

ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 2-3 (55-56), 2017 г.





ЛИЦЕИСТ

научно-популярный
публицистический журнал
№ 3 (55), 2017 г.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

председатель Н.В. Пустовой

А.А. Батаев, С.В. Федорчук,
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,
Л.К. Распопина, Г.И. Соломеева,
М.Ю. Целебровская

Главный редактор

В.А. Эстрайх

Литературный редактор

Н.Д. Горшкова

Рисунки

А. Казанцева

Технический секретарь

Г.А. Радочина

Учредитель

Новосибирский государственный
технический университет

Журнал зарегистрирован
в Сибирском окружном межрегиональном
территориальном управлении Министерства
РФ по делам печати, телерадиовещания
и средств массовых коммуникаций
22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес издателя и редакции:
630073, г. Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20, учеб. корпус № 6,
тел. (факс): 346-35-75
e-mail: liceist@gorodok.net

Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.2001 г.

Подписано в печать 7.07.2017 г.

Формат 60x84/8. Бумага мелованная.
Тираж 400 экз.

Уч.-изд. л. 15,345. Печ. л. 16,5. Заказ № 943

Отпечатано в типографии Новосибирского
государственного технического университета
630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

№ 55 – 15 августа 2017 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ

Никитин Ю.В. Система высшего образования в современной России.....	4
Рева И.Л. Безопасность в киберпространстве	8
Сопочкин С.В. Образовательная система Сингапура: актуальность иного опыта	12
Гришпун А.Ю. Об экономии энергетических ресурсов.....	16
Хрипунов И.Г. «В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя. Нынче учатся для того, чтобы удивить других»	23
Замятина О.Л., Ткаченко Н.Ю. Юные исследователи.....	26
Ежов В.С. На пути творческих парадоксов (Размышляя о мыслях гениев)	28
Попович Л.С. Развитие логического мышления школьников при изучении математики	31
Дементьев А. Зачем технарям русский язык?	34
Сафонова Н.Ю. Планетарий.....	35



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

День Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий	42
Малыгина Л.П. Педагогический десант АКЛ на УчСиб-2017	46
Русинова Н., Семенцова К. Только все вместе, только сообща	49
Березовская М.	51
Панаева М. Из гимназистки в учительницу	52
Амельченко А. История школы	54
Аквамир.....	55



ИСТОРИЯ

Горшкова Н.Д. Василий Сафонов, дирижер, педагог, пианист.....	58
Кречетов К. Блокада.....	59
Гребенников Е. Встреча с Героем	61
Яковлев А.Н. С праздником Победы!	62
Домбровская Н.Ю. Музей «Нормандия—Неман» Гимназии № 16 «Французская».....	66
Мочалов М. Поколений связующая нить	69
Кулешов С.А. Денежная реформа Петра I – фундаментальная основа последующих преобразований	71
Якобсон А. Связь поколений – вчера, сегодня, завтра.....	75

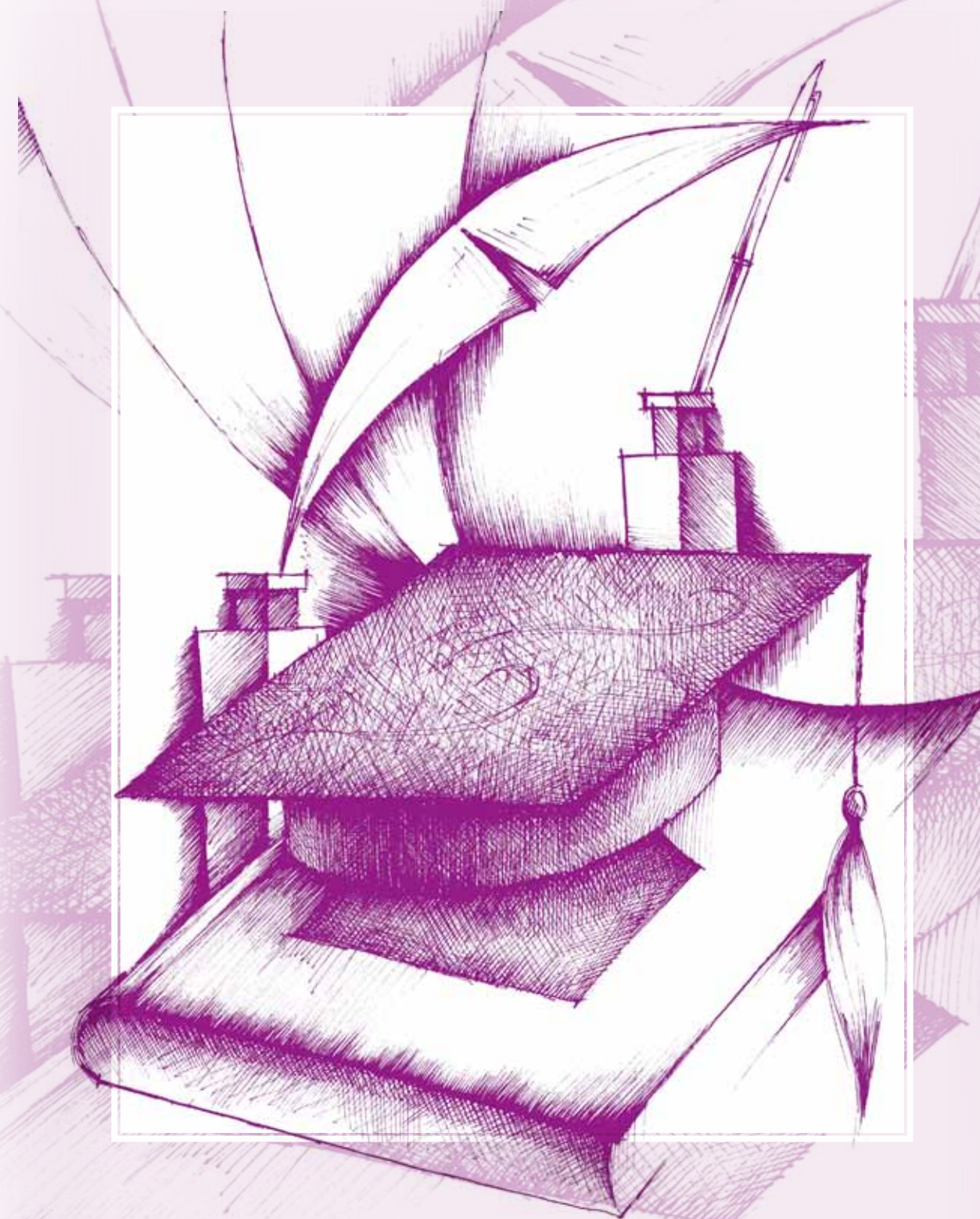
На обложке журнала: АКЛ на Учсине-2017 завоевал пять золотых медалей. Читайте материал на стр. 46.

ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

Ефанова Л.В. Школа НТИ для доступной среды.....	78
Колесникова Т. Зоонимы «кошка» и «собака» в русском и иностранных языках.....	82
Замаратский Л.А. Молодежный парламент: второе дыхание	84
Решетникова С.В., Якутин Е.А. Мы открываем новое завтра.....	85
Масленникова Е.Е. «Всегда и везде брать вместе то, что связано одно с другим».....	88
Борисова М.А. Современные подходы к уроку истории.....	92
Балаганская Е.В. Театральный кружок как форма организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО в гимназии № 9.....	93

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Хренова Маргарита. Пушкинские адреса Москвы и Санкт-Петербурга.....	96
Корчак Ксения. В пелене слов и времени	104
Гусева Т.Л. В союзе с природой	106
Бреева А.Ю. Воспитание красотой или обучение искусством.....	109
Иванова И.А. Открытая книга природы.....	112
Монкевич Роман. Мое открытие книги	114
Белобородова Кира. Сказка моего уголка.....	115
Муравьева Лиза. Музыка моего уголка.....	116
Крассель Юлианна. Тайна моего уголка.....	116
Бурцева Эвелина, Сергушкина Алина, Вышегурова Алина, Хасанов Давид Творчество 3Г класса гимназии № 11.....	117
Мочалов Михаил. «Станционный смотритель» А.С. Пушкина и С. Соловьева.....	119
Добрынина Мария, Смирнова Мария. Творческая мастерская 136-го лицея.	120
Балькина Мария, Ванеева Анастасия, Сапунова Анастасия, Чирятьев Владимир Литературное объединение Инженерного лицея НГТУ «Ликующая муза»	123
Барамия Эвелина. Зачем нужно изучать русский язык?	124
Хмелева Екатерина. Жизнь как чудо.....	125
Чайковская Виктория. Сказка о волшебной ручке.....	127
Хлебас Александр, Игумнова Софья, Горбунов Кирилл, Свинорук Дарья. Стихи о Родине.....	128
Невидимов В.В.	129



**ОБРАЗОВАНИЕ —
ЧЕЛОВЕКУ**



Юрий Вадимович НИКИТИН

канд. техн. наук, доцент, начальник учебного управления НГТУ

СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Ю.В. Никитин

17 апреля 2017 года Министерство образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) подвело итоги второго конкурсного отбора программы развития опорных университетов, имеющих ключевое значение для промышленного и социально-экономического развития субъектов Российской Федерации.

Данная программа, нацеленная на создание в регионах России научно-образовательных кластеров с ориентиром на запросы региональной экономики и рынка труда, запущена в 2015 году, и успешная работа уже действующих 11 опорных университетов привела к высокой заинтересованности со стороны регионов и образовательных организаций в рамках второго конкурсного отбора.

В число 22 вузов – победителей второго конкурсного отбора вошел Новосибирский государственный технический университет (НГТУ). Отобранные университеты разделены на две группы: **8 университетов-победителей** с выделением федерального финансирования реализации программы развития, **а также 14 университетов-победителей**, чьи программы развития будут финансово поддержаны регионом с учетом методической помощи и консалтинга за счет средств Министерства образования и науки. НГТУ включен в первую группу, в которую также попал еще один сибирский вуз – Сибирский государственный медицинский университет Минздрава России (г. Томск). Во вторую группу также включены сибирские вузы – Алтайский государственный университет (г. Барнаул) и Кемеровский государственный университет.

Таким образом, теперь в стране насчитывается 33 опорных университета: к 11 действующим добавилось 22 победителя второй конкурсной волны.

По словам главы Минобрнауки России – министра образования РФ Ольги Васильевой, перед каждым отобранным вузом ставится амбициозная задача: стать настоящей опорой региону, обеспечивая его необходимым кадрами и развивая его образовательный и научный потенциал.

Программа по созданию опорных университетов, нацеленная на трансформацию существующих университетов в центры генерации современных исследований, подготовку квалифицированных кадров и создание новых рабочих мест, является ярким примером одной из тенденций развития высшего образования в современной России – повышения роли высшего образования в экономическом развитии России. А обязанности, возлагаемые на каждый из университетов – участников программы по разработке и реализации совместно с региональными властями программы развития опорного университета с амбициозными целями, в числе которых высокий уровень трудоустройства выпускников, показатели публикационной активности научных работников, рост объема НИОКР и другие, характеризуют современное понимание путей повышения эффективности высшего образования как на региональном, так и на общероссийском уровнях.

Высшее образование сегодня – это настоящее, но еще в большей степени будущее любого региона. Если в регионе нет достойных вузов, то самая активная и талантливая молодежь уезжает в Москву, Санкт-Петербург, другие субъекты, в которых работают сильные университеты. Опорные университеты, наделенные более высоким статусом по сравнению с обычными вузами, должны стать диверсифицированными корпорациями знаний, смыслов, науки и технологий, законодателями высоких жизненных стандартов и созидателями будущего, многопрофильными университетами, вокруг которых выстроится общественная жизнь. Они призваны сыграть роль своеобразного якоря и социальных лифтов для молодежи и помочь минимизировать миграцию одаренных молодых людей из регионов, в том числе и за рубеж.



Так что же представляет собой система высшего образования в современной России? Пожалуй, самым важным событием, определившим сегодняшнее состояние системы высшего образования в России, стало подписание Болонской декларации в 2003 году. Болонский процесс – это система мероприятий, направленных на сближение и унификацию систем высшего образования европейских стран с целью создания единого пространства высшего образования. На данный момент декларацию подписали более 40 стран, в том числе Россия. Сходные уровни высшего образования, создаваемые в рамках Болонского процесса, дают студентам из разных государств возможность свободного передвижения между вузами в период обучения (стажировки и международные обмены как для преподавателей, так и для студентов, участие в международных проектах), а также трудоустройство в любой стране – участнице Болонского процесса без необходимости подтверждения диплома или получения дополнительного образования.

С 2011 года в России реализуется реформированная в соответствии с основными положениями Болонской декларации национальная система высшего образования. Наряду со специалитетом и аспирантурой введены бакалавриат и магистратура, как это принято в европейских вузах.

29 декабря 2012 года был принят закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому с 1 сентября 2013 года были утверждены обновленные федеральные государственные образовательные стандарты для высшего образования. В рамках принятого закона выделены три уровня высшего образования:

- 1) высшее образование — бакалавриат;
- 2) высшее образование — специалитет, магистратура;
- 3) высшее образование — подготовка кадров высшей квалификации.

Бакалавриат – уровень высшего образования, после успешного завершения которого выпускнику присваивается академическая степень бакалавра. Прием в бакалавриат проводится на конкурсной основе по результатам Единого государственного экзамена (ЕГЭ), однако это относится только к абитуриентам, имеющим среднее общее образование. Выпускники профессиональных образовательных организаций (колледжей, техникумов) могут поступать на программы бакалавриата по внутренним вступитель-

ным испытаниям вуза на основе диплома. Бакалавриат дает широкие возможности при трудоустройстве благодаря базовым, основным знаниям, необходимым для начала карьеры. Длительность обучения по очной форме для большинства направлений бакалаврской подготовки составляет 4 года (в заочной и вечерней формах – до 5 лет). Также бакалавриат расширяет возможности дальнейшего обучения и трудоустройства за рубежом, так как степень бакалавра принята по международной классификации и понятна работодателям во всем мире. Юношам, поступившим в бакалавриат на образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию, предоставляется отсрочка от призыва на военную службу.

Магистратура – уровень высшего образования, после успешного завершения которого выпускнику присваивается академическая степень магистра. Магистратура является второй частью двухуровневой системы высшего образования, которая выпускает профессионалов с более углубленной специализацией. Длительность обучения по очной форме для большинства направлений магистерской подготовки составляет 2 года (в заочной и вечерней формах – до 2,5 лет). Для поступления необходимо сдать вступительные экзамены, определяемые вузом, и пройти по конкурсу. В магистратуру могут поступать как бакалавры, так и специалисты. Однако специалисты и не прошедшие по конкурсу на бюджетные места (при их наличии) бакалавры могут получить степень магистра только на платной основе. Причем совершенно не обязательно, чтобы это была одна и та же образовательная организация, одна и та же область образовательной программы. Степень бакалавра можно получить, закончив одну образовательную организацию, например, по техническому направлению бакалаврской подготовки, а за степенью магистра поступать в другую образовательную организацию, например, на экономическое направление магистерской подготовки. Степень магистра дает право на дальнейшее обучение в аспирантуре. Юношам, поступившим в магистратуру на образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию, так же как и в бакалавриате, предоставляется отсрочка от призыва на военную службу.

Специалитет – уровень высшего образования, после успешного завершения которого выпускнику присваивается квалификация инженера (или специалиста). Это тради-



ционный уровень для российского высшего образования, который существовал до подписания Россией Болонской декларации и существует до сих пор. Специалитет включает как базовое образование, так и специальную подготовку в рамках выбранной специальности. Поступление проводится на основе результатов ЕГЭ. Длительность обучения по очной форме для большинства специальностей составляет от 5 до 5,5 лет (в заочной и вечерней формах – до 6,5 лет). Специалитет дает право поступления в магистратуру или аспирантуру. Квалификация «Специалист» считается вторым уровнем высшего образования, как и магистратура. Поэтому после специалитета невозможно поступление в магистратуру на бюджетной основе, так как это, согласно закону, будет считаться получением второго высшего образования. Зато специалист, в отличие от бакалавра, может поступить в аспирантуру. Диплом специалиста традиционно считается престижным в России, однако он может создать проблемы при трудоустройстве за границей. Юношам, поступившим на образовательные программы специалитета, имеющие государствен-

ную аккредитацию, так же как и в бакалавриате предоставляется отсрочка от призыва на военную службу.

Аспирантура – уровень высшего образования, после успешного завершения которого выпускнику присваивается квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь». Целью аспирантуры является подготовка к соисканию ученой степени кандидата наук. Ученая степень присуждается аспиранту после сдачи кандидатского минимума (трех кандидатских экзаменов) и защиты диссертации. Поступление в аспирантуру на бюджетной основе возможно только после специалитета или магистратуры. Бюджетные аспиранты обеспечиваются государственными стипендиями. Юношам, поступившим на образовательные программы аспирантуры, имеющие государственную аккредитацию, предоставляется отсрочка от призыва на военную службу. Длительность обучения по очной форме для гуманитарных и естественно-научных направлений подготовки аспирантов составляет 3 года, для технических направлений подготовки аспирантов – 4 года.

Управление высшим образованием в России осуществляется на федеральном уровне Министерством образования и науки Российской Федерации, в функции которого входит следующее: утверждение федеральных государственных образовательных стандартов, лицензирование, государственная аккредитация и ликвидация образовательных учреждений, реализация права на получение бесплатного высшего образования, разработка и реализация государственных и международных программ в сфере образования и многое другое. Управление высшим образованием не входит в полномочия госструктур, работающих на региональном и муниципальном уровнях.

Видами образовательных организаций высшего образования в России являются университет, академия и институт.

Университеты реализуют образовательные программы высшего образования всех уровней по широкому спектру специальностей. Они должны проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в широком спектре наук.

Академии реализуют образовательные программы всех уровней для определенных областей научной деятельности, в рамках которых они должны осуществлять научные исследования.

Институты реализуют образовательные программы высшего образования бакалавриата, специалитета и магистратуры (аспирантура не является обязательной) в определенной области профессиональной деятельности. Широкий спектр научных исследований для институтов необязателен.

Всего по данным Росстата (http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/education) в системе высшего образования России действуют 896 вузов, в том числе свыше 530 государственных и 366 негосударственных. Кроме того, подготовка по программам высшего образования ведется также в 1134 филиалах вузов. В вузах и филиалах обучается свыше 4,2 млн студентов.

В условиях жесткой конкуренции на национальном и международном уровнях российские вузы вынуждены совершенствовать свою деятельность, предлагая рынку не просто новые, но более качественные образовательные программы.

Среди основных тенденций и перспектив развития высшего образования в России можно выделить следующее.

1. Усиление практической направленности образования, внедрение в образовательные программы практических дисциплин, привлечение преподавателей-практиков, увеличение доли практико-ориентированных образовательных программ с увеличенными объемами практической подготовки и возможностью получения рабочей профессии или специальности СПО (во время освоения программы высшего образования, дополнительно к диплому бакалавра).

2. Применение в образовательном процессе мультимедийных технологий, систем визуализации, внедрение дистанционных образовательных технологий и технологий электронного обучения.

3. Появление новых категорий образовательных организаций – федеральные университеты, национальные исследовательские университеты, опорные региональные университеты, на которые возложена миссия локомотивов развития высшего образования России, выработки лучших практик и моделей в области управления, методики и содержания образования.

4. Интернационализация высшего образования и повышение мобильности преподавателей и студентов, возможность более широкого обмена опытом, зарубежных стажировок, обучения по совместным образовательным программам, ведущим к получению двух дипломов (российского и иностранного).

5. Повышение уровня международного признания российского образования – увеличение числа российских вузов, входящих в международные рейтинги образовательных организаций.

Подводя итог, можно сделать следующий вывод: система высшего образования в современной России развивается в соответствии с концепциями совершенствования высшего образования в странах – участниках международного Болонского процесса. Российские вузы активно развиваются, внедряют современные образовательные технологии, ориентируются на практическую применимость компетенций выпускников, дающую им возможность максимально быстро и эффективно использовать свой интеллектуальный ресурс при строительстве собственной карьеры.



Иван Леонидович РЕВА

канд. техн. наук, декан факультета автоматики и вычислительной техники,
доцент кафедры защиты информации НГТУ

БЕЗОПАСНОСТЬ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ



И.Л. Рева

В последнее время мы очень часто узнаем из телепередач, видеороликов и новостных лент в Интернете об «информационных войнах, хакерах, кибероружии, вирусах...», а ведь десять-пятнадцать лет назад подобные фразы можно было услышать только в фантастических фильмах. В век стремительно развивающихся информационных технологий и всемирной сети (Интернет), с появлением социальных сетей и информационных ресурсов человечество стремительно продвигается по пути информатизации всех сфер жизнедеятельности общества. Виртуальный мир становится

все более реалистичным. Сейчас современный человек, как правило, имеет две жизни – «материальную» и «виртуальную». И если материальная жизнь регулируется законами государства и традициями общества, то виртуальная не имеет достаточной нормативно-правовой базы – она создает свои негласные правила, которым современное общество ненароком подчиняется. Виртуальный мир «поглощает» общество, при этом он трансграничный и не может подчиняться законам одного государства, а решить проблему отсутствия международной нормативно-правовой базы, способной регулировать деятельность пользователей в мировом информационном пространстве, в полной мере не удается. Необходимость в единых правилах, которые позволят преследовать тех, кто нарушает стандарты поведения в этой области, назрела уже давно, но сделать это нелегко, ведь законы в одной и той же сфере, но в разных странах

могут сильно отличаться друг от друга. Однако договориться все-таки можно, ведь есть то, что всех объединяет (например, нелюбовь к спаму и вирусам, за исключением тех, кто получает деньги от этой вредоносной деятельности).

Сейчас почти во всех международных организациях есть группы, которые занимаются вопросами разработки приемлемых для большинства стран законодательных актов, регулирующих работу в киберпространстве. Хотя полная гармонизация отношений стран в этой области – сложная политическая и дипломатическая задача. Однако в моменты опасности человечество все-таки умеет договариваться, так что думаю, что эта задача вполне выполнима.

Масштаб влияния отрасли информационных технологий на государство значительно превосходит сугубо отраслевые эффекты. Развитие информационных технологий является одним из важнейших задач Российской Федерации. По данным сетевого издания «РИА Новости», по развитию социальных сетей Россия уже в 2009 году обогнала весь мир, число российской интернет-аудитории экспоненциально растет (рис. 1). В России значительно выросло количество информационных услуг как на коммерческом, так и на государственном уровне. Но с развитием информационных сервисов рас-

тет и количество кибератак на серверы российских компаний. Так, по данным «Лаборатории Касперского» (рис. 2), в 2016 году Россия заняла четвертое место в мире по числу кибератак.

И это не удивительно, ведь к началу 2007 года хакерство перешло на коммерческую основу. В этой сфере возникла конкуренция, что способствовало быстрому росту качества вредоносных программных продуктов и падению цен на услуги в этой области. Темпы роста числа взломанных машин в мире заставляют говорить об индустриальной революции в этой сфере. С одной стороны, это стало одним из важнейших видов преступного бизнеса, с другой – уровень организации, автоматизации и разделение труда в этой отрасли достигли небывалых масштабов.

По оценке экспертов, в настоящее время более 140 стран мира разрабатывают кибервооружения, которые отличаются скрытностью и экономической эффективностью. Поэтому количество операций на фронтах киберпространства постоянно растет: ежедневно во всем мире выполняются тысячи атак, направленных на нарушение работы объектов государственной и коммерческой инфраструктуры разных стран.

Очевидно, что в погоне за информатизацией человечество столкнулось с рядом про-

Развитие Интернета в России

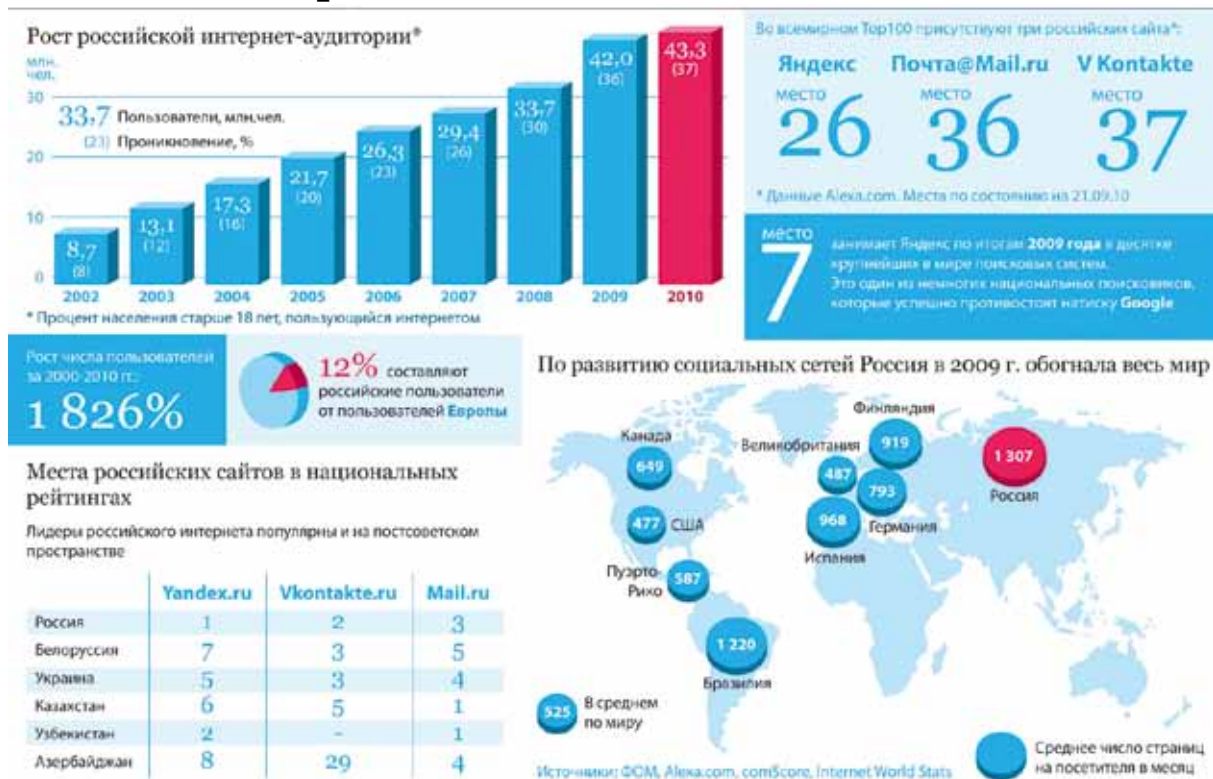


Рис. 1. Развитие Интернета в России

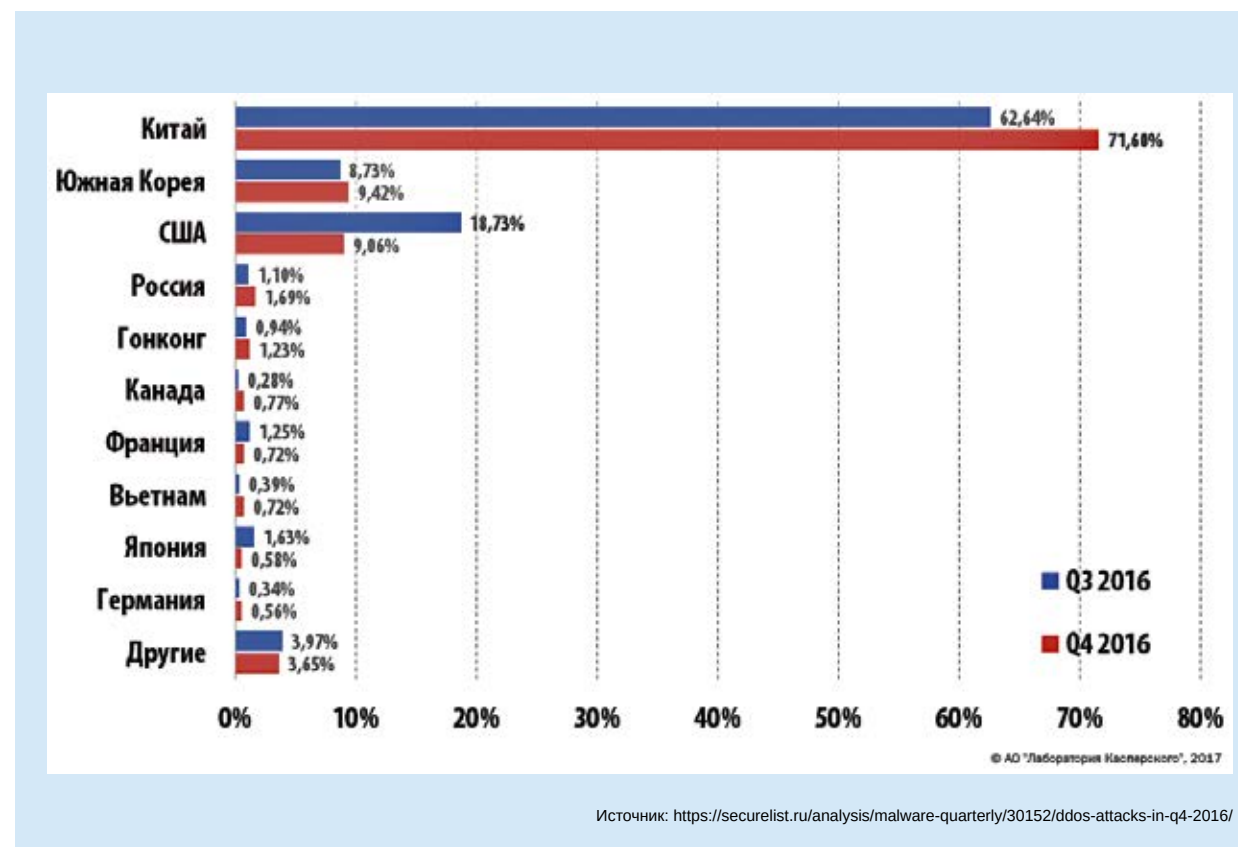


Рис. 2. География кибератак

блем. Ключевой проблемой стала безопасность пользователей в киберпространстве, только в одних социальных сетях размещен огромный объем данных о человеке.

- ФИО.
- Дата и место рождения.
- Место проживания.
- Номер школы.
- Название университета.
- Номер телефона.
- Имена, фотографии и контакты родственников и друзей.
- По IP адресу не сложно определить местоположение человека.
- И другая информация.

Пользователи портала государственных услуг Российской Федерации www.gosuslugi.ru прекрасно знают, какие данные хранятся в их личных кабинетах, в том числе банковские онлайн-сервисы. Невозможно даже представить последствия утечки этих данных в руки злоумышленников.

Другая не менее важная проблема информатизации общества – это ее влияние на развитие подрастающего поколения. Всем известны случаи воздействия злоумышленников на детей через всемирную Сеть, а порой и с трагичными финалами. Пропаганда и «вброс» ложной информации в Сеть способны повлиять даже на сознание взрослого человека. Перечисленные проблемы настолько серьезны, что их нужно решать на государственном уровне.

Что же можно сделать своими силами? Как обезопасить себя в виртуальном мире? Общество, как правило, в этих вопросах не компетентно, а порой и недооценивает уровень угроз. На самом деле защитить себя не так уж и сложно. Все ведь помнят еще с раннего детства, что такое хорошо и что такое плохо, как нас учили здоровому образу жизни, чтобы мы не болели, все ведь помнят эти простые правила.

- Проснулся, умойся, почисти зубы.
- Сделай зарядку.
- Перед приемом пищи тщательно вымыть руки.
- Принимать пищу три раза в день.
- Заниматься спортом и т. д.

Аналогичная ситуация и в виртуальном мире, нужно запомнить несколько простых правила и постараться их соблюдать.

Правила по обеспечению безопасности детей в киберпространстве

Для того чтобы сформировать и развить у детей умения пользоваться безопасными информационно-коммуникационными технологиями и грамотно использовать виртуальное пространство, нужно придерживаться следующих правил.

- Предостерегать детей от неосторожного размещения личной информации в Интернете.
- Рассказать детям о возможной угрозе со стороны незнакомцев, особенно в чатах и социальных сетях.
- Научить ребенка действиям при появлении неприятных материалов и закрывать такие сайты.
- Регулярно напоминать детям о том, что информация в Интернете не всегда надежна и достоверна.
- Учить общаться в Интернете с людьми так же, как они это делают в жизни.
- Самому познать сферы общения детей в Интернете: чаты, блоги, доски объявлений, Youtube, Facebook, Вконтакте, и др.
- Определите время суток, в которое им разрешается пользоваться Интернетом.
- Всегда будьте в курсе того, с кем общается Ваш ребенок в Сети, и никогда не разрешайте без Вашего согласия встречаться с людьми из Интернета.

Родителям для того, чтобы безопасность ребенка в Сети была максимально эффективной, необходимо установить фильтры безопасности на свой компьютер, удостовериться, что Ваш компьютер защищен от вирусов и программ-шпионов, установите программы родительского контроля. Средства родительского контроля помогают блокировать вредные материалы, следить за тем, какие веб-узлы посещают ваши дети, и узнавать, что они там делают. При необходимости проконсультируйтесь со специалистами. Вы и Ваш ребенок должны понимать, что гораздо больше пользы для здоровья от занятия спортом, посещения различных кружков и секций, игры во дворе, нежели от свободного времени, проведенного перед монитором.

Правила по обеспечению личной безопасности в киберпространстве

- Как говорилось ранее, жизнь человека уже немыслима без информационных технологий. Практически у каждого есть персональный компьютер с доступом в Интернет, на котором пользователь хранит свои данные, выполняет какую-либо работу, покупает товары, передает информацию, получает государственные услуги, при этом мы должны самостоятельно предпринимать меры по защите своих данных. Приведу ряд мер, при соблюдении которых ваша жизнь в информационном пространстве станет безопаснее.
- Постарайтесь копировать всю важную информацию на съемные носители.
- По возможности не размещайте много информации о себе в социальных сетях.
- Для оплаты покупок через Интернет пользуйтесь дебетовыми, а не кредитными картами (и не держите много денег на пластиковых картах).
- Не скачивайте программы у неизвестных производителей (возможны случаи наличия программных закладок, клавиатурных шпионов и вирусов).
- В почтовых сервисах не запускайте файлы от незнакомых вам адресатов.
- Оптимальная длина пароля – 7 символов (применяя различные алфавиты, заглавные и строчные буквы и символы – время взлома такого пароля составит приблизительно 2,5 года).
- Не кликайте всплывающие окна, такой ресурс лучше сразу закрыть (в настройках браузера всплывающие окна рекомендую заблокировать).
- Не следует вставлять личный USB – флеш-накопитель в компьютеры, не имеющие антивирусного программного обеспечения.
- Старайтесь использовать лицензионное ПО.

И если вы будете соблюдать эти правила, то вероятнее всего с проблемами, связанными с утечкой ваших данных, вы никогда не столкнетесь.





Сергей Владимирович СОПОЧКИН

директор лицея № 130 им. акад. М.А. Лаврентьева



С.В. Сопочкин

Образовательная система Сингапура: актуальность иного опыта

С 12 по 16 ноября 2016 года группа управленцев из России и Казахстана (директора школ, руководители органов управления образо-

ванием) познакомилась с системой образования Сингапура. Известно, что образование там – одно из лучших в мире: по результатам исследований PISA (2012), например, по чтению у Сингапура первое место, по математике – второе, по естественным наукам – третье.

Для меня было важно понять, за счет чего коллегам из Сингапура удается лучше всех учить и развивать детей. Конечно, пяти дней недостаточно, чтобы основательно разобраться в столь сложном вопросе, а теперь коротко изложить суть увиденного и понятого. Задача статьи – обратить внимание на важность изучения образования в других странах и актуальность иного опыта для нас.

Система образования Сингапура – производная географического положения, состояния экономики и политики страны, образа жизни населения.

1. Сингапур – город-государство, расположенное на острове. Наверное, проще обустроить небольшую по размерам территорию (23 × 42 километра), упирающуюся в воды проливов и Южно-Китайского моря, чем наши «безграничные» просторы.

2. Население – 5,6 млн человек (77 % – китайцы, 14 % – малайцы, 7 % – индийцы, и европейцы). Задача государства, в том числе школы, – сформировать из представителей разных народов и этносов новую идентичность – сингапурец! Помнится, совсем недавно мы занимались подобным: формировали новую историческую общность – «советского человека».

3. Климат жаркий и влажный. До экватора 143 километра, среднегодовая темпе-

ратура +26° (коллег из Якутии на родине ожидала температура – 52°!).

4. Высокий уровень бытовой культуры населения. Жевательную резинку запрещено и ввозить, и жевать (штраф – 300 сингапурских долларов (S\$)). Курение в специально отведенных местах, за нарушение штраф 1000 S\$. Бездомных нет, на улицах идеальная чистота.

5. Высокий уровень правовой культуры. Полицейских тоже не видно, но видеокамеры, наверное, «присматривают», и люди соблюдают правила. Боятся, а может, так воспитаны?

6. Сингапур – крупнейший мировой финансовый центр (после Лондона, Нью-Йорка и Гонконга).

7. В Сингапуре 350 школ, 500 тысяч школьников, 30 тысяч учителей, 900 директоров и их заместителей. Расходы на образование составляют 20 % бюджета страны.

В школу дети идут в 6 лет, имея опыт предметного обучения (английский и родной языки) в частных детских садах. За обучение в детсадах надо платить, но государство поддерживает семьи с невысокими доходами.



В детском саду Bibinogs около 50 детей из разных стран, и размещен он в подвале жилого дома. Для детей организовано билингвальное обучение (английский язык,

а также китайский, тамильский или малайский в соответствии с запросом родителей). В игровой форме дети погружаются в контекст глобальной культуры, в первую очередь стран Юго-Восточной Азии. Один из способов «глобализации сознания» напомнил мне традиционный школьный фестиваль в «стотридцатке»: группы детей (при активном участии взрослых) выбирают страну, знакомятся с ее культурой (с песнями, танцами, языком, кулинарией) и представляют этот опыт на заключительном концерте всему сообществу детского сада. После экскурсии и знакомства с детским садом мы с сингапурскими коллегами обсудили специфику дошкольного обучения и воспитания в России и Сингапуре. Приятным и неожиданным был вопрос о том, знаем ли мы о Л.С. Выготском и его идеях ...

СТРУКТУРА ОБУЧЕНИЯ EDUCATION STRUCTURE



Начальное образование является обязательным для всех сингапурских детей. Много часов в учебном плане уделено изучению английского языка. Например, в 1-х и 2-х классах – 15 уроков в неделю (1-й урок – 30 минут), в 5–6-х классах – 12–14 часов. Родители учащихся начальной школы активно обращаются к репетиторам – тестирование после шести лет обучения в ней имеет большое значение для судьбы ребенка: одни дети по результатам тестирования будут двигаться в сторону рабочих профессий, другим – дорога в университет.

Для каждой ступени обучения прописаны навыки, которые на выходе должны быть



сформированы у ученика. Например, к концу средней школы ученик должен (дословно):

- 1) иметь моральные ценности;
- 2) верить в свои способности и адаптироваться к изменениям вокруг;
- 3) быть способным к работе в команде и к соперничеству;
- 4) иметь творческий и пытливый ум;
- 5) уметь ценить множество взглядов и общаться эффективно;
- 6) быть способным нести ответственность за свое обучение;
- 7) любить физическую нагрузку и ценить искусство;
- 8) верить в Сингапур и понимать, что важно для Сингапура.

К третьему году обучения в средней школе каждый ученик должен побывать за границей.

Понятные, конкретные и достижимые (судя по местам в мировых рейтингах) цели и навыки. Наш ФГОС, конечно, «круче», но достижимо ли всё, что в нем прописано? Прорекламировать красивые цели, ценности, навыки – полдела. А «дорожная карта» для достижения этих высоких идеалов построена? Уже есть все соответствующие методики и технологии, и они доведены до учителей-практиков? Написаны соответствующие учебники? Созданы электронные учебники мирового уровня? Вопросы, как всегда, много. О качестве работы директора школы судят по тому, насколько улучшилась школа за определенный период, удалось ли обучить до нужного уровня слабых учеников. Реальная власть в образовании города, как мы поняли, принадлежит Министерству об-



разования Сингапура (назначение директоров и учителей в школы, финансирование, заработная плата педагогов и руководителей, проекты развития). Родительское сообщество участвует в основном в жизни начальной школы, начиная со средней участие заметно уменьшается. Родители заняты на работе.

В Национальный институт образования поступают лучшие из 30 % самых успешных выпускников непедагогических вузов. Конкурс – 6 человек на место. Институт не только готовит студентов к работе с детьми, он ведет активную исследовательскую работу по обобщению и анализу лучших педагогических практик по всему миру. (Интересно, у нас кто-нибудь целенаправленно занимается подобным?) Студенты получают стипендию в размере 60 % от своей будущей учительской заработной платы. Главное, с чем учитель должен прийти в школу, к детям, говорили нам коллеги, – это развитый человеческий капитал: личностный, профессиональный, социальный. Ежегодно каждый учитель 100 оплачиваемых часов должен посвятить повышению квалификации (в этом же институте) со сдачей экзамена, результат которого напрямую влияет на рост заработной платы. Учителя в Сингапуре имеют статус государственных служащих, заработную плату им устанавливает Министерство образования, средняя зарплата – от 3000 S\$ в месяц.



Кроме 350 государственных школ, на территории Сингапура существуют частные школы, а также Международный колледж (UNITED WORLD COLLEGE OF SOUTH EAST ASIA). В колледже обучаются около 5000 студентов (в том числе 15 человек из России), которые готовятся к поступлению в университеты, в основном (около 35 %) в американские. После окончания университетов

выпускники идут в бизнес, науку, политику. В планах колледжа изучить, как складывается судьба выпускников после университета. Идея создания сети таких колледжей по всему миру принадлежала Курту Хану (1886–1974), немецкому педагогу, основоположнику «педагогике переживаний» (т. е. педагогике эмоционального воздействия на подростка экстраординарной ситуацией). На сегодняшний день в разных странах таких колледжей создано 16, в том числе один в СНГ, в городе Дилижане (Армения). Образование в них рассматривается как движущая сила единения людей и культур. Половина преподавателей в сингапурском колледже из Великобритании. Миссия учителя в таких колледжах – вдохновлять обучающихся на сложную интеллектуальную задачу познания мира.



В Сингапурском институте менеджмента (SIM) обучаются выпускники школ из многих стран мира, в том числе из России (15 человек) и Казахстана (10 человек), причем количество желающих учиться там растет. Университет осознает свое место в процессах глобализации, активно сотрудничает с другими странами, в первую очередь с Великобританией (Лондонская школа экономики и политических наук), Австралийским университетом, Университетом Буффало (Нью-Йорк). В университете кроме современных, хорошо оснащенных аудиторий 18 лабораторий, 70 студенческих клубов, хорошие условия для занятий спортом, библиотека. В институте, по мнению магистрантки из Тулы Марии, созданы отличные условия для обучения и самореализации любого студента, царит атмосфера открытости и дружелюбности. Качество работы преподавателей оценивают сами студенты.

Сингапурская компания Educare international consultancy (созданная, кстати, профсоюзом учителей Сингапура), которая и знакомила нас с особенностями системы образования Сингапура, с 2010 года сотрудничает с Министерством образования и науки Республики Татарстан. В 2013 году между правительством Республики Татарстан и правительством Сингапура было подписано Соглашение о предоставлении услуг профессионального развития и консультационных услуг компании Educare в Республике Татарстан. Учителя и управленцы школ Татарстана активно осваивают и применяют на практике сингапурские методики и технологии.

В декабре 2016 года 6 педагогов лицея № 130 приняли участие в семинаре «Инновационные методики развития в учениках навыков и компетенций XXI века», проведенном компанией Educare в Казани. Отзывы позитивные: основательно, современно, практично.

К каким выводам приходишь, размышляя над нашим и сингапурским опытом?



1. Наши дети не менее талантливы, чем сингапурские, и при улучшении условий обучения не уступали бы сингапурским школьникам ни в чем.

2. На мой взгляд, должна быть уточнена цель работы учителя на уроке: независимо от преподаваемого предмета учитель целенаправленно формирует у обучающихся **навыки коммуникации, навыки мышления и навыки запоминания** (конкретные и измеряемые, насыщенные не только для обучения в вузе, но и для полноценной жизни человека в XXI веке).

3. Для реализации этой цели должны быть разработаны соответствующие учебно-методические и контрольно-измерительные материалы.

4. Ситуация в российском образовании будет меняться параллельно с улучшениями в других сферах, в первую очередь в экономике. Мы уже гордимся нашими танками, самолетами, ракетами, но мобильные телефоны, телевизоры, компьютеры, автомобили (каждый читатель сам продолжит этот ряд) не отечественного производства. Доходы от продажи этой продукции

«уплывают» за рубеж. Если бы продукция была нашей, средств, в том числе на образование и улучшение его качества, было бы больше...

5. Ситуацию пора менять уже сейчас, чтобы не проскочить «точку невозврата». Что делать? Мотивировать лучших выпускников школ к поступлению в педагогические вузы, создавая соответствующие условия; повышать качество подготовки учителей в педагогических университетах и колледжах; выстраивать эффективную систему повышения квалификации учителей; платить учителям достойную заработную плату, увязывая ее с качеством и результатами работы; решать жилищные вопросы учителей и обеспечивать достойную пенсию. Таковы базовые предпосылки роста качества образования, известные всем.

6. В российском образовании много «точек роста», нам есть что представить другим. Но возможностей для профессиональных контактов наших педагогов и управленцев с коллегами «оттуда» крайне мало. Профессиональный диалог российских и зарубежных педагогов практически отсутствует, а должен быть нормой.

Актуальность для нас иного опыта в сфере образования (сингапурского, китайского, французского – любого!), активизация контактов связаны, на мой взгляд, с представлением о том, как вообще живет, развивается и наращивает

свой потенциал культура. В.С. Библер справедливо утверждал, что она (культура, а образование – ее органичная и неотъемлемая часть) начинает осознавать себя, когда вступает в общение (диалог) с другой культурой.



ОБ ЭКОНОМИИ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Тарифы на воду, газ и свет в России и Европе. Кто платит больше всех?

Российские тарифы, к счастью, существенно ниже европейских. Разница особенно заметна в расценках на отопление, которое съедает около трети расходов семьи на ЖКУ. Россияне платят за газ почти в 10 раз меньше западных соседей. От разорения жителей Старого Света спасает экономия. В холодной, но богатой северной и центральной Европе люди ставят счётчики и строят энергоэффективное жильё, а на юге включают батареи лишь на пару месяцев в году. В скандинавских странах многоквартирные дома часто отапливаются за счёт альтернативных, «собственных» источников – так дешевле.

Стоимость кубометра газа:

в Новосибирске 3,87 руб.;

в Лондоне 29,05 руб.

(0,41 фунта стерлингов);

в Барселоне 31,96 руб. (0,52 евро);

в Вене 42,41...55,32 руб. (0,69...0,9 евро);

в Брюсселе 41,18...55,32 руб.

(0,67...0,92 евро);

в Берлине 35,65...49,17 руб.

(0,58...0,8 евро).

Расценки на электроэнергию в Европе в целом сравнимы с российскими. Жители Лондона платят за киловатт-час в среднем

Аркадий Юрьевич ГРИШПУН

кандидат технических наук

Стоит ли вообще экономить электроэнергию, воду, топливо (в частности, газ) и теплоэнергию? Давайте рассмотрим этот вопрос с разных точек зрения. Прежде всего с точки зрения семейных расходов.

вдвое больше, чем жители Новосибирска, похожая ситуация в Вене и Брюсселе. Один из самых низких тарифов – в Барселоне – 3,5 руб. за 1 кВт·ч плюс фиксированная абонентская плата 7 евро в месяц (430 руб.). В некоторых странах, например во Франции, развита ядерная энергетика. Там тарифы несколько ниже.

Европейские потребители, как и мы, оплачивают не только расход воды по счётчику, но и стоки. Кроме того, в большинстве стран ЕС нет отдельных квитанций за горячую воду. В каждом многоквартирном доме имеется автономный водонагреватель, так что вместо централизованного горячего водоснабжения люди доплачивают за электроэнергию или газ.

Стоимость кубометра холодной питьевой воды:

в Новосибирске 15,94 руб.;

в Москве 28,40 руб.;

в Париже 185...338 руб. (от 3 до 5,5 евро);

в Брюсселе 250 руб. (4,05 евро);

в Барселоне 49...92 рубля (от 0,8 до 1,5 евро) + 5 евро абонентской платы в месяц;

в Берлине 198 руб. (3,22 евро).

Как организована система ЖКХ в разных странах

В мире пока не придумано единой идеальной схемы организации ЖКХ, да это и невозможно – слишком многое зависит от региональных особенностей. К примеру, счастливым гражданам ОАЭ вообще не приходится оплачивать коммунальные расходы: графа «отопление» в арабском государстве отсутствует в принципе, а траты на свет и воду компенсируются за счёт казны или ложатся на плечи многочисленных нерезидентов – гастарбайтеров из Индии, Пакистана или других стран. Похвастаться свободой от квартплаты могут также граждане зажиточного Кувейта. Государство взяло на себя расходы на ЖКХ и в Туркме-

нистане: страна достаточно богата полезными ископаемыми, а население слишком бедно, чтобы платить по счетам.

Россия фактически унаследовала советскую систему ЖКХ, где коммунальный и жилищный фонд находились в собственности государства и содержались за счёт огромных бюджетных дотаций. Сегодня он также управляется на трех уровнях: федеральном, субфедеральном и местном. А вот в США, напротив, официальные органы практически не вмешиваются в коммунальный сектор. Чиновники выдают компаниям необходимые лицензии и сертификаты, а в остальном ЖКХ развивается в условиях бизнес-конкуренции.

В Европе коммунальные тарифы контролируются как самим рынком, так и государством. В разных странах Старого Света есть свои особенности ЖКХ: где-то вся инфраструктура приватизирована, где-то находится на балансе и под управлением государства.

В Британии развито частное ЖКХ, а тарифы контролирует национальный регу-



лятор. В Германии тарифы устанавливаются сами коммунальные предприятия, при этом они являются акционерными компаниями и принадлежат муниципалитетам. Во Франции жилищно-коммунальный сектор существует в рамках государственно-частного партнерства, а тарифы на услуги определяются на основе конкурса.

Во всех европейских странах присутствует местная специфика и собственные коммунальные тарифы, однако между ними есть много общего. Главное, на Западе потребители могут самостоятельно выбирать поставщиков воды, тепла и электроэнергии. Если качество или цена услуг ЖКХ не устраивает жителей многоквартирного дома, они просто меняют обслуживающую организацию. А стоимость содержания жилья становится серьезным фактором при покупке недвижимости.

Энерговооруженность людей

Потребление первичных коммерческих источников энергии на душу населения в регионах и странах мира

(по данным Администрации по энергетической информации США,
в миллионах британских условных тепловых единиц на одного человека)

Страна, регион	1980	1990	1995	2000	2010	2015
В среднем по миру	64,5	66,4	64,3	65,5	65,5	65,9
Северная Америка	287,5	279,9	283,9	286,8	276,4	278,5
Канада	403,4	402,2	412,5	419,9	411,7	417,8
Мексика	54,6	61,8	60,4	63,5	60,6	65,0
США	345,7	339,1	347,1	350,6	337,9	329,3
Центральная и Южная Америка	39,7	41,1	45,1	49,6	49,5	48,8
Аргентина	58,1	58,4	66,4	71,6	69,2	64,9
Бразилия	33,3	40,0	43,8	49,8	48,4	48,7
Венесуэла	105,7	106,9	112,7	113,9	123,5	115,1
Куба	47,2	46,8	38,1	41,2	41,4	42,2
Западная Европа	135,0	140,4	141,0	148,7	150,2	149,0
Австрия	145,0	150,8	159,3	170,6	178,0	171,9
Бельгия	206,3	219,5	229,8	262,4	260,4	265,2
Великобритания	156,9	160,7	163,4	164,5	166,6	162,2
Германия	175,1	173,1	176,1	173,1
Греция	78,0	102,3	107,7	122,5	123,7	125,8
Дания	168,6	149,6	168,3	164,2	166,9	155,5
Ирландия	95,0	104,9	119,7	156,0	169,6	160,6
Испания	81,7	101,3	107,7	135,2	141,3	143,2
Италия	108,9	119,3	123,5	132,4	133,5	132,9
Норвегия	327,9	404,2	409,8	437,8	416,0	441,9
Финляндия	203,4	213,0	219,9	235,1	238,2	236,3
Франция	156,7	161,1	173,1	184,0	186,0	183,6
Швейцария	180,2	175,7	173,6	178,1	186,3	177,3
Швеция	249,5	255,6	254,4	251,0	256,8	250,8
Восточная Европа и территория СССР	169,7	190,2	134,8	130,5	133,9	134,6
Белоруссия	98,5	123,5	120,3	115,9
Казахстан	109,6	120,1	125,7	134,9
Россия	188,5	186,9	191,3	191,1





Страна, регион	1980	1990	1995	2000	2010	2015
СССР	176,0	210,0
Юго-Западная Азия	64,1	86,2	91,5	101,2	103,1	105,8
Бахрейн	404,5	512,3	488,8	557,3	582,6	586,8
Израиль	90,5	97,6	116,0	139,8	141,4	126,0
Кувейт	351,0	208,4	347,5	403,6	391,1	390,4
ОАЭ	264,7	639,5	641,9	636,7	672,4	720,3
Африка	14,6	15,2	15,0	15,1	15,3	15,3
Египет	17,4	27,6	25,6	29,7	32,5	33,3
ЮАР	96,5	90,8	100,3	104,4	101,9	101,5
Прочие страны Азии, Австралия и Океания	20,0	25,2	30,1	31,8	32,5	33,3
Австралия	187,7	218,4	224,1	253,6	270,8	286,3
Бруней	431,7	280,9	213,3	200,6	227,4	262,2
Новая Зеландия	162,3	216,6	224,0	227,6	226,6	228,0
Сингапур	183,3	265,1	340,0	389,7	400,5	393,6
Япония	130,3	148,0	166,5	172,6	172,4	172,3

Каждая цифра в таблице показывает, сколько условных единиц коммерческих первичных источников энергии потребляет в год один житель той или иной страны или крупного региона.

Британская тепловая единица (б.т.е.) показывает, сколько тепла нужно для того, чтобы нагреть один фунт воды на один градус по Фаренгейту. Единица кошмарная, введена она была на рубеже XVIII–XIX вв., но по традиции ее применяют многие западные энергетики, особенно в США с их пристрастием к архаичным мерам; 1 б.т.е. соответствует 252 калориям, или 1055 джоулям. При приблизительных оценках вполне можно принимать 1 б.т.е. = 1000 джоулей.



Поскольку при анализе этой таблицы для нас важны не абсолютные показатели, а возможность сравнить между собой разные страны, мы также с удовольствием воспользуемся этой условной единицей.

Что значит «первичные источники энергии»?

Это те вещества или процессы, которые имеются (протекают) на Земле и могут быть использованы человеком для производства энергии в его целях. Вещества – уголь, газ, нефть, горючие сланцы, торф, дрова и т. п. Следует понимать, что электроэнергия, выработанная при сжигании этих первичных источников на ТЭС, уже не является первичным источником энергии, она вторична. Процессы – движение воды, позволяющее вырабатывать электроэнергию на ГЭС, и ядерные процессы (за счет высвобождения энергии которых вырабатывается электричество на АЭС). В качестве первичных источников энергии могут быть использованы (и понемногу используются) энергия ветра, приливов, вулканов и гейзеров, а также непосредственное поступление солнечных лучей на Землю.

Что значит «коммерческие источники энергии»?

Это те источники энергии, которые реализуются на рынке в рамках современных, поддающихся учету экономических отношений.

Какой все-таки уровень энергопотребления на одного человека можно считать хорошим?

Конечно, не среднемировой (66 млн б.т.е. на одного человека). Его «тянут» вниз многочисленные бедные страны Африки и особенно Азии (у миллиардных Индии и Китая показатели составляют всего 13 и 33 млн). Приличный уровень – уровень Западной Европы – 150 млн б.т.е. на одного человека в год. При таком количестве (в домах умеренного



Энерговооруженность труда

Энерговооруженность труда – показатель, характеризующий связь затрат живого труда с производственным потреблением энергии (тепловой, механической и электрической).

Рост энерговооруженности труда – одно из основных условий научно-технического прогресса в производстве, повышения производительности труда.

Различают показатели потенциальной и действительной энерговооруженности труда. Потенциальная энерговооруженность труда определяется по данным о суммарной мощности всех установленных и используемых электроустановок, приходящейся на одного среднегодового работника (в киловаттах, а в сельском хозяйстве – в лошадиных силах).

Действительная энерговооруженность труда определяется по данным о количестве потребленной энергии, приходящейся на один отработанный человеко-час или человеко-день (в киловатт-часах).

В сельском хозяйстве энерговооруженность труда определяется по суммарной мощности электроустановок, приходящейся на одного среднегодового работника, занятого в сельскохозяйственном производстве.

Так вот, чтобы жить в комфортных условиях – нужно повышать энерговоору-

климата хватает тепла и света) можно, не ограничивая себя, пользоваться электроприборами; на заводах и в полях почти нет тяжелого ручного труда и мускульного труда животных: машины, станки, сельхозтехника приводятся в движение потребляемыми источниками энергии; много транспорта и т. п.

В России этот показатель даже выше западноевропейского и составляет 190 млн, но оснований для особой гордости нет: у нас слишком холодно и огромные расстояния, поэтому и энергии на одного человека в среднем должно расходоваться существенно больше. Нужно иметь в виду также и то, что в России значительно больше потерь энергии, чем в привыкшей к экономии Европе, поэтому наши 190 млн служат даже хуже, чем их 150 млн.

Значит ли, что в жарких странах энергопотребление должно быть заведомо ниже, чем в холодных?

Не совсем. В США, например, в среднем намного теплее, чем в России и Северной Европе, но энергии там потребляют больше. Страны жаркого климата, достигшие определенного уровня доходов, все больше энергии тратят на борьбу с жарой: кондиционирование воздуха, мощные холодильные установки, добыча воды из скважин и опреснение морской воды и т. п. Таким образом, когда энергопотребление растет – это, вообще говоря, хорошо! Это признак экономического развития. И когда мы видим из таблицы, что за последние три десятилетия среднедушевое энергопотребление в Южной Корее выросло более чем вчетверо, это явный признак экономических достижений страны.

Но посмотрим: в США, например, потребление энергии на одного жителя с 1980 по 2015 г. не только не выросло, но даже чуть сократилось. Признак ли это упадка? Нет, в данном случае дело в том, что страна, достигшая очень высокого уровня энергопотребления, в последние годы пошла (главным образом из экологических соображений) курсом энергосбережения. Люди и экономика не стали получать меньше эффекта от энергии, просто меньше стали ее потери, снизились траты впустую. Таким образом – рост от низкого уровня почти всегда означает положительные сдвиги в развитии страны. Стабилизация или даже аккуратное снижение у самых энерговооруженных стран – тоже положительный признак, указывающий на то, что энергопотребление становится более разумным.



женность людей. Чтобы снижать затраты мускульной, физической энергии на единицу вырабатываемой (и потребляемой!) продукции – нужно повышать энерговооруженность труда. Но при этом, чтобы не повышать непомерно семейные расходы и не увеличивать непомерно затраты на выпуск продукции, необходимо жить и работать в режиме **энергосбережения**. *Энергосбережение* – это максимальное снижение потерь энергии как при доставке энергии ее конечному потребителю, так и при использовании энергоресурсов. *Энергоемкость производства* – количество энергии, затраченное на производство единицы продукции. Чем меньше энергоемкость, тем выше энергоэффективность.

В то же время нужно понимать, что энергоэффективность и энергосбережение – ключевые понятия обеспечения эффективности как бизнеса, так и государства в целом.

Именно поэтому в стране принят Федеральный закон от 23.11.2009 № 261-ФЗ (ред. от 03.07.2016) «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

В статье 1 закона (Предмет регулирования и цель настоящего Федерального закона) указано следующее:

1) настоящий Федеральный закон регулирует отношения по энергосбережению и повышению энергетической эффективности;

2) целью настоящего Федерального закона является создание правовых, экономических и организационных основ стимулирования энергосбережения и повышения энергетической эффективности.

В настоящее время, через семь лет после принятия закона, федеральных и региональных программ, четко прослеживается тенденция к уменьшению затрат на энергопотребление. У рядовых граждан формируется культура потребления энергии, бизнес старается всячески сократить расходы для увеличения рентабельности, страна заинтересована в удешевлении единицы ВВП для увеличения конкурентоспособности на международном рынке.

Пути повышения энергоэффективности в ключевых сферах хозяйственной деятельности

Достижение целей и решение задач государственной программы предполагает при-

менение совокупности организационных и технических мер. Приведем несколько путей повышения энергоэффективности для основных типов промышленных предприятий и предприятий сферы ЖКХ.

Жилищно-коммунальное хозяйство

Организационные меры: совершенствование тарифной политики в сфере теплоснабжения, повышение качества теплоснабжения, введение показателей качества тепловой энергии, совершенствование режимов теплопотребления и условий осуществления контроля, повышение качества нормирования и контроля технологических потерь в тепловых сетях.

Технические меры: реконструкция и модернизация электростанций и трансформаторных подстанций, воздушных линий высокого, среднего и низкого напряжения, кабельных линий, котельных.

Промышленное производство

Организационные меры: внутренний энергоаудит, составление энергетического паспорта предприятия, разработка мероприятий энергосбережения и повышения эффективности технологических процессов, обучение и материальное стимулирование персонала, соблюдающего меры по энергосбережению, мониторинг исполнения принятых мер.

Технические меры: внедрение систем оборотного водоснабжения, очистка окон, покраска стен помещений светлой краской, использование отработанного тепла холодильников и кондиционеров для подогрева воды и т. д.

Пути энергосбережения в быту

Самая сложная проблема в экономии энергоресурсов – начать с себя. Как показывает практика энергопотребления, экономия при помощи разумного самоограничения и утепления жилища может составлять очень приличные суммы – до половины средств на оплату коммунальных услуг.

Тот, кто научился экономить электроэнергию, воду, тепло и газ в своей квартире, лучше понимает необходимость энергосбережения и на работе.

Экономия электрической энергии

1. Замените обычные лампы накаливания энергосберегающими люминесцентными, а еще лучше – светодиодными. Срок их эксплуатации соответственно в 6 и в 50 раз больше лампы накаливания, потребление ниже в 5–20 раз.

2. Применяйте местные светильники, когда нет необходимости в общем освещении.

3. Возьмите за правило выходя из комнаты гасить свет.

4. Отключайте устройства, длительное время находящиеся в режиме ожидания.

5. Покупайте технику класса энергоэффективности не ниже А++, А или В.

6. Не устанавливайте холодильник рядом с газовой плитой или радиатором отопления. Это увеличивает расход энергии холодильником на 20–30 %.

7. Уплотнитель холодильника должен быть чистым и плотно прилегать к корпусу и дверце. Даже небольшая щель в уплотнении увеличивает расход энергии на 20–30 %.

8. Охлаждайте до комнатной температуры продукты перед их помещением в холодильник.

9. Не забывайте чаще размораживать холодильник.

10. Не закрывайте радиатор холодильника, оставляйте зазор между стеной помещения и задней стенкой холодильника, чтобы она могла свободно охлаждаться.

11. Если у Вас на кухне электрическая плита, следите за тем, чтобы ее конфорки не были деформированы и плотно прилегали к дну нагреваемой посуды. Это исключит излишний расход тепла и электроэнергии. Не включайте плиту заранее и выключайте плиту несколько раньше, чем необходимо для полного приготовления блюда.

12. Кипятите в электрическом чайнике столько воды, сколько хотите использовать.

13. Применяйте светлые тона при оформлении стен квартиры. Светлые стены, светлые шторы, чистые окна, разумное количество цветов сокращают затраты на освещение на 10–15 %.

14. Записывайте показания электросчетчиков и анализируйте, каким образом можно сократить потребление.

15. В некоторых домах компьютер держат включенным постоянно. Выключайте его или переводите в спящий режим, если нет необходимости в его постоянной работе. При непрерывной круглосуточной работе компьютер потребляет в месяц 70–120 кВт·ч в месяц.

Экономия тепла

Наша страна северная, и утеплять свое жилище – нормальное явление. Есть несколько простых способов утепления.

1. Заделка щелей в оконных рамах и дверных проемах. Результат – повышение температуры воздуха в помещении на 1–2 градуса.

2. Уплотнение притвора окон и дверей. Результат – повышение температуры внутри помещения на 1–3 градуса.

3. Установка новых пластиковых или деревянных окон с многокамерными стеклопакетами. Результат – повышение температуры в помещении на 2–5 градусов и снижение уровня уличного шума.

4. Установка второй двери на входе в квартиру (дом). Результат – повышение температуры в помещении на 1–2 градуса, снижение уровня внешнего шума и загазованности.

5. Установка теплоотражающего экрана (или алюминиевой фольги) на стену за радиатором отопления. Результат – повышение температуры в помещении на 1 градус.

6. Старайтесь не закрывать радиаторы плотными шторами, экранами, мебелью – тепло будет эффективнее распределяться в помещении.

7. Закрывайте шторы на ночь. Это помогает сохранить тепло в доме.

8. Замените чугунные радиаторы алюминиевыми. Теплоотдача этих радиаторов на 40–50 % выше.

9. Остекление балкона или лоджии эквивалентно установке дополнительного окна. Это создает тепловой буфер с промежуточной температурой на 10 градусов выше, чем на улице в сильный мороз.



16. Проанализировать суточный ритм жизни семьи. Возможно, окажется выгодным установить многозональный счетчик и выполнять энергозатратные работы ночью, т. е. с одиннадцати часов вечера до семи часов утра.

Экономия воды

1. Установите счетчики расхода воды. Это будет мотивировать к сокращению расходования воды.

2. Устанавливайте рычажные переключатели с ограничителями потока на смесители вместо поворотных кранов. Экономия воды 10–15 % плюс удобство в подборе температуры.

3. Установите водосберегающие насадки на смесители.

4. Не включайте воду полной струей. В 90 % случаев вполне достаточно небольшой струи. Экономия в 4–5 раз.

5. При умывании и принятии душа отключайте воду, когда в ней нет необходимости.

6. На принятие душа уходит в 10–20 раз меньше воды, чем на принятие ванны.

7. Существенная экономия воды получается при применении двухкнопочных сливных бачков.

8. Необходимо тщательно проверить наличие утечки воды из сливного бачка, которая возникает из-за старой фурнитуры в бачке. Заменить фурнитуру дело копейечное, а экономия воды внушительная. Через тонкую струйку утечки вы можете терять несколько кубометров воды в месяц.

9. Проверьте, как работает «обратка» на подаче горячей воды. Если нет циркуляции при подаче, то Вы будете вынуждены прокачивать воду через стояки соседей до тех пор, пока не получите ее горячей в своей квартире. Разумеется, при этом дорогая «горячая» вода просто сливается в канализацию.

Экономия в ванной

Не оставляйте кран постоянно включенным при чистке зубов. Старайтесь вклю-



чать его в начале и конце процедуры. Может быть, вы даже приобретете жидкость для полоскания полости рта. Это позволит на сэкономленные деньги поберечь здоровье ваших зубов. Экономия 15 литров воды в минуту (757 литров в неделю) для семьи из четырех человек.

2. Выключайте кран во время бритья. Небольшая мисочка поможет вам сполоснуть бритву и сэкономить Ваши деньги. Экономия на одного человека 380 литров в неделю.

3. Сократите время пребывания в душе до 5–7 минут. Экономия на одного человека: от 20 литров воды при каждом приеме душа.

4. Во время приема душа не обязательно оставлять поток воды постоянно максимальным. Пользуйтесь максимальным напором в моменты ополаскивания и смывания пены. Экономия на одного человека до 20 литров воды при каждом приеме душа.

5. Заполняйте ванну на 50–60 %. Экономия на одного человека до 20 литров воды при каждом приеме ванны.

Экономия на кухне

1. При ручной мойке посуды, заполняйте одну из раковин (либо иную емкость) водой, смешанной с моющим средством. Затем ополаскивайте обработанную моющим средством посуду в другой раковине под небольшим напором теплой воды. Экономия на одного человека – до 60 литров воды в день.

2. Используйте посудомоечную машину по возможности при ее полной загрузке. Экономия на одного человека – до 60 литров воды при каждом использовании.

3. Мойте овощи и фрукты в наполненной водой раковине при выключенном кране. Экономия на одного человека – до 10 литров воды в день.

4. Не пользуйтесь водой для размораживания мясных продуктов. Вы можете разморозить их, оставив на ночь в холодильнике. Экономия на одного человека – до 10 литров воды в день.

5. В целом сокращение потребления воды в 4 раза – задача вполне реализуемая и малозатратная.

Экономия газа

Экономия газа прежде всего актуальна, когда установлены счетчики газа в квартирах, где есть индивидуальные отопительные пункты, и в частных домах с АОГВ. В этом случае все меры по экономии тепла и горячей воды приводят к экономии газа.



Игорь Геннадьевич ХРИПУНОВ

директор учебного центра НГТУ «Институт Конфуция»

В древности люди учились для того, чтобы совершенствовать себя. Нынче учатся для того, чтобы удивить других.

Конфуций

Высказывание, принадлежащее древнему мыслителю, педагогу и философу Китая, учение которого оказало глубокое влияние на жизнь Китая и Восточной Азии, – Конфуцию, сегодня обретает новый смысл в силу того, что хорошее образование в современных условиях становится доступно не всем, желание самосовершенствоваться и постигать высшие материи своим трудом и усердием сменилось стремлением достижения материальных благ и низкопробных ценностей любой ценой в короткие сроки. Поэтому в последнее время все актуальнее становятся идеи и опыт великих ученых древнего мира в деле становления и совершенствования системы образования, воспитания гармонично развитой личности. Известно, что Конфуций первым в Древнем Китае выступил за всеобщее образование. Он высоко ценил работу учителя и возлагал на него не только задачи ознакомления учащихся с той или иной наукой, предметом обучения, но и воспитания в ученике особых человеческих качеств: духовности и нравственности. «Учительство» по Конфуцию – не просто обучение профессии, знанию отдельных предметов, но особый склад жизни, требующий нравственной чистоты, высоких морально-этических норм, самопожертвования. Конфуций понимал, что обучение населения есть путь к его просветлению, что, в свою очередь, должно приносить наибольшую пользу обществу и государству. Во главу угла Конфуций ставил не столько обучение знаниям, сколько формирование характера и сознания, моральное и духовное совершенствование обучаемого, трансформирование нежелательных личностных качеств и свойств характера в позитивные для общества. Благодаря этому, по мнению Конфуция, возможно преобразование всего общества в целом. Он считал, что

каждый должен заниматься самосовершенствованием, и этим он будет приносить миру наибольшую пользу.

Учитывая широкую известность Конфуция во всем мире, у китайского праживительства не было сомнений, чьим именем назвать созданную в 2004 году глобальную сеть институтов, задачей которых являлось распространение китайского языка, представление всему миру лучших достижений китайской национальной культуры, а также расширение научных, образовательных и культурных связей между Китаем и странами мира. Подобно действующим по всему миру институтам Гете, Сервантеса, Пушкина, институт Конфуция призван осуществлять такие виды деятельности:

- преподавание китайского языка;
- подготовка и аттестация преподавателей китайского языка;
- проведение международного стандартизованного экзамена по китайскому языку;
- поддержка научных исследований в области китаеведения;
- проведение научно-просветительских мероприятий, направленных на изучение китайского языка и знакомства с китайской культурой.

Темпы развития институтов и классов Конфуция поражают стремительностью и масштабами. За 13 лет в 140 странах мира, в том числе и в России, было открыто 512 институтов Конфуция и 1073 класса Конфуция.



И.Г. Хрипунов



На территории Российской Федерации функционируют 17 институтов и 5 классов Конфуция.

В 2007 году на базе Новосибирского государственного технического университета был создан учебный центр «Институт Конфуция». Динамика развития учебного центра свидетельствует о постоянно возрастающем интересе новосибирцев к изучению китайского языка. Подавляющее большинство слушателей учебного центра рассматривают изучение китайского языка как средство для реализации своих профессиональных интересов в различных сферах деятельности, таких как образование, бизнес, юриспруденция, туризм и многих других.

Отвечая на запросы горожан, учебный центр предоставляет образовательные услуги различным категориям граждан, а учитывая, что в нашей стране принят ряд важных решений о возможности включения китайского языка в качестве второго иностранного языка в учебные программы общеобразовательных учреждений, о включении китайского языка в единый государственный экзамен, о проведении Всероссийской олимпиады по китайскому языку среди школьников, учебный центр НГТУ «Институт Конфуция» видит одной из своих приоритетных задач оказание содействия заинтересованным общеобразовательным учреждениям в реализации их планов, касающихся изучения китайского языка. В этой связи учебным центром проводится ряд мероприятий, направленных на информирование руководства школ, гимназий и лицеев о



возможности использования в этих целях ресурсов учебного центра, на предоставление руководящему составу общеобразовательных учреждений возможности непосредственного знакомства с системой школьного образования в Китае и установление партнерских отношений со школами Китая, на предоставление школьникам возможности принять участие в международном стандартизованном экзамене по китайскому языку, в стипендиальных программах Института Конфуция и в языковых стажировках в период летних каникул.

Одним из таких проектов учебного центра НГТУ «Институт Конфуция» является организация визита директоров общеобразовательных учреждений в Китай, который осуществляется при поддержке Канцелярии по распространению китайского языка Ханьбань и вуза-партнера НГТУ – Даляньского университета иностранных языков.

Так, с 11 по 19 октября 2016 года делегация директоров школ, гимназий и лицеев г. Новосибирска и Новосибирской области во главе с заместителем начальника управления образовательной политики и обеспечения образовательного процесса мэрии города Новосибирска Тарасовой Ириной Ивановной посетила учреждения высшего и среднего образования в городах Далянь и Пекин Китайской Народной Республики.

В соответствии с программой визита было организовано посещение двух школ в г. Далянь. В этот раз делегация посетила новую экспериментальную школу в районе Люйшунь и школу в уезде Цзинчжоу района Сяниньсян недалеко от г. Далянь. Руководство



школ и школьники горячо встретили делегацию, провели экскурсию по школе, продемонстрировали имеющиеся ресурсы для обучения и организовали круглый стол по вопросам расширения сотрудничества школ Китайской Народной Республики с образовательными учреждениями г. Новосибирска и Новосибирской области, а также обсудили вопросы, касающиеся системы школьного образования в КНР и в РФ.

В Даляньском университете иностранных языков была организована встреча с ректором университета госпожой Лю Хун, начальником отдела по делам институтов Конфуция госпожой Ли Фань, деканом факультета русского языка господином Пэнь Вэнчжао, директором Института китайского языка госпожой Чэнь Цзыцзяо. В ходе знакомства с кампусом университета российским гостям были продемонстрированы уникальные возможности библиотеки университета. Участники программы посетили лабораторию китайской культуры, где была организована традиционная китайская чайная церемония.

В программу визита была также включена обширная экскурсионная программа: в г. Далянь делегация посетила такие исторические места, как Порт-Артур, северная крепость Дунцзигуаншань, кладбище советских воинов, мемориал Победы. В день

отъезда было организовано посещение океанариума.

В период с 15 по 19 октября делегация находилась с визитом в столице Китая г. Пекине. В течение этого времени делегация посетила штаб-квартиру институтов Конфуция (Ханьбань), где была организована встреча с представителями Ханьбань. В Пекине группа посетила площадь Тяньаньмэнь, дворец Гугун, Храм Неба, парк Ихэюань, Великую Китайскую стену, олимпийскую арену.

Подобные визиты позволяют ближе познакомиться с нашим историческим соседом, установить дружественные связи и определить направления взаимовыгодного сотрудничества в интересах общеобразовательных учреждений обеих стран. По итогам визита члены делегации отметили высокий уровень и качество организации учебного процесса в китайских школах, выразили намерения на установление и развитие дружественных связей между школами Новосибирска и Даляня, а также выразили намерения организовать обучение китайскому языку в своих образовательных учреждениях на основе сотрудничества с Институтом Конфуция НГТУ, что, несомненно, откроет для наших школьников новые перспективы, новые возможности и новые горизонты.



О.Л. Замятина

ЮНЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Ольга Леонидовна ЗАМЯТИНА
заместитель директора по УПР МБОУ НГПЛ
Наталья Юльевна ТКАЧЕНКО
руководитель Музея истории НГПЛ



Н.Ю. Ткаченко

В июне 2016 года в педагогическом лицее имени А.С. Пушкина в течение пяти дней была проведена профильная смена дневного пребывания «Школа юного исследователя».

Почему мы выбрали именно эту тему? Анализ исследовательских работ школьников, представленных на НПК Октябрьского района за последние годы, позволил выделить ряд проблем, связанных с уровнем культуры исследовательской и проектной деятельности, с навыками разрешения проблем, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач и применению различных методов познания, к работе с текстом.

Эти проблемы особенно актуальны в свете требований новых государственных стандартов общего образования к образовательным учреждениям, в соответствии с которыми всем обучающимся необходимо овладеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, самостоятельного поиска методов решения практических задач и применения различных методов познания. Поэтому **целью нашей профильной смены** стало знакомство подростков с основами исследовательской деятельности в процессе направленной, продуктивной деятельности, создание условий для самораскрытия и самореализации.

Задачи профильной смены:

образовательные:

- познакомить с алгоритмом исследовательской деятельности;
- дать начальные представления о компонентах учебного исследования;
- научить основным приемам организации исследования;

развивающие:

- способствовать самоопределению в выборе проблематики исследования;
- расширить кругозор учащихся;

воспитательные:

- способствовать формированию интереса к исследовательской деятельности;
- развивать любовь к малой родине;

- ориентировать на грамотное, ответственное участие в работе с информацией.

Участники нашей профильной смены – учащиеся 5–10-х классов школ Октябрьского района в возрасте 12–17 лет (ученики 2-й, 202-й и 11-й школ, а также Педагогического лицея).

При подготовке и проведении профильной смены мы столкнулись с рядом проблем. Основной организационной проблемой был набор участников смены. Решали мы эту проблему в основном на основе личных контактов и позже поняли, что можно и нужно было использовать возможности районного методкабинета.

Следующая проблема – разработка программы профильной смены, в основу которой были положены несколько педагогических принципов.

Принцип активности – предоставление участнику профильной смены возможности саморазвития, возложение на него ответственности за реализацию этой возможности: не пассивное усвоение той или иной нормы и/или действия, а активное овладение этой нормой и/или действием.

Принцип системно-деятельностного подхода – практико-ориентированность, освоение профильных основ теории и практики в процессе направленной, продуктивной деятельности.

Принцип личностно ориентированного подхода – учет возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей участников профильной смены в ходе реализации целей и задач смены.

Принцип реалистичности содержания – планирование и реализация мероприятий, которые реально можно освоить в указанный срок.

Чтобы соответствовать этим принципам, мы постарались включить в программу лекции и практикумы, посещение музеев, библиотек и пешеходные экскурсии. Нам хотелось показать ребятам, какие возможности предоставляет юному исследователю наш город и привить основы культуры исследования.

Нашими партнерами в проведении этой профильной смены стали Педагогический уни-

верситет, Государственный архив Новосибирской области, Музей истории Октябрьского района, библиотека имени Толстого. Мы в очередной раз убедились, что все эти организации готовы сотрудничать со школами.

В НГПУ мы провели целый день: в зале археологии музея НГПУ ребята услышали увлекательный рассказ канд. истор. наук Т.В. Мжельской о раскопках и находках на территории нашей области и соседних регионов, поработали с визуальными источниками на практических занятиях канд. истор. наук О.Н. Сидорчук и канд. пед. наук О.М. Хлытиной, пр. М.С. Ермолаевым, побывали в Центре редкой книги.

В Государственном архиве Новосибирской области для ребят не только провели ознакомительную экскурсию в хранилище и рассказали об основных принципах работы в архивах, но и организовали беседу с руководителем ГАО и встрече с ветеранами Великой Отечественной войны.

В следующие дни д-р филол. наук Е.А. Ерохина, канд. пед. наук Н.Н. Журавлёва и канд. пед. наук Т.Л. Павлова провели занятия по таким темам, как «Цели и задачи исследовательской деятельности», «Алгоритм учебного исследования», «Работа с источниками и литературой», «Основы проектной деятельности», «Социологические методы исследования», «Оформление и презентация работ».

Учителя лицея Н.В. Старкова и Н.В. Заржецкая провели мастер-класс по методике развития критического мышления.

В июне 2017 года на основе профильной смены предыдущего года в НГПЛ была проведена Открытая школа юного исследователя. Цели и задачи школы остались прежними, однако школа этого года не была простым повторением прошлогодней смены.

Во-первых, был расширен круг социальных партнеров, и ребята с интересом посетили Музей истории Железнодорожного района. Очень полезной оказалась и лекция канд. истор. наук Л.В. Котович, которая много лет была членом жюри городской НПК НОУ «Сибирь». Она рассказала о том, какие экспонаты музея могут стать источниками исследований, обратила внимание на основные ошибки работ школьников.

Вторым отличием стали выступления старшеклассников, которые занимаются исследовательской работой несколько лет. Так, лауреат международной НПК десятиклассница Арина Бобровская поделилась опытом анализа визуальных источников.

В этом году в программе школы по сравнению с прошлым годом было гораздо больше практикумов, в том числе и в Государственном архиве Новосибирской области. Ребята имели возможность сделать заявки на необходимые им документы, которые на следующем занятии были проанализированы.

Результатом пяти дней занятий стали индивидуальные микроисследования учащихся по истории Новосибирска. В следующем году в связи со 125-летним юбилеем города планируется проведение Открытой городской школы юного исследователя.



В музее НГПУ



НГПУ. Лекция О.М. Хлытиной



Зал редкой книги



В ГАО



В.С. Ежов

НА ПУТИ ТВОРЧЕСКИХ ПАРАДОКСОВ...

(Размышляя о мыслях гениев)

Многие родители, педагоги и ученые решают проблему развития ребенка, его творческих способностей, дарования, таланта и гениальности. Уместно вспомнить изречение писателя-гуманиста Антуана де Сент-Экзюпери: «Мы все родом из детства!».

Как воспитать творческую личность? Какие природные задатки заложены у родненького? Что за основания проявились у ярких личностей (особенно в раннем возрасте)? Вопросы, вопросы, вопросы...

Возможно, нас направят на верный путь глубокие мысли гениального поэта-мыслителя А.С. Пушкина:

О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух.
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг!

Вроде бы всем известно, что нужны природные задатки, интерес, увлеченность, трудолюбие. Нередко слышим: «Он способен, но ленивый...».

Возможно, его ленивость — это потенциал будущего величия?..

Опять приходят на ум поэтические строки:

Пока не требует поэта
К священной жертве Апполон,
В заботы суетного света он
Малодушно погружен.
Молчит его святая Лира...

Обращение к оригинальному творчеству гениального И. Канта, которое неис-

черпаемо по своей глубине, плодотворно для исследования одаренности. Убедительно суждение Э.Я. Голосовкера о том, что откуда и куда бы ни шел мыслитель по философской дороге, он должен пройти через мост, название которому — И. Кант.

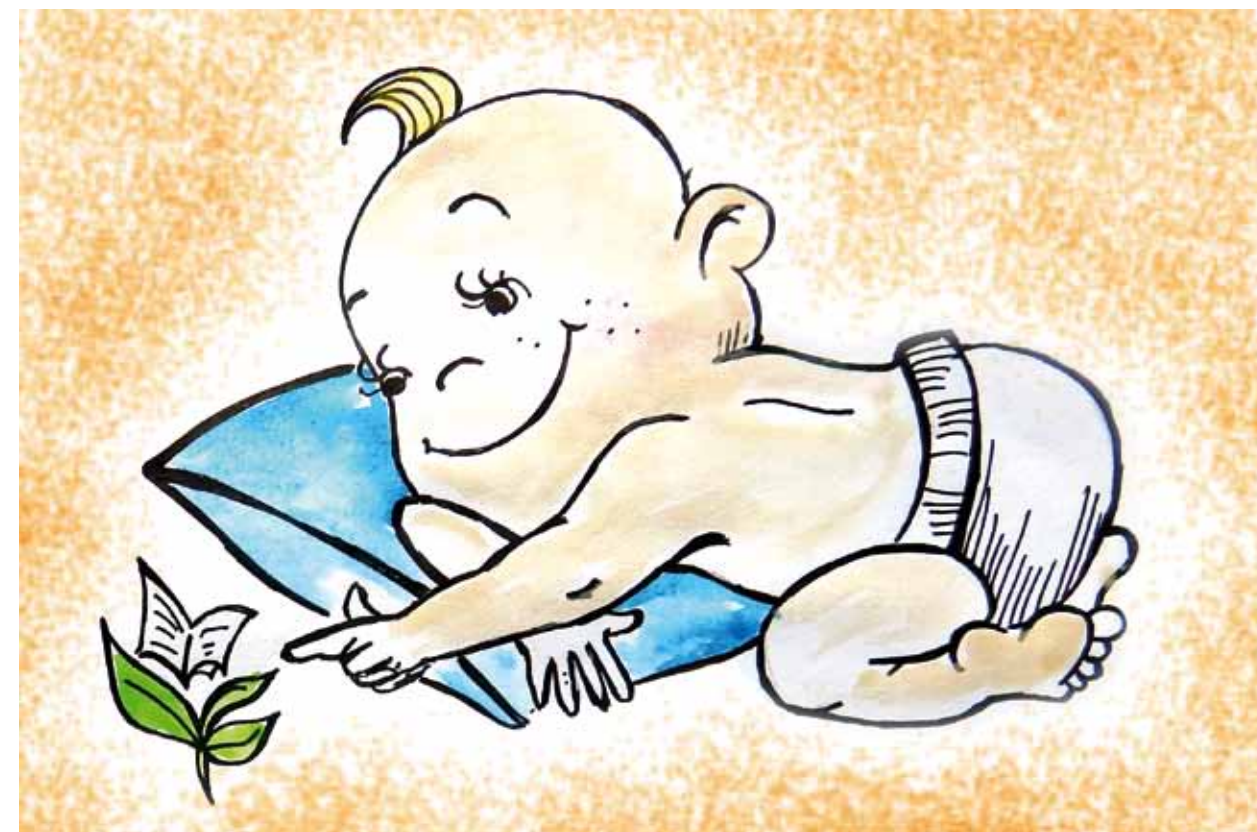
Начну размышления с его глубокого суждения: «Гений — это талант (природное дарование), который дает искусству правила. Поскольку талант, как прирожденная продуктивная способность художника, сам принадлежит к природе, то можно было бы сказать и так: гений — это прирожденные задатки души (Платон), через которые природа дает искусству правила... способности души, соединение которых (в определенном отношении) составляет гений, — это воображение и рассудок... гений есть образцовая оригинальность природного дарования субъекта в свободном применении своих познавательных способностей».

В этой связи логично обратиться к необходимости выявления у ребенка (ученика) задатков к игровой художественной деятельности. Рассмотрение проблемы противоречивого развития природы и свободы в творчестве имело оригинальное звучание через эстетику у основоположника немецкой классической философии. И. Кант считал, что искусство специфично, основано на врожденной неповторимой особенности природной одаренности художественного гения. Человек, в критической философии Канта, существо двойственное: одновременно он принадлежит как «вещь в себе» миру природы (ноумен) и как «вещь для нас» — царству свободы (феномен). Он включен в физические, пси-



хологические, моральные и эстетические состояния. По И.Канту, природа — это всё, что существует, а свобода — то, что должно быть. Красота создается на основе свободы. Человек реализует свои природные задатки, творя красоту. Природа имеет своей «целью» становление культуры в историческом развитии. Кант признавал за каждым художником право воплощать своё понимание красоты, особенно в условиях переходного периода, когда имеет место кризис эстетических норм и правил. Признавая историческую подвижность норм и правил, он отдавал предпочтение творческой стихии гения, способного ее преодолеть, которая выше установленных правил и норм и сама в себе содержит правила. Согласно эстетике И. Канта, природа — первоначальна, культура — вторична, но культура имеет относительную самостоятельность. Природа и культура имеют различный характер обусловленности. Природная обусловленность причинна, культура обусловлена целесобразностью (созерцание красоты без цели). Созерцание природных основ эстетического связано с развитыми чувствами человека, его разумением и генетическими традициями. Связующим необходимым «мостом»

между природным «сущим» и должным миром свободы он считал эстетическое сознание и культуру, интересы рода человеческого. По И. Канту: «Приобретение... разумным существом способности ставить любые цели вообще (значит, в его свободе) — это культура. Следовательно, только культура может быть последней целью, которую мы имеем основанием приписать природе в отношении человеческого рода... Но не каждая культура достаточна для этой последней цели природы. Культура умения, конечно, есть главное субъективное условие для того, чтобы быть способным содействовать (достижению) целей вообще, но ее всё же недостаточно для того, чтобы содействовать воле в определении и выборе ее целей...». Только культура может преодолеть природность и утвердить духовность, проникнуть в глубины потаенного, стихийной одаренности. Культурная продуктивность художественной природы связана с творчеством, с внешней активной деятельностью, с реализацией способностей и сил. Важно развитие ума. Силой разума одаренный человек проникает в глубины явлений, в их сущность. Чем глубже познание, тем богаче ум.



При этом важно различать знание и понимание. Интенциональный акт субъекта познания утверждает различный уровень (тезаурус) идеального отраженной информации. Информация — процесс снятия меры целесообразной целостности неопределенности (энтропийности). Знание поверхностно, оно ограничивается внешними признаками и формами, которые доступны органам чувств. Понимание раскрывает то, что лежит под этими внешними признаками и что производит эти признаки. Постигает внутреннюю природу и строение существующего. Для знания всё случайно и необходимо; для второго всё необходимо и понятно.

Само происхождение знания и понимания тоже различно. Знание образуется в человеке потому, что он одарен органами чувств — его разум при этом остается пассивным. Понимание образуется при активном участии рефлексивного разума. Разум людей не одинаков, и понимание свойственно им в разной степени. Знание происходит по причине, а понимание образуется с целью. Понимание ценнее знания. Понимание более целостно охватывает реальную информацию, универсально «вбирает в себя всю ширину и глубину человеческого бытия». Понимание возникает из смысла языкового общения как «органа внутреннего бытия человека» (В. Гумбольдт). Именно рефлексивный дискурс устремлен к непосредственной полноте информации. Понимание есть осуществление смыслов, овладение глубинной информацией. В языковом общении идеальное приобретает личностную форму. Язык не является продуктом рефлексии. Духовная реальность языка возникает в единстве с феноменом идеальности информации. Понимание есть не только смыслообразование, но и иррациональное переживание. Понимание является способом существования познающего и оценивающего человека.

Ребенок включен в игровую деятельность. Согласно Й. Хейзинге, «игра есть добровольное поведение или занятие, которое происходит внутри некоторых установленных границ места и времени согласно добровольно взятым на себя, но, безуслов-

но, обязательным правилам, с целью, заключающейся в самом этом занятии; сопровождаемое чувствами напряжения и радости, а также ощущением инобытия в сравнении с обыденной жизнью». Данное определение наиболее точно связывает ключевые признаки, отличающие игровую деятельность, но всё же для нас важно обозначить эти признаки теперь более конкретно. Можно заключить, что игровая деятельность предстает как целостная деятельность: свободная, добровольная, обособленная, ограниченная пространством и временем, упорядоченная, регулярная, целенаправленная, с неопределенным исходом, внеутилитарная, непроизводительная, повторяющаяся, инобытийная, фиктивная. В игровой деятельности силой воображения планируется задуманное (искусство). Развитое воображение ребенка творит мир чудо-открытий! Продуктивное отношение генерирует, обновляет и преобразует мир, выходя за его пределы (удваивая его — А.Н. Бердяев). Оно целостное выражение спонтанности (Платон) умственных и эмоциональных сил человека в художественном творчестве. Педагог создает условие соигры как онтогенетически ориентировочный метод формирования у ребенка самостоятельности в детской субкультуре. При этом создаются условия открытия: опыт удивления, обнаружения своего интереса, опыт реализации своего действия в социально значимых ценностях, социальная оценка достижений и поддержка педагога.

Возрастает духовность как присущая человеку форма поисковой активности. Познавательный интерес является глубинным внутренним социокультурным мотивом, основанным в своем развитии на свойственной человеку врожденной познавательной потребности (ориентировочно — познавательный рефлекс как природная данность). Она подразумевает творчество не только в виде создания новых идей или творений вообще, имеющих объективную значимость и ценность, но и в смысле построения и укрупнения своего внутреннего мира, что требует от ребенка творческих усилий и креативных способностей, развития эстетических и художественных вкусов.



Любовь Степановна ПОПОВИЧ
Лицей информационных технологий

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ

Современное общество предъявляет новые требования к поколению, вступающему в жизнь. Требуются высококультурные люди, способные четко мыслить, полноценно логически рассуждать и ясно излагать свои мысли.

Одна из целей преподавания математики в курсе средней школы состоит в привитии навыков логического мышления. Логическое мышление — это прежде всего умение рассуждать, доказывать, подбирать факты, аргументы и обосновывать предлагаемые решения. Мыслить логично — значит мыслить точно и последовательно, не допускать противоречий в своих рассуждениях, уметь вскрывать логические ошибки. От уровня сформированности логического мышления учащихся зависит сознательность, эффективность усвоения основ наук, умение самостоятельно ориентироваться в постоянно растущем объеме информации, применять имеющиеся знания с максимальной пользой, создавать наиболее выгодные условия для приобретения новых знаний. Развивая логическое мышление ученика, формируют и такие его качества, как самостоятельность, активность, способность к известному умственному напряжению.

Необходимым условием активной мыслительной деятельности учащихся является сознательное выполнение упражнений. При этом ученик не только должен понять условие предложенной ему задачи, но и сознательно усвоить те понятия, законы и теоремы, на которые он будет опираться при ее решении. Усвоение понятий идет



Л.С. Попович

в процессе выполнения специально подобранных упражнений, которые помогают выявить глубину знаний учащихся. Если ученик плохо или поверхностно знает определение, свойство или теорему, то ошибки неизбежны. Ошибки бывают и в том случае, если ученики критически не приучены осмысливать суждения. Особенно это наблюдается в среднем школьном возрасте. Ученики чаще выполняют задания, в которых ошибки исключены. Это вырабатывает у детей чрезмерное доверие ко всем сообщениям, указаниям и заданиям. Я подбираю задачи, содержащие неверное или «лишнее» данное, стимулирующие логическое мышление, включающие элементы исследования, при выполнении которых ученики «открывали» бы законы и зависимости, убеждались бы в их справедливости. На уроках стараюсь учить детей сопоставлять различные суждения, свойства, устанавливать общие закономерности и находить отличительные черты. Попытки таких обобщений делаю уже в 5–6-х классах, в 7–8-х классах эта работа уже становится более определенной, не носит эпизодический характер, а начиная с 9-го класса становится постоянной формой работы.



Большое внимание уделяю заданиям, в которых необходимо определять верность суждения во всех возрастных группах учащихся, конечно, при этом меняется характер вопросов. Таких заданий много в тестах ОГЭ по математике.

На уроках использую занимательные, требующие смекалки упражнения, которые оживляют урок и развивают логическое мышление.

Применяю упражнения «на восстановление записи». Выполнение таких упражнений требует хорошего понимания существа изученного и знания обратных операций, умения анализировать условия задачи.

В развитии логического мышления несомненную помощь приносит составление упражнений и задач. Вначале это составление бывает по аналогии с уже решёнными задачами, с возрастом усложняются задачи, и уже в старших классах составление задач носит творческий характер, хотя элементы творческого подхода проявляются, начиная с 6-го класса. При решении заданий особое внимание уделяю рациональному (использованию) выполнению его, так как эти способы заставляют работать учеников не по трафарету, а найти оригинальное, не шаблонное решение.

Большое внимание уделяю решению задач повышенной трудности как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Учу из сложной задачи выделять несколько опорных простых задач, затем обобщаем материал, делаем выводы. Применяю такой прием, как работа над решенной задачей. Многие учащиеся только после повторного анализа осознают план ее решения. Это путь к выработке твердых знаний по математике. Безусловно, повторение анализа требует времени, но оно окупается. Ученики должны иметь образцы верных рассуждений. Такую же роль выполняют и приемы: объяснение готового решения задачи, запись и сравнение двух решений на доске – одного верного и другого неверного, завершения решения задачи.

Составляю обратные задачи или изменяю условия ее так, чтобы задача решалась другим действием. Применение подобного рода приемов дает возможность проверить глубину знаний учащихся, установить причинно-следственные связи, закономерности различных зависимостей.

Мышление начинается с возникновением проблемы, вопроса, задачи. Задача, выступающая как предмет мыслительной деятельности, появляется, когда человек сталкивается с каким-либо затруднением, препятствием, непониманием, и охватывает, как правило, не отдельный предмет, а целую ситуацию. Психологически задача имеет су-



щественную особенность: она должна быть принята человеком, то есть должна восприниматься им как проблема, в решении которой он заинтересован. В основе этого лежит познавательная потребность. Поэтому не любая задача и не любой вопрос, заданный учителем, ведет к процессу мышления. Когда ученик сам ощутит необходимость в новых знаниях, увидит, что не может с помощью известных ему средств достичь желаемого результата (ранее применявшиеся им методы «не работают»), тогда и возникает мыслительная задача, называемая психологами проблемной ситуацией.

Для развития логического мышления очень важно прибегать к созданию проблемной ситуации, где и организация учащихся на самостоятельное ее преодоление является важным средством воспитания.

Например, урок геометрии в 7-м классе по теме «Сумма углов треугольника».

Учащиеся самостоятельно ищут пути решения задания. Самостоятельное открытие истины приносит ученику необыкновенное интеллектуальное удовлетворение, а это одно из самых радостных чувств в процессе обучения. Такая работа развивает инициативу, творческую активность, а следовательно, развивает и мышление.

При подготовке к урокам стараюсь планировать работу так, чтобы дать возможность ученикам активно рассуждать вслух или просто про себя, доказывать свое мнение и опровергать чужое. Создаю на уроке ситуацию напряженной работы мысли, обмен мнениями. Спрашивать, выступать, отстаивать свое мнение – значит упорно трудиться над формулировкой вопроса или предложения.

Большую роль в развитии логического мышления играют уроки геометрии. Решение геометрических задач требует применения многочисленных мыслительных умений: анализировать заданную ситуацию, сопоставлять данные и искомые, сопоставлять решаемую задачу с решенными ранее, выявляя скрытые свойства заданной ситуации; конструировать простейшие математические модели, осуществляя мысленный эксперимент; синтезировать, отбирая полезную для решения задачи информацию, система-

тизируя ее; кратко и четко, в виде текста, символически, графически и т. д. оформлять свои мысли; объективно оценивать полученные при решении задачи результаты, обобщать или специализировать результаты решения задачи и исследовать особые проявления заданной ситуации.

Формирование логического мышления проходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности (при проведении факультативов, элективных курсов). Я проводила элективный курс «Элементы логики» (блоки «Законы алгебры логики (булевой алгебры)» и «Математическая логика в решении задач»). Одним из инструментов развития логического мышления является решение содержательных логических задач. Эти задачи способствуют развитию памяти, смекалки, внимания и других качеств, позволяющих нестандартно мыслить. Кроме того, логические задачи позволяют развивать не только логическое, но также математическое и алгоритмическое мышление. Они требуют для своего решения некоторого математического аппарата (обычно не очень сложного) и в то же время умения мыслить последовательно (алгоритмически), четко фиксируя каждый шаг решения. При этом у учащихся формируется умение выбирать самостоятельный способ решения и оценивать его в сравнении с другими способами: алгебраический, табличный, графический и др. Каждый из этих способов обладает своими достоин-

ствами. При применении алгебраического метода ученики переводили текст задачи на язык формул. Зная логические законы и правила упрощения выражений, решение задачи сводили к формальным преобразованиям и приводили к ответу, который нужно расшифровать. Табличный метод очень нагляден, но не обладает универсальностью, т. е. предназначен для решения определенного класса задач. Вырабатывалось умение анализа находящейся в таблице информации, умение сравнивать и сопоставлять. Мои ученики научились применять метод графов, если между объектами, о которых идет речь в задаче, существует много связей. Граф позволяет наглядно представить эти связи и определить, какие из них не противоречат условиям задачи. Применяя метод диаграмм Эйлера–Венна, решали математические задачи на основе теории множеств. Как правило, задачу решали несколькими способами, чтобы выделить наиболее простой и эффективный способ для каждой конкретной задачи.

Систематическое использование на уроках математики и внеурочных занятиях специальных задач и заданий развивает логическое мышление школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни.





А. Дементьев

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ
поэт, лауреат Государственной премии СССР

Зачем технарям русский язык?

Министр образования Ольга Васильева объявила, что в экзамены по русскому вернется устная часть

Тут же послышались голоса недовольных: «А технарям – будущим физикам, инженерам, математикам – зачем русский язык? Их что, в Пушкины готовят? Пусть лучше точные науки учат!»

Русский язык приходит к человеку в первые же дни его жизни. Сначала семья, потом школа... Но главное – через хорошие книги. Именно через слово развивается личность – не случайно в Царско-сельском лицее была обширная библиотека.

«Убивают» Толстого и Шолохова. Какие книги исчезли из школьной программы?

Но времена меняются. И то, что в последние годы наш язык уродуется, обедняется, а порой просто теряется, – факт. У меня есть строки: «А в ныне модных книгах речь родная! Унижена, опошлена, пуста./ Ползёт она по мусорному краю,/ Куда давно не вхожа красота». С началом реформ в школах неуклонно сокращалось количество часов, отпущенных на русский язык, литературу, историю. А всё должно происходить наоборот: мы должны думать о том, что оставляем молодёжи, чему учим: какому отношению к своей Родине, к ее прошлому, к ее литературе и искусству.



Бедность русского языка чувствуется и на ТВ, и на радио. А это говорит о духовной бедности наших сограждан. Утверждения, что русский язык нужен только гуманитариям, ошибочны! Хороший русский язык нужен каждому человеку, в какой бы сфере он ни работал. Мне могут возразить: неважно, насколько богат лексикон у человека, ведь главное – это передать суть. Но Владимир Даль, отдавший многие годы составлению «Толкового словаря живого великорусского языка», говорил, что с языка начинается личность. И потому я приветствую решение министра образования вернуть язык в школы в полном объеме.

Дело тут даже не в умении грамотно излагать свои мысли, а в том, что языковая культура позволяет шире представить предмет, которым ты занимаешься и которому посвятил жизнь. Нам не нужно духовное убожество. **Ведь человек в натужном поиске слова может так и не передать суть своего повествования, не донести до других важность своего открытия.**

«Как девальвируется слово.../ Забыв величие своё,/ Оно сорваться с уст готово,/ Как с колокольни вороньё...» – написал я когда-то. **Язык всегда был основой – души, духовности, человеческих отношений, культуры, образования.** В конечном счете речь всегда была показателем того, каков человек. Если он плохо знает язык, пренебрегает хорошими книгами, мне такой человек неинтересен. Это значит, его душа закрыта для тех чувств, которые испытывали и которые передавали нам Пушкин, Лермонтов, Толстой. Это значит, что он воспитан не на красоте. А дурной вкус отбрасывает нас – и каждого, и всё общество – назад.

Редакция благодарит газету «АиФ» (№ 7, 2017) за предоставленную возможность поместить в журнале высказывание поэта Андрея Дементьева по важнейшему вопросу.



Наталья Юрьевна САФОНОВА
начальник отдела учебно-воспитательной работы МКУ ДО «Детско-юношеский центр «Планетарий»»



Н.Ю. Сафонова



Пять лет назад в образовательном пространстве города Новосибирска появилось новое учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Планетарий»».

Что такое пять лет в космическом масштабе, в истории страны, учреждения или в жизни отдельного человека? Это непродолжительный отрезок времени, краткий миг.

Но если посмотреть на этот «миг» в событийном контексте жизни планетария, то можно заметить, что с момента своего появления и на протяжении пяти лет Детско-юношеский центр «Планетарий» является центром притяжения интересных дел, ярких событий и удивительных людей, где

ежедневная работа с ее рутинными задачами превращается в пространство поиска, творчества, вдохновения и полета, передавая это отношение к делу и к жизни тем, кто попадает в орбиту Большого новосибирского планетария.

Иногда, кажется, что всё здесь происходит с космической скоростью, и чтобы справиться с «неземными перегрузками», поистине нужно обладать здоровьем «как у космонавта», что открытие себя и постижение жизни, которое происходит в этих стенах, сродни открытиям тайн Вселенной и постижению Космоса.

Детско-юношеский центр «Планетарий» был задуман как учреждение дополнительного образования детей. Поэтому здесь молодые жители города Новосибирска осваивают образовательные программы, часть из которых действительно уникальна. Это, например, «Космическая география», «История освоения Космоса», «Космическая биология», «История астрономии», «Космическая погода. Метеорология», «Инженерная биология», «Исследование Солнечной системы», «Астрономия и космонавтика», «Теоретическая физика», «Экспериментальная физика и не только». Всего на сегодняшний день реализуется двадцать восемь дополнительных общеобразовательных общеразвиваю-



Работа с организованными группами школьников

щих программ четырех направленностей: естественно-научной, технической, социально-педагогической и художественной. Их осваивают около тысячи ребят, начиная со старшего дошкольного и заканчивая старшим школьным возрастом. Все занятия в объединениях и студиях проводятся бесплатно. Занятия проходят в планетарии и на площадках других образовательных организаций города.

Оснащенность учебным оборудованием, в том числе и астрономическим, позволяет успешно осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность в различных направлениях и достойно представлять результаты этой работы на конференциях и конкурсах.

За это время обучающиеся планетария не раз становились призерами и победителями в следующих конкурсах и олимпиадах:

- в городской открытой научно-практической конференции Новосибирского научного общества учащихся «Сибирь»;
- открытой региональной научно-практической конференции школьников «Эврика»;
- открытого первенства Новосибирской области по авиамоделизму;
- открытого Московского регионального конкурса детского научно-фантастического рассказа и рисунка «Эра фантастики»;
- конкурса «Мир науки глазами детей» Всероссийского фестиваля науки;
- всероссийской конференции учащихся «Юность. Наука. Культура-Сибирь»;

– Всероссийской научно-технической олимпиады по авиамоделированию среди обучающихся в классах авиационных комнатных моделей;

- конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звездная эстафета», проходящего в рамках Международной научно-практической конференции «Пилотируемые полеты в космос»;
- международного фестиваля-конкурса детского и молодежного литературного творчества «Устами детей говорит мир».

Конечно, участие и победы в конкурсах и соревнованиях не являются самоцелью нашей работы, гораздо важнее разбудить интерес ребенка к процессу познания, дать ему почувствовать радость открытия, научить двигаться вперед, потерпев неудачу, помочь поверить в свои силы и просто найти точку эмоционального, интеллектуального и духовного роста.

Ресурсное оснащение планетария как учреждения дополнительного образования доступно не только для тех школьников, которые занимаются в Детско-юношеском центре на постоянной основе. За пять лет работы планетария сто семьдесят тысяч школьников города побывали у нас на уроках. Поиск этой формы организации познавательной деятельности для организованных групп школьников осуществлялся методом проб и ошибок. На сегодняшний день разработано пятьдесят пять уроков, различающихся между собой содержанием и структурой. Все

эти уроки разделены по возрастным группам и коррелируются с предметными областями и учебными дисциплинами. Особенностью этой формы работы является сочетание живого рассказа (лекции) и полнокупольного видеоряда, позволяющее сформировать масштабный и яркий эмоционально окрашенный визуальный образ, который помогает рассматривать категории естественных наук, в том числе с гуманистических позиций.

Большое место в работе Детско-юношеского центра «Планетарий» уделяется изучению астрономии и популяризации этой науки.

Во-первых, все желающие школьники могут изучать астрономию. Для этого в учреждении разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные программы:

- «ПроАстрономия», рассчитанная на дошкольников и учащихся начальных классов. Программа знакомит обучающихся с основами астрономии и окружающего мира;
- «Практическая астрономия», направленная на школьников среднего и старшего школьного возраста, которые, обладая теоретическими знаниями, подкрепляют их наблюдениями и исследованиями в рамках своих компетенций;
- «Астрономия», интересна для учащихся старших классов. Программа сосредоточена на изучении вопросов астрометрии, астрофизики, внегалактической астрономии, космологии.

Во-вторых, в этом учебном году Детско-юношеский центр «Планетарий» активно включился в процесс подготовки учащихся 9–11-х классов к участию во Всероссийской олимпиаде школьников по астрономии. Работа осуществлялась на протяжении длительного времени и охватила все этапы Всероссийской олимпиады за исключением школьного. Были разработаны задания для муниципального этапа олимпиады, а позже выполнена проверка работ. Также был создан и реализован на практике экспресс-курс подготовки участников регионального этапа олимпиады. Организация и проведение этого этапа было полностью возложено на планетарий. Победители регионального этапа продолжили подготовку к заключительному этапу, который состоялся в марте 2017 года в городе Смоленске и принес долгожданных призеров Всероссийской олимпиады школьников по астрономии Новосибирской области.

Работу по подготовке участников Всероссийской олимпиады нужно осуществлять задолго до того момента, когда ребята переходят в старшие классы и могут в ней участвовать. Поэтому в 2017 году по предложению Международного астрономического общества «АстрО» Детско-юношеский центр «Планетарий» совместно с департаментом образования города Новосибирска и Ассоциацией планетариев России выступил организатором Всероссийской астрономической олимпиады для школьников 5–7-х классов «Малая Медведица».

Популяризация астрономии



Олимпиада

Метеорология



Космонавт Борисенко





Занятия практической астрономией

Олимпиада проходила с 4 по 7 февраля 2017 года в Новосибирске. В ней приняли участие команды из Иркутска, Новосибирска, Бийска, Томска, Казани, Ижевска, Кирова, Москвы и Казахстана. В жюри олимпиады работали Язев Сергей Артурович (доктор физико-математических наук, директор астрономической обсерватории, профессор Иркутского государственного университета), Самусь Николай Николаевич (доктор физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Института астрономии Российской академии наук) и другие специалисты в области астрономического образования и олимпиадного движения.



Конференция

В рамках олимпиады состоялась встреча с летчиком-космонавтом Российской Федерации, Героем России и Героем Кыргызстана Салижаном Шариповичем Шариповым. Круглый стол для руководителей делегаций позволил обсудить актуальные проблемы астрономического образования и поделиться опытом работы. Этот первый опыт был настолько успешным, что было принято решение о проведении этой олимпиады ежегодно с дальнейшим включением ее в перечень олимпиад школьников, утверждаемых приказом Министерства образования и науки РФ.

Также с целью привлечения интереса к астрономии Детско-юношеский центр «Планетарий» проводит различные конкурсы, среди которых «Мое астрономическое наблюдение» и фотоконкурс «Небо Новосибирска», направленные на наблюдение и изучение различных небесных объектов и астрономических явлений.

Конечно, изучение астрономической науки невозможно без астрономических наблюдений. В Детско-юношеском центре «Планетарий» созданы все условия (есть необходимое оборудование и специалисты) для наблюдений различных небесных объектов и астрономических явлений школьниками и всеми интересующимися взрослыми. Именно астрономические наблюдения дают возможность, заглянув в глазок телескопа, рассмотреть красоту Вселенной и приблизиться к тайнам мироздания, ощутив дыхание вечности.

Планетарий – это место удивительных встреч. За пять лет работы в гостях у нас побывали летчики-космонавты: Александр Лазуткин, Виктор Савиных, Андрей Борисенко, Юрий Усачев, Антон Шкаплеров, Алексей Овчинин, Сергей Ревин, Салижан Шарипов. Все они, встречаясь со школьниками, рассказывали о своей работе в космосе и о том, как они шли к своей мечте, как стать космонавтом и как выглядит Земля из космоса. Все эти встречи, безусловно, оставляют в душах ребят сильные впечатления, которые помогают осознавать то, что космос начинается на Земле, тем самым делая



расстояние от Земли до космоса несколько ближе.

Планетарий – это пространство различных образовательных событий. Одно из них – городской фестиваль математики, впервые состоявшийся в апреле 2016 года. Основная задача фестиваля – популяризация математики как фундаментального инструментария всех наук.

В рамках фестиваля традиционно проходят лекции известных ученых для школьников и педагогов, выставки книг и интерактивных экспонатов по математике, шахматные турниры, викторины и другие мероприятия. В формате фестиваля предусмотрены необычные формы интеллектуальных тематических конкурсов. Так, например, школьники могут сразиться в научных математических боях или представить свои математические знания в формате «Печки-Кучи» (искусство коротких презентаций).

Мероприятия фестиваля проходят на площадке Детско-юношеского центра «Планетарий» и других организаций: школ, библиотек, в том числе Государственной публичной научно-технической библиотеки СО РАН.

Уже четыре года Детско-юношеский центр «Планетарий» проводит соревнова-



Космическая флора и фауна

ния по робототехнике среди школьников на приз планетария «Планета роботов». Отличительной особенностью этих соревнований является то, что они проводятся для начинающих любителей робототехники (занимаются робототехникой не более полутора лет). Соревнования проводятся в соревновательной категории («Следование по линии», «Слалом по линии») и в творческой категории. В соревнованиях традиционно участвуют команды из образовательных организаций города Новосибирска и Новосибирской области.



**Внутри станции «Мир»
с космонавтом Лазуткиным**

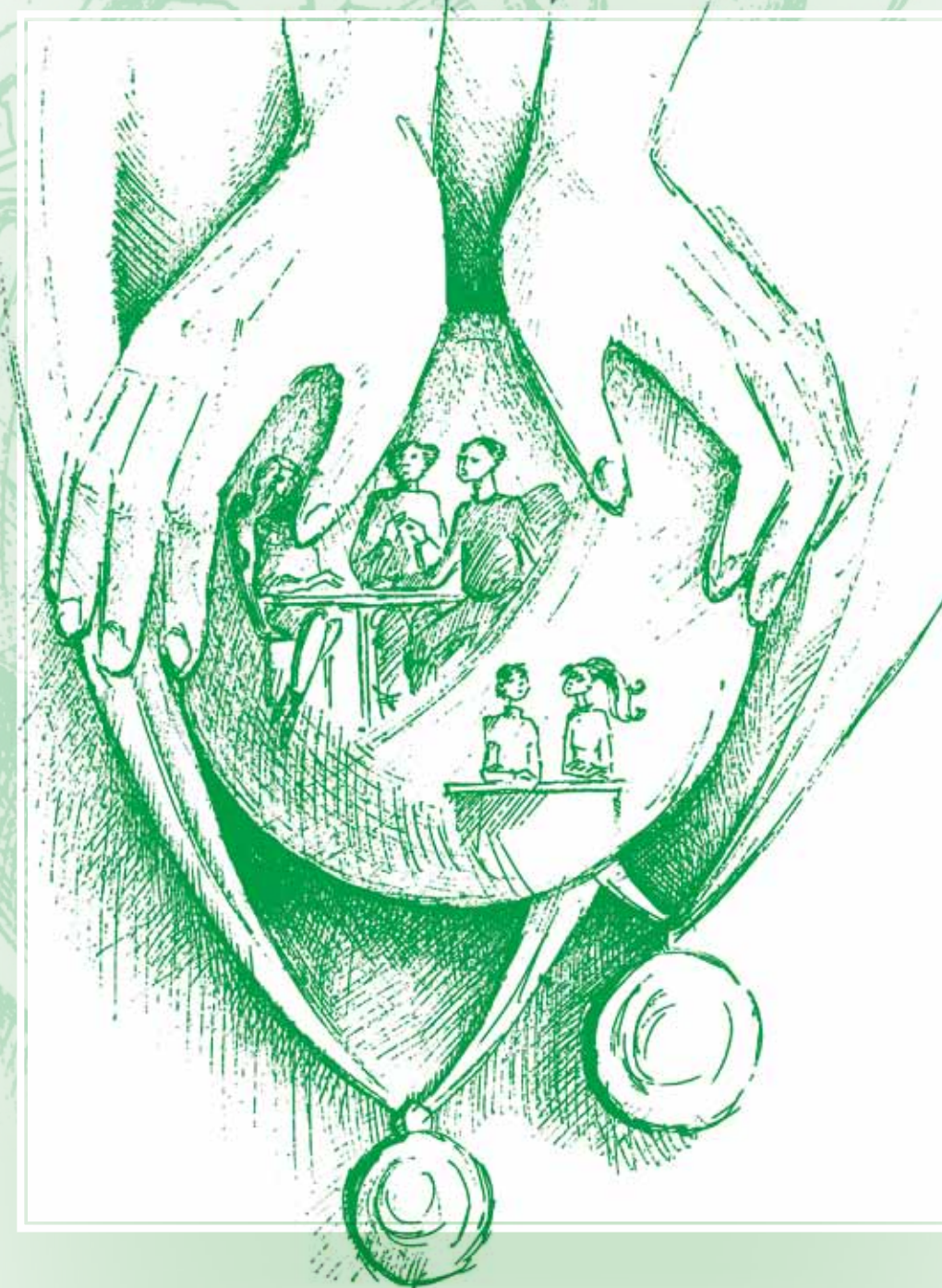
Такая разнообразная и насыщенная деятельность невозможна без поддержки со стороны. За время работы у Детско-юношеского центра «Планетарий» сложились настоящие партнерские отношения с Научно-исследовательским испытательным центром подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина, куда участники образовательного проекта «Академия Космонавтики», реализуемого в течение нескольких лет в планетарии, отправляются в летнее время для выполнения практической работы по проекту.

При содействии ученых различных институтов Сибирского отделения Российской академии наук планетарий уже не первый год осуществляет работу в образовательном проекте «Ученые — школьникам». Проект предполагает встречи школьников со специалистами и учеными в области естественных наук, астрономии, математики и проч. В ходе этих встреч школьники имеют возможность познакомиться с новейшими открытиями и достижениями современной науки, расширить горизонты осмысления явлений окружающей жизни, сформировать основы естественно-научного мировоззрения.

Другим надежным партнером нашего учреждения является Новосибирский государственный педагогический университет. Планетарий, являясь стажировочной площадкой университета, ежегодно принимает на практику будущих специалистов сферы образования, взаимодействует в различных проектах, участвует в конференциях и конкурсах.

Конечно, любое учреждение — это прежде всего люди, которые в нем работают.

Педагогический коллектив учреждения объединяет людей разных по возрасту и полу, профессиональному опыту, уровню квалификации и качеству полученного образования, с разными жизненными целями и ориентирами, с собственной харизмой и творчеством. Именно эта разность создает ту питательную среду, на которой вырастают многие интересные идеи и происходит то движение жизни, которое позволяет работать с радостью, творить и осуществлять образовательную деятельность, отвечающую новым социальным запросам и вызовам.



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ



ДЕНЬ НОВОСИБИРСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

Ежегодный праздник «День Ассоциации» состоялся 15 мая в актовом зале Новосибирского государственного технического университета. В нем приняли участие руководители, преподаватели и учащиеся лицеев и гимназий г. Новосибирска и Новосибирской области.

Традиционно праздник открыл президент Ассоциации Николай Васильевич Пустовой. С поздравлениями выступил Валерий Александрович Шварцкопп, заместитель мэра г. Новосибирска, и вручил почетную грамоту д-ру техн. наук, профессору, заслуженному деятелю науки Российской Федерации, президенту НГТУ Н.В. Пустовому за большой вклад в развитие научно-технического и образовательного комплексов г. Новосибирска и в связи с 70-летием со дня рождения.

Валерий Александрович также вручил почетную грамоту заслуженному учителю РФ, директору лицея № 9 г. Новосибирска Г.Ф. Филимонову за высокие результаты в профессиональной деятельности и большой вклад в развитие муниципальной системы образования.

Затем гостей приветствовал руководитель департамента образования мэрии г. Новосибирска Р.М. Ахметгареев и вручил благодарственное письмо коллективу Новосибирской Ассоциации лицеев и гимназий. Рамиль Миргазьянович вручил награды «Лицей года» Инженерному лицейу НГТУ (директор М.А. Безлепкина) и «Гимназия года» – гимназии № 1 (директор В.Г. Косьяненко).

Плетнёва Елена Юрьевна, начальник отдела дошкольного и общего образования Минобрнауки Новосибирской области, поздравила всех коллег и номинантов с Днем Ассоциации и открыла блок награждений в номинациях «Лучший лицеист – гимназист года» и «Учитель года». От вузов – учредителей Ассоциации церемонию награждения продолжили проректор НГТУ С.В. Брованов, ректор НГПУ А.Д. Герасев, ректор СГУГиТ А.П. Карпик, от НГУЭУ поприветствовал А.В. Новиков.

Праздник украсил концерт Центра культуры НГТУ.



ГИМНАЗИЯ ГОДА

Гимназия № 1

(директор Косьяненко Виктор Григорьевич)



ЛИЦЕЙ ГОДА

Инженерный лицей НГТУ

(директор Безлепкина Маргарита Александровна)





ЛУЧШИЙ ЛИЦЕИСТ (ГИМНАЗИСТ)

№ п/п	Образовательное учреждение	Фамилия и имя лучшего лицеиста (гимназиста)	Класс
1	Гимназия № 1	Галтер Елизавета	11
2	Вторая Новосибирская гимназия	Матрашов Артем	11
3	Гимназия № 3	Герасимов Федор	10
4	Гимназия № 4	Гапонов Дмитрий	11
5	Гимназия № 5	Непоп Артем	9
6	Гимназия № 6 «Горноста́й»	Коложвари Анастасия	11
7	Гимназия № 7 «Сибирская»	Квашнин Артем	10
8	Гимназия № 8	Хубулов Данил	11
9	Гимназия № 9 им. Героя РФ Немьткина М.Ю.	Лукьянов Андрей	9
10	Гимназия №10	Орлова Варвара	11
11	Гимназия № 11 «Гармония»	Вонарха Артем	11
12	Гимназия № 12	Антощенко Ольга	11
13	Гимназия № 13 им. Э.А. Быкова	Белова Софья	11
14	Гимназия № 14 «Университетская»	Кувшинов Евгений	11
15	Гимназия № 15 «Содружество»	Пономарева Екатерина	11
16	Гимназия № 16 «Французская»	Семенова Александра	10
17	Классическая гимназия № 17	Баулина Анастасия	11
18	Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского	Каяткина Мария	10
19	Лицей информационных технологий (ЛИТ)	Дьячкова Марина	11
20	Аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка (АКЛ)	Гребенников Егор	11
21	Новосибирский городской педагогический лицей им. А.С. Пушкина	Шабусов Никита	11
22	Инженерный лицей НГТУ	Никитина Анастасия	11
23	Лицей № 9	Новиков Михаил	11
24	Лицей № 22 «Надежда Сибири»	Савченко Елизавета	11
25	Лицей № 81	Кукушкина Евгения	11
26	Экономический лицей	Снадин Александр	11
27	Лицей № 113	Ермачкова Ангелина	11
28	Технический лицей-интернат № 128	Калинченко Алексей	11
29	Технический лицей при СГГА	Берехнев Ярослав	11
30	Информационно-экономический лицей	Масеевский Антон	11
31	Лицей № 126	Хроменков Сергей	11
32	Лицей № 130 им. акад. М.А. Лаврентьева	Ченцов Алексей	11
33	Лицей № 136	Ерещенко Никита	11
34	Лицей № 159	Чибасов Константин	11
35	Лицей № 176	Попова Вероника	11
36	Лицей № 185	Свеженцева Валерия	11
37	Лицей № 200	Удодик Анастасия	11
38	Специализированный лицей с этнокультурным еврейским компонентом образования «Ор Авнер»	Чирцов Даниил	11
39	СУНЦ НГУ «Специализированный учебно-научный центр»	Строкач Никита	11
НСО			
40	Гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой, г. Куйбышев	Ковалев Андрей	11
41	Гимназия № 1 Искитимского района, р. п. Линёво	Рымарев Максим	11
42	Лицей № 13, п. Краснообск	Федосеев Кирилл	10
43	Биотехнологический лицей-интернат № 21, р. п. Кольцово	Нартова Анастасия	11
44	Лицей № 6, г. Бердск	Черкасов Денис	11
45	Лицей № 7, г. Бердск	Лихацкая Арина	11
46	Технический лицей № 176 Карасукского района	Сивоконенко Алина	11
47	Гимназия № 1 им. Героя Советского Союза В.Н. Тиманова	Лель Виктор	8
48	Лицей г. Татарска	Белая Дарья	11
49	Лицей № 2 Кушинского района	Гурова Алина	8
50	Чулымский лицей	Брум Дмтрий	11

УЧИТЕЛЬ ГОДА

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учителя года	Предмет
1	Вейгандт Марина Эдуардовна	История и обществознание
2	Камышева Нина Николаевна	Математика
3	Чевычелова Тамара Сергеевна	Английский язык
4	Ивакин Михаил Егорович	Математика
5	Кургина Наталья Григорьевна	Математика
6	Кириллина Евгения Анатольевна	Учитель начальных классов
7	Брынькина Елена Викторовна	Изобразительное искусство
8	Кенф Алла Анатольевна	История и обществознание
9	Родько Галина Александровна	География и обществознание
10	Солодухина Анна Геннадьевна	Учитель начальных классов
11	Устинова Галина Александровна	Русский язык и литература
12	Чернова Елена Юрьевна	Химия
13	Покровская Ольга Вадимовна	Английский язык
14	Левчук Елена Александровна	Физика
15	Мамаева Лариса Николаевна	Английский язык
16	Тихоненко Людмила Николаевна	Русский язык и литература
17	Шаломанова Галина Николаевна	Начальные классы
18	Ревенко Ильяна Борисовна	Русский язык и литература
19	Куликов Сергей Александрович	Физическая культура
20	Раздобреева Наталья Евгеньевна	Математика
21	Ширяева Светлана Николаевна	Биология
22	Кальницкая Наталья Ивановна	Инженерная графика
23	Инякина Ирина Николаевна	Русский язык и литература
24	Кошелева Жанна Александровна	Биология
25	Самойлова Елена Александровна	Физика
26	Кириленко Тамара Владимировна	Математика
27	Добровольская Ирина Владимировна	История
28	Титова Елена Николаевна	Русский язык и литература
29	Калинина Ирина Анатольевна	Английский язык
30	Кушнарченко Ирина Александровна	Начальные классы
31	Белова Ольга Викторовна	Математика
32	Мезенцева Анна Эмильевна	Начальные классы
33	Долгих Марина Николаевна	Химия
34	Чекменева Оксана Юрьевна	Русский язык и литература
35	Пухова Людмила Ивановна	Русский язык и литература
36	Гулькина Ирина Николаевна	Начальные классы
37	Доманицкая Раиса Федоровна	Русский язык и литература
38	Лерх Лариса Ивановна	Физическая культура и ЛФК
39	Саблина Ольга Валентиновна	Биология
НСО		
40	Потапенко Павел Сергеевич	Физика
41	Мосякина Надежда Николаевна	Начальные классы
42	Жителева Татьяна Александровна	Физика
43	Чернышева Ольга Григорьевна	Русский язык и литература
44	Мухомедзянова Любовь Васильевна	Математика
45	Медведева Лариса Александровна	Физика
46	Лучининов Анатолий Петрович	Черчение и изобразительное искусство
47	Бабкина Татьяна Георгиевна	География
48	Акентьев Валерий Иванович	Физика
49	Тарасова Наталья Ивановна	Математика
50	Гриднева Олеся Викторовна	Информатика-математика



Людмила Павловна МАЛЫГИНА

заместитель директора по научно-методической работе АКЛ



Л.П. Малыгина



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕСАНТ АКЛ НА УЧСИБ-2017

С 16 по 18 марта в Новосибирске прошла выставка образовательных организаций, оборудования и литературы для учебного процесса «УчСиб-2017» в Экспоцентре в рамках Международной выставки «ITE Сибирская Ярмарка». В выставке приняли участие более 180 образовательных учреждений и компаний. Среди них 17 высших и средних профессиональных учебных заведений, в том числе крупнейшие в Сибири: Новосибирский го-

сударственный университет (НГУ), Новосибирский государственный технический университет (НГТУ), Российская академия народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС), Сибирский государственный университет путей сообщения (СГУПС), Новосибирский кооперативный техникум им. А.Н. Косыгина, Новосибирский автотранспортный колледж, Новосибирский машиностроительный колледж, Новосибирский речной колледж.

Открывая форум, Владимир Городецкий отметил: «Мы видим, как с каждым годом растет востребованность форума. Убежден, «УчСиб-2017» – это площадка для диалога всех участников учебного процесса – педагогов, родителей, учеников. Выставка позволяет верно оценить пройденный путь, наглядно показать достижения в образовательной сфере и, самое главное, наметить новые рубежи и способы их достижения».

Участие в выставке дает следующие возможности:

- за счет прямого контакта руководителей образовательных организаций с торговыми представителями познакомиться с образцами мебели, оборудования и литературы для учебного процесса;
- презентовать свою образовательную организацию школьникам и родителям, которые заинтересованы в выборе высшего или среднего образовательного учреждения, и привлечь новых абитуриентов и обучающихся;
- представить педагогический проект на конкурс «Золотая медаль», что позволит:
 - получить внешнюю оценку качества педагогической деятельности;
 - реализовать требования к педагогическим работникам, предъявляемые для прохождения аттестации (участие в конкурсах профессионального мастерства, транслирование опыта, результатов педагогической деятельности);



Большая золотая медаль УчСиб-2017, награждение директора Тумаевой Т.М.

– развить профессиональные компетенции, которые указаны в Профессиональном стандарте педагога;

- получить награду и признание коллег;
- в рамках конкурса педагогических проектов «Золотая медаль» ознакомиться с лучшими образовательными практиками, обменяться опытом с коллегами и поддерживать профессиональные связи;
- ознакомиться с новейшей практикой выставочной культуры, оформления экспозиции и подготовки экспонатов.

В целях содействия продвижению в образовательное пространство Новосибирска и области современных технологий, методик, инноваций и укрепления имиджа лицея на Международную выставку «ITE Сибирская Ярмарка» УчСиб-2017, для участия в конкурсе на Большую золотую медаль было выставлено 5 проектов в четырех номинациях:

- «Региональные и муниципальные практики развития системы управления образованием», проект «Консалтинговый центр как эффективная форма инновационной и методической работы» (Большая золотая медаль);
- «Развитие инновационной инфраструктуры в системе образования», проект «Развитие личности лицеиста через тьюторское сопровождение в образовательном пространстве Аэрокосмического лицея» (Большая золотая медаль);
- Инновационные педагогические технологии в современной школе, проект «Реализация концепции математического образования. Интегративный подход» (Большая золотая медаль);
- «Социальное партнёрство в современном образовании», проект «Мультипрофильный подход к профессиональной ориентации лицеистов» (Малая золотая медаль);
- «Внедрение эффективных управленческих и экономических механизмов в деятельность образовательной организации», проект «Система оценки качества образования в лицее: практический опыт, перспективы развития» (Большая золотая медаль).



Большая золотая медаль

По заключению экспертного жюри лицей награжден пятью Золотыми медалями, из них четыре больших и одна малая. Экспозиция лицея награждена Дипло-



Интерактивная работа на стенде – запуск квадрокоптера, отпечатанного на 3D-принтере

мом победителя и Памятным знаком. Каждый год экспозиция лицея обновляется в зависимости от тематики выставки и значимости того или иного содержательного направления. В этом году лицей сосредоточил свое внимание на проблеме профессиональной ориентации будущих выпускников, что имело свое отражение в тематике баннеров. Ежегодно экспозиция оформляется с учетом современных тенденций выставочной культуры, с использованием интерактивного оборудования и привлечением специалистов, способных прокомментировать цель участия лицея в ярмарке, что способствует привлечению посетителей – коллег и обучающихся. В этом году на стенде печатал 3D-принтер, проводился запуск моделей квадрокоптеров и работал обучающий авиационный симулятор.

Отмечена высокая активность лицея в мероприятиях выставки.

Администрация лицея и педагоги начинают готовиться к выставке заранее. Планирование проектов осуществляется в августе. К моменту объявления конкурса, как правило, действующие проекты уже оформлены к участию в выставке, а вновь открывающиеся продуманы концептуально, прописана до-



Конкурс Juniorskills, II место в компетенции «Космическая инженерия»

рожная карта и запущен процесс реализации. Проводится большая организационная работа по разработке проекта экспозиции; готовятся баннеры, буклеты и флаеры; продумываются интерактивные формы взаимодействия с посетителями выставки.

Дежурные на стенд назначаются не случайно. Как правило, это компетентные педагоги, свободно владеющие направлениями деятельности, по которым осуществляется презентация лицея.

В этом году максимальная нагрузка легла на плечи кафедры математического образования и кафедры воспитательной работы. С определенной периодичностью в этом образовательном событии участвует весь педагогический коллектив лицея.

Во все времена человечество привлекали широкие коммуникативные возможности выставок и ярмарок. В экспозициях и

торговых рядах они обеспечивали непроизвольные контакты массам людей; помогали встретиться предпринимателям и производителям с торговыми представителями; сводили между собой деловых людей, художников, ученых и политиков; «наводили мосты» между организациями, регионами, правительствами, странами и континентами. Тематика выставки этого года подчеркивала значимость **национальной технологической инициативы для развития талантов**. Образовательные события происходили как на территории Экспоцентра, так и в образовательных организациях, отличались разнообразием и могли удовлетворить запросы педагогов в разных областях знаний.

У выставки могут быть разные цели, но генеральная задача участия лицея в выставочном мероприятии – обеспечение максимального количества полезных контактов.

- Лицей решал для себя основные задачи:
- информирование педагогического сообщества и общественности об инновационных разработках педагогов;
 - просвещение подрастающего поколения и привлечение в лицей новых обучающихся;
 - популяризация идей аэрокосмического образования для их внедрения;
 - освоение и расширение образовательного пространства, поиск новых партнеров.



Команда педагогов на выставочном стенде



Наталья РУСИНОВА, Ксения СЕМЕНЦОВА
10-й класс, гимназия № 11 «Гармония»

Только все вместе, только сообща!



Н. Русина



К. Семенцова

В этом году у нашей гимназии юбилей – 30 лет, значимое событие для всех, кто так или иначе с ней связан. Цифра серьезная, уже достаточно опыта, но впереди еще много проектов, идей и новых побед. Всем известно, что школа не достигает определенных высот и результатов сама по себе, за всеми этими успехами стоит мудрый руководитель С.И. Бегунов, директор школы № 193, впоследствии гимназии № 11. Отличник народного просвещения, заслуженный учитель школы Российской Федерации, занесен в энциклопедию «Лучшие люди России» и награжден почетными грамотами.

Человек, который создал бренд «Гимназия «Гармония»»

– Сергей Иванович, мы знаем, что когда Вам предложили пост директора школы № 193, которая была не в лучшем состоянии, так как многое нужно было переделать, а что-то даже воссоздать заново Вы решились взяться за такой глобальный проект. Какие трудности пришлось преодолеть, чтобы школа № 193 стала такой, какой мы видим ее сейчас?

– Вообще-то школа была новая, она была сдана в эксплуатацию в 1987 году, а я пришел в 1989-м, всего-то прошло два года. Но сменилось уже два директора за это время. То есть они проработали по одному году и не успели еще сделать что-то большое. И более того, наоборот, всё приходило в какой-то упадок. Я работал в городском отделе образования заместителем начальника, и меня пригласили «на прорыв» в эту школу. Конечно, было очень сложно, и в хозяйственном плане, и коллектив учеников и учителей еще не сформировался за два года. Приходилось очень многое менять, требовать, организовывать, а изменения эти, конечно, не нравились. Люди привыкли быть без контроля, привыкли к излишней свободе. Вот поэтому пришлось мобилизовать себя, подбирать кадры – «одержимых» людей и соратников. Это всё происходило постепенно. Постепенно



С.И. Бегунов

мы, занимаясь хозяйственной деятельностью, начали нашу школу № 193 преображать. Делали ремонт, оборудовали кабинеты, создавали новые помещения, которых ранее здесь не было, благоустроивали, украшали, оформляли. Вот это была огромная работа.

– Сложно ли быть директором? Какие Ваши каждодневные заботы, как проходит Ваш день?

– Я работаю уже 40 лет на должности директора, и сейчас уже, конечно, не так сложно. Но в те годы было очень тяжело настолько, что даже хотелось уйти. Когда поддержки мало, когда бьешься, бьешься, как рыба об лед, а толку нет, тогда возникало желание бросить всё. Но постепенно у меня создалась команда, которая мне и помогла. Сейчас уже проще: механизм отлажен, коллектив ребят создан. У нас очень замечательные дети, у нас замечательный коллектив учителей. Сейчас всё движется, как запущенный поезд, который идет по инерции. Хотя мы никогда не останавливаемся на достигнутом и постоянно ищем что-то новое, участвуем в различных проектах, конкурсах. Каждый день – это и черновая работа: то уборка территории и помещений, то проверки. Это также и организация различных мероприятий, встреча с учениками, родителями и учителями. Вот такая ежедневная работа. Плюс очень много времени занимают различные совещания, а в прошлом я был представителем совета директоров города Новосибирска, поэтому совещаний было огромное количество. Меня везде приглашали, начиная от районного и заканчивая областным, а иногда и всероссийским уровнем.

– В стандартном понимании директор – это такой человек, который сидит в своем кабинете, работает с бумагами, решает сложные задачи, руководит рабочим процессом. А можете ли Вы позволить себе отойти от этого стандарта?

– Я уже давно от него отошел. Мне кажется, что такое представление о директоре не совсем правильное. Современный руководитель – это менеджер образования, который управляет процессами и отношениями в организации, в данном случае в нашей



гимназии. То есть я управляю отношениями между детьми и учителями, между детьми и обслуживающим персоналом, учителями и родителями, администрацией и учителями. Отношений очень много. Это отношения между разными структурными подразделениями, например, бухгалтерией, столовой, хозяйственной службой, социальной службой, психологической. Их нужно каким-то образом собирать вместе и обсуждать какие-то совместные вопросы, контролировать что-то, предлагать какие-то проекты и т. д. Все эти отношения и составляют объект моей деятельности в основном потому, что на своем-то месте каждая служба, каждое подразделение выполняет свои обязанности, но нужно каким-то образом всем этим руководить, и руководить отношениями между ними, потому что возникают проблемы, возникают вопросы, самостоятельно они их решить не могут, поэтому приходится все это регулировать.

– То есть главное для гимназии – это гармония? Вот и название нашей гимназии тоже «Гармония»! А что гармония для Вас и откуда у нашей школы взялось такое название?

– То, что я говорил об отношениях, это тоже создает определенную гармонию. Если каждый будет работать сам по себе, не учитывая отношений друг с другом, то никакой гармонии не будет. Только все вместе, только сообща. И дети, и родители, и учителя, и все службы, которые существуют в гимназии. Только тогда будет гармония. А вообще, когда мы перешли на статус гимназии, объявляли даже конкурс, думали, как назвать,

и сошлись на этом названии, потому что мы считаем, что оно отражает суть нашей деятельности. Мы стремимся к тому, чтобы наши дети, наши выпускники были гармоничны. Чтобы они были развиты не только интеллектуально, но и духовно-нравственно, чтобы они были физически здоровыми. Чтобы они были общественниками и у них были сформированы коммуникативные компетенции. Чтобы они были всесторонне развиты. Они могут быть более успешны в чем-то одном, но в целом они должны быть гармонично развитыми личностями. Если они будут только «заучками», будут бояться физических нагрузок и не понимать, что такое патриотизм, это однобокость... Мы этого не понимаем, не

приемлем и считаем, что такая личность асоциальна, она не может быть принята в обществе и не сможет успешно развиваться, если будет заниматься только интеллектуальным трудом. Такой личности жить в обществе будет очень сложно. Поэтому мы стремимся к тому, чтобы наши выпускники были всесторонне развиты. Если наши ученики успешны в спорте, они и в учебе не должны отставать. Это всё должно существовать вместе, потому что, выходя в самостоятельную, настоящую жизнь, выпускники столкнутся с жизненными трудностями, и для того чтобы они справлялись с этими проблемами и могли их успешно преодолевать, они должны быть гармонично развитыми личностями.



Маша БЕРЕЗОВСКАЯ

выпуск 2016 года

Услышав, что приближается очередной юбилей гимназии, я подумала: ну надо же, как быстро летит время. Кажется, только вчера ей было 25 лет. Почему-то мне особенно запомнился флешмоб, который мы устраивали в тот год на День семьи: встали все вместе – и дети, и родители, и учителя – вокруг гимназии и взялись за руки, как будто обнимали её. Я тогда была в восьмом классе и отчаянно завидовала выпускникам, которых приглашали на главное юбилейное мероприятие. Ну ничего, думала я, в год следующего юбилея я буду уже на втором курсе, и меня тоже наверняка пригласят! Да, разумеется, так оно и вышло. Только почему ж так скоро?..

Извините, что несколько углубилась в ностальгию: ею неизбежно сопровождаются подобного рода заметки, что поделаешь :) Теперь же, думаю, пришло время благодарить. И это, как ни странно, сложнее всего. Ибо за 11 лет накопилось такое невероятное количество радостных и памятных моментов, что даже не знаешь, с чего начать. Удивительно наблюдать, как качественно изменяется отношение к гимназии после выпускного. Улегся мой суетливый водоворот в стаканчике школьной жизни, и на дно этого стаканчика начинают медленно выпадать кристаллы самых теплых и дорогих воспоминаний, которые можно неспешно разглядывать через его ровные грани и любоваться. Конечно, нельзя сказать, что мои школьные годы были абсолютно безоблачными и гармоничными, нет, совсем нет. Были и ссоры, и обиды, и разочарования, и масса весьма неловких и затруднительных ситуаций. Это жизнь, дороги мои, не бывает всегда всё гладко. Однако я ни о чем не жалею: годы, проведенные в гимназии, подарили мне бесценный опыт общения в самых разных условиях, научили меня понимать других людей, просить прощения и прощать. Это ли не важнейшие умения для каждого человека?

Чем больше времени проходит с выпускного, тем отчетливее я понимаю, как хорошо, что 11 лет подряд, изо дня в день я приходила именно сюда, именно здесь получала необходимые знания о жизни, дружила и влюблялась, дежурила в коридорах и скакала по лестнице через ступеньку, клеила на окна снежинки и читала свеженапечатанную газету. Передаю мой душевный и пламенный привет всем, кто помнит меня, всем учителям, одношкольникам и сотрудникам гимназии. Спасибо, что вы были рядом и сделали мое детство незабываемым и счастливым! До встречи на юбилее!





Из гимназистки в учительницу



М. Панаева

Дорогая гимназия! Поздравляю тебя, любимая, с юбилеем! Пусть каждый год и дальше стабильно радуется тебе талантливым прибавлением, прибавлением в лице деток и взрослых! Надеюсь, и я, возвращаясь в твои тёплые стены, смогу порадовать и не разочаровать тебя!

Мы расстались с тобой в 2013 году, когда тебе было 25. Когда настал день прощания и мне пора было услышать последний звонок, мое сердце окаменело, потому что я не представляла своей жизни без тебя. Я мечтала о тебе, когда

еще ходила в садик. Я восхищалась твоей красотой и манящими суетой, шумом, людьми, которые всегда тебя окружали. Больше всего я благодарна маме и близким, ведь именно они приняли решение отдать меня в эту школу, школу мечты! Для того чтобы твои воспитанники еще больше ценили тебя, я поделюсь с читателями опытом, который, надеюсь, заставит их задуматься.

ПРОФИЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Оказывается, далеко не во всех школах в старших классах есть возможность выбрать профиль! Я учусь в Новосибирском государственном педагогическом университете, мои одноклассники и преподаватели с сожалением признавались, что в их школах не было подобного, они с восхищением слушали мои рассказы о гимназии, выказывали желание тоже поучиться в такой школе. Профиль дает

возможность, будучи подростком, почувствовать себя в своей профессии. Меня очень привлекала тогда журналистика, и благодаря вдохновенной работе учителей я с энтузиазмом бралась за уроки и участие в рекомендуемых конкурсах, фестивалях. Там я смогла собрать внушительное портфолио с публикациями и грамотами для творческого конкурса на факультет журналистики НГУ. В пятом классе поступление в НГУ казалось мне

чем-то из области фантастики. Но в итоге лишь случай отделил меня от поступления в ведущий вуз города на бюджет (кому эта тема интересна, обращайтесь, обо всем расскажу). И как раз этот случай направил меня к самой заветной детской мечте – быть учителем. Игра в школу была моей забавой весь период обучения в начальном звене. Направление подготовки связано с любимым школьным предметом – литературой.



ЛИДЕРСКОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Гимназия стремится развивать своих учеников не только с интеллектуальной стороны, но и с физической, эмоциональной, волевой, нравственной. Это проявляется в обилии школьных предметов. Студенты-практиканты НГПУ были в восторге от уроков человековедения и от того, что у нас есть в начальной школе предметы «театр», «бассейн», столько кружков, курсы по подготовке к ЕГЭ. Всё это способствует такой интересной, на мой взгляд, тенденции: многие выпускники гимназии в своих группах в вузах становятся старостами, активистами и просто заводилами среди знакомых.

Когда учишься в гимназии, не всегда замечаешь ее безвозмездные подарки. Тебе кажется, что всё, что делается в школе, происходит само собой, как заводной механизм, что только так и бывает. Нет! У нас уникальная гимназия! Это результат творчества наших педагогов, которые, заботясь о нас, придумывают столько всего интересного для детей, что от этого жизнь становится насыщенной, яркой, полной и гармоничной! Когда я говорю «гимназия»,



я подразумеваю весь пласт своих воспоминаний и чувств, которые по своей силе несравнимы ни с чем! Люблю тебя, моя «Гармония»!

Мария ПАНАЕВА

выпускница 2013 года,
ныне учитель русского языка
и литературы в гимназии № 11
«Гармония»!



Коллектив гимназии №11



А. Амелченко

История школы

Здесь прожито и понято немало...

11 лет. Только вдумайтесь в эту цифру! 11 лет из дня в день школа открывает перед нами свои двери, а приятные улыбки преподавателей манят в класс. Ноги несут тебя по ступенькам к вершинам знаний. И тут ты понимаешь: не всегда ведь это уютное здание было так красиво. Не всегда оно именовалось гимназией № 16 «Французская».

А всё началось 80 лет назад. Началось с деревянного темного здания с маленькими окнами и большими дырами, с трех учебников на весь класс, с войны... В годы Великой Отечественной учителя и учащиеся активно помогали фронту. Было организовано шефство над госпиталем, сбор теплой одежды на фронт, бутылок для горючей смеси. Учились в тяжелых условиях: очень часто не было света, отопления, не было учебников, тетрадей. В здании школы разместились партийная школа. Выпускники уходили на фронт, многие погибли. Несмотря на тяжелые условия, уроки всё равно продолжались. Учителя старались вырастить грамотную молодежь.

С 1946 года школа стала женской, и 10 лет в ней обучались одни девочки, которые дружили с мальчиками 73-й школы. Были совместные вечера, походы, поездки в театры, работа на субботниках. 1968 год. Школа стала специализированной, с углубленным изучением французского языка. Возникла переписка с ребятами из Франции. Начат сбор материалов для музея «Нормандия–Неман», который в наше время имеет множество экспонатов и документов «из прошлого».

В следующие годы семидесятые оправдывает название самой престижной школы в городе с углубленным изучением французского языка. Происходит развитие побратимских связей с коллежем Франсуа Трюффо из города Лиль д'Або и лицеем Жанны д'Арк из города Клермон-Феррана. Несколько раз ученики и учителя нашей школы побывали во Франции, а французские учащиеся и их преподаватели – у нас в гостях. К нам приезжал не раз посол Франции в России г-н Каде.

На сегодняшний день мы уже не просто школа, а гимназия № 16 «Французская», и нам есть чем похвалиться. Площадь всего здания равна 7026 м², у нас есть собственные газета, радио и телевидение. А в этом году нам исполняется 80 лет! Это весомая дата. Можно сказать, школа уже бабушка: вырастила и внуков, и правнуков, но в душе она навсегда останется юной!

P.S. Писала эту статью и поймала себя на мысли, что испытываю гордость за свою гимназию и за то, какие люди здесь преподают.

Анастасия АМЕЛЬЧЕНКО, 11 «Б»



АКВАМИР

аквапарк высокого полёта

7 октября 2016 года состоялось одно из самых долгожданных событий этой осени – открытие аквапарка «Аквамир»!

Сегодня аквапарк стал главной жемчужиной инвестиционного портфеля ГК «Кварсис», к этому проекту компания шла 18 лет. После глубокого анализа и изучения мирового рынка спортивно-оздоровительных комплексов и аквапарков, опыта их реализации, специфики запуска и ведения бизнеса, проведения многочисленных расчетов эффективности и рентабельности, оценки туристической ценности и привлекательности для города и региона проект аквапарка ГК «Кварсис» был представлен региональному правительству в декабре 2012 года, а после его одобрения и согласования в 2013 году был заложен первый камень будущего аквапарка.

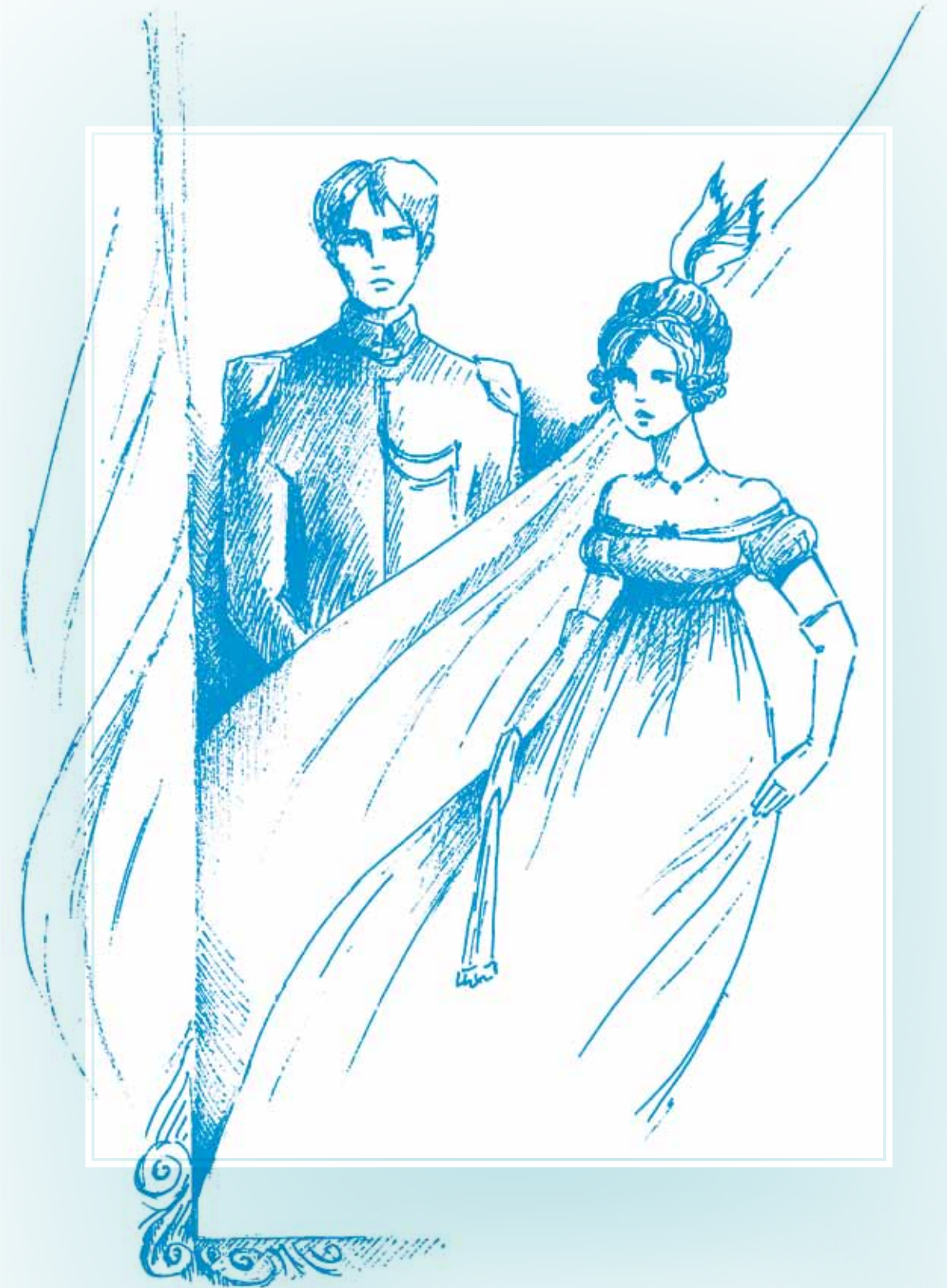
Строительство аквапарка ведется в партнерстве с ПАО «Межтопэнергобанк».

Аквапарк «Аквамир» призван стать одной из якорных достопримечательностей города Новосибирска. Мы сделали ставку на уникальность! Так, в «Аквамире» расположено самое большое в России искусственное море площадью 1000 м², 153 аттракциона, детский городок «Аквапей», 13 основных горок общей протяженностью 1 км, три из которых являются уникальными для российского рынка: размером с гигантское крыло самолета – Манта, состоящая из трех полусфер – Аквасфера, экстремальная – водная петля.

«Аквамир» готов принять не только родителей с детьми, школьников, студентов и шумные компании, в уединенной термальной зоне аквапарка мы уделили особое внимание искусству релаксации, к вашим услугам представлено 10 бань и саун, ледяной грот, бассейны, гидромассажные ванны, градирня.

Аквапарк «Аквамир» – лучший отдых для всей семьи!





ИСТОРИЯ



*Из истории
Царскосельского лицея*

Василий Сафонов, дирижер, педагог, пианист 1852 – 1918

В реестре учебных предметов Царскосельского лицея, помимо «наук математических, физических», числились «изящные искусства». А первый директор лицея В.Д. Малиновский часто устраивал музыкально-литературные вечера, где юные поэты и музыканты могли представить на суд публике свои стихи и пьесы. Музы поэзии и звуков сопровождали будни лицеистов еще и потому, что учителями пения нередко были известные композиторы, например, такие как В. П. Теппер де Фергюсон, к которому благоволила сама музыкальная столица Европы – Вена. Признанными композиторами из числа воспитанников являлись еще в пушкинские времена Михаил Яковлев и Николай Корсаков.

Мы же сейчас говорим тоже о профессиональном музыканте, выпускнике лицея Василии Ильиче Сафонове, который обучался в нем с 1865 года. После окончания учёбы он определился на гражданскую службу, но в конце 1870-х годов оставил ее и поступил в Петербургскую консерваторию. Окончив ее с золотой медалью, он сам стал преподавать в ней. А со временем (с 1889 г.) занял пост директора. Как пианист, В. Сафонов имел боль-



Семья Сафоновых в Кисловодске

Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА
старший преподаватель кафедры
русского языка НГТУ



шой успех на концертах Русского музыкального общества. В зале всегда находились его лицейские друзья, которые гордились им, прощая резкость, властность и небывалую конфликтность: он придерживался монархических политических взглядов и находился в конфронтации с представителями революционных убеждений. И тем не менее он часто возглавлял общедоступные и благотворительные концерты. Его дирижерское мастерство высоко ценили Н. Римский-Корсаков и А. Глазунов. В. Сафонова часто приглашали руководить зарубежными коллективами: в 1906–1909 гг. он возглавил Нью-Йоркский филармонический оркестр и Национальную консерваторию Америки, а также выступал с оркестром Лондонской филармонии.

Таким образом, примером жизни В.И. Сафонова еще раз подтверждается слава Царскосельского (Александровского) лицея, повлиявшего на все сферы русской политической, общественной и культурной жизни, ибо он воспитал блестящих дипломатов, безупречных военных, видных ученых, непревзойденных поэтов и талантливых музыкантов.

Именем Сафонова названы музыкальная школа № 1 в Пятигорске, № 87 в Москве, большой зал филармонии в Кисловодске и музыкальное училище в Минеральных Водах.



Мне казалось,
я помню всё это...
Гололёд.
И замерзшие трупы.
Хлеб по карточкам.
Изредка крупы.

Без воды, без еды и без света,
от рассвета и вновь до рассвета
четко помня: ни шагу назад,
выживал, как умел, Ленинград.

Нинель Павловна Вайвод

17 февраля 2017 г. нашу школу посетила Фабер Инна Андреевна, пережившая блокаду Ленинграда.

Нашей гостье на момент начала блокады было три года. В ее семье было три человека: она, сестра на пять лет старше и мать (отец умер до начала войны).

Первый обстрел Ленинграда был 6 сентября, а первая бомбежка уже 8 сентября. Из-за этих бомбежек произошло 178 пожаров, и они уничтожили Бодаевские склады (продовольственные склады). Спрос превышал предложения на 50 %. Вот после этого и произошла нехватка продуктов питания и начался голод. 8 сентября 1941 года кольцо блокады замкнулось. И единственным путем к «большой земле» было Ладожское озеро. Вскоре были введены карточки на продовольствие, нормы или пайки хлеба: 125 г – детям, 125 г – для служащих, 400 г – для защитников, 250 г – для рабочих. Такие нормы хлеба в блокадном Ленинграде послужили тому, что многие жители города не смогли пережить этот период. Не имея никаких продовольственных запасов, люди были обречены на смерть. Ведь кроме заветных 125 г блокадного



Вручение цветов ветерану

Кирилл КРЕЧЕТОВ
7Г класс, Гимназия № 11 «Гармония»

хлеба, у них ничего не было. Да и этот положенный паек из-за бомбежек выдавали не всегда.

Детство маленькой Инны и ее сестры разделилось на две половины: до войны и во время. Когда началась война, мать им сказала об этом, но на них это не произвело никакого впечатления, они были еще маленькими детьми и не понимали того, что произошло. Но когда началась блокада, в их жизни стали происходить серьезные изменения, которые цепко врезались в детскую память.

Однажды школу ее старшей сестры закрыли, потому что в ней расположили госпиталь, она стала ходить в садик к Инне, и там ее угостили кусочком черного хлеба с маленькой щепоткой сахара. Она этот вкус помнит до сих пор, потому что ей показалось, что это самое вкусное, что она ела в своей жизни. Еще она помнит, что большим лакомством был подсолнечный жмых и «молочный» кисель, в котором не было молока.

Первая бомбежка особенно врезалась в память: дом задрожал, и казалось, что пол вот-вот провалится, а все, кто был на втором этаже, быстро побежали на первый. Там была девочка, и ее лицо застыло в ужасе, потому что она не понаслышке знала, что такое бомбежка. В конце концов оказалось, что



фугасная бомба взорвалась в соседнем районе. Однажды маленькая Инна гуляла после очередной бомбежки и нашла еще теплый осколок бомбы, который до сих пор хранится в коробке из-под спичек.

Через некоторое время их мама заболела, и тогда девочки, когда ели хлеб, не съедали корочки, а приносили их маме. Всю жизнь мама вспоминала, что именно эти корочки спасли ей жизнь.

А вот еще воспоминания очевидца: «Я хорошо помню, когда блокада была прервана, как мы ждали состав, чтобы уехать из Ленинграда. Чтобы не замерзнуть, я ходила вперед-назад, и один раз я ушла чуть дальше, чем обычно, а когда вернулась, не увидела своих родственников и очень сильно испугалась, но, пройдя дальше, я их увидела. Мы были вместе. Какое счастье! Когда мы ехали в поезде, часто останавливались, чтобы вынести трупы умерших в дороге от голода, болезней и переутомления людей».

Вот интересный факт, о котором я раньше не слышал: когда блокада была разорвана то первым делом в Ленинград завезли четыре вагона кошек, а вскоре еще 5000 для борьбы с крысами, которые поедали всё что можно.

В настоящее время Инна Андреевна является активным членом Общественной организации «Блокадник». 5 мая 2004 года по инициативе общественной организации «Блокадник» мэрией города Новосибирска на пл. Пименова открыта стела, посвященная трудовому подвигу ленинградцев, эвакуированных в Новосибирск в 1941–1943 годах. Стела напоминает Александрийский столп на Дворцовой площади Петербурга, символизирующий победу России в 1812 году.

Ветеранов осталось мало, но у нас появилась такая уникальная возможность пообщаться с ними. Инна Андреевна постаралась передать нам ужас и боль пережитых событий, которые мы сохраним в нашей памяти навсегда, чтобы это никогда не повторилось.



Гребенников Егор и Герой России Поташов Валерий Серпионович

12 апреля отмечается Международный день авиации и космонавтики. Для учащихся Аэрокосмического лицея имени Ю.В. Кондратюка эта дата ассоциируется с еще одним важным событием в их жизни – посвящением в лицеисты. Ежегодно около 80 достойных обучающихся получают из рук людей, посвятивших свои жизни аэрокосмонавтике, гордое звание лицеиста Аэрокосмического лицея. В этом году в торжественной части – на вручении удостоверения и знака лицеиста – принимал участие Герой России, заслуженный летчик-испытатель России Поташов Валерий Серпионович. Он пожелал ребятам верно выбрать профессию, чтобы потом получать удовольствие от работы, и в качестве примера рассказал о своем жизненном пути.

Авиацией будущий ас заинтересовался еще в школе: в старших классах в одном из кабинетов он увидел плакат советского ис-



В.С. Поташов с 8Б классом

Егор ГРЕБЕННИКОВ
11А класс, АКЛ имени Ю.В. Кондратюка

Встреча с Героем



Новоиспеченный лицеист с В.С. Поташовым

требителя-перехватчика Су-15 и поставил цель стать летчиком. Интересен факт, что, когда он решил стать летчиком и пойти в летное училище, его уговаривали остаться в родном селе, обещая новый трактор.

Спервого раза не прошел в Черниговское летное, вернулся домой и начал «штурмовать» Тюменский аэроклуб, чтобы через год попробовать вновь. Но в 1967-м в Барнауле открыли Высшее военное авиационное училище летчиков, куда Валерий Серпионович и был зачислен. А через четыре года летчик уже летал на сверхзвуковом Як-28. Затем ему довелось поработать и инструктором, и командиром звена, а на сегодняшний день он испытывает многофункциональные истребители-бомбардировщики Су-34.

В январе 2017 года Валерий Серпионович получил высокую награду. «Не раз рисковал своей жизнью воспитанный на славных традициях отечественных авиаторов летчик-испытатель Валерий Серпионович Поташов. Он по праву удостоен Золотой Звезды Героя Российской Федерации», – отметил Президент России Владимир Владимирович Путин.

**Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ***член Совета ветеранов, профессор кафедры ТОР НГТУ*

А.Н. Яковлев

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ!

Четыре года длился бой,
Сражался фронт, трудился тыл.
Всё человечество собой
Народ советский защитил!

Семён Кирсанов

Ведь видел Бог и артылеты,
Даже металл не всё терпел.
Но наш солдат из крови, плоти,
Свой страх зажал и... одолел

Владимир Геллер

9 мая – наш всенародный праздник – День Победы! Он всегда останется самым радостным, светлым праздником для всех россиян. Примеры безграничного терпения и героизма, которые продемонстрировали наши ветераны, навсегда останутся в памяти наших детей, внуков, потомков.

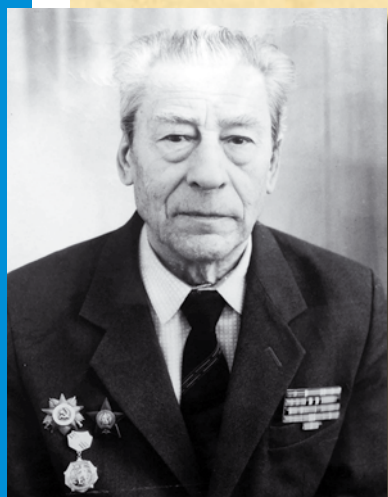
Победным дням 1945 года предшествовали очень тяжелые годы кровопролитной войны, жесточайшие испытания всего нашего народа. Поколение 1920-х годов с оружием в руках защитило нашу Родину. Из каждых ста парней, как свидетельствует бесстрастная статистика, в живых остались только по три человека. Тыл трудился с огромным напряжением, обеспечивая фронт необходимым. За станками стояли женщины, подростки и даже дети.

В нашем университете работали в разное время 278 участников Великой Отечественной войны, среди них 13 женщин и 3 сына полка.

В 1941 году старшим из них не было и 40 лет, младшим – 11–15 лет. Они служили в различных видах войск, принимали участие в военных действиях на разных фронтах, воевали в партизанских отрядах, многие прошли всю войну, были ранены. Многие отмечены боевыми наградами: орденами Ленина, Красной Звезды, Александра Невского, Славы, Отечественной войны, медалью «За отвагу».

Звездой Героя Советского Союза награжден **Федор Васильевич Буслов** – первый директор музея НЭТИ–НГТУ (с 1975 по 1990 г.).

Время неумолимо... Сегодня в живых остались 8 человек.



Вересов Владимир Григорьевич, 1919 года рождения, подполковник.

На фронте с 22 июня 1941 по 1945 г. Участник обороны Москвы. Воевал на Московском фронте противовоздушной обороны (ПВО). В 1944 г. Московский фронт был переименован в Особую Московскую армию ПВО. Продолжал служить до 1946 г., когда был направлен во вновь сформированную воинскую часть, в составе которой эшелонам выехал в Сибирь.

Награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За безупречную службу I степени» и др.

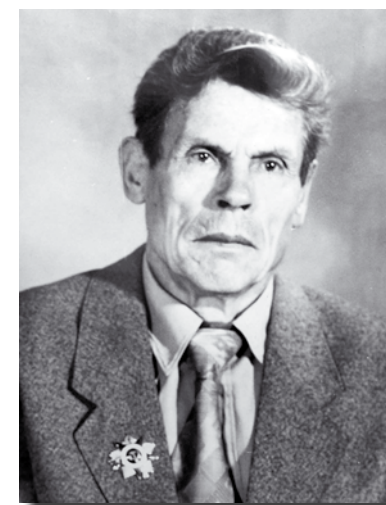
В НЭТИ работал 7 лет учебным мастером на военной кафедре

Губенко Иван Дмитриевич, 1923 года рождения, подполковник-инженер.

Воевал с июля по сентябрь на Волховском фронте в составе 2-й ударной Армии. Лейтенант, командир взвода миномётчиков. Тяжело ранен под Синявино.

Награжден орденами Отечественной войны II степени, Красной звезды и медалями.

В НЭТИ работал с 1960 по 1969 г. старшим преподавателем военной кафедры (фото 1962 г.)



Катков Михаил Петрович, 1922 года рождения, сержант.

Воевал с 1943 по 1944 г. на 2-м и 3-м Украинских фронтах в 73-й Гвардейской Сталинградской стрелковой дивизии. Командир орудия. Тяжелое ранение. Инвалид войны.

Награжден орденом Отечественной войны I степени и медалями, в том числе медалью «За отвагу».

В НЭТИ работал с 1980 по 1987 г. слесарем учебно-экспериментальных мастерских

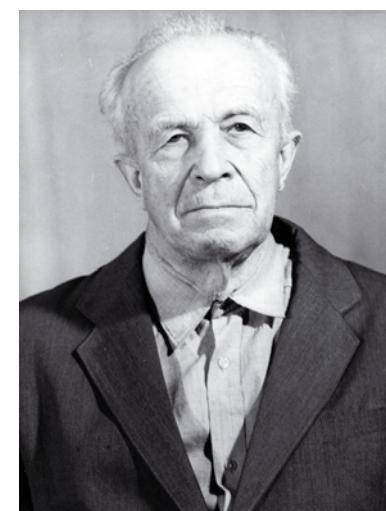


Кожевников Федор Аверьянович, 1925 года рождения, майор.

До войны работал в колхозе. В армию призван в январе 1943 г. После школы младших специалистов в апреле прибыл сержантом на фронт под Смоленском. Воевал в 142-м отдельном авиатранспортном полку Воздушной армии механиком по приборам и кислородному оборудованию (обслуживал самолеты эскадрильи) на 3-м Белорусском фронте. Участвовал в операции в Восточной Пруссии, продолжавшейся с января по конец апреля 1945 г. После войны продолжил службу в звании младшего техника-лейтенанта.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя медалями «За боевые заслуги» и др.

В НЭТИ работал с 1968 по 1995 г. учебным мастером на кафедре гидротехники и гидравлики. Многие годы он активно работал в Совете ветеранов НГТУ



Мамонов Владимир Никитович, 1925 года рождения, майор.

В ноябре 1944 г. был призван на службу в военно-морской флот. С 1944 по 1945 г. участвовал в боевых действиях против Японии. На флоте служил до 1955 г. – до поступления на первый курс радиотехнического факультета НЭТИ.

Награжден орденом Отечественной войны II степени и девятью медалями, в том числе «За победу над Японией».

В НЭТИ работал с 1968 по 2000 г., первые годы – старшим преподавателем, а последние – учебным мастером на кафедре конструирования и технологии производства радиоаппаратуры

Сбоев Владимир Васильевич, 1925 года рождения. В 1940 г. после семи классов поступил в техникум связи на специальность «Радиофикация».

В 1943 г. после неоднократных просьб был принят на фронт добровольцем. В составе 379-й стрелковой дивизии участвовал в боях под Новосокольниками, Невелем, Маево, Ригой, в Висло-Одерской операции. Сначала воевал рядовым в пехоте, а потом был переведен в роту связи телефонистом. Был неоднократно ранен и контужен. Вплоть до 1948 г. участвовал в ликвидации оуновцев и бендеровцев в Западной Украине.

Награжден девятью медалями и орденом Отечественной войны II степени.

В НЭТИ начал работать с 1954 г. ассистентом кафедры физики со студентами двух первых наборов. В 1956 г. был создан деканат радиотехнического факультета, и первым заместителем декана стал В.В. Сбоев. Он стал для нас не только Учителем, но и наставником и другом на всю последующую жизнь.

В дальнейшие годы Владимир Васильевич защитил кандидатскую диссертацию и преподавал в должности доцента также на машиностроительном, самолетостроительном, электромеханическом и физико-техническом факультетах. Успешно разрабатывал аэросани-амфибии и др.

В.В. Сбоев проработал в вузе 40 лет. Но и на заслуженном отдыхе привычка трудиться привела его в Совет ветеранов, где он активно потрудился более 10 лет.

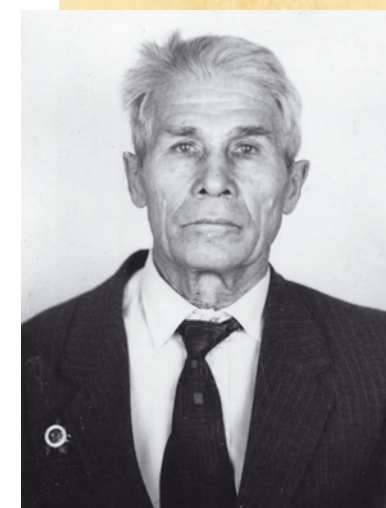
О своей нелегкой, но интересной жизни Владимир Васильевич опубликовал книгу «Из воспоминаний рядового пехотинца» (Новосибирск: Издательство НГТУ, 2010. – 216 с.).

В настоящее время Владимир Васильевич – постоянный участник встреч со студентами



Симонов Виталий Александрович, 1927 года рождения, труженик тыла, участник ВОВ.

В 7 лет он остался сиротой на попечении родственников. В августе 1941 г. из ремесленного училища встал к станку токарем на Московском комбинате № 179 (г. Новосибирск). Корпуса стояли без крыши, а комбинат уже выпускал снаряды. Чтобы достать до суппорта станка, приходилось подставлять под ноги два ящика из-под снарядов. Зимой цех накрыли брезентом, и дети трудились без выходных, почти без сна, не выходя из цеха. Девиз: «Всё для фронта, всё для Победы!».



В мае 1944 г. В.А. Симонов был призван в армию и отправлен на Дальний Восток. Пройдя учебу на курсах младшего командного состава, был командиром пулеметного взвода маневренной группы 57-го пограничного отряда. С августа 1945 г. участвовал в боевых действиях против Японии в составе войск фронта маршала Жукова.

Награжден орденом Отечественной войны II степени и девятью медалями, в том числе «За отвагу». Служил в армии до 1950 г.

В НЭТИ–НГТУ работал столяром второго учебного корпуса с 1983 по 2004 г. Принимал активное участие в универсиадах зимних видов спорта. Имеет награды за спортивные достижения, мастер спорта

Силецкий Марк Николаевич, 1926 года рождения, полковник.

Воевал с 1943 г. до окончания войны. Участвовал в освобождении Крыма, Кавказа, Украины, Румынии, Венгрии, Чехословакии в составе войск Северо-Кавказского фронта, отдельной Приморской армии, 2-го Украинского фронта. Был прожектристом, артиллеристом, разведчиком. Был многократно ранен и контужен. Инвалид войны. Закончил войну младшим лейтенантом. Затем окончил артиллерийскую академию в Харькове и продолжил службу в армии.

Награжден орденами Отечественной войны II степени и «За службу Родине в вооруженных силах», а также многими медалями, и в том числе двумя фронтовыми медалями «За боевые заслуги».

В НЭТИ проработал с 1977 по 1988 г. учебным мастером на кафедре приборных устройств



Благодарная память потомков навсегда сохранит подвиг фронтовиков, страдания блокадников Ленинграда, тружеников тыла.

Дорогие участники Великой Отечественной войны!

Сердечное спасибо Вам за самоотверженное служение Родине, за Ваш боевой подвиг! Вернувшись с фронта, Вы снова стали героями – заново строя мирную жизнь, наше Отечество.

Мы все в неоплатном долгу перед Вами, перед всеми ветеранами!

От имени Совета ветеранов НГТУ и себя лично желаю Вам и Вашим семьям крепкого здоровья, активного долголетия, личного счастья, успехов и благополучия во всех делах!



Н.Ю. Домбровская

Наталья Юрьевна ДОМБРОВСКАЯ
*учитель французского языка,
 руководитель музея «Нормандия–Неман»*

МУЗЕЙ «НОРМАНДИЯ–НЕМАН» ГИМНАЗИИ № 16 «ФРАНЦУЗСКАЯ»



телем была учитель французского языка Клавдия Васильевна Ферапонтова.

Музей занимается изучением истории французского авиационного полка «Нормандия–Неман», который во время войны с 1942 года воевал против фашистов в составе советской 303-й истребительной авиадивизии. Так родилась дружба русских летчиков, техников и французских летчиков-добровольцев. Именно дружбе русского и французского народов, героическому подвигу воинов Великой Отечественной войны и посвящена экспозиционная деятельность музея.

С 1986 года руководителем является Наталья Юрьевна Домбровская, учитель французского языка, признанный мастер организации исследовательской и просве-

Есть в гимназии № 16 «Французская» удивительный музей. Он единственный за Уралом. И посвящен дружбе советских людей и французов, которая началась во время боев с фашистами и которая не кончается, несмотря на годы, расстояния, потери. Это музей «Нормандия–Неман».

В 1968 году школьники начали сбор материалов, в 1973 году был присвоен статус школьного музея. Создателем и руководи-



тельской деятельности учащихся. Под ее руководством музей «Нормандия–Неман» гимназии № 16 «Французская» стал одним из центров обучения и патриотического воспитания детей и подростков, известный не только в городе и области, но и в Москве и во Франции. В 2007 году Наталья Юрьевна награждена орденом Святого князя Александра Невского за значительный вклад в дело сохранения памяти – культурно-исторического наследия и патриотического воспитания молодежи.

Круг интересов деятельности музея – это сбор материалов о Великой Отечественной войне, о Франции, об авиации, о ветеранах. Основной вид поиска – это переписка внутри страны, с ближним зарубежьем, Францией; встречи с французскими и русскими ветеранами, изучение книг, статей, листовок, буклетов, видео- и аудиосредств на русском и французском языках, так как работа ведется на двух языках.

Возглавляет работу совет музея, состоящий из учащихся 6–11-х классов, во главе с президентом, учащимся старших классов. Совет музея находится в постоянном контакте с председателем совета и президентом Ассоциации российских ветеранов авиационного полка «Нормандия–Неман» Фетисовым Анатолием Андреевичем. Он много работает для сохранения памяти о Великой Отечественной войне и ее героях, старается объединить усилия взрослых и юных хранителей истории как в России, так и за ее пределами, координирует работу всех школьных музеев «Нормандия–Неман» в нашей стране и в ближнем зарубежье.

Сегодня в музее имеется пять тематических разделов: «Над годами и победами», «Эта длинная дорога “Нормандия–Неман”», «В небесах мы летали одних», «Рядом с нами», «Наш музей».

Активом проводится большая работа: создана видеохудожественная композиция «Дети и война», фильм «Живое слово ветерана», автор которого ученик гимназии Г. Замолодский выбрал темой встречу с ветераном войны, своим прадедушкой. Проводятся викторины, медиаконференции, конкурсы, многочисленные экскурсии и встречи.

Ежегодно музей посещают более двух тысяч человек. Здесь хранится Книга Почетных посетителей, которую начали 28 сентября 1974 года Г.Ф. Захаров, Герой Советского Союза, генерал-майор, командир 303-й авиадивизии, в состав которой входил полк «Нормандия–Неман», и Пьер Пуйад, бывший командир полка «Нормандия–Не-





ман», в то время президент Общества советско-французской дружбы ветеранов полка. В этой Книге можно найти записи многих гостей музея. Это делегации российских школьников, студентов, преподавателей, курсантов, кадетов, это и зарубежные друзья, в том числе из Франции. Музей посетили шесть послов Франции в России, группы французских учащихся и преподавателей из Версаля, Аннеси, Клермон-Феррана и Лиль д'Аббо.

Материалы музея активно используются учителями во внеклассной работе и на уроках в первую очередь истории и француз-

ского языка. В самом музее проводятся уроки-экскурсии и классные часы, посвященные героическим страницам истории. В музее накоплен богатый материал для научно-исследовательской работы. Учащиеся старших классов изучают его и принимают участие в научно-практических конференциях.

Музей «Нормандия–Неман» гимназии № 16 «Французская» является центром гражданско-патриотического воспитания. Он призван быть средством формирования гражданской позиции учащихся, привития им идей интернационализма, патриотизма, толерантности, уважения себя и других.



В 2016/2017 учебном году музей отмечает свое 43-летие.

Здесь всегда рады гостям.

**Адрес: Новосибирск, ул. Пархоменко, 2.
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!**



Михаил МОЧАЛОВ

6В класс, Информационно-экономический лицей

Поколений связующая нить

Каждый человек является современником какой-то эпохи. Было поколение детей Победы, поколение стилияг, поколение пепси, сейчас – поколение айфонов и айподов. Каждое поколение отличается от другого. Еще Федор Иванович Тютчев сказал, что «одно поколение словно волна набегаёт на другое, совсем не зная друг друга». Все мы разные и живем каждый в своем промежутке времени.



М. Мочалов

Есть вещи, которые сближают людей всех поколений. Когда мы вместе с родителями рассматриваем альбомы с письмами и фотографиями наших родных, а бабушка рассказывает «семейные легенды», я понимаю, что для меня это единственный способ узнать о своих прапрабабушках и прапрадедушках. До сих пор испытываю трепет, когда в семейных альбомах вижу фотографии начала XX века.

Когда я рассматриваю фотографии моего прадедушки Владимира Яковлевича в военной форме, мне хочется его о многом расспросить. Почти 75 лет прошло с окончания войны, большинство участников тех событий уже



Владимир Яковлевич

умерло, среди них и мой прадед. Когда его не стало, я был совсем маленьким. Как много вопросов я не успел ему задать, как много рассказов о том времени он не успел мне рассказать.

Другой прадедушка Дмитрий Касьянович в 1939 году был призван на срочную службу на Дальний Восток телефонистом. Ему выпала судьба воевать еще до войны с фашистской Германией, он принимал участие в боях с японскими войсками на реке Халкин-Гол. Награжден медалью «За победу над Японией» и орденом Красной Звезды. К сожалению, мы никогда не видели друг друга. И он также не успел рассказать мне о том, что ему пришлось пережить в годы войны.



Дмитрий Касьянович



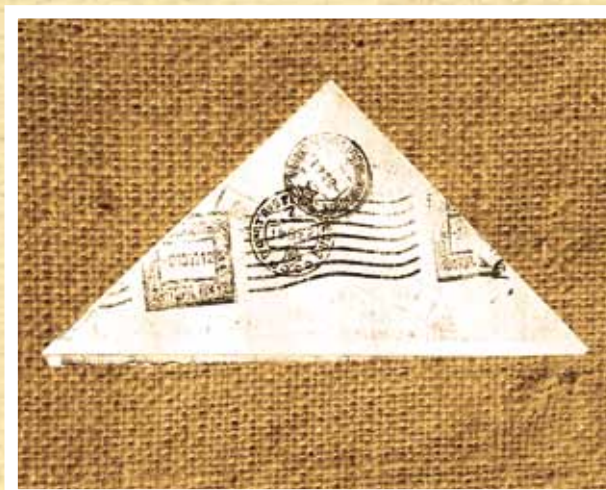
Екатерина Владимировна

Свою прабабушку Екатерину Владимировну я знаю также только по рассказам мамы. Она в 1941 году прошла курсы медсестер и в восемнадцать лет ушла на фронт. На фронте Екатерина служила в медико-санитарном батальоне и ей каждый день приходилось выносить вместе с другими медсестрами раненых и убитых с поля боя. Она была участником Курской битвы в 1943 году. В одном из боев она была контужена и комиссована в начале 1944 года. У нее много орденов и медалей.

Еще две мои прабабушки Фаина Елизаровна и Анастасия Власовна работали в тылу. Они шили одежду, которую отправляли на фронт.

А еще бабушка сохранила фронтовое письмо от брата моей прабабушки Дмитрия Мелентьевича, который ушел добровольцем на фронт с первых дней войны. Письмо написано 22 сентября 1941 года. В нем он описывает освобождение города Ельня Смоленской области. Этот город был захвачен немцами меньше чем через месяц с начала войны. Почти месяц шли кровопролитные бои.

Мне очень жаль, что я не могу их всех увидеть, поговорить с ними. Меняются поколения, меняются люди, но память и уважение должны связывать их. Пока мы помним – связь поколений существует. Нельзя забывать свою историю, историю страны. Это поможет избежать ошибок в будущем.



Фронтовое письмо

Денежная реформа Петра I – фундаментальная основа последующих преобразований

Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и политологии НГТУ



С.А. Кулешов

На рубеже XVII–XVIII веков в России назревал серьезный денежный кризис. В результате постоянного снижения веса находившаяся в обращении серебряная копейка превратилась в кроху, размером не превышающую арбузное семечко. Сам Пётр I называл копейки того времени вшами. Для модернизации России, ее полноправного участия в мировой торговле необходимо было создать устойчивую финансовую систему с новым денежным обращением.

Встреча Петра с Европой и ее технологиями способствовала внедрению их в России. У европейских (в основном протестантских) стран, совершивших экономический рывок после реформации XVI века, в отличие от отстающего католического юга Европы, Пётр вполне сознательно заимствовал избирательно только тот инструментарий, который в дальнейшем способствовал ликвидации технологического, военного, экономического отставания патриархального московского государства, и это совершенно

не касалось применения в России парламентаризма, городского самоуправления, работы и опыта европейских судебной и пенитенциарных систем. Как заявлял Пётр, «нам английская вольность, что о стену горох» и «надо знать народ, коим управлять».

С машинным способом чеканки монет в Англии познакомил Петра Исаак Ньютон в 1698 г.

Создание устойчивой финансовой системы в петровской России сопровождалось комплексом мероприятий:

– введением новой подушной системы сбора налогов вместо устаревшей и



Полушка 1700 г. (четверть копейки), медь



Гривенник (10 коп.), 1701 г., серебро (аверс)

Гривенник (10 коп.), 1701 г., серебро (реверс)



Император Пётр I за работой. Худояров В.П. Костромской художественный музей

неэффективной подворной, что позволило в три раза повысить уровень доходов казны;

– четко сформулированной и провозглашенной государством экономической политики, основанной на принципах меркантилизма и протекционизма;

– проведением государственной монополии на производство и торговлю приоритетных товаров;

– введением стабильного, десятичного денежного обращения и специализированным производством медных, серебряных и золотых монет машинным способом монетными дворами;



1 копейка, 1704 г., медь



1 рубль 1704 г., серебро, вес около 28 г

– жестким контролем государства эмиссионной политики, а также доходов и расходов казны и ценами на рынках.

Особую роль в финансовой политике Пётр I отводил фискалам (1711 г.) и учрежденной в мае 1718 г. полиции, которая по замыслу царя должна была стать «душой гражданства». Пётр придумал и провозгласил ее девиз: «Рождать добрые порядки!». Одной из основных функций полиции стала борьба с дороговизной через осуществление контроля за ценами на рынках. К сожалению, благая идея Петра не воплотилось в повседневной жизни из-за нехватки финансовых средств на содержание полиции, так как военные экспедиции и содержание армии поглощали до 80 % бюджета. И в России со времён Петра стала складываться порочная практика привлечения регулярной армии к выполнению полицейских функций (в том числе сбор налогов) вплоть до учреждения Алек-



Марка России, 2006 г.



5 копеек 1724 г., медь

сандром I в 1811 г. специального военно-полицейского формирования: внутренней стражи.

Денежная реформа Петра разрабатывалась и внедрялась в России в 1700–1704 гг. Пётр вводит новую десятичную систему счета денег (1 рубль равен 100 копейкам). При Петре I в России поступили в обращение медные монеты: полушка (четверть копейки), 1 копейка, 5 копеек; серебряные: алтын (3 коп.), гривенник (10 коп.), полуполтинник (25 коп.), полтинник и рубль; золотые монеты: 2 рубля, червонец (10 руб.), двойной червонец (20 руб.).

Бумажные деньги (ассигнации) достоинством 25, 50, 75, 100 рублей впервые появились в России в эпоху Екатерины II в 1769 г. Они были просты по оформлению: большие листы белой бумаги размером 175 × 225 мм, обрамленные черной рамкой.

Петровский серебряный рубль по весу соответствовал европейскому талеру



1 рубль 1724 г., серебро, вес 27,61 г

(28 г), а золотой червонец совпадал с европейским дукатом (3,47 г). Эти монеты пользовались доверием у иностранцев и использовались в европейских торгово-денежных операциях. Медные деньги Пётр вводил постепенно, помня неудачную попытку отца, закончившуюся Медным бунтом.

Отчеканенная в 1722 г. новая рублевая монета символизировала новый статус Петра – императора. На аверсе монеты по кругу надпись: ИМПЕРАТОР И САМОДЕРЖЕЦ ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕТР А. Начиная с Петра, деньги с изображением императоров и императриц с надписью «Божьей милостью», должны были наглядно утверждать идею божественного происхождения царской власти.

Феноменом петровских преобразований с точки зрения усиления в государстве авторитаризма, полицейской и охранительной политики (полиция, фискалы, прокуратура, постоянная тайная канце-



Посмертный романтизированный портрет Петра I. Поль Деларош, 1838 г.



Портрет А.Д. Меншикова.
Неизвестный художник (1716–1720)

лярия) стал расцвет коррупции и казнокрадства, особенно в среде высших чиновников его администрации. В крупнейших финансовых аферах проявили себя сподвижник царя Александр Меншиков, сибирский губернатор Матвей Гагарин, руководитель фискального ведомства Алексей Нестеров, ярославский обер-фискал Савва Попцов и др. Так, в 1724 г. государственный бюджет России состав-

лял 6 млн 243 тыс. 197 руб. А. Меншиков в это время на счетах в лондонском и амстердамском банках хранил 9 млн руб., а также бриллиантов и драгоценностей на 1 млн руб. Петру так и не удалось победить мздоимство, даже применив жесточайшие меры к казнокрадам (не наказан только А. Меншиков). Но судьба самого богатого и влиятельного сподвижника Петра решится после смерти Петра и станет весьма печальной, он окажется в далекой сибирской ссылке в полной изоляции.

Именно в петровскую эпоху сформировалась устойчивая национальная денежно-монетная система, функционирующая в основных чертах в современной России. Некоторые черты этой системы приобрели своеобразные принципы. Портретное изображение на крупных монетах императоров и императриц, а из советских вождей только В.И. Ленина – стало традицией отечественного монетного дела.

На смену традиционной монетной системе в современном глобальном мире всё активнее внедряется безналичное денежное обращение, или электронные деньги.



Портрет А.Д. Меншикова.
Неизвестный художник
(1716–1720)



Александр ЯКОБСОН
10А класс, ИЭЛ

Связь поколений – вчера, сегодня, завтра...

С каждым днем всё дальше и дальше уходят от нас страницы истории Великой Отечественной войны. С каждым днем пустеют ряды ветеранов. Наверное, со временем, со сменой поколений, многое о той войне забылось. Но память... память человеческая жива, и поэтому мы помним подвиг, который совершили люди ради спасения своей Родины.

Вчера была война. Сегодня есть память. А завтра? Что будет завтра? Еще недавно мне трудно было ответить на этот вопрос. Но в прошлом году мне посчастливилось попасть на встречу с Героем Советского Союза Дмитрием Алексеевичем Бакуровым. Мне тогда только исполнилось 14, и я, зная о войне многое, всё-таки не мог представить, что одна встреча с этим человеком, прошедшим Великую Отечественную войну и участвовавшим в знаменитой Курской битве, так изменит мою жизнь. Я не видел войны и не знаю, как становится страшно, когда на тебя надвигается вражеский танк или на твоих глазах расстреливают ни в чем не повинных людей. Я не испытал ни ужаса смерти, ни голода, ни невозможности укрыться от всюду летящих снарядов. Я обычный российский школьник XXI века. Однако после встречи с Д.А. Бакуровым, ныне полковником в отставке, я точно знаю, что буду помнить эти 1418 дней разрушительной, бесчеловечной войны, помнить во имя того, чтобы она не повторилась.

Боль от потери близких, от пережитых ужасов войны никогда не утихнет в душе русского народа. Ее хранят пожелтевшие фотографии, рассказы ветеранов, воинские обелиски, книги. Книги о Великой Отечественной войне – это память, кото-

рая соединяет воедино поколения, соединяет вчера, сегодня, завтра.

Недавно я открыл новое для себя произведение Бориса Львовича Васильева. Повесть «В списках не значился» потрясла меня. Это не просто рассказ об обороне Брестской крепости, это прежде всего рассказ о той страшной цене, которую заплатили солдаты, закрывавшие собой путь в глубь страны.

Главный герой – девятнадцатилетний лейтенант, вчерашний курсант, вставший на защиту Родины. Разве он думал о ТАКОЙ судьбе? Разве не мечтал о любви и семье?

Внезапные разрывы снарядов застали Николая Плужникова врасплох, как и многих жителей крепости. Но это длилось лишь мгновение. Первым его желанием было оказаться в центре боя, среди солдат, заявить о том, что он готов сражаться, ведь с момента приезда героя в часть «в списках» он так и «не значился»... Простой русский мальчишка. Таких были тысячи... Сколько боли предстоит выдержать ему в этой казавшейся бесконечной войне!

Читал произведение и удивлялся стойкости главного героя! У Плужникова был выбор. Он мог сдаться в плен: немцы сначала угрожали, потом обещали «райскую жизнь». Но герой Бориса Васильева не поддался, не сдался, хоть



А. Якобсон



и свистели над головой пули. Что же помогало Плужникову изо дня в день не терять силы духа? Возможно, фронтовые друзья. Именно благодаря им он осознал простую истину: для победы нужно верить в собственные силы и делать то, что требует воинский долг. Оставшись наедине со своей совестью, воины не потеряли человеческого облик.

Не раз за месяцы сражений Николай слышал: «У нас одна позиция: не давать им покоя. Чтoб каждый камень стрелял». Так, с очередной минутой боя Плужников всё отчетливее понимал, насколько важно быть не пассивным наблюдателем, а бороться с захватчиками даже ценой собственной жизни. Но совсем непросто было ему привыкнуть к смерти фронтовых товарищей, с этой горькой правдой он так и не смирился... И как тяжело порой было на душе, когда в очередной раз видел гибель солдата!

Да, наверное, нередко война заставляла забыть о судьбе одного ради сотни других. Страшно мне было читать о том, что Плужников ясно «помнил только три первых дня обороны, а потом дни и ночи сливались в единую цепь вылазок и бомбежек, атак...» Но, возможно, эти непрекращающиеся обстрелы, утрата друзей и до предела накопленная в сердце ненависть к фашистам стали для него теми решающими факторами, которые привели к мысли о необходимости объявить личную во-

йну захватчикам, раз и навсегда доказать им, что «человека победить невозможно, даже убив. Человек выше смерти».

Именно этот подвиг, ставший вершиной героизма «непокоренного сына непокоренной родины», по достоинству оценили даже немцы – те, против кого, не жалея жизни, боролся Плужников. Почти год сражался он, «год боев в неизвестности, без соседей слева и справа, без приказов и тылов, без смены и писем из дома». И когда не оставалось в Брестской крепости больше ни одного русского солдата, только Плужников и фашисты, и не было сил бороться, ему пришлось выйти из подвалов крепости. Николай «шёл... сквозь строй врагов, отдававших ему... высшие воинские почести. Шёл и шёл... гордо и упрямо, как жил, и упал... смертью смерть поправ», защитник Отечества – обыкновенный русский солдат, простой русский мальчишка.

Такова судьба одного из миллионов советских бойцов. Путь мужества, что прошел Николай Плужников, повторили многие. А он стал одним из тех звеньев истории, которое прочно и вечно будет связывать минувшее, настоящее и грядущее.

И если мы, молодое поколение XXI века, будем читать книги о Великой Отечественной войне, помнить о подвигах тех, кто защищал это светлое небо, заботиться о тех, кто ещё остался, то обязательно наступит «завтра».



**ПОИСК,
ИССЛЕДОВАНИЕ,
ЭКСПЕРИМЕНТ**



Лариса Валерьевна ЕФАНОВА
заместитель директора по УВР лицея № 176,
руководитель федерального проекта
«Школа НТИ для доступной среды»



Л.В. Ефанова

Школа НТИ для доступной среды

Инженерное образование в МАОУ «Лицей № 176» уже имеет свою историю, конечно не сравнимую с историей инженерного образования в России, но и лицей вписал в ходе развития свои страницы.

В 2014 году школа открыла первый класс инженерно-технологической направленности. С этого времени развитие данной специализации ведется с учетом современных взглядов, выражающихся в том, что «на практике, особенно в малых высокотехнологичных компаниях, в наше время являющихся основным генератором инноваций в современной экономике, инженер оказывается одновременно и исследователем, и организатором работы «команды», и руководителем»¹. Развивая у обучающихся организаторские лидерские компетенции и формируя навык командной работы, не стоит забывать о гуманитаризации инженерного образования. Речь идет о культурном развитии подростков и о социальном гражданском аспекте, заключающемся в том числе в принятии других людей, в толерантном отношении к ним и умении выстроить коммуникацию, взаимодействие.

Опыт взаимодействия с ребятами с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) ученики лицея № 176 впервые получили в августе 2016 года, приняв участие в проекте мэрии города Новосибирска, направленном на создание городской среды, лояльной ко всем жителям, независимо от их возраста и состояния здоровья. Среда не только архитектурной, но и ментальной, образователь-

ной, экономической. Во время форума «Новосибирск – город безграничных возможностей 2016» началась работа по организации совместной деятельности школьников инженерных классов и учащихся коррекционных школ города. Дети с особенностями здоровья и юные инженеры вместе думали над тем, какие изобретения могут принести пользу.



Завершился форум, но не завершилось развитие инженерной мысли. Наша образовательная организация, рассматривая выстраивание сотрудничества с коррекционными школами и учреждениями образования, имеющими специализированные инженерно-технологические классы в создании сетевого ресурсного центра, приняла участие в конкурсном отборе Министерства образования и науки Российской Федерации на предоставление гранта в

¹ Сапрыкин Д.Л. Инженерное образование в России: история, концепция, перспективы, 2012.



форме субсидии из федерального бюджета в рамках реализации Федеральной целевой программы развития образования на 2016–2020 годы. В марте 2017 года проект «Школа НТИ для доступной среды» МАОУ «Лицей №176» был обеспечен грантовой поддержкой.

Цель проекта – создание Центра современного технологического оборудования и иных ресурсов, обеспечивающего школьникам общеобразовательных и специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций города Новосибирска качественное инженерное образование на условиях открытого доступа к ресурсам Центра.

Главные концептуальные идеи проекта базируются на одном из аспектов инновационного социально ориентированного развития России – реализации федеральной программы «Доступная среда». Президент В.В. Путин в Послании Федеральному собранию 2014 года выступил с предложением продления программы до 2020 года и включением в государственные программы мер по профессиональному обучению и трудоустройству инвалидов².

В Послании 2014 года президент В.В. Путин обозначил вектор развития Национальной технологической инициативы – формирование новой кадровой политики, ориентированной на подготовку специалистов, готовых встроиться в изменяющуюся на глазах картину мира.

Таким образом, организация сетевого взаимодействия общеобразовательных организаций, специальных (коррекционных) общеобразовательных организаций, организаций дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, научных организаций и организаций реального сектора экономики в части получения детьми навыков проектной деятельности является условием для разработки востребованных проектов и продуктов для доступной среды.

Инновационность нашего проекта заключается в вовлечении в совместную проектную деятельность инклюзивных команд школьников, тьюторов и наставников, экспертов как в сфере инженерных компетенций, так и в сфере доступной среды, которые будут разрабатывать востребованные реальные проекты и продукты.

Созданный на базе МАОУ «Лицей № 176» ресурсный центр включает в себя высококвалифицированных педагогов, наставников и экспертов инженерных компетен-

² Путин В.В. Послание Президента РФ Федеральному Собранию, 2014.





ций, работающих в рамках регионального чемпионата JuniorSkills, способных организовать проектную деятельность команд по созданию прототипов востребованных инженерных продуктов. Кроме того, материально-технологический ресурс лицея обеспечен высокотехнологичным оборудованием студий композитов, архитектурного макетирования и моделирования, лабораторий DRONElab, ROBOlab, станции радиоэлектроники, кабинетов технологии для мальчиков и девочек, коворкинг-центра.

Работа ресурсного центра организована по трем направлениям: подготовка тьюторов, подготовка наставников и совместная деятельность по созданию инженерных проектов совместно с детьми, имеющими инвалидность.

Теоретическая часть программы подготовки тьюторов «Вожатый» для удобства ее участников реализуется дистанционно в оболочке Moodle, развернутой на сервере лицея. Практическая деятельность тьюторов организуется в рамках профильных смен, которые пройдут в июне, августе и ноябре 2017 года.

Программа «Инженеры старшего поколения» рассчитана на подготовку наставников, которые имеют возможность изучения следующих курсов:

- «Основы роботостроения»;
- «3D компас»;
- «Повышение компьютерной грамотности»;
- «Архитектурное моделирование и макетирование»;
- «Основы радиоэлектроники»;
- «Конструирование одежды»;
- «Беспилотные летательные аппараты»;
- «Станки с ЧПУ».

Реализация программы проходит в очно-заочной форме, теоретический материал предлагается наставникам для самостоятельного изучения, практические занятия организуются в лабораториях, студиях, на станции и в кабинетах ресурсного центра МАОУ «Лицей № 176». Итоговая аттестация инженеров старшего поколения предполагает проведение воркшопов, в рамках которых каждый из них будет иметь возможность демонстрации созданному сетевому сообществу своих компетенций.

В результате организованной совместной деятельности обучающихся и детей, имеющих инвалидность, в формах, отличных от урочной, будут изучены курсы инженерной направленности, а в рамках профильных смен будут созданы прототипы востребованных инженерных продуктов.



В результате реализации проекта «Школа НТИ для доступной среды» мы ожидаем следующие результаты и социальные эффекты:

- 112 школьников инклюзивных команд инженерных классов и коррекционных школ примут участие в проектной деятельности по разработке востребованных проектов и продуктов для доступной среды;
- будет разработано 14 инженерных проектов для доступной среды; подготовлено 100 тьюторов и 15 наставников для сопровождения инклюзивных проектных команд и проектов;
- завершится разработка методических материалов по программам подготовки тьюторов, наставников для работы с инклюзивными командами школьников;
- реализуется инновационный инклюзивный проект дополнительного образования школьников в сфере инженерного творчества и профессионального самоопределения, результатом которого станет в том числе взаимная социализация детей;
- станет возможной разработка и реализация индивидуальных профориентационных программ для каждого школьника – участника проекта независимо от его возможностей здоровья, при поддержке тьюторов и наставников, с привлечением организаций дополнительного, профессионального, высшего образования, научных организаций и организаций реального сектора экономики;
- сформируется профессиональная среда и сетевое социальное сообщество для общения педагогов инженерных и коррекционных классов – пространство для публичного обмена знаниями и опытом.

Сегодня партнерами МАОУ «Лицей № 176» в реализации проекта «Школа НТИ для доступной среды» уже являются:

- Новосибирский государственный технический университет (кадровый, информационный, методический ресурсы);
- ФГБУН «Институт теоретической и прикладной механики СО РАН» (кадровый, методический, информационный ресурсы);
- Сибирский государственный университет геосистем и технологий (кадровый и методический ресурсы);
- Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (СИБСТРИН) (кадровый ресурс);
- Новосибирский государственный университет экономики и управления (НГУЭУ) (кадровый ресурс);
- Новосибирский государственный педагогический университет (кадровый и методический ресурсы – договор);
- Сибирская академия финансов и банковского дела (кадровый и методический ресурсы – соглашение);
- ГАУ ДПО НСО «Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования» (кадровый и методический ресурсы – договор);
- специальные (коррекционные) школы: МКОУ г. Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 152», МКОУ г. Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37» (предоставление базы лицея для учащихся);
- промышленные предприятия города Новосибирска – Новосибирский авиаремонтный завод (кадровый ресурс, МТБ – договор).

Мы убеждены: система образования должна быть целостной, связывать все образовательные учреждения, начиная с дошкольного и дополнительного образования и заканчивая аспирантурой, а также тесно взаимодействовать с другими сферами. В общую систему должны быть плотно встроены коррекцион-

ные и специализированные школы. В связи с этим администрация МАОУ «Лицей № 176» рассмотрит все предложения по включению в работу сетевого ресурсного центра по обучению наставников и тьюторов, работе инженерных команд педагогов и обучающихся вашей образовательной организации. Мы вам рады!





Татьяна КОЛЕСНИКОВА

4А класс, гимназия № 16 «Французская»

Зоонимы «кошка» и «собака» в русском и иностранных языках

Сегодня во многих российских семьях живут домашние любимцы – кошки и собаки. Хозяева считают их членами семьи, снимают о них фильмы, выставляют их фотографии в Интернете и готовы подолгу рассказывать друзьям, знакомым и незнакомым людям об их внешности, характере, поведении и привычках.

В то же время о поссорившихся людях говорят, что между ними кошка пробежала, а о человеке, которого не хотят видеть, – надоед как собака.

Если мы обратимся к традиционной русской культуре, то увидим следующее. В русском языке немного фразеологизмов с зоонимом «кошка» и еще меньше с проявлением негативного к ней отношения. А вот включенному во фразеологизмы зоониму «собака» не так повезло: у животного в большей степени подмечены отрицательные черты и служат они для характеристики человека или его состояния.



Т. Колесникова

воин держал в руках по кошке. Египтяне, чтобы не допустить убийства животных, сдались без боя.

Другое отношение к кошке сложилось в традиционной монгольской культуре, где кошка – это домашнее животное с длинными когтями, с большими зелеными глазами, со злым умыслом, «отвратительная», с плохой энергетикой, жестокая, ужасная, ненадежный друг, хитрая, жадная к еде.

В **Южной Корее** кошки никогда не были символом домашнего очага. Их практически всегда считали бездомными и не исправимыми ворами.

Во **французской** культуре с кошкой также связывают неблагодарность, а собака может быть верной и преданной, прескверной и глупой. Собакой называют как верного и преданного человека, так и человека, готового на низкие, подлые дела и поступки.

А вот в **английской** культуре кошка совсем ручная, очень осторожная, хитрая, коварная, а собаку ценят за преданность, дружелюбие и выносливость. В **американской** и **английской** культуре котом или кошкой называют человека хорошего, очень живучего, довольного собой, проворного, но и неопрятного. Собакой называют весельчака и счастливчика, а также подлеца и лентяя.

В традиционной **китайской культуре** собака – это символ верности, предан-

ности, честности, а также глупости, черной неблагодарности, жестокости. Собакой называют бесстыдного человека, склонного к ссорам.

Эти традиции описаны в научной литературе. А как же сегодня русские люди и иностранцы представляют и описывают своих питомцев?

Мы провели анкетирование школьников начальных классов и взрослых и попросили описать кошку и собаку с точки зрения характера, места обитания, отношений с человеком и пр. Приведем его результаты.

Кошка, согласно анкетам носителей языка, – это животное по характеру доброе, милое, ласковое, любопытное, пугливое, смешное, подлизывающееся, самовлюбленное, хитрое, умное, непредсказуемое, независимое, свободлюбивое, знающее свое место, ленивое, капризное, вечно голодное, вредное, дерзкое, скрытное, недружелюбное, злое, иногда может и позлиться.

Оно лижется, царапается и кусается, всё дерет когтями, бесится, шныряет, носится по дому, прыгает, скачет по коврам до потолка, играет, прячется, нападает, валяется.

Оно любит человека, подшучивает над ним, наглет, указывает ему. А человек его тоже любит, гладит и заботится о нём, это член семьи.

Оно живёт в доме, на улице, в шкафу, в кресле, на письменном столе, то есть везде, где захочет.

Собака, согласно анкетам, – это животное по характеру дружелюбное, верное, послушное и непослушное.

Оно игривое, позитивное, смешное, озорное, гостеприимное, умное, сильное, любознательное, независимое, «неприставучее». Но бывает пугливым, хитрым, своенравным и злобным.

Оно скачет, бесится, помогает, ждет гостей у окна, копает, отбирает, шалит, дерется, кусается, злится.

Оно любит, уважает, защищает и охраняет человека и дом, питомец, компаньон. Человек заботится о нем, это друг.

Оно живет в доме, на улице, во дворе. Добавим, что в отличие от кошки, которая считает себя госпожой в семье, собака бесконечно предана человеку и признает его господство.

А что думают иностранцы? Описание характера кошки и собаки у **китайских** учащихся сходно с описанием у русских людей. Кошка – животное доброе, милое, умное, ловкое, ласкающееся, однако еще и стыдливое, одинокое; человека может



любить и не любить, ненавидеть, бояться; жить может около мусорного ведра. Собака – животное общительное, энергичное, верное, доброе, дружелюбное, честное, иногда глупое, надоедливое, вредное и жестокое. Встречает хозяина, обнимается, целуется, а если не любит – сбегает от него. Живет дома, в квартире, во дворе, на улице.

Для учащихся из **Республики Корея** кошка – животное счастливое, спокойное, здоровое, нежное, умное, хитрое. Для человека как друг, как дочь, играет и спит с человеком, но может и ненавидеть его. Собака может быть милой, веселой, доброй, открытой, смелой, покладистой, нежной, счастливой и глупой, спит с человеком, любит и защищает его как воин. Кошка и собака могут жить в доме и на улице.

Для монголов кошка доброе, живое, интересное, милое, хитрое существо, близкое человеку. Собака добрая, дружелюбная, симпатичная, нежная, быстрая, ловкая, умная; любит человека, помогает ему, может умереть для хозяина. Кошка и собака живут и в доме, и на улице.

Выводы

1. Зоонимы «кошка» и «собака» в языках разных народов изучены и описаны в основном на примере фразеологизмов, которые в настоящее время активно используются.
2. Однако современные условия жизни и быта людей изменили их отношение к этим животным.
3. Представление о характере животных в проанализированных анкетах русских и иностранцев отличается от описанного в научной литературе и является более позитивным. Это свидетельствует об универсальных общечеловеческих ценностях добра и зла, где добро в большинстве случаев побеждает.





Лев Александрович ЗАМАРАТСКИЙ

член Совета по молодежной политике при губернаторе Новосибирской области

МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТ: ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

В феврале 2017 года состоялись выборы в Молодежный парламент Новосибирской области. Напомню, что он возобновил свою работу 12 марта 2015 года после состоявшихся за месяц до этого первых в истории молодежной политики нашего государства прямых, открытых выборов в региональный молодежный представительный орган. Сегодня выборы в Молодежный парламент – уже традиция, поддерживаемая подобными структурами на уровне муниципальных образований.

Согласно положению о Молодежном парламенте, каждый из его членов представляет интересы молодежи своего муниципального района или городского округа Новосибирской области или же района города Новосибирска. Итоги выборов продемонстрировали, что молодежи действительно интересна такая форма работы: на отдельных избирательных округах в качестве кандидатов выдвинулось по 10–12 человек, а максимальное число молодых людей, пришедших на окружной избирательных участков, превысило 1500 избирателей. Процедуру избрания обеспечила сеть молодежных избирательных комиссий, созданных при «взрослых» территориальных избирательных комиссиях каждой административно-территориальной единицы региона.

Среди избранных членов Молодежного парламента школьники, студенты, представители работающей молодежи. В его состав также вошли учащиеся учреждений – членов Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий.

Как и любая избирательная кампания, выборы в Молодежный парламент сопровождался рядом агитационных мероприятий. Активные кандидаты опубликовали предвыборные программы, выпустили постеры с очень правильными, стратегическими тезисами. Самое главное, чтобы тот запал, который получили ребята во время избирательной кампании, распространился на весь период их полномочий. Важно, чтобы молодые избиратели, оказавшие доверие своим сверстникам, увидели реальные действия избранных членов Молодежного парламента, почувствовали, что называется, работу на округе. Первоочередная задача ребят вне всякого сомнения – выявление тех вопросов, которые интересуют

молодежь района, с последующим вынесением самых важных из них, требующих особого внимания, на сессию молодежного представительного органа.

Направления для работы Молодежного парламента охватывают весь спектр задач молодежной политики: это и мероприятия гражданско-патриотической направленности, и спортивно-оздоровительные проекты, но самое главное, на что необходимо обращать внимание, – это в первую очередь повышение правовой грамотности детей и молодежи, ведь именно с осознанного понимания прав и обязанностей и начинается становление личности молодого человека как гражданина страны, будущего налогоплательщика, работника и работодателя, активного участника социально-экономических процессов.

Вершина деятельности Молодежного парламента – законотворчество. Фактически проект молодежных представительных органов был создан для того, чтобы сама молодежь взглянула на законодательство, касающееся ее напрямую, своими глазами – через представителей в Молодежном парламенте. Увидев процесс законотворчества изнутри и поняв, как принимаются те или иные решения, у членов Молодежного парламента возникает уникальная возможность высказать свое мнение по поводу их принятия, представив позицию молодежи своего района. Именно поэтому главные помощники членов Молодежного парламента – это сами молодые люди, которым и предстоит принимать важные решения для молодежной политики области, ведь молодежную повестку дня без преувеличения под силу формировать только самой молодежи.

Уважаемые читатели журнала «Лицейст», приглашаю Вас к сотрудничеству с Молодежным парламентом и активному участию в множестве молодежных проектов, реализующихся в нашей Новосибирской области!



Л.А. Замаратский



С.В. РЕШЕТНИКОВА

заместитель директора по УВР

Е.А. ЯКУТИН

вожатый, гимназия № 16 «Французская»

МЫ ОТКРЫВАЕМ НОВОЕ ЗАВТРА

Многие поколения еще помнят детские объединения: октябрята, пионеры, комсомол. А что сегодня предлагается юным активистам, готовым жить и творить, вести за собой, вдохновлять других на добрые дела и поступки?

29 октября 2015 г. президент Российской Федерации В.В. Путин подписал Указ «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Российское движение школьников (РДШ) – общественно-государственная детско-юношеская организация, целью которой является совершенствование государственной политики в области воспитания подрастающего поколения и содействие формированию личности на основе присущих российскому обществу системы ценностей.

28 марта 2016 года состоялся учредительный съезд РДШ, выбран глава движения летчик-космонавт, Герой России Сергей Рязанский, сопредседатели – телеведущая Яна Чурикова и победитель конкурса «Учитель года России – 2014» Алла Головенькина; создана региональная сеть представительств общественной организации, открыты опорные площадки РДШ в 85 субъектах Федерации.

В Новосибирской области определены 13 пилотных школ, 5 из них федерального уровня.

Координирует работу пилотных площадок в Новосибирске Александра Берилко, специалист по работе с молодежью ГБУ НСО «Дом молодежи», а председателем Новосибирского регионального отделения назначена Наталья Вохмина, отличник молодежной политики Новосибирской области, кандидат педагогических наук.

Работа Российского движения школьников идет по направлениям:

- **личностное развитие** (творческое развитие, популяризация профессий и здорового образа жизни);
- **гражданский активизм** (добровольческая деятельность, поисковая работа, изучение истории и краеведения);
- **военно-патриотическое направление** (работа патриотических клубов, военно-спортивные игры, юнармия, юные инспекторы дорожного движения, юные спасатели, юные пограничники);



С.В. Решетникова





– **информационно-медийное направление** (подготовка информационного контента, создание школьной газеты, съемки роликов, освещение в СМИ и работа в социальных сетях).

В своей деятельности движение стремится объединять и координировать организации и лица, занимающиеся воспитанием подрастающего поколения и формированием личности.

Не остались безучастными к Указу президента и мы – активисты детского гимназического движения «Крылья». В сентябре 2016 года региональный координатор Александра Берилко оценила воспитательную программу гимназии «Моя гимназия – мой успех в жизни» по основным направлениям РДШ; отметила слаженную и творческую работу детского самоуправления и положительно рассматривала инициативу включения МБОУ «Гимназия № 16 «Французская» в состав федеральных опорных площадок Российского движения школьников.

Срок участия ДГД «Крылья» в работе РДШ еще не значительный, но нам есть что рассказать. Началось всё с продуктивного участия в старте «Недели РДШ» Новосибирской области. Во Всероссийском историческом квесте «Дальневосточная Победа», организованном волонтерским корпусом НСО, наша команда успешно пройдя все испытания, заняла первое место. В рамках недели состоялась встреча активов РДШ. Ребята познакомились с мастерством вожатых отряда «Сан Гайс», участника городской профильной смены «Твое время»; встретились с журналистами Новосибирска, узнали о газете «Рост» и интернет-радио «Мост», раскрыли творческие способности во время мастер-классов актеров театра «Южный полюс».

Неделю РДШ НСО сменил молодежный форум «PROрегион», который проходил на базе ДСОЛ «Юбилейный» с 13 по 16 сентября. Дискуссионные площадки и тренинги помогли разобраться делегации детского гимназического движения «Крылья» в сути молодежных проблем.

Накопленный опыт и идеи, полученные на форуме, участники реализовывали на V гимназической профильной смене под девизом «МЫ – НОВОЕ ЗАВТРА». Старшеклассники познакомились со структурой, целью, задачами Российского движения школьников, наметили перспективы сотрудничества. Партнером и гостем смены стал Новосибирский авиационно-учебный центр имени А.И. Покрышкина. Курсанты и преподаватели представили гимназистам специфику обучения в центре, провели мастер-классы: «Школа юных бортпроводников», «Парашютно-десантный спорт» и «Здоровьесберегающие технологии».

К Международному дню защиты животных (4 октября) активисты детского гимназического движения «Крылья» приурочили акцию «Для братьев наших меньших»: собрали корм, игрушки для собак и кошек.

Много интересного и полезного узнали Алиса Дейнекина, Софья Знаменщикова, Алена Казанцева – участники профильной смены «Время действовать» Всероссийского детского центра «Океан».

Надолго запомнится ребятам ДГД «Крылья» I областная смена Новосибирского отделения РДШ «Время РДШ». В номинации «Признание коллег» в творческом конкурсе мастер-классов «Классный проспект» Яна Клинг, Влада Кривошекова, Мария Широкова, Дарина Новинская, Софья Вахрушева, Софья Курятник, Арина Дорн получили дипломы победителя.

Успешно проявили себя Татьяна Засыпкина, Ксения Проняева и Алла Тум в работе профильной смены РДШ «Действуй с нами» во Всероссийском детском центре «Орлёнок» с 7 по 27 ноября. Активисты движения «Крылья» заслужили поездку за свои творческие и лидерские успехи.

В ноябре вожатый гимназии Якутин Евгений принял участие в работе общероссийского съезда общественно-государственных организаций по актуальным вопросам воспитания детей и молодежи, на котором участники съезда разрабатывали модель структуры деятельности Российского движения школьников в первичных организациях. На съезде Евгений представил областную игру «Время РДШ», которая получила положительный отзыв коллег из разных регионов и была предложена к реализации на федеральном уровне. В рамках съезда прошел всероссийский слет юных экологов. Вожатые создавали и защищали проект дорожной карты Года экологии в России. Каждая команда представила не только проекты, но и идеи, как экологическое воспитание включить в деятельность Российского движения школьников. Уже

сейчас в гимназии запланированы «Заповедные уроки» к столетию особо охраняемых природных территорий и экофестиваль «Зеленая среда».

3 декабря 2016 года гимназия организовала и провела масштабный межшкольный фестиваль национальных культур «Мы такие разные, но мы вместе». На праздник собрались около 150 человек из 11 учебных заведений города Новосибирска. Программа фестиваля включала торжественную церемонию открытия, «Творческий Арбат “Моя большая страна”», конкурс агитбригад и видеороликов «Вместе мы едины». Ребята знакомили с культурой народа – субъекта РФ, угощали национальными блюдами, танцевали, играли, мастерили сувениры на мастер-классах. Параллельно на площадках фестиваля работали игротека, подготовленная культурным центром ЭТАЖ, творческая площадка «Мы читаем», выставка книг от Городского межнационального центра. Завершающей частью праздника стало награждение участников. Мероприятие прошло в рамках направления «Гражданская активность» и было высоко оценено региональным координатором.

Сегодня детское гимназическое движение «Крылья» – активный участник и инициатор мероприятий, посвященных 85-летию юбилею гимназии.



«Сделать нам, друзья, предстоит больше, чем сделано!» Мы в начале большого пути, идем вперед вместе с Российским движением школьников, открываем горизонты и покоряем вершины!

Будьте с нами, творите историю вместе с детским гимназическим движением «Крылья» – участником Российского движения школьников!





Елена Евгеньевна МАСЛЕННИКОВА

*учитель музыки высшей категории,
гимназия № 11 «Гармония»*

**«Всегда и везде
братъ вместе то,
что связано
одно с другим»**

Я. А. Коменекій

Проблема интеграции обучения и воспитания в школе важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к школе, и обусловлена изменениями в сфере науки и производства. Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в ходе формирования у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Цель моих уроков способствует формированию интереса и положительной мотивации школьников к получению полноценного представления о разных видах искусства через использование технологий интегрированного обучения и воспитания посредством активизации творческой и познавательной деятельности и через повышение общего культурного уровня и эстетических потребностей учащихся.

Главные задачи, которые я поставила перед собой:

- формирование музыкальных понятий путем накопления зрительного слухового опыта через накопление ассоциаций, образов, чувственных ощущений;
- опора в общении с искусством на художественно-образную информацию;
- опора на принцип интегрированного использования различных видов искусств;



Е.Е. Масленникова

- творческий практический подход к каждой теме урока, особенно в освоении законов искусства, его языка;

- опора во всех формах общения с искусством на принципы художественной педагогики – целостность, образность, интонационность, ассоциативность, импровизированность.

Акцент в своей профессиональной деятельности делаю на формирование образного мышления, через интеграцию музыки с другими предметами, а именно с изобразительным искусством, литературой, историей, хореографией.

В.А. Сухомлинский утверждал, что именно эмоциональная радость, совместное переживание красоты дают желанное пробуждение мысли. Поэтому, планируя работу по интегрированному обучению, выделяю направления интеграции:

- литература + музыка;
- чтение/литература + ИЗО + музыка;
- хореография + ИЗО;
- окружающий мир + музыка;
- литература + история + музыка;
- окружающий мир + литература + музыка.

Подробнее хочется остановиться на интеграции предмета чтения с изобразительным искусством и музыкой. Практикой доказано, что чтение – наиболее благопри-

ятный момент в сочетании с музыкой и ИЗО. Именно на этих уроках у детей развиваются образное мышление и воображение; воспитываются эстетические чувства, любовь к родному языку, природе, музыке; расширяется кругозор и обогащаются знания учащихся.

Интеграция музыки и изобразительного искусства позволяет учащимся на уроке не только слушать, развивать воображение и чувства, но и самим заниматься творчеством. Например:

- тема «Музыка вокруг нас» (дети сочиняли сказку про музыку);
- тема «Путешествие в Страну инструментов» (рисовали инструменты и сочиняли к рисункам загадки);
- тема «Новогодние песни» (рисовали к любимым новогодним песням рисунки).

Лирические картины И. Шишкина и И. Левитана лучше воспринимаются под музыку Чайковского, открывая раздолье, мощь, величавость Руси.

Художественные произведения И. Айвазовского дополняет музыка Д. Шостаковича и Л. Бетховена, которая позволяет ощутить всю глубину трагизма людей, терпящих крушение, и всю силу стихии, разметавшей в щепки корабль.

При знакомстве с произведениями М.И. Глинки, учащиеся узнают в беседе о близости творчества М. Глинки и А. Пушкина; при слушании оперы Н.А. Римского-Корсакова «Садко» предполагается обращение учителя к знаниям, полученным учащимся на уроке чтения: понятие об основных видах устного народного творчества, об особенностях построения языка былин.

Изучая тему «Песня – душа народа», учащиеся знакомятся с русской народной песней «Эй, ухнем» и с картиной И. Репина «Бурлаки на Волге», слушают «Урожайную» И. Дунаевского и знакомятся с картиной Т. Яблонской «Хлеб».



Открытый урок «Народные обычаи и традиции»

Эти произведения передают похожее настроение, они близки по своему художественному содержанию, образности, жизненности. А специальные художественные средства, присущие музыке и живописи, помогают эстетическому восприятию произведений.

Учащиеся получают задание на дом нарисовать рисунки по прослушанным произведениям, подбирают стихи и пословицы о труде.

Мною проведен ряд интегрированных уроков, целью которых было найти общее, целое в разном (например, в 1–3-х классах по временам года: «Мелодии и краски осени», «Тема зимы в искусстве», «Весна в искусстве»).

Создан фильм из рисунков детей, которым я могу воспользоваться при обучении других детей, и, конечно, он пополнил мою методическую копилку.

- Дети сравнивают цветовую и звуковую палитру музыкального и живописного произведений.

- Находят в них теплое, радостное, светлое звучание и теплые тона – красные, желтые, оранжевые.

- Темное, серое, тоскливое звучание и холодные тона – синие, фиолетовые, голубые, зеленые.

- Освоение холодной и теплой гаммы цветов поможет ребятам глубже воспринять характер и настроение картины и углубить ассоциации, рождающиеся при прослушивании музыки.

После сравнения дети рисуют на листе живописное пятно, смешивая несколько красок и создавая как бы «цветовую» партитуру музыкального произведения.

Художественные произведения стараюсь подбирать с учетом сезонных изменений в природе.



Это помогает учащимся нагляднее и эффективнее сопоставлять свои наблюдения и представления об окружающем мире с изучаемыми художественными произведениями, которые служат дополнительным иллюстративным материалом.

При знакомстве с темой «С любовью к природе» детям раздаю открытки с цветами. Они в них всматриваются, пробуют найти в цветах своих товарищей, познают свой класс с другой стороны, в образе цветов; находят черточки и своего характера, глядят на себя как бы со стороны, как в сказке Губарева «Королевство кривых зеркал».

Подчас звучат из уст детей выражения: «она скромна – как незабудка», «ее щечки пылают, как маковый цвет», «ее губы похожи на лепестки роз».

Далее мы с детьми представляем, что попали в картинную галерею, где зал посвящен детским портретам. Дети должны отдать свой цветок тому портрету, который больше подходит к цветку. Дети поясняют, почему они сделали такой выбор: сравнивают цветовую гамму, душевное состояние, линии, форму.

Затем портреты оживают при помощи музыкального фрагмента. Дети слушают, всматриваются в портреты и выбирают, который же из них полностью растворится в музыке.

Основные формы и жанры музыкального искусства неразрывно связаны с поэтическим словом, драматургией. Вокальная музыка (песни, кантаты, оперы) выступает в единстве с поэзией (песни на народные тексты, стихотворения поэтов прошлого и современности), многие сочинения написаны на хорошо знакомые детям сказочные темы (балет «Конек-Горбунок», опера «Волк и семеро козлят» и др.).

На уроках музыки использую разные формы привлечения материала смежных искусств. Например, при слушании песни Л. Бетховена «Сурок» учащиеся знакомятся с картиной А. Ватто «Савояр с сурком»; лучшему восприятию музыки Р. Щедрина из балета «Конек-Горбунок» способствуют иллюстрации В. Милашевского к одноименной сказке П. Ершова и рисунки ребят, зачитываются отрывки из сказки.

После разучивания и исполнения детской народной песни «Пошла млада за водой» учащиеся получают задания выразить свои впечатления в рисунках.

Тему «Моя Родина – Россия» раскрываю в форме урока-викторины. Ребята принимают непосредственное участие в подготовке викторины, готовят интересные вопросы, сочиняют стихи о Родине, исполняют песни. Дети показывают хорошие знания по истории своей малой родины – города Новосибирска. А творческие работы поражают смелостью фантазий и душевной теплотой.

Содержание уроков приводит учащихся к пониманию того, что музыка, литература и ИЗО имеют общую основу – саму жизнь; происходит связь жизненных впечатлений учащихся о временах года с художественными образами музыки, литературы и ИЗО, а также к пониманию того, что у каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства.

Слушание музыкальных произведений с их последующим анализом предполагает использование знаний и умений, получаемых учащимися на уроках русского языка и литературы. Дети учатся выявлять основную мысль произведения, пользоваться лексическими синонимами, выразительно читать текст, соблюдать верную интонацию.

Тема «Музыкальная форма» пересекается с понятием «форма предмета» в матема-



тике. Рассматривая геометрические фигуры, учащиеся сталкиваются с понятием симметрии. Здесь важно отметить для детей то, что симметрия часто используется и в изобразительном искусстве, и в музыке. Ряд музыкальных форм строится симметрично (например, в рондо).

Активизация познавательной деятельности происходит через разнообразие форм уроков, правильный отбор содержания и комфортное состояние детей на уроке.

Методы и способы их достижения, которые использую на уроке:

- 1) проживание и воплощение замыслов в художественном образе;
- 2) диалог с автором;
- 3) сотворческое восприятие;
- 4) художественный контекст;
- 5) игра как средство драматизации;
- 6) контрасты и сопоставления;
- 7) художественный анализ;
- 8) моделирование.

Идея интеграции на уроках музыки продолжается и во внеурочной деятельности. Это вокальная студия «Росинка», руководителем которой я являюсь.

На занятиях студии дети знакомятся с народным творчеством, русскими народными произведениями, народной культурой, обрядами, традициями, народными костюмами, народными праздниками.

Воспитанники студии «Росинка» активно включаются в проведение народных праздников, с удовольствием наряжаются, учат тексты старинных песен, хороводов, приговорок, закличек и других народных произведений устного народного творчества.

Результат этого праздника – счастливые радостные глаза и лица детей. Живые эмоции, впечатления, праздничная атмосфера и угощение сладостями.

На основе полученных знаний национальных традиций, игр, песен, национальной истории у младших школьников формируется осознанное отношение к ценностям национальной культуры, прошлому, настоящему и будущему.

Такие интегрированные уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в мир звуков, красок, слов; развивают эстетический вкус, ассоциативно-образное мышление, умение понимать и ценить произведения искусств, красоту и богатство родной природы; способствуют снятию перенапряжения, перегрузки, утомляемости учащихся за счет переключения их на разнообразные виды деятельности, а также развитию интереса к предметам; повышают творческий потенциал учащихся, а без творческого подхода в современном мире в любой сфере деятельности не обойтись.



М.А. Борисова

М.А. БОРИСОВА

учитель истории, обществознания и права,
гимназия № 11 «Гармония»

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К УРОКУ ИСТОРИИ

Главная дидактическая единица – это урок, а «в уроке всё должно быть прекрасно...» Перефразируя знаменитые слова А.П. Чехова, перечислю и прокомментирую компоненты учебного занятия, обеспечивающие уроку единство формы и содержания (компоненты из литературы, а комментарии – из опыта работы).

Проблемный заголовок урока.

Театр начинается с вешалки, а урок – с формулировки темы. Способов формулировки темы множество, проблемный заголовок с первых минут создает атмосферу дискуссии, побуждает школьников напряженно следить за развитием конфликта, видеть альтернативы его исхода, определяться в собственном мнении, например: «Греция или Македония? Филипп или Демосфен?», «Русь Великая или Русь Литовская: 2 центра объединения русских земель», «Почему Россия разгромила армию Наполеона, но проиграла Крымскую войну?».

Целевая установка, всесторонне и вместе с тем целостно раскрывающая образовательные ресурсы темы занятия;

Логически завершённые **комплексы источников**, которые предлагаются школьникам для самостоятельной работы в группах или индивидуально;

Рабочие тетради, учебники, карты, раздаточный материал и т. д.;

Чёткая структура, где всё на своих местах: компоненты и этапы учебного занятия, приемы и средства обучения, познавательные задания и т. д.

Нельзя не остановиться на конструкторе урока истории и обществознания, перечислить основные этапы учебного занятия, а также наиболее эффективные приемы работы, которые позволяют подготовить интересный урок.

Начало урока:

– исторические загадки: например, граф Воронцов, русский посол в Англии, в н. июля 1812 г. пишет: «Если Наполеон будет нас преследовать, он погиб, он кончит тем, что будет истреблен нашей верной союзницей». О какой союзнице идет речь? Прав ли русский посол?

«Из-за нее русские солдаты убивали иногда своих офицеров, особенно ночью». Кто это?

– загадки по карте, немая карта, исторические примеры, полетный опрос (даты по цепочке: учащиеся задают друг другу вопросы, ответивший задает вопрос другому, «да-нетка», «верно-неверно», взаимопрос, базовый лист контроля (заранее вывешивается лист с вопросами, датами, определениями, которые должен знать каждый); игры: «О ком сказано?», «Кто первый» (отвечает первый поднявший руку), «Кто лишний?» (дата, понятие, личность), кроссворды.

Изучение нового материала:

– работа с электронным учебником (анимированные исторические презентации и карты, интерактивные схемы, таблицы, наглядность, фрагменты художественных фильмов и т. д.);

– видеурок, посвященный правителям Руси-России из цикла «История государства Российского», использование фрагментов из фильма Л. Парфёнова «Российская империя»;

– практикум, который предполагает работу по тексту параграфа, иллюстрациям, карте, источникам;

– работа в группах и т. д.

Закрепление:

– составление плана, логической схемы, заполнение таблицы и кроссворда; тест, путешествие по карте; работа с документами; рассказ по ключевым словам, «закончи предложение», «бумеранг» (задают друг другу вопросы и т. д.);

– последний этап урока, резюмирующий ответы учащихся на ключевой вопрос темы занятия, их эмоции и настроения, перспективы дальнейших исследований.

Звучит взаимооценка, самооценка учащихся своей работы на уроке. Синквейн.

Все эти требования объединяет понятие **архитектоника учебного занятия**, а критерии современного урока слаженно работают на главную цель изучения истории в школе.



Елена Васильевна БАЛАГАНСКАЯ

учитель английского языка, гимназия №9

Театральный кружок как форма организации внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО в гимназии № 9

Дети должны жить в мире красоты и фантазии, сказки, музыки, творчества.

В. А. Сухомлинский



Е.В. Балаганская

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельности позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности как дополнительной среды развития ребенка. Она организуется по направлениям развития личности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- социальное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное

в таких формах, как художественные, культурологические, филологические, хоровые студии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнова-

ния, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики и другие формы.

Внеурочная художественная деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует следующему:

• внешней и внутренней социализации ребёнка, т. е. помогает ему легко входить в коллективную работу; вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;





- пробуждению интереса к изучению английского языка более осмысленно и с удовольствием, а также к литературе;

- активизации и развитию интеллектуальных и творческих способностей ребенка; он начинает свободно фантазировать в области текста и музыкального оформления.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, когда «ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в свое время и на своем месте.

Основные **цели** театрального кружка:

- повысить мотивацию к изучению английского языка;

- развить творческие способности ребенка;

- воспитать понимающего, умного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Основные **задачи**, которые реализуются в ходе работы кружка:

- помогать учащимся использовать знания английского языка в драматизации;

- приучать их к внутренней дисциплине и наблюдательности;

- развивать умения управлять своими эмоциями, а также развивать фантазию, артистизм;

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

- развивать воображение, выразительность речи;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- формировать способность строить диалог друг с другом;

- знакомить детей с терминологией театрального искусства;

- помочь найти новых друзей;

- открыть путь к успеху.

В соответствии с планом внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО в гимназии № 9 программа реализуется по общекультурному направлению в форме кружка «Звездный Клуб». Работа ведется в 3–4-х классах по одному часу в неделю. Общий объем времени составляет 34 часа. В этот период входит постановка двух спектаклей или праздничных программ для учащихся младших классов. Методологическую основу театрального кружка составляет технология драматизации, или театральная технология, реализующая деятельностный подход в обучении. Использование приемов театрализации является эффективным средством обучения иностранному языку. Это один из способов создания реальной языковой среды, огромный источник творческих переживаний и преобразований, так как ребенок входит в роль персонажа и старается изобразить, передать свою ролевую сущность. Обращение к эмоциональной сфере сознания позволяет формировать положительную мотивацию в обучении. Кроме того, всё, что вызывает эмоциональное переживание, лучше осмысливается и запоминается. Так как все представления проходят на английском языке, учащиеся получают возможность развивать и совершенствовать языковые умения. У них увеличивается словарный запас, формируются навыки и умения в чтении, говорении на иностранном языке.

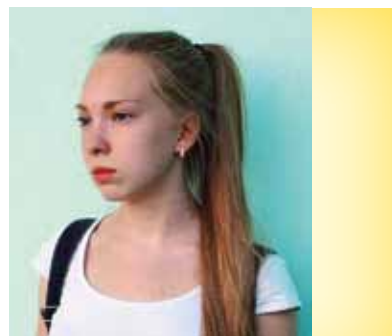
Презентация результатов занятий проводится в форме отчетных концертов с приглашением родителей (законных представителей) и друзей в гимназии, а также с участием в различных конкурсах. Родители не только являются зрителями, но и непосредственными участниками. Они помогают при оформлении сцены, при показе театральных постановок. Родители, принимающие активное участие в жизни ребенка во внеурочное время, могут видеть его в другой обстановке, проявляют себя в совместной деятельности, что приводит к улучшению детско-родительских отношений.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Маргарита ХРЕНОВА**

10А класс, лицей № 81



М. Хренова

Тебя ж, как первую любовь,
России сердце не забудет...!

Ф.И. Тютчев

Пушкинские адреса Москвы и Санкт-Петербурга

Есть события, которые, отдаляясь от нас, не стираются в памяти, а как бы становятся резче и отчетливей, входят в нашу судьбу, в наше бытие, обращаются частицей нас самих. Мы не можем представить себя без Пушкина, без его биографии, которая слилась с его временем.

Москва дала России Пушкина. Это его малая родина, и неудивительно, что жизнь его героев связана с Москвой. В одной из черновых рукописей романа «Евгений Онегин» сохранились такие строки:

В изгнание, в горести, в разлуке,
Москва! Как я любил тебя,
Святая родина моя!

С Москвой у Пушкина были связаны самые первые, самые яркие, самые живые «впечатления бытия». Поэт родился в Немецкой слободе, ныне Бауманская. Дом не сохранился. Но на Бауманской расположена школа № 353, носящая имя Александра Сергеевича Пушкина. В скверике перед ней в 1967 году установлен бюст Пушкина-подростка работы скульптора Е.Ф. Белашевой. На здании школы мемориальная доска с надписью: «Здесь был дом, в котором 26 мая (6 июня) 1799 года родился А.С. Пушкин».



Раннее детство поэта прошло в районе Большого Харитоньевского переулка, в доме Волковых-Юсуповых. Здесь в 1801 по 1803 год жил во флигеле вместе со своими родителями.



На Старой Басманной стоит небольшой, в девять окон по фасаду, одноэтажный особняк, который невольно привлекает внимание: так не похож на расположенные рядом здания. Дом отмечен мемориальной доской, поскольку А.С. Пушкин бывал здесь у своего дядюшки, поэта Василия Львовича Пушкина. Их общение было особенно тесным во время детства поэта. У дядюшки он часто читал книги из превосходной библиотеки. Именно Василий Львович первым оценил дарование племянника. «Мы многого от тебя ожидаем», – пишет он Александру в 1816 году, называя его «братом по Аполлону». В ответ юный Пушкин пишет короткое послание под названием «Дяде, назвавшему сочинителя братом»:

Я не совсем еще рассудок потерял,
От рифм бахических шатаюсь на Пегасе,
Я не забыл себя, хоть рад, хотя не рад.
Нет, нет вы мне совсем не брат:
Вы дядя мне и на Парнасе.

Василий Львович всю жизнь поддерживал дружеские связи со многими литераторами, в том числе и с Карамзиным, Жуковским, Вяземским. Его поэма «Опасный сосед», распространявшаяся в списках, пользовалась огромным успехом. Героя поэмы Буянова Пушкин упоминал в «Евгении Онегине»:

Мой брат двоюродный, Буянов,
В пуху, в картузе с козырьком
(Как вам, конечно, он знаком)...

Пушкин был по-родственному привязан к дядюшке, навещал всякий раз, бывая в Москве, и Василий Львович очень этим гордился и дорожил дружбой племянника.

В последний год жизни Василий Львович страдал от жестоких приступов подагры. Когда он умер, Пушкин, находившийся тогда в Москве, взял на себя хлопоты и расходы, связанные с похоронами дяди. Теперь здесь дом-музей.



Теперь отправимся к Покровским воротам (на Покровке дом № 22, «дом-комод» – дом Трубецких). Это памятник архитектуры барокко. Он поражает богатством, разнообразием и изощренностью декоративных приемов. Коринфские колонны, ниши, фронтоны, обилие лепнины, разные по размерам окна придают дому призрачный вид и вместе с тем сходство с комодом времен Регентства. Москвичи и прозвали дом «комодом».

Глава семьи – князь Иван Дмитриевич Трубецкой – приходился троюродным братом С.Л. Пушкину. В те времена такая степень родства считалась достаточно близкой, и, бывая у Трубецкого, Пушкин называл своих четверюродных братьев и сестер ку-



зенами и кузинами. Его сестра Ольга Сергеевна Павлицева вспоминала, что в детстве её вместе с Пушкиным возили на Покровку к Трубецким «на уроки танцевания».



В 1820-х годах Пушкин бывал в «доме-комод» Трубецких на Покровке, памятном ему с детства.

Есть в Москве переулок с характерным старомосковским названием Кривоколенный, отражающим его необычную конфигурацию. Сегодня в Кривоколенном переулке, 4 установлены две мемориальных доски. На одной надпись, что здесь родился и жил поэт Дмитрий Владимирович Веневитинов; другая сообщает, что А.С. Пушкин читал здесь «Бориса Годунова».



С Дмитрием Веневитиновым Пушкин познакомился по приезду в Москву из Михайловского 10 сентября 1826 года. М.М. Погодин вспоминал четыре десятилетия спустя, как читал свою поэму Пушкин. Поразительно, как сумел Погодин удержать в памяти все детали того знаменательного чтения: «Когда Пушкин дошел до рассказа Пимена о посещении Кириллова монастыря Иоанном Грозным, о молитве иноков «да ниспослёт Господь покой его душе, страдающей и бурной», мы все как будто обеспамятели. Кого бросало в жар, кого в озноб. Волосы поднимались дыбом...»

А на Покровской улице на фасаде дома № 27 у центрального входа установлена мемориальная доска, которая гласит: «Здесь в декабре 1828 года читал поэму «Полтава» поэт А.С.Пушкин».



Венчание Александра Сергеевича Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой состоялось 18 февраля 1831 года. Церемония прошла в церкви Вознесения Господня.



В 1999 году, когда отмечалось 200-летие со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, в сквере на площади Никитских Ворот был открыт фонтан «Наталья и Александр», посвященный венчанию великого поэта и первой московской красавицы.



Из церкви Пушкин привез молодую жену в дом на Арбате. У дома особая судьба. Здесь, на втором этаже Пушкин снимает квартиру из пяти комнат. В этом доме началась семейная жизнь Пушкина. На арбатской квартире молодые Пушкины принимают гостей в день свадьбы. А 27 февраля устраивают у себя «славный бал и званый ужин». «И он и она прекрасно угощают гостей своих, – сообщает брату А.Я. Булгаков. – Она прелестна, и он и она как два голубка. Дай Бог, чтобы всегда так продолжалось».



В арбатском доме Пушкин читал друзьям восьмую главу «Евгения Онегина», «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Пушкины прожили на Арбате всего три месяца. В доме на Арбате открыт мемориальный отдел Государственного музея А.С. Пушкина – «Квартира А.С. Пушкина на Арбате». В анфиладе комнат второго этажа, где жили Пушкины, представлены подлинные реликвии: конторка Пушкина, стол для рукоделия Натальи Николаевны, их прижизненные портреты, рукописи. И только в одной из комнат воспроизведен интерьер пушкинского времени: старинная мебель, портреты тех, кто бывал в этом доме у Пушкина. Образный смысл гостиной, ее назначение – стать как бы местом встреч друзей поэта разных поколений – современников и потомков, здесь проводятся литературные и музыкальные вечера.

На первом этаже находится экспозиция, тема которой «Пушкин и Москва». Экспонаты рассказывают о литературной и художественной жизни Москвы, о своеобразном колоритном быте «отставной» столицы.

В 1999 году напротив дома-музея установлен памятник поэту и его жене Н.Н. Гончаровой.

А шестью годами ранее неподалеку от Старого Арбата в Спасопесковском переулке в небольшом скверике рядом с Храмом Спа-

са Преображения на Песках был открыт еще один памятник Пушкину. Надпись у подножия скульптуры гласит: «Если жизнь тебя обманывает, не печалься, не сердись, в день уныния смиришь, день веселья, верь, наступит!».



Приезжая в Москву, Пушкин нередко останавливался у Нащокина, хотя в его доме обстановка и не располагала к мирному досугу. Вот что писал Пушкин Наталье Николаевне о днях, проведенных им у «Войныча»: «Здесь мне скучно: Нащокин занят делами, а дом его такая бестолочь и ералаш, что голова кругом идет. С утра до вечера у него разные народы: игроки, отставные гусары, студенты, цыганы, шпионы, особенно заимодавцы. Всем вольный вход, всем до него нужда, всякий кричит, курит трубку, обедает, поет...»



Пушкин познакомился с Нащокиным, когда сам еще учился в Царскосельском лицее, но по-настоящему они сдружились в Москве, после возвращения из ссылки.

С конца XVIII века в Белогородном собрании устраивались балы и праздники, давались первые в Москве публичные концерты. Не только простой люд, но даже именитые купцы не допускались в Дворянское собрание.



В зале Дворянского собрания по воле московских «тетушек» побывала и Татьяна Ларина, любимая героиня поэта, здесь она познакомилась со своим будущим мужем.

Приехав в Москву 12 марта 1830 года, Пушкин, как писал он Вяземскому, попал «прямо из кибитки... в концерт, где находилась вся Москва» – в зал Благородного собрания. В том же году, 4 мая, Пушкин вместе с невестой и ее матерью был в Дворянском собрании на «благородном спектакле в пользу бедных».

Знаменательно, что именно на родине Пушкина, в Москве, на средства, собранные по подписке, был сооружен памятник великому поэту. Одиннадцатиметровую скульптуру установили на Страстной площади (ныне Пушкинская) лицом к Страстному монастырю. В результате реконструкции улицы и площади был уничтожен Страстной монастырь, перед которым склонил голову Пушкин-памятник.

Идут годы, меняется Москва – город, где многое напоминает об



Александр Сергеевиче Пушкине. Память о нем во все времена остается драгоценной не только для Москвы, но и для всей России, для всего человечества.

Своим творчеством А.С. Пушкин действительно «памятник себе воздвиг нерукотворный», а память о нем хранит не только собрание сочинений, но и множество зданий.

Пушкинский Петербург включает образ самого города и его историю, ставшую выражением целого пласта истории России, его архитектуру, которая складывалась именно в эти годы, годы жизни великого русского поэта. Петербург Пушкина существует как бы в двух измерениях: как историческая реальность и как поэтический образ, пришедший к нам из его творчества. Пушкинские строки, обращенные к Петербургу, будут сопутствовать на протяжении всего рассказа. Хочется увидеть город на Неве глазами самого поэта.



По приезде в Петербург поступать в Царскосельский лицей (а привёз его дядя Василий Львович), они гуляли по набережным, заходили в Летний сад, который был создан по проекту Петра Первого, желавшего иметь сад «лучше, чем в Версале у французского короля».



И само название учебного заведения, куда предстояло держать экзамены, – Ли-

цей – непривычно для русского слуха. К этому названию еще предстояло привыкнуть. А пока были назначены выпускные экзамены у министра народного просвещения А.К. Разумовского в доме на Мойке (дом, к сожалению, не сохранился).

В приемной министра Александр Сергеевич впервые увидел Ивана Пущина. С этой поры установилась и росла их дружба.

Дом Пушкина был совсем рядом с гостиницей Демута (набережная Мойки, 14). В этом доме жил Иван Пущин. Теперь мальчики вместе ходили в Летний сад.

Летом 1827 года, после окончания Лицея, Пушкин открывает для себя Петербург заново, заново узнает и обживает этот город.



Теперь Петербург начался для поэта с дома в Коломне, где жили его родители, часть города между Мойкой и Фонтанкой. Коломна считалась окраиной Петербурга. Жить в этом районе было непрестижно, зато недорого.

После окончания Лицея Пушкин жил с родителями в доме № 185 на Фонтанке. Выпускник занимал небольшую комнату с окном во двор.



Единственными достопримечательностями деревянной Коломны были Церковь Покрова и подъемный Калинин мост.

Здесь, в доме в Коломне, была закончена первая поэма Пушкина «Руслан и Людмила».

Но истинным домом Пушкина в те годы была не столько квартира родителей, сколь-

ко весь Петербург, дружески открывший поэту свои дома и улицы.

После окончания Лицея молодого Пушкина вместе с Горчаковым и Кюхельбекером определили на службу в здание на Английской набережной в Коллегию иностранных дел. Дипломатическая деятельность не привлекла будущего поэта, вследствие чего в учреждении Пушкин появлялся нечасто. Чтобы очертить круг дружеских Пушкину домов, приходится покинуть Коломну, как покидал ее Пушкин без сожаления каждый день, торопясь на Фонтанку, к братьям Тургеневым.



В квартире Тургеневых часто проходили собрания литературного общества «Арзамас», членами которого были Карамзин, Жуковский, братья Тургеневы.

Частым гостем этого дома бывал молодой Пушкин. Его приняли в «Арзамас» осенью 1817 года, и он получил прозвище Сверчок, подошедшее ему очень кстати: его поэтический голос звучал во всех петербургских домах, а его стих в списках расходился по всему Петербургу.



Когда собирались у братьев Тургеневых (набережная Фонтанки, 20), споры о литературе переходили в разговоры политические: говорили об уничтожении рабства в России, спорили о лучшем государственном устройстве, обсуждали уроки европейских

революций. Споры о тирании оставались постоянной темой разговоров. В один из таких вечеров на квартире Тургеневых Пушкин начал писать оду «Вольность». Не успев закончить, дописал дома и принес Тургеневым все стихотворения, переписанные набело. Профиль Павла I, изображенный рукою Пушкина, так и остался в рукописи возле строк, напоминавших о событиях 11 марта 1801 года, когда был убит Павел I.

На Английской набережной, 4 стоит дошедший до наших дней особняк, принадлежащий супругам Лосваль.



В этом знаменитом особняке, одном из культурных центров Санкт-Петербурга первой половины XIX века, устраивались блестящие литературные и музыкальные вечера со множеством гостей. Пушкин читал здесь оду «Вольность» и трагедию «Борис Годунов».

Ниже по набережной реки Фонтанки, перейдя Невский проспект, можно увидеть дом (набережная Фонтанки, 97), где жила семья Алексея Николаевича Оленина – директора Императорской публичной библиотеки, археолога, художника.



Дом Оленина привлекал многих петербургских литераторов. Воистину Фонтанка – самая литературная река.

Частым гостем здесь был и Александр Сергеевич Пушкин. Так, именно в салоне Олениных он читал поэму «Руслан и Людмила». Кроме того, Пушкин был не на шутку увлечен младшей Олениной – Анной. И даже сделал ей предложение, но получил отказ.



Дом Олениных на Фонтанке еще был памятен Пушкину первой встречей с Анной Петровной Керн, племянницей жены Оленина. Потом, шесть лет спустя, он снова увидит ее и посвятит ей стихи:

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

Соседний дом на Миллионной улице, 30 принадлежал Евдокии Ивановне Голицыной, одной из красивейших женщин своего времени. Голицына не принимала в своем салоне раньше десяти вечера, за что ее и прозвали «княгиня ночи». Восемнадцатилетний Пушкин часто бывал в ее доме и, говорят, увлекся этой умной и образованной женщиной. Поэт посвятил Голицыной мадригал «Краев чужих неопытный слугитель», в котором спрашивал:

Где женщина – не с холодной красотой,
Но с пламенной, пленительной, живой?
И сам же отвечал на свой вопрос:
Отечество почти я ненавижу –
Но я вчера Голицыну увидел
И примерен с Отечеством моим.

В доме О.К. Брискорн А.С. Пушкин прожил всего несколько месяцев, но именно их называл самыми счастливыми в своей жизни. Ведь именно здесь находилась его первая петербургская квартира, в которую он

переехал с молодой женой – Натальей Гончаровой. Во время недолгого проживания (с осени 1831 до весны 1832 года) здесь увидели свет Маленькие трагедии «Моцарт и Сальери» и «Пир во время чумы», шла подготовка к изданию альманаха «Северные цветы на 1832 год».

С 1934 года на доме расположена памятная доска, а в наше время смекалистые предприниматели открывают здесь атмосферный бутик – отель «Счастливый Пушкин».



В начале XIX века Кондитерская Вульфа и Беранже располагалась в доме Кожина, была весьма модным местом. Здесь не только подавали вкуснейшие десерты, но и работал своего рода литературный клуб, который любил посещать Александр Сергеевич. Однако кондитерская была знаменита тем, что именно в ней поэт ждал своего секунданта Данзаса перед роковой дуэлью с бароном Дантесом. Дом сохранился до наших дней.



Просторную квартиру в доме княгини Волконской Пушкин нанял за несколько месяцев до своей гибели. Музей-квартира находится на набережной Мойки, 12. Именно в эту квартиру привезли раненного на дуэли Александра Сергеевича 29 января 1837 года, и здесь он умер, простившись с женой, детьми и друзьями. Музей был создан в 1925 году. Он рассказывает о последних месяцах жизни поэта. В рабочем кабинете собрали личные вещи и создали обстановку тех лет.

В небольшом сквере напротив дома № 10 по Каменскому проспекту в 1937 году на предполагаемом месте дуэли Пушкина и Дантеса был установлен монумент.

На набережной Макарова, 4 находится Институт русской литературы РАН (Пушкинский дом). Пушкинский дом – научное учреждение в структуре Академии наук и старейший литературный музей России, основанный в декабре 1905 года. Идея создания Пушкинского дома родилась в процессе подготовки празднования 100-летней годовщины со дня рождения А.С. Пушкина. С 1937 года Пушкинский дом размещается в здании Морской таможни. Архитектор здания И.Ф. Лукин.

В 1870-х годах Павел Сюзар, мастер петербургской эклиптики и модерна, автор одного из самых известных зданий на Невском проспекте – дома Зингера, по проекту которого возведены на Пушкинской улице дома № 2, 6, 12, 13, 16, 17, определившие ее своеобразный архитектурный облик.



Авторству Сюзара принадлежат два угловых дома, выходящих на Невский проспект, площадь и сквер в центре улицы и Москов-

ский переулочек, соединяющий Пушкинскую улицу и Лиговский проспект. Сквер украшает памятник Пушкину, у которого часто собираются молодые поэты Петербурга.

Памятник Пушкину на площади Искусств скульптора М.К. Аникушина и архитектора В.А. Петрова был установлен 19 июня 1957 года в Ленинграде перед зданием Государственного Русского музея. Открытие памятника было приурочено к 250-летию города на Неве. Памятник поэту является объектом культурного наследия и охраняется государством. Почти 200 лет русская литература не перестает думать и говорить о Пушкине.



«Люди могут отворачиваться от поэта и от его дела. Сегодня они ставят ему памятники; завтра хотят сбросить его с корабля современности. То и другое определяет только этих людей, но не поэта; сущность поэзии, как всякого искусства, неизменна; то или иное отношение людей к поэзии в конце концов безразлично», – так говорил А. Блок в 1921 году.

Это далеко не все Пушкинские места в Москве и Петербурге, но сколько их по всей России!

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовет меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгуз, и друг степей калмык.



Ксения КОРЧАК

10Г класс, гимназия №11 «Гармония»

В ПЕЛЕНЕ СЛОВ И ВРЕМЕНИ

Как известно, у кошек, таинственных обитателей нашей планеты, девять жизней; у человека – лишь одна; у читающего человека – безграничное море. Я верю этому, потому что книга есть жизнь. Настоящая жизнь. С трепетом и восторгом, болью и остротой, счастьем и страданием. В книге каждое слово живое, а иначе всё бессмысленно.

Читатель перелистывает страницы и прикасается к живой материи, он восторгается победой главного героя какой-то истории и сам становится частью этой победы; он пытается противостоять борьбе, охватившей его, и получает опыт. Нет, это не действительность и воображение. Это спектр жизней.

Есть книга, которую человек, по моему мнению, может читать всю жизнь, – повесть Бориса Васильева «Завтра была война». Это невероятно сильная история о взрослении советских школьников, об их жажде настоящего подвига и о том, как



К. Корчак

оказались их судьбы под неизбежным и жестоким прицелом войны.

КАЖДЫЙ ШАГ – ВЫСТРЕЛ ВО ВЗРОСЛУЮ ЖИЗНЬ. Но ребята готовы к этой перестрелке: интуитивно идут в нужном направлении. «Мы все стремились затянуться потуже, точно каждое мгновение нас ожидал строй, точно от одного нашего вида зависела готовность того общего строя к боям и победам. Мы были молоды, но желали не личного счастья, а личного подвига». Так рассказчик, который выбрался из тернового времени, освободил не просто слова и воспоминания школьных и военных дней, а боль и правду, которые столько лет таились у него в сердце.

Ребята из 9Б, переступив порог, выбывают из игры детства и уверенно открывают дверь, за которой их ожидает взрослая жизнь. Сами того не подозревая, проходят тяжелые испытания, что уготованы временем, остро царапающим беззаботную юность.

«Завтра была война» – это та книга, где читатель видит не одну жизнь и даже не две. Он проживает поколение детей и родителей, предвоенные и послевоенные дни, погружается в истории, которые случаются с девятиклассниками, в каждый их вопрос и любую мысль. В этой книге читатель проживает время.

Искра Полякова – девочка-вспышка, способная зажечь пламя во всех. Она настоящая комсомолка, активистка, лидер. Максималистка во всем: в

поступках, взглядах, восприятию общественной жизни. Искра здраво рассуждает и дает нужные советы своим друзьям, всегда попадая в цель. Честность, стойкость, искренность – вот что сверкает внутри нее и оживляет души других.

Девочка помогает с учебой Сашке Стамескину и вдохновляет его на работу с самолетами. И теперь для Саши авиастроение не просто увлечение, а серьезный труд, требующий предельной ответственности и внимательности. Ребята влюбляются друг в друга, и их любовь вызывает нежную улыбку, трепет.

Пропуская через себя эмоции и мысли Зины Коваленко, подруги Искры, поражаешься, как эта милая наивная девчонка стала сдержанной и рассудительной девушкой. Пелена детскости и непостоянства сорвалась, обнажив ее мудрость и самостоятельность.

Вика Люберецкая взрослая прежде всего внутренне, морально. Именно на ее долю выпадает тяжелое испытание верой в справедливость. Она безумно любит своего отца, и, когда его обвиняют врагом народа и сажают под арест, девочка отказывается от этих слухов, доверяя только своему отцу. До конца. До самой смерти. Ведь для нее она становится неизбежной. Вика Люберецкая умирает комсомолкой.

А мальчики 9Б – настоящие защитники, готовые помочь и заступиться за своих друзей. Ребята честно цепляются за справедливость и отвечают за свои слова. Они не боятся разговоров с десятиклассниками и учителями, потому что для них важно отстаивать правду и не дать в обиду товарищей. Их дружба – мощное оружие и защита одновременно. Она побеждает ложь и слабость, которые, как паутина, способны внезапно охватить любого. Но, к сожалению, не каждый находит в себе силы выбраться из этих запутанных нитей.

Так случилось с Сашкой Стамескиным, который поддался слухам и принял отца Вики Люберецкой за врага народа, пренебрегая общением с самой Викой. Эта история помогла Искре посмотреть на Сашу с другой стороны. Она впервые в нем разочаровалась. Но Сашу Стамескина нельзя считать отри-



цательным героем (в книге вообще нет этой разделяющей границы, потому что в ней все живые), он просто позволил внешней слабости проникнуть внутрь. Его оправдывает тяжелое время.

Сквозь это временное пространство и проводит автор своего читателя. Он не видит войны, но ощущает постоянное ее присутствие. Страницы повести обнажают сокровенное, настоящее. И вопросы об истине, о честности, которые тревожат героев, направляют мысли на нужную дорогу. Ребята 9Б взрослеют, и читатель взрослеет вместе с ними.

Чтение повести «Завтра была война» – настоящий безграничный полет. Он не имеет предела, а значит, истории, спрятанные в этой книге, можно читать и переживать снова и снова, каждый раз открывая и разгадывая сокровенное. Ведь предвоенный 1940 год, представленный на страницах повести, – живая кадровая плёнка, которую сложно пролистать вмиг, она ощущается во времени. С каждым прочтением понимаешь, как много еще осталось недосказанного и неосознанного. С этой книгой учишься, ей веришь. Строки выстреливают правду, которая трогает сердце.



Тамара Леонидовна ГУСЕВА
руководитель биозоклуба «Родник»,
учитель биологии, гимназия № 8

В СОЮЗЕ С ПРИРОДОЙ



Историю «Маленького Принца» Антуана де Сент-Экзюпери называют сказкой для взрослых. Наверное, поэтому я нахожу в ней ответы на волнующие меня вопросы и возникающие проблемы. «Каждое утро Маленький Принц приводил в порядок свою планету...» Почему же по утрам, приведя себя и свою квартиру в порядок, мы забываем о том, что Земля – это наш общий дом? «Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят» – вот девиз для многих наших гимназистов. Каждую осень в начале учебного года школьники выходят на акцию «Экологический сентябрь в Новосибирске». Мы собираем мусор в сквере и тополевой аллее рядом с гимназией по улице Одоевского, что не только улучшает облик сквера, но поднимает настроение ребят, вселяет оптимизм: подвигались, подышали свежим воздухом, пообщались, а самое главное – собрали пять мешков различного мусора.

В 2015 году в России был введен полный запрет на бесконтрольное выжигание травы. Добиться этого решения помогли тысячи неравнодушных людей по всей стране, в том числе школьники и учителя, участвующие в движении «Возродим наш лес». Однако важно продолжать менять отношение людей к проблеме поджогов. Поэтому весной 2017 года Гринпис России и всероссийское движение «Возродим наш лес» провели ежегодную общественную кампанию «Останови поджоги травы!», главными героями которой стали дети. В гимназии были проведены уроки, посвященные этой проблеме. В беседе дети говорили о том, что огонь убивает полезных насекомых и животных, уничтожает кладки птиц, в огне от таких поджогов сгорают луга, леса; огонь



Т.Л. Гусева

зачастую перебрасывается и на дома. Более десяти рисунков учащихся – членов клуба отправлены на всероссийский конкурс. Учащиеся с большим интересом и пониманием участвовали в этой акции. Цель этой акции: вовлечение школьников в противопожарную агитацию, привлечение внимания населения к проблеме выжигания сухой растительности, уменьшение количества лесных и торфяных пожаров, происходящих из-за поджогов травы.

2017 год был объявлен указом президента Российской Федерации Годом экологии. Сегодня как никогда судьбу природы решает уровень экологической культуры человека и общества, в котором он живет. Сегодня общество стоит перед выбором: сохранить планету и выжить или продолжать оказывать давление на природу и в конце концов погибнуть.

В гимназии № 8 осуществляется непрерывный процесс экологического образования, начиная с начальной школы. С 2000 года биозоклуб «Родник» объединяет гимназистов, не равнодушных к проблемам окружающей среды.

Деятельность нашего клуба «Родник», направленная на охрану окружающей среды, сбережение ее природных богатств для следующих поколений, приобретает всё большую актуальность и значимость. Планы клуба «Родник» включают в себя участие учащихся в конференциях, конкурсах, интеллектуальных играх, экологических акциях. Этот учебный год был для нашего клуба как никогда плодотворным.

Очень успешно выступали мы в этом году на конференциях различного уровня. Кулинич Иван, ученик 10-го класса, стал

лауреатом городской научно-практической конференции «Сибирь» за многолетнюю исследовательскую работу по выхаживанию раненых хищных птиц, а на первом региональном конкурсе ученических проектов «Географическая мозаика» он получил диплом первой степени за изучение и представление школьникам заповедников и заказников НСО.

Сейчас в нашей стране начал развиваться экологический туризм. Он является активным отдыхом и полезен всем: от самых маленьких до людей преклонного возраста. В нашей Новосибирской области есть уникальные по красоте памятники природы, их можно посещать круглый год. Но как туда добраться, что можно увидеть, об этом мало кто знает. Учащиеся 8-го класса члены клуба «Родник» Бобренок Алена и Лебедь Яна выполнили проект «Виртуальная экскурсия по памятникам природы Новосибирской области». На школьном этапе городского конкурса исследовательских проектов для учащихся 5–8-х классов они стали лауреатами. Мы продолжим эту работу в следующем году. Они планируют со своими родителями летом побывать на этих памятниках природы, провести исследования, создать экотропу по этим памятникам природы и разместить на сайте гимназии.



Ежегодно Зоологический парк проводит городскую экологическую игру «Путешествие по Птицеграду». Уже много лет мы занимаем в районном этапе призовые места. В этом году наша команда получила первое место и представляла Первомайский район на заключительном этапе городского конкурса. Ребята – члены клуба «Родник» серьезно готовились, прочитали множество литературы о птицах. 17 апреля они презентовали свою команду «Синицы» на территории зоопарка весело, с частушками, под звуки баяна. Ребята с удовольствием и невероятным энтузиазмом выполняли задания, искали ответы, вспоминали то, что они читали и слышали о птицах, где-то догадывались и сами делали выводы. Наша команда заняла 2-е место, отстав от 1-го места всего на один балл.

17 марта в гимназии № 8 прошел заключительный этап экологического проекта – праздник «В союзе с природой», посвященный Году экологии.

Члены клуба «Родник» разработали положение об экологическом проекте, посвященном Новосибирскому зоопарку имени Ростислава Александровича Шило.

Цель нашего проекта: расширение и закрепление знаний учащихся о животных, об их поведении и жиз-



ни, о роли и месте в природе, о значении в жизни человека. Задачи:

- стимулировать познавательный интерес учащихся;
- развивать наблюдательность учащихся;
- воспитывать бережное отношение к диким животным и окружающему миру;
- привлечь внимание учащихся к охране и защите редких животных;
- пропагандировать экологическое образование, формировать экологическую культуру школьников.

В рамках экологического проекта прошли конкурсы на лучший рисунок и фотографию «Животные зоопарка» и литературный конкурс сочинений «Однажды в зоопарке...». Победители и лауреаты конкурсов были награждены дипломами на гимназическом сборе.

На заключительном этапе проекта 10 команд 4–6-х классов представляли и защищали презентации, посвященные животным Новосибирского зоопарка, участвовали в познавательной викторине «Путешествие по зоопарку». Ребята в ходе подготовки проекта узнали, что в 2008 году Новосибирский зоопарк стал одним из участников конкурса «Чудо России» от Сибирского региона и вышел в суперфинал. Он боролся с 14-ю другими претендентами, такими как озеро Байкал, Собор Василия Блаженного, Петергоф и др. 19 июня 2008 в Москве Новосибирский

зоопарк был награжден Дипломом участника суперфинала. В нашем зоопарке содержится более 350 видов животных, занесенных в Международную Красную книгу. Около 180 видов внесено в Красную книгу России и региональные Красные книги. На 77 видов ведется международная племенная книга. Новосибирский зоопарк контактирует более чем со 150 зоопарками 44 стран мира. С 1989 года проведено более 200 обменов животными с зарубежными партнерами 25 стран мира. Ежегодно зоопарк посещают более 1,5 млн человек.

Группа девочек из 6Б класса заинтересовалась историей зоопарка и подготовила по этой теме проект «История Новосибирского зоопарка», который они представили сначала на школьном этапе городского конкурса исследовательских проектов учащихся 5–8-х классов, затем выступили в городском дворце творчества детей и учащейся молодежи «Юниор».

В рамках мероприятий Года экологии в нашей стране прошел Всероссийский заповедный урок, посвященный 100-летию заповедной системы России. Учителя нашей гимназии Лагута Т.И., Фадеева И.Г. и Гусева Т.Л. провели целую серию уроков, посвященных особо охраняемым территориям. По итогам этих уроков учащиеся писали сочинения, делали кроссворды и презентации, посвященные охраняемым видам растений и животным. Уроки прошли очень насыщенно и интересно.



Алла Юрьевна БРЕЕВА
учитель ИЗО, гимназия № 12

*Воспитание красотой
или обучение искусством...*

Вдоль набережной Невы немногочисленно. Я со своими студийцами радостно готовлюсь к пленэру. Этюдники, планшеты, кисти, краски... Минута. Замерли. Всматриваемся в перспективу, пытаемся определить цветовую палитру... Начали работать. Обращаю внимание ребят на то, как красиво отражаются в воде здания. Слышу голос Андрея: «Я чувствую Питер как холодную глыбу, буду писать его в монохроме»... Звучит бесконечный звон колоколов Лавры, и я просыпаюсь.

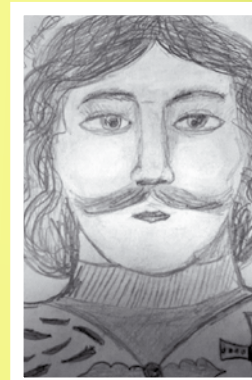
Всё, решено, едем рисовать в Санкт-Петербург! Дети из изостудии нашей гимназии с восторгом восприняли мой призыв. Восторг был такой силы, что и родители нашли возможность осуществить нашу мечту. Команда для поездки сформировалась разновозрастная, и потому мне как художнику и педагогу было любопытно наблюдать за тем, как по-разному воспринимали дети всё увиденное, как по-разному рассказывали о своих впечатлениях через изображение. Свои наблюдения я записывала каждый день нашего путешествия. О самых ярких из них хочу рассказать.

29 ОКТЯБРЯ. Замкнутое пространство вагона поезда «Новосибирск – Санкт-Петербург» провоцировало детей к очень внимательному всматриванию друг в друга. Шестиклассники, зная, что тема «Портрет» на уроке ИЗО будет уже во второй четверти, попросили меня объяснить ее сейчас. Не могла им отказать! Школьную доску и ученические парты нам заменили планшеты, с которыми мы практически не расстаемся. Через час полученные ребятами знания о пропорциях человеческой головы взбудоражили всех. К рисующим шестиклассникам присоединились старшие студийцы. Рисовали друг друга, рисовали меня...



Саша взялся за портрет Петра Великого.

Марина показала изображение романтической девушки и спросила, как закончить работу. Посоветовала ей подумать об этом на обратном пути. Забегая вперед, скажу: Марина изобразила вокруг этой девушки узнаваемые шедевры Питера.



30 ОКТЯБРЯ. Чем дальше от Новосибирска, тем меньше снега в пейзаже за вагонным окном. Вероника поинтересовалась, как изобразить ель, запорошенную снежком, если нет белил. Предложила заснеженные ветки не прорисовывать, работать только зелеными и синими цветами. Результат всем понравился.

1 НОЯБРЯ. Впечатления, как снежный ком. Думала, что после насыщенного информацией дня дети к вечеру будут валиться с ног, но как же я наивно ошибалась! Вечерами студийцы группками собирались в гостиничных номерах, продолжали рассуждать об увиденном, пытались выстраивать композицию рисунков, чтобы лучше и полнее передать свои эмоции.

2 НОЯБРЯ. Девчонки обнаружили рядом с Манежем уличную экспозицию с работами мировых художников, постигающих искусство иллюзии. Особенно старшие были в восторге, потому что на одном из уроков ИЗО работали в манере Джузеппе Арчимбольдо и знакомы с элементами оптического обмана, художественного фантазирования в стиле сюрреализма.

Вечером принимаем решение: ночью идем смотреть, как разводят мост, самый близкий к нашей гостинице. В половине второго ночи собираемся в холле и бодрым шагом дружной компанией идем к Неве. Путь оказался длиннее, чем мы думали. Когда почти бегом выскочили на набережную, две половинки моста медленно начали расходиться. Ребята шли как замороженные и смотрели на это чудесное действо – привычное для питерцев и удивительное для нас. В гостиницу возвращались невероятно счастливыми. Пошел снег, прикрывая белизной дороги, деревья, дома. Для Питера – чудо, а для нас, сибиряков, обычное осеннее событие. Разводные мосты рисовали многие из нашей группы.



3 НОЯБРЯ. Экскурсия в Русский музей. График экскурсий плотный – бегом, бегом... Удовольствия от погружения в картину не получается. Всё. Экскурсия окончена! Студийцы стоят с потухшими глазами. И вдруг: «если хотите, можете еще часок побыть в музее». ХОТИМ? Конечно, хотим! Разве не для встречи с великими русскими художниками мы здесь?! В глазах блеск и радость. Отправляемся по залам и медленно, с удовольствием рассматриваем каждый мазок красок. У стены с работами Александра Иванова рассуждаем об авторских поисках композиции для картины «Явление Христа народу», о выборе натурщиков и решении сюжета полотна через лица и позы героев.

Затаив дыхание, восхищенно всматриваемся в каждую деталь громады под названием «Торжественное заседание Государственного Совета...» Ильи Репина.

Конечно, и этого дополнительного часа нам было мало. Уходили из Русского музея, веря, что сюда вернемся обязательно. Сожалели, что не дошли до зала импрессионистов.

4 НОЯБРЯ. Ну вот, вчера мы не дошли, а сегодня подарок судьбы – экскурсия в Главный штаб Эрмитажа! Выставка постимпрессионистов! Сопровождения у нас нет, и мне приходится стать экскурсоводом, экспертом и искусствоведам, рассказывающим о творчестве таких гениев, как Поль Гоген или Пабло Пикассо. Ребята, слушая меня, искренне пытались понять, как великие мастера смогли донести всю глубину мироощущения через простую, почти детскую манеру рисунка.



6 НОЯБРЯ. Снова поезд. Мы возвращаемся в Новосибирск, до макушки заполненные впечатлениями. Все продолжают рисовать по воспоминаниям и фотографиям.

И вдруг, как гром среди ясного неба, признание Полины: Санкт-Петербург – грустный город, в нем плачет всё: булыжные мостовые, набережные, дома, деревья. Я понимаю, что девочка очень соскучилась по

дому, и объясняю, что Питер не стал родным, потому что это город-музей. Мы восхищаемся им, любим его, а душа стремится в родной Новосибирск, где друзья, дом, любимые. Наш разговор поддерживают многие. Через некоторое время Ира напишет пейзаж застывшего города: Нева превратилась в ледяную дорогу, дома затаились, людей нет.

А Света напишет стихи:

*Одна, вторая, третья...
Стекает за каплей капля.
Как слёзы из-под небес,
Текут ручейки по стеклу.
Один, второй, следом третий
Пейзаж за пейзажем мелькает.
А белый снег и метели
Наш поезд сопровождают.*

*Леса все укутаны снегом,
А вьюга нам песни поет.
Ведет нас домой дорога,
Любимый наш город ждет.
Спасибо за всё тебе, Питер!
О, как ты красив, до дрожи!
Но мой город всё же дороже
За душу, тепло и свет.*

Завтра нас встретят соскучившиеся родители и друзья. Послезавтра выходим на занятия в гимназию. И чем дальше мы от

событий в Санкт-Петербурге, тем больше понимаем, что впечатления от этого путешествия останутся с нами навсегда.



ПРЕДСТАВЛЯЕТ «ЮНИОР»

ОТКРЫТАЯ КНИГА ПРИРОДЫ

Природа – это самая лучшая из книг, написанная на особом языке. Этот язык надо изучать.

Н.Г. Гарин-Михайловский



И.А. Иванова

Конкурс книжечек этого года «Я природой живу и дышу...» был посвящен Году экологии в России и 80-летию Новосибирской области. Это очень значимые даты для каждого новосибирца.

...Природа в жизни любого человека, в его становлении и духовном развитии играет огромную роль. Как отмечал замечательный педагог-гуманист В. Сухомлинский, «...Мир, окружающий ребенка, – это прежде всего МИР ПРИРОДЫ с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума...».

Творческие работы, представленные на конкурс, показали, что юные участники конкурса не только любят и берегут природу родного края, не просто внимательно читают любимые книги о природе, но и сами прекрасно выражают свою любовь к природе в стихах, эссе, рисунках, рассказах, презентациях.

Наверное, у каждого из нас есть свой «любимый сердцу уголок». Для одних это «царство зеленых плюшевых гор и снежных хребтов, стремительных горных речек и цветущих в горах Алтая эдельвейсов». Для других – красочный и насыщенный разнообразием природы Сузун, прекрасный в любое время года. Вот как описывает Ефременко Анастасия свою малую родину: «...Зимой сосновый бор, точно крепость, покрывается толстой снежной пеленой – и

Ирина Алексеевна ИВАНОВА
педагог-библиотекарь ДТД УМ «Юниор»,
организатор конкурса книжечек

слепит глаза это белоснежное царство. Летом Сузун не такой величественный, но ничуть не хуже. Здесь красота природы просто кружит голову. Я горжусь своей малой родиной: ее богатой многолетней историей, моими предками, прославившими поселок, и нетронутой цивилизацией природой – непритязательной, простой и невероятно красивой».

А вот Андриященко Тамара подобрала следующие слова для описания своего любимого уголка в Новосибирской области – небольшого села Белово: «...Я влюбилась в это место с первого взгляда. Здесь внимание привлекает абсолютно всё: от маленького жучка до огромного голубого неба. Здесь всё так трогательно и интересно, что не замечаешь даже, как быстро летят минуты, потому что наслаждаешься всем, что подарила природа».

В презентациях, представленных на конкурс, перед нами открываются великолепные картины «Сибирской Швейцарии», Караканского бора, острова «Медвежий», озера Карачи и многих других чудесных мест Новосибирской области. Каждое чудо природы отличается от остальных: некоторые места поражают красотой и величием ландшафта, другие – единственным в своем роде сочетанием флоры и фауны.

Все чудеса природы, известные в Новосибирской области, оттого и существуют, что люди во все времена оставались нерав-

нодушными к удивительным явлениям природы. Это особенно точно подметили участники конкурса в своих творческих работах, представленных в номинации «Чудеса Новосибирской области».

Трепетной любовью к родной природе, животным, птицам пронизаны рисунки, представленные в номинации «Живая природа родного края». Вместе с участниками конкурса мы совершаем путешествие по разработанным ими туристским маршрутам.

Одно из самых красивых и загадочных мест Новосибирской области – Бердские скалы. Очень хотелось бы побывать и на Беловском водопаде, и на Мраморном озере, и на Буготакских сопках, – и во всех других зеленых уголках Новосибирской области. Ведь благодаря талантливым работам наших юных книжечек все эти места стали нам ближе.

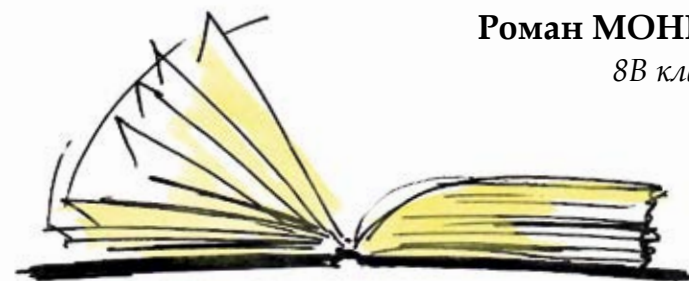
Творчество, по словам М.Н. Щукина, это великий дар, который дается челове-



ку. И прекрасно, когда этот дар развивается с юных лет, помогая постигать красоту мира...

Итак, вперед! Под зеленым парусом – в будущее нашей родной Новосибирской области и нашей необыкновенной планеты, которую мы должны не просто любить и восхищаться ею, но оберегать, сохранять и премоножать ее природу.





Роман МОНКЕВИЧ

8В класс, ИЭЛ



Р. Монкевич

Мое открытие книги

Недавно на уроках литературы мы познакомились с творчеством удивительного автора, нашего сибиряка Николая Александровича Александрова. Мы читали рассказ «Клоун». Произведение так поразило меня, что очень хочется всем рассказать об этом.

Сюжет прост: взрослый человек, рассуждая о любви, вспоминает эпизод из своей жизни, жизни 13-летнего подростка. И язык повествования меняется сразу же: от иронии не остается и следа, жаргонизмы исчезают, для читателя наступает время «думанья», а не затейливого времяпровождения.

Странное название у рассказа – «Клоун». Не читая, уже хочется смеяться, а прочитав, ты лишь печально улыбнешься. Хотя нет, когда герой клоунадничал, разыгрывал сценки под окнами больницы, и читателю, и девочкам в окне было очень весело. И даже тогда, когда ему, герою, было плохо, он «играл» для девочек, отрабатывая свою, придуманную, программу, «летал, как птица по веткам сосен, потешно падал». Может, в этом и смысл названия? Ведь и актёр, и писатель, и клоун думают прежде всего о тех, для кого они «играют»... А герой любил свою сестру Нельку, девочку Аню, которая не пережила операцию, всех девчонок, стоявших в окне и ТАК ждавших его прихода. Именно для них он старался, освоив сосны, с которых «умело и смело падал в глубокий снег, вновь забирался по-кошачьи ловко, разыгрывая очередной сюжет».

Рассказ поразило меня своей открытостью, непридуманностью. Язык рассказа приближен к обыкновенному языку уличных компаний. Наверное, именно поэтому читаешь и совершенно не думаешь, что где-то сейчас кто-либо начнет тебя поучать. А прочитав, как раз сама и рождается мысль, что именно так, делая добро, думая о других, и происходит взросление человека.

О чем рассказ Николая Александровича Александрова «Клоун»? О любви? О судьбе, которой не избежать? О человечности в человеке? О поиске истины и собственного пути? Или о том, как тринадцатилетний мальчишка, мой ровесник, нашел способ приносить радостные

минуты девочкам, которые лежали в больнице и ждали операцию на сердце? Девочкам, которые после операции могли и не вернуться к жизни?.. Ответить на это вопрос сложно. Знаю одно: когда читал, слезы текли по моему лицу. Да, знаю, мужчины не плачут, но как быть с тем комком, который, не спрашивая, возник в горле, пока я перечитывал текст? Как быть с бурей эмоций, которые сменяли друг друга?

Страшны по своему накалу строки о том, как герой в момент, когда понравившейся ему девочке сделали операцию, «завыл по-настоящему, по-человечьи». И как горько читать следующий абзац, когда Анна не вернулась с операции. Как безумно жалко героя рассказа, который «назойливо и тоскливо одно думал, что вот имя человека есть, а человека уже нет! И в этом нет никакой справедливости и смысла, и нет элементарной и понятной честности...» Судьба, спасибо ей, не дала мне таких испытаний, и я впервые вместе с героем рассказа воскликнул: «Господи! Как трудно жить!» Мы, привыкшие жить в счастье и радости, не задумываемся о болезнях и смерти. Так, может, рассказ Н. А. Александрова – это рассказ-предупреждение?..

А может быть, это произведение – рассказ о ныне знаменитом хирурге Мешалкине? О том, как трудна и нужна его работа? О том, что те, кто встал на этот путь, не могут не любить людей, не могут предать их?.. Рассказ о любви, которая сильнее смерти? Да, наверное, в этих словах и заключена главная мысль...

Мне кажется, рассказ не оставит никого равнодушным независимо от возраста, взглядов на жизнь, образования. Каждый найдёт в нем что-то свое... А клоунадство тринадцатилетнего мальчишки под окнами больницы непременно вызовет у всех добрую улыбку и заставит читателя задуматься о вечных человеческих ценностях. Мы не знаем, кем стал этот подросток, да это и не важно. Важно, что он человек, который умеет любить, жалеть, страдать, помогать... Не это ли самое главное в современной жизни? Не этому ли стоит нам поучиться у главного героя? Не этого ли так не хватает в нашей жизни?



ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

учащихся 4Г класса МАОУ «Гимназия № 12»

Сказка моего уголка

Кира БЕЛОБОРОВОВА



У

каждого есть своя малая родина, и именно там чаще всего находится любимый уголок. Я живу в большом и красивом городе Новосибирске. Мой любимый уголок – это родная улица Богдана Хмельницкого. Здесь можно гулять, мечтать и фантазировать. Тут уютно и тепло.

Идешь по улице, будто читаешь сказку. Удивительное сочетание сказочных дворов и современных построек придает моей улице таинственность и волшебство. Например, во дворе «Гулливер» я чувствую себя крошечным лилипутом. Здесь всё такое большое: горки, цифры, карандаши. Кажется, что сказочный Гулливер буквально на минутку покинул двор и сейчас вернется, присядет отдохнуть на огромный стул-горку, возьмет свои огромные карандаши и начнет рисовать.

А еще есть другой двор – «Алиса». В нем на нас сверху смотрит смешной король в виде яйца и в парике. Кажется, еще мгновение, король оживет, и мы попадем в чудесную страну Зазеркалье.

На моей улице есть даже свой дворец – ДК имени Горького. Он очень красивый с мощными колоннами и веселым фонтаном. Здесь так хорошо играть летом!

Возле магазинов нас встречают различные сказочные герои. Иногда по ним можно догадаться, что раньше продавали в этих магазинах. У аптеки стоит доктор Айболит, у бывшего молочного – ворона с сыром, у бывшего обувного – пара сапог-сорокоходов.

А еще любой мальчишка знает, что на нашей улице есть парк с пушками. Играешь на них и будто превращаешься в настоящего солдата.

Я очень люблю Богдашку. И думаю, что многие люди, так же как и я, с уважением и трепетом относятся к ней. Я думаю, что когда вырасту, буду с теплотой вспоминать любимые очертания Богдашки, и любить мой уголок детства.





ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ

учащихся 4Г класса МАОУ «Гимназия № 12»

Музыка моего любимого уголка

Лиза МУРАВЬЕВА

У

каждого человека есть свой любимый уголок, в котором он любит уединяться, мечтать о сокровенном и отдыхать. Кто-то считает таким уголком полянку в лесу, кто-то скамейку в парке, а я люблю свою улицу, на которой я живу. Назвали ее в честь композитора И.О. Дунаевского.

Это небольшая, но уютная улочка. Каждое утро моя улица просыпается, оживает, и на ней начинают звучать своя музыка. Многие жители улицы и просто прохожие часто не замечают этих звуков. Но стоит только остановиться на мгновение и прислушаться, можно услышать удивительное сочетание звуков волшебной музыки и суеты города.

Первым свою мелодию выводит птичий оркестр. За ним настраивает свой музыкальный инструмент дворник. Он шуршит своей метлой, а я слышу ритм вальса. Кто-то застучал каблучками по асфальту, торопясь на работу.

А в открытое окно слышно, как шелестят листья под колесами проезжающих мимо машин, где-то гудит сирена... А вечером ветер шумит листьями деревьев так, что можно подумать, что идет дождь. Или это звучит музыка? Да. Конечно, это звучит музыка моей улицы. Она бывает разной: и тихой, и грустной, и громкой, и веселой. Пусть эта музыка наполняет наш район каждый день, ведь ее так любят все калининцы.

Тайна моего уголка

Юлианна КРАССЕЛЬ

У

У меня, как и у всех детей моего возраста, есть любимый уголок. В нем можно помечтать, пофантазировать. У всех он разный. У взрослых более серьезный и реалистичный, рассказывающий о жизни или связан с каким-либо событием. А у детей необыкновенный, сказочный. Вот и у меня есть такой любимый уголок.

Я живу в доме под названием «Эдем». Слово «эдем» переводится как «рай». И правда, когда войдешь в наш дворик, то почувствуешь что-то чудесное. Здесь всё прекрасно: и тишина, и сосны, рядком стоящие вокруг дома, и золотые лучики солнца, по утрам играющие в кронах пушистых сосен, и ясное небо, и розовато-желтый закат, и люди, которые населяют наш дом. В нашем дворике есть скульптура, которая посвящена дню и ночи или солнцу и месяцу. Эта скульптура сделана из белого, как снег, мрамора. Имеет форму кольца, что символизирует, что здесь всегда день сменяется ночью, после ночи обязательно наступит день. Левая сторона принадлежит светлому и яркому солнцу, а правая – темному и тусклому месяцу. Наверху сидят два белых ангела. Они очень чисты и добры. Кажется, что они сейчас взлетят и обнимут тебя. В минуты грусти эти ангелочки дарят мне надежду, что все получится, всё будет хорошо.

Смотрю на улицу и вижу ребят, которые весело играют на детской площадке, катаются на велосипедах по дворику. Они ведь могут стать спортсменами, учеными, учителями, а может, даже и космонавтами. Я люблю проводить здесь свое свободное время.



Мужик и водяной

Эвелина БУРЦЕВА

Жили-были мужик да баба. Как-то раз говорит баба мужику:
– Сходи на базар и купи самовар!
Пошел мужик за самоваром. Идет он по мосту и роняет серебряные монеты в воду. Вдруг, откуда ни возьмись, появляется водяной и говорит:

– Не твои ли, мужик, золотые монеты?

А мужик отвечает:

– Нет, мои были серебряные.

Решил отдать водяной мужику эти золотые монеты. Тот довольный пошел на базар.

Узнал однажды боярин о том, что можно получить еще больше богатства, и решил пойти к мосту. Кинул он мешочек с серебряными монетами в воду. Выплывает водяной и спрашивает:

– Не твои ли золотые монеты?

А боярин отвечает:

– Мои!

– Теперь мои! – сказал водяной, уплыл от боярина и больше не всплывал. А боярин так и остался сидеть на мосту и ждать свои монеты.



Алина СЕРГУШКИНА

Волшебная рыбка

Жил-был мальчик Ваня. Один раз пошел он на рыбалку. Первый раз забросил Ваня удочку – ничего не поймал. Второй раз закинул удочку – опять ничего не поймал. Третий раз закинул удочку – поймал золотую рыбку! Принес

Ваня ее домой и посадил в банку. Стал он загадывать желания:

– Рыбка-рыбка, хочу выучить математику!

– Хорошо, Ваня, я сделаю за тебя математику.

– Рыбка-рыбка, хочу выучить русский язык!

– Хорошо, Ваня, я сделаю за тебя русский язык.

И загадал он третье желание:

– А теперь хочу стать ученым!

Ничего не сказала рыбка, лишь хвостиком по воде плеснула и исчезла. Потому что нельзя стать ученым, если не учиться.





Волшебный сон

Алина ВЫШЕГУРОВА

Жило-было в джунглях стадо слонов, был там один необычный слоненок. Звали слоненка Радуга. Радуга была не такая, как остальные слоны, поэтому они ее обижали. Все слоны были серые, а Радуга – розовая. Ее это очень расстраивало, поэтому она ушла из стада. Ходила-ходила по джунглям и встретила волшебного попугайчика.

- Кто ты такая? – спросил у нее попугайчик.
- Я слоненок Радуга.
- Почему ты тут одна?
- Я ушла из стада.
- А куда ты идешь? – поинтересовался попугайчик.
- Я иду к водопаду, чтобы попить воды. Пошли вместе! – ответила Радуга.



Пришли они к водопаду, попили воды и стали веселиться. Радуга набирала в хоботок воды и выпускала радужный фонтан.

Устали слоненок и попугайчик и решили пойти в джунгли. Пришли они туда и увидели других розовых слонов и попугайчиков. Спросила Радуга у них:

- Что это за место?
- А слоны ей ответили:
- Это джунгли розовых слонов и попугайчиков!

И решили попугайчик и Радуга остаться в этих джунглях навсегда!



Давид ХАСАНОВ

Волшебный лес

Жил-был старичок Лесовичок, он был хранителем волшебного леса. Там росли высокие ели, кудрявые березы и раскидистые сосны. Еще в лесу жили веселые гномики. Они резвились в траве, собирали малину и грибы: соберут три гриба – и назад. А после этого они играли в чехарду.

Эльфы охраняли лес от темных сил, потому что по соседству жили злобные ведьмы, насылавшие на них разных монстров. Все обитатели леса любили Лесовичка за его справедливость и доброту. Еще он был хорошим помощником для всех обитателей леса: то птице поможет, то медведю.

Однажды в лес забрела девочка Укока. Смотрит – грибов видимо-невидимо, ягод так много, что невозможно сосчитать. Вдруг увидела Укока гномиков. Раз! И тут грибов как не бывало, а ягоды только на верхних ветках висят. Собрала Укока ягоды сверху и говорит:

– Раздам-ка я их гномикам!

Оставила на траве ягодки и пошла. Но она поняла, что заблудилась. Вдруг Укока увидела Лесовичка. Подошел он к ней и говорит:

– Спасибо тебе, Укока, что дала ягоды моим малышам.

В награду за это я покажу тебе дорогу домой!

И вывел Лесовичок ее на нужную тропу.

Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец!



Михаил МОЧАЛОВ

6В класс, ИЭЛ

«СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»

А.С. Пушкина и С. Соловьева



М. Мочалов

Кино – захватывающее путешествие, созданное режиссером и представленное зрителю в ярких красках. Очень много фильмов было снято и снимается сегодня по классическим произведениям, потому что вопросы и проблемы, поднятые авторами в XIX веке, остаются актуальными и сегодня.

На летних каникулах я посмотрел фильм Сергея Соловьева, снятый по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». После его просмотра мне захотелось прочитать само произведение, потому что в фильме Самсон Вырин, станционный смотритель, оказался не главным героем. Мне захотелось узнать, как сам автор рассказывает историю этого человека.

Повесть «Станционный смотритель» – это история предательства. Дочь предает своего отца, который отдал ей не только свою душу, но и даже свою жизнь. Счастье героини противопоставлено несчастью ее отца. Бегство Дуни перечеркнуло смысл жизни Самсона Вырина. «Мученик четырнадцатого класса» до конца своих дней не мог поверить в счастье дочери с человеком из высшего общества. Притча о «Блудном сыне», которую мы читаем на картинах в доме станционного смотрителя, усиливает трагизм истории Дуняши, непрощенной, в отличие от библейского героя. Дорога Дуняши в Петербург за «богатой жизнью» (то, чего желал отец для своей единственной дочери) становится и дорогой ее нравственного падения. Писатель не озвучивает в произведении мысли своих героев, но, несмотря на это, я понял их переживания и увидел картины жизни того времени.

Режиссерская идея отличается от авторской. Фильм Сергея Соловьева основывается на теме семьи и силе любви, которая преодолевает все условные сословные рамки. А пушкинская история о нераскаившейся Дуняше и Самсоне Вырине, оказавшемся униженным и обиженным «маленьким» человеком, драматична.

Я считаю, что экранизация книги – это новое, самостоятельное произведение, прочитанное глазами режиссера. Но для меня пушкинский «Станционный смотритель» оказался интереснее, потому что язык писателя XIX века звучит красивее кинематографического слога.





Творческая мастерская 136-го лица

наставник и большой друг Наталья Владимировна Захарова



Мария ДОБРЫНИНА

7-й класс

КУКЛА

Немало лет прошло с тех пор,
Но этот случай в памяти храню.
Вагон, перевозивший детский дом,
Девчушка малая, что за руку держу.
Она отстала от детей,
Вдруг подошла ко мне, сказала:
«Мне нужно к поезду скорей,
Я не успела... Куклу мамину искала...»
К себе девчушка куклу прижимала,
В поблекшем грязном платье, без волос,
Она ее как будто согревала,
Чтоб куклу мамину не смог достать мороз.
Я взял ее за худенькую руку,
Мы быстрым шагом к поезду пошли
И не заметили, когда упала кукла,
Ее доверила девчушка мне нести.
Вагон... Ступеньки ледяные...
Гудок протяжный, будто быть беде.
Глаза девчонки помню голубые...
Немой вопрос: «А кукла, дядя, где?»
Она рванулась, быстро побежала
Туда, откуда с нею мы пришли...
Гранаты взрыв... На снег упала,
Пытаюсь к кукле маминной ползти.
Немецкий мессер покругился у вокзала,
Раздался взрыв вдали опять.
Девчонка малая тихонько умирала...
За платье куклы ручкой держась.



ВОЛК

Волк тяжело дышал, бежал вперед,
А за спиной слышал, как стреляли люди,
Всё понимал: от них он не уйдет,
От выстрелов спасения не будет.
Одна лишь мысль у зверя в голове:
Спасти семью – волчицу и волчат,
Остались ждать его в норе...
Но люди жизнь забрать хотят.
Бежит, проваливаясь в снег,
Подальше от своей норы,
Но так жесток порою человек,
Постой, не надо, не губи!
Звук выстрела раздался за спиной,
И на снегу остался след кровавый,
Волк взвыл от боли, но еще живой,
Ползет вперед, зализывая рану.
А люди шли к нему, они кричали,
На зверя псов своих травя,
Волк умирал, собаки тело рвали...
И в небо полетела чистая душа.



ДРУЖБА

Бывает дружба разною,
Имеет много лиц.
Доброй бывает, важною,
Порою не знает границ.
Часто бывает вечной,
Время ей не страшно,
Долгой и бесконечной,
Годы лишь красят ее.
Корыстной дружба бывает,
Выгоду ищут в ней,
Как первый снег, она тает,
И в миг забывают ней.
Часто становится громкой,
Как будто в ущелье гроза,
А иногда – очень скромной,
Словно роса с лепестка.
Дружба ясна, как истина,
Не стоит о ней кричать,
Пусть она будет искренней,
Но нужно ее защищать.
Пусть она будет быстрою –
Нужно помочь – помощи,
Преданной, верной и истинной –
Главное – не подведи!
Нет никогда в дружбе зависти,
Нет и корысти, лжи,
Ты с этой дружбой справишься?
Если вдруг нет, то друзей не ищи!

МОЯ ПЕЧАЛЬ

День проходит, вечер наступает,
Исчезает суета забот.
В это время грустно мне бывает,
За окном осенний дождик льет.
Он стучит по крыше, по деревьям,
Успокаивает, говорит со мной,
Только я ему совсем не верю,
Он уйдет, оставив лужи за собой.
И опять останусь я одна,
Ветер постучит в мое окошко,
Он захочет в комнату войти,
Скажет: «Поиграй со мной немножко!»
Скажет так, чтобы потом уйти.
Лучше возьму толстую тетрадь,
В ней ночами я стихи пишу.
Буду грусть в словах изображать,
А потом все строки соберу.
Соберу и громко прочитаю,
Долетят слова до ветра и дождя,
Вот теперь я точно-точно знаю,
Что печаль моя в стихи ушла.



СИБИРСКАЯ ЗЕМЛЯ

Сибирские бескрайние просторы,
Объ величаво несет воды, изгибаясь,
Широкие поля, крутые косогоры,
Багульник запах источает, распускаясь.
Вот у оврага – тонконогие осинки,
О чем-то шепчутся листвою меж собой,
На травке изумрудной светятся росинки,
Играет светом в них луч солнца золотой.
Могучий кедр-великан стоит сурово,
Из-под густых бровей он смотрит на тайгу.
Смолистым ароматом чарует бор сосновый,
Нигде такой земли я не найду!
Мне мой Сибирский край милее,
Чем южный берег моря, столицы блеск огней.
Я лишь хочу, чтоб люди стали чуть добрее,
Чтобы с любовью думали о родине своей.
Взлететь мечтаю птицей в облака,
Окинуть взглядом всё, что так люблю:
Родимые леса, поля, луга,
Объ величавую, игривую Иню.
Я покружусь над стройною березой,
И опьянит медовый запах резеды.
А озорные большекрылые стрекозы
Закружат в хороводе у воды.
Сибирский край – ты родина моя!
И пусть есть на земле места другие,
Ты для меня всегда одна,
Тебя прекрасней нет в России!



**Мария СМЕРНОВА**

7-й класс

**БОРОДИНСКИЙ БОЙ...**

Бородино... Известный бой...
 Великое в истории сражение...
 Кровавый бой под златоглавою Москвой...
 Французы и не ждали поражения...
 Желал лишь одного Наполеон –
 Поработить навек Россию всю.
 Придумал план коварный он:
 Державу русскую пленить – Москву.
 Французы беспощадны были:
 Людей губили, сёла и деревни жгли,
 В убийстве страшном радость находили,
 Смерть, страх, боль, кровь они несли.
 И под Смоленском первый бой
 Гремел... Гремел... Земля дрожала...
 Но армия земли родной
 Победу над французом одержала.
 А враг упорно дальше шел,
 Желая лишь добраться до Москвы.
 Упорен был и сам Наполеон,
 Лелея мысль о том, что русские – рабы.
 И закипел тяжёлый смертный бой:
 Дым пороха, штыки, картечь,
 И встали русские могучею стеной:
 «Мы будем биться, чтобы Родину сберечь!»
 Солдаты наши страх не знали,
 Врагу их стойкость не сломить.
 На поле боя жизни отдавали,
 Хотели одного – врага убить.
 Садится солнце... Всё затихло...
 На поле Бородинском тишина...
 Горит Москва, Москва пылает,
 Держава русская врагу не отдана.
 Бородино... Великий бой...
 Он кровью вписан в летопись страны.
 Прошло немало лет... Но мы с тобой
 Должны чтить память о героях той войны.

ПИСЬМО МАТЕРИ

Вечер... Тополь от ветра шумит,
 Свеча на столе догорает,
 Женщина рядом со свечкой сидит,
 Письма сыночка читает.
 «Мамочка милая, скоро вернусь,
 Только себя береги,
 Тихо в родное окно постучусь,
 Недолго осталось, ты жди!»
 Сын ей писал, что вернется домой,
 Пуля ему не страшна,
 Вдруг похоронка... Погиб как герой...

Не будет его никогда.
 Ветер сильнее шумит в тишине,
 В темной ночи завывает,
 В траурной рамке – портрет на стене,
 Женщина тихо рыдает.
 Сын не придет, он в чужой стороне,
 В братской могиле лежит,
 Жизнь свою отдал на страшной войне,
 Подвиг не будет забыт.
 Подвиг не будет забыт никогда,
 Орден посмертный дадут,
 Только зачем? Сын ушел навсегда,
 Сердце лишь образ хранит.
 Ночь пролетела... Солнце встает...
 Давно догорела свеча.
 Старая женщина больше не ждет,
 К сыну уходит душа...

ОТГРЕМЕЛИ ВЗРЫВЫ...

Отгремели взрывы над полянами,
 Захлебнулась тишиной война.
 И земля вздохнула, вся изрыта ямами,
 И очнулись сразу тополя.
 Где ромашки кланялись до пояса.
 Где от трав земля была пестра,
 Рывтины остались в виде конуса
 И дымилось зарево костра.
 На широком поле под березами
 Полегли солдаты той войны.
 И, омытые нескончаемыми слезами,
 Люди разровняли там холмы.
 Чтоб весной, когда садов цветение,
 Как и сотни, сотни лет назад,
 От ромашек лепестков сплетения
 Поле зацвело, словно сад.
 Люди верят в то, что боль проходит,
 Что земля залечит раны, как они.
 А война всё так же рядом ходит,
 И не гаснут вечные огни.
 Пусть давно седыми стали ветераны
 И давно их отслужили сыновья,
 Но болят, болят земные раны,
 И земная боль течет через края.
 А на поле, где ромашек ждали,
 Выросла высокая трава.
 И седой от ковыля равнина стала,
 Поседела русская земля.



Литературное объединение
 Инженерного лицея НГТУ
 «*Ликующая муза*»

Мария БАЛЫКИНА

Л10-5

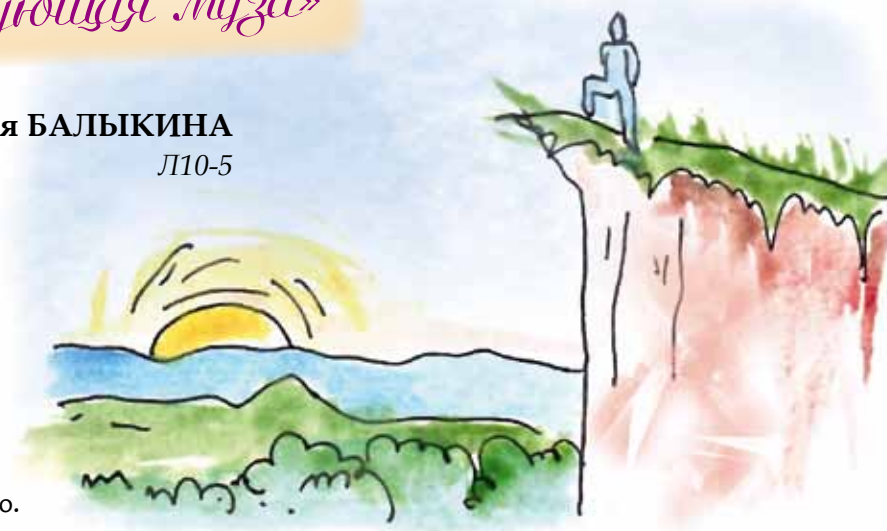
ПЕС ЧАРЛИ

Маленький, милый
 Сначала ты был.
 Черный, красивый
 Почти ты не выл.

Игривый, родной,
 Лаял ты громко.
 Нередко порой
 Пугал ты всех робко.

Добрый, любимый,
 Смотрю на тебя.
 Смешной и пыливый,
 Люблю я тебя.

Усатый, ушастый,
 Мне лапу подай.
 Хвостатый, лохматый,
 Скачи и играй.

**Анастасия ВАНЕЕВА**

Л10-3

* * *

Мрак. Полночь. Звезды. Лунный свет.
 Фонарь. Дом. Крыша. Человек.
 Пустые улицы. Кабак.
 Свет лунный. Звезды. Полночь. Мрак.
 Туман. Свет. Бледный силуэт.
 Невнятный говор. Звон монет.
 Шаги. Смех. Тени. Странный знак.
 И вновь лишь звезды. Небо. Мрак.
 Тоска. Обида. Пустота.
 Стук сердца. Горечь. Боль. Душа.
 Печаль. Досада. Грусть... Урок.
 Чердак. Квартира. Дверь. Порог.
 стакан с водою. Аспирин.
 Кровать. Сон. Свист и гул машин.
 Звонок. Будильник. Шесть утра.
 День новый. Солнце. Жизнь. Пора.

**Анастасия САПУНОВА**

Л10-6

* * *

Как много может человек,
 В себя на один миг поверив,
 Просторы гор перелетев,
 Судьбу в свои же руки вверив!
 Как много может человек?
 Пред ним бескрайние долины –
 Надежд и судеб тех вершины,
 Чей свет навеки нас увлек.
 Как много может человек?
 Ему бескрайнее подвластно,
 Его решение громогласно!
 И не оспорится вовек.
 Как много может человек?
 О! Безгранично, право, верьте.
 И вы в звезду свою поверьте,
 В руках судьбу держа навек.

Владимир ЧИРЯТЪЕВ

Л10-5

МУКИ ТВОРЧЕСТВА

Сижу и мучаю строку,
 Хоть в этом даже нету прока.
 Еу никак не подберу
 И где же Муза – не пойму.
 Вот рифма не идет, зараза.
 И начинаю раз за разом
 Искать, пытаюсь подобрать
 И заново всё начинать.
 Проходит половина дня,
 Но муза не щадит меня.



Э. Барамия

**Творчество
НГПЛ**



Стало уже традицией регулярно посещать творческую лабораторию Ирины Николаевны Обуховой – учителя русского языка и литературы НГПЛ, канд. филол. наук

Эвелина БАРАМИЯ
7А класс, НГПЛ

ЗАЧЕМ НУЖНО ИЗУЧАТЬ РУССКИЙ ЯЗЫК?

Вообще русский язык – это сильный и могучий язык. Он способен удерживать своей красотой слушателей, особенно тех, кто им увлечен. Язык полон скрытой информации и тайн. Как же удивительно смотреть в глаза иностранцам, которые с интересом слушают разговор двух русских людей. Им это нравится! Они вслушиваются и замирают без стеснения, хотят покорить мой мудрый и древний язык, который во все времена и всем поколениям интересен в своих проявлениях.

А знания по теории русского языка очень нужны. А то как же мы будем входить в интеллигентное общество без манеры правильно и красиво разговаривать? Сейчас это очень престижно – знать свой язык на «отлично».

Для меня русский язык – это открытия каждый день! Он дает мне возможность успешно развиваться и думать. Русский язык может на контрольной показаться легким, но применять его в речи и углубляться в него порой бывает сложно и даже небезопасно! Вдруг то, что я понимала накануне, на уроке или при чтении книжки оказывается развенчанным! Но есть такие люди, которые способны объяснить другим правила русского языка. Это наши учителя! Они познали мир русского языка изнутри, вдоль и поперек и дают нам возможность выражать себя в максимальной полноте! Они покорители русского языка!

Если бы не было учителей, мы были бы просто неучами, не понимающими, что означает «могучий» по отношению к языку и как язык формирует наш национальный характер.

Как же прекрасно жить на свете, когда каждый день приходишь к тем, кто дарит новые смыслы слов, к тем, кто способен всех сразить наповал своей интеллигентностью, красотой и русской манерой разговаривать!



Екатерина ХМЕЛЕВА
11Б класс, НГПЛ



Е. Хмелева

ЖИЗНЬ КАК ЧУДО



Жизнь имеет только тот смысл, который мы ей придаем.

Торнтон Уайлдер

сандалии и присел рядом. Протянув руку к сумке, он достал оттуда два яблока. Протер оба о майку и дал одно Саше.

– Хочешь?

Тот вздрогнул и, поморгав, посмотрел на друга. Потом увидел яблоко и снова опустил глаза на воду.

– Нет, спасибо.

Пожав плечами, Лёшка спрятал один фрукт в пакет, а другой укусил с громким хрустом. Немного тоже посмотрев на речку, мальчик спросил:

– Что случилось то?

Санька всё так же смотрел на воду, и, когда Лёше показалось, что он уже и не ответит, тот громко шмыгнул носом и вытер его рукой.

– Лизка умерла.

Кто такая Лизка, Лёшка конечно знал. Местную красивую рыжую кошку любила вся улица. Жила она у деда Саши, к нему притащили ее ребята, когда нашли на улице в кустах маленький мяукающий комочек. Иннокентий Андреевич был добродушным и одиноким человеком, потому решил оставить ее у себя. Навещала Лизку вся компания, таская вкусности или просто приходя погладить.

Санька любил ее больше всех. Вечерами, что когда все уже ложились спать, он на минутку забегал к дедушке, чтобы посидеть в темноте с Лизкой.

– Вот вырастем мы с тобой и рванем в путешествие. Привезем всем подарки, а сами поедем дальше. И никто нас не оставит.

Поджав губы, Лёшка взлохматил свои короткие волосы.

– А как?

– Дед сказал, что Лизку ночью, как обычно, на охоту выпустил, а она не вернулась. Поехал он в поле, а по дороге увидел ее. Говорит, собаки местные подрали.

В деревню Заветкино в очередной раз пришло лето. Теплые деньки набирают оборот, с каждым днем становясь всё продолжительнее, всё заманчивее. Птицы поют свои сладкие песни, и кажется, что вся природа присыпана пылью спокойствия.

На небольшом мосточке, свесив голые ноги в воду, сидел мальчик. Светловолосого Саньку все знали: местный маленький затейник, любящий ползать по деревьям, погонять с хохотом сорók с полей, поиграть в салки с друзьями. Неунывающий парень, как маленькое солнышко, смотрел на мир своими голубыми глазищами, хитро щурился и улыбался, отчего редкие веснушки на его лице как будто танцевали.

Сейчас же он вглядывался в воду, в свое отражение в ней, полностью погруженный в мысли, не замечающий ничего вокруг: ни ветра, треплющего волосы, ни пятен на штанах, ни даже давнего друга Лёшку, который бодро шагал в его сторону.

Подойдя к Саньке, мальчик весело ему улыбнулся, но с удивлением заметил, что парнишка его будто не видит и, кажется, даже расстроен.

Поставив на середину мостика пакет, Лёшка быстро закатал штанины, скинул



– Дааа... Дела.
Санька смотрел на большую лягушку, которая лениво сидела на камне, иногда ловила мух языком.
– Вечером хоронить будем. Придешь?

Лёшка посмотрел на бледное лицо друга и, твердо кивнув, тоже усталился на воду.

Около семи того же дня, найдя большую коробку из-под ружья, Иннокентий Андреевич погрузил туда кошку. Вдохнув, он отправил внука за друзьями.

Шумно опустившись на табуретку, дедушка Саньки закурил трубку. Колено его заныло, напоминая хозяину о давнем ранении. Потерев его рукой, мужчина припомнил лицо товарища, bravo бегущего рядом, всегда готового лечь под пули за друзей и семью. Имя его давно стерлось из памяти, но вот образ молодого парня с пулевым ранением посередине лба до сих пор мучает его редкими ночными кошмарами. Но намного больше его сердце сжимала в тисках картина того, как хрипящий друг тянет в его сторону руку и смотрит безумными глазами.

Опустив голову и зажав переносицу, Иннокентий Андреевич сам для себя решил поставить точку в этой истории. Тогда, в далеком году, не он забрал тело друга, не он стоял над ней с тихим воем. Это съедало его до самых седых висков. И потому, когда нашел кошку внука, не раздумывая решил подарить Саньке этот момент настоящего, последнего прощания.

Услышав скрип половиц, мужчина повернул голову. Непривычно тихие дети зашли в сарай. На них не было темных одежд или платков, но для настоящей скорби не нужен какой-то цвет, ведь она не обязательно черная, у каждого она своя. Санька подошел к дедушке, кивнул ему на коробку. Иннокентий Андреевич взял с одной стороны, его внук – с другой. Так они и пошли всей похоронной процессией до окраины леса. Молчание сопровождало их будто настоящий гость, которого пригласили к чужой беде. Десяти минут пешком вполне хватило для того, чтобы выбрать место.

Взяв лопаты, двое мальчишек начали копать небольшую прямоугольную яму, остальные помогали убирать землю. Дедушка Саши смотрел на то, с каким сосредото-



чением ребята работали, и рассеянно курил папиросы. Обычно мечтательная и всем удивленная Аня тоже вела себя необычно. Она встала ближе к мужчине и куталась в кофту, как будто была осень. Смотри на друзей, Аня задумчиво крутила в руках красивый цветочек, который ей, узнав о Лизке, дала мама.

Как только всё было готово, Санька, громко шмыгнув, протянул руки к коробке, и Иннокентий Андреевич тут же отдал ее. Осторожно опустившись на корточки, Саша положил драгоценный груз в яму. Распрямившись, он подхватил небольшой комочек земли и бросил туда же, после отошел, чтобы этот ритуал проделали остальные.

Анята, зажав в кулаке свою лилию, наблюдала, как парни засыпают землю обратно, дабы оставить лишь ровный холм. Санька откуда-то из мешка, что тащил с собой один из друзей, достал небольшой деревянный крест, на котором криво было нацарапано «Лизка». Поднял у изголовья могилы и со всей силы воткнул в рыхлую землю так, что длинная часть креста ушла глубоко. Осторожно, как по стеклу, девочка подошла ближе и положила цветок посередине. Не оборачиваясь, в сторону леса уходил Александр, возможно, как они и хотели, путешествовать до глубокой ночи. Вернувшись на место, Аня снова встала поближе к Иннокентию Андреевичу. Положив руку ей на плечо, мужчина взглянул на лицо девочки. Потихоньку все разбредались, только они вдвоем так и стояли, пока он не услышал:

– А они там где-то... в людей стреляют...

Нахмурившись, Иннокентий Андреевич на мгновение сжал оказавшуюся в его руке ладонь девочки и отпустил – каждая косточка разрешила ему простить себя.

СКАЗКА О ВОЛШЕБНОЙ РУЧКЕ

В одной доброй семье жила-была девочка по имени Люсинда. Она была очень любознательная и любила учиться. Но по русскому языку получала «тройки», потому что в тетради было много ошибок и помарок. Больше всего на свете Люсинда мечтала получить по русскому языку «пяť».

Однажды с мамой она пошла в новый магазин. Когда Люсинда зашла в магазин, в первую очередь она обратила внимание на полку с ручками и на надпись: «Волшебные ручки. Помогут вам писать без ошибок!». Девочке понравилась одна из ручек, и она попросила маму ее купить. Мама согласилась (надо заметить, что она не читала надпись на полке с ручками).

Вернувшись домой, Люсинда сразу же побежала в свою комнату. Выполняя домашнюю работу по русскому языку, она решила испробовать новую ручку. Ученица написала на черновике слово «кАроПка», ручка тут же исправила ошибки, и получилось «кОроБка». Люсинда очень обрадовалась! На следующий день за домашнюю работу по русскому языку она получила «пяť».

– Ура! – воскликнула девочка. – Моя мечта сбылась!

Так было каждый день, и поэтому родители очень удивились. За четверть Люсинда получила «пяť». Но когда она стала ставить оценку в дневник, ручка перестала писать.

– Ничего, еще куплю, – успокоила себя девочка.

После уроков Люсинда побежала в магазин за новой ручкой.

– Здравствуйте! У вас есть волшебные ручки? – спросила она.

– Вчера закончились, их очень быстро разобрали, – услышала она в ответ.

– А когда привезут?

– Не скоро, месяца через два.

Люсинда подумала: через два месяца будет май и конец учебного года. Что же теперь делать?

– Девочка, я вам вот что скажу: пишите обычной ручкой и, когда пишете, проверяйте каждое слово, не торопитесь!

Люсинда прислушалась к совету продавца и в четвертой четверти уже без помощи волшебной ручки получила «пяť».



Стихи о Родине

Стихи учащихся 4Д класса гимназии № 11

Александр ХЛЕБАС

* * *
Я в России родился,
В детский садик ходил,
Повзрослел и в гимназию я поступил
А в гимназии понял,
Что на свете главней,
Это школа, семья и улыбки друзей!

Софья ИГУМНОВА

* * *
Что такое Родина?
Всё просто для меня...
Это моя милая любимая семья,
Это двор зеленый на улице моей,
Где вокруг так много добрых мне друзей.
Это город славный,
В котором я живу,
Сердцу это дорого,
Это всё ЛЮБЛЮ!

Кирилл ГОРБУНОВ

* * *
Родина – это дом,
Дом, в котором мы живем,
Где всегда уютно
И пахнет теплом,
Где весело время проводим семьей.
И куда нас всегда тянет душой!

Дарья СВИНОРУК

* * *
Горжусь я Родиной своей!
Всё для меня в ней мило:
Зеленые леса, озера голубые,
Широкие просторы так выглядят красиво,
И ветер, что играет листьями,
И запах ароматный хлеба,
В траве луч солнышка косой,
И птичий клин, летящий в небе,
От этого на сердце веселей –
Горжусь я Родиной своей!

Фото В. Невидимова



Вячеслав Васильевич Невидимов,
фотограф Информационной службы НГТУ

После окончания школы сразу же пошел работать на Новосибирскую студию кинохроники. За почти 20 лет работы прошел путь от фотографа, ассистента оператора до оператора 3-й категории комбинированных съемок, закончил курсы ВГИК, поработал на Рижской киностудии. В 1994 г. Вячеслав Васильевич пришел работать в НГТУ фотографом (учебным мастером), и с тех пор им опубликованы десятки тысяч фотографий: в одном только электронном архиве НГТУ оснащено фотографиями В.В. Невидимова более 2000 мероприятий, и, кроме того, вся фотосъемка для рекламы, стендов, буклетов, в т. ч. в метро, на стенах коридоров университета.

Вячеслав Васильевич провел 2 персональных фотовыставки: одна – в Доме актера, другая – в краеведческом музее, сейчас готовится третья – в Центре изобразительных искусств.

Изобрел и запатентовал приставку к фотокамере, которая позволяет ему получать изображения с непропорционально искаженными размерами, как на картинах Сальвадора Дали.



Первый день новой жизни. 1 сентября 2012 г.

Сто вопросов ректору, 2017 г.



Открытие аллеи Славы, 2015 г.



Акция «Обнимаем НГТУ», 2014 г.



Соревнования по робототехнике, 2011 г.



Ученый совет, 2014 г.





ФОТО В. НЕВИДИМОВА