболее кратко и точно сущность толерантности, на мой взгляд, представил французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери: «Если я чем-то на тебя не похож, я этим вовсе не оскорбляю тебя, а, напротив, одаряю».

В современных условиях отказа от авторитарной педагогики такие структурные компоненты профессионально-педагогической культуры учителя, как социально-психологическая и коммуникативная культура, становятся лично и социально значимыми.

Что же, на мой взгляд, можно сегодня предложить в практическом смысле для успешного формирования установок толерантного сознания и профилактики экстремизма у учащихся современных общеобразовательных школ?

Необходимым условием повышения эффективности работы по формированию толерантности является совместная деятельность педагогов и родителей, а также их убежденность в том, что только при таких условиях можно создать у детей правильные представления о культуре мира, о множестве вариантов человеческого бытия. Педагогам и родителям необходимо строить

свою работу и отношения с детьми таким образом, чтобы была возможность критически осмысливать и вырабатывать суждения о моральных ценностях, о принципах толерантности.

Как мне кажется, толерантность проявляется также и в другой, наверное, самой важной сфере — **психологической**, как внутренняя установка человека и отношение личности к коллективу и коллектива к личности. Мною разрабатываются и синтезируются различные формы и методы воспитания у детей толерантности: игры, викторины, дискуссии, туристические поездки. Подобные виды деятельности направлены на осознание того, что в группе между участниками существуют как различия, так и объединяющие всех членов группы обстоятельства, осознание собственной уникальности и уникальности других людей, ценности сотрудничества, умения договориться.

Последовательное решение данной социально-образовательной проблемы учителя находят и в **межпредметных связях**: на уроках литературы изучаются культурные традиции разных народов; на уроках истории — причины возникновения войн и различных цивилизаций; на уроках биологии детям прививается любовь ко всему живому на земле. На уроках английского языка и английской литературы мы говорим о многообразии форм жизнедеятельности людей, об их непохожести, но также о том, что мы все люди, а значит, у нас много общего.

В «Книге джунглей» звучат очень мудрые, на мой взгляд, слова, подтверждающие, что совсем разные создания при желании могут жить в мире и согласии. Киплинг не зря вкладывает их в уста учителя, медведя Балу. Я хочу адресовать эти слова не только своим коллегам, но и всем людям вокруг: **«Мы с тобой одной крови, ты и я».**





**Алексей Генрихович САМСОНЕНКО**

*заслуженный военный специалист РФ,  
кандидат военных наук, доцент, полковник запаса*

## НУЖНО ЛИ ГОТОВИТЬ СЕБЯ К АРМЕЙСКОЙ СЛУЖБЕ?



А.Г. Самсоненко

**Ц**ели, которые ставит перед собой автор статьи: разобраться совместно с вами — будущими защитниками Отечества, что такое вооруженные силы (армия), их состав и предназначение; дать вам рекомендации, как лучше подготовиться к службе в них.

Вооруженные силы — важнейший политический институт любого независимого государства. В данной статье речь пойдет о современных Вооруженных силах Российской Федерации или в просторечии — об армии. В качестве рабочего определения вооруженных сил примем формулу Ф. Энгельса: «Армия — организованное объединение вооруженных людей, содержащееся государством в целях наступательной или оборонительной войны». В этом определении выявлены существенные свойства армии, которые делают ее специфическим институтом.

Во-первых, принципиальное значение имеет государственное начало армии. Оно подчеркивает, что только государство имеет монопольное право на применение вооруженной силы. Это право закреплено государственным законодательством и международным правом. Поэтому армия должна выполнять приказы законного, в соответствии с Конституцией избранного и действующего правительства, своего командования.

В то же время государство берет на себя всю заботу о гражданах, находящихся в армии, освобождает их от других видов деятельности. Военнослужащие заняты только военным делом, что позволяет проводить их планомерную и систематическую подготовку. Это особенно важно в условиях развивающейся профессионализации военного дела, когда расширяется число специальностей, без овладения которыми невозможно нормальное функционирование армии, и растут требования, предъявляемые к специалисту. По некоторым данным, в современных вооруженных силах насчитывается около 5000 специальностей, причем, только половина из них имеет аналог в гражданской жизни.

Во-вторых, вооруженные силы предназначены для ведения войны. Кратко говоря, армия нужна государству не для парадов, уборки урожая или ликвидации последствий стихийных бедствий. Еще военный теоретик и историк, генерал-майор прусской армии Карл фон Клаузевиц писал, что солдата кормят, одевают, вооружают и обучают только для того, чтобы он был готов воевать в нужное время и в нужном месте. По общему правилу армия необходима государству в той мере, в какой возможна или неизбежна война.

Все государства создают и постоянно поддерживают и совершенствуют свои вооруженные силы на необходимом для них уровне. Для миролюбивого государства армия является прочностью «про запас», и это правило многократно под-



тверждено историей войн и вооруженных конфликтов.

В-третьих, характерной чертой армии является вооружение. Речь идет о технических средствах, предназначенных для поражения живых или иных целей. Без оружия строительство и функционирование армии не имеет смысла. Государство, используя экономические и административные рычаги, организует разработку, производство оружия и боевой техники, оснащение ими армии, утилизацию снятого с вооружения и т. д.

Перейдем к рассмотрению современных Вооруженных сил нашей страны.

Вооруженные силы Российской Федерации образованы Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 1992 г. Они представляют собой государственную военную организацию, составляющую оборону страны.

Согласно Закону Российской Федерации «Об обороне» Вооруженные силы предназначены для отражения агрессии и нанесения агрессору поражения, а также для выполнения задач в соответствии с международными обязательствами Российской Федерации.



Выступление группы войсковых разведчиков



Вооруженные силы состоят из центральных органов военного управления, объединений, соединений, частей, подразделений и организаций, которые входят в виды и рода войск Вооруженных сил и войска, не входящие в виды и рода войск.

Остановимся на рассмотрении определенных «видов вооруженных сил» и «рода войск вооруженных сил», наиболее интересующие будущих призывников.

Вид Вооруженных сил — это их составная часть, отличающаяся особым вооружением и предназначенная для выполнения возложенных задач, как правило, в какой-либо среде (на суше, в воде, в воздухе). Это Сухопутные войска, Военно-воздушные силы, Военно-морской флот. Каждый вид Вооруженных сил состоит из родов войск (сил), специальных войск и тыла.

Под родом войск понимается часть вида Вооруженных сил, отличающаяся основным вооружением, техническим оснащением, организационной структурой, характером обучения и способностью к выполнению специфических боевых задач. Примером могут служить Инженерные войска, Войска связи, Войска РХБЗ и т. д. Кроме того, имеются самостоятельные рода войск. Это Ракетные войска стратегического назначения, Космические войска и Воздушно-десантные войска.

Однажды в жизни молодого человека наступает момент, который, кажется, всегда приходит неожиданно, — вручение повестки из военкомата. Для большинства юношей и их близких это время шагнуть в пугающую неизвестность под названием «служба в армии». Можно подготовить себя к службе в ней? Попробуем разобраться.

Практически все граждане страны мужского пола являются военнообязанными, за исключением лиц моложе 16 лет и старше 60 лет и не годных к военной службе по состоянию здоровья. Воинская обязанность — обязанность граждан с оружием в руках защищать государство и нести военную службу в рядах Вооруженных сил, а также право исполнять конституционный долг по защите Отечества.

Подготовка будущего защитника Отечества начинается с постановки его на воинский учет.

Готовность к службе в армии призывника определяется его социально-психологической готовностью к ратному делу, уровнем его образования и физического состояния.

Чем выше у призывника уровень образования, тем выше вероятность того, что ему предложат проходить службу по специальностям, требующим индивидуальной и,

можно сказать, творческой деятельности. Например, это Военно-космические войска, Войска связи, Инженерные войска и т. д. То есть те виды и рода войск, где военнослужащий выполняет в составе коллектива индивидуальную задачу. И здесь уровень образования призывника показывает его способность к обучению и овладению в наиболее короткие сроки своей новой воинской специальностью. Особенно востребованы в этом случае выпускники технических вузов, колледжей и лицеев.

Немаловажный элемент готовности — физическое состояние (здоровье) и сам уровень физической подготовки молодого человека. Уровень индивидуальной физической подготовки, если целенаправленно заниматься, можно значительно повысить. Всех военнослужащих оценивают по трем физическим качествам: сила, быстрота и выносливость. И это обоснованно. Любому военнослужащему в течение своей службы как в мирное, так и военное время на занятиях по боевой подготовке на учениях или в боевой обстановке пребывает в ситуациях, требующих от него максимального физического напряжения. Чем выше его физические качества, тем проще проходит процесс адаптации к высоким физическим нагрузкам в первые месяцы службы, тем успешнее он выполняет свою задачу. Выносливость тренируют бегом на три километра, силу развивают подтягиванием на перекладине, быстроту — бегом на 100 метров. Ты можешь считать себя готовым к интенсивным физическим нагрузкам в армии, если три километра ты пробегаешь за 12 минут, а 100 метров — за 12 секунд, подтягиваешься на перекладине 15 раз. Пусть эти показатели служат для тебя ориентиром.

Немаловажную помощь в приобретении юношей первоначальных навыков в армейской деятельности оказывают организации ДОСААФ (Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту). На эти организации возложена подготовка юношей к прохождению военной службы на дефицитных воинских специальностях. Например, в новосибирских организациях ДОСААФ можно пройти подготовку и получить официальный документ по следующим специальностям: водитель грузового автомобиля, водитель грузового автомобиля с прицепом, водитель бронетранспортера, водитель МТЛБ (многоцелевой тягач легкий брони-



Марш-бросок с боевой стрельбой

рованный), радиотелефонист, радиотелеграфист и некоторые другие. Получив какую-либо военную специальность в ДОСААФ, юноша, призванный в армию, имеет возможность проходить службу именно по этой специальности. А после увольнения из армии полученные навыки непременно пригодятся в гражданской жизни.

Российская армия выполняет сложные задачи. Командный и инженерный состав — это интеллигентные, грамотные, профессионально подготовленные люди. Личный состав армии — это молодые энергичные люди с определенным уровнем образования, отменным состоянием здоровья, именно им доверено грозное оружие, которое постоянно совершенствуется и обновляется. Эти люди своей повседневной деятельностью и напряженным ратным трудом надежно обеспечивают безопасность нашей страны.

Что даст тебе, будущий призывник, служба в армии?

При поступлении на государственную службу служба в армии входит в твой трудовой стаж, причем год службы по призыву засчитывается за два года трудового стажа.

Тяготы и лишения во время службы воспитывают мужской характер.

После службы начинаешь понимать многие житейские мудрости и ценить то, что до службы казалось обыденным делом.

Армия учит работе в команде и налаживанию социальных связей в коллективе.

В российском обществе всегда была традиция — отдавать дань уважения к человеку в военной форме, ко всем тем, кто в ратном служении Отечеству видит свой священный долг.



Людмила Геннадьевна ВОЛКОВА  
канд. филологических наук, доцент, начальник Управления профориентации и маркетинга образовательных услуг, ответственный секретарь приемной комиссии НГУЭУ

## Поступая в НАРХОЗ, ты поступаешь правильно!



Л.Г. Волкова

Совсем скоро всем старшеклассникам предстоит принять одно из самых серьезных решение в своей жизни. В связи с этим возникают вполне конкретные вопросы: Кем быть? Какой вуз выбрать для продолжения обучения?

В 1997 году в структуре НГУЭУ появился Институт международных отношений и права. За это время подготовлено более 800 специалистов в области регионоведения, психологии, юриспруденции, международных отношений и туризма.

Институт прикладной информатики — самый молодой и инновационный в университете. Все направления института ориентированы на подготовку профессионалов в сфере управления, экономики и бизнеса.

Институт заочного обучения предоставляет услуги по получению высшего образования в двух формах: традиционной и с применением дистанционных технологий. В данном институте получают образование более 7000 студентов.

Основная задача Института магистратуры — это подготовка профессионалов высокого уровня для дальнейшей научно-исследовательской, практической и консалтинговой деятельности. В настоящее время в нашем вузе по очной и заочной формам обучения получают степень магистра более 400 человек.

**Во-вторых**, это количество бюджетных мест. В 2012 году НГУЭУ на очную форму обучения было выделено 470 бюджетных мест. Если говорить о направлениях подготовки, то больше всего бюджетных мест на специальностях «Экономика» (113 мест) и «Менеджмент» (60 мест), 145 бюджетных мест предоставлено Институту прикладной информатики.

Существует ряд критериев, на которые стоит обратить внимание при выборе высшего учебного заведения.

**Во-первых**, это наличие престижных направлений подготовки бакалавров и магистров, это диплом государственного образца. В декабре 2012 года Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ» подтвердил свой статус, успешно пройдя государственную аккредитацию.

В настоящее время в структуре вуза Бизнес-колледж и 6 институтов.

Бизнес-колледж НГУЭУ — это среднее профессиональное учебное заведение с богатым опытом и традициями подготовки специалистов социально-экономического и технического профиля.

Институт экономики ведет подготовку специалистов с 1967 года. За это время получили дипломы более 10 000 бухгалтеров, аудиторов, экономистов, финансистов.

Институт менеджмента был открыт в 1998 году. На сегодняшний день он самый большой по численности студентов очной формы обучения. Здесь одновременно обучаются около 2000 студентов.



**В-третьих**, инфраструктура вуза. Студенческий городок — это пять учебных корпусов, общежитие, бассейн «Водолей».

Новый 7-этажный корпус был открыт в сентябре 2012 года. Это современное здание, которое вместило 42 аудитории, 6 специально оборудованных лабораторий, 18 компьютерных классов. Отдельного внимания за-

служивает библиотечный комплекс НГУЭУ, который включает в себя 8 различных подразделений.

**В-четвертых**, это реализация программ дополнительного образования.

Студентам предоставляется возможность получения дополнительной квалификации «Переводчик в сфере профессиональных

#### История НИИХ — НГАЭиУ — НГУЭУ

- 1967 г. — приказом Министерства высшего и среднего специального образования РСФСР открыт Новосибирский институт народного хозяйства.
- 1968-1975 гг. — формирование кафедр, готовящих специалистов планово-управленческой и учетно-финансовой сфер деятельности.
- 1991 г. — создание диссертационного совета по защите кандидатских диссертаций.
- 1993 г. — переход к многоуровневой системе подготовки специалистов, соответствующей мировым образовательным стандартам.
- 1994 г. — приказом Госкомитета РФ по высшему образованию Новосибирский институт народного хозяйства переименован в Новосибирскую государственную академию экономики и управления.
- 2001 г. — открытие докторских советов по четырем специальностям.
- 2004 г. — академия получила статус университета и была переименована в Новосибирский государственный университет экономики и управления.
- 2005 г. — создание Международной бизнес-школы и Международного центра компьютерного образования АРТЕСР НГУЭУ.
- 2011 г. — организация в рамках III Международного молодежного инновационного форума «Интерра-2011» научно-образовательного бизнес-симпозиума «Сибирское Сколково: тройная спираль».
- 2012 г. — запуск бассейна «Водолей».
- 2012 г. — сдача пятого корпуса НГУЭУ.

#### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

- 6 институтов и 27 кафедр
- 3 диссертационных совета по защите докторских и кандидатских диссертаций
- 14 000 студентов и 500 высокопрофессиональных штатных преподавателей
- 19 направлений подготовки бакалавров
- 27 магистерских программ
- 8 специальностей среднего профессионального образования

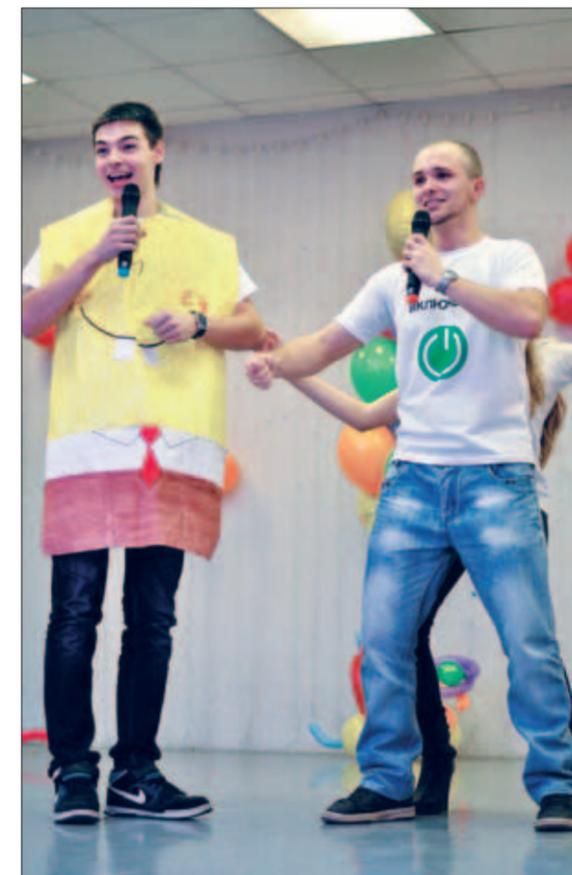
коммуникаций» на базе Лингвистического центра НГУЭУ. Совмещая занятия в Центре с обучением по основному направлению, за четыре года студенты в совершенстве осваивают несколько иностранных языков и получают второй диплом государственного образца.

Если вы интересуетесь компьютерной графикой, то стоит обратить внимание на международную программу Arena Multimedia, по которой ведется подготовка специалистов в области мультимедиа-технологий, анимации и веб-дизайна.

Приоритетным направлением работы нашего вуза является развитие международного сотрудничества. Именно поэтому в структуре университета работает Международная бизнес-школа, целью которой является обучение по престижным международным образовательным программам.

**В-пятых**, насыщенная студенческая жизнь. Студенческие годы — самый яркий период в жизни каждого человека. Чем разнообразнее студенческая жизнь, тем полноценнее процесс обучения.

Студенты нашего университета также активно занимаются научной деятельностью. Именно для этих целей был создан Студен-



ческий бизнес-инкубатор «Mercurius». В него входят Профессиональный клуб «ФинансистЪ»; Студенческое проектное бюро; Юридическая клиника; Центр корпоративного образования «Финансовый менеджмент, учет и аудит»; Учебно-тренировочная фирма; Студенческий кейс-клуб.

Для любителей спорта в нашем вузе работают 13 секций: футбол, баскетбол, волейбол, аэробика, легкая атлетика и др. В студклубе НГУЭУ реализуются различные творческие проекты: фестивали, конкурсы, концерты и деловые игры. Кроме того, вас ждут КВН-клуб, школа современного танца «Высокое напряжение», студия эстрадного вокала, школа диджеев, киноклуб.

Словом, выбирай на вкус!

В структуре вуза весьма эффективно работает Центр содействия трудоустройству выпускников. Согласно последним данным Центра, 60 % выпускников нашего вуза работают по своей специальности, 25 % работают в смежных областях, и только 15 % предпочли другие сферы деятельности.

Совсем недавно Новосибирский государственный университет экономики и управления отметил юбилей — 45 лет. Все эти годы



День открытых дверей. 2013 г.



### НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА ВУЗА

- В 2012 году, по версии рейтингового агентства «Эксперт», НГУЭУ вошел в список 100 лучших вузов России.
- Согласно общероссийскому рейтингу, составленному в 2012 году Координационно-аналитическим центром содействия трудоустройству выпускников учреждений профессионального образования, Центр содействия трудоустройству выпускников НГУЭУ занимает 12-е место в России и 1-е место в Новосибирске.
- Бизнес-инкубатор НГУЭУ «Mercurius» стал лауреатом Национальной премии «Молодые львы-2012» в номинации «Лучший студенческий бизнес-инкубатор»

вуз успешно сочетает в своей деятельности традиции и инновации. На сегодняшний день наш университет является лидером в подготовке кадров экономического, управленческого, гуманитарного, информационно-технического профиля, успешно конкурируя на рынке образовательных услуг.

Итак, мы надеемся, что вы нашли ответы на все интересующие вопросы и выберете свой вуз вполне осознанно. А Новосибирский государственный университет экономики управления выбирает вас — умных, инициативных, стремящихся сделать мир лучше!

### Инвестируйте правильно в свое будущее!



# ИСТОРИЯ



*Из истории  
Царскосельского лицея*

**Татьяна Александровна САФИУЛЛИНА**

преподаватель русского языка и литературы  
Инженерного лицея НГТУ

## Александр Павлович Бакунин

(01.08.1797— 25.08.1862)

Одним из известных лицеистов первого, пушкинского, выпуска Царскосельского лицея стал уроженец Санкт-Петербурга Александр Павлович Бакунин. Он был сыном директора Академии наук, действительного статского советника Павла Петровича Бакунина. Крестным отцом его являлся сам император Павел I, а крещение произошло в церкви Святого Петра митрополита Киевского при Императорской академии, что и определило судьбу будущего лицеиста.

В 1811 году 22 сентября Александром I утвержден список принятых в Царскосельский лицей, и среди многих известных имен оказался Александр Бакунин. Вот что известно о нем как о первокурснике из отзывов учителей: «Не без дарований и довольно добродушен, словоохотен, смешлив, пылок и жив, как живое серебро, оттого и неосмотрителен, нетерпелив, переменчив, чувствителен с гневом и упрямством, малейшая трудность его останавливает, которую он мог бы преодолеть терпеливостью, если бы имел ее. Начинает более прилежать к учению. Примечая свои ошибки, он охотно исправляется. Нравственные его поступки требуют прилежного наблюдения руководителей, пока благородные качества, которыми он старается украшать себя, сделаются собственными свойствами его сердца».

Среди друзей юного Бакунина были такие выдающиеся лицеисты, как Пущин, Малиновский и Пушкин. Все они были влюблены в сестру Бакунина — Екатерину, не раз навещавшую брата в Царскосельском лицее. Так, «истинно поэтическая» любовь А.С. Пушкина выразилась в творении «бакунинского цикла» элегий, датированного 1816 годом.

В 1817 году 8 июня Александр Бакунин стал одним из первых выпускников Царскосельского лицея.

После окончания он определен в Семёновский лейб-гвардии полк прапорщиком; его сослуживцами были С.И. Муравьев-Апостол и И.Д. Якушкин. Спустя три года получил назначение адъютанта генерала

Н.Н. Раевского, а через два года произведен в поручики.

Далее, в 1823 году, продолжил служить родине в Москве в должности титулярного советника канцелярии московского генерал-губернатора Д.В. Голицына. Через год удачно женился на внебрачной дочери князя Б.В. Голицына — Анне Борисовне Зеленской, с которой прожил 11 прекрасных лет в костромском имении Райково тихим семейным счастьем, о чем можно узнать из переписки Е.А. Энгельгарда с Ф.Ф. Матюшкиным. Об этом свидетельствуют и живописные полотна крепостного Якова Стрешнева, где запечатлены Александр Павлович Бакунин, его

жена Анна Борисовна и их дети Татьяна и Николай. В этот период он утвержден почетным попечителем Костромской гимназии, а позже и членом Костромского попечительского комитета при тюрьмах. После кончины любимой жены вернулся в Москву и с 1835 года до 1841 преданно служил своему Отечеству, получив чин статского советника.

В 1841 году Бакунин переведен в Министерство внутренних дел, награжден орденом Св. Анны II степени и в этот же год пожалован знаком отличия за 15 лет беспорочной службы.

С 1842 года Бакунин продолжал свою службу в Тверской губернии в должности гражданского губернатора, за хорошую службу получил награду — орден Св. Владимира III степени, в 1856 году уже произведен в тайные советники. В последние годы своего руководства Тверской губернией А.П. Бакунин занимался подготовкой крестьянской реформы, которую воспринимал негативно, ушел в отставку в 1857 году по болезни, но продолжал работать над составлением схемы «Управление, общее для всех губерний Российской империи, не состоящих на особых положениях», которая вышла в свет в 1858 году.

Из-за ухудшения здоровья летом 1862 года он уехал в Ниццу, где умер 23 августа. Похоронен рядом с могилой первой жены в Москве.



Приходилось ли вам видеть веселую компанию, с шутками и в хорошем настроении спешащую, к примеру, на новоселье в новостроечный квартал? В какой-то момент вдруг все останавливаются, поскольку не знают, куда следовать дальше. Вот тут-то и вырывается вперед один, кто хотя бы примерно знает нужное направление. И сразу несколько восклицаний: «Да ты наш Сусанин!», «Слава богу, объявился Сусанин!», «Куда бы нам без Сусанина!» И все в том же духе.

Многие только с подобной ситуацией связывают это имя и искренне считают, что Сусанин — это какой-то известный проводник, сопроводитель караванов и т. п. И не понимают, что кощунствуют, всеупомянув имя национального героя освободительной борьбы русского народа начала XVII века.

Иван Сусанин — крестьянин Костромского уезда села Домнино — зимой 1613 года завел отряд польских интервентов в непроходимое лесное болото. Подлинность этого события зафиксирована в серьезных исторических документах и исследованиях, хранящихся в костромской архивной комиссии и Археологическом институте.

О подвиге И. Сусанина говорят в своих трудах авторитетные историки: Н. Костомаров в «Исторических монографиях и исследованиях» (т. 1, СПб., 1867); И. Холмогоров в «Заметках о потомках Сусанина» (Труд Археологической Комиссии при Императорском Московском обществе, Т. 1, в. 1, 1898); Д. Иловайский — в «Смутном времени Московского государства» (М., 1894) и др.

Помимо официальных источников существует еще народная память в виде изустных рассказов, передававшихся из поколения в поколение.

Сведения всех преданий о подвиге И. Сусанина сводятся к следующим событиям. После избрания на престол Михаил Федорович Романов жил в селе Домнино, своей родовой вотчине. Поляки и литовцы задумали убить его как нового соперника королевицы Владислава, для чего и прибыли в Костромской уезд. Иван Сусанин взялся быть их проводником, но завел вражеский отряд в противоположную сторону, в дремучие леса, отправив

**Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА**

ст. преподаватель кафедры  
русского языка НГТУ»

## 400 лет подвигу Ивана Сусанина



Памятник И. Сусанину в Костроме

тайно своего зятя Богдана Сабина к царю с советом укрыться в Ипатьевском монастыре. Через сутки Сусанин раскрыл иноземцам свой обман и, несмотря на чудовищные пытки, не выдал местонахождения царя и был изрублен саблями.

Личность и подвиг И. Сусанина стали уважаемой темой русского искусства. Наиболее известны дума К. Рыльева «Иван Сусанин» и одноименная опера К. Кавоса, драма Н. Полевого «Костромские леса», опера М. Глинки «Жизнь за царя», картины В. Верещагина, И. Саврасова, М. Фаюстова.

В думе К. Рыльева есть такие строки:

«Куда ты завел нас?» — лях старый вскричал.  
«Туда, куда нужно!» — Сусанин сказал — ...  
Предателя, мнили, во мне вы нашли:  
Их нет и не будет на Русской земле!  
В ней каждый отчизну с младенчества любит,  
И душу изменой свою не погубит! —  
"Злодей!" закричали враги закипев:  
"Умрешь под мечами!" — "Не страшен ваш гнев!  
Кто русский по сердцу, то бодро и смело  
И радостно гибнет за правое дело!"

В 1838 году в городе Костроме по повелению государя нашего Николая I воздвигнут памятник Ивану Сусанину во «свидетельство того, чтобы потомки знали о благородном подвиге русского крестьянина, отдавшего жизнь за веру, царя и Отечество, за спасение России от чужеземного господства и порабощения».

**Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ***кандидат исторических наук,  
доцент кафедры истории и политологии НГТУ*

## ИЗ ИСТОРИИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ СИБИРИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ



С.А. Кулешов

организацию пермских вотчин Строгановых, которые граничили с Сибирским ханством.

Строгановы добывали соль, железо, рубили лес, торговали пушниной. Им было предоставлено право «прибирать охочих людей», в основном казаков, для охраны их владений. Именно в совпадении личных интересов Строгановых с государственными кроется объяснение их силы и значения. Так, они станут активными проводниками восточной политики московского правительства.

В начале XV века в результате распада Золотой Орды образовалось Сибирское ханство с центром в Чинги-Туре (ныне г.Тюмень). В конце века хан Мамед объединил татарские улусы по Тоболу и Иртышу и перенес столицу ханства на берег Иртыша в укрепление Кашлык. Первые контакты послов Сибирского хана Едигера с Иваном IV состоялись в 1555 г. От имени Едигера послы просили взять Сибирскую землю под руку русского царя. Иван Грозный согласился и наложил пушную дань: давать по одному соболю и по одной белке от каждого взрослого жителя Сибири. В 1563 г. Едигер был убит ханом Кучумом, который в 1572 г. разорвал отношения вассальности с Москвой. Враждебность Кучума к Москве усилилась после набега на Москву крымского хана Девлет-Гирея в 1571—1572 гг. Именно в этот исторический период Русское государство было ослаблено опричниной 1565—1572 гг., направленной Грозным против вотчинников северо-западной Руси, и затяжной ливонской войной.

В 1573 г. Кучум стал беспокоить Пермскую землю, захваченную в собственность Строгановыми. В 1579 г. к Строгановым для охраны их владений прибыли казаки во главе с атаманом Ермаком Тимофеевичем. До появления в поселениях Строгановых предводитель донских казаков Ермак занимался разбоем на нижней Волге, гра-

бя купеческие караваны, и после поражения от правительственных войск Ивана Грозного вынужден был уйти за официальные пределы Московии в земли Строгановых. Нападавшие хана Кучума были разбиты казаками Ермака, и тогда же появилась идея послать военную экспедицию для завоевания Сибирского ханства. Поход Ермака в Сибирь Строгановы методично готовили два года.

Свои миссионерские планы на Сибирь имела русская православная церковь. Так, в Есиповской летописи, составленной подьячим Тобольской архиепископии в 1636 г. и посвященной Ермаку, говорится, что Ермак выступил в поход для утверждения христианского вероучения среди сибирских «агарянских» народов.

Вот уже более ста лет среди историков идет спор о дате начала похода Ермака в Сибирь. В большей степени отдается предпочтение 1 сентября 1581 г. До сих пор нет полной ясности о численности и составе дружины Ермака. Летописи приводят разные цифры — от 540 до 5000 человек. Поход Ермака был весьма трудным и смелым, а главное — стремительным и краткосрочным. Путь от исходного пункта до столицы Кучума казаки прошли менее чем за два месяца и торжественно вошли в нее 26 октября 1581 г. Благодаря огнестрельному оружию (пищалам и пушкам) дружина Ермака выиграла серию боестолкновений с численно превосходящим противником. Когда пристально всматриваешься в картину Василия Сурикова «Покорение Сибири Ермаком», то вспоминаешь меткое выражение историка Сергея Соловьева: «ружьё победило лук и

стрелья». За овладение Сибирью Иван Грозный простил казакам их прежние вины, а Ермаку написал милостивую грамоту, подарил ему богатую шубу, серебряный ковш, два дорогих доспеха и наказал величать его в дальнейшем сибирским князем.

Роковым для Ермака стал август 1584 г., когда в ходе розыска пропавшего купеческого каравана небольшой отряд Ермака, находясь на ночном привале, попал в окружение и был перебит. Ермаку удалось вырваться из окружения, но на его пути протекал бурный Иртыш, который он не смог переплыть и утонул. Существует легенда, что причиной гибели Ермака стал боевой доспех, подаренный царем.

После гибели Ермака остатки его дружины и московские стрельцы покинули Кашлык. Борьба за Сибирь вскоре возобновилась и окончилась полным поражением Сибирского ханства. В 1586 г. русские основали крепость Тюмень, а в 1587 г. — Тобольск, ставший главным русским центром в Сибири. После похода Ермака началось освоение этого огромного и благодатного края. За казаками в Сибирь устремились не только торговые и служилые люди, но и беглые крестьяне, холопы и ремесленники. Мирная крестьянская колонизация сопровождалась и насильственным подчинением местных народов. Колонизационные потоки двигались за отважными русскими землепроходцами и в дальнейшем достигли берегов Тихого океана, а через Алеутские острова проникли на другой материк — полуостров Аляска, к сожалению так и не освоенный Россией и проданный США в 1867 г. администрацией Александра II за 7,2 млн долларов.



Покорение Сибири Ермаком. 1895 год. Русский музей, Санкт-Петербург

Екатерина КЛИМАКОВА

доцент кафедры ТиИК НГТУ

## МЕЖДУ ЧЕРНЫМ ПЕПЛОМ И БЕЛЫМ ХРАМОМ

(о русской истории и династии Романовых)



### «Безгосударные»

17 июля 1610 г. дворянин Захар Ляпунов с толпой разного люда ворвался во дворец и сказал царю Василию Иоанновичу Шуйскому: «Долго ли за тебя будет литься кровь христианская? Земля опустела, ничего доброго не делается в твоё правление: сжался над гибелью нашей, положи посох царский, а мы уже о себе помыслим». Два дня спустя царь был насильно пострижен в монахи. Московское правительство (совет бояр) признало государем польского королевича Владислава. В конце сентября в русскую столицу вступили польские войска и начали бесчинства. В 1611 г. крымские татары разорили Рязань, шведы грабили северные города, после долгой осады поляки вступили в Смоленск... «Как нам в нынешнее злое время безгосударными не быть и выбрать бы нам государя всею землёю?» — сказал в 1612 г. князь Дмитрий Пожарский.

Михаил Федорович Романов 17-летним юношей был избран Земским Собором на Московский престол. Согласно преданию, решающим аргументом послужила записка безымянного атамана, заявившего, что Михаил Романов по родству находится ближе всех к прежней династии, а значит, может считаться «природным» русским царем. Его матушка говорила, что «у сына ее и в мыслях нет на таких великих преславных государствах быть государем». Однако Собор принял решение. Долгих шесть часов его послы убеждали будущего царя принять престол. Так началась династия Романовых.

### Происхождение рода Романовых

Первым известным представителем будущего царского рода был некий Гланда-

Камбила Дивонович (в крещении Иван, истории известен как Иван Кобыла), что в конце XIV в. приехал в Россию из теперешней Литвы («из прус»), входившей тогда в состав прусских земель. Михаил Федорович был потомком Ивана Кобылы в десятом поколении.



Герб династии Романовых

Оригинальную интерпретацию этой легенды сделал в XIX в. исследователь П.Н. Петров. Он полагал, что предки Романовых происходят от новгородцев, что на рубеже XIII—XIV вв. в силу политических причин оставили родной город и отправились служить московскому князю. Петров предположил, что в Новгороде была Прусская улица, переходившая в дорогу на Псков. Жителей этой улицы называли «пруссамы». «К чему же нам искать чужих пруссов?» — писал Петров и призывал читателя «рассеять мрак сказочных вымыслов, принимавшихся до сих пор за истину и желавших во что бы то ни стало навязать роду Романовых нерусское происхождение».

Фамилией Романов впервые стал называться отец царя Михаила Федоровича. Он принял ее в честь своего деда Романа Юрьевича Захарьина (+1543), что служил окольничим<sup>1</sup> при великом князе Василии III (+1533). Дочь Романа Юрьевича Анастасия была первой женой Ивана IV Грозного. Поэтому Михаила Федоровича можно

<sup>1</sup> Окольничий — придворный чин в Русском государстве в XIII—начале XVIII в. Окольничие возглавляли приказы, полки, назначались в дипломатические миссии.

считать племянником последнего правителя из рода Рюриковичей.

Дед Михаила Федоровича Никита Романович (+1586) имел супругу из рода Шуйских, которые принадлежали к роду Рюриковичей и были первыми претендентами на российский престол после правившей ветви. Этот факт иногда интерпретируют как доказательство того, что династия Романовых восходит к Рюриковичам. Однако доподлинно не известно, была ли в действительности Евдокия Шуйская бабушкой первого царя Романова.

### На престоле

Когда-то знаменитый академик А.Д. Сахаров сказал: «У обычного человека есть биография, у монарха биографии нет. Его биография — это история страны».

Династия Романовых находилась на русском престоле триста лет и четыре года. Деятнадцать ее представителей возглавляли наше Отечество. Приняв государство истерзанным и разграбленным после Смутного времени, Романовы превратили его в крупнейшую и одну из сильнейших на тот момент мировых империй. «Новая династия упорно и покорно исторической судьбе принялась за старое дело, на алтарь которому приносили свои жизни еще Рюриковичи. На огромных пространствах Восточноевропейской равнины они продолжали строительство гигантского государства <...> Это действие совершали и робкий юный Михаил Романов, за которым виделась мощная фигура истинного правителя страны — его отца патриарха Филарета, Федора Никитича Романова. И его тишайший сын Алексей Михайлович, и честолюбивая Софья, и импульсивный гениальный Петр, и ленивая Анна Иоанновна, и поэтическая, ветренная Елизавета, и великая Екатерина, и могучая мужская плеяда Романовых XIX века — трио Александров и Николай»<sup>2</sup>.

Существует мнение, будто бы русские императоры, будучи (вследствие династических браков) потомками немецких аристократических родов, были не столько русскими, сколько «немцами». Однако даже «самая немецкая» из русских правителей Екатерина Великая, говорившая и писавшая по-русски с ошибками, была выразительницей и защитницей национальных и государственных интересов России. А Александра I, имевшего больше немецкой крови,

<sup>2</sup> Династия Романовых. Историческая справка. //http://velizary.ru/pg00115.htm



Николай II

чем русской, Наполеон называл «истинным византийцем», подчеркивая тем самым, что русский царь — достойный восприемник восточноримской культурной традиции.

Рубеж XIX и XX вв. был эпохой великих надежд и великих разочарований. Это было время, когда философы мечтали о телесном бессмертии, о колонизации космоса, о рае на земле... И не просто мечтали — верили в реальность и скорое свершение всего этого.

Последний русский государь и его семья были убиты в Екатеринбурге летом 1918 г. Рай не случился, просто наступила другая историческая эпоха.

Как известно, Николай II отрекся от престола в пользу своего брата великого князя Михаила, который, разумеется, не правил ни дня. Так, с Михаила начавшись, Михаилом закончилась династия Романовых. От Михаила до Михаила. От Смуты до Смуты. От Ипатьевского монастыря до Ипатьевского дома.

Однажды Николай II сказал: «То зло, которое сейчас в мире, будет еще сильнее, но не зло победит, а только любовь». Подобно тому, как в любви рождается человеческая жизнь, в любви рождаются государства и династии. Среди самых страшных руин и пеплов встают храмы человеческих душ. И, быть может, для того и нужны черные пеплы, чтобы на их фоне храмы казались белее.

**В наши дни**

После революции 1917 г. часть российского общества продолжала надеяться на восстановление монархии. Например, 10 августа 1922 г. Приамурский Земский Собор предложил избрать Верховного правителя из членов династии Романовых, того, кого оставшиеся в живых члены Дома Романовых сами укажут.

Великая княжна Ольга Константиновна в ноябре-декабре 1920 г. была регентом Греции и приняла часть беженцев из России в Грецию. В 1942 г. двоим представителям Дома Романовых предлагали черногорский престол.

Почти все потомки династии оказались в эмиграции. На территории СССР проживали лишь дети Александра Искандера<sup>3</sup> (Наталья (1917—1999) и Кирилл (1915—1992)).

По данным, на май 2010 г. в мире проживало 12 представителей Дома Романовых мужского пола. Самый старший из них родился в 1922 г., самый младший — в 2009 г. Все они — потомки четырех сыновей Николая I.

9 июня 2011 г. представитель Дома Романовых князь Дмитрий Романович награжден государственной наградой Российской Федерации.

**Н.Д. Горшкова**

*400-летию  
дома Романовых  
посвящается*

Своих царей великих поминают  
За их труды, за славу, за добро.  
*А.С. Пушкин*

Боже, царей храни Родины нашей,  
Мудрых царевен и великих князей.  
Жизни, давно уж историей ставшей,  
Память потомков верни поскорей.

Не предавай все забвению, Боже,  
Дай о Романовых вспомнить опять,  
О многотрудной монаршей их ноше —  
Скипетр на троне российском держать.

Пусть православные молятся чаще  
Об Александрах, Иванах, Петрах.  
Может, тогда они сами обрящут  
Рай на земле, что пребудет в веках.

Пусть помянут Алексеев и Павла,  
Дмитрии память себе обретут,  
И Николаям молитвы во славу  
Русичи пусть вознесут, воздадут.

Сколько прекрасных держав на планете!  
Званье святой носит Русь лишь одна.  
Боже, мы все твои верные дети.  
Пусть процветает Россия-страна!



К. Шульц. Вид памятника Николаю I на Исаакиевской площади

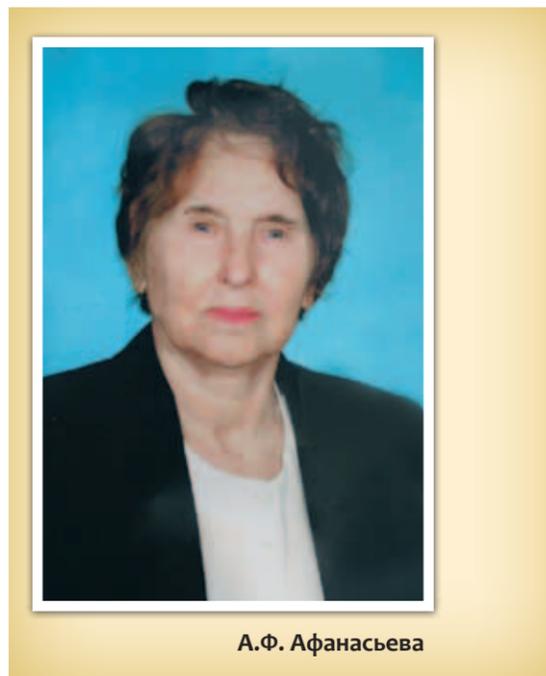
<sup>3</sup> Александр Искандер (1887—1957) — князь, младший сын от брака великого князя Николая Константиновича и Надежды Александровны Дрейер, дочери оренбургского полицмейстера.



**Антонина Федоровна АФАНАСЬЕВА**

заместитель директора  
по воспитательной работе лицея № 128

*«Люблю тебя, Петра творенье...»*



**А.Ф. Афанасьева**

Их деянье — это музыка. В музыке и поэзии — источник счастья народа.

ко в целом сам город, но и его составляющие — история.

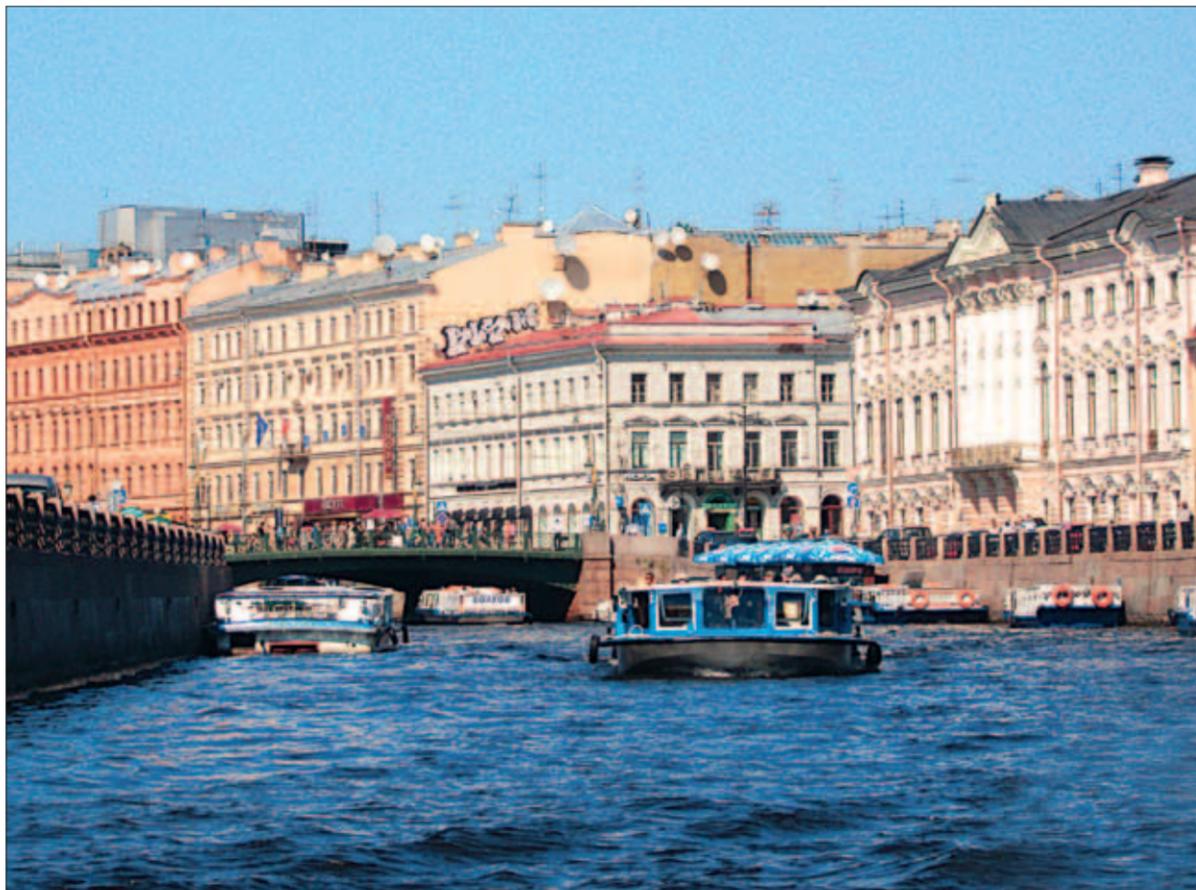
Невский проспект — это неповторимая краса, Исаакиевский собор — собор-монумент. Ленинградское чудо — мосты разводные (все мосты разводятся, но не разводятся — «поцелуев мост»). Петропавловская крепость с мрачными казематами, Пискаревское мемориальное кладбище, Петродворец с многочисленными фонтанами (изумительный фонтан Самсона), крейсер «Аврора» — вспоминается красивая песня «...что тебе снится, крейсер «Аврора»...», памятник А.С. Пушкину на Площади Искусств и т. д. Но поскольку я учитель русского языка и литературы, то, конечно, меня больше всего интересовал Пушкинский Ленинград. Наша туристическая группа (это было первое мое посещение Ленинграда) побывала в доме-музее А.С. Пушкина, в доме-музее Осиповых-Вульфов (с. Тригорское), в Пушкинских Горах (Михайловский парк), на «холме лесистом», на могиле А.С. Пушкина с великолепным памятником, у памятнику поэту в Святогорском монастыре. А посещение города Пушкина — это неопишное восхищение.

И вот этот приобретенный, накопленный «багаж» я использовала на своих уроках в школе. Цель — привитие любви к великому русскому поэту. Учащимся предлагались темы сочинений «Мой друг, Отчизне посвятим души прекрасные порывы», «Осенняя пора, очей очарование», «Слушая музыку Чайковского».

Вот несколько отрывков из сочинений учащихся. Квич Тамара: «Берег маленькой речушки. Под склонившейся березой сидит девушка. В глазах печать и задумчивость. Вокруг удивительная тишина. По небу медленно плывут облака. Кажется, что все прощается с эти очаровательным осенним пейзажем, с эти пушкинским «очей очаро»

Ушел от нас 2012 год. Мы его запомнили знаменательной датой — двухсотлетием с начала Отечественной войны 1812 года, когда великий русский народ встал на защиту своего Отечества. «Нет, не пошла Москва... с повинной головой к «могущественному» Наполеону». Бородинская битва — яркое событие в войне 1812 года. Старый солдат объясняет, почему Москва не повинулась Наполеону: «...мы клятву верности сдержали в тот Бородинский бой». Верность — это прежде всего безграничная любовь к Родине, а эту любовь мы видим в бережном отношении к святым местам нашей страны.

Я люблю театры и люблю путешествовать. Путешествие — это моя вторая жизнь. Исходила, изъездила тысячи километров. Каждый город по-своему богат, но особая любовь у меня к городу-памятнику Ленинграду. Я часто в нем бываю, так как в нем живет моя сестра. Неоднократно возила в этот город туристические группы. Не толь-



ваньем»». А вот строки из сочинения Трушкина Леонида: «Мы слушаем чтение стихов А.С. Пушкина об осени на фоне “Осенней песни” П.И. Чайковского. Наше воображение рисует одну картину за другой: «Осень. Аллея Анны Керн. Александр Сергеевич задумчиво идет по тропинке. Кругом опавшие листья. Поэт остановился, присел на скамью. В руках блокнот. Начал писать. Зачеркнул все. Несколько минут сидел, погруженный в свои думы. Потом тихонько поднялся и, поймав несколько желтых листьев, пошел в глубь аллеи. Что вспомнилось ему? Может быть, вспомнил Анну Керн, недавно приехавшую в имение? А.С. Пушкин улыбнулся, а потом снова стал грустным»».

Александр Сергеевич Пушкин и музыка — это особо любимая мной тема. Особенно часто бывала в Мариинском театре. Однажды оперу «Пиковая дама» мы (я и старший внук Михаил) слушали, сидя в царской ложе. Сотрудница театра, близкая подруга моей сестры, предоставила нам, сибирякам, такой подарок. Спасибо ей!

В музее истории школы-лицея № 128 Первомайского района г. Новосибирска, руководителем которого я являюсь, есть раздел, посвященный нашим выпускникам,

которые связали свою судьбу с музыкой. Это Сергей Чигирев, главный режиссер Государственного театра оперы и балета республики Саха (Якутия)). В его репертуре начинающего оперного певца особое место занимала партия Ленского в опере П.И. Чайковского «Евгений Онегин». Это Нина Бачилова — Доронина, выпускница школы № 128, заслуженная артистка Казахской ССР. В ее репертуаре около 40 партий. Особое место занимают «пушкинские» партии: партия Татьяны из «Евгения Онегина», партия Маши в опере Направника «Дубровский», партия Гориславы из оперы «Руслан и Людмила» Михаила Глинки. Беседу-выступление о Н.Т. Бачиловой — Дорониной заканчиваем словами о том, что успех и Нины Бачиловой, и Сергея Чигирева в их безграничной любви к родине, к Сибири, к Новосибирску, к станции Инская, к школе № 128, где они, может быть, впервые соприкоснулись с изумительной поэзией Пушкина. Смысл их жизни можно определить словами:

«Главное на свете есть поступок,  
Действие, рожденное тобой,  
Главное на свете есть деянье,  
Вот что остается на Земле».

## НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



## 120-летие города Новосибирска

*Мой край родной*



**Ольга Ивановна ШАСТИНА**

заместитель директора по воспитательной работе  
Аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка

## НЕБО А.И. ПОКРЫШКИНА

К 100-летию со дня рождения

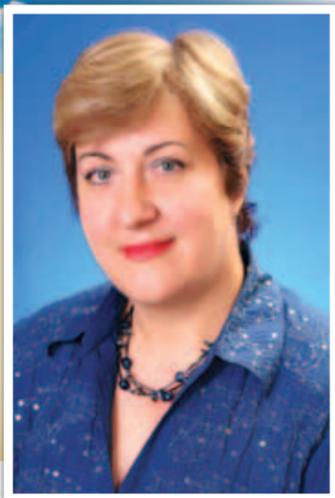
«Голуби стремительно уходили в небо. Сначала слышался шум их крыльев, но когда они поднимались все выше, шум этот затихал, и в наступившей тишине, в бездонной глубине неба, виделся только свободный полет красивых и сильных птиц.

А на земле, запрокинув вверх голову, восторженно наблюдал за голубями мальчишка. Его глаза блестели. Он любовался птицами и завидовал им, потому что страстно желал сам взлететь над землей. Звали мальчишку Саша Покрышкин, но друзья часто называли его Саша-летчик. Прозвище свое он заслужил не случайно».

Такими словами начиналась литературно-музыкальная композиция, подготовленная лицеистами, участниками XXII традиционной аэрокосмической игры «Наш дом — Земля».

Мечта, которая позвала человека в небо. Мечта, на пути осуществления которой было ФЗУ на строящемся «Сибкомбайне», авиашкола в Перми, занятия спортом, конструированием. Не сразу доверили ему самолет, но как лучшему авиатехнику разрешили переучиться на летчика в Качинской Краснознаменной авиационной шко-

О.И. Шастина



ле. Войну А.И. Покрышкин встретил уже летчиком. И завертелось, закружилось... 40 тыс. км военного неба, 586 боевых вылетов, 144 воздушных боя, 59 сбитых самолетов.

В небе он сливался со звездами, а звезды нашли его на земле.

Май 1943 г. — первая звезда Героя, август 1943 г. — вторая золотая звезда, август 1944 г. — третья.

И при всем этом — широкой души человек, умеющий любить и свою Родину, и свою семью. Когда он получил краткосрочный отпуск на Родину, не скрывал слез счастья от встречи с близкими. Всем сердцем болел за свое дело, стремился передать свой боевой опыт и на войне, и командуя армиями ПВО, и на посту Председателя ЦК ДОСААФ СССР. Он делал все, чтобы люди жили счастливо.

Как сработать педагогу, чтобы современные подростки прониклись высоким подвигом удивительного человека?



А.И. Покрышкин

Какими словами разрушить скептицизм и присущий юношеству максимализм в восприятии истории?

Ребята лицея участвовали в Городском открытом уроке «А.И. Покрышкин глазами современного школьника», обыгрывая послевоенный период биографии героя. Готовились две недели, почти ежедневно шли репетиции. И такое было волнение — еще бы, представляем лицей на весь город. И та-

Дарья Перепелица, 7А класс



кая радость от причастности к важному, серьезному делу!

Для учащихся школ Дзержинского района прошел конкурс «Благодатное небо Покрышкина», в котором приняли участие 11 команд. Конкурс состоял из нескольких этапов: тестировщик, игры детей прошлого века, шифровка, спортивные соревнования, интеллектуальная игра.

А еще был конкурс творческих работ: рисунки, сочинения, стихотворения.

Сквозь туман в небесах и чрез черные тучи  
Летал он бесстрашно ради русской земли.  
Этот дар — так летать — Богом могучим  
Дан ему был для защиты страны.

Ю. Пфайфер

После городского митинга, посвященного 100-летию А.И. Покрышкина, ребята вернулись в лицей торжественные, притихшие.



Екатерина Павлюк, 7А класс

В тетрадках читаем:

Рискуя собой, в бой смело врывался,  
В упор он по фрицам стрелял,  
Служил он отважно и храбро сражался,  
Страну от врага избавлял.

Неправда, что современные дети черствы душой и исключительно прагматичны. В третий день аэрокосмической игры на вечернем деле ребята расселись поэкипажно и пели песни о военных летчиках, сопровождая пение видео, танцами, литературными композициями и инсценировками. Пел весь зал, все вместе смеялись и плакали не стесняясь...

«Он любовался птицами и завидовал им, потому что страстно желал сам взлететь над землей». Он не только смог взлететь сам, он, живя в нашей памяти, помогает и нам становиться крылатыми.



Никита Чукланов, 7А класс



Da Vinci  
THE GENIUS

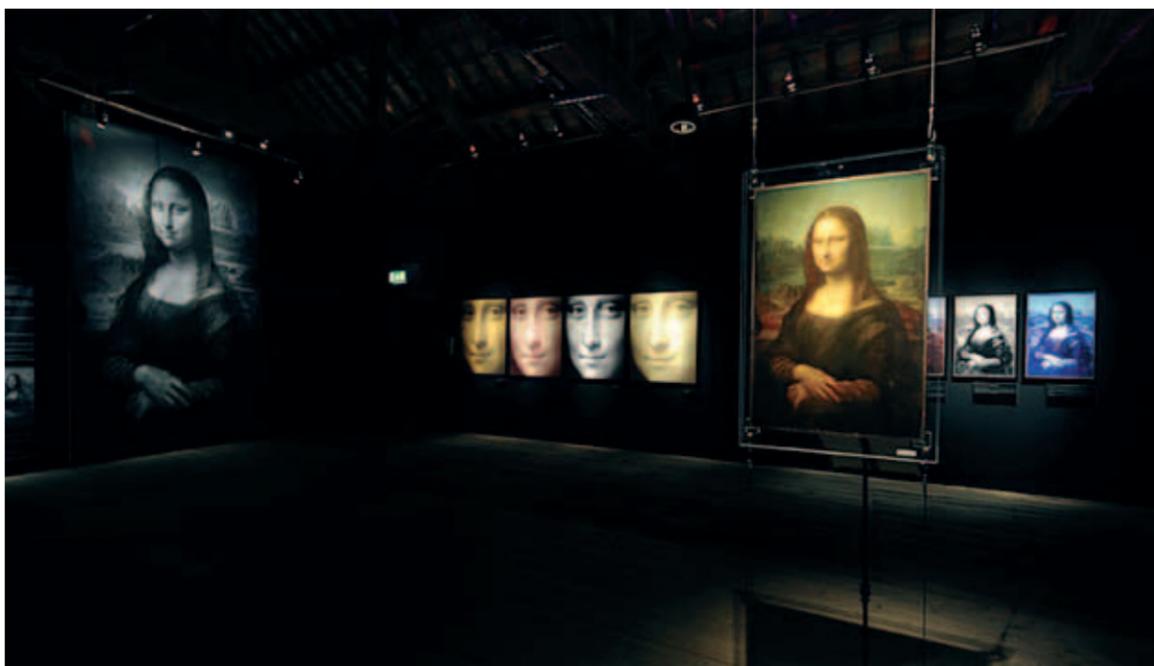
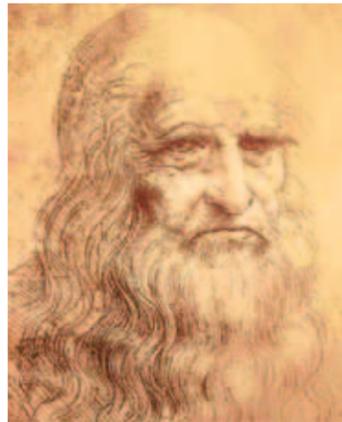
# Выставка гения эпохи Возрождения в Новосибирске!

1 февраля 2013 года в Новосибирском государственном художественном музее открылась уникальная выставка работ Леонардо да Винчи. В экспозиции были представлены макеты изобретений и проектов гения эпохи Возрождения, а также факсимиле и репродукции выдающихся работ Леонардо, созданные спустя пять столетий с использованием высоких технологий, и раскрывающие тайны многих шедевров. Экспонаты, картины и инсталляции разместились на всех трех этажах музея, заняв площадь более 1000 кв. м.

Особое место в экспозиции заняла секция «Секреты Моны Лизы», в которой представлены ультрафиолетовые и инфракрасные

снимки шедевра, сделанные по эксклюзивному заказу Лувра французским инженером Паскалем Котте при помощи 240-мегапиксельной мультиспектральной фотокамеры. Высокое разрешение и новейшие технологические разработки ученого позволили раскрыть полотно по слоям, установить оригинальные цвета работы, выделить недоработанные автором детали, а также раскрыть многие его секреты.

Появление выставки «Гений да Винчи» стало результатом совместной работы австралийской компании «Гранде Экзибишнз», итальянского фонда «Антропос» (Anthropos Association of Italy) и французского ученого инженера-оптика Паскаля Котте.



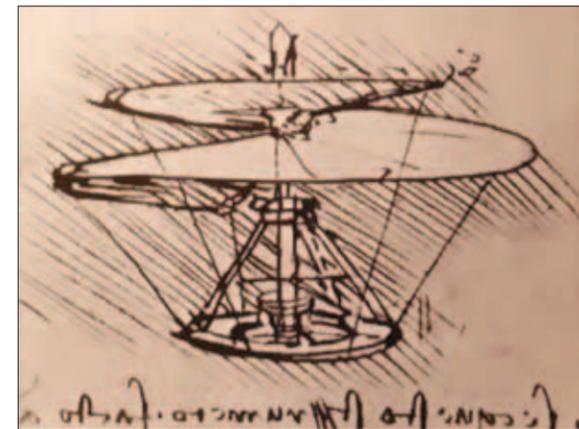
Ведущие специалисты называют выставку, на создание которой у организаторов проекта ушло более десяти лет, самой большой и разноплановой ушло из когда-либо существовавших и путешествующих по миру.

Новосибирск получил право экспонировать международную выставку наряду с Москвой, Санкт-Петербургом и Казанью.

По заключению признанных экспертов и выставочных центров, выставка «Гений да Винчи» является культурным событием года в России.

Экспозиция демонстрирует весь диапазон невероятной одаренности Леонардо да Винчи как изобретателя, художника, анатома, скульптора, инженера, музыканта и архитектора.

На выставке можно увидеть более 65 спроектированных Леонардо машин и механиз-

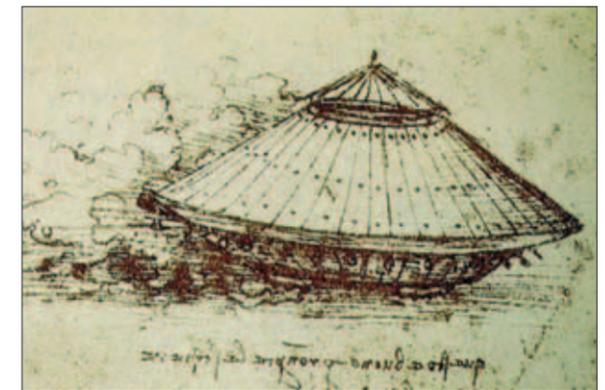


Летательный аппарат

мов, воссозданных на основании многолетних исследований его таинственных зашифрованных дневников (Кодексов), которые хранятся в королевских и национальных библиотеках, музеях и архивах Англии, Франции и Испании, а также находятся в закрытых частных коллекциях представителей высших слоев мировой элиты.

Среди многочисленных изобретений, обнаруженных в записных книжках да Винчи, на выставке воплощены идеи планера, парашюта, предшественника современного вертолета, велосипеда, прототипа современного танка, автомобиля, подводной лодки, подшипника и целого ряда других удивительных творений, намного опередивших свое время.

Макеты были выполнены группой итальянских плотников музея Леонардо да Винчи в Риме с помощью технологий и материалов, доступных в Италии XV века — дерева, хлопка, меди, железа, холста и веревок. Большая часть макетов изготовлена в натуральную величину,



Проект закрытой боевой машины (танк).  
1485 год

а некоторые из них даже можно испытать в действии.

Часть экспозиции занимают факсимиле и репродукции наиболее известных картин Леонардо да Винчи (конечно «Мона Лиза», «Мадонна в скалах», «Благовещение», «Дама с горностаем», «Тайная вечеря», «Витрувианский человек»). Представленные в трехмерном интерактивном исполнении, они позволяют по-иному воспринять знаменитые работы, проливая свет на особенности создания великих шедевров.

«Выставка создавалась с целью воздать должное великим работам Леонардо да Винчи и собрать их все под одной крышей, чтобы пришедшие смогли восхититься этим блестящим и великим умом, — отмечает основатель и управляющий компании «Гранде Экзибишнз» г-н Брюс Петерсон.

«Леонардо да Винчи является величайшим из всех известных миру гениев, и наша выставка со всей очевидностью показывает, почему это утверждение неоспоримо».



Наталья Берязева, PR-менеджер выставки, с посетителями



*Da Vinci*  
THE GENIUS

## Тений

Уникальный международный проект. Его цель — рассказать о многогранности личности гения и ... примерить его жизнь на себя. То есть стать лучше и мудрее.

*Наталья Берязева, PR-менеджер выставки, журналист, беседует сегодня... Да, с да Винчи.*

Сию на ступеньках. Прямо напротив портрета да Винчи:

Мы всматриваемся друг в друга.

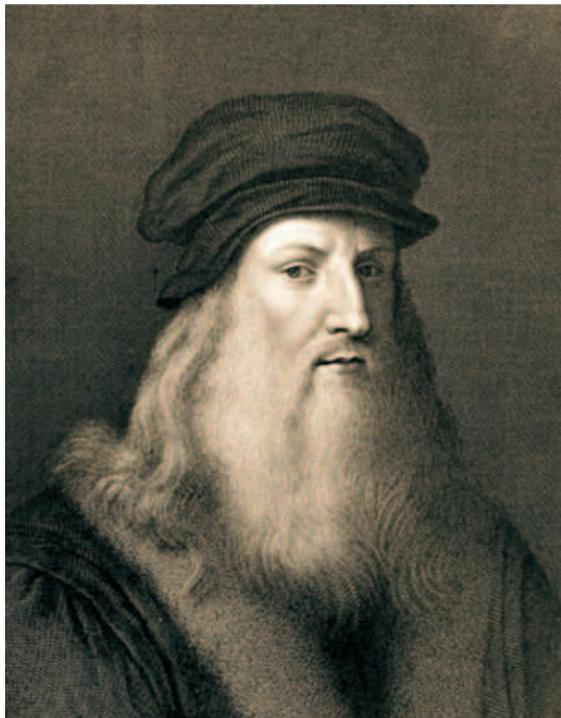
Как мы оказались знакомы?

Нет, не по учебникам? А близко?

Как свела нас судьба — великого флорентийца и провинциалку из Сибири, которая ни разу не была в Италии?

Наверное, всему свое время. Не случайно же сейчас я общаюсь не с юным да Винчи, а с тем, который смотрит на меня с портрета. Старцем, умудренным опытом и уставшим от жизни.

Какова роль человека в этом мире? Или, может быть, и нет никакой роли?



Н. Берязева

**Наталья БЕРЯЗЕВА**  
руководитель пресс-службы  
проектов One-Go-Events, Сибирь

Родился, учился, женился, родил и умер. И все. И посередине ничего. Только обычное выживание.

Такое коматозное состояние.

— Можно и по-другому.

Это старец вступает в разговор.

— Мне не было и пяти лет, когда я убежал в горы и следил за полетом бабочек и птиц. Я ложился на поляне. И замирал. Через некоторое время бабочки не боясь садились мне на руки, на грудь. И я рассматривал их. Восхищался узорами, перетеканием красок, строением насекомого. Я был мал, но красота уже тогда меня завораживала. А потом я долго-долго смотрел в небо. И хотел быть птицей. Я даже пробовал повторять их движения. Я забирался на гору и бежал вниз, размахивая руками, подражая птицам. Конечно, я не мог взлететь, но чувство полета появлялось. В душе.

Даже в детстве я понимал, что если долго смотреть на цветок или на воду, или на полет птиц, то в теле появляется особое ощущение, такая легкость и воздушность.

Конечно, малышом я не мог описать это состояние, осознание пришло позже.

Я запоминал цветы, узоры на бабочках, как они выглядят, а дома пытался перенести увиденное на бумаге. Рисовать я начал очень рано. Это был способ выплеснуть чувство удивления перед окружающим миром, который меня завораживал.

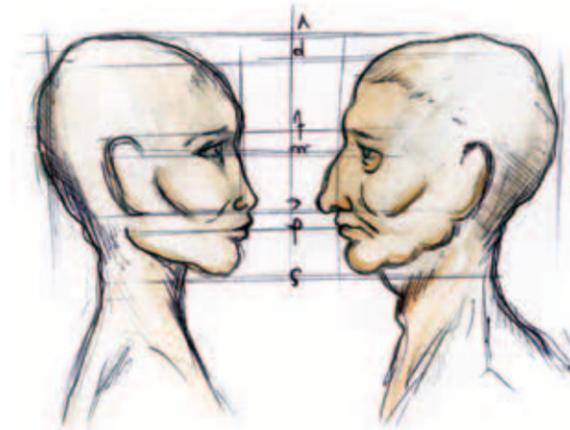
Удивление — вот что должно руководить человеком, который хочет прожить жизнь наполненно.

— То есть человек уже рождается с призыванием к чему-то? — это снова я задаю вопрос.

— Увы, не каждый. Есть люди, которые рождаются как голая матрица, только неожиданная встреча, учитель, какое-то очень яркое событие, часто даже негативное, может заставить ее работать. Очень много людей приходят в этот мир пустыми. Да, пустыми, что бы мы там ни говорили про талант каждого. Я прожил очень долгую жизнь по меркам моего времени. И я продолжаю жить. Я могу сравнивать. Очень много людей-пустышек. Очень много. Это как сорная трава. Однако, сейчас я уйду от ответа на вопрос.

Призвание. Да, бывает талант от Бога. С этим я соглашусь. Однако, он дается редким людям. Все остальное — это труд и еще раз повторяю, удивление перед миром. Желание постичь его глубину, желание что-то сделать для этого мира. Мир бесконечен и непознаваем. Каждый может найти ту область, на которую откликается его душа, и развивать себя в этом направлении. Я очень распылялся. Мне хотелось объять необъятное, потому что мне было интересно все. Мой мозг постоянно был занят новыми идеями и планами. Я искал, что уже было сделано до меня, и доделывал, додумывал.

Например, если тебе нравится проектировать здания, изучи все, что было до тебя, и добавь свое. Заставь свой ум работать в этом



направлении. Сколько раз ночью я вскакивал, чтобы записать, зарисовать мою очередную догадку, и уже не мог заснуть, потому что мозг начинал лихорадочно работать, и я не успевал записывать, что приходило ко мне в голову. Кстати, вот это состояние кипения мозга и называют вдохновением, когда ты ощущаешь себя не простым человеком, а творцом, т. е. божественным созданием. Желал бы я, чтобы каждый хоть раз испытал это божественное состояние.

Талантов, да, мало. А вот способных, кто может развить даже малую данность, очень много. Опять же для этого нужен толчок, я уже сказал — это встреча с личностью, удивление перед работой других, может, даже хорошая книга. Я мечтал познакомиться с Тосканелли. Вы, наверное, уже не помните его. Это был редкий человек. Страшен лицом, но прекрасен душой. Если бы вы видели его детские и живые глаза. Он никого не принимал, меня же, еще зеленого юнца, принял. Меня волновала математика. Мы стали много говорить о его любимом предмете, и он открыл мне ее тайны. Вот это был человек, который ввел меня в этот удивительный мир. Такой человек должен случиться в жизни каждого. Обязательно. Это тот механизм, что запускает в работу человеческую матрицу. То же я могу сказать и о другом моем учителе — Андреа Вероккио. Вероккио — это он создал мою судьбу. Задал направление моего роста. Удивительный человек. Я попал к нему в 14, ему было 31. Тогда он мне казался старым и мудрым. Сегодня 31 год — это еще даже не мужчина, не говоря о личности. Мир очень изменился.

У меня не было детей. Но, если бы меня спросили, что бы я делал, чтобы вырастить ребенка, как ты говоришь, понимающим свое призвание, я бы начал, как сам, с удивления перед красотой.

В зале повисает тишина. Я думаю о себе, о моем предназначении, о роли женщины.

Мне не обязательно произносить это вслух. Сейчас между мной и тем человеком, что на портрете, установилась особая связь. То самое состояние, когда говорят не губы, а беседуют души.

Сомнения... Как часто они терзали меня, потому что я была не похожа на других, вызывала раздражение, а часто и зависть. Ведь, по меркам людей, невозможно быть всегда улыбочивой и счастливой. Ведь внешне я выглядела именно так. Самой высоко ставить планку, а потом тянуться до нее и тянуться.. И месяцы пустоты, когда ничего не получается и ничего не радует.





— Трудно быть другим? — это опять я обращаюсь к Леонардо.

— Да, это самое трудное. Мы живем в обществе. И что бы мы ни делали, мы часть его. Поэтому попадаем под обсуждение и часто осуждение. Люди с гениальными задатками всегда стоят особняком. И потому вызывают раздражение. Какие только грехи им не приписывают...

Сегодня ты очень много читаешь обо мне. Я слышу, что каждый день в твои рассказы добавляются все новые и новые подробности. Я нигде этого не писал, но ты говоришь верно. Ты уже пошла по той тропинке понимания, которая дает тебе дополнительные знания. Люди не умирают, информация о них хранится вечно, и только самые любопытные и настойчивые могут ее услышать. Ты уже можешь ее считывать. У тебя наступают периоды озарения, так люди называют состояние мозга, когда оно выходит за рамки привычного. Ты уже погружаешься в это информационное поле. В чем-то мы с тобой похожи, хотя мне не нравится, что сегодняшние женщины слишком уходят от основных ценностей. Но я говорю с тобой сейчас как с личностью. Жажда познания всегда двигала мной. Тобой тоже. А гениальные люди всегда тебя увлекали. Я тебе скажу честно, я ведь еще маг и предсказатель, наша встреча с тобой неслучайна. Тебя ждет еще очень много открытий. Они связаны с моим именем.

Главное, забудь сомнения. Ты видела глаза школьников, которые уходили после встречи? После встречи с тобой и мной? Видишь, я нас уже не разделяю. Ты говоришь от моего имени. Для них она была судьбоносной. Они еще напишут тебе об этом. Сегодня утром ты перечитывала сказку Оскара Уайльда о «Золотом принце». Ты нашла правильное сравнение для моей жизни. Я сделал очень много, я ушел счастливым. А сегодня золото, из которого сделан памятник мне, я раздаю всем, кто в этом нуждается. Да, часто то, что я изобрел, сделал, носит другое имя. Это неважно. Моего золота, моих знаний, хватит на всех. А твоя сказка про неумелого охотника очень хорошо покажет людям, что нужно слушать свое сердце, делать то, к чему лежит душа, и не бояться быть не похожим на других.

— Леонардо, а трудно жить рядом с теми, кто равен тебе по таланту, кто спорит с тобой и всячески пытается унижить?

— Это ты про Микеланджело? Молодого гения?

— Да, как человеку трудно терпеть сравнения. Как творцу — это, наоборот, радостно. Он гений. Я всегда это видел и признавал.

Мы просто разные. И так сложилось, что мы жили вместе. Просто время было богато на талантливых людей. Если человек мудр, то он примет конкурента как подсказку Бога, что тебе есть на кого равняться и куда идти. Что нельзя останавливаться.

Странно говорить о времени, о людях, когда нас разделяют столетия. Но странно только тем, кто живет сейчас. Для космоса, вселенной 500 лет — это ничтожно мало. Я жил вне времени. Точнее, мой мозг жил вне времени. Телесная оболочка, она, увы, привязана к временному моменту. Но я уверен, что те, кто задумывается о смысле жизни, жаждет познать ее законы и устройство, также могут жить не только здесь и сейчас, но и в вечности.

Почему мне нравится путешествовать вместе с этой выставкой? Почему незримо я здесь? Я смотрю на людей. Я радуюсь тому, что они удивляются. Я еще раз повторяю, именно удивление движет желанием познать и расти духовно и личностно. Я сам всегда восторгался и восхищался. Природа прекрасна, она божественна. Но человек в состоянии пойти дальше, используя ее подсказки. Наш разговор с тобой только начинается. Нам много нужно сказать друг другу.

Я вздрагиваю. Неужели я задремала прямо на ступеньках? В музее полная тишина. Глаза гения устремлены на меня. Они меня изучают.

Очень тихо. Но для меня это говорящая тишина. Надо успеть записать, что я слышу.

Я бегу на последний автобус.

Меня укачивает.

И я снова во Флоренции. Сейчас я дойду до соборной площади, и там...

Там меня ждут.. Он — тот, о ком я думаю сейчас каждый день..

Узнает ли он меня?...

Какое это счастье — быть влюбленной!



Анна Семеновна ОЩЕПКОВА

заведующая литературной частью  
Новосибирского областного театра кукол



## Играя, ребенок познает мир. Играя с куклами, он осознает себя как часть этого мира

С давних времен сложилось устойчивое мнение о том, что театр кукол — искусство исключительно для малышей, причем искусство это использует довольно примитивные формы и средства. Таким был театр для детей на пороге своего становления, где на сцене разыгрывались развлекательные сюжеты с поросятами и зайчатами... Это был кукольный театр, который помогал зрителям погрузиться в веселый мир детских игрушек. С течением времени театр кукол стал представлять такой вид театрального искусства, где с помощью острейших изобразительных и пластических форм выражалось эмоциональное, смысловое и философское содержание.

Свою историю Театр кукол города Новосибирска начал 1 сентября 1933 г. Первая премьера состоялась 1 мая 1934 г. При ТЮЗе была организована студия кукольников, где артисты театра ставили кукольные спектакли по собственным пьесам и инсценировкам, подбирая музыку к постановкам и представляя сказки малышам.

Зрители узнавали много увлекательных историй, воочию встречались с героями любимых книг, становились участниками невероятных событий и необыкновенных приключений.

Мало кому известен тот факт, что в наш город в период Великой Отечественной войны из Москвы был эвакуирован московский Государственный Центральный театр кукол (ГЦТК) под руководством выдающегося кукольника мира Сергея Образцова. Этот прославленный коллектив оказал огромное влияние на профессиональный рост новосибирских артистов. Тогда актеры напряженно работали не только в Сибири, но и выезжали на длительные гастроли в прифронтовые районы со спектаклями и концертами. По окончании войны в связи с большой территориальной удаленностью Москвы и Новосибирска наш Театр кукол стал самостоятельной творческой единицей, однако по-прежнему имел одну общую крышу с ТЮЗом. В кукольных спектаклях играли тюзовские актеры, да и репертуар был тюзовским. Ставили «Цветик-семицветик» В. Катаева, «Великого волшебника» В. Губарева, «О чем рассказали волшебники» В. Коростылева.

Шли годы, театр развивался и совершенствовался. Им занимались серьезные люди, глубоко увлеченные искусством играющей куклы.

В 1962 г. спектакли новосибирцев «О чем рассказали волшебники» и «Сэмбо» Ю. Елисеева (по Р. Киплингу) были отмечены дипломом I степени за лучшую режиссуру. Хороший вкус, чувство меры в выборе средств выразительности, продуманный репертуар, талант артистов — все это позволило Новосибир-





Спектакль «Золотой цыпленок»

скому театру в начале 60-х годов стать одним из лучших коллективов страны. В 70—80-е годы труппу театра дополнили выпускники Новосибирского театрального училища отделения «Актер театра кукол». Многие из них в дальнейшем получили высшее образование в театральных институтах Москвы, Санкт-Петербурга и Ярославля и продолжают работать в театре по сей день. Прекрасная труппа плодотворно работала не только в городе и области, но и в городах Средней Азии. Артисты представляли свои работы в Таджикистане, Узбекистане и Киргизии. Даже в самые трудные для театра времена труппа тех лет была главным его достоянием. Рядом с опытными мастерами на сцене театра работают молодые артисты, выпускники Новосибирского театрального училища 1998 и 2002 гг.

С 1972 г. коллектив возглавляет заслуженный работник культуры РФ Николай Афанасьевич Бирюля. Безусловно, вся творческая деятельность коллектива за последние 36 лет неразрывно связана с его мудрым руководством. Свидетельством тому являются широкое признание Николая Афанасьевича и государственные награды: медаль «За доблестный труд», «Ветеран труда», «Орден дружбы» и нагрудный знак отличия «За заслуги перед Новосибирской областью».

В 80—90-х гг. новосибирские кукольники стали известны не только в России и странах ближнего зарубежья, но и далеко за пределами бывшего Советского Союза — в Японии, Таиланде и



Сцена из спектакля «Сказка за сказкой»

США, где представляли спектакли на языке страны пребывания.

Долгое время (до 1999 г.) театр не имел своего настоящего дома. Адреса театра менялись достаточно часто. В приспособленных помещениях располагались декорационный и бутафорский цеха, мастерские по изготовлению механики кукол, площадка для репетиций. В период с 1957 по 1979 г. театр размещался в здании на пл. Станиславского. Зал тогда был рассчитан на 100 мест, имел приспособленное помещение на первом этаже жилого дома. Именно этот зал помнят новосибирцы старшего поколения. Позже театр размещался в различных помещениях, где порой не было даже полноценной

сцены для проведения репетиций. В связи с разъездным характером работы все декорации были компактными, сборно-разборными, а коллектив мобильным. Каждый день в автобус грузили кукол, декорации, и актеры выезжали в городские и областные дома культуры или в школы и детские сады. В выездном режиме театр работал на протяжении 20 лет. Хотя понятие «выездной театр» и сегодня применимо — артисты регулярно выезжают со спектаклями на сценические площадки города и области.

Параллельно работе «на выездах» велось строительство здания театра кукол (с 1985 по 1999 г.) по адресу: ул. Ленина, 22. По проекту заслуженного архитектора РФ А.С. Михайлова было возведено фойе театра и зрительный зал с уникальной механизированной сценой и удобными специально оборудованными складными креслами для детей. Административная часть здания расположи-

лась в здании бывшей школы рабочей молодежи на углу улиц Ленина и Революции, построенном в 1912 г. по проекту выдающегося архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова. Из фойе можно попасть в буфет, музей театра и комнату сказок. Все эти помещения находятся на первом и втором этажах жилого дома. Мэрия расселила жильцов угловых квартир, и помещения были включены в здание театра. На первом этаже расположили кассу и буфет. На втором — музей с интереснейшими экспонатами кукол разных лет, который сообщается с комнатой сказок, с двумя красивейшими уникальными витражами по мотивам сказки новосибирского писателя Владимира Шамова «Обская легенда». Кстати сказать, спектакль, поставленный по мотивам «Обской легенды», — «Обирушка, царица Обская» в 2008 г. занял прочное место в репертуаре театра.

В 1999 г. театральный сезон начался в новом здании Театра кукол. С этого времени творческая деятельность театра осуществляется под руководством главного режиссера, заслуженной артистки России Ольги Гушиной. Премьера спектакля «Приключения Буратино» стала первой постановкой на сцене нового здания театра. Коллектив стал работать на более высоком уровне. Появились спектакли, значительно отличающиеся от постановок прежних лет. В работе применялись

возможности механики сцены, компьютерной графики, уникального светового и звукового оборудования, видеопроекции.

В настоящее время репертуар театра состоит из спектаклей масштабных по временным, режиссерско-художественным и техническим характеристикам. Театральные постановки знакомят зрителей с лю-

бимыми сюжетами сказок национальной драматургии и кукольной классики. Репертуарная политика театра формируется в рамках программы «Сказки народов мира», в ходе которой осуществляются постановки спектаклей по мотивам детской литературы зарубежных авторов, а также проводятся мероприятия, способствующие знакомству подрастающего поколения с культурой, литературой, живописью, музыкой и традициями стран мира.

Театр дает великую возможность человеку, очень важную и нужную, видеть себя со стороны, как бы в зеркальном отражении, и в то же время в некотором обобщении. Театр кукол не только развлекает и веселит, он обучает и воспитывает, учит сопереживать!



Спектакль «По щучьему велению»

ТЕАТР КУКОЛ — это удивительное и бесконечное искусство! Именно здесь синтезируются выразительные средства различных видов театрального творчества. В спектаклях они сплетаются, сплавляются в одно целое ради главной цели — раскрыть смысл текста максимально ярко и глубоко, выразительно и понятно для зрителей.

*Театр для маленьких зрителей был и остается волшебным миром сказочных героев. Все свои педагогические идеи театр выражает через куклу, жизнь которой на сцене является «жизнью человеческого духа»*



## ЖИВИ В СОГЛАСИИ С ПРИРОДОЙ

**Тамара Леонидовна ГУСЕВА**

учитель биологии и экологии гимназии № 8

О важности приобщения ребенка к природе своей родины написано много, поскольку эти знания воспитывают уважение, гордость за землю, на которой живешь. Любить природу недостаточно, нужно еще и представлять место человека в ней, понимать, насколько все в природе взаимосвязано, научиться действовать так, чтобы люди и окружающая среда существовали хотя бы в относительной гармонии. А это значит, что необходимо воспитать детей с экологическим мировоззрением. В прошлом учебном году в нашей гимназии № 8 в 5-х классах был введен факультативный курс «Экология родного края» с целью приобщения детей к экологическому воспитанию через особенности природы своего региона. Этот курс, опираясь на национально-региональный компонент образования, направлен на решение проблемы развития природоведческой и экологической культуры учащихся.

Мы живем в сложное время, когда стало нормой бросать мусор где попало, ставить машины на тротуарах, выгуливать собак на детских площадках, не уступать место в автобусах пожилым людям...

Как сохранить свою духовность и патриотизм?

Любовь к родной природе, умение чувствовать ее красоту — это начало патриотизма, любви к земле, на которой живешь. В настоящее время важность этого вопроса отражена в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации». В ней подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Готового материала для факультатива и учебных пособий по данному курсу еще нет. Конечно, опытному педагогу написать программу факультативного курса нетрудно, сложнее отобрать нужный, достоверный и важный материал.

Программа должна носить межпредметный интегрированный характер. Она помо-

Все хорошее в людях из детства!  
Как истоки добра пробудить?  
Прикоснуться к природе всем сердцем:  
Удивиться, узнать, полюбить!..

*Н.С. Захарова*



Т.Л. Гусева

жет установить ассоциативные связи между известными учащимся фактами из окружающей их действительности и изучаемым программным материалом по географии, истории, биологии, экологии.

Создавая программу факультатива, я включила в нее обязательные знания о предмете «Экология», экологических факторах и о взаимоотношениях человека и природы, где все тесно взаимосвязано. Если меняются условия проживания, виды животных и растений становятся редкими или вообще исчезают, что влечет за собой исчезновение других видов, нарушаются пищевые цепочки и разрушаются природные сообщества. Дети начинают это понимать, только увидев подобные примеры в родной природе, поэтому в программе факультатива запланирована целая серия экскурсий на природу.

Готовясь к занятиям, я отбирала материал, позволяющий сформировать у учащихся 5-го класса представления о том, чем славен наш край, какие особенности природы присущи ему.

Край наш сибирский необыкновенно привлекателен разнообразием флоры и фауны: это и тайга, и степи, и полноводные реки, и множество озер. В наших сибирских лесах обитает много разных зверей. Наша главная река Обь еще богата рыбой. Но люди вырубают леса, загрязняют реки, множество автомобилей загрязняет воздух.

На факультативном курсе я знакомлю учащихся с растениями и животными, занесенными в Красную книгу нашей области, с особо охраняемыми территориями области. Мы узнали, что на территории Новосибирской области нет заповедников, но создано 26 заказников и 54 памятника природы. Это уникальные, невозполнимые и ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы. Эту уцелевшую и уже такую редкую природу нужно во что бы то ни стало сохранить и дальше. Исчезнет она — исчезнет и все живое на земле.

Главное сейчас — это воспитание экологически грамотных людей, умных и добрых, которые понимают природу.

У каждого человека есть своя «малая родина» — край, где он родился и где все кажется особенным, прекрасным и родным. Мы живем в небольшом микрорайоне «Березовый» в Первомайском районе. Вокруг наших домов еще растут высокие сосны и березы. Эту красоту родного края надо сохранить и преумножить. Необходимо, чтобы дети осознали, что от нас, людей, зависит красота родного края.



В процессе освоения курса школьники получают умения и навыки:

- находить местоположение своего района, города на карте России и т. д.;
- работать с разными источниками информации: находить ответы на интересующие вопросы, анализировать материал, отбирать важную информацию;
- вести наблюдения;
- описывать объекты своей местности;
- участвовать в благоустройстве города, района, своей улицы.

В мае 2006 года на территории нашего микрорайона «Березовый» был разбит «Белый сад». Ребята нашей гимназии вместе с ветеранами и общественностью района рассаживали на отведенном участке молодые деревца, на следующий год здесь были разбиты клумбы. Вот уже несколько лет учащиеся нашей гимназии, в том числе и пятиклассники, ухаживают за растениями: рыхлят и пропалывают цветы на клумбах. Пройдет немного времени, и на этом месте действительно будет парк с дорожками и тенистыми аллеями, по которым можно будет с удовольствием гулять.

Готовясь к урокам, учащиеся создают презентации, составляют кроссворды и викторины, пишут сочинения и стихи, лучшие из которых войдут в сборник «Природа любимого края». Я хочу представить вам несколько стихотворений и сочинений о родной природе.

**Мария АНИСИМОВА, 5-й класс**

### ЛЕС

Лес прекрасен!  
Спору нет.  
Летом — зеленью ласкает,  
Красотой восхищает.  
Осень — золото дарит  
И ковром из листьев ярких  
нашу Землю удивит,  
А к зиме поближе  
в серебре стоит.

**Александр ДЯКИН, 5-й класс**

### ЛЕС ЛЕТОМ

Я люблю в лесу гулять  
И грибы там собирать  
Много в нем цветов, деревьев,  
Птицы разные живут,  
Песни звонкие поют.  
И в любое время года  
Хороша в лесу погода.

**Александр ЗАГУМЕННОВ, 5-й класс**

### ОСЕНЬ

Я бродил в осеннем сквере,  
Тихо листьями шурша.  
Видел, как в зеленой ели  
Белка прячется едва.  
Соберу букет из листьев,  
Частичку осени внесу в наш дом,  
Как отблеск торопливых мыслей  
О настоящем и былом.

### ЛЕС

Лесное царство так огромно,  
Что описать не хватит слов.  
Но в нем прохладно и раздольно,  
Полно растений и грибов.

m



Олег Сидоров, 5-й класс

**НОВАЯ ШУБКА**

В лес примчался  
Первый снег.  
Попросился на  
Ночлег.  
Перепуганный не  
в шутку,  
Примерять стал  
зайчик шубку!  
Без иголки, без портного  
Шубка новая готова!

Оксана Дьякова, 5-й класс

**ЗИМА**

Снег идет, пришла зима  
С пушистым покрывалом.  
Полянка летом здесь была,  
Теперь ее не стало.  
И дремлет лес,  
Укрывшись шубкой  
И белой шапкой меховой.

Анастасия Борзенко, 5 класс

**ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ**

Время мимолетно как в жизни людей, так и в природе. Зима сменяет весну, весна — лето, лето — осень, и снова наступает зима.

Осень. Осень может быть очень разной. Самая красивая осень ранняя: растения меняют окраску листьев, однотонные зеленые тона меняются на разноцветные: красные, желтые, оранжевые. Травы вянут и засыхают, готовятся к «спячке». Животные также готовятся к зиме: меняют свой наряд, шкурки становятся у них пушистыми и более светлыми. Зайцы меняют серый цвет на белый. Многие звери запасают на зиму «вкусности». Белки, например, запасают орехи, грибы все лето. А медведь наедается ягодами, кореньями, грибами, рыбой — жирует, готовится на всю зиму залечь в берлогу. Многие птицы собираются в стаи и улетают на юг, в теплые края. Но некоторые птицы прилетают к нам из леса: это синицы, а зимой снегири, свиристели. Видимо, корма они там найти не могут, все покрыл пушистый снег.

Все времена года в нашем сибирском крае прекрасны. И я люблю и осень, и зиму, и весну, и лето! Люблю и ценю нашу природу.

Мария Анисимова, 5-й класс

**ВРЕМЕНА ГОДА**

Что можно сказать о погоде в Сибири? Зима у нас суровая, а лето короткое и жаркое.

Начну описание с зимы. Я люблю ходить по белоснежному нетронутomu снегу, он скрипит и хрустит под ногами. Наша зима красива и в метель, и в мороз; холодный ветер дует в лицо.... Незабываемые ощущения!

Подтаивать снег начинает уже в марте. Появляются первые проталины, каплют — «плачут» сосульки. Мне очень нравится весенняя капель! Набухают почки на деревьях, прилетают птицы, вьют гнезда и напевают свои песенки, зеленью покрываются полянки, обочины дорог. Очень красивое время года!

Лето!

Я больше люблю начало лета, когда все в цвету, начинают летать бабочки, громко поют птицы. Вода прогревается в реках, и можно купаться!

Но уже в конце августа листья начинают желтеть, а в конце сентября все деревья и кустарники приобретают осеннюю окраску: становятся желтыми, оранжевыми, багровыми... Ветер подует — и начинается листопад. В октябре все дорожки покрыты красивыми разноцветными листьями. Солнце все ниже и ниже спускается над горизонтом. Начинается сезон ветров и холодных затяжных дождей. В конце октября начинает падать первый снег. Но однажды утром проснешься и увидишь, что все покрыто первым настоящим белым снегом! Сказочное время!

Снег в нашем крае с ноября и до мая, и это нормально! Я люблю снег и больше всего люблю именно зиму!

Анастасия АНДРЕЕВА, 5-й класс

**КРАСАВИЦА ОСЕНЬ**

Вот и осень вступила в свои права. Уже не будет так тепло, как летом. Большинство птиц улетело на юг. Некоторые звери запаслись кормом на зиму, медведи готовятся к спячке, подыскивают подходящие берлоги. И только вороны спокойно сидят на ветках деревьев, словно ожидают чего-то.

Листья с деревьев облетели и лежат на дорогах желтым ковром. Травы пожухли и засохли. Погода меняется на глазах: небо нахмурилось и появились темные тучи, скоро наступит зима и начнутся холода. Большинство животных лягут спать до весны.

Иван ФОКИН, 5-й класс

**ОСЕНЬ**

Листопад — осени парад. Вот стоит могучий тополь, его листва переливается желтым, даже золотым цветом. Рябина красуется красными, оранжевыми, желтыми листьями. Хвойные же деревья всегда зеленые, они цвет своих хвоинок не меняют. Наш лес прекрасен своим многоцветием. Но недолго длится эта красота. Подул сильный ветер, и начался листопад, в одночасье дороги и дорожки покрылись ковром из разноцветных листьев. Но готовятся к зиме не только деревья, животные тоже рады осени. Они начинают готовиться к зиме. Перелетные птицы улетают в теплые края, лесные звери меняют цвет своих шубок, а многие животные ложатся в спячку.

Андрей ФИЛИППЕНКО, 5-й класс

**ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ**

На улице похолодало. Пошли дожди. Началась осень. Птицы улетели на юг, но не все, а только те, кто питается насекомыми. Насекомые все попрятались, забились в щели, под кору деревьев или погибли. А вот синички, наоборот, прилетели из леса к нам, здесь для них корма больше, они питаются семенами растений. Некоторые млекопитающие впали в спячку, но большинство сменили летний мех на зимний, и им зима не страшна. Зимой в лесу можно встретить зайцев, лис, лосей, волков, в хорошую погоду белок. Но увидеть их можно очень редко, это очень осторожные звери, и они боятся человека.

Евгений ТКАЧЕНКО, 5-й класс

**ОСЕНЬЮ**

Осенью погода переходит из теплой в холодную. Часто идут дожди. Листья на деревьях пожелтели, и начался листопад, ветер разносит их по всем дорогам. К середине октября почти все деревья стоят уже голые. Трава же зеленеет до самых морозов, утром часто покрывается инеем. Вода в речках и канавах начинает покрываться тонкой корочкой льда. Животные активно готовятся к зиме, медведь скоро ляжет в спячку, заяц меняет цвет своей шкурки. Птицы улетели на юг. А вот неутомные синички, наоборот, прилетели к нам из леса и каждое утро весело чирикают.

Конечным результатом проделанной работы станет проведение весеннего праздника «Люблю тебя, мой край родной». Ребята примут участие в конкурсе рисунков, плакатов и фотографий самых интересных уголков нашего родного края.

Используя в своей работе с детьми краеведческий материал, я воспитываю патристические чувства, которые сохраняются на всю жизнь и служат духовному развитию личности. Я думаю, что знакомство ребят с природой родного края формирует глубокую привязанность к нему, чувство гордости за свою «малую родину».

Надо помнить, что «Все усилия при воспитании окажутся тщетны, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы» (Д. Рескин).



**Денис ЧЕСНОКОВ**  
6А класс, школа № 172

**МОЗАИКА НАШЕГО ГОРОДА**

Мой голос в полной тишине  
Прозвенит в пространстве безграничном,  
Весь Новосибирск,  
подаренный тебе и мне,  
Полотном ложится мозаичным...  
Дома, переулки, проспекты, мосты,  
Шоссе, бульвары, парки, больницы,  
Магазины, клубы, станции, дворцы,  
Школы, клиники, дома культуры,  
ТВЦ, театры, вузы, бутики...  
Лучики зеркальные  
В движенье приведем,  
Новые узоры мы с тобой найдем.  
Супермаркеты, высотки и базары,  
Автомойки, СТО, автовокзалы,  
Заводы, фирмы, скверы и метро,  
В калейдоскопе улиц  
затеряться нам не мудрено...  
Цирк, зоопарк и кинотеатры,  
Киоски, отели, колледжи, музеи,  
Гостиницы, пристани и пляжи —  
Взором не окинешь сразу.  
Я иду по городу,  
В городе живу.  
Я пою о городе,  
Город я люблю!

**Анастасия БЕЛЯКИНА**  
6А класс, школа № 172

**МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД**

Мой город на Оби  
В причудливых узорах.  
Его зима украсила  
Затейливой каймой.  
Мой город на Оби,  
Не надо мне другого.  
История его  
Всегда живет со мной!  
Соборов купола  
Взметнулись в небо синее,  
Огни иллюминации  
Украсили дома.  
Из елей и берез  
Ложится парков линия  
И в сказку новогоднюю  
Опять зовет меня.  
Мой город на Оби,  
Заснеженный, искристый,  
Как будто Дед Мороз,  
Нам праздник подарил.  
Мой город на Оби —  
Ты сердце покори!

**Анна КОСЯКОВА**  
7Б класс, гимназия № 11 «Гармония»

**МОЙ КРАЙ РОДНОЙ**

Мой край родной,  
Луга, просторы,  
Прозрачен воздух до небес.  
И звезды россыпью безмолвной  
Сулят нам множество чудес.

Лесов зеленых безмятежность  
И рек прохладная вода,  
Ветров ласкающая нежность  
Сибиряку родна всегда.

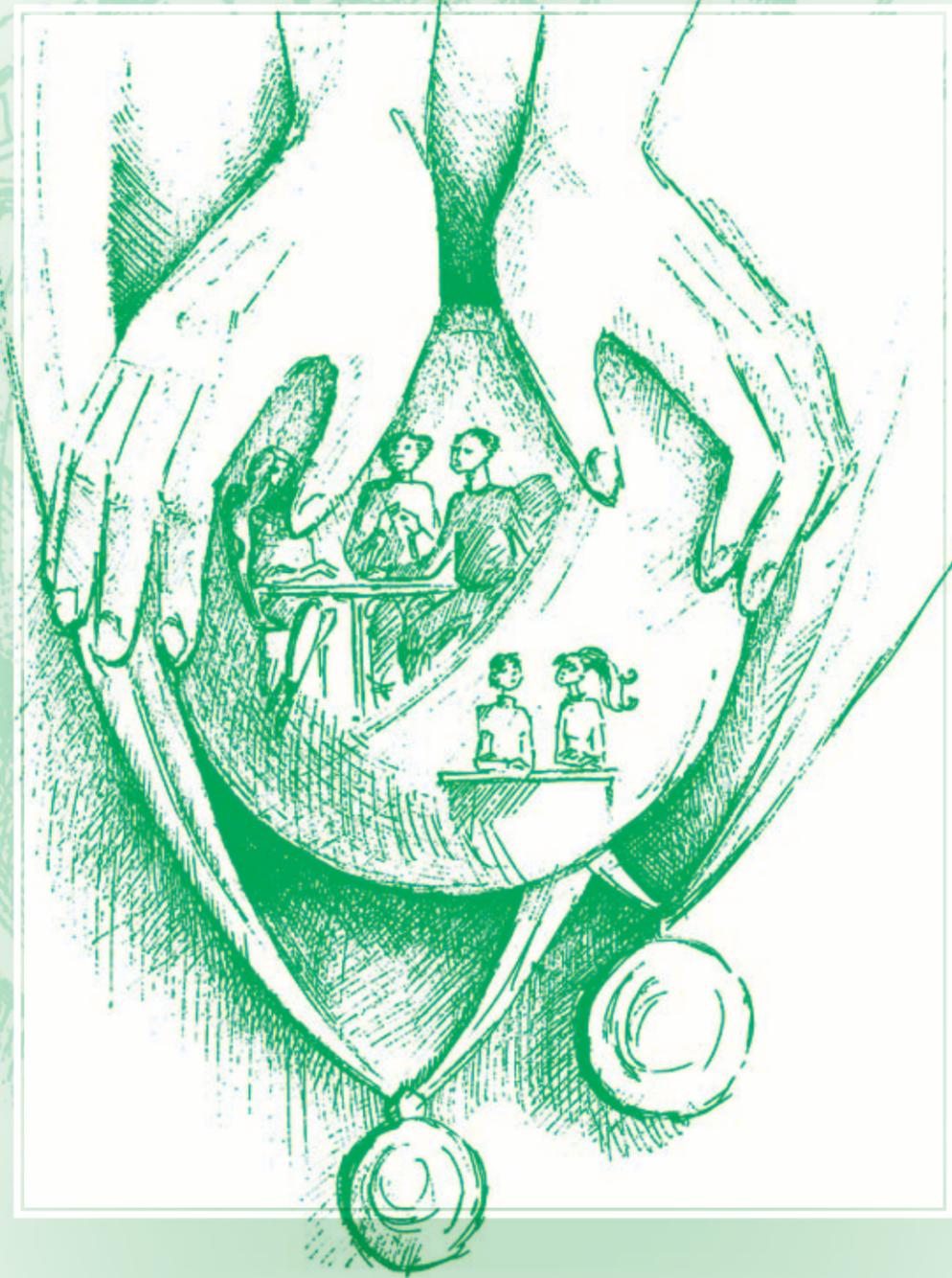
Мой край родной,  
Люблю тебя я,  
Когда с рассветом ты встаешь,  
Лучами яркими сверкая,  
И птичьим голосом поешь.

Люблю, когда ты на закате  
Багрянцем красишь небосвод  
И, разливаясь в лунном злате,  
Хранишь ты тайны всех веков.

**Кирилл ЖЕМЧУЖНИКОВ**  
5-й класс, лицей № 136

\*\*\*

Спят устало звезды в небе,  
Рассыпая яркий свет.  
На ветру шуршат деревья,  
Краше в мире места нет!  
Ярко светят фонари,  
Под мостом шумит река,  
Блеск витрин — в ночи огни,  
Гул машин издали.  
Для туристов город — сказка!  
А для жителей, как дом!  
Но не видят во всех красках,  
Что внутри таится в нем.  
Эти шумные проспекты,  
Парки, станции метро,  
За закатами рассветы,  
Все изведано давно.  
Там, где вырос и родился,  
Позабыть не сможешь ты.  
И на время лишь простился  
С детским городом мечты.  
Не разделят никогда  
Споры, рейтинги и риск.  
Мир наполнят города,  
Лучше всех — Новосибирск!



**АССОЦИАЦИЯ  
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ**

# ДЕНЬ НОВОСИБИРСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

Ежегодный праздник «День Ассоциации» состоялся 11 апреля в Новосибирске в театре «Глобус», в нем приняли участие преподаватели и учащиеся лицеев и гимназий Новосибирска и Новосибирской области. Традиционно праздник открыл президент Ассоциации, ректор НГТУ Н.В. Пустовой. С поздравлениями выступили министр образования, науки и инновационной политики НСО В.А. Никонов и заместитель министра Д.А. Метёлкин, министр культуры Н.В. Ярославцева, начальник Главного управления образования мэрии Н.Н. Копаева, от вузов — учредителей Ассоциации: ректор СГГА А.П. Карпик, проректор НГПУ Н.В. Алтыникова, от НГУЭУ поприветствовал проректор С.А. Филатов.

На торжественном мероприятии были награждены грамотами и призами победители в номинациях «Лучший лицеист — гимназист года», «Учитель года», а также были объявлены «Лицей — Гимназия года».

Праздник украсил концерт творческих коллективов Министерства культуры области.





## ЛУЧШИЙ ЛИЦЕИСТ (ГИМНАЗИСТ)

№ п/п	Образовательное учреждение	Класс	Фамилия и имя лучшего лицеиста (гимназиста)
1	Гимназия № 1	11	Погуляева Ирина
2	Вторая Новосибирская гимназия	11	Николаенко Александр
3	Гимназия № 3	11	Миненкова Ярослава
4	Гимназия № 4	11	Козлова Алёна
5	Гимназия № 5	11	Вахрушев Павел
6	Гимназия № 6 «Горноста́й»	11	Матвеев Максим
7	Гимназия № 7 «Сибирская»	11	Якуб Евгения
8	Гимназия № 8	11	Ярохно Евгения
9	Гимназия № 9 им. Героя РФ Немьткина М.Ю.	11	Якубов Алексей
10	Гимназия №10	11	Тупицына Екатерина
11	Гимназия № 11 «Гармония»	11	Маслюков Алексей
12	Гимназия № 12	11	Каменская Анна
13	Гимназия № 13	11	Бобров Иван
14	Гимназия № 14 «Университетская»	11	Глушкова Юлия
15	Гимназия № 15 «Содружество»	11	Шанкин Ян
16	Гимназия № 16 «Французская»	11	Маценко Елизавета
17	Классическая гимназия № 17	11	Дронов Анатолий
18	Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского	10	Ломов Константин
19	Лицей информационных технологий (ЛИТ)	11	Судоплатова Светлана
20	Аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка (АКЛ)	11	Кожевников Александр
21	Новосибирский городской педагогический лицей им. А.С. Пушкина	10	Фёдоров Павел
22	Инженерный лицей НГТУ	11	Дудин Денис
23	Лицей № 9	11	Белых Дмитрий
24	Лицей № 22 «Надежда Сибири»	11	Зайцев Егор
25	Лицей № 81	11	Щукин Сергей
26	Экономический лицей	11	Макеева Юлия
27	Лицей № 113	11	Бессонова Татьяна
28	Технический лицей-интернат № 128	11	Жиляева Кристина
29	Технический лицей при СГГА	11	Румянцева Александра
30	Информационно-экономический лицей	11	Кускова Дарья
31	Лицей № 126	10	Хорошилов Владимир
32	Лицей № 130 им. акад. М.А. Лаврентьева	11	Слонкина Ирина
33	Лицей № 136	11	Трубицын Юрий
34	Лицей № 176	11	Романенко Владислав
35	Лицей № 185	11	Глебова Дарья
36	Лицей № 200	11	Борозенец Юлия
37	НОУ лицей «Ор Авнер»	11	Шварц Антон
38	СУНЦ НГУ «Специализированный учебно-научный центр»	11	Ташкинова Ксения
<b>НСО</b>			
39	Гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой, г. Куйбышев	11	Гаринцева Влада
40	Гимназия № 1 Искитимского района, р. п. Линёво	11	Казакова Анастасия
41	Лицей № 13, п. Краснообск	11	Шахницкий Денис
42	Биотехнологический лицей-интернат № 21, р. п. Кольцово	11	Смирнова Яна
43	Лицей № 6, г. Бердск	11	Ефимова Виктория
44	Лицей № 7, г. Бердск	10	Юровская Анастасия
45	Технический лицей № 176 Карасукского района	11	Савинов Константин
46	Гимназия № 1 им. Героя Советского Союза В.Н. Тиманова	11	Доме Антон
47	Лицей г. Татарска	11	Редькина Ирина
48	Лицей № 2 Купинского района	9	Ладейщиков Кирилл
49	Чулымский лицей	8	Колиснеченко Анастасия



## УЧИТЕЛЬ ГОДА

№ п/п	Предмет	Категория	Фамилия, имя, отчество учителя года
1	Математика	Высшая	Соловьёва Екатерина Николаевна
2	Русский язык и литература	Высшая	Гапеева Галина Ивановна
3	Учитель начальных классов	Первая	Мажуль Наталья Игнатьевна
4	Русский язык и литература	Высшая	Томилова Татьяна Анатольевна
5	Мировая художественная культура	Высшая	Зими́на Елена Анатольевна
6	Математика	Высшая	Мазур Мария Ивановна
7	Английский язык	Высшая	Бакланова Елена Аликовна
8	Учитель начальных классов	Высшая	Софронова Ирина Викторовна
9	Физика	Высшая	Игнатенко Юрия Анатольевич
10	История и обществознание	Высшая	Камалова Валентина Михайловна
11	Английский язык	Высшая	Власова Ираида Ивановна
12	Учитель начальных классов	Высшая	Белёнова Галина Павловна
13	Математика	Высшая	Архипова Нина Владимировна
14	История	Высшая	Соловьёва Екатерина Викторовна
15	Биология	Высшая	Боровинская Марина Александровна
16	Учитель начальных классов	Высшая	Петрова Юлия Сергеевна
17	Немецкий язык	Высшая	Рахилькина Галина Максимовна
18	Русский язык и литература	Высшая	Луканёва Ирина Николаевна
19	Учитель начальных классов	Высшая	Селиваненко Зинаида Даниловна
20	Русский язык и литература	Высшая	Шастина Ольга Ивановна
21	Английский язык	Высшая	Коченкова Ольга Михайловна
22	Русский язык и литература	Высшая	Черевко Алевтина Анриевна
23	Русский язык и литература	Высшая	Куневская Людмила Викторовна
24	Биология	Высшая	Кошелева Жанна Александровна
25	Физика	Высшая	Басурматорова Лилия Арслановна
26	История и обществоведение	Высшая	Безлюдная Светлана Александровна
27	Математика	Высшая	Гуль Галина Ивановна
28	Русский язык и литература	Высшая	Сумарокова Ирина Сергеевна
29	Информатика	Высшая	Миронова Ирина Сергеевна
30	История	Высшая	Кривченко Евгения Юрьевна
31	Математика	Высшая	Исаева Ирина Федоровна
32	Обществознание и право	Высшая	Клакоцкая Татьяна Сергеевна
33	Информатика и ИКТ	Высшая	Литвинов Владимир Николаевич
34	Математика	Первая	Будникова Лариса Николаевна
35	Физика	Высшая	Мочалова Анна Анатольевна
36	Учитель начальных классов	Высшая	Костюк Ирина Анатольевна
37	Химия, биология	Высшая	Яковлева Нина Александровна
38	Экономика	Высшая	Ерышова Вера Евгеньевна
<b>НСО</b>			
39	Английский язык	Высшая	Финк Людмила Степановна
40	Математика	Высшая	Несина Лариса Александровна
41	Психология	Высшая	Леднёва Нина Филипповна
42	Учитель начальных классов	Первая	Федорова Наталья Афанасьевна
43	Русский язык и литература	Вторая	Таганова Ольга Сергеевна
44	Химия	Первая	Родько Елена Даниловна
45	Математика	Высшая	Курченко Марина Владимировна
46	Русский язык и литература	Высшая	Ткачева Валентина Алексеевна
47	Учитель начальных классов	Высшая	Якимец Татьяна Владимировна
48	Химия	Высшая	Гарбузова Вера Евгеньевна
49	Физика	Первая	Бабасёва Неонилла Петровна



**Виталий Андреевич ПЕРКОВ**

*полковник в отставке, руководитель музея боевой славы  
воинов-сибиряков «Землянка» школы № 121*

**ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ...**



**В.А. Перков**

**Ф**евраль 2013 года... В музее боевой славы воинов-сибиряков «Землянка» средней школы № 121 «Академическая», что расположена в Советском районе г. Новосибирска, идет урок мужества. Учащиеся 10-го класса пригласили на встречу ветерана Великой Отечественной войны полковника в отставке А.Г. Туровского. Тема урока: «Есть такая профессия — Родину защищать!» Гость и учащиеся внимательно смотрят фрагмент из художественного фильма «Офицеры», где герои фильма — начальник заставы, бывший офицер русской армии и молодой командир взвода, только что прибывший на заставу с курсов — ведут разговор о профессиях. И эти известные ныне всем и каждому гражданину нашей страны крылатые слова о профессии защитника Отечества волнуют каждый раз, когда смотришь этот великолепный фильм. Профессия защищать

свою Родину была важной и необходимой во все времена, не менее актуальна она и сегодня.

Всем известно отношение некоторой части наших граждан к военной службе, к профессии офицера. Отдельные индивидуумы считают, что такая профессия сейчас уже не нужна, что войны не будет, а если и возникнет такая необходимость, то пусть идет служить и воевать кто-нибудь другой, но не я. Ситуация же в мире, вокруг наших границ говорит об обратном. В далеком и не совсем далеком прошлом, да и в наши дни находится немало охотников до наших природных богатств. Некоторых наших «друзей» раздражает само существование России. Так что профессия защитника Отечества будет востребована еще долгие и долгие годы.

Автор этих строк прослужил в Вооруженных силах Советского Союза, а потом и суверенной России почти 34 года. Из них добрую половину составила служба в прославленном Новосибирском военном училище в Академгородке. В 1967 году, когда было создано Новосибирское высшее военно-политическое училище, размещившееся в центре сибирской науки, в него были направлены лучшие офицерские кадры Вооруженных сил Советского Союза. Многие из них прошли горнило Великой Отечественной войны: полковник В.Г. Зибарев — первый начальник училища, впоследствии генерал-майор, вдумчивый, спокойный и выдержанный офицер. Выпускники тепло вспоминают его и сейчас. Это был настоящий воспитатель. Полковник Б.Н. Волков — начальник политического отдела и впоследствии генерал-лейтенант, сменивший В.Г. Зибарева в должности начальника училища. Фронтвик — кавалер двух орденов Славы II и III степеней, других боевых наград. За свою мирную службу заслужил орден Трудового Красного Знамени. Под стать военным руководителям училища были и другие офицеры. Молодой военно-полити-



**Урок музыки во фронтовой землянке**

ческий вуз постоянно ощущал поддержку со стороны СО АН СССР. Председатель Президиума СО АН СССР академик М.А. Лаврентьев неоднократно посещал училище, интересовался жизнью и работой его коллектива, выступал перед офицерами, курсантами и солдатами. Огромной популярностью в училище пользовались выступления академиков СО АН СССР: А.А. Трофимука, Г.И. Марчука, С.Л. Соболева, А.П. Окладникова, А.В. Николаева, Д.К. Беляева, А.Г. Аганбегяна, С.С. Кутателадзе, доктора технических наук Г.С. Мигиренко и многих других. С первых дней создания училища устанавливались крепкие дружеские связи с научно-исследовательскими институтами СО АН СССР. Преподаватели, командиры, курсанты получили возможность познакомиться с учеными, их работами, уникальными лабораториями, прикоснуться к тайнам науки. И недаром многие выпускники этого военно-учебного заведения преумножили его славу. Десятки из них стали крупными военачальниками, генералами, политическими деятелями страны. Когда же в 1979 году по приказу Родины многие из выпускников убыли выполнять воинский долг в Афганистан, они не уронили чести своего родного училища, чести офицера, ибо это



были настоящие граждане. Они достойно выполнили свой долг и военную присягу. Чувство любви к Родине, воинского долга и войскового товарищества и другие лучшие традиции, заложенные в училище, помогли нашим выпускникам с честью выйти из испытаний самой продолжительной для нашего государства в XX веке афганской войны.

Мне вспоминаются 70—80-е годы теперь уже прошлого века... Конкурс в училище был огромен. Поступало на 1-й курс до 20 медалистов. Впоследствии они стали элитой офицерского корпуса страны. Среди первых офицеров, награжденных за участие в боевых действиях в ДРА высшей наградой — званием Героя Советского Союза, — имена наших выпускников: ст. лейтенанта Н. Шорникова и лейтенанта А. Демакова. «Герой Советского Союза, старший лейтенант Шорников Николай Анатольевич героически погиб, выполняя интернациональный долг» — так ежедневно начинается вечерняя поверка в 1-й роте курсантов, в списки которой приказом МО СССР в марте 1981 г. был навечно зачислен Герой. Через три года приказом Министра обороны СССР в мае 1984 г. заместитель командира мотострелковой роты по политической части, Герой Советского Союза лейтенант Демаков А.И. зачисляется навечно в списки 13-й роты курсантов училища. Его именем названа улица в Академгородке, установлен бюст и памятная доска Героя. У бюста по Дням воинской славы России выставляется почетный караул из числа лучших учащихся 6-й гимназии «Горноста́й». Возглавляет эту работу воин-интернационалист подполковник А.Д. Греблюк — кавалер трех боевых орденов и медали «За боевые за-



**Учащиеся школы на аллее героев в НВВКУ**



Возложение свечей к Вечному огню в музее

слуги». Он после службы в Афганистане, до увольнения в запас, работал в военном училище преподавателем. В настоящее время он передает свои знания и боевой опыт своим питомцам из гимназии, учит их основам военной службы и безопасности жизнедеятельности. Примечательно, что на улице имени А. Демакова жил будущий Герой России лейтенант Виталий Потылицын. Закончив среднюю школу № 190, расположенную на одной улице с военным училищем — улицей им. Героя Социалистического труда, первостроителя Академгородка генерал-майора Н.М. Иванова, Виталий Потылицын пал смертью храбрых, отстаивая конституционный строй России в Чечне. Так осуществляется преемственность поколений. В военном училище создана Аллея Героев. На Аллее размещены 25 бюстов выпускников — Героев Советского Союза и России. Ежегодно юноши 10-х классов Советского и Первомайского районов г. Новосибирска посещают стены этого прославленного военно-учебного заведения. Здесь они получают азы военной службы. И каждый год по традиции учебные сборы начинаются с возложения цветов к Вечному огню и бюстам Героев. Нужно отметить, что в Советском районе сложилась стройная система работы по гражданскому и военно-патриотическому воспитанию под-

растающего поколения: ежегодно на базе военного училища проводятся военно-спортивные игры «Зарница — Победа», смотры строя и песни, соревнования по пулевой стрельбе, легкоатлетические кроссы в честь Дня Победы. Большую роль в военно-патриотическом воспитании молодежи играют школьные музеи, в частности музеи боевой славы. Такие музеи существуют в школах № 190 — музей боевой славы авиации им. В.В. Магро — боевого летчика, бывшего заведующего отделом образования Советского района, который и создал этот музей. Это — человек-легенда новосибирского образования. Кавалер многих боевых орденов, он стоял у истоков образования Советского района. Много внимания уделял военно-патриотической работе. Второй музей боевой славы воинов-сибиряков размещен в школе № 121 на Шлюзах. Этот музей носит название «Землянка». Создан он был по инициативе фронтовика Дмитрия Дмитриевича Бутакова в 1966 году. Ежегодно 9 мая и 22 июня на Аллее Памяти у памятника воинам-сибирякам выставляется Пост № 1 от школ № 121 и 119. В карауле стоят лучшие учащиеся учебных заведений и курсанты клубов юных моряков из нашего района «Норд-Ост» и «Корсар». Музей боевой славы воинов-сибиряков «Землянка» занесен в 2008 году в Книгу рекордов и достижений г. Новосибирска (Новониколаевска) как первый школьный музей боевой славы. В 1976 году ему было присвоено звание «Народного музея», он включался в экскурсионные маршруты города на Оби. В 2009 году за работу по патриотическому воспитанию молодежи и граждан он был награжден Почетным знаком Российского государственного



Воин-афганец А.Д. Греблюк с учащимися 9-го класса после урока мужества

военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации». В 2011 году музей занесен в Книгу Почета ветеранов Советского района. В музее школы постоянно проводятся музейные уроки, уроки мужества. Частые гости в школе и музее ветераны военной службы и войны, хотя их осталось и мало, но они приходят к детям, в школы идут ветераны тыла, участники боевых действий в локальных войнах. Многие выпускники школы закончили военные училища, в том числе и наше «академгородковское» военное училище, и выбрали почетную профессию защитника Отечества.

В музее и нашей школе стало уже хорошей традицией исследовать свою родословную. Учащиеся под руководством учителя истории и члена совета музея «Землянка» Павла Алексеевича Шавенкова уже который учебный год с воодушевлением разыскивают данные на сайтах о своих прадедах, прабабушках, других родственниках, потом пишут исследовательские работы, ро-



Возложение гирлянд к памятнику воинам-сибирякам

дословные. Хотелось бы привести строки из одного такого исследования ученицы Наташи Портнягиной, которое она завершила в марте этого года, о своем прадеде старшем лейтенанте Чернове Илье Георгиевиче. В своей работе она пишет: «...Занимаясь поисками сведений, отыскав их, я поняла, что зная только судьбу своего прадеда, невозможно понять, кто с ним еще жил, был



Воссоздание фронтовой землянки

родственником его и многим. Павел Алексеевич посоветовал мне заняться составлением родословного дерева моей семьи. Эта работа была очень интересной и для меня, и для моих родителей. Они вспоминали родственников, звонили и спрашивали у них фамилии, отчества более дальних членов рода... Работа с сайтом оказалась очень увлекательной, ведь с каждым щелчком мышки я открывала страничку истории своей семьи. Работая на сайте с подлинниками наградных листов, я поняла: мой прадедушка был герой! И я им очень горжусь! ...Летом 2013 года мы с семьей планируем съездить в село Верх-Юён на могилу моего прадедушки, возложить цветы, поклониться и сказать: «Спасибо тебе! Вечная память!» Я буду продолжать поиски членов моей семьи и в прошлом, и в настоящем. Ведь человек, не знающий своего прошлого, не имеет будущего!»

И, несмотря на отдельные трудности нашего роста в новой России, Отечество будет кому защищать! На том стояла и будет стоять наша Родина.

Есть такая профессия — защитник Отечества! И она будет востребована...

Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ

заведующая музеем лицея № 113

## СЛОВО ОБ УЧИТЕЛЕ

Учителя России! Это они учат нас считать, писать, читать. С их помощью мы делаем свои первые открытия, учимся любить свою Родину.

Об одном учителе России мы хотим вам рассказать.

Галина Ивановна Гуль, учитель математики высшей квалификационной категории лицея № 113, Почетный работник общего образования Российской Федерации, ветеран педагогического труда, уже 30 лет работает в лицее № 113.

Родилась Галина Ивановна 22 октября 1962 года в Новосибирске. Училась в школе № 113, которую закончила с отличием. В детстве увлекалась музыкой и закончила музыкальную школу, очень хорошо пела и была солисткой детского народного хора в Доме культуры «Строитель». Очень хорошо училась и всегда ее выбирали председателем учкома школы № 113.

Выбор профессии был предопределен способностями к точным наукам и учителем математики Надеждой Ильиничной Уницыной.

В 1980 году Галина Ивановна поступила в Новосибирский государственный пединститут на физико-математический факультет. В студенческие годы увлеклась наукой, была председателем научного общества педуниверситета.



Г.И. Гуль

Будучи студенткой 3-го курса начала работать в родной школе № 113 учителем математики. Сразу ей дали классное руководство. С 1983 года и по сей день уже 30 лет Галина Ивановна Гуль работает уже в Лицее № 113 учителем математики.

На протяжении всей педагогической деятельности Галину Ивановну награждали многочисленными благодарственными письмами, грамотами администрации лицея



№ 113, Управления образования Дзержинского района, мэрии, губернатора Новосибирской области. Дважды фотография Галины Ивановны Гуль заносилась на районную Доску почета.

В 2000 году Галина Ивановна была удостоена звания «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

В том же году она, единственный педагог из Новосибирской области, представляла Новосибирскую область на Всероссийском совещании работников образования в Кремлевском Дворце съездов.

На протяжении многих лет Галина Ивановна работает в составе аттестационной комиссии учителей математики области.

Больше 20 лет руководит кафедрой математики и информатики в лицее № 113. Четвертый год Галина Ивановна Гуль — руководитель районного методического объединения учителей математики Дзержинского района.

Ну, а главная гордость Галины Ивановны — это ее ученики. Они много раз радовали своего учителя победами на всероссийском, областном, городском и районном уровнях.

За тридцать лет педагогической деятельности у Галины Ивановны Гуль было десять выпусков учащихся. И каждый выпуск — навсегда в ее сердце.

Дети платят Галине Ивановне взаимностью. Чуткая, строгая, добрая и справедливая, Галина Ивановна всегда пользуется авторитетом у детей.

Каждый класс Галины Ивановны Гуль — это дружный коллектив, с которым она выезжает в заграничные путешествия. Ее дети побывали в Германии, Бельгии, Голландии, Испании, Польше, Италии, Югославии, Румынии, Швеции, Финляндии, Корее, Китае, Турции, Палестине.

Но самое главное качество в Галине Ивановне — ее четкая гражданская позиция, ее патриотизм, ее любовь к Родине.

Всю свою педагогическую деятельность Галина Ивановна вместе с детьми занимается поисково-исследовательской деятельностью, создает «Героическую летопись семей учащихся». И каждый учащийся ее класса — это патриот нашей Родины.





## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Наступил 2013 год, который мы все очень ждали: 25-летний юбилей любимой гимназии! В этом учебном году гимназия приняла «юбилейных» первоклашек. Наш 1А класс очень гордится этой датой, ведь среди наших родителей есть бывшие первоклассники, которые впервые переступили порог тогда еще средней школы № 193, двадцать пять лет тому назад! В нашем классе учатся шестеро ребят, чьи родители были выпускниками нашей школы. Мы поздравляем гимназию «ГАРМОНИЯ» с юбилеем, обещаем стать достойными ее гимназистами и прославлять ее на страницах истории нашей Родины!

Классный руководитель 1А класса С.А. Ищенко



С.А. Ищенко

### Павел КАМАЛДИНОВ

1А класс

Есть много школ в Новосибирске,  
Но мне дороже всех моя:  
Гимназия номер одиннадцать,  
В ней в первом классе учусь я.

Хоть проучился я немного,  
Но стало здесь мне все родным:  
Наш кабинет и класс, и парта,  
Учитель, что так сердцу мил!

Гимназия мне дверь открыла  
В мир знаний, света, доброты.  
Учитель мне вручил путевку —  
Осуществить свои мечты.

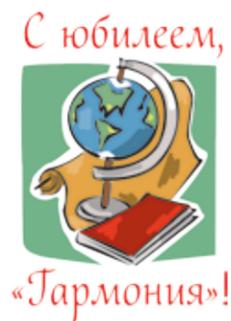
Ведь я мечтаю стать пилотом,  
Воздушным судном управлять

И разбираться в самолетах,  
Чтоб все об их устройстве знать.

Уверен, сбудется мечта,  
В гимназии меня научат,  
Как цели в жизни достигать  
И становиться лучше.

Быть смелым, честным, много знать,  
Творить, дружить, общаться,  
Как все проблемы разрешать  
И никогда не зазнаваться!

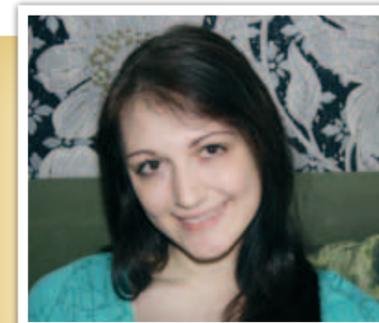
Как здорово, что повезло  
Мне в этой школе очутиться.  
Я рад, что предстоит еще  
Мне десять лет в ней проучиться!



Екатерина СТЫВКО

11Г класс

## Школа — лучшая пора



Е. Стывко

В это место мы приходим каждое утро, шесть раз в неделю, двадцать четыре дня в месяц. Здесь мы нашли своих первых друзей, учились налаживать отношения с людьми, влюблялись, радовались и плакали. Именно здесь мы каждый день усердно грызем гранит знаний. У кого-то это получается довольно успешно, у кого-то не так успешно, как хотелось бы. Я говорю о нашей с вами родной гимназии.

Вы только вдумайтесь, нашей школе исполнилось целых двадцать пять лет... Если бы она была человеком, она бы уже закончила институт и начала строить свою семью. Когда-то она была школой № 193 с гуманитарным уклоном. Именно в нее я пошла в первый класс. А потом школа получила статус гимназии за большие заслуги. Я до сих пор помню, как нас посвящали в гимназисты... В актовом зале царил полумрак. Старшеклассники, переодетые в разные сказочные костюмы, приготовили нам выступление, а потом раздали нам наши первые значки, символы гимназии. Мы были так горды в тот день, вот теперь мы настоящие гимназисты...

Сейчас, когда я учусь в одиннадцатом классе, я вспоминаю школьные годы с печальной улыбкой. Я жалею о том, что начала по-настоящему учиться только в девятом классе. Только тогда я начала осознанно приходить в гимназию за знаниями. До этого мне казалось: «Я только в шестом классе, еще целых пять лет впереди! Это же так долго! Зачем мне учиться, я всегда успею нагнать, лучше пойду гулять или в компьютере поиграю». Сразу скажу, такая позиция неправильная. Да, кажется, что времени у тебя очень много и ты все успеешь. Но это далеко не так. Ведь школьные годы — одни из самых радостных и самых быстро пролетающих мгновений. Нужно наслаждаться каждым моментом, слушать каждый предмет и впитывать. Многие ученики в подростковом возрасте думают: «Зачем мне эти предметы? В будущем мне и половина не понадобится». В этом есть своя правда отчасти, но это не повод не слушать на уроках. Общеобразовательные предметы очень хорошо расширяют ваш кругозор. Ведь неизвестно, в какую среду вы попадете, когда станете взрослыми.

Школа — это отличная подготовка к взрослой жизни. За одиннадцать лет ты испытаешь все: и лавры победителя, и минуты позора, и предательство, и любовь, и несправедливость. Научишься разбираться в людях. Научишься отличать правду от лжи, хороших людей от плохих. Именно в школе у тебя появляются верные и близкие друзья. Да, не все в школе складывается удачно. Бывают и ссоры. В том числе и с учителями. И мы всегда думаем, что это они не правы, это же их работа — нас, таких непослушных, учить. Как он мог сорваться?! Но учитель — это в первую очередь человек. Со своими эмоциями и со своим настроением. Это он у вас один на ближайшие пять лет, а вы у него один из сотен детей. Учитель обычно берет на себя несколько параллелей. Так что представьте, перед вами сидел какой-нибудь непослушный класс, который вечно всем хамит. Учитель устает от него, они просто портят ему настроение. А на следующий урок приходите вы и, например, начинаете что-то рассказывать своему соседу по парте. И, разумеется, учитель просто срывается на вас. Если перед вами его не вывел другой класс, он, может, даже не обратил бы внимание на это. Но я повторюсь, учитель — человек, и ему тоже трудно.

К чему я это все? К тому, что нужно ценить каждое мгновение школьной поры, ведь она больше никогда не повторится в вашей жизни.

У нашей гимназии в этом году юбилей — ей двадцать пять лет! Я хочу пожелать ей, чтобы она продолжала развиваться, чтобы выпускала только достойных учеников. И чтобы через 10 лет, на встрече выпускников, мне сказали, что наша гимназия ежегодно становится лучшей. С праздником, дорогая школа!



С юбилеем,



«Гармония»!

Виктория Владимировна СТАРЧАК

бывшая выпускница гимназии

## Удивительный семинар для родителей

Ранним январским утром, когда только начинало светать, мы из городской суеты переместились за город и оказались в заснеженном лесу, в детском оздоровительном лагере «Березка». По лесным тропинкам мы прошли в корпус, там было тепло и уютно, стены здания были украшены детскими работами и рисунками. Всех родителей поделили на пять отрядов и назначили нам вожатых, которыми стали педагоги гимназии. Наш отряд был самый маленький, ведь наши дети учатся в 1—2 классах.

Начало семинара было в актовом зале корпуса, к этому времени мы успели проснуться, взбодриться и подготовиться к выступлению. Выступление начинала наша команда 5 отряда «ГАРМОНЬ И Я!» Мы немножко волновались, так как для нас все было впервые. Сами не ожидая того, выступили мы на отлично, хотя репетировали мало, а со многими участниками коллектива познакомились впервые за 5 минут до начала выступления. Затем с чувством выполненного долга мы приступили к просмотру выступлений других команд. Родители на сцене пели, плясали, показывали чудеса актерского мастерства и искусство перевоплощения. Вот бы видели нас наши дети!

Далее следовали выступления зам. директора Ю.А. Татарниковой и О.Г. Косиненко, которые нам рассказали о новом подходе к учебному процессу, о вопросе патриотизма в системе образования; об учениках, их актуальных проблемах, о перспективах и планах на будущее. Мы поиграли в викторину, угадывая количество сотрудников и кафедр в гимназии, дату открытия учебного заведения и количество проработанных лет (более точные ответы давали родители старших классов, они-то бывалые, много знают!).

Потом мы пошли обедать в столовую, где была вкусная еда из детства. После обеда начались забавы на свежем воздухе «Весёлые старты». Погода была теплая, кругом березы и бело-снежные просторы. Мы, как дети, с огромным удовольствием лепили снежные скульптуры, вкладывая всю коллективную фантазию в их

изготовление, и презентовали их участникам семинара с шутками, прибаутками. Затем для родителей были организованы спортивные соревнования. В каждом взрослом проснулся ребенок. Мы резвились как дети, бегали эстафеты, прыгали, скакали через скакалку. А болельщики горячо поддерживали свои команды веселыми кричалками.

Для родителей были организованы психологические тренинги, на которых прослушивали и обсуждали притчи, они были очень тро-



гательные и душевные. Эти истории заставили нас задуматься о вечных ценностях, о том, что в суете и погоне за материальными ценностями мы забываем уделять внимание и дарить тепло своим детям. О том, как важно воспитывать детей, быть рядом, сохраняя доверительные отношения, о том, как помочь гармонично развиваться личность ребенка.

После ужина была дискотека, в перерывах между танцами команды дарили творческие номера и подарки к юбилею гимназии. Затем наши педагоги-вожатые подвели итоги семинара: сказали много теплых слов и пожеланий, наградили всех участников сладкими призами. А завершили мы наш вечер исполнением гимна гимназии.

Все участники семинара познакомились и узнали поближе друг друга. Нам захотелось приехать еще не раз на такой замечательный семинар! Ведь главное для нас: СЕМЬЯ + ГИМНАЗИЯ = ГАРМОНИЯ!



## Мисс Золушка 2Б



16 марта во 2Б классе прошел праздник «Мисс Золушка». Девочки долго готовились, и результат превзошел все ожидания. Но все по порядку. Ведущие (Данил Матвеев и Андрей Орлов) торжественно объявили о начале королевского бала. Да-да, я не ошиблась. Ведь мы путешествовали по замечательной сказке Ш. Перро «Золушка», и девочкам пришлось пройти похожие испытания, которые преодолевала героиня этой сказки.

Кто же такая — Золушка? В сказке у Шарля Перро говорится так:

«Жил-был один почтенный человек. Жена его умерла, и он женился во второй раз, да на очень сварливой и высокомерной женщине. У нее были дочери, очень похожие на свою мать. У мужа тоже была дочка, добрая, приветливая, милая. Бедную падчерицу заставляли делать всю самую грязную и тяжелую работу в доме, поэтому сестры и прозвали ее Золушкой».

А что же о себе расскажут наши участницы? И здесь началось самое интересное — девочки представляли свою визитку (ее они готовили дома). Выступления оказались интересными и увлекательными. Во время визитки нашим участницам помогала группа поддержки (мамы, папы, бабушки и даже младшие сестренки). А их на нашем празднике было немало!!! Все участницы привели свои семьи поч-

ти в полном составе, ведь каждый из них хотел посмотреть на свою Золушку!

В сказке, отправляясь на бал к королю, мачеха велела Золушке разобрать фасоль, чечевицу, горох и бобы. Посадить несколько кустов роз в саду, а затем переглядеть все платья, накрахмалить юбки, воротники и подмести пол. Вот сколько работы надо было выполнить Золушке за несколько часов. Для наших участниц мы тоже приготовили похожие задания, правда, сажать розы и крахмалить юбки им не пришлось. Наши Золушки разбирали крупу, затем застегивали рубашку на все пуговицы и аккуратно складывали ее. Все с интересом наблюдали за тем, как девочки справляются с этим заданием. Наши мальчишки даже от удивления открыли рот.

Работа работой, но и о себе забывать не надо. Девочка всегда должна быть красивой, загадочной, обворожительной. И неважно: принцесса она или простая Золушка. Не последнюю роль в этом играет прическа. Здесь наши Золушки демонстрировали свои прически, которые им сделали их помощницы. Поверьте, глаз оторвать нельзя было. Долгое время их помощницы тренировались в плетении косичек, и не зря. Результат поразил всех.

Но в сказке Золушка причесывала своих сестер. «Другая на месте Золушки причесала бы



сестриц как можно хуже. Но Золушка была добра: она причесала их как можно лучше». Наши дорогие Золушки показали свое умение и фантазию в создании собственной прически. В этом им помогали мамы и младшие сестренки, которые были в роли сестер из сказки «Золушка». Своим шедеврам девочки дали оригинальные названия: «Цветочная поляна», «Мама убирает», «Косичка в косичке» и т. д.

Все девушки стараются строго следить за модой. И это было во все времена. Даже в сказке про Золушку главная героиня выбирает модель платья для своих сестер и мачехи и сама шьет наряды для королевского балла. Нашим участникам не пришлось ничего шить, не пугайтесь. Им необходимо было нарисовать модели вечерних платьев. И здесь они удивили нас своим творчеством и воображением.

Золушка была не только красива, но и умна. Вспомните сказку «Три орешка для Золушки». Золушка задает принцу три загадки, на которые он сразу не смог ответить. Но потом все-таки разгадал их. Принцев в нашем конкурсе не было, поэтому загадки пришлось отгадывать Золушкам. Здесь девочки показали свой интеллект и удивили гостей в ответах на вопросы.

Наконец, подошло время готовиться к последнему замечательному конкурсу, который назывался «На балу». Как известно, на балу происходят сказочные, волшебные, чудные, загадочные события. На балу можно очаровать всех своим великолепным нарядом, познакомиться со сказочным принцем и, конечно же, потанцевать. Так происходило и в нашей сказке... «Принц усадил свою гостью на самое почетное место, а чуть только заиграла музыка, он подошел к ней и пригласил на танец. Она танцевала так легко и грациозно, что все залюбовались ею еще больше». Нашим Золушкам тоже пришлось проявить свое мастерство в танце. Задание было простое: пригласить в свой круг как можно больше народу и станцевать веселый танец. При этом три Золушки стоят в своем кругу и показывают дви-

жение. Чей танец окажется задорнее, дружнее и оригинальнее, те участницы получают высокий балл. Сколько задора и веселья подарили девчонки нам своим танцем.

Ох, и трудная задача стояла перед жюри! Ведь им необходимо было выбрать из всех участниц только одну «Золушку». Вот слова председателя жюри Т.Б. Станиславской: *«Отличный праздник! Какие все девочки молодцы! Как долго они готовились и как старались! Родители — отличные помощники, поддерживали во всем своих принцесс! Девочки действительно у нас настоящие принцессы, какие они у нас красавицы, затейницы! Нам, членам жюри, пришлось непросто! У всех есть своя изюминка! Каждая заслуживает высокого звания, и каждая у своих родителей, несомненно, "Золушка"! Многие проявили находчивость в отгадывании загадок, кому-то повезло от умения мальчиков пришивать пуговицы, некоторые поразили своей грамотной речью и артистизмом! В целом нам повезло — у нас самые лучшие девчонки! Вика Ермакова — молодец, находчивая, нигде не растерялась, так держать! Очаровали всех Даша Дементьева, Соня Лях, Кристина Абламская, Полина Прокопенко. Самые веселые и улыбочивые оказались Алена Рудык, Соня Левкова, Маша Кривоносова. Девочки-загадки, наши прекрасные цветочки — это Вероника Тимошук, Настя Гесс и Вероника Шильникова. Поздравляем наших мисс в разных номинациях и нашу Золушку — Вику Ермакову! И все-таки победила дружба! Ведь наши девочки — лучшие подружки, и мы ими гордимся!»*

Много сказок есть на свете,  
Времени не тратьте, дети,  
Книги разные читайте,  
Мир прекрасный открывайте.  
Делайте всегда добро,  
Ведь оно сильнее, чем зло.  
Верной дружбой дорожите,  
Сами чудеса творите.

*По сказке с вами путешествовала  
Ю.В. Устинова, классный руководитель 2Б*



С юбилеем,  
«Гармония»!



## СПАСИБО ЗА ГАРМОНИЮ

В первую очередь хотелось бы сказать, что мы любим гимназию, в которой проводим добрую часть дней. Говорят, что будни всегда серые, но это никак не относится к нашим будням. Все то время, что мы проводим в стенах гимназии, окрашено в яркие цвета: учителя, классный руководитель и, конечно же, общение с другими учениками — это радует и наполняет нашу жизнь чем-то новым каждодневно. Нет таких моментов, которые бы не давали отпечатков эмоций в наших сердцах.

Эти одиннадцать лет пролетели незаметно для нас: уроки, различные мероприятия, организованные для нас и нами тоже. Гимназия дала нам важный и нужный подарок — дух сплоченности и коллективизма. Живя не только классом, но и параллелью, объединяясь со всеми учениками гимназии «Гармония», мы смогли ощутить всю важность названия этого учебного заведения. И правда, гармония.

В нашей замечательной гимназии идут не только привычные для всех учеников других учебных заведений предметы, но и очень необычные, к примеру, такие как ТИМ, ТПК и человековедение. ТИМ, или же технология инновационного мышления, — это крайне интересный предмет, на котором мы познакомились с таким понятием, как «мозговой штурм». ТПК помог определиться с будущей профессией, а также советами, как лучше всего устроиться на работу, что, конечно же, в данный период нас очень волнует (разумеется, после поступления в вуз). Ну, а предмет «Человековедение» раскрыл перед нами тайны внутреннего мира человека и в целом общественных отношений, а также интересные теории и практики, связанные с наукой психологией.

Увлекательные кружки, которые живут в стенах гимназии, разжигают интерес к чему-то удивительному с начальных классов. Хореография и театральная студия, что может быть интереснее для учеников образовательного учреждения в свободное от уроков время?

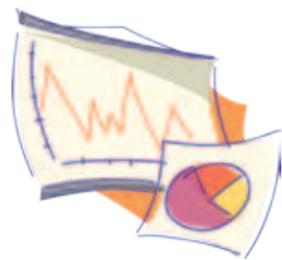
Развиваясь не только интеллектуально на уроках, но и накапливая опыт межличностного общения, выделяя для себя что-то важное и нужное, еще совсем ребенок превращается во взрослого человека, способного принимать на себя ответственность и взвешенные решения. За эти умения стоит благодарить учителей, а особенно классного руководителя, который становится для нас буквально вторым родителем — «классной мамой».

«Классная мама» — это не только тот человек, который смотрит за нашим поведением и отметками в журнале, организуя учебную деятельность, но и тот, кто воспитывает нас духовно, заставляя задуматься, что плохо, а что хорошо. Без чуткого надзора со стороны классного руководителя мы бы явно не были таким дружным коллективом, каждый в котором осознает, что мы можем рассчитывать на помощь со стороны одноклассника. Различные мероприятия в гимназии и вне ее стен укрепляют в нас эту веру. Выезды на Новый год в лагерь, где мы проводим с одноклассниками целый день, сближают нас не только в обстановке учебного процесса, но и вне его.

За все эти годы гимназия «Гармония» вырастила из нас взрослых самостоятельных людей, которые верят и знают, что у них уж точно все получится и вне стен образовательного учреждения.

Спасибо тебе, наша любимая гимназия!

Ученики 11В класса  
гимназии №11 «Гармония»



**У нас в гостях  
Информационно-экономический  
лицей**

## МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦЕЕ

**23** апреля 2013 года в Информационно-экономическом лицее состоялся творческий отчет специализированных математических классов — 8А (классный руководитель Наталья Алексеевна Шолохова) и 10А (классный руководитель Лариса Алексеевна Монкевич).

С 2011 года в ИЭЛ реализуется проект специализированного естественно-математического обучения. Лицейисты углубленно изучают математику, занимаются научно-исследовательской деятельностью. Погружение в науку не мешает ребятам заниматься другими делами, среди них есть и спортсмены, и поэты, и музыканты.

Вот что ребята пишут о себе:

«Нам очень повезло учиться в нашем замечательном математическом классе.

Целью изучения математики является повышение общего кругозора, культуры мышления, формирование научного мировоззрения. Трудно представить, как жили бы люди, если бы они не умели считать, измерять, сравнивать. Этому учит математика!

Математика — базовая междисциплинарная наука, объединяющая своими методами, алгоритмами, моделями остальные науки. Кроме того, благодаря новым информационным технологиям усиливается роль математического моделирования и алгоритмического мышления.

Уникальный шанс выпал учащимся нашего класса заниматься с профессионалами в области точных наук, аспирантами НГТУ. В течение года они учат нас грамотно решать олимпиадные задачи, совершенствуют навыки выполнения рефератов на различные темы с математическим анализом.

Наши ребята во главе с классным руководителем Н.А. Шолоховой принимают активное участие в главных событиях школы и города. Ежегодно мы принимаем участие во

Всероссийской олимпиаде школьников, где успешно занимаем призовые места.

С большим удовольствием и энтузиазмом лицейисты посещают практические занятия и лабораторные работы на уроках физики — в проекте «Телешкола».

Любовь к точным наукам развивает умение логически мыслить, анализировать, смотреть на вещи другими глазами и давать точное определение.

Достижение поставленных перед нами целей предусматривает большие нагрузки на учеников и ответственность, в результате чего опытные специалисты учебной части приняли решение создать группы релаксации для нашего класса:

- посещение бассейна,
- тренинги по психологической разгрузке,
- занятия йогой и лечебной физкультурой.

Являясь перспективным звеном в школьной жизни, наш класс выражает огромную благодарность мастерам высочайшего уровня, квалифицированным специалистам в области педагогики, оказывающим достойную поддержку в области знаний и воспитания подрастающего поколения: О.В. Гудымовой, И.В. Цой, Н.А. Шолоховой, А.Н. Чичаевой, Т.В. Ретунских, Е.Ю. Кривченко и многим другим специалистам».

*Екатерина АНИСИМОВА,  
Татьяна ПУШИНА, 8А класс*



**В** 8А нет ни одного человека, который бы не мог похвастаться своими талантами и умениями, получаемыми вне школы. Каждый по-своему артистичен. Кто-то поет, кто-то танцует, кто-то занимается спортом. Такие познания дают нам возможность проявить себя в общешкольных мероприятиях, которые мы стараемся



не пропускать и всегда активно принимаем в них участие. А это всевозможные концерты, праздники, конкурсы. Ко всему относимся ответственно, с долей юмора.

Мы всегда делаем классом все сообща. В нашем классе много отзывчивых людей, которые с радостью помогут. Если кому-то что-то непонятно, не ясно или кто не до конца вникнул во что-либо, мы всегда объясним, поможем. Нам нравится справляться с проблемами вместе, ведь так проще и веселее.

Учась и получая новые знания в математическом классе, многие из нас улучшили свои знания в точных науках и научились применять их в жизни легко, быстро и в нужном направлении.

*Арина КИКИНА, 8А класс*

\*\*\*

Много знаем занятий достойных,  
Но порода у нас такова,  
Что из стольких профессий спокойных,  
Наша будет всегда нелегка.

Нелегко нам даются удачи,  
И не хожены наши пути,  
Каждый день мы решаем задачи,  
А решенье непросто найти.

Наша доля завидна. Отрадно.  
Нет почетней ее и нужней.  
Как у юного Горького Данко,  
Мы, сгорая, живем для людей.

*Л.Н. КУТРЫШЕВА  
учитель русского языка и литературы*



**Ирина Валерьевна ЦОЙ**  
заместитель директора по УВР

## ПРОФЕССИЯ – УЧИТЕЛЬ

За годы работы лицей собрал целую плеяду талантливых педагогов. Любимой руководитель знает, как это сложно — из множества достойных выбрать лучших, создать условия для их совместной плодотворной работы, объединить коллектив для созидательной деятельности. В лицее эти вопросы решены — коллектив педагогов тут подобрался отменный. Каждый достоин отдельного подробного рассказа. Однако остановимся мы на вдохновительнице всей жизни лицея, его директоре с двадцатилетним стажем Надежде Ивановне Зулиной.

Перечень регалий вызывает уважение: директор, заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного просвещения. Награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством II степени». В 2006 году внесена в ежегодную общероссийскую энциклопедию «Лучшие люди России».



Надежда Ивановна — человек неравнодушный, поэтому вникает во все мельчайшие оттенки работы дорогого ей детища. И все наши гости уже с порога отмечают, что атмосфера в лицее домашняя, во всем чувствуется любовь и забота! А как может быть по-другому? Как может ученик хорошо усваивать учебный материал, если ему некомфортно?

Когда-то она хотела стать врачом, но любовь к детям победила. Здоровье учеников и учителей — не пустой звук. Под ее руководством создан медицинский центр «Гармония». Медицинский персонал центра «Гармония» помогает нашим ученикам расти сильными и здоровыми, а учителям — справляться с серьезными психологическими нагрузками. Ведь преподавание, что ни говорите, — очень серьезная работа, требующая серьезной самоотдачи.



Н.И. Зулина

Надежда Ивановна является генератором идей о профильном и углубленном изучении информатики, экономики и математики. Это направление в работе поддерживают ее единомышленники: завучи, учителя, родители. Совместными усилиями претворяются в жизнь все те инновации, которые происходят в нашем лицее, благодаря чему о нас знают не только в России, но и за рубежом.

Вот что говорит сама Надежда Ивановна о своей работе: «Летят года. Меняются лица учеников. Смотрю на них, сегодняшних, и радуюсь. Как много им дает жизнь! Как много возможностей предоставляет им учеба в нашем лицее! И все это благодаря тем людям, которые столько лет работают со мной плечом к плечу, чтобы сделать завтрашний день детей лучше, радостнее, прекраснее! Мы в лицее создаем им все условия для того, чтобы они стали тем потенциалом будущей России, который поднимет экономику и культуру нашей страны на новый, более высокий уровень, сохранит ее удивительную самобытность и менталитет. Хочется в это верить!»

**Марина Александровна ПЕТРУШКЕВИЧ**  
учитель английского языка

## Размышления молодого учителя о профессии



Я помню, в детстве в куклы не играла,  
Я их учила грамоте, письму,  
Играла «в школу» и на мебельном шкафу  
Я мелом слоги и слова писала...  
Сейчас — учитель, Созидатель, Мастер,  
«Пигмалион», ваяющий людей,  
Но ритуал — не резать, а любовью  
Сердца раскрыть и душу оживить.  
Еще Толстой был убежден:  
«Любить — уже добро творить!»

Стихи — особое эмоциональное состояние души, и если после года учительской работы свои чувства хочется выразить стихами, значит, время, проведенное мною в качестве учителя, потрачено не зря, и остается вера в учительскую профессию. Ведь моя профессия — это отголоски детской мечты. Детская мечта — это, конечно, полдела, но ведь все мы родом из детства, и именно туда я мысленно возвращаюсь, размышляя о своей профессии:

Сейчас — учитель я, артист, строитель,  
Я доктор, режиссер, психолог, друг,  
«Но от осины не родятся апельсины»,  
Призвание случается «не вдруг» —  
И все мы — дети, мамы или папы,  
живем и любим, прорастая тем,  
Что в нас посеют, и конечно мама —  
Мой первый, самый искренний пример!..

Признаюсь честно, именно мама повлияла на выбор моей дальнейшей профессии, до сих пор помню восхищение от ее уроков, где казалось, что школа — дом, а дом — это школа.

В эпоху постоянно нарастающего темпа жизни мы должны рационально использовать каждую минуту нашего времени, поэтому для меня совершенно очевидно, что современный учитель — это человек, который шагает в ногу с заданным обществом и страной темпом. Это человек, готовый постоянно самообразовываться, имеющий профессиональную дерзость, способность не принимать статус-кво как святыню, желание изменять обстоятельства, пусть даже «на свою голову!» Другими словами, это че-

ловек, обладающий пресловутым «эффектом Буратино» — способностью познавать мир, находить закономерности и причинно-следственные связи, а также способный не терять трепета перед мудростью природы, находясь на вершине пирамиды научного знания. На своих уроках я стараюсь открыть в детях понимание того, что образованный человек не должен бояться ответа «Я не знаю», так как в XXI веке важнее быть скорее мыслителем, чем эрудитом: важно знать способы получения и обработки информации, методы ее систематизации, уметь делать выводы. Поэтому моя педагогическая концепция такова: развитие творческого, креативного и критического мышления, необходимого для гармоничной жизни в стремительно развивающейся социальной среде.

Кроме того, теоретизируя свои педагогические взгляды, я могу сказать, что главным принципом работы для меня остается любовь к детям. Он простой и непреложный. Он же и лучший метод обучения, и главная «приправа» всей «педагогической кухни», ведь даже самые современные средства обучения — ничто, если не любить детей...

Их любознательность и часто лень,  
Их неподдельную открытость  
И хитрость, очевидную как день,  
Их глаз неповторимое сиянье...  
Веселых, шаловливых, озорных,  
Серьезных, умных, где-то смелых,  
Безмолвных, может, на мгновение,  
Где в каждом исповедь и в каждом  
откровение!..

Это и есть, наверное, настоящее «педагогическое счастье» — распахнутые детские глаза — целая вселенная детской души, подражающие нам, жадно ловящие каждое наше слово, верящие нам... С детьми нельзя лгать или притворяться, не нужно надевать одну из «социальных масок», потому как они обезоруживают всю природу человеческого существа, согревают сердце, даруя вдохновение и радость взамен на доброту и любовь!!! Нам же нужно только уважать их интересы,

дышать с ними одним воздухом, говорить с ними на одном языке — «человеческом» и неустанно работать над собой, дабы успеть за быстрым шагом времени. Ведь порог педагогической зрелости — бесконечность... «Per aspera ad astra», — говорил Овидий. «Пока живу — надеюсь!» — повторяю вслед за ним и я. Поэтому я надеюсь, что мой интеллектуальный и душевный труд, как и десятков тысяч других педагогов, поможет сделать мир лучше!

## Весенняя Неделя добра



Четыре года ребята нашего лицея принимают участие в «Весенней Неделе добра» — во Всероссийской акции, проходящей во многих городах России и Сибири. Наш девиз, как и девиз всех, кто принимает участие в этом деле, прост — **«Мы часть тех людей по всей стране, которым ТАК ПРОСТО делать добро!»**

21 апреля 2012 года наш 9-й класс принял участие в городской добровольческой акции по очистке территории Бугринской рощи.



Именно эта акция стала открытием Недели добра в Новосибирске в 2012 году. Около трехсот добровольцев собрались в Бугринской роще в 12.00. Приветственное слово депутатов, оргкомитета по делам молодежи мэрии, слоганы о чистоте, музыка, игры — с этого и началась акция. А потом нам выдали грабли, мешки, лопаты и отправили на свой участок...

Погода, конечно, была холодная, но работали быстро и дружно, ведь мы делали чище свой родной город, Бугринскую рощу — место, которое известно каждому новосибирцу!

«Весенняя Неделя добра» — праздник добра, возможность ощутить себя причастным к большому количеству людей, делающих хорошее общее дело.

«Весенняя Неделя добра» не только решает конкретные проблемы любого социума, но и воспитывает, позитивно влияет на подрастающее поколение.

*Елизавета Литвинова,  
Данил Лялин, 10А*

Лариса Нурисламовна КУГРЫШЕВА  
руководитель литературного клуба «Пегас»



## Юные таланты из созвездия «Пегас»

Замечательно, когда человек чем-то увлечен, посвящает этому занятию большую часть свободного времени, поражая и удивляя родных и знакомых своими работами. То же самое можно сказать о тех ребятах, которые на протяжении многих лет занимались и занимаются в литературном клубе «Пегас». Что же еще, кроме увлечения любимым делом, заставляет ребят посещать этот клуб? Это и общение с единомышленниками — участниками различных конкурсов из других школ, и встречи с интересными людьми (поэтами и писателями Сибири). А самое главное — внимание старших членов клуба и руководителя к твоему, пусть юному, неопытному, но уже творчеству. Ведь для детей так важно быть услышанными.

Разнообразие взглядов на один и тот же вопрос, разнообразие стилей и звучные имена: Галина Литвинова, Рустам Кушнарев, Юрий Бабаян, Мария Лухтан, Алина И — это уже яркие страницы истории «Пегаса». Теперь эти ребята — студенты престижных вузов города Новосибирска, а когда-то тоже были юными поэтами и прозаиками, которые учились филигранной работе над словом, постигая огромные возможности русского языка и литературы.

Не за горами то время, когда другие молодые таланты покинут стены любимого лицея, но на всю жизнь сохранятся в их памяти годы учебы, ведь они были наполнены интересным делом — занятиями в литературном клубе «Пегас». Мария Печеркина, Вика Малофеева, Екатерина Стефаненко, Дарья Прищепя, Лиза Звягинцева, Катя Созина — эти ребята составляют ядро нынешнего «Пегаса». Пожелаем им удачи и большого творческого роста.

Пусть же наш «Пегас», расправив свои «поэтические крылья», уносит в мир прекрасного юных авторов, которые, может быть, создадут творения, достойные внимания потомков



Елизавета ЗВЯГИНЦЕВА, 7класс

### ЩЕНОК

Возле рынка щенка продавали,  
Торговали, цены не давали,  
Говорили, что он беспородный.  
Был замерзший щенок и голодный.

Проходили старухи, подростки,  
Копышились в неровненькой шерстке,  
Тормошили за ушки, за лапы.  
Он один был, без мамы, без папы.

Он дрожал и скулил одиноко,  
А глаза его так и блестели.  
Вот возьму я его ненароком,  
Унесу домой и обогрею!

Елизавета ТАГИРОВА, 10 класс

### ИЛЛЮЗИЯ ЖИЗНИ

Как же хочется жить без оглядки,  
Мне не нравится помнить ошибки,  
Всё на месте и мысли в порядке,  
Но ведь это — иллюзия жизни.

И с сомнением я принимаю  
Главный смысл существования:  
Жизнь прекрасна, но что от того,  
Что владеем мы этим знанием?

Я терзаюсь мечтой беззаветной —  
Быть счастливой, как в сказке из книжки.  
А судьба вновь мне вторит с насмешкой:  
— Это всё — иллюзия жизни!

Вопросы роятся в моей голове,  
Кружатся вокруг, исчезая во тьме.  
Сомненья свои объяснить не могу!  
Зачем другим это? Они не поймут!

Ангелы падают. Звёзды взрываются.  
Люди уходят — чудес не случается.  
В жизни, увы, неизменны сомненья.  
Может быть, мир — лишь иллюзия зренья?



## Наши экскурсии – новые открытия

8 февраля 2012 года, в День российской науки, в Новосибирске прошло торжественное открытие детско-юношеского астрофизического центра с планетарием. Новосибирский планетарий не только стал самым крупным за Уралом, но и наиболее технически оснащенным.



Мы, ученики 10А класса, с удовольствием посещаем это замечательное место. Для нас каждый приезд в планетарий – новое открытие: последние новости из мира космологии, знакомство с основами астрономической науки, лекции-размышления ученых, документальные фильмы о происхождении мира. Большое впечатление при первом посещении на нас произвел маятник Фуков. В отличие от маятников, установленных в часах, он всегда качается в плоскости, неподвижной в инерциальной системе отсчета. Поэтому, если внимательно наблюдать за маятником в течение нескольких минут, можно заметить, что он выписывает узкие «восьмерки», поворачиваясь по часовой стрелке.

А совсем недавно, 12 апреля, в День космонавтики, мы приняли участие в мастер-классах: участвовали в викторине «Что ты знаешь о космонавтике?», разбирались с космической едой, спорили об экологии на более масштабном уровне – «космическом». Когда ехали домой, то спорили о фильме «Черные дыры: обратная сторона Вселенной», который подарил нам прекрасную возможность постичь тайны формирования ранней Вселенной, проследить основные этапы рождения и угасания звезд, стать свидетелями невероятных столкновений Галактик и совершить виртуальное путешествие в центр Млечного Пути.

И хотя в школьном курсе у нас отсутствует предмет «Астрономия», поездки в планетарий значительно расширяют наш кругозор!

*Анастасия Первутинская, 10А класс*

## Городская акция «100-летие со дня рождения А.И. Покрышкина»

В феврале 2013 года учащиеся 10А класса приняли активное участие в городской акции, посвященной 100-летию со дня рождения А.И. Покрышкина и 120-летию города Новосибирска. Ребятам предстояло состязаться в игре-викторине на знание истории Новосибирска, биографии и подвигов А.И. Покрышкина. По замыслу организаторов, участники акции должны были во время игры не соревноваться, а подружиться, научиться работать в команде. «Здесь важен был дух не соревновательный, а коммуникативный, – сказала Наталья Николаевна Букарева, руководитель городского отдела музеев. Поэтому в итоге акции первых и вторых мест не будет, а должен получиться определенный продукт – «Книга памяти», которую ребята в процессе игры соберут по листочкам».



Итак, разделившись на восемь команд, ребята отправились путешествовать, передвигаясь от одной станции к другой. Всего станций было четыре: «Строительная», «Историческая», «Городские загадки» и «Праздничная». На «Строительной» станции каждая команда должна была образно построить мост через Обь и провести по нему паровоз. На «Исторической» – отгадать кроссворд, на станции «Городские загадки» – посмотреть фотографии видов Новосибирска и назвать, что на них изображено, а на «Праздничной» – проявить свои творческие способности: создать праздничную открытку и сочинить стихотворение в честь любимого города и нашего прославленного земляка Александра Покрышкина.

Играли ребята с удовольствием. На вопрос «Почему?» ответили просто: «Мы заинтересованы в изучении истории города. Мы любим Новосибирск, можем о нем много рассказывать, проводить экскурсии не только по своим музеям, но и по городу». Мы видим будущее в этих детях: будущих политиков, экономистов – людей, любящих не только город, но и свою страну.

По итогам игры напечатана «Книга памяти», которую школьники торжественно передали в фонд имени А.И. Покрышкина первого марта во время проведения Городского урока, посвященного прославленному земляку.

*Л.А. Монкевич, классный руководитель 10А класса*



## ДОСТУПНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

**Ирина Валерьевна ЦОЙ**  
заместитель директора по УВР

Дистанционное обучение (ДО) — это возможность учиться в индивидуальном режиме независимо от места и времени. Наш лицей является участником регионального проекта «Сетевая дистанционная школа». В проекте задействовано 340 учащихся с 4-х по 11-е классы и 13 учителей. Для полноценной реализации дистанционного обучения учителя прошли специальную подготовку — «Дистанционные образовательные технологии: методики и способы их использования в условиях организации учебного процесса в образовательных учреждениях».

Учебный план используемого сетевого ресурса «Телешкола» представлен несколькими образовательными областями. В лицее обучение ведется по следующим предметам: информатика, математика, физика, экономика, биология, история, литература, русский язык, английский язык.

Дети имеют различный уровень подготовки по предметам, по-разному владеют компьютерными технологиями. Поэтому первые занятия были вводными, на них учащимся подробно объяснялись правила и основные приемы работы с материалами курсов. Это и работа с лекциями, со словарем, переход по гиперссылкам, работа с тренажерами для закрепления полученных знаний. Особое внимание было

уделено контролирующим материалам. При работе с заданиями с открытым ответом ребенок имеет возможность выбрать для себя удобную форму отправки решения: это может быть запись в программе «Блокнот», в текстовом редакторе или любом графическом редакторе. Решение можно отсканировать или сфотографировать с бумажного носителя. У лицейстов совершенствуются навыки работы с компьютером в локальных и глобальных сетях.

Работа в данном проекте является особо актуальной для детей с ограничениями по здоровью, т. е. для тех, кто находится на индивидуальном обучении. Обучаемый имеет возможность выполнять задания в удобном для него режиме, а также по согласованию с учителем в режиме онлайн «присутствовать» на уроке, на котором разбираются наиболее сложные задания по изучаемой теме, либо (если это урок физики и биологии) наблюдать опыт, проводимый учителем на уроке. Используя ресурсы ДО, ребенок в полном объеме осваивает программу по учебному предмету.

Ресурсы «Телешколы» можно использовать не только в дистанционном режиме, но и в классно-урочной деятельности для расширения образовательного пространства урока, в частности:





- для самостоятельного освоения учащимися некоторых разделов и тем;
  - подготовки учащихся к аттестационным процедурам разных видов, в том числе ЕГЭ;
  - осуществления текущего контроля качества знаний;
  - отработки навыков при выполнении учебных заданий определенного типа;
  - организации групповой деятельности учащихся в интернет-пространстве, при освоении отдельных тем по предмету;
  - выполнения индивидуальных заданий школьниками на различных уровнях.
- Как у любого эксперимента, у проекта есть и свои недостатки:
- дефицит доверия к электронным средствам общения;
  - зависимость от технических навыков в управлении компьютером;
  - ограниченный диапазон форм учебного процесса.

Еще одна проблема — контроль знаний учащихся при ДО. При выполнении заданий контролирующего характера сложно определить, действительно ли обучаемый сам ответил на все вопросы или ему кто-то помог, или может быть, он нашел ответ, используя поисковую систему.

В марте 2013 года на празднике «Здравствуй, лицей!» учащиеся 4-го класса показали свои навыки работы в данном проекте. На мастер-класс учителя математики О.Ю. Савельевой были приглашены родители учащихся, которые с большим интересом приняли участие в ходе урока и имели возможность вместе с детьми поработать с материалами проекта, получить консультацию по интересующим их вопросам. Вот какие отзывы оставили родители:

— Хороший способ отрабатывать определенные умения. Данная работа учит ответственности — вовремя и самостоятельно выполнять задание. К недочетам могу отнести наличие ошибок в программе — некоторые верно выполненные задания засчитываются как неверные.

— Работа за компьютером в «Телешколе» вносит некий игровой момент и отвлекает от стандартной формы обучения с учебниками и тетрадями за партой. Мой сын прибегает домой и рвется поскорее сделать домашнюю работу на компьютере.

А вот как отзываются учащиеся 8А класса, участвующие в проекте:

— Сначала все воспринималось как игра. Возможно, тому способствовал интерфейс «Телешколя». Ну, а позже мы увидели все плюсы и минусы и что тестовая проверка знаний по биологии дается нам легче, и мы получаем много хороших оценок. Выполнение тренажерных заданий, тестов, заданий с открытым ответом еще и способствует лучшему запоминанию учебного материала.

— Существуют некоторые проблемы при работе с «Телешколей». Иногда бывает, что программа «подвисает» и другие сбои проявляются при работе через Интернет. Огорчает то, что в некоторых заданиях все ответы засчитываются неправильно, а это влияет на оценку. А в целом есть интерес.

Несмотря на бурное развитие дистанционного обучения, все отдают себе отчет в том, что оно не может заменить традиционные формы передачи и получения знаний. Но внедрение данной технологии в сложившиеся и действующие формы образовательного процесса позволит вывести их на новый уровень организации.

## Пишут первоклашки!



**Марина  
ОРЛОВА**

\*\*\*

В первом классе я учусь, к новым знаниям стремлюсь, а с учителем таким мы готовы как один достигать любых вершин.

Моя дружная семья: мама, папа, брат и я. Чудо маленькие дети — лучшей няни нет на свете.

Тренер хвалит за сноровку, упорный труд на тренировках, ведь фигурное катанье — мое первое призвание.

Милые пушистые друзья, кролик забавный живет у меня. Всех животных накормлю, приласкаю, полюблю.

Станцевать могу и спеть, чтоб на месте не сидеть. Я стараюсь, не боюсь и всего сама добьюсь.



**Милана  
ВОСТОКОВА**

\*\*\*

Вот она — моя семья: мама, папа, Рина, я. По секрету вам скажу: «Я семью свою люблю!»

В лицее лучше я учусь, к новым знаниям стремлюсь. Все успею прочитать и красиво написать!

А еще я покоряю Все вершины пьедестала. На гимнастику хожу и медали приношу!

## Помним прошлое, думаем о будущем

«Наш музей о нас самих, о наших родителях, бабушках и дедушках, — рассказывают ученики, принимавшие участие в формировании музейных экспозиций. Все экспонаты только вчера были просто вещами из нашей квартиры. А сегодня все это выставлено в музее — поделки, грамоты, медали, табели с пятерками, классные альбомы, фотографии наших мам».

Работа по созданию музея дала возможность не только организовать детей в сплоченную команду единомышленников, но и на качественно новом уровне организовать работу с родителями. То самое взаимодействие семьи и школы, о котором пишут газеты и рассказывают в телепередачах, в стенах школьного музея ощущается особенно живо. Ведь есть педагоги, которые учат уже детей своих первых выпускников. Ученические династии — новое, интересное и очень перспективное направление в работе музея.

В мае прошлого года в лицее был проведен «Слёт единомышленников» по инициативе музейного актива, тема «История пионерской организации и современное самоуправление школьников».



**Н.М. ТОМИЛОВА**, руководитель музея



Людмила Павловна МАЛЫГИНА

заместитель директора по научно-методической работе  
Аэрокосмического лицея им. Ю.В. КондратюкаФОРМУЛА УСПЕХА =  $D_1 + D_2 + D_3$ где  $D_1$  — Думай,  $D_2$  — Делай,  $D_3$  — Достигай

Существует ли «преуспевающая личность» или «преуспевающая организация»? От чего это зависит? Почему одним все дается легко, а другие прикладывают огромные усилия и не достигают поставленной цели?

Аэрокосмический лицей, как коллектив высокопрофессиональных педагогов, всегда стремился к развитию и инновациям. Старался использовать обстоятельства, даже если они были не всегда благоприятными, в свою пользу. У Черчилль говорил: «Любой кризис — это новые возможности».

Система образования, так уж сложилось, находится в нашей стране в стадии бесконечных реформ. Насколько они благоприятны для тех, кто учит, и тех, кто учится? Краеугольным камнем всегда являлся и является вопрос о качестве образования. Так что такое качество образования? И как оно связано с системой менеджмента качества?

Качество образования — сбалансированное соответствие образования установленным потребностям, целям, нормам и требованиям.

Современная система менеджмента качества строится на процессном подходе и методологии «всеобщего управления качеством» (TQM — Total-Quality-Management). Это понятие согласно международным стандартам интерпретируется следующим образом:

- «общее» означает: организация со всеми функциональными подразделениями и всеми сотрудниками без исключения должна участвовать в процессе улучшения качества;
- функции управления, определяющие политику в области качества, осуществляются с помощью таких средств, как планирова-

ние качества, управление качеством, обеспечение и улучшение качества.

Лицей всегда интересовала система международных стандартов серии ISO 9001. Педагоги пытались самостоятельно изучать основные принципы и требования с 2004 года, постепенно осваивая терминологию и язык стандартов под руководством Г.Ф. Рудзей, д-ра техн. наук, профессора СГУПС, которая приложила немало усилий для формирования позитивной мотивации к изучению новой для педагогов области знаний.

В Новосибирской области в 2011 году стартовал проект «Внедрение модели системы управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области». Его целью является повышение качества образования в общеобразовательных учреждениях на территории Новосибирской области через внедрение региональной модели системы управления качеством образования, разработанной в соответствии с требованиями и рекомендациями международных стандартов по менеджменту качества.



Диплом лауреата Городского конкурса инновационных проектов

Аэрокосмический лицей в течение 2011—2012 и 2012—2013 года является участником регионального проекта в статусе стажировочной площадки.

В настоящее время приобретен определенный опыт создания, внедрения и сертификации систем управления качеством образования в ОУ в соответствии с требованиями и рекомендациями международного и российского стандарта по менеджменту качества. Российские сертификаты получили лицей № 9, лицей № 176, гимназия № 12, МБОУ СОШ № 81, лицей-интернат № 7 г. Бердска. Международный сертификат СМК получил наш лицей в сертификационном органе TÜV NORD CERT GmbH (г. Эссен, Германия). Следует заметить, что данное событие произошло впервые в образовательном пространстве Сибири, и Новосибирская область является безусловным лидером в разработке данной проблемы.

С 2012 года количество пилотных площадок в проекте увеличилось, часть из пилотных площадок прошлого года в этом году приобрела статус стажировочных. Нашему лицейу очень повезло в первый год реализации проекта, нашими пилотными площадками были сильные образовательные учреждения города: Инженерный лицей НГТУ, лицей № 136, гимназия № 10 и две школы г. Татарска — МОУ СОШ № 9 и МОУ Первомайская СОШ. Лицей № 136 в этом году стал стажировочной площадкой и готовится к сертификации, и появился новый партнер — Экономический лицей.

Упорная и последовательная работа в проекте позволила не только создать пакет документов на систему менеджмента качества, но и внедрить его в образовательный процесс. Был проведен внутренний аудит структурных подразделений, что позволило оценить результативность СМК в лицее. Был проведен анализ результативности высшим руководством лицея, благодаря которому пришли к выводу, что можно выходить на независимую экспертизу через конкурс по присуждению премии правительства Новосибирской области за качество. Результаты конкурса, объявленные в ноябре, порадовали коллектив тем, что лицейу был вручен диплом «Мастер качества». Это позволило сделать шаг, подать заявку в декабре прошлого года на международную сертификацию.

Скупые строчки излагают хронологию событий, но не отражают тех усилий коллектива и администрации, которые были потрачены на подготовку к сертификации. Финал оказался счастливым — первый год реализации проекта завершился положительным заключением сертификационного органа. Хотелось празд-



Экспозиция АКЛ на выставке «УчСиб»

новать победу, однако пришло понимание, что это только начало пути.

Аэрокосмический лицей всегда был открытой образовательной системой. Каждый результат выносился на общее обсуждение на семинарах, педагоги делились опытом внедрения СМК, помогали коллегам в подготовке документов.

После сертификации пришло осмысленное желание представить свой опыт педагогическому сообществу на Международной выставке «ITE Сибирская Ярмарка» УчСиб-2013.

Конкурс «Золотая медаль ITE Сибирская Ярмарка» порадовал нас наградами, впервые мы почувствовали значимость выставочной деятельности для улучшения имиджа образовательного учреждения:

- Большая золотая медаль — за проект «Система менеджмента качества: разработка, внедрение, сертификация»;
- серебряная медаль — за межрегиональный проект «Одаренные дети» по теме «Воспитание талантов в интеллектуальном и культурном пространстве Сибири»;
- серебряная медаль — за проект «Взаимодействие стажировочной и пилотной площадок в рамках регионального проекта «Внедрение модели системы управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области» как механизм развития ОУ».

Следует заметить, что последний проект показал, насколько результативно можно совместно решать проблему группой творческих педагогов из разных образовательных учреждений, двигаясь к общей цели.

Мы хотим пожелать всем участникам проекта — тем, кто имеет уже некоторый опыт, и тем, кто только вступил на этот трудный путь:

«Мы можем все, на что решимся.

Будьте спокойны и последовательны. И все у вас получится.

А еще непременно — капельку удачи!»



**Ольга Владимировна БАРЫШЕВА**  
*учитель истории и обществознания*  
**Якутин ЕВГЕНИЙ**  
*ученик 11-го класса*

## ГИМНАЗИЯ «ФРАНЦУЗСКАЯ» — ТЕРРИТОРИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

**Г**имназия № 16 «Французская» — название и статус образовательного учреждения определяют внимательное и вдумчивое отношение к такому государственному вопросу, как национальный вопрос.

Для нашей гимназии это реалии сегодняшнего дня: во-первых, учебное заведение работает под патронатом посольства Франции, а значит, находится в социально-культурном пространстве дружественного нам государства, где (как и в России) проживают представители разных национальностей. С точки зрения поликультурного многообразия наши страны очень похожи. Во-вторых, содержание учебных программ гимназии изначально ориентировано на культурное просвещение: на формирование интереса, познание и принятие другой культуры, так как того требует психология изучения языка, на формирование языковой среды. Все это составляет основу для формирования в гимназии толерантного подхода к обучению и воспитанию гимназистов.



Е. Якутин



О.В. Барышева

В нашем учебном заведении учатся представители разных национальностей (армяне, азербайджанцы, узбеки, татары, белорусы, украинцы, евреи и т. д.), и всех объединяет изучение французского и английского языков. Здесь нет других различий, кроме различия в способностях и трудолюбии. На национальных же особенностях не акцентируется внимание, социальные различия также не возникают. Все с погружением изучают французский язык, культуру Франции и таким образом сближаются.

Ежегодно в гимназии проводится день европейских языков. На уроках французского языка изучается детский фольклор, детская литература Франции. Гимназия является участником различных международных конкурсов, организованных посольством Франции (2012 г. — «Молодёжный язык» — конкурс видеоклипов для составления обучающих программ по русскому языку

для иностранцев, в котором приняли участие старшеклассники).

В гимназии ежегодно отмечается день толерантности. Участники проводят конкурсы детских рисунков, классные часы, на которых представляют презентации и видеопередачи школьного пресс-центра. Но есть и научный интерес к изучению национального вопроса. С 2007 года в гимназии действует «Школа толерантности». В ней занимаются учащиеся средней и старшей школы. По программе занятий гимназисты получают дополнительные знания о культуре и истории стран СНГ и Евросоюза. Занятия проводят учителя истории, старшеклассники и участники школьной академии наук — будущие докладчики научно-практической конференции. Коммуникативные тренинги позволяют понять и принять себя таким, какой ты есть, и обучают этому же в отношении других.

В 2008 году в рамках научной школьной конференции совместно с представителями



Вручение благодарственного письма руководителю Центра национальных литератур

армянской диаспоры и новосибирского телевидения была изучена проблема армянского геноцида. Научная конференция, концерт, а также живой разговор с представителем армянской диаспоры Новосибирска — вот программа первой встречи «Школы толерантности». В нашей стране проживают более 180 народов, более 120 из них — в Новосибирске. Взаимопонимание и взаимопомощь людей разных культур всегда были основой исторического развития наций. И мы должны постоянно учиться принимать друг друга такими, какие мы есть, независимо от национальности, вероисповеданий, убеждений и обычаев; учиться уважать друг друга и беречь межнациональное согласие в нашей стране. Какими должны быть наши



Выступление учеников школы

межнациональные отношения? Сегодня уже признано — толерантными.

Согласно определению, данному в Декларации принципов толерантности (подписана 16 ноября в 1995 году в Париже 185 государствами — членами ЮНЕСКО, включая Россию), толерантность означает «уважение, принятие и правильное понимание богатства многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности». Понятие «толерантность» по смысловой насыщенности значительно шире, нежели просто «терпимое отношение». Это своеобразная этическая доктрина современности, претендующая на центральное место в «оси координат» XXI века. Людям, живущим в эпоху космополитизма, стирания экономических и иных границ, нужна новая философия, открытое и понимающее сообщество.

Для того чтобы изучить роль и место этого вопроса, в этом учебном году ученик 11-го класса Якутин Евгений провел исследование уровня толерантности в гимназии.



Участники увлечены заданиями станции



Работа на станции (Украина)

В ходе исследовательской работы было выявлено, что учащиеся имеют векторно-положительный уровень толерантности. После анализа анкет появилась идея разработать и провести совместно со старшеклассниками города фестиваль национальных культур, который еще раз докажет, что ученики имеют стабильный уровень толерантности. Также анкеты показали, что учащиеся не равнодушны к происходящим событиям в городе и в России. А главное, старшеклассники хотят принимать активное участие в решении данных проблем.

14 декабря в честь Дня образования стран независимых государств состоялась гимназическая ролевая игра «СНГ — сосед и друг России» с участием мэрии города Новосибирска, Городского центра национальных литератур и представителей национальных организаций города.

Организационную часть игры взяли на себя учащиеся 10—11-х классов — представители школы волонтеров «Я — ВОЛОНТЕР», что позволило в очередной раз проявиться самоуправлению гимназии.

Суть игры заключается в том, что гимназисты общались с представителями национальных организаций города, отвечали на вопросы, выполняли творческие задания, связанные с традициями, бытом и культурой Азербайджана, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Узбекистана, Украины, России. Ребята прошли игровые этапы (станции), проявили творчество и смекалку, получив одну из составляющих карты, и на завершающем этапе собрали карту СНГ — основной символ игры. Это была виртуальная экскурсия по странам ближнего зарубежья.

Результаты игры показали, что молодым людям интересна жизнь наций и народов

стран СНГ, они готовы изучать культуру других национальностей. Многие хотят лично участвовать в организации мероприятий, направленных на повышение уровня толерантности.

Подготовительная работа и результаты игры явились отправным моментом для разработки идеи проведения национального фестиваля — форума «Мы такие разные, но мы вместе». С такой инициативой выступил учащийся 11-го класса Евгений Якутин.

Организаторами фестиваля выступили гимназия № 16 «Французская», Городской центр национальных литератур и мэрия города Новосибирска. Для успешного проведения фестиваля к подготовке и проведению были привлечены студенты высших учебных заведений города: СибАГС и НГПУ. Старшеклассники — участники школы «Я — волонтер» — еще раз показали свою искреннюю заинтересованность в решении данного вопроса.

26 марта 2013 года впервые в городе на одной площадке собрались образовательные учреждения, которые ежедневно сталкиваются с необходимостью решения национального вопроса в силу специфики контингента учащихся. Фестиваль продемонстрировал одну из форм решения данного вопроса. Как заметила специалист мэрии города Новосибирска по национальным автономиям Марина Николаевна Терентьева: «Такой фестиваль проводится в первый раз между школами города и он обещает стать традиционным».

Главный результат фестиваля — за короткое время участники смогли сплотиться, сдружиться, создав устойчивый коллектив, способный креативно мыслить, чувствовать себя единым целым, сопереживать и радоваться успехам друг друга и создать благоприятную атмосферу вокруг себя.

Заинтересованность мэрии и общественности города в жизни фестиваля настроила нас на продолжение работы, направленной на решение национального вопроса. В планах у нас — провести круглый стол «Роль молодежи в решении межнационального вопроса региона», организовать заочную конференцию школьников «Культурное и этническое многообразие Сибири» и провести профильную смену для старшеклассников на базе загородного лагеря.

Мы глубоко убеждены, что наша активная практическая деятельность обязательно будет способствовать сближению народов, побуждать людей жить в мире и согласии.



**ПОИСК,  
ИССЛЕДОВАНИЕ,  
ЭКСПЕРИМЕНТ**



Константин БУТИЧ

11 Г класс, гимназия № 8

## ЛИЦЕМЕРИЕ.

### Отвратительная черта характера или защитная реакция?



К. Бутич

ственных интересов добродетелью или заботой о благополучии других;

3) клевета и негативные высказывания в адрес отсутствующего на момент обсуждения субъекта;

4) добродетельное поведение, которое живо выдается за искреннее с целью вызвать уважение;

5) создание иллюзии благополучия.

Почему мы говорим о лицемерии? Оно создает немало проблем в нашей жизни. Мы живем в мире, где просто необходимо каждый день примерять маски, представлять в том или ином свете, играть определенную роль. Порою эти попытки показать кого-то иного достигают таких пределов, что наша психика начинает с этим не справляться. Мы теряемся, перестаем понимать, где мы сами, а где то, что мы придумали. Мы испытываем стыд, угрызения совести оттого, что не до конца честны с другими людьми. Данное состояние было описано Леоном Фестингером в его теории и названо когнитивным диссонансом — ощущение эмоционального дискомфорта, вызванного несоответствием внешних кондиций внутренним установкам.

Понятно, что любой человек стремится к эмоциональному балансу. Стремясь уменьшить возникший вследствие лицемерия диссонанс, человек может:

- изменить свое поведение;
- убедить себя в противоположном (самообман, отрицание);
- фильтровать поступающую информацию относительно данного вопроса или проблемы.

Рассмотрим пример. Например, человек — заядлый курильщик. Он получает информацию о вреде курения от врача, знакомого, из газеты или из другого источника. В соответствии с полученной информацией он либо изменит свое поведение, т. е. бросит курить, потому что убедится, что

это слишком вредно для его здоровья. Либо он может отрицать, что курение наносит вред его организму; попытается, например, найти какую-нибудь информацию о том, что курение может быть в некоторой степени «полезно» (например, пока он курит, он не наберет лишнего веса, как это бывает, когда человек бросает курить), и тем самым снизит важность отрицательной информации. Это уменьшает диссонанс между его знаниями и поступками. В третьем же случае он будет стараться избегать всякой информации, подчеркивающей вред курения.

Как бы то ни было, но большинство людей неосознанно реализуют второй и третий способы, никак не справляясь с проблемой, а лишь вытесняя ее в подсознание.

Прежде всего необходимо понять и признать, что мы не просто так выдумываем эти образы и роли. Нас этому иногда обучают с рождения (веди себя хорошо и получишь конфетку), а потом во взрослом мире случается, что нас окружают люди, жаждущие добраться до наших самых слабых мест, чтобы потом воспользоваться ими против нас. Редко люди лицемерят просто оттого, что им это нравится.

Два года назад мне довелось провести исследование среди группы подростков возраста 14—16 лет на тему причин лицемерия. Задействовано оказалось 60 человек. Результаты исследования позволили сделать вывод, что самой распространенной причиной лицемерия является необходимость из-

бежать негативных последствий. Людьюми движет страх быть отвергнутыми, оказаться в одиночестве вследствие простого несоответствия тому, что есть в действительности, чужим ожиданиям. Легче сказать собеседнику то, что он ожидает от тебя услышать, и спокойно жить дальше, чем отстаивать свою точку зрения и потом остаться не у дел, на плохом счету у человека и притом толком ничего не доказать.

Помимо всего прочего маловероятно, что вы откроете душу человеку, с которым только познакомились (если это, конечно, не случайный попутчик, которому хочется излить взгляды на никчемность своей жизни). Это объясняется тем, что когда наши отношения только-только зарождаются, нам важно создать о себе хорошее впечатление, чтобы заручиться определенным позитивным отношением незнакомца. В большинстве своем люди не стремятся постоянно вступать в конфликты, им необходимо общение, которого можно достичь, только завязав приятельские отношения с человеком. При первом знакомстве всегда намного легче видоизменить некоторые свои привычки (речь, поведение, походку, вкусы, увлечения, симпатии и антипатии, интересы), потому что истину довольно-таки сложно проверить.

Также искренность и правда иногда могут принести немалый вред. Еще психолог Константин Харский приводил пример, идеально подтверждающий данную мысль: «Допустим, муж изменил жене (или наоборот). Выпил много с тоски, нашло что-то — в общем, не прав он, сам знает и больше так делать не собирается. Если она ничего не узнает, то так они, вероятно, и будут жить дальше долго и счастливо. Замалчивание факта — это ведь тоже введение в заблуждение, то есть своего рода ложь. А если он ей расскажет? Скандал, развод, кровавая месть? И чего ради?» Очевидно, что от искренности в данной ситуации не выиграет никто.

Все это были причины, но у лицемерия есть и цели. Вы можете притворяться не собой с целью сохранить отношения с человеком, от которого зависите, с целью что-то заполучить, с целью обезопасить себя, не оставляя уязвимых мест своим врагам, с целью создать ту репутацию, которая в дальнейшем помогала бы реализовывать иные цели.

Причины и цели лицемерия были перечислены, чтобы вы осознали тот факт, что лицемерие как явление имеет право на существование, оно помогает нам выживать. Но это вовсе не следует понимать как «рас-





слабьтесь, лицемерьте дальше, это хорошо». Нельзя однозначно назвать хорошей ту вещь, которая заставляет вас чувствовать себя дискомфортно.

В поисках эмоционального баланса учитите тот факт, что не каждый человек в вашей жизни занимает такое место, что ему можно полностью довериться. Чаще всего таких совсем немного. Но главное, чтобы они были. Чаще всего это единомышленники или просто те люди, которые не осуждают других. Попробуйте искать именно такой тип людей, помогающих вам раскрыться, быть собой. Но и не переусердствуйте в открытости. Все-таки у каждого человека часть души должна быть предназначена только для него, а вот какая эта будет часть, решать уже вам.

Итак, резюме. Как справиться с первыми признаками «раздвоения личности»?

- Признаем, что у вас есть проблемы в самоидентификации.
- Пытаемся «очистить» себя от всего, что вы придумали, вспоминаем, что вам на самом деле нравится, что вас смешит, что вызывает грусть, вспоминаем любимые фильмы, вспоминаем все, что делает вас теми, кто вы есть на самом деле.
- Вспоминаем тех людей в нашей жизни, которые достаточно близки к вам, чтобы увидеть часть вас.
- Определяем ту часть, которую вы готовы показать им.
- Сказать себе, что вы гордитесь этим, этой частью, своим поведением и решимостью.
- Наконец, собраться с силами, чтобы открыться близким людям.

Ну и напоследок пара советов для тех, кто часто замечает, что им вокруг все лицемерят. Вы уже поняли, что лицемерие имеет свою причину на существование, но если вы с этим сталкиваетесь слишком часто, задумайтесь, может быть, дело в вас? Если вы слишком ярко реагируете на те вещи, которые считаете неправильными, с которыми не согласны, вряд ли кто-то из ваших знакомых будет искренне выражать вам свое мнение. Осуждение, негативное отношение, неспособность проявить толерантность, принять то, что вам не близко — пожалуй, самые первые факторы, которые поселят лицемерие вокруг вас.

Так что лицемерие — это то, от чего следует избавляться, несмотря на то что оно стало неотъемлемым. Защищаясь, не теряйте себя хотя бы для себя. А в поисках правды и искренности не заходите слишком далеко. Если вы тот человек, которому можно доверять, вам откроются. В любом случае ответ всегда ищите внутри себя.



Валентина ПЛОТНИКОВА

9А класс, Новосибирская классическая гимназия № 17

## Ключевые слова современности

Находясь в постоянном движении, язык непрерывно развивается, совершенствуется, имея свое настоящее, прошлое и будущее. Обогащение словаря — это один из важнейших факторов развития языка, свидетельство его динамического характера. Лексика языка находится в состоянии непрерывного изменения в соответствии с языковыми законами. С развитием общества появляются новые предметы, явления, а вместе с ними появляются новые слова и значения. Изменения в языковой системе всегда связаны с изменениями в обществе. Неологизмы дают богатое представление о настроениях людей, отражают состояние общества, поэтому современная лингвистика с особым вниманием относится к новообразованиям. Источником нашего разговора послужили материалы конкурса «Слово года» с 2007 по 2012 г.

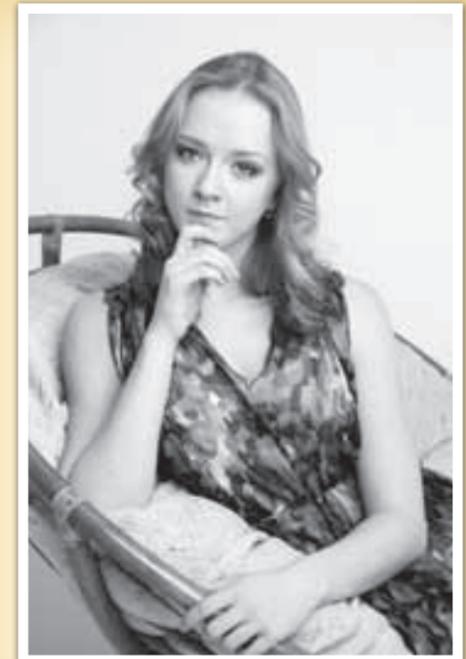
«Слово года» — это международный конкурс, направленный на выявление ключевых слов и составление языковой картины мира минувшего года. Акция «Слово года» популярна в США, Японии, многих странах Европы: Франции, Германии, Швейцарии. В России голосование «Слово года» проводится с 2007 г.

С 2009 г. в определении ключевых слов минувшего года участвуют не только эксперты, но и народное голосование.

Итоги акции подводятся в несколько этапов: сначала выбираются слова каждого месяца, в октябре проходит полуфинал, а в декабре — финал конкурса. Экспертный совет определяет номинации (категории), по которым распределяются слова, претендующие на титул «Слова года».

Один из наиболее живых и социально значимых процессов, происходящих в современном языке, — процесс активизации употребления новых слов. Явления реальной действительности, требуя новых наименований, активизируют отдельные звенья словообразовательной системы языка. При изучении активных процессов словообразования большую роль играют так называемые ключевые слова.

Ключевыми словами, по определению Е.А. Земской — известного лингвиста, изучавшего словообразовательные процессы, следует считать слова, обозначающие явления и понятия, находящиеся в фокусе социального внимания.



В. Плотникова

В наши дни намечились тенденции к широкому употреблению ряда слов, характеризующих общественно-экономическую жизнь страны. Это такие слова, как *бизнес, фермерство, коммерция, предприниматель* и другие. Более других актуализировались термины экономики и особенно развивающейся биржевой деятельности. Их можно сгруппировать по тематически связанным комплексам: 1) наименование лиц по профессии: *фермер, брокер, аудитор, дилер, дебитор* и другие; 2) ценные бумаги, валюта: *акция, облигация, акцизы, ваучер, рента* и другие; 3) учреждения и организации: *биржа, брокерская компания, аудиторство* и другие. Но именно экономические термины, обозначающие лиц по профессиональной деятельности и занимаемым должностям, вырвались из сферы узкоспециального применения и стали терминами повышенного общественного спроса. Некоторые из них были известны русскому языку в прошлом, а сейчас обновились, избавились от негативной прежней окраски, вызванной идеологическими установками, большей же частью это заимствованные термины. Среди заимство-

ванных терминов наиболее употребительны в средствах массовой информации следующие: аудитор, брокер, дилер, маклер, менеджер, спонсор, франчайзи и другие. В результате изменений, происшедших в нашем обществе, возникло столько новых явлений и понятий, что своеобразный словесный дефицит заставил использовать как новые сочетания известных ранее словообразовательных элементов, так и старые слова. Новые реалии стали именоваться давно известными лексическими единицами. Приведем несколько примеров. Слово *команда* раньше встречалось только в спортивных репортажах, теперь же оно стало принадлежностью публицистики и обозначает «группу ближайших помощников политического деятеля»: *Гайдар и его команда стремятся взять реванш... Существование раунд* имело значение «одна из схваток, вместе составляющих бой», контексты последних лет предлагают нам и иное толкование: «этап переговоров». Ср.: *Новый раунд переговоров состоится 21 февраля в русском посольстве в Италии. Слово мораторий* было известно как термин экономики «...отсрочка платежей... ввиду наступления чрезвычайных обстоятельств...», сейчас же оно используется в значении «прекращение, временная остановка испытаний ядерного оружия». Ср.: *Был подписан мораторий на применение ядерного оружия в Боливии...*

В последнее время активизировался и такой интересный процесс, как переход лексики пассивного словаря и словаря периферии в широкое употребление. В первую очередь, это историзмы и слова узкой сферы употребления, второе рождение которых оправдано широким распространением соответствующих понятий (семантических сдвигов здесь не происходит). Сюда можно отнести лексику, распространенную в профессиональной сфере: *Бог, патриарх, владыка, митрополит, молитва, монастырь, храм* и пр. Процессы разгосударствления, перехода к рыночной экономике, приватизации «вернули к жизни» целую группу слов, ушедших, казалось бы, навсегда в «пассив» языка: *гильдия, меценат, коммерсант, господин, гувернантка* и пр. Здесь уместно сказать и о «реабилитации» большого количества топонимов, связанной с восстановлением сложившейся веками топологической системы. В ходе реформ общество отказалось от таких топонимов, как *Ворошиловград, Жданов, Орджоникидзе, Калинин, Горький, Свердловск* и т. п. Возвращаются исконные названия, в которых живет наша история и культура: *Луганск, Мариуполь, Рыбинск, Самара, Санкт-Петербург, Тверь, Екатеринбург* и др.

По-своему характеризуют в наше время слово *бомж* и производные *бомжиха, бомжевать, бомжеватый, бомжатник. Крутизна, подкрученные*. Например: *Молодые люди бывают повышенной*

*крутизны, но попадают и подкрученные, т. е. не очень крутые.*

Итак, к ключевым словам эпохи мы относим слова, обладающие следующими признаками:

- 1) обозначающие социально значимые процессы и явления,
- 2) частотные в речи,
- 3) образующие новые слова.

Ключевые слова выполняют в речи экспрессивную и номинативную функции, они находятся в фокусе социального внимания. Это свидетельствует о том, что современный русский язык живет интенсивно, все механизмы его действуют сверхактивно.

В номинации «Слово года 2007» вперед с большим отрывом вырвалось слово *гламур*, которое почти все члены Научно-творческого совета сочли ключевым для минувшего года, причем во всех возможных производных (*гламурный, гламурненько, огламуришь* и так далее). Под этим словом понимается пустота и вторичность, отсутствие внутреннего, бессмысленность. Гламур в 2007 г. стремительно распространился на жизнь всех категорий российского населения. В 2008 г. победителем стало слово *кризис*. Экономическая обстановка в стране отразилась и на языке. Тема кризиса в России прочно зафиксировалась, поэтому среди слов года встречаются такие, как *кризис, антикризисный, вторая волна кризиса, дно кризиса, сбербанк («сдербанк»)*. В 2009 г. в словах, выбранных экспертами, начал проследиваться интерес общества к политике: словом года стала *перезагрузка*. Перезагрузка напоминает перестройку. Под этим словом понимается перезагрузка в широком смысле: «перезагрузка литературных журналов», «перезагрузка органов внутренних дел» и т. д. Слово указывает не просто на перемены, но на радикальный их характер, готовность начать с нуля дело, зашедшее в тупик, что импонирует русской ментальности. В 2010-м погодные условия в стране дали о себе знать — словом года стало *огнеборцы*, выражением года — *аномальная жара*. В 2011-м в языке нашли отражения страшные события в Японии — среди слов, претендующих на титул «Слово года», было название АЭС «Фукусима». В прошлом (2012-м) году волей обстоятельств словом года стало название площади Болотная, где в последнее время проходят массовые демонстрации протеста и митинги.

Сравнение результатов голосований разных лет конкурса «Слово года» позволяет нам оценить темп и вектор нашего исторического движения. Существенная роль в развитии словарного состава отводится влиянию внешних факторов. Изменения в языковой системе всегда связаны с изменениями в обществе, в том числе с изменениями политического, экономического и даже природно-стихийного характера.



Елена КОСТЯЕВА

9Б класс, Вторая Новосибирская гимназия

## ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА

Принято считать, что **экология** — это «наука об отношениях растительных и животных организмов друг к другу и к окружающей их среде». Тем не менее слово «экология», образованное от слияния греческих *oikos* (дом) и *logos* (учение), дало возможность академику Дмитрию Лихачеву создать работу об экологии культуры, Льву Скворцову — об экологии слова. При этом слово «экология» воспринимается нами сегодня как синоним слов «чистота», «незагрязненность».

Невозможно не заметить, что за последние годы русский язык превратился в неблагозвучную смесь искаженных американизмов и безграмотно употребляемых с точки зрения лексических норм русских слов. Люди, продолжающие говорить на «классическом» русском языке, часто не понимают своих собеседников. Например, чем *круто* отличается от *реально*? Сейчас не услышишь сочетания *в жизни*, а почему-то *по жизни*. Ранее употребляемый глагол *прикинь* превратился в своеобразное слово-связку. Зато другой русский глагол *класть* исчез вообще и почти повсеместно заменён уродливым *ложить*.

В наши дни формируется новое направление в области экологии — это экология культуры речи.

Родоначальником понятия экологии языка (эколингвистики) принято считать американского лингвиста Эйнара Хаугена, который в 1970 г. в докладе «Экология языка» отмечал: «Экологию языка можно определить как науку о взаимоотношениях между языком и его окружением. Язык существует только в сознании говорящих на нём и функционирует только при взаимоотношениях с другими говорящими и с их социальным и естественным (природным) окружением».

**Экология языка — это:**

- сохранение родного языка, его словесного богатства, чистоты, здоровья;
- наука о целостности языка, о его связи с культурой народа;
- наука об энергетике слова, о его творческой силе, о его отношениях с биосферой, с языком живой природы;



Е. Костяева

— понятие о духовном значении слова, о глубокой взаимосвязи с личностью, с характером и судьбой народа, с высшими духовными сферами.

Итак, предметом лингвоэкологии являются культура мышления и речевого поведения, определение способов обогащения и совершенствования речи, эстетика речи.

Одним из главных коммуникативных качеств речи является ее правильность, т. е. отсутствие в речи нарушений языковых норм.

Как известно, состояние языка неразрывно связано с экономическим, культурным и политическим состоянием народа, который является его носителем. Все бурные языковые изменения в современной России вызваны социальными, экономическими и политическими переменами.

Наиболее важный источник новой лексики — заимствования (преимущественно из американского варианта английского языка). *Имидж, киллер, мейнстрим, ноутбук, онлайн, папарацци, поп-корн, прайс, пресс-релиз, промоутер, ремикс, секьюрити, сиквел, сингл, слоган, ток-шоу, транш, холдинг, эксклюзивный* и множество других слов разной степени освоено-

Редакции работа показалась настолько важной, что мы решили пренебречь «сестрой таланта».

сти. При этом многие частотные слова, преимущественно термины информатики, употребляются в текстах современных газет, журналов, деловой литературы в написании латиницей, что демонстрирует их недостаточную освоенность языком (*Unix, notebook, BMW, CD, CD-ROM, Coca-Cola, Wi-fi, IBM, mass-media, on-line, Pentium, PR, VIP, Windows*).

Встречается также еще одно новое языковое явление, свидетельствующее о начальном этапе освоения иноязычной лексики русским языком — комбинированное (латиницей и кириллицей) написание сложносоставных слов. Например, *IBM-совместимый, PR-акция, PR-бизнес, PR-менеджер, VIP-клиент, VIP-номер, VIP-мероприятие, Web-сайт, Web-страница, Web-сервер*. Так же записываются слова, образованные от иноязычного слова по словообразовательной модели русского языка (*PRщик, VIPовский* и т. п.).

Все чаще в русскую речь вторгаются *окей, вау* (новообразования: *океюшки, вау-эффект*). У нас уже не осталось операторов, приемщиц, агентов, администраторов, кадровиков. Все — менеджеры, дистрибьюторы, промоутеры, провайдеры, мерчандайзеры, маркетологи, дилеры, хедхантеры.

Многие считают иностранную лексику более привлекательной, престижной, «ученой», «красиво звучащей». Например:

- *эксклюзивный* — *исключительный*;
- *топ-модель* — *лучшая модель*;
- *прайс-лист* — *прейскурант*;



- *продакшн* — *(кино) производство*;
- *тинэйджер* — *подросток*;
- *бэби* — *ребенок, малыш*;
- *секьюрити* — *охранник*;
- *ксерокс* — *копировальный аппарат*.

(Последнее из упомянутых слов вызывает особые опасения, ибо оно уже успело немало навредить: в русском языке появились такие слова, как *отксерить* и даже *ксеронуть*).

Важной чертой современной лексики является вне всяких сомнений жаргонизация.

Демократизация языка в сочетании с отменной цензурой привела к тому, что потоки сниженной, жаргонной, а нередко и нецензурной лексики вышли за пределы своей социальной среды и стали достоянием всех жанров, требующих экспрессии: художественных текстов, газетных и телевизионных репортажей, публицистических выступлений, политических дебатов.

*Беспредел* (беззаконие; в уголовном языке обозначает также группировку преступников, отошедших от криминального мира), *разборка* (выяснение отношений; самосуд), *качать права* (грубо добиваться своего), *вешать лапшу на уши* (вводить в заблуждение), *на халяву* (не затрачивая средств или усилий), *лох* (разиня; потерпевший), *замочить* (убить), *кинуть, взять на понт, взять на пушку* (обмануть), *навар* (доход), *не светит* (не получится что-л., не будет успеха), *до лампочки* (безразлично) — вот лишь небольшой список слов уголовного жаргона, ставших общепотребительными.

Главная причина возникновения молодежного сленга — отход от обыденности, игра, ирония, маска. Непринужденный молодежный сленг стремится уйти от скучного мира взрослых — родителей, учителей.

Особое место в речи молодых людей занимает сетевой сленг — жаргонные слова, при помощи которых общаются люди в сети, например: *комп, сидюшник, драйвера, юзер, линк, мыло, хомляк, геймер, апгрейдить, бэкапить* и др. Как известно, из всех видов такого общения наиболее часто употребляемым в устной речи стал «албанский язык». Академик Д.С. Лихачев отмечал, что жаргон — это не только примитивная речь, она отражает и примитивное сознание.

**Слова-паразиты** — это слова, которыми говорящий заполняет вынужденные паузы, их употребление не оправдано содержанием и структурой высказывания (например, *вот, ну, это самое, как бы* и др.).

Обратите внимание: ни одно слово в языке не является словом-паразитом, таковыми слова становятся в нашей речи.

Человек, не умеющий говорить связно, испытывает затруднения на стыке слов. Мысли стал-

киваются одна с другой, накладываются друг на друга, речь же должна соответствовать грамматической модели, принятой в языке. Профессиональный оратор не задумывается над этим, для него не составляет проблемы высказаться. Сам переход мысли в речь для него естественен. Школьники, не привыкшие говорить длинные речи, испытывают затруднение всякий раз, когда приходится строить монолог. И в тот момент, когда у него на языке не оказывается нужного слова, он использует слово-паразит, не давая речи оборваться молчанием.

Приведем примеры:

- «Ну, это типа тренд»;
- «Я вчера иду такая и Ленку встречаю... А он такой говорит...»;
- «Ну... мы с мамой вчера вечером были у брата. Ну... на день рождения ходили»;
- «Вот мы, например, с Юлей не знали, что сегодня, например, сочинение»;
- «Мы, значит, в новостройку переехали. Я, значит, до сих пор гулять в старый двор хожу... вот... А в новом — незнакомые все... я вот... и никого почти не знаю... вот»;
- «Ну, язык как бы членится на стили. Ну, как бы выделяют пять стилей языка»;
- «Короче, Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году. Детство и юность провел в деревне... Отец Бунина в молодости был офицером. Участвовал в обороне Севастополя в 1854—1855 годах, потом, короче, жил беззаботно, широко... Разорившись, он, короче, поселился на хуторе Озерки...»

Итак, поскольку слова-паразиты не связаны со смыслом высказывания, они затрудняют процесс передачи и получения информации, т. е. процесс общения. По нашим наблюдениям, наиболее распространенными в среде гимназистов являются такие слова, как *эээ..., ммм..., как бы, короче, ну, блин, такой, в общем / в общем-то, в принципе, значит, типа, вот, да, это самое*.

Отметим еще одну негативную особенность речи школьников — это чрезмерное использование так называемых деминутивов.

**Деминутивы** — слова, передающие субъективно-оценочное значение малого объема, размера и т. п., обычно выражаемое посредством уменьшительных аффиксов (чаще всего это имена существительные и имена прилагательные), например, *колбаска, хорошенький, программка*.

Обилие подобных форм оценивается как нарушение норм современного русского литературного языка.

Попутно отметим, что зачастую деминутивы являются избыточными и в речи учителей, например:

- *ребятки*;
- *откройте тетрадки*;



- *запишите домашнее задание в дневничках*;
- *откройте учебник на пятнадцатой страничке*;
- *положите на мою полочку* и др.

Лингвисты утверждают, что для повышения речевой культуры необходимо:

- пропагандировать бережное отношение к родному языку;
- повышать квалификацию, речевую культуру теле- и радиоведущих;
- организовать консультативную службу русского языка;
- пропагандировать чтение хорошей литературы;
- обеспечить школьные библиотеки современными словарями, справочниками по русскому языку и культуре речи;
- участвовать в проектах общественных организаций, фондов по сохранению и развитию русского языка.

Экология языка зависит от людей, которые изучают его, используют и передают другим людям. Вероятно, заботу об этом возьмет на себя специальная отрасль — «экология речи», которая, с одной стороны, будет исследовать, как происходит засорение языка и что можно и нужно сделать для преодоления и предотвращения этого явления; с другой стороны, станет формировать моральные требования к речи.

Как известно, современный успешный человек — не только финансово состоятельный, но и высокообразованный человек. Первый же показатель образованности — грамотная речь.

В заключение приведем слова академика Д.С. Лихачева: «*Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, замечая и изучая. Но хоть и трудно — это надо. Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума...*»



## «СОСТОЯНИЕ ВДОХНОВЕНИЯ, ВРЕМЯ, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ»

Редакция с чувством особой ответственности, несмотря на время и место (в журнале), в состоянии особого **вдохновения** приняла решение ознакомить читателя с мнением учащихся НГПЛ им. А.С. Пушкина о том, что такое состояние **вдохновения, время, ответственность**.

**Дина ЧЕРНИКОВА, 8А класс**

Я не могу дать точное определение вдохновению. Это такое чувство, когда оно тебя охватывает и хочется творить. И неважно что! Если ты пишешь стихи, то рифмы сами к тебе приходят. Не надо сидеть долго в раздумьях и подбирать рифму к каждому слову. Если ты рисуешь, то ощущаешь, будто это не ты водишь кистью по бумаге, а кисть сама летает. Если ты играешь на музыкальном инструменте, все тебе дается легко, все гаммы разучиваются как по маслу.

Многие знаменитые поэты ссылаются на то, что они сами не понимали, как родилось их гениальное произведение. Например, Александр Сергеевич Пушкин. Мне кажется, что в России нет такого человека, который не знал бы этого гениального поэта. Но не только в России его знают, но и по всему миру. К нему приходила муза, и он в порыве своего вдохновения создавал гениальные романы, стихотворения и прозу.

Я считаю, что к каждому человеку на протяжении его жизни приходит вдохновение. Просто кто-то это замечает, а кто-то остается холоден к своему порыву.

**Олег ШИТИКОВ, 8Б класс**

Вы когда-нибудь задумывались, что такое время, что оно собой представляет? А ведь у каждого человека свое понятие о нем.

Для кого-то это определенный период постоянного выбора между хорошим и плохим, добром и злом, белым и черным. От этого выбора зависит, какой будет результат в будущем.

Для других это время, которое они несут, и это очень тяжело. Например, президент. На нем лежит огромная ответственность во время его власти.

А вот для меня время — это свободный поток, который течет своим чередом и дает право на яркую, творческую жизнь, формирование культуры поведения человека и его способностей. Каждый день время дает нам шанс как-то изменить свою судьбу. Все зависит от того, сумели ли мы его узнать.

**Александра ФОМИНА, 8Б класс**

Что такое ответственность? Вы когда-нибудь задумывались над значением этого слова? Я раньше не задумывалась над этим. Для каждого понимания это слово звучит по-разному. Для кого-то ответственность — это правильный выбор, который несет тяжелую ношу, для кого-то — это длительное время трудного или легкого решения проблем. А ты задумываешься над значением этого слова?

Если мы заглянем в словари, то мы увидим несколько значений этого слова. Но для меня ответственность — это поступок, который нелегко сделать, вследствие чего получается отличный или удовлетворительный результат, который также может показать, насколько ты ответственный в том или ином деле.

Каждому из нас дана хоть чуточка ответственности, просто кому-то больше, а кому-то меньше. Рано или поздно на нас ляжет ответственность, в ходе которой мы должны будем показать себя.

Например, если у директора культурного заведения не будет чувства ответственности, то не получится задумки спектакля.

**Денис СОН, 8А класс**

Мне кажется, что состояние вдохновения — это когда человек хочет творить и у него все получается.

У меня такого никогда не было, но я представляю, как это происходит. Человек

работает, но при этом ему нравится, он не чувствует усталости и он не хочет ничего, только творить. И это творение обязательно выражает его настроение.

Я не испытывал вдохновение, и у моих знакомых тоже не было такого, да и, наверное, никто бы не стал про это говорить. Среди современной молодежи это встречается крайне редко.

**Роман САЛТОВСКИЙ, 8А класс**

Вдохновение — это чувство у человека, вызванное наблюдением за каким-либо объектом, или приходит с какой-нибудь позитивной мыслью.

Я думаю, вдохновение помогает человеку творить, создавать и открывать. Оно приходит, когда ты его не ждешь, и приходит лишь на определенное время.

Это чувство пытаются найти многие поэты, музыканты, писатели. Люди боятся потерять его до завершения работы, ведь с приходом вдохновения человек начинает лучше, быстрее, качественнее работать.

Я считаю, что без вдохновения человек не смог бы сделать многое из прекрасного.

**Ксения РЯШЕНЦЕВА, 8А класс**

У меня было состояние вдохновения. Это было чудесно! Состояние вдохновения — это состояние, которое нельзя заменить чем-то другим. Состояние какой-то безмятежности в душе.

Однажды я сидела на берегу моря, и вдруг меня посетило состояние вдохновения. Я смотрела на небо и видела, как кружат птицы. Это было незабываемое чувство, которое никогда не забуду. И решила написать стихотворение! Я описала в нем состояние своей души. И написала про волны, которые бушевали! Стихия воды играет главную роль в природе. Небо было невероятно красивым и чудесно.

Я пишу стихи уже год. Для меня это очень интересно и увлекательно. Состояние вдохновения, которое я чувствую очень часто! Иногда я пишу стихи, когда мне грустно и скучно. В них я выражаю саму себя. Когда моя мама читала мои стихи, то она сказала, что я вложила всю душу в них. Она мне сказала, чтобы продолжала писать стихи! Почему-то я не могу показать все мои стихи другим людям, я могу показать их только маме и сестре! Они меня понимают всегда. Еще у меня есть лучшая подруга, которая меня всегда поддержит, и я ее за это люблю. Она тоже пишет стихи, причем они похожи на нее, она нежная, милая, спокойная. Все это она выражает в стихах!



**Настя РЫБЬЯКОВА, 8Б класс**

По моему мнению, очень сложно правильно распределить свое время. Необходимо идти к верному выбору между выбором времени для культуры, учебы, семейных дел и свободного времени. Кто-то больше уделит времени культуре, другой же обратит внимание на учебу, на свои учебные результаты. Грамотно распределить свое время — это большая ответственность.

Человеку необходимо учитывать свои интересы, увлечения, интересы и мнения своей семьи и друзей. В противном случае могут возникнуть разногласия; может не хватать времени на друзей — это ужасно!

Некоторых может увлечь совсем ненужное ему занятие, а человек это не понимает, пока не избавится от этого. Главный убийца времени — Интернет (компьютер), социальные сети.

Часто люди теряют себя, виртуальность поглощает людей, в основном подростков. Они не хотят делать уроки. Все, что им необходимо — это лишние час-два в Интернете, с виртуальными друзьями. Важно увидеть ту грань между реальным и виртуальным миром, ведь и интернет-мир может оказаться полезным. Там вне зависимости от возраста, пола, внешности могут помочь и поддержать. А виртуальный друг может стать реальным.

Необходимо ценить время и учить его распределять, учитывая интересы близких.

**Юлия МУЗЫЧЕНКО, 8Б класс**

Я редко когда испытываю вдохновение, но оно всегда приходит внезапно и неожиданно. Я могу идти по улице, и вдруг в голове строчки стихотворения. Вдохновение нельзя вызвать самому или предугадать, когда оно придет.

Когда я испытываю вдохновение, в основном мне хочется рисовать.

Работы всегда получаются, на мой взгляд, прелестные, но в последнее время чем лучше работа, тем меньше вдохновения.

Однажды я видела, как человек испытывает вдохновение, он записывал стихи на альбомный лист, это было все очень быстро, мимолетно, точно так же, как и у меня.

Каждый раз состояние вдохновения приходит внезапно, вдохновить человека могут обыкновенные вещи. Вдохновение — это прекрасное чувство. Когда хочется творить.

**Ксения КУЗЬМИНЫХ, 8Б класс**

Я много раз испытывала чувство вдохновения в своей жизни. В основном это было в детстве, когда мне было семь или восемь лет. В то время я писала длинные стихотворения.



Вдохновение — это мимолетное чувство. Если оно пришло, то его главное не упустить, не отвлекаться ни на что. Если ты отвлекся, то мысль может уйти, а с ней и вдохновение. Совсем недавно у моей мамы был день рождения, и я сочинила для нее небольшую строфу. Наверное, в этот момент у меня не было вдохновения, я выдавливала из себя хоть строчку, но ничего не выходило. Если нет вдохновения, то писать стихотворения очень сложно.

Вдохновение очень мимолетно, оно может придти в любой момент. Обычно оно приходит, когда человек спокоен. Чтобы оно приходило чаще, человек должен быть духовно развит.

**Ян КАМБАРОВ, 8А класс**

Что такое вдохновение? У каждого разные понятия о вдохновении. У кого-то вдохновение — это состояние творческого подъема, у кого-то это состояние сильной увлеченности, воодушевления, а у меня это понятие какое-то среднее между первым и вторым.

Для меня вдохновение — это радость поэта, художника или музыканта, так как я увлекаюсь всем этим, и особенно музыкой; радость, когда ты дописываешь последние строчки стихотворения; радость, когда ты дорисовываешь последними мазками кисти картину; радость, когда доигрываешь красивое произведение на гитаре или только начинаешь все это делать.

Вдохновение — это то, что помогает начать или закончить какое-то дело. У людей, занимающихся искусством, вдохновение развито, на мой взгляд, лучше.

**Константин АНТАКОВ, 8А класс**

У меня было состояние вдохновения. Это было в один из школьных дней. Я получил много хороших оценок, интересно провел время на перемене с одноклассниками. И вдруг после уроков мне позвонили друзья, с которыми я давно не виделся. Они предложили мне пойти погулять. Я пошел гулять с ними и был очень доволен. Эта прогулка была наполнена эмоциями. После этой хорошей половины дня вечером очень захотелось рисовать. Я взял альбом и карандаш и стал рисовать. Я не мог остановиться и рисовал почти до ночи. Наверное, это и есть вдохновение.

**Мария ЖУТИКОВА, 8В класс**

Хочу рассказать вам о том, как нужно ценить время. На самом деле наша жизнь достаточно коротка. Нужно ценить каждую минутку, и ее не надо растрчивать по пустякам на всякие ненужные дела или какие-

то ссоры с другими людьми. Есть у вас достаточно свободного времени — сходите в культурное место, познайте что-то новое для себя, а когда вы это сделаете, поймете, что время прошло не зря. Если не понимать и не принимать ответственности, что время — это очень дорогое и важное для человека, тогда жизнь будет скучна. Особенно я считаю, что не надо зря плакать, грустить, а надо только улыбаться и радоваться нашей жизни.

Сейчас я вам рассказываю про это, но в результате сама не ценю время.

«Почему же так происходит в моей жизни?» — спросите вы. Честно говоря, сама не понимаю. Меня одолевает сильное нежелание, лень, которая побеждает во мне. Я понимаю, что это неправильно и даже могу сказать, что я борюсь с этим и хочу научиться этому великолепному мастерству, которым далеко не каждый владеет, — ценить время.

**Кирилл ГЕРАСИМОВ, 8А класс**

Состояние вдохновения, по моему мнению, это такое чувство, когда ты забываешь обо всех проблемах и занимаешься тем, что тебе нравится.

Это не обязательно поэзия или музыка, но и любое другое дело. Как Акакий Акакиевич любил переписывать документы красивым почерком — это его состояние вдохновения.

У меня состояние вдохновения, когда никого нет дома, я начинаю вырезать фигуры или рисовать.

У каждого свое вдохновение.

**Дарья БАШАЕВА, 8А класс**

Я думаю, что вдохновение нельзя увидеть, но можно почувствовать. Оно живет во всех людях, но не все могут его открыть, не все могут ощутить этот эти эмоции.

Я люблю писать стихи. Когда ты пытаешься написать хоть строчку, но ничего не выходит — это проблема многих. Для того, чтобы написать стих, нужен вдохновитель. Для кого-то — это природа, для кого-то — музыка. Для кого-то — человек, о котором думаешь. Ты просто начинаешь писать и не можешь остановиться до тех пор, пока не закончишь.

Вдохновению нельзя четко дать определение. Для меня — это когда все мысли и эмоции собираются вместе. Мне кажется, всем людям нужно вдохновение. Обычно, я не прилагаю усилий, оно приходит само. Например, когда я делаю уроки, ко мне приходит рифма. Для меня вдохновение — это состояние, которое подталкивает на создание чего-то нового и интересного. Для меня предметом вдохновения может стать все, что меня окружает.



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



Тамара АБШИЛАВА

Гимназия № 15 «Содружество», 10А класс

## ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

*Погибшим в Берлине советским воинам посвящается*

**В** районном центре Новосибирской области Маслянино жили некогда братья Василий и Александр Люляковы.

Старший Василий был высокий и статный, с несколько грубоватыми чертами лица; открытый, ясный взгляд его голубых глаз смотрел всегда серьезно и умно, выдавая в Василии характер сколь волевой и сильный, столь же упрямый и своенравный. Речь его была отрывиста и зачастую нескладна; много говорить он не любил, предпочитая разговорам действия. Сильный и выносливый от природы, Василий любил физический труд, находя в нем удовольствие.

Младший же брат Александр был полной противоположностью Василию. Худенький и щупленький, он имел мягкий характер. Всегда дружелюбный и приветливый, Александр производил приятное впечатление на людей, располагая их к себе; добрый и милый, взгляд синих глаз сам собой подбивал на душевные откровения, и все его знакомые всегда были честны и откровенны с ним, словно в ответ на его теплоту и отзывчивость.

В родном Маслянино братья поступили в педагогическое училище, после окончания которого стали работать в школе: твердый и решительный Василий был учителем математики; любивший поговорить и пофилософствовать на разные темы Александр преподавал русский язык и литературу.

Василий был всего лишь на год старше Александра, и, несмотря на различия в характерах, братья были очень дружны. Все знакомые и друзья называли их Вася и Саня, словно их близость находила отклик в созвучии уменьшительно-ласкательных имен.

Когда Сане исполнилось семнадцать, он познакомился с Марией Абрамовой, племянницей подруги своей матери, и влюбился. Миловидная, с длинной русой косой Маша также оказалась к нему неравнодушной, и вскоре они стали встречаться. Саня ласково называл ее Машенькой и почти каждый день дарил ей цветы: иногда покупал у старушек на станции, а когда денег совсем не было, лазил к соседям через забор и срывал растущие в садах цветы, как шкодный пятнадцатилетний мальчишка, которого к тому же угораздило влюбиться. Соседи умилялись, глядя на эту парочку: маленький, как воробушек, Саша Люляков каждый вечер прогуливал-



Т. Абшилава



ся с Машенькой, нежно держа ее под руку и ласково улыбаясь своему тихому счастью.

Так и шла их мирная жизнь, подвластная размеренному деревенскому течению времени.

Но все изменилось.

Война ворвалась в их жизни, сметая все на своем пути кровавым потоком бессмысленной жестокости и смертей. И простому человеку ничего не стоило потонуть в этом потоке — потонуть и никогда уже больше не выплыть. А если ему это и удавалось, то у него оставался страх перед прошлым, страх, что у него вновь отберут его мирную жизнь — то, что принадлежит ему по праву рождения, как у однажды тонувшего навсегда остается страх воды. Война прошла по миру беспощадным и безжалостным вихрем, ломая жизни, разрушая семьи, оставляя после себя лишь обломки счастливого прошлого.

В июле сорок второго Васю и Саню Люляковых призвали на фронт. Отец и мать, провожая детей на войну, перекрестили их. Мать умоляла вернуться. Машенька плакала, повиснув на шее у Сани, и клялась, что будет ждать — ждать столько, сколько будет нужно.

— Ты только вернись, Сашенька, пожалуйста, вернись, — просила Маша, уткнувшись лицом в плечо Сани. — Пообещай, что вернешься, пообещай!..

\* \* \*

Сквозь грязные занавески на окнах одной из квартир в предместьях Берлина, некогда принадлежащей какому-то немецкому солдату, проникал тусклый призрачный свет луны. Он скользил по старому дивану с истертой обивкой, по покрытому пылью комоду, по деревянному столу, по двум книжным шкафам.

Из кухни в гостиную, осторожно притворяя за собой дверь, вошел Саша Люляков. Он выглядел уставшим и измученным. Пройдя в комнату, он опустился на диван рядом со своим однополчанином — рыжим кучерявым Алешей Савковым.

— Что, Саня, такой грустный? — спросил его Алеша.

Саня ничего ему не ответил, окинув взглядом своего товарища. За время, что Саша и Алеша воевали вместе, они успели подружиться. Савков был детдомовцем, и за четыре года войны ему не пришлось с Родины ни единого письма. Дома у него не было ни друзей, ни любимой девушки, так что писать Леше было некому. А вот братьям Люляковым письма приходили регулярно. Савков порой просил дать почитать ему письма, приходившие им от родителей и Машеньки. Васю такие просьбы всегда раздражали: он считал, что письма — это сугубо личное, и читать их Леше никогда не давал. А вот сердобольный Саня иногда читал Алеше отрывки из родительских писем. Алексей слушал, закрыв глаза, видимо представляя, а потом, когда Саня замолкал, открывал глаза и тихо говорил:

— Я вот слушаю, что тебе твои родители пишут, и кажется, как будто это мне моя мамка письмо прислала. Спасибо тебе, Саня, спасибо...

Саня был рад помочь товарищу, только вот почему-то каждый раз, слыша подобные слова, у него больно сжималось сердце и так тоскливо становилось на душе, что плакать хотелось.

— Близится решающий бой, — сказал стоящий у окна сержант Абакумов, красивый брюнет лет двадцати семи. — Когда Советский Союз окончательно объединит войска, начнется наступление на Берлин.

— Война скоро закончится, — сиплым голосом произнес старый солдат Жевков, закуривая папиросу.

Никто не отвечал им. Повисло молчание.

— Вот ты, Саня, когда вернешься, наверное, на Маше женишься? — нарушил молчание Савков.

Саня залился тусклым румянцем.

— Прежде выжить надо, а потом уже говорить, — несколько сердито отозвался Жевков, почесывая кончик носа.

— А все же, если вернетесь, чем будете дома заниматься? — не сдавался Алексей.

Тут начались мечтания, рассуждения, в которых участвовали и Алексей, и находившийся в этой же комнате Василий, и Абакумов, и даже Жевков. Только Саня, уныло понурив плечи, молчал.

— Ну, Саня, а ты что бы на Родине делал? — обратился к нему Абакумов.

Саня поднял на него взгляд. Минуту помолчал, а потом тихо заговорил:

— Вот вы говорите: хочу родную землю поцеловать, хочу мать увидеть, хочу жениться... — произнес Саня. — А мне бы... даже если мне и суждено погибнуть, мне бы только знать, что смерть моя не напрасна.



Воцарилось молчание. Никто не ожидал такого от Сани.

— Мне бы знать, что я погиб, но смерть моя хоть на чуток, но приблизила победу, — сказал Саня, разорвав наступившую тишину.

Присутствующим нечего было ответить на это. Помолчав еще несколько минут, бойцы засобирались спать, хотя никто так и не услышал этой ночью.

Все думали над словами Сани. Думали о том, какая жизнь наступит после победы. Мечтали о счастливом будущем.

Вася хотел поскорее увидеть родителей, заключить их в объятия. После войны он хотел снова вернуться в школу преподавать, а потом, возможно, уехать в город и поступить в институт.

Саня представлял, как встретится с Машенькой, как крепко обнимет ее, поцелует в покрасневшие щеки, скажет, как сильно любит ее, и предложит быть его женой. Ему виделась их свадьба. Он знал уже тогда, лежа на скрипящей кровати, что они будут счастливы. У них будет свой дом и много детей. Они будут любить друг друга до самой смерти.

И так будет. Обязательно будет. Они это знали. Они в это верили.

Мечтам Васи и Сани Люляковых не суждено было сбыться. Пройдя всю войну с сорок второго, они погибли в Берлине.

Когда смертельно раненный Вася на животе подползал к лежащему навзничь Сане, брат был уже мертв. Он лежал в грязи, и неподвижный взгляд его синих глаз потух навсегда. Вася судорожно схватился рукой за плечо погибшего брата — и впервые за много лет заплакал.

Он вспомнил слова Сани.

Пересохшие губы Васи едва заметно зашевелились, с трудом складывая слова:

— Мне бы только знать, что я погиб не напрасно...

В поглотившем целый мир грохоте и шуме предсмертные слова Василия Люлякова никто не услышал.

Глотая текущие по грязным щекам слезы, Вася закрыл глаза.

И сердце его перестало биться.

\* \* \*

Василию и Александру Люляковым не суждено было вернуться домой. Они никогда больше не увидели свою семью, свою школу, своих учеников. Они погибли, не успев пожить, не успев насладиться этой жизнью. И пусть это огромная плата — но они погибли не зря! Они сражались за наше счастье, за мирное небо над головой, за то, чтобы их потомки не видели ужасов войны — всего того, что прошли они сами.

Они и еще тысячи не вернувшихся с фронта воинов достойны высочайшего уважения. Ведь они были смелыми и самоотверженными, сильными и преданными своей стране. До самого конца.



## У нас в гостях поэтические дарования Новосибирского городского педагогического лицея



**Дарья ОХВАТ**  
5-й класс

### ДРУГ ПРЕЛЕСТНЫЙ ...

Сказка есть, а в ней намек,  
Добрый молодцам урок.  
И про зло, и про добро,  
Это было все давно.

Про девицу молодую,  
Про царицу очень злую,  
Про любовь и про разлуку,  
Побороли с вами скуку.

### АХ, ПУШКИН!

Ах, Пушкин, Пушкин, —  
славные стихи!  
Всем детям очень нравятся они.  
Ведь Пушкин писал их с любовью,  
с теплом!  
И много разговоров ходило о нем.

Он славным поэтом будет всегда,  
Не выйдет из наших сердец  
никогда.  
« Мороз и солнце — день чудесный,  
Ну, что ты дремлешь,  
друг прелестный» ...

**Максим КОТОВ**  
5-й класс

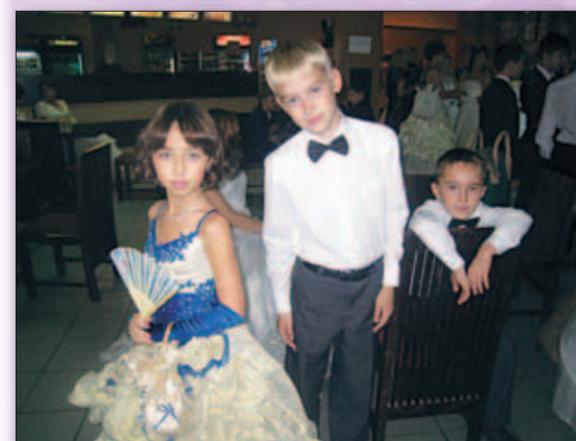
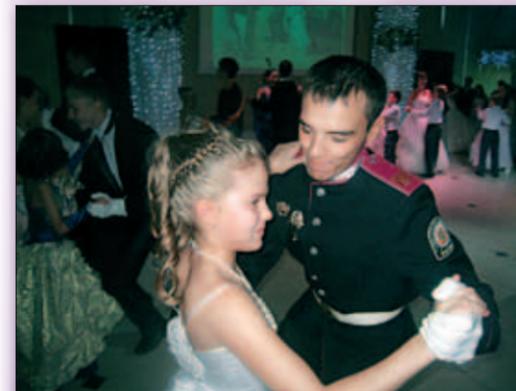
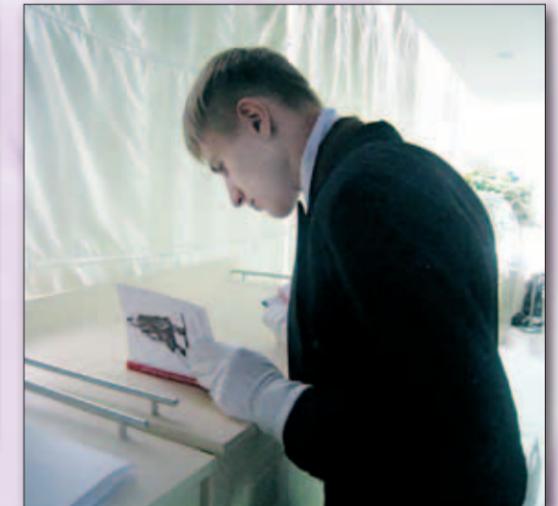
\* \* \*

Я сказки Пушкина люблю  
И всем на свете говорю,  
Что если верить в чудеса,  
То повстречаешь петушка,  
Златую рыбку и Балду,  
Царевну — лебедь и Ягу.

Пушкин стихами прославил Россию,  
Добрые чувства он к ней пробуждал.  
Слух о себе он навеки оставил,  
Свободу и волю он всем завещал.



М. Зичи. Бал в Концертном зале Зимнего дворца



**Анастасия ГОРШЕНИНА**

5-й класс

**О ПУШКИНЕ**

Я думаю, Пушкину нравились дети,  
Для них сочинил он  
Лучшие сказки на свете.  
В них много веселья  
И грусти немного,  
Они заставляют нас думать о многом:  
Что нужно помочь старым и малым,  
Не нужно быть злым,  
Не нужно быть жадным.  
Добро победит, добро и прославит!  
Нам сказки такие жить помогают.

**Алина УСМАНОВА**

5-й класс

\* \* \*

Осень наступила, и идут дожди,  
Стало мне тоскливо — зиму в гости жди,  
Прилетят метели, запоет пурга,  
Унесет печали быстрая весна!  
Что — то стало скучно...  
Где же ты? Наш Пушкин?

**Антон ВОРОНОВИЧ**

5-й класс

\* \* \*

Великий Пушкин, наш поэт,  
Известен миру много лет.  
Язык наш русский он прославил,  
Гордиться им он всех заставил.

Лицей и Пушкин — вот награда!  
И этому мы очень рады!  
Учиться в нем — большая честь!  
И это правда, а не лесть.

**Анастасия МАКАРКИНА**

6-й класс

**ГИМН ПОЭТУ**

Пушкин Александр... он величайший гений  
Культуре русской свою душу посвятил,  
Любовь к Отечеству для многих поколений  
Своим прекрасным творчеством привил.  
Всем миром справедливо величают:  
Народный вдохновитель и поэт!  
И нет того, кто Пушкина не знает,  
Мы с классиком знакомы с детских лет.

Поэт оставил Родине в наследство  
Крылатые и мудрые слова,  
Читать его мы начинаем с детства,  
Лишь научившись говорить едва.  
Творца без преувеличений  
Мы называем сын России,  
Непревзойденный русский гений,  
Нет пушкинского языка красивей!

**Вика БАСОВА**

5-й класс

**ТРАМВАЙ**

Еду в трамвае — солнце, жара,  
Не понимаю, зачем мне дала  
Мама накидку из шерсти собачьей,  
Жарко мне стало — сейчас я заплачу!

**ЛЮБОВЬ**

Любовь — это счастье, а может, и горе,  
Бывает и сладко, бывает и горько,  
Ты знаешь, как жить, а любить как — не знаешь,  
Ты просто живи и тогда все узнаешь!

**Екатерина ШИПОВАЛОВА**

5-й класс

**ПЕСНЯ ПРО МАМУ**

Если только ты увидишь добрый взгляд,  
Если только ты услышишь добрый голос,  
Ты приди и обними мамулю!  
Ты увидишь этот взгляд и услышишь голос.  
Ведь она так любит тебя!  
Мамочка любимая, мамочка красивая,  
Я так люблю тебя!  
Сколько красивых цветов подарю я тебе.  
Они напоминают тебя.  
Как хочется обнять тебя и поцеловать,  
Ведь я так люблю тебя, мама!

**Анастасия ВИЛЬТОВСКАЯ**

5-й класс

**РОЗА**

Все начинается с зимы...  
Листья осенью упали,  
Уж замерзли все цветы,  
Их снегом закидали.  
Но роза все стоит,  
Продолжается цветенье.

**Ангелина КУШНАРЕВА**

3-й класс

**ОСЕНЬЗОЛОТАЯ**

Осень золотая заглянула к нам.  
Листья, словно блески, падают к ногам.  
Солнышко осеннее дарит нам тепло.  
С хорошею погодой нам очень повезло!

**Павел ДЕНИСЕНКО**

3-й класс

**ОСЕНЬ**

Ах, осень — это дивная пора!  
И листья падают с деревьев,  
Зарыта уж красивая нора,  
И птицы — в далекие края...

Видна там мне поляна золотая,  
И дождик редко капал на меня.  
И осень, наша осень дорогая!  
Пусть радует тебя детей молва!

В том большом снежном бугре  
Стоит ярко-алая точка.  
Вы только представьте и посмотрите —  
Кругом все белым-бело,  
Только эта алая точка смотрит вам в глаза,  
Только эта алая роза ждет и ждет.  
Когда ты придешь к ней?  
Когда?  
Говорю детям я: «Постойте, аккуратней,  
Не ходите туда, а то роза сломается,  
А вместе с ней и моя душа!  
Она мне так дорога,  
Что в словах и выразить нельзя!»  
Ребята мне кричат в ответ:  
«Ничего прекрасней вашей розы нет!  
Не ломаем мы ее,  
Аккуратней будем впредь!»  
Как мне жалко ее!  
Наверное, бьется из последних сил,  
Чтобы радовать глаз,  
Чтоб не увядать, она бьется  
и бьется из последних сил,  
Чтоб свести ту одну и того одного,  
Чтоб остаться счастливой навеки веков  
И чтоб дарить море красок, вдохновенья,  
Музыку, счастье и, конечно, мгновенья,  
И это прекрасное чувство — любовь !





Анастасия ШАХРАЙ

## ПО ДОРОЖЕ С СОЛНЦЕМ

Света нервно теребила в руках маленькую желтенькую бумажку. К ней в окно, смеясь, заглядывало солнце, пуская по комнате веселых непослушных золотых зайчиков. Они плясали по стенам, мягко касаясь теплыми лапками лица девушки, но она лишь болезненно морщилась, совершенно не ощущая их тепла — в ее душе разразилась ледяная бездна, в которую она все падала, падала, падала... Бумажка выпала из ее ослабевших пальцев и, кружась, мягко опустилась на пол. Крупными буквами с нее буквально кричал приговор: Светлане Лученовой оставалось жить лишь 5 месяцев.

\* \* \*

К вечеру в доме Лученовых раздался телефонный звонок:

— Алло?

— Светочка, скорее собирайся! — трещал голос в трубке. — Сегодня профессор Полянский читает лекции в университете — это просто бесподобно! Ты обязана это услышать!

— Нет...

— Что? Что ты говоришь? Я ничего не слышу!

— Я не пойду на эти лекции...

— Что значит «не пойду»? Почему?!

— Мне теперь все равно...

Короткие гудки...

\* \* \*

Страх, отчаянье, безысходность... Новый день оказался старым кошмаром. Свете чудилось, что она даже ощущает смрадное дыхание смерти на своем лице — страх поселился в каждой клеточке души. Девушка заставила себя подняться с кровати, подошла к огромному, во всю стену окну и потянула за шторы. В глаза ей ударил столб света — солнце... Жизнь идет, все изменяется, а оно все то же. Пройдет время, а солнце будет также каждое утро занимать свой священный пост над городом, про-



А. Шахрай

должая согревать своими живительными лучами этот холодный мир, даруя людям Веру, Надежду..., а Светы уже не будет... Девушка тяжело вздохнула и отвернулась.

\* \* \*

Через несколько часов Светлана уже шла по улице, не глядя по сторонам. В ее голове пульсировало лишь одно слово, словно отбивая секунды жизни вместо сердца: «Конец, конец, конец...»

Она завернула за угол и буквально лицом к лицу встретилась с небесным одуванчиком.

«А вот и ты, привет», — мысленно поздоровалась с ним девушка. — «Скажи, пожалуйста, солнышко, ты везде было, все видело, неужели жизнь настолько глупа, бессмысленна и жестока? Молчишь... молчишь...»

Вдруг золотые лучи скользнули по яркой цветочной благоухающей клумбе, по изумрудным цилиндрам деревьев, и Света

безотчетно, жадно втянула в себя сладостный медовый аромат, закружившийся в воздухе, словно желая слиться с окружающей природой, стать с ней одним целым. Неожиданно для самой себя девушка начала четче все воспринимать, подмечать все детали, видеть каждую мелочь в поистине прекрасной картине живого мира. Вот, радостно щебеча, рядом пролетел маленький воробушек и уселся на хрупкую веточку дерева, чуть поодаль загорались желтым пламенем подсолнухи, тянущие свои тонкие шеи навстречу солнцу, и то тут, то там взгляду представала бескрайняя вереница маленьких домишек, похожих на грибы, высыпающие на полянке после дождя. Вот он, ответ: окружающий нас мир воистину великолепен, а жизнь прекрасна, какая бы она ни была, сколько бы времени тебе ни оставалось на этой земле...

И Светлана поймала себя на том, что дышит медленно, полной грудью, словно в безумной жажде, пытаясь вдохнуть в себя вместе с цветочным ароматом весь мир с его необычайными красками.

— Спасибо тебе, солнышко, теперь я вижу... — мысленно произнесла она, с улыбкой глядя на большой небесный цветок, который тепло смеялся и снова звал ее за собой.

Света продолжала восторженно смотреть по сторонам, вглядываясь, прислушиваясь, чувствуя. Перед ней предстало великой многообразие жизни, и она не могла отвести от него свой взгляд, который горел необыкновенным, неземным счастливым огнем.

Вот у тропинки ей кланяется молодая куцеравая березка, а вот покосившийся домик, похожий на теремок, в котором, вероятно, живет маленькая старушка и в ожидании многочисленных внуков печет пирожки, аромат которых пропитал воздух.

А вот на крылечке сидит упитанный наглый рыжий кот и, лукаво жмурясь, смотрит на солнышко, грея свой огромный живот.

Все это было так знакомо! Во всем был отголосок солнечного беззаботного детства. По щекам девушки дрожа покатались бусинки слезинок — все было так знакомо...

Она перевела растроганный взгляд на солнце, все продолжающее увлекать ее за собой, обращая внимание девушки на все новые и новые живописные пейзажи. Светлана улыбнулась и двинулась прямо ему навстречу. Так она шла за гигантским горячим одуванчиком, что-то рассказывая своему новому другу и смеясь от необычайной легкости до тех пор, пока не подошла к крыльцу своего дома.

— Ну что ж, до встречи, солнышко, — подумала девушка. — Заходи ко мне в гости, я буду ждать твоих шаловливых посланцев-зайчиков.

Она последний раз взглянула на своего спутника и закрыла за собой дверь. Впереди у нее ни так много времени, как у других людей, и она не сможет до конца насладиться жизнью. Но все же что бы ее ни поджидало в безрадостном, как кажется, будущем, она пока жива, а значит, будет ценить каждую минуту.





Мария КАЩЕНКО

Экономический лицей, 9 Б класс

## ОДИН ДЕНЬ МОЕГО ЛЕТА

Это был понедельник. Это было утро. Несмотря на раннее время, восемь часов, народу на вокзале было много. Природа искренне радовалась теплым дням, хотя листва на некоторых деревьях уже стала золотистой. Тихими, незаметными шагами к нам подкрадывалась осень. У Дворца культуры железнодорожников, как всегда, висели красочные афиши и переговаривались свистящие ветра. Струйки в фонтанах жизнерадостно играли всеми цветами радуги на солнце.

Я с трудом открыла тяжелую дверь и вошла в художественную школу. Тут было спокойно, не то что на улице. Я прошла до конца коридора к последнему кабинету на урок декоративно-прикладного искусства. Кроме моих шагов, гулко раздающихся по коридору, ничего не было слышно. Сев за парту, я стала выводить на листе непонятные узоры и отдельные буквы. Ребята понемногу подтягивались, в конце концов пришел преподаватель. Я нарисовала эскиз мозаики, но выглядел он странно. Что это было? Трудно было понять. Постепенно контуры становились более четкими. На белом листе бумаги огромная бабочка расправляла крылья, чтобы, взмахнув ими, взлететь.

— Виктор Николаевич, а бабочка в космос улететь может? — спросила я.

— Бабочка... — почесал бородку учитель, — наверное... нет.

По классу пронесся смехок. Кто-то сострил насчет нового космического оружия и угрозы захвата планеты. Настя, соседка по парте, размахивая моим рисунком и выкрикивая что-то вроде «спасем мир от бабочек», подбежала к окну.

А за окном ярко светило солнышко. И где-то высоко-высоко, рассекая холодный космический воздух, летела бабочка. Она даже и не думала завоевывать мир, она просто летела.

Это было утро. Это был понедельник, лучший день недели отныне и навсегда.



М. Кащенко



## СКАЗКА ОХОТНИКА



А. Котов

Однажды мы с отцом поехали на охоту. Мы долгое время плутали по лабиринтам города, стояли в пробке. Но вот мы вырвались на просторы Новосибирской области. Вокруг простиралась равнина с околками и блестящими на солнце окошками озер. Мне пришло на память стихотворение новосибирского поэта Ивана Ветлугина:

Сверкают на солнце осколки  
Разбросанных щедро озер.  
Седая равнина да колки,  
Степной необъятный простор.  
Лучатся речные изгибы,  
Сияет озерная ширь.  
Здесь столько птицы и рыбы —  
Хватило на все бы, Сибирь!

Мы свернули с дороги к первому околку. Навстречу нам выбежало грациозное животное. Кто ты, прекрасное дитя природы?

— Я косуля. Меня хищнически истребляли, и к концу прошлого века осталось совсем мало. Не убивайте меня, я вам еще пригожусь.

Мы отправились дальше. Лес становился все гуще и гуще. Тут на дереве мы заметили кошку. По бокам головы у нее были «бакенбарды», а на концах больших ушей длинные кисточки. Кто ты, гордое дитя природы?

— Я рысь. Живу в таежных местах. Люблю также места с буреломом и высокой травой. Не убивайте меня, я вам еще пригожусь.

Мы опустили ружье, сфотографировали кошку и поехали дальше. Вот мы снова остановились на лесной поляне. Вокруг снова появились какие-то лесные обитатели. Кто вы, ребята?

— Мы бурундуки и белки. Наш мех высоко ценится. Но не убивайте нас, мы вам пригодимся.

Тут на шум вылез из берлоги бурый медведь — самый крупный хищник в нашей области. Что тебе, мишка, надобно?

— Не бойтесь меня. Я уже настолько привык к человеку и машинам, что ничего плохого им не делаю. Питаюсь потихоньку ягодками да лесным медком.

Тут загремел гром и засверкала молния. Полил, как из ведра, дождь. Мы пытались выбраться на дорогу, но машина буксовала. Тут медведь, рысь и косуля пришли нам на помощь. Они поднатужились и вытолкали нашу машину на дорогу. Вокруг суетились бурундуки и белки и радостно попискивали. Мы выбрались на дорогу и, благодарные нашим новым знакомым, решили ехать на рыбалку. Но это уже совсем другая история!





# Ликующая муза

Литературное объединение Инженерного лицея НГТУ

Екатерина Круглова, Л11-1

\* \* \*

Наверное, надо обладать талантом  
Чтоб, не зная в чем суть и какая тема,  
Сделав много пауз и голос потише,  
Рассказать красиво поэму.

Крикнуть пару раз и ускорить темп,  
И глаза наполнить страданием,  
А еще иногда руками махать,  
Чтоб побольше привлечь внимания.

Без чувств поэзия — по мне, преступление,  
Но, ребята, в сравнении дело!  
И слушать все снова с одной интонацией,  
Мне, знаете, ух, надоело!

Зачем, как шарманка, один за другим  
Шаблонно стихи читать?  
Может, я, как чтец, ничего не знаю?  
Так что буду их лучше писать.

Георгий Беляев, Л10-3

## ОКЕАН ВРЕМЕНИ

Без меня течет рекою  
Время синюю волною.  
Сносит дамбу ожиданья  
И врывается в «сейчас».  
Тонут грады из бетона,  
Как кораблик из картона.  
Нет ни «завтра», нет и «позже»,  
Только есть одно сейчас.  
Как бы выиграть мне время,  
Быть любимым всеми-всеми,  
Не истратить свои силы  
И увидеть океан.

Михаил Горошников, Л10-2

\* \* \*

Влюбить в себя совсем не сложно,  
Бывает просто — влюбиться самому,  
Но это лишь влюбленность. Осторожно.  
Влюбленность — это просто баловство.

Любовь — для двух сердец награда.  
Для одного — ужасное страданье.  
Будут двое жизни вечно рады,  
А тот один — в мучений океане.

Денис Ткачев, Л11-7

\* \* \*

Сквозь мириады темных зданий,  
Подобна молнии Зевеса,  
Летит стрела моих мечтаний,  
Пронзая мутную завесу.

Я раскалил востока ярость  
Душой, окованной надеждой,  
Смахнув с плеча веков усталость,  
Как плащ, что брошен в грязь небрежно.

Я разорвал покров молчанья,  
Сминая сумрак львиным рыком,  
И бурный рокот ликованья  
Сорвался с гор в безумье диком.

«Верши свой путь по воле Зова,» —  
Прощально мне шептало Эхо,  
Вплетая в мысль живое слово,  
Встречая Солнце алым смехом.

# Я МИР ПИШУ СВОЕЙ РУКОЙ...

\* \* \*

Дари тепло, пока ты дышишь,  
Твори добро, пока живешь,  
Жизнь набело не перепишешь,  
Своих любимых не вернешь.  
Чтоб жизнь свою не зря прожить,  
В работе будь незаменимым,  
А чтоб счастливым в жизни быть —  
Умей любить и быть любимым.  
Всегда — и в жизни, и в труде  
Идти старайся в ногу с веком.  
Но главное — всегда, везде  
Останься в жизни Человеком!



Анастасия Полохина  
гимназия № 9, 9 класс

## КОШКА И ЧЕЛОВЕК

В пыльной Москве есть старый дом  
в два витражных окошка,  
Он был построен в какой-то там -надцатый век.  
Рядом жила ослепительно-черная Кошка  
Кошка, которую очень любил Человек.

Нет, не друзья. Кошка просто его замечала —  
Чутьочку щурилась, будто смотрела на свет,  
Сердце стучало... Ах, как ее сердце мурчало!  
Если при встрече он тихо шептал ей: «Привет»

Нет, не друзья. Кошка просто ему позволяла  
Гладить себя. На колени садилась сама.  
В парке однажды она с Человеком гуляла.  
Он вдруг упал. Ну а Кошка сошла вдруг с ума.

Выла соседка-сирена... Неслась неотложка.  
Что же такое творилось у всех в голове?  
Кошка молчала. Она не была его кошкой.  
Просто так вышло, что... то был ее Человек.

Кошка ждала. Не спала, не пила и не ела.  
Кротко ждала, когда в окнах появится свет.  
Просто сидела. И даже слегка посидела.  
Он ведь вернется и тихо шепнет ей: «Привет».

В пыльной Москве старый дом  
в два витражных окошка  
Минус семь жизней. И минус еще один век.  
Он улыбнулся: «Ты правда ждала меня, Кошка?»  
«Кошки не ждут... Глупый, глупый ты мой Человек»

## КОГДА УМИРАЕТ ЛЮБОВЬ...

Когда умирает любовь,  
Врачи не толпятся в палате,  
Давно понимает любой —  
Насильно не бросишь  
В объятия...

Насильно сердца не зажжешь.  
Ни в чем никого не вините.  
Здесь каждое слово —  
Как нож,  
Что рубит меж душами нити.

Здесь каждая ссора —  
Как бой.  
Здесь все перемирья  
Мгновенны...  
Когда умирает любовь,  
Еще холодной  
Во Вселенной...

## Я МИР ПИШУ СВОЕЙ РУКОЙ

Я мир пишу своей рукой  
Я мир пишу своей рукою,  
Меняю настроенья-краски.  
Зеленый — крашу мир тоскою,  
А розовым покрашу ласку.  
Я голубым закрасю даль...  
И в душу белым капну всем,  
Сиреневым залью печаль,  
А черный выброшу совсем!



**Саксена ПАДМИНИ**

*гимназия № 9, 6-й класс*

**ОСЕНЬ**

Листья осенью летят  
И тихонько шелестят.  
И мороз приходит вновь,  
Начинается любовь.

\* \* \*

«Трамвайчик Осень».  
Серый день. Ливень льет, —  
Но ты не унывай:

Завтра будет новый день —  
С солнцем и весной.

Брел по переулочку  
Оранжевый трамвай;

Брел из утра серого  
В полдень золотой.

\* \* \*

Из пены морской, из лазурной волны,  
Быстрее стрелы и прекрасней струны —

Летит удивительный сказочный конь  
И с легкостью ловит небесный огонь.

Он любит плескаться в цветных облаках  
И часто гуляет в волшебных стихах.

Чтоб луч вдохновенья в душе не погас,  
Нарисую тебя, белоснежный Пегас.

**Михаил ЮСТУС**

*гимназия № 9, 6-й класс*

**ОСЕНЬ**

Осень разная бывает:  
С солнцем и дождем.  
И такую разную  
Все ее мы ждем!

Листья желтые кружатся,  
В воздухе дрожа,  
И ковром ложатся  
Тихо, не спеша.

Вся земля покроется  
Желтым покрывалом,  
Чтобы зимовать,  
Как под одеялом.

**ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА**

Утром белые туманы  
Двор укрыли полотном,  
Мы идем гулять с Муратом,  
Вертит он своим хвостом.

Облетели листья клена,  
И береза все белей,  
Ты зачем под дождик с лаем  
Убегаешь все быстрее?

Лапы ты свои намочишь,  
Нам уже домой пора!  
Чем сегодня озабочен  
Пес мой с самого утра?

Лучик солнца в мутных лужах  
Ищет он который день,  
Ведь не знает пес, что осень  
Солнце спрятало теперь...



**Алина ФОТЕВА**

*Гимназия № 9, 9-й класс*



**СЧАСТЬЕ**

Кто видел звездочки на небе?  
Кто видел в море корабли,  
В которых издали, из моря  
В бочонках вкусный мед везли?  
Возможно, кто-то видел солнце,  
Что заслоняло бы луну,  
И в приоткрытое оконце  
Кричал бы всем: «Я вас люблю!»  
Кто видел ангельский цветочек —  
Ромашку скромную в саду?  
А маленький весной лесочек,  
В который я ходить люблю?



И сколько же чудес прекрасных  
Таит бесшумная трава,  
Таят потоки лав опасных,  
Хранит земля, хранит вода?  
А может, эти вещи просто  
И есть все счастье бытия?  
Ведь мы живем, и жизнь прекрасна,  
Пока живу и верю я!



**Александра МИХЕЕВА**

*Гимназия № 15 «Содружество», 10А класс*

И пусть пока лишь на востоке  
Едва затеплилась заря,  
Ты подожди еще немного,  
И осветится вся земля.

**НЕПОКОРЕННЫЙ**

*(оригинал: Уильям Хенли)*

Сквозь черный занавес ночи,  
Как яму полный страшных снов,  
За мой непокоренный дух  
Благодарю я всех богов.

В судьбы стальном сцеплении рук,  
Не вздрогнул я и не вскричал.  
Когда все рушилось вокруг,  
Я был в крови, но я дышал.

Всю эту землю слез и зла  
Пройти скорее тороплюсь,  
И хоть угроза велика,  
Все так же ей в лицо смеюсь.

Не важно, как врата узки,  
И сколько впереди вершин.  
Ведь я — творец своей судьбы,  
Я — капитан своей души.

\* \* \*

*(оригинал: Артур Клаф)*

Не говори, что мы напрасно  
Сражались столько долгих дней,  
И враг наш не несет потерь,  
И мир трещит, и все ужасно.

Надежды могут обмануть  
И страхи могут быть лжецами,  
А люди стали вдруг борцами,  
Пришла твоя пора блеснуть.

Пока без сил о дикий ветер  
Волна ломается опять,  
Мы не падем: нам есть на свете  
За что бороться, что терять.

**Виталий ШТАТСКИЙ***Лицей № 136, 5-й класс***ПИСЬМО ПОКРЫШКИНУ**

Из детства я пишу письмо,  
Такого светлого, веселого, счастливого,  
Герою адресовано оно,  
Ему обязан я за солнце, небо синее.

Хочу сказать, что я сейчас живу,  
В том городе, что для тебя родной,  
Быть может, и по улицам хожу,  
Где ты когда-то шел к себе домой.

Года промчались... Летчиком ты стал,  
Мечта твоя осуществилась,  
Но в сорок первом для страны ужасный  
день настал,  
Война... Война на нашу землю накатилась.

Ты смело в бой воздушный поднимался,  
Фашистов бил и землю защищал,  
Лишь только в небе «мессер» появлялся,  
Стрелял, и он в огне пылал.

С тобой знакомы все не понаслышке,  
Взлетел ты в первый день войны,  
Сибирский парень — Александр Покрышкин,  
Прославленный герой страны!

Года прошли... Но до сих пор война  
исчезнуть не готова,  
Четыре года — миллионы личных драм,  
Сибиряки, давайте вспомним снова  
Всех тех, кто подарил Победу нам!

Пусть в душах наших незабвенна память будет,  
Героев имена — связующая нить,  
Никто их подвиг не забудет,  
О них веками память будет жить!

**Анфиса ТОЛСТЫХ***Лицей № 136, 5-й класс***НОЧЬ**

Ночь, как кошка, свернулась у ног,  
Замурлыкала тихо, уснула.  
За окном слышен шелест берез,  
К водной глади луна прикоснулась.

На осинках притихла листва,  
Ветерок спрятал крылья уставшие,  
В небе звезды зажглись до утра,  
Загорелась еще, запоздавшая.

Стережет светлый месяц покой,  
До утра он рассвет не выпускает,  
В тот таинственный мир ночной,  
Где реальностью сказка бывает.

Ночь всю землю вуалью накрыла,  
Все живое безмолвствует, спит,  
Сон волшебный она подарила,  
Ключ от сна светлый месяц хранит.

Ночь, как кошка, свернулась у ног,  
Замурлыкала тихо, уснула.  
Слышу тихий шелест берез,  
Ночь крылом и ко мне прикоснулась...

**Илья МОРОЗОВ***Лицей № 136, 5-й класс***ВОЛКИ**

Глубокая ночь... Блеск луны над рекою,  
Волки стаяй идут зимней снежной тропой.  
Громко стонут деревья в темном лесу,  
Остается за зверем красный след на снегу.  
Ранен в ногу вожак, дальше сил нет идти,  
Но не может пристанище волчья стая найти.  
Слышат звери вдали пулей свист, шум погони,  
Их вожак не сдается, он не чувствует боли.  
Знает — скоро умрет, не боится он смерти...  
Вдруг с трудом развернулся и помчался  
сквозь ветви  
Навстречу огням, пулям свинцовым...  
Громкий выстрел... На снегу —  
след крови багровый...  
Вожак умирает.... Он убит из ружья,  
Но зверь понимает — жизнь других спасена...

**Александр КОПЫЛОВ***Лицей № 136, 5-й класс***РОДИНА**

Весною теплой над родимую страну  
По небу клином журавли летят,  
А в жизни люди часто, уходя за мечтою,  
Покинуть Родину хотят!  
Но не забыть им, как бы ни хотели,  
То место, где когда-то родились,  
Где мамы колыбельные им пели,  
И первые слова произнеслись.  
И сколько бы по свету ни искали,  
Им не забыть родимых окон яркий свет,  
Не станет лучше им, куда бы ни попали,  
Ведь родины второй на свете нет!  
Я знаю точно, где б я ни был,  
Куда б меня ни занесла судьба,  
Всегда Отечества родное небо  
Дороже будет чужого тепла!

**Никита ШЛЯХОВ***Лицей № 136, 11-й класс***МЕРЦАНЬЕ ЗВЕЗД  
ПОДОБНО ВЗРЫВАМ...**

Мерцанье гроз подобно взрывам,  
Раскаты грома слышу я.  
Лишь вдалеке, бушует, буря  
Холодный зной доносит до меня.  
А я стою и наблюдаю  
За происходящим вдалеке.  
И что сказать, даже не знаю,  
Природа царствует везде!  
В далеких берегах и странах,  
И в близлежащих городах,  
В лесах, в безбрежных океанах,  
И в беспространственных мирах.  
И вот он я — я лишь кусочек  
Происходящего везде.  
Я лишь песчинка, лишь клочочек,  
Я лишь мгновенье вдалеке ...

**Юлия ПАРАМЗИНА***Лицей № 136, 11-й класс***МОЛИТВА МАТЕРИ МОЕЙ**

Когда мне было тяжело, грустно и на душе обиды тень,  
Всегда меня одно спасало — молитва матери моей.  
Над головой ступились тучи, вокруг темно, метет метель.  
Мелькнул лучом надежды лучик — молитва матери моей.  
Унижен ты, разбит и сломлен, и жизни ты не рад своей,  
Тебя всегда спасет, поможет молитва матери твоей.  
В беде ли, в радости ль приходишь, и кружит жизни карусель.  
Всегда поймет, найдет, поддержит молитва матери моей.  
Она простит и сбережет от всех обид, от всех невзгод.  
Ни в чем не станет укорять, ЛЮБИТЬ ТАК МОЖЕТ ТОЛЬКО МАТЬ!

**СКАЗКА О ДОБРОТЕ****Екатерина ЗАЙЦЕВА***СШ № 73*

Вы когда-нибудь видели грустного воробья? Зима. Трещит страшный мороз. Но вы посмотрите, как стремится взъерошенный воробей! Стоит бросить ему горстку крошек или семечек — как он грудью бросается на это богатство и дрожит над каждым зернышком, склевывает его и еще несет в клювике кому-то на свой чердак. И он даже грустным и вредным не становится. Он надеется на человеческую доброту! Немного вреднее ворона на заборе. Она горестно суетится и сетует на свою судьбу. Но я уверена, что она тоже найдет выход из трудностей и человек поможет ей.

Но труднее всего зайцу в лесу. Он всего боится и дрожит от страха. И не без основания. Ему нужно бояться и волка, и лису. Но хорошо бы ему не бояться человека! Зачем зайчишка человеку? Не хочется думать, что последним другом зайчишки был дедушка Мазай.

Люди, берегите птиц и животных!



## Нина КОМАРОВА

Экономический лицей, 6-й класс

\* \* \*

Мне нравится зимы задор веселый,  
Когда до вечера на горках ребячьи  
И бабы снежные почти у каждой школы.  
И кажется, что всех счастливей я!

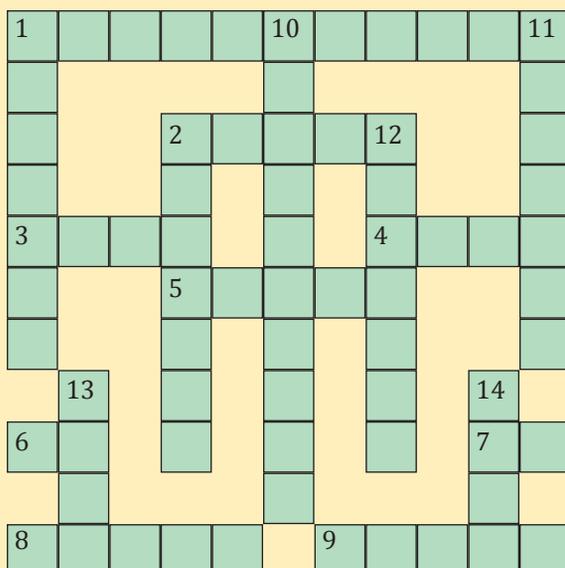
\* \* \*

Люблю зимой замерзшими руками  
Катать большой и липкий снежный ком,  
Когда дворы полны снеговиками,  
Но только в нашем самый лучший он.  
Бежать домой за носом и глазами,  
Придумывая, где найти метлу...  
А из квартир так пахнет пирогами,  
И нет, наверно, лучше дня в году.

\* \* \*

В серебристо-туманных объятьях  
Засыпают скверы и дома.  
И деревья в новых белых платьях  
Шепчутся о чем-то до утра.  
До чего же дивно украшает  
Их зима — в искристый ватный снег.  
И душа мгновенно замирает,  
Очарованная красотой навек.

## КРОССВОРД географический



**По горизонтали:** 1. Высочайшая вершина на Земле в Гималаях. 2. Крупное село и станция на территории Новосибирской области. 3. Художественный музей в Париже. 4. Город и порт в Великобритании. 5. Столица Белоруссии. 6. Поселок городского типа, райцентр в Удмуртии. 7. Река в Заволжье, приток Камы. 8. Райцентр в Томской области. 9. Самая длинная река Франции.

**По вертикали:** 1. Приморский курорт в Латвии. 2. Исторический район на левом берегу Оки в Горьковской (Нижегородской) области. 10. Государство в Западной Европе. 11. Часть Грузии. 12. Поселок городского типа в Калининской (Тверской) области. 13. Город на юге Франции, центр цветоводства. 14. Река в Италии.

По горизонтали : 1. Джомолунгма. 2. Сокур. 3. Лувр. 4. Лувр. 5. Минск. 6. Вр. 7. Ин. 8. Асино. 9. Луара.  
По вертикали : 1. Лугольты. 2. Сорново. 10. Люксембург. 11. Алжария. 12. Редкино. 13. Трас. 14. Тибр.

ОТВЕТЫ

Составила **Н.Д. Горшкова**