

ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 2 (62), 2020 г.





ЛИЦЕИСТ

научно-популярный
публицистический журнал
№ 2 (62), 2020 г.

Редакционный совет:

Н.В. Пустовой — председатель,
А.А. Батаев, С.В. Федорчук,
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,
Г.И. Соломеева,
М.Ю. Целебровская

Главный редактор
В.Е. Угрюмов

Литературный редактор
Н.Д. Горшкова

Рисунки
А. Казанцева

Технический секретарь
Г.А. Радочина

Учредители
Новосибирский государственный
технический университет

Журнал зарегистрирован
в Сибирском окружном межрегиональном
территориальном управлении
Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций 22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес редакции:
630092, г. Новосибирск,
пр. К. Маркса, 20,
учеб. корпус № 6,
тел. (факс): 346-35-75
e-mail: liceist@gorodok.net
Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.2001

Подписано в печать 18.09.2020.
Формат 60 x 84/8. Бумага мелованная. Тираж 350 экз.
Уч.-изд. л. 17,67. Печ. л. 19. Заказ № 800.

Отпечатано в типографии Новосибирского
государственного технического университета
630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Зарегистрировано в Ресурсе национальной печати России. Portal.rg.ru

Журнал выходит 1 сентября 2001 г.

№ 62 – 12 октября 2020 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ



ОБРАЗОВАНИЕ – ЧЕЛОВЕКУ

- Угрюмов В. Е.* Стиль жизни – творчество.
Слово о гуманитариях, или Опыт импровизации
на тему 4
- Замаратский Л. А.* Олимпиадное движение в системе непрерывно-
го образования: от основной школы до аспирантуры 6
- Орбец Л. М.* Роль библиотеки в современных образовательном и
воспитательном процессах 8



АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

- Батаев А. А.* НГТУ – учредителю Новосибирской
ассоциации лицеев и гимназий – 70 лет. 11
- Яковлев А. Н.* Этапы большого пути. Годы, события, люди
(краткие сведения) 12
- Некрасов В. В.* Международная жизнь нашего университета 25
- Малыгина Л. П.* АКЛ + Октёмский лицей Саха (Якутия) –
дружба и партнерство 27
- Никитина Л. К.* О добрых гениях, хранителях культуры,
о тружениках наших библиотек 28
- Коломиец С. В.* Растим гражданина Отечества.
Из опыта работы музея МБОУ «Лицей № 113» 33
- Салимова Н. В.* Объединение «Юный журналист»
как средство формирования метапредметных
результатов учащихся гимназии № 1 им. А. Л. Кузнецовой 35
- Глейх Н., Островская М.* Настоящее для будущего,
или Формула успеха 41



ИСТОРИЯ

- Горшкова Н. Д.* Эдуард Дмитриевич Плесков (1852–1904) 45
- Яковлев А. Н.* Основатели вуза.
Казанский Василий Михайлович (1922–1911) 46
- Кулешов С. А.* Кавказский период в жизни и творчестве
Л. Н. Толстого 52
- Яковлев А. Н.* Буслов Федор Васильевич –
Герой Советского Союза (1921–1990) 54
- Коломиец С. В.* Трифонова Людмила Сергеевна 58
- Мавзелин В.* Болтенков Петр Андреевич 60
- Козлюк В.* Семенников Павел Захарович 63
- Хлуднева А.* Поликарпов Алексей Степанович 65
- Евдокимова М. А.* Стаценко Кузьма Григорьевич 67
- Гончарова Ю. А.* О формировании патриотизма
в воспитательно-образовательном процессе 69
- Буторина Е. Б.* Дом, в котором живут куклы 74
- Шахова К.* Человек и его дело 79
- Верясова А.* История топонимов города Куйбышева 81
- Килин В.* Улица имени П. Д. Шелкина 87
- Дудкина Т.* Улица им. Э. Тельмана 89



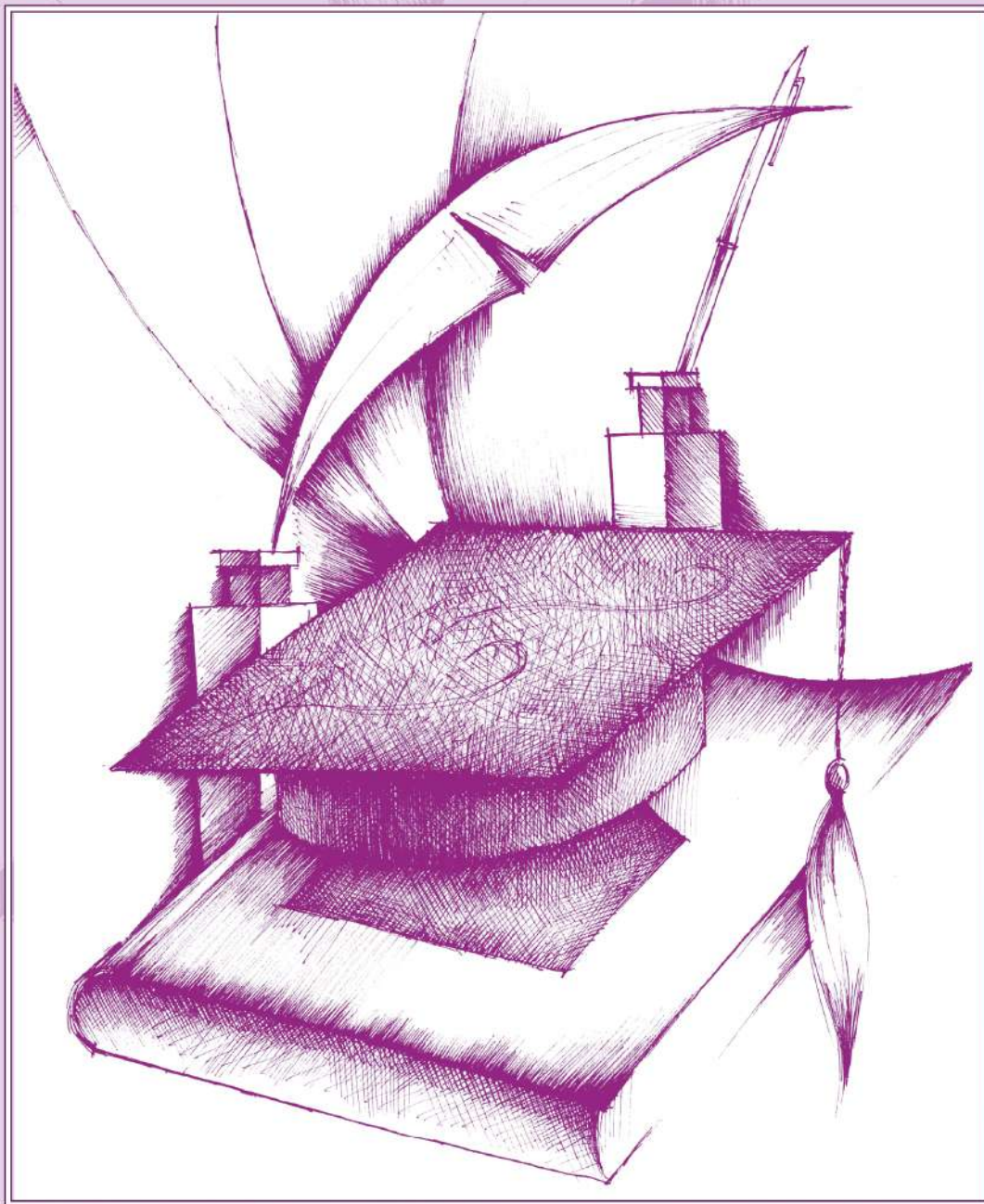
ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

<i>Липатова Ю. А.</i> Прочитал сам – передай другому!	92
<i>Горшкова Н. Д.</i> Волны русской эмиграции... ..	94
<i>Некрасова Е. А.</i> Творческий экзамен как один из приемов исследовательского метода обучения	100
<i>Зузуля Н. А.</i> Наблюдай, исследуй, делись опытом	104
<i>Богдан С. Ф.</i> Тавтограммы в развитии речевой комбинаторики обучающихся	107
<i>Арцибашева М.</i> Земля – наш космический Дом!	110
<i>Сопочкин С. В.</i> Символическое пространство школы	113
<i>Евдокимова М. А.</i> О профессиональных конкурсах	117
<i>Гуляева М.</i> Исповедь олимпиадника (или «Легко ли быть одарённым?»)	118
<i>Демиденко Е.</i> История успеха	120
<i>Авдюк П., Вязникова С.</i> Пять слагаемых успеха	122
<i>Сотникова А. В.</i> Средства достижения выразительности заголовков на примере газеты «Вечерний Новосибирск»	125
<i>Сажин А.</i> Слово о рекламе	126
<i>Иттерман Е.</i> 12 мая – 55 лет со дня переименования улицы Паровозной в улицу Капитана Сигова	130
<i>Липатова Ю. А.</i> Даже у камня есть душа	132



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

<i>Чернова К. П.</i> Александр Выскрибенцев: «Вся жизнь – игра!» ...	134
<i>Сарбулатова А. К.</i> Животочный клад	135
<i>Стихи. Чепеньков Р., Драницина Е.</i> Ликующая муза	136
<i>Бойкова В.</i> Зачем нужна поэзия в XXI веке?	137
<i>Вострикова И.</i> Времен связующая нить	139
<i>Елисеев Н.</i> Моя Сибирь	141
<i>Пантелеева К.</i> Невыдуманная история	142
<i>Ксенофонтова П.</i> Память о войне	143
<i>Дудкина Т.</i> Монумент Славы	145
<i>Марков М.</i> Вспомните!	147
<i>Пажневский Г., Евдокимова С., Добрынина М., Артемьев О., Арсланов В.</i> Стихи	147
Жизнь прожить – не поле перейти	150



**ОБРАЗОВАНИЕ —
ЧЕЛОВЕКУ**



Владимир Евгеньевич УГРЮМОВ,
доцент кафедры филологии НГТУ

СТИЛЬ ЖИЗНИ - ТВОРЧЕСТВО. СЛОВО О ГУМАНИТАРИЯХ, ИЛИ ОПЫТ ИМПРОВИЗАЦИИ НА ТЕМУ

*«Вы студентов расспросите-ка,
И любой вам даст ответ:
В НЭТИ лирика, как физика –
Обязательный предмет».*

В.М. Казанский,
профессор НГТУ-НЭТИ

Всегда буду настаивать на том, что гуманитарное образование – это не только получение определенной профессии, но в первую очередь образование человека как полноценной личности. Гуманитарное или, назовем его, человеческое образование много ли, мало присутствует во всех направлениях подготовки в вузе. Ты физик или металлург, экономист или механик, но зваться настоящим человеком, *HOMO SAPIENS* – никто не отменял. Если в тебе присутствует любопытство, удивление к миру, то ты – человек. Древние греки понимали мудрость как чувство удивления. Для настоящего человека нет другого выбора в жизни, кроме движения вперед. И если это движение созидательное, если, двигаясь по жизни, ты не рушишь мир, а создаешь ценности для землян, то ты гуманитарий. Выбирая себя, ты выбираешь весь мир. Другой вариант – это деградация, это несуществование, но об этом я говорить не стану. Счастлив тот университет, в составе которого есть гуманитарное образование. Любой профессионал скажет, что творчество – это воздух,

которым он дышит, создавая ценности в металлургии, строительстве, механике и других отраслях производства. Но есть и чистые гуманитарии – филологи, журналисты – это люди, создающие информационное пространство нашего общества. Мир – это прекрасный текст, который мы читаем каждый день, и растем.

Расскажу одну историю. Давно еще я был проездом в одном из промышленных городов. Внимание мое привлек тучный маршрутный автобус, эдакий пенсионер транспорта, который, переваливаясь с колеса на колесо, лениво подкатил к остановке и, вздохнув, открыл двери. Точнее, меня обрадовала табличка с указанием конечных пунктов самого маршрута: «Дом творчества – Шлаковый отвал». Вид автобуса, лаконичная информация о его возможном движении и мое праздное настроение располагали к тому, чтобы призадуматься, – и, конечно, о жизни. Смысл, взбодренный воображением, возмутительно прекрасная категоричность фразы не оставляли меня всю дорогу домой. Не оставляют и теперь. Я представлял себя рыцарем на распутье, и возможность выбора была ясна. Я понимал, что жизнь должна быть не шлаковым отвалом, а Домом творчества, и что именно от самого человека зависит, в каком направлении двигаться, на какой остановке сойти.

Как мы все помним, культура есть возделывание человеком самого себя и окру-



жающего мира, в котором он существует. Возделывать – это значит удобрять, совершенствовать, стремиться вперед, вверх, выходить за грань собственных возможностей, просто быть. Если человек не бывает, не возделывается, не стремится к «самостоянию» (Пушкин), то он превращается в «шлаковый отвал». Способ возделывания не меняется с того времени, как появился человек – существо, отличное от других живых существ. Способ этот – творчество. Наши доисторические предки стали нашими именно тогда, когда, одолев добычу, они распевали друг другу на разные голоса подробности охоты и, не зная усталости, выцарапывали на скалах изображения своих подвигов, танцевали с выдумкой. Даже несчастья, беды, катастрофы они превращали в мифы и легенды, до того прекрасные, что следующие поколения продолжали петь эти вечные песни – пусть иначе, пусть новыми словами. А их дети играли в камушки и чурочки, щебетали. Они подражали взрослым охотникам и своим матерям, подражали зверям, птицам, падающим листьям, бабочкам, распускающимся цветам, цветным пчелам, облакам. Творчество расширяет видимые границы мира, делает бесконечную вселенную бесконечно обитаемой. Человек не терпит пустоты: он населяет пустыню; расписывает плоскости, делая их объемными; раздвигает пространства; творит себе встречного, потому-то встреча – радость. Человек всегда идет навстречу радости, навстречу другому, подобному себе. Именно любовь к творчеству делает человека человеком.

Подлинное творчество всегда индивидуально, неповторимо. Оно возделывает в каждом человеке личность, чувство личной свободы и выделяет нас из массы, как писал великий Баратынский, «лица не общим выраженьем». Творческий человек не завистник, «он смешон для ремесла такого», он умеет восхищаться другим лицом, другим произведением. Творчество есть интуитивный, всевидящий способ познания мира. Ведь человек есть существо познающее с того важного момента библейской истории, когда Адам взглянул на небо, простер свою руку и отведал-таки с центрального дерева Рая, Древа познания добра и зла, сравнялся с

Богом, но только в этом «многооком» познании. Творческая мысль, особенно мысль поэта, – загадка. «Поэт издали заводит речь, поэта далеко заводит речь», – писала Марина Цветаева. И если мышление уподобить прямой линии, идущей от проблемы к ее решению, то мышление поэта способно претерпевать определенный изгиб. Но, к удивлению, несмотря на это, мысль, изгибаясь и путешествуя сквозь вселенские кущи, еще скорее приходит к цели. Скорость мысли фантастична. Она пролетает известную кривизну пространства-времени, физический эффект и обогащает свое содержание знанием неисчислимых миров. Мысль Творца (напишем с большой буквы) похожа на пушкинское Лукоморье с зеленым дубом – символом единства земли и неба, на свободный Кносский Лабиринт, в котором Минотавр, образ ненасытной повседневности, погибает от одного только вида искрометного героя с клубком нитей в руках – подарком возлюбленной. Именно путеводная нить должна жить внутри извилин любого лабиринта, а не какое-то чудовище. Не случайно и Лабиринт, и клубок изобрел Дедал, один из первых великих творцов – механик и поэт. Творческая мысль – это перламутровая морская раковина, в изгибах которой шумят древние океаны и вечные голоса. Они звучат, пока мы их слышим, повторяем, шепчем сокровенно, произносим как слова, предложения, строки и рассказываем всем услышанное. Поэтому союз лириков и физиков – самый крепкий и человечный союз для радости жизни на нашей земле и вечного процветания гармонии искусств и ремесел.





Лев Александрович ЗАМАРАТСКИЙ,
студент НГУЭУ, выпускник лицея № 9 г. Новосибирска

ОЛИМПИАДНОЕ ДВИЖЕНИЕ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ОТ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ ДО АСПИРАНТУРЫ

Беспорным флагманом олимпиадного движения в сфере общего образования является Всероссийская олимпиада школьников, ставшая преемником государственной системы предметных олимпиад школьников РСФСР, организованной в привычном понимании более пятидесяти лет назад. В действительности Всероссийская олимпиада школьников выполняет три важнейшие функции, две из которых – выявление и содействие развитию талантливых детей и молодежи, а также формирование сборных команд Российской Федерации для участия в международных олимпиадах – определены исключительно в сфере общего образования, тогда как обеспечение особого права при приеме на обучение по программам бакалавриата и специалитета имеет непосредственное отношение к сфере высшего образования. Выступая в этом смысле связующим звеном уровней образования, олимпиада обеспечивает для её победителей и призеров непрерывность получения образования согласно избранной траектории.

Право на прием без вступительных испытаний в соответствии с ч. 1 ст. 71 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» имеют, в частности, победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников. Стоит обратить внимание на то, что нормы вышеназванной статьи законодательного акта регулируют особые права при приеме на обучение именно по программам бакалавриата и программам специалитета. Касаясь последующих уровней образования, предоставление подобных преференций в фор-

мате особых прав на федеральном уровне не предусмотрено, однако к компетенции образовательных организаций высшего образования относится вопрос об учете индивидуальных достижений абитуриентов и возможности приравнивания результатов отдельных конкурсных мероприятий к результатам вступительных испытаний.

Резюмируя, можно отметить, что вопросы проведения Всероссийской олимпиады школьников как эффективного инструмента выявления и отбора талантливых учащихся общеобразовательных организаций и дальнейшего предоставления им соответствующих преференций полностью урегулированы законодательством Российской Федерации об образовании. Говоря в том же контексте об уровне высшего образования, нельзя не отметить, что само понятие олимпиады студентов как интеллектуального состязания всероссийского уровня на сегодняшний день не установлено. Иными словами, определенность, подобная имеющейся в системе общего образования, здесь до последнего времени отсутствовала.

Проведенная впервые в 2017 году олимпиада студентов «Я – профессионал» стала первой профессиональной олимпиадой, проведенной в масштабе всей страны под эгидой платформы «Россия – страна возможностей». Число её участников превысило 295 тысяч человек, из них 2 030 дипломантов. Высокую эффективность участия в данном интеллектуальном состязании год от года демонстрируют студенты, обучающиеся в вузах в Новосибирской области.

В ходе оглашения Послания Федеральному собранию 15 января 2020 года президент Рос-



РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТИЯ СТУДЕНТОВ НОВОСИБИРСКИХ ВУЗОВ ВО ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЕ СТУДЕНТОВ «Я – ПРОФЕССИОНАЛ»

Учебный год	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Всего участников	4 317	11 214	11 727
Число дипломантов	–	140	107
в т.ч. медалистов	9	14	21
Место в общем зачете регионов	V	VI	IV

сийской Федерации отметил вклад платформы «Россия – страна возможностей» в содействие развитию талантливых людей. Глава государства также подчеркнул, что уже более 3,5 миллиона человек стали участниками конкурсов и олимпиад данной платформы.

Статус дипломанта (медалиста, победителя, призера) олимпиады «Я – профессионал» позволяет студентам претендовать на получение различного рода льгот на поступление в магистратуру и аспирантуру для продолжения своей образовательной траектории. По своему фактическому статусу в этой связи олимпиада «Я – профессионал» является преемником Всероссийской олимпиады школьников в олимпиадном движении, ориентированным на студенческую молодежь, имея в виду также массовость участия в данном интеллектуальном состязании.

Как отмечалось выше, права, которые предоставляет статус победителя или призера Всероссийской олимпиады школьников, определенные в законодательстве Российской Федерации об образовании, абитуриент, обладающий данным статусом, имеет возможность реализовать в любом вузе страны при условии выполнения заранее оговоренных единых критериев, установленных на федеральном уровне. Что же касается олимпиады «Я – профессионал», на сегодняшний день каждый вуз наделен правом самостоятельного утверждения объема льгот, предоставляемых её дипломантам при поступлении в магистратуру или аспирантуру, в том числе в рамках учета индивидуальных достижений абитуриента. Таким образом, не исключается ситуация,

при которой в ряде вузов победа в столь статусной олимпиаде может принести только небольшое число дополнительных баллов, учитываемых в разряде индивидуальных достижений, тогда как это же достижение в иных образовательных организациях высшего образования может рассматриваться как право на поступление без экзаменов.

Имеется понимание, что законодательное закрепление статуса олимпиады «Я – профессионал» как Всероссийской студенческой олимпиады, которой де-факто она и является, позволит унифицировать льготы, предоставляемые её дипломантам при поступлении в вуз на последующий уровень обучения для продолжения своей образовательной траектории.

В большинстве сегодняшние школьники имеют две вполне четкие стратегии поступления в вуз для обучения по программам бакалавриата и специалитета: подготовка к ЕГЭ и подготовка к олимпиадам. Говоря же о студентах, вновь возвращаюсь к мысли об отсутствии такой определенности. Программы и формы проведения вступительных испытаний для поступления на обучение по программам магистратуры и аспирантуры в различных вузах могут кардинально отличаться. В этом смысле трудно переоценить ценность олимпиады, проводимой на всероссийском уровне по определенной тематике, победа в которой позволит претендовать на поступление в выбранный вуз без вступительных испытаний, в особенности ориентируясь на повышенный уровень сложности олимпиадных заданий, призванных оценить уровень профессиональной компетентности будущих специалистов.



Любовь Михайловна ОРОБЕЦ,
педагог-библиотекарь ИЛ НГТУ

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССАХ

Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть... культура не погибнет в такой стране.

Д. С. Лихачёв

Сегодня библиотеки являются не только местом для получения информации, но и территорией, где можно приготовить нечто интеллектуально особенное, изысканное для себя и для других.

Библиотеки – это ворота в будущее, это свобода, свобода читать, свобода общаться. Это образование, это досуг и это доступ к познанию. Информация имеет цену, а правильная информация бесценна. На протяжении всей истории человечества мы жили во времена частой недоступности информации. В последние годы, наоборот, мы отошли от нехватки информации и пришли к перенасыщению ею. Сейчас задача состоит не в том, чтобы найти редкий цветок в пустыне, а в том, чтобы разыскать конкретное растение в джунглях. Нужна помощь, чтобы среди этой информации найти то, что нам действительно нужно. Привычные бумажные носители всё чаще трансформируются в электронный вид. А для получения информации многие из нас обращаются не в библиотеку, а в интернет. Означает ли это постепенное угасание эры

бумажных книг? Нет, какими бы удобными электронные книги ни казались, всё же обычную книгу ими не заменить. Учебник показательнее, да и красочнее. Очевидно, что мы должны понимать потребности читателей, а уж затем применять новые технологии. Библиотеки – это еще места, где люди, у которых нет компьютера или доступа к интернету, могут выйти в Сеть, а библиотекарь может помочь им ориентироваться в мире информации. Библиотекари всегда вовлечены в образование, обучение, они тесно взаимодействуют и с педагогами, и со школьниками. С широкими знаниями школьной программы, знаниями педагогического стиля учителей и стилей обучения учащихся библиотекарь имеет возможности для оказания помощи и тем и другим.

Грамотные люди ЧИТАЮТ художественную литературу... А у художественной литературы есть свое назначение: она открывает зависимость от чтения, порождает жажду узнать, что же случится дальше, желание перевернуть скорее страницу,



необходимость продолжать, потому что кто-то попал в беду, и ты должен узнать, чем все это кончится...

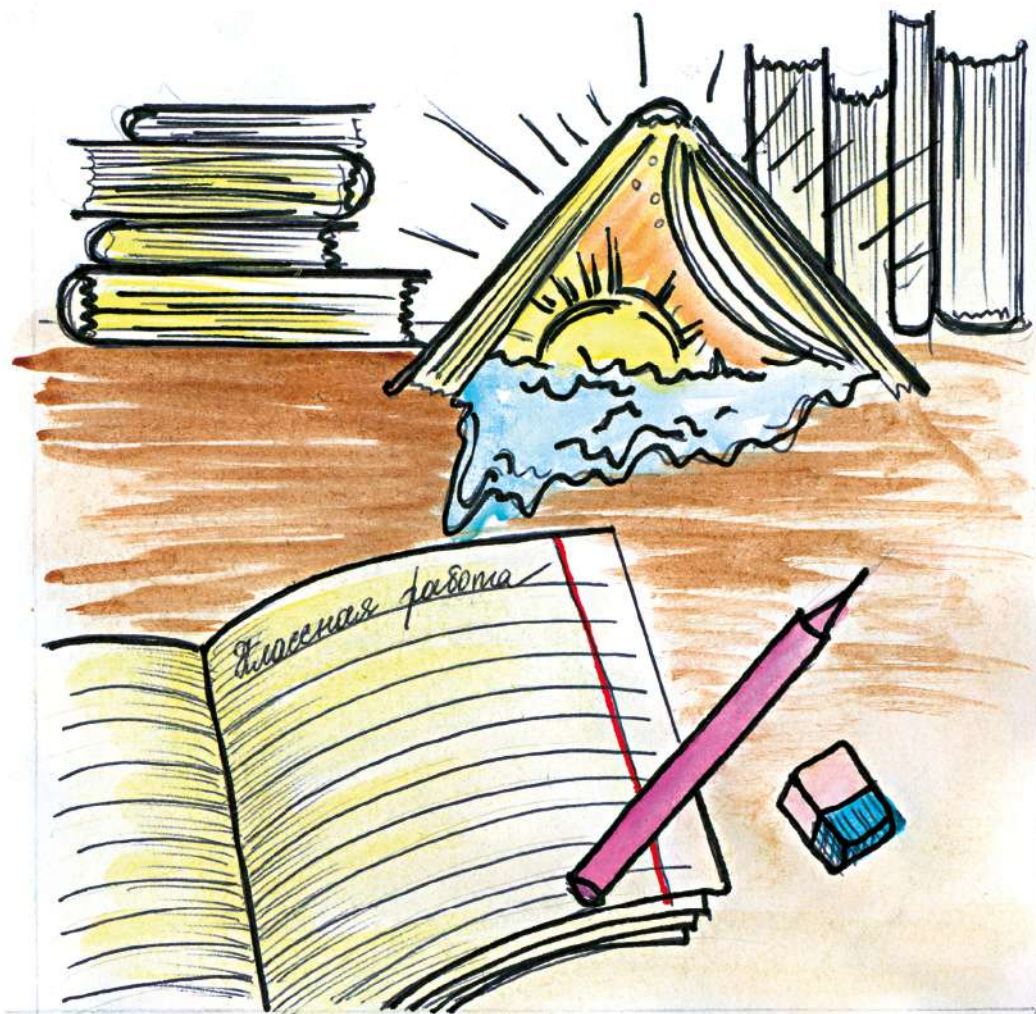
Чтение заставляет узнавать новые слова, думать по-другому. Чтение само по себе является наслаждением. Однажды осознав это, мы на пути к постоянному чтению.

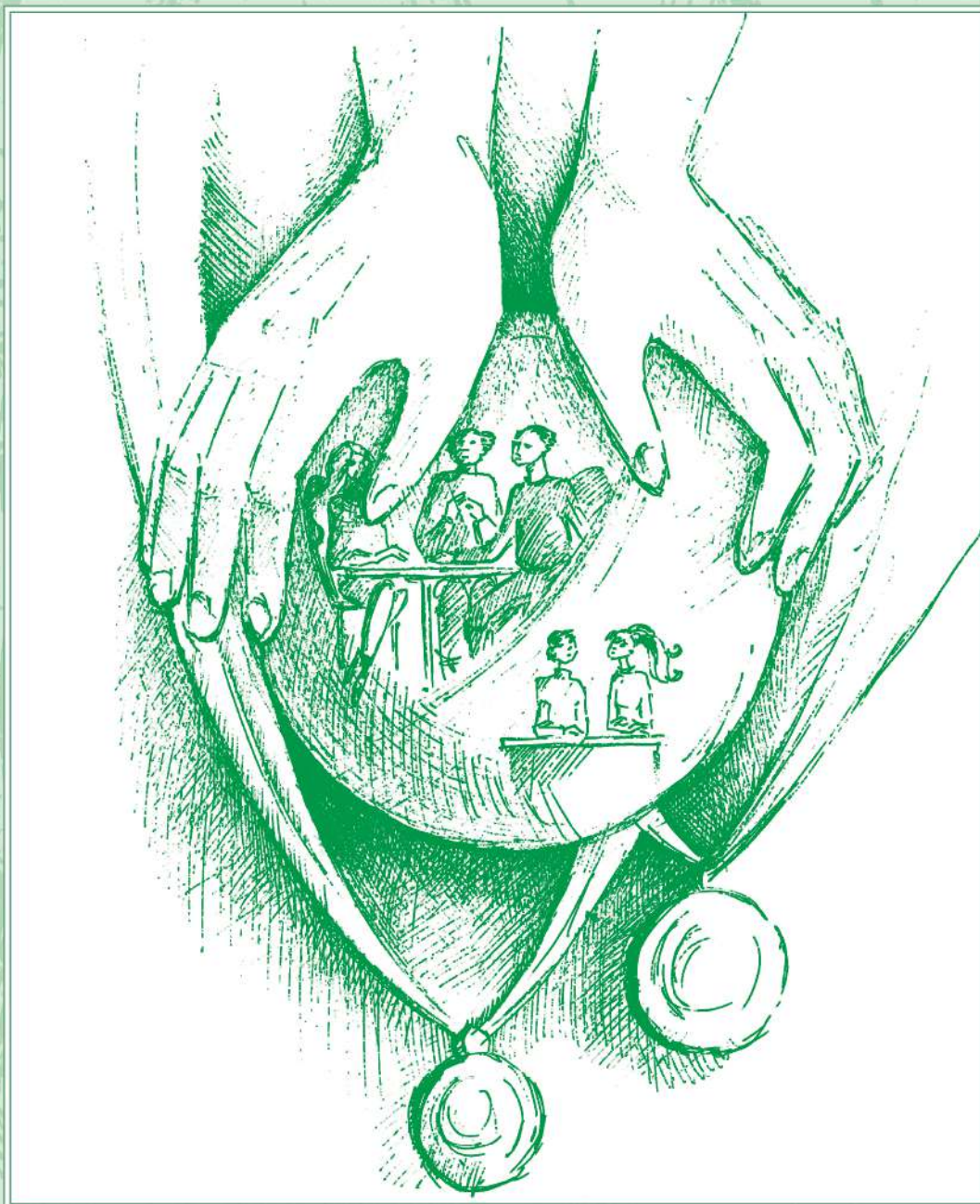
Простейший способ вырастить грамотных читателей – это показать им (детям), что чтение не только способ образования, но и приятное развлечение. Самое простое – найти книги, которые им нравятся, дать им доступ к этим книгам.

Лицейсты не пропускают ни одной перемены – бегут в библиотеку за книгами. И вкусы у всех разные. Они находят нужные им истории и входят внутрь этих историй, а моя задача как педагога-библиотекаря не отвлечь детей от книг лишь потому, что кажется, будто они берут не те книги. Другой способ разрушить детскую любовь к чтению – это, конечно, отсутствие книг и мест, где дети могли бы их читать. Мне повезло:

я – в мире волшебства книг. И замечательно, что есть сказки, которые надолго пережили культуры и стены, в которых они были впервые рассказаны. Мы должны читать вслух и делать чтение вслух моментом единения, временем, когда никто не смотрит в телефоны, когда соблазны мира отложены в сторону, развиваться, узнавать, что означают новые слова и как их применять. Мы должны использовать язык как живую вещь, которая движется, которая несет слова, которая позволяет их значениям и произношениям меняться со временем.

Чтение художественной литературы, чтение для удовольствия является одной из самых важных вещей в образовании человека. Читая, мы начинаем чувствовать вещи, посещать места и миры, о которых мы бы и не узнали без книг. Узнаём, что внешний мир – это тоже мы. Находим в книжках кое-что жизненно важное для существования в этом мире. Недаром сказано, что «люди перестают мыслить, когда перестают читать».





***АССОЦИАЦИЯ
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ***



Дорогие выпускники – лицеисты и гимназисты! Поздравляю вас с получением аттестатов о среднем образовании и приглашаю стать студентами одного из лучших вузов Сибири и России – НГТУ-НЭТИ.

Наш вуз в этом году отмечает свое 70-летие. Сегодня мы имеем статус опорного университета. Но фактически НЭТИ и создавался 70 лет назад как опорный региональный университет. После Великой Отечественной войны множество предприятий, появившихся в Новосибирске как эвакуированные из европейской части страны высокотехнологичные заводы, стали испытывать острый дефицит инженерных кадров. И Новосибирский электротехнический институт был призван восполнить этот недостаток. Наши выпускники – машиностроители, самолетостроители, энергетики, специалисты в области электротехники, электромашиностроения, радисты, электронщики – приходят на предприятия отраслей, составляющих основу экономики нашего региона.

НЭТИ был создан как классический политехнический институт. Теперь как университет мы приросли факультетом бизнеса, факультетом гуманитарного образования. На протяжении всей истории вуз решает проблемы российской экономики, а в области науки – проблемы глобального масштаба с лидерством в отраслях физики, силовой электроники, электротехники, машиностроения, приборостроения.

Например, в настоящее время НГТУ-НЭТИ готовит кадры для источника синхротронного излучения 4-го поколения (СКИФ), который создается в рамках проекта «Академгородок 2.0». Наш университет будет курировать одну из станций второй очереди СКИФа, то есть получит в свое распоряжение самую передовую на сегодня исследовательскую базу. И это только один пример, а их в нашем вузе сегодня множество.

В наш юбилейный год, как и в другие годы, мы ждем заинтересованных, увлеченных, жадных до знаний первокурсников, чтобы вместе с вами открывать новые горизонты инженерной и фундаментальной науки. Присоединяйтесь к семье НГТУ-НЭТИ!



**Анатолий Андреевич
БАТАЕВ,**
ректор НГТУ



..... **НГТУ –**
учредителю Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий –
 **70 лет**



Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ,
 профессор, заместитель председателя Совета ветеранов, член Совета старейшин и музейного Совета, заслуженный работник НГТУ-НЭТИ

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ. ГОДЫ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ
(КРАТКИЕ СВЕДЕНИЯ)

В этом году исполнилось 70 лет НГТУ-НЭТИ. Ниже в хронологической последовательности приведены краткие сведения об этапах большого пути вуза: его создании, открытии факультетов и крупных подразделений, а также об их первых руководителях.

СТАНОВЛЕНИЕ ВУЗА (1949–1960)

1949

– Постановление (от 15 августа) Совета Министров СССР о строительстве электротехнического института в Новосибирске).

1950

– Второе постановление (от 19 августа) Совета Министров СССР, которое предписывало закончить строительство института в 1953 г., численность студентов должна была составлять 2,5–3 тысячи человек, а занятия начаться – 1 сентября 1952 года.

1951

– Назначен уполномоченным Министерства высшего образования (МВО) СССР по строительству НЭТИ **Андрей Ксенофонович Потужный**, к.т.н., доцент (приказ МВО № 551 от 3 апреля).



А. К. Потужный

1952

– С 3 ноября приказом по институту временно исполняющим обязанности директора назначен Иван Григорьевич Лашков, к.и.н. (а 19 января 1953 г. освобожден от занимаемой должности, оба приказа подписаны А. К. Потужным).

1953

– Начало учебного процесса в НЭТИ. Приказом (№ 1153 от 27 июня) министра культуры СССР объявлено об открытии Новосибирского электротехнического института и о назначении исполняющим обязанности директора **Андрея Ксенофоновича Потужного**. Установлен контингент приема в количестве 150 человек, из них на **радиотехнический факультет (РТФ)** – 75 человек, на **электромеханический факультет (ЭМФ)** – 75 человек.

– Фактически принято: 81 человек на РТФ и 80 человек на ЭМФ. Преподаватели: 11.

– Институт арендовал у турбогенераторного завода часть помещений двух жилых домов № 35 и № 36 на 69-м квартале (ныне ул. Римского-Корсакова) Кировского района общей площадью 620 кв. м.

– 1 сентября. Первую лекцию в истории вуза (по математике для радистов) прочитала ст. преподаватель **Людмила Николаевна Вильнит**, вторую (по физике) – ст. преподаватель **Владимир Афанасьевич Сагайдак**.



Дом № 35 на 69-м квартале
(ныне улица Римского-Корсакова)



Студенты-первокурсники (гр. 141)
у входа в институт

– Организовано семь кафедр: высшей математики (врио завкафедрой – Людмила Николаевна Вильнит), физики (врио завкафедрой – Василий Тимофеевич Орлов), иностранных языков (завкафедрой – вакансия), начертательной геометрии и черчения (завкафедрой – вакансия), технологии металлов (врио завкафедрой – Степан Кузьмич Галишников), физвоспитания и спорта (врио завкафедрой – Игорь Николаевич Салов) и основ марксизма-ленинизма (и. о. завкафедрой – Александр Андреевич Будзей).

– К работе приступили 11 преподавателей на полную ставку и 10 – на полставки, 8 лаборантов и 24 человека административно-хозяйственного персонала.

– Заложены фундаменты первых трех зданий: учебных корпусов «А» и «Б», корпуса «В» – жилого дома для преподавателей. Правительство выделило 15 млн рублей.

– Создаются хоровой, драматический, хореографический коллективы, вокальная группа, духовой оркестр, музыкально-литературный лекторий, лыжная, гимнастическая и волейбольная секции.

1954

– 20 февраля приказом № 452/к по Министерству культуры СССР и 26 февраля приказом № 13/к по вузу А. К. Потужный назначен директором НЭТИ.

– Организован **вечерний факультет (отделение) ЭМФ** для подготовки инженеров по специальности «Электрические машины и аппараты» с планом приема в количестве 75 человек (приказ МВО № 337

от 28 апреля). Прием студентов на дневное отделение остался на прежнем уровне (порядка 150 человек).

– 25 сентября избран Совет НЭТИ в составе 15 человек. Председателем Совета утвержден директор А. К. Потужный, а ученым секретарем – преподаватель кафедры марксизма-ленинизма Иван Петрович Щедрин.

1955

– Назначен директор НЭТИ – **Георгий Павлович Лыщинский**, к.т.н., доцент, выпускник Московского энергетического института (МЭИ) (приказ МВО № 692-к от 4 мая).

– В августе сдан в эксплуатацию первый учебный корпус «А» (без наружной канализации и тепло-трассы). Сюда были переведены дирекция, учебные аудитории и лаборатории, занявшие первые 2,5 этажа, а на остальных разместились квартиры для сотрудников (270 кв. м) и общежитие для студентов (4-й и 5-й этажи, 1080 кв. м).

– С 1 сентября начал действовать филиал вечернего отделения при заводе им. Чкалова для подготовки специалистов по самолетостроению без отрыва от производства.

– В связи с вводом корпуса «А» на 1-м курсе приступили к занятиям 450 человек (в 1,5 раза больше, чем на 2-м и 3-м курсах).



Г. П. Лыщинский



Корпус А, 1955 г.

Общая численность студентов составила 950 человек, а преподавателей – 65 человек, но из них 9 работали на полставки. Ученое звание доцента имели 18 человек.

– Увеличение состава преподавателей и студентов привело к необходимости создания деканатов. Приказом ректора № 132 от 28 сентября созданы деканаты РТФ и ЭМФ. Деканом РТФ назначен к.х.н, доцент *Василий Тимофеевич Орлов*, деканом ЭМФ – к.т.н., доцент, *Владимир Иванович Стульников*.



В. И. Стульников



В. Т. Орлов

– К РТФ отнесены кафедры: теоретических основ радиотехники, физики, химии, иностранных языков, высшей математики, физического воспитания и спорта, специальной подготовки.

– К ЭМФ отнесены следующие кафедры: теоретических основ электротехники; электрических машин, аппаратов и обслуживания промышленных предприятий и установок; сопротивления материалов, теории машин, механизмов и деталей машин; теоретической механики; начертательной геометрии и черчения.

– Первым председателем месткома был В. Т. Орлов, секретарем парткома – А. И. Шарканов, секретарем комитета комсомола – студент А. Саженьюк (гр. РТ-33), председателем профбюро – студент Ф. Юров (гр. РК-43).

– Вышел первый сборник научных статей НЭТИ. Г. П. Лыщинский завершил работу над первым учебным пособием.

1956

– 21 февраля в соответствии с приказом Министерства высшего образования (№ 110) выделены из состава студентов 2-го курса РТФ группа (29 студентов) по специальности 0701 «Радиотехника» и две группы (65 студентов) по специальности 0705 «Конструирование и технологии производства радиоаппаратуры».

– Открыт **машиностроительный факультет (МСФ)** (приказ Г. П. Лыщинского от 4 сентября). Декан – к.т.н., доцент *М. С. Розенберг*.

1957

– Апрель. Проведены в институте первые Дни открытых дверей.

– Открыты первые курсы повышения квалификации.

– 18 мая приказом № 234 предписано явиться на другой день всему преподавательскому составу и студентам 2-го курса для проведения работ по озеленению территории института.

– 13 июня приказом № 285/13 объявлено о награждении 46 преподавателей и студентов *правительственной наградой – медалью «За освоение целинных и залежных земель»*. В том числе *Ю. П. Червяков, В. М. Кулешов, Е. Н. Назаров, В. К. Фаминский, П. В. Пак,*

Е. Десятова, Ю. Суровцев, Ю. Чусовков, А. Яковлев и др.

– Июль. Проведена первая научно-техническая конференция.

– Принят в НЭТИ первый штатный профессор, д.т.н. *Петр Михайлович Алабужев*.



П. М. Алабужев



1958

– В январе по решению коллегии Министерства высшего образования СССР и Президиума ЦК профсоюзов НЭТИ получил 3-ю премию за итоги конкурса среди вузов на лучшую организацию быта, режима труда и отдыха студентов.

– В январе в НЭТИ обучалось 1854 студента: на РТФ – 790, на ЭМФ – 768, на МСФ – 296, а также порядка 600 человек, на вечернем факультете.

– В июне осуществлен *первый выпуск инженеров*: 83 – на РТФ и 80 – на ЭМФ.

– На 1-й курс дневного отделения принято 525 человек (из них 70 % производственников), а на вечернее отделение – 175.

1959

– Образован **самолетостроительный факультет (ССФ)**. Он выделился из состава МСФ. Деканом ССФ назначен к.т.н., и.о. доцента *В. Г. Журавлев*.

1960

– Введена новая система обучения, при которой учеба студентов чередовалась с работой. Студенты 1-го курса были разделены на два потока: одни учились две недели, другие работали на предприятиях города, а затем менялись местами. За выполненную работу получали заработанную плату, а за учебу – стипендию.

– Принято решение о превращении института в базовый вуз по подготовке кадров для промышленности Новосибирска.

РАЗВИТИЕ ИНСТИТУТА (1961–1970)

1961

– Организован **приборостроительный факультет (ПСФ)** (приказ министра МВО от 3 января). Он выделился из состава РТФ. Деканом ПСФ назначен к.т.н., доцент *Е. А. Мамонтов*.

– Открыто заочное отделение – два заочных факультета: **электротехнический (ЭлТФ)**, декан



В. В. Сбоев

В. В. Сбоев) и **машиностроительный (МСФ)**. НЭТИ переданы новосибирские филиалы заочных всесоюзных институтов (приказ министра МВиССО № 433 от 6 июля).

– Первым проректором по заочному и вечернему отделению назначен *Вениамин Матвеевич Кулешов* – преподаватель кафедры истории КПСС.



В. М. Кулешов

1962

– 4 марта состоялся первый *День поэзии*, в котором участвовали поэты из Москвы, Ленинграда, Новосибирска и др.



– Выделение из состава ЭМФ **электроэнергетического факультета (ЭЭФ)** (приказ МВиССО РСФСР).

– Образованы **Советы факультетов** института.

1963

– Организован **факультет автоматки, математических и счетно-решающих приборов и устройств (АМФ)**. Деканом АМФ назначен к.т.н. *М. С. Чахлов*.

– Начала выпускаться **общейнститутская газета «Энергия»**.

– В октябре прошел **День музыки**. Учрежден ежегодный конкурс на лучшее музыкальное исполнение в актовом зале НЭТИ. Студенов и преподавателей поздравили композиторы *Д. Шостакович, Т. Хренников, А. Лепин*

1964

– Создан первый **вычислительный центр** (на базе действующей вычислительной лаборатории с ЭВМ «Минск-1»).



1965

– ПСФ переименован в факультет электронной техники (ФЭТ). Деканом ФЭТ назначен к.т.н., доцент *Владислав Николаевич Гаревский*.



В. Н. Гаревский

– При НЭТИ организована подготовка инженеров-электрофизиков (специальность 0312) на базе Института ядерной физики СО АН СССР.

– Организован редакционно-издательский отдел.

– В сентябре вошел в строй II учебный корпус.

– Создана и начала работать студия телевидения НЭТИ. Начальником студии назначен *М. А. Слуцкий*. Сеть телевизионных аудиторий позволяла обслуживать одновременно 2400 студентов. Объем учебных телепередач составлял в год порядка тысячи часов.

1966

– Образован физико-технический факультет (ФТФ). Деканом факультета назначен *Евгений Михайлович Самойлов* – ст. преподаватель кафедры диэлектриков и полупроводников.

– Создан монтажно-электротехнический факультет (МЭФ). Декан – к.т.н., доцент *В. М. Наточин*.



Е. М. Самойлов



В. М. Наточин

1967

– Ректор *Г. П. Лыщинский* награжден орденом Трудового Красного Знамени. Профессор *В. К. Щербаков* и доцент *Н. Г. Яруткин* награждены орденом Знак Почета.

1968

– Создан НИИ (на общественных началах) по научной организации учебного процесса в вузе под руководством *Г. П. Лыщинского* и *О. Н. Веселовского*.

1969

– Открыто подготовительное отделение, план приема – 100 человек. Руководитель – *И. М. Андреев*.



В. К. Щербаков



Н. Г. Яруткин

– Проведена научно-техническая конференция, посвященная 100-летию В. И. Ленина. В конференции приняли участие более 1700 студентов и 250 преподавателей. По итогам конференции жюри присудило первое место ЭМФ.

1970

– С 31 марта по 3 апреля в НЭТИ проведен IV Зональный семинар по проблеме «Научная организация учебного процесса. Программирование. Обучающие машины». В семинаре приняли участие преподаватели ведущих вузов СССР.

– Учреждены «Доска почета» (коллективов кафедр – победительниц соцсоревнования), доска «Лучшие лекторы» и доска «Лучшие студенты НЭТИ».

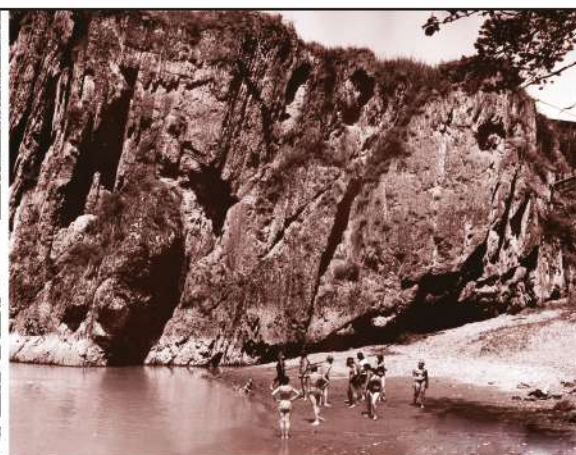
НЭТИ – КУЗНИЦА КАДРОВ

(1971–1980)

1971

– Из состава АВТФ выделен факультет автоматических систем управления (АСУФ). Обязанности декана возложены на *А. Д. Коробкина* – к.т.н., доцента, завкафедрой машинной обработки экономической информации (МОЭИ).

– Образован факультет повышения квалификации (ФПК) преподавателей общест-



Эрлагол

венных дисциплин средних специальных учебных заведений. Деканом ФПК назначен к.э.н. *Г. М. Бастраков*.

1972

– Организован спортивно-оздоровительный лагерь «Эрлагол» на Алтае. Начальник лагеря – *В. А. Аксенов*, замполит – *О. Г. Плавский*.

– Подписан договор о сотрудничестве с Высшей технической школой города Карл-Маркс-Штадта (ГДР).

1973

– В апреле впервые проведены Дни науки.
– Организованы стипендиальные комиссии по факультетам.

– 26 студентов МСФ и ССФ выехали в Силезский политехнический институт (ПНР, г. Гливице) на ознакомительную производственную практику.

1974

– По итогам смотра-конкурса организаций ДОСААФ факультетов призовые места заняли: первое место – РТФ, второе – ФЭТ, третье – АВТФ.

– Создан телевизионный канал между НЭТИ и Академгородком, позволивший транслировать лекции ведущих ученых по проблемам науки и техники из институтов СО АН СССР.

1975

– Открыт **Музей боевой и трудовой славы НЭТИ**. Директором музея стал *Федор Васильевич Буслов* – Герой Советского Союза.

– Создана ветеранская организация. Избран Совет ветеранов во главе с председателем – *Василием Ивановичем Мащенко*, участником ВОВ, полковником в запасе.



Ф. В. Буслов



В. И. Мащенко

1976

– Организован **факультет повышения педагогического мастерства (ФППМ)** без отрыва от основной работы.

– В институте создан Совет молодых ученых с целью повышения квалификации молодых преподавателей. Председатель Совета – м.н.с. кафедры ЭП *В. А. Хрусталева* (ныне д.т.н., профессор, декан факультета РЭФ).

– Г. П. Лыщинским была выдвинута идея создания технического университета. Из года в год НЭТИ приближался к заветной цели.

1977

– НЭТИ стал победителем социалистического соревнования среди вузов Новосибирского областного совета СДСО «Буревестник». Спортклуб института в третий раз награжден переходящим Красным знаме-



нем, кубками и грамотами. Подготовлено 7 мастеров спорта, 28 кандидатов в мастера спорта, 164 спортсмена 1-го разряда.

1978

– Заключено творческое соглашение с авиационным заводом им. Чкалова о создании промышленного образца аэросаней «Амфибия».

– В институте проведен вузовский тур Всесоюзной олимпиады «Студент и научно-технический прогресс».

– При проректоре по научной работе создан Координационный совет вуза по информационной деятельности. Председателем совета назначен **А. Н. Яковлев** – к.т.н., доцент, заведующий кафедрой теоретических основ радиотехники (ТОР).



А. Н. Яковлев

1979

– **Открыт факультет приборных устройств (ФПУ).**

– На ССФ открыта отраслевая научно-исследовательская лаборатория «Охлаждающие системы летательных аппаратов». Научный руководитель – к.т.н., доцент кафедры самолетостроения **А. Н. Хозе**.

– НЭТИ провел зональный тур Всесоюзного конкурса на лучшую работу студентов по разделам «Радиотехника» и «Электротехника».

1980

– В рамках Дней науки в институте проведены 15 предметных олимпиад, 25 конкурсов по специальности, конкурсы курсовых проектов, рефератов, студенческие научные конференции.

ВУЗ В ЭПОХУ ПЕРЕМЕН (1981–1990)

1981

– НЭТИ награжден переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС за успехи выполнения плановых заданий 1980 г. и X пятилетки.

– Организован деканат по работе с иностранными студентами. Деканом на общественных началах назначен к.т.н., доцент **Юрий Иванович Щетинин**.

1982

– Проведена Неделя мира, которая завершилась вскрытием капсулы с посланием студентов 1962 г. студентам 1982 г.

– В сентябре сдан в эксплуатацию корпус студенческого общежития № 7.

– Организован ФПК для преподавателей вузов по применению вычислительной техники в учебном процессе.

1983

– НЭТИ заключил договор о сотрудничестве с учреждениями СО АН СССР.

– Подведены итоги оборонно-массовой работы за 1982 г. ДОСААФ НЭТИ занял первое место среди вузов города и награжден Красным знаменем и дипломом. Среди факультетов места разделились следующим образом: первое место – РТФ, второе – ЭлТФ, третье – ССФ.

– Организованы филиалы кафедр самолетостроения на авиационном заводе им. Чкалова и НТПИ СО АН СССР и прочности летательных аппаратов в СибНИИА.

1984

– Организовано объединенное студенческое конструкторское бюро.

– Открыт филиал кафедры приборных устройств на Новосибирском производственном объединении (НПО) «Сибсельмаш». Руководителем филиала утвержден генеральный директор НПО **В. П. Муха**.



В. П. Муха

1985

– Создано подразделение оперативной полиграфии.

– Филиал кафедры радиоприемных и радиопередающих устройств (РПиРПУ) создан в НИИ автоматических приборов.

– В научно-исследовательском секторе института созданы межвузовские научно-исследовательские лаборатории.

1986

– Организована в составе НЭТИ академическая лаборатория СО АН по проблемам бездорожного транспорта. Науч-



Г. С. Мигиренко

ным руководителем лаборатории назначен *Георгий Сергеевич Мигиренко* – лауреат Ленинской премии, д.т.н., завкафедрой ТМиСМ, заслуженный деятель науки и техники, контр-адмирал.

1987

– НЭТИ входит в 100 лучших вузов СССР.

– Создана научно-исследовательская часть (НИЧ). Руководитель – проректор по научной работе, д.т.н., профессор *Аркадий Григорьевич Козачок*.



А. Г. Козачок

1988

– Организованы филиалы кафедр: приборных устройств в НИИЭП, электронных приборов на заводе «Экран», газодинамических и импульсных устройств на заводе «Сибтекстильмаш», полупроводниковой и квантовой электроники в ИФП СО АН СССР, электрооборудования промышленных предприятий в СибНИИ механизации и электрификации сельского хозяйства, электромеханики на заводе «Сибэлектротяжмаш».

– Сформирован студенческий строительный отряд НЭТИ численностью 1305 человек.

1989

– Организована лаборатория социологических исследований. Научный руководитель – профессор *И. Я. Копылов*.

– В октябре в институте проведена Республиканская научно-методическая конференция «Проблемы улучшения гуманитарной и эстетической подготовки специалистов в техническом вузе».

1990

– Должность ректора стала выборной. Ректором избран *Анатолий Сергеевич Востриков* – д.т.н., профессор, заведующий



А. С. Востриков

кафедрой автоматике (руководил в течение следующих 15 лет).

ОТ НЭТИ К НГТУ (1991–2000)

1991

– Открыт факультет бизнеса (ФБ). Декан –

Людмила Никитична Чечулина.

– Создан научно-методический центр (НМЦ). Руководитель – *Е. А. Музыченко*.

– Организован Центр информационных технологий (ЦИТ). Директором назначен доцент *В. В. Пономарев*.



Л. Н. Чечулина

1992. НГТУ

– НЭТИ получил статус университета и переименован в НГТУ (приказ Министерства науки высшей школы и технической политики РФ №1133 от 24.12.92 г.).

– Создан заочный общетехнический факультет (ЗОТФ). Декан – к.т.н., доцент *Владислав Николаевич Гаревский*.

1993

– Создан факультет радиотехники и электроники (РТиЭ) на основе слияния РТФ и ФЭТ (приказ № 202 от 18 мая). Деканом назначен *Евгений Александрович Коняшенко* – д.ф.м.н., профессор, заведующий кафедрой антенных систем.

– Создан Центр культуры (ЦК). Директором назначен *Геннадий Васильевич Тюрин*.

1994

– Факультет РТиЭ переименован в факультет радиотехники, электроники, физики (РЭФ) (приказ № 168 от 20.04.94).

– В структуру НГТУ вошел Институт социальной реабилитации. Директор – к.т.н., доцент *Г. С. Птушкин*.



Г. С. Птушкин



– Введен в эксплуатацию VII учебный корпус.

– В конце года была сформирована корпоративная сеть НГТУ.

1995

– Созданы Центр научно-технической работы студентов (директор – д.т.н., профессор *М. А. Кувшинова*), Центр довузовской подготовки (директор – *В. А. Эстрайх*), Институт дополнительного профессионального образования (директор – *В. Т. Кононов*).

– В честь 50-летия Победы 227 ветеранам войны и труженикам тыла вручены денежные премии.

1996

– Решением мэрии города в НГТУ открыт технический лицей. Директором назначен *Борис Борисович Горлов* – доцент кафедры общей физики.



В. А. Эстрайх



Б. Б. Горлов

– Создана Новосибирская ассоциация лицеев и гимназий. Президент ассоциации – ректор НГТУ, профессор *Николай Васильевич Пустовой*.

1997

– Организован Институт дистанционного образования (ИДО) на базе заочного общетехнического факультета. Директором ИДО назначен доцент *В. Ю. Кальпус*.

– В университете реализована идея проведения выставки-конкурса дипломных проектов. Авторы пяти лучших проектов премированы в размере

100 тысяч рублей.

– В мае в университете впервые прошла Международная конференция по методике преподавания иностранных языков в неязыковых вузах с участием представителей Великобритании, Германии, Финляндии, Франции, США, России, фондов и программ DAAD и TEMPUS.



В. Ю. Кальпус

1998

– На базе вуза проведена Всероссийская научно-методическая конференция «Качество образования: концепции, проблемы, оценки, управление».

1999

– Введен в эксплуатацию компьютерный зал (первый учебный корпус, ауд. 425).

– Создан Немецкий центр при поддержке DAAD (Германской службы академических обменов) и Фонда Роберта Боша.

– Прошла традиционная Неделя литературы и искусства, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

2000. 50-летие НЭТИ-НГТУ

– Принят Кодекс чести преподавателей и сотрудников университета.

– 13–17 ноября. Юбилейная неделя в честь 50-летия НЭТИ-НГТУ. Программа была насыщенной: встречи с представите-



В. В. Путин прикалывает к пиджаку Юбилейный значок НГТУ, врученный ему ректором А. С. Востриковым



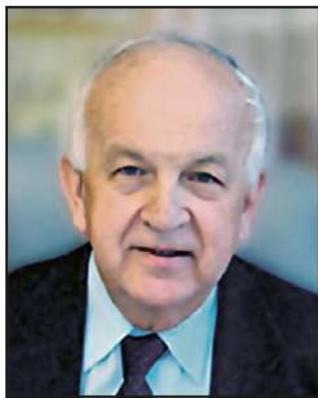
лями СМИ, выступление ректора на юбилейном заседании ученого совета, награждения, торжественное заседание в оперном театре, научные конференции, выставки, театральные представления студентов, спортивные соревнования, встречи выпускников и др.

– 17 ноября. **Визит президента РФ Владимира Владимировича Путина в НГТУ** по случаю юбилея вуза. В конференц-зале президент передал грамоту с объявлением благодарности всему коллективу вуза и подарил новейший суперкомпьютер.

НГТУ В XXI ВЕКЕ

2001

– Создана **Ассоциация выпускников НГТУ-НЭТИ**. Президент – *Геннадий Николаевич Кулипанов*, чл.-корр. (ныне академик) РАН, профессор НГТУ (выпускник 1963 г.). Директор – к.т.н, доцент *Владимир Борисович Пономарев* (1972).



Г. Н. Кулипанов



В. Б. Пономарев

– Создан пресс-центр. Руководитель – *Ф. В. Родионов*.

– Открыт информационный центр Немецкой службы академических обменов (DAAD).

– Проведен первый конкурс «Учебники НГТУ».

– Вышел первый номер научно-популярного публицистического журнала «Лицейст». Главный редактор – *В. А. Эстрайх*. В 2003 г. журнал был награжден дипломом «Золотая медаль» Сибирской ярмарки «УчСиб», а также неодно-

кратно становился лауреатом Всероссийского конкурса школьных СМИ.

2002

– Подписана *А. С. Востриковым Декларация о вхождении НГТУ-НЭТИ в Болонский процесс* – Хартия европейских университетов (Болонья, Италия).



Болонья (Италия). Выступление ректора НГТУ профессора А. С. Вострикова на церемонии подписания Болонской декларации, 18 сентября 2002 г.

2003. 50-летие с начала учебного процесса

– Приказом Министра образования РФ 11 сотрудников университета награждены нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

– Создан **юридический факультет**. Деканом назначена к.ю.н. *Л. П. Чумакова*.

– Открытие в НГТУ офиса Британского совета.

2004

– Открыт *Центр восточной культуры*.

– 4 ноября. Открыт *Дворец спорта НГТУ*.

2005

– **Май. 60-летие Великой Победы**. Торжественный вечер в Центре культуры. Встречи и беседы участников ВОВ со студентами вуза и школьниками района и города.

– Ректором избран д.т.н., профессор *Николай Васильевич Пустовой*. Он избран также председателем Совета ректоров вузов Новосибирской области.

2006

– Создана *Информационная служба* на базе пресс-центра. Директор – *М. А. Бовтенко*.



Дворец спорта НГТУ

– Начали выдавать выпускникам приложения европейского образца к диплому о высшем образовании.

2007

– Открыт Дворец культуры НГТУ и институт Конфуция.



Дворец культуры НГТУ

2008

– НГТУ вошел в число 45 вузов Российской Федерации, чьи выпускники наиболее востребованы работодателями.

– Факультет радиотехники, электроники и физики переименован в факультет радиотехники и электроники (РЭФ, т.е. прежняя аббревиатура).

– Электромеханический факультет (ЭМФ) переименован в факультет мехатроники и автоматизации (ФМА).

2009

– НГТУ вошел в число базовых вузов Университета Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) по направлению «Энергетика». Утвержден состав рабочей группы «НГТУ – университет ШОС». Руководитель – проректор по международным связям *Евгений Борисович Цой*.

– Создан Инженерный лицей НГТУ в результате объединения лицея при НГТУ и школы № 171.

– Введено в эксплуатацию общежитие для аспирантов.

2010. 60-летие НЭТИ-НГТУ.

– **Май. 65-летие Великой Победы.** Торжественный вечер в Центре культуры. Встречи и беседы участников ВОВ со студентами вуза и школьниками района.

– Получен грант Правительства РФ на реализацию совместного проекта с производственным объединением «Север» по исследованию, разработке и организации промышленного производства мехатронных систем для энергосберегающих технологий двойного назначения.

– **Состоялись мероприятия, посвященные 60-летию вуза.** Большая группа сотрудников удостоена юбилейных наград различного уровня: от мэрии до Министерства образования.

2011

– Разработки ученых НГТУ получили три золотых медали на VII Международном салоне инноваций, научных исследований и технологий (Касабланка, Марокко), золотую и бронзовую медали на VII Сеульской Международной ярмарке изобретений (Сеул, Республика Корея).



Доклад ректора Н.В. Пустового на расширенном заседании ученого совета (слева). Именитые гости в зале Центра культуры НГТУ. 17 декабря 2010 г.

2012

– По результатам мониторинга прозрачности вузов для абитуриентов в 2012 году НГТУ вошел в число лучших сайтов государственных вузов Российской Федерации.

– В 2012/2013 учебном году 24 студента и магистранта НГТУ удостоены стипендий Президента РФ, Правительства РФ, губернатора и правительства Новосибирской области.

– Программа стратегического развития НГТУ на 2012–2016 гг. «Инженерные и научные кадры для инновационной экономики» вошла в число победителей конкурса Министерства образования и науки Российской Федерации. Вуз приступил к её реализации. Разделы программы: образовательный процесс, научные исследования, инновации, профессорско-преподавательский состав, уровень студентов, инфраструктура (материальная база и социальная сфера).

2013

– НГТУ – призер Всероссийского смотря-конкурса образовательных учреждений по организации спортивной работы среди студентов за 2012/2013 учебный год (приказ Минобрнауки России № 1277 от 22.11.2013).

2014

– В рамках реализации федерального проекта развития студенческих объединений было образовано «Студенческое научное общество Новосибирского государственного технического университета» (СНО НГТУ).

– Ректор *Н. В. Пустовой* принял участие в выездном расширенном заседании Российского союза ректоров. Темой его выступления стала проблема функционирования диссертационных советов СФО в соответствии с критериями ВАК.

2015

– В связи с приказом (№ 128 от 26.02.2015 г.) Министерства образования и науки РФ полное название университета – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный технический университет».

– Ректором НГТУ избран *Анатолий Андреевич Батаев* – д.т.н., профессор, завкафедрой материаловедения в машиностроении.



А. А. Батаев

– Введение эффективного контракта профессорско-преподавательского состава.

– 7 мая в честь 70-летия Великой Победы состоялось открытие Аллеи Славы «Бессмертный полк НЭТИ-НГТУ».

2016

– НГТУ впервые вошел в число победителей конкурса «Мегагрантов» Правительства России и получил грант в области химических технологий в размере 90 млн рублей на 3 года (2017–2019).



– 18 мая в День НГТУ состоялась акция посадки елей «Университетская аллея выпускников».

2017. Опорный университет НГТУ.

– 15 февраля. Торжественное открытие нового здания **Научной библиотеки имени Георгия Павловича Лыщинского**.

– **Победитель** (в числе 22 российских вузов) **второго этапа конкурса программ Минобрнауки РФ по созданию опорных вузов** (протокол Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки от 17.04.2017 № ОВ-11/05пр).

– Представлена Программа развития НГТУ на период 2017–2021 гг. (текст на 139 стр.). Создан Проектный офис. Руководитель офиса – **Геннадий Иванович Расторгуев**, д.т.н., профессор, первый проректор.

– Опорный НГТУ стал третьим техническим вузом за Уралом в национальном рейтинге востребованности (14.11.2017).

2018

– 19 января на аэродроме Мочище успешно прошли наземные испытания *первого в мире* полностью алюминиевого авиадвигателя, созданного конструкторами кафедры самолето- и вертолетостроения. Руководитель разработки – д.т.н., профессор **Илья Дмитриевич Зверков**.

– Апрель. Создано новое программное обеспечение для поиска нефти в Арктике, не имеющее аналогов в России и реализующее высокоразрешающие методы обработки геологической разведки. Руководитель разработки – д.т.н., профессор кафедры прикладной математики **Марина Геннадьевна Персова**.

– Опорный НГТУ обошел ведущие российские вузы в Национальном рейтинге брендов, опубликованном Интерфаксом 6 июня, заняв 7-е место среди технических вузов страны.

– Август. На Международном форуме «Технопром–2018» подписано соглашение НГТУ с «НЭВЗ-керамикс» и НИИТО о разработке и производстве первого в мире керамического протеза коленного сустава с использованием вкладок из высокопрочной

керамики. Один из разработчиков протеза – д.т.н., профессор **А. А. Батаев**.

– 4 октября. Завершилась разработка *первого в мире* инкапсулированного порошка из рябины с высоким содержанием биологически активных веществ, витаминов и антиоксидантов. Разработчики – к.т.н., доцент кафедры технологии и организации пищевых веществ **И.В. Мацейчик**, студентка 4-го курса **Е. Мартынова** и к.х.н., ст.н.с. ИХТТМ СО РАН **Игорь Ломовских**.

2019

– Дальнейшее развитие наиболее значимых научных проектов: 1) исследование эффективности использования низкотемпературной и СВЧ-электроники для измерения структур на основе сверхпроводящих кубитов (РЭФ, рук. – профессор **А. Г. Вострецов**); 2) разработка и создание линейки промышленного роботизированного оборудования на основе мультиточковой электронно-лучевой технологии производства крупногабаритных металлических и полиметаллических деталей, узлов и конструкций для ключевых отраслей РФ (МТФ, рук. – профессор **В. А. Батаев**); 3) разработка наукоемкого программного обеспечения для обработки данных аэрофизической разведки (ФПМИ, рук. – профессор **Ю. Г. Соловейчик**).

– 28 ноября в научной библиотеке открыт музей Г. П. Лыщинского. Для музея было оцифровано более 3 тысяч фотографий из личных фондов сотрудников университета, а также более 25 кинохроник. Экспозицию музея составили личные вещи легендарного ректора НГТУ НЭТИ и подарки ректоров университетов со всего мира. Коллекцию музея дополнили макеты интересных разработок, которые велись в вузе при Г. П. Лыщинском.



**НГТУ
НЭТИ**

Продолжение в следующем номере



НГТУ –

учредителю Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий –

70 лет

Вадим Владимирович НЕКРАСОВ,
проректор по международным связям НГТУ



МЕЖДУНАРОДНАЯ ЖИЗНЬ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА

Новосибирский государственный технический университет хорошо знаком не только нашим абитуриентам и их родителям – наш университет хорошо знают во всём мире и на всех континентах, ну, может, только кроме Антарктиды. Хотя и на самом южном континенте испытывалось оборудование, разработанное нашими научными сотрудниками и инженерами.

НГТУ связан без малого 130 договорами о сотрудничестве с различными университетами и научными центрами по всему миру; у нас обучается около 2300 иностранных студентов из 41 страны. Ежегодно университет посещают участники международных студенческих летних школ и международных научных конференций, студенты по обмену из зарубежных университетов и приглашённые зарубежные профессора, члены студенческих спортивных команд и творческих коллективов, послы зарубежных стран и организаторы международных образовательных и научных программ сотрудничества.

С первых дней своего существования наш университет развивал свою международную активность. Первые иностранные студенты начали учиться у нас ещё в середине 50-х годов, когда только-только родились бабушки наших нынешних абитуриентов. И об очень многом, связанном

с международной жизнью нашего университета, можно сказать: сделано впервые! И впервые не только в нашем университете или нашем городе – впервые в России! Это и самая первая в России программа двух дипломов с Харбинским политехническим университетом, и самый первый в истории российско-корейских межгосударственных отношений международный научно-технический форум КОПУС.

Современные наука и образование не знают границ, поэтому интернационализация (проще говоря, возможность с головой окунуться в международную жизнь) – одна из целей развития нашего университета. Правда, студенту, мечтающему пройти часть обучения за рубежом, нужно хорошо постараться: усердно учиться, заниматься наукой или быть активным в спорте или творчестве, отлично знать иностранный язык. И тогда можно участвовать в программах обменов с зарубежными университетами, получать стипендии на языковые и научные стажировки; участвовать в международных летних школах или выступать с докладами на международных студенческих конференциях. В НГТУ можно поступить на одну из совместных образовательных программ с зарубежными партнерами из Чехии, Финляндии, Казахстана, Узбекистана (число



таких программ и вузов-партнеров растет год от года), пройти стажировку в разных странах (например в Германии, Франции, Польше, Китае, Южной Корее, Беларуси) или дополнительно изучать иностранные языки на месте. Наши студенческие творческие коллективы с гастролями выезжали в Южную Корею и Китай, Францию, Польшу и другие страны, а студенты-спортсмены не только участвуют в международных соревнованиях за рубежом, но и принимают зарубежных гостей на соревнованиях в нашем Центре спорта. Но главное – можно найти в нашем университете новых друзей из многих стран мира. Если стать волонтером Международной службы, то можно помогать им, начиная с их первых шагов на сибирской земле. Такая помощь и поддержка поможет иностранному студенту лучше узнать русский язык и русский характер, познакомиться с нашей национальной культурой и местными обычаями, а российскому студенту – развить навыки общения, подтянуть свой иностранный язык, окунуться в межкультурную коммуникацию, найти новых друзей. Всё это потом очень пригодится в профессиональной жизни после окончания нашего университета.

Чтобы подробнее узнать об успехах нашего университета в международной деятельности, заходи на страницу сайта НГТУ <https://nstu.ru/international>.



Людмила Павловна МАЛЫГИНА,
замдиректора, Аэрокосмический лицей им. Ю. В. Кондратюка

АКЛ + ОКТЁМСКИЙ ЛИЦЕЙ САХА (ЯКУТИЯ) – ДРУЖБА И ПАРТНЕРСТВО

Самые яркие и незабываемые страницы истории Октёмского лицея связаны с космонавтикой. Коллективу предстояла задача реализации профильного технического обучения. С чего начать? Чем заинтересовать учащихся? Как построить систему обучения? Наш попечитель, первый Президент РС(Я) М. Е. Николаев рекомендовал нам изучить опыт Аэрокосмического лицея им. Ю.В. Кондратюка (Новосибирск). С 2002 г., в течение 18 лет длится наше сотрудничество. Бессменным куратором нашего партнёрства является Людмила Павловна Малыгина, замдиректора лицея. Организация мастер-классов, стажировки для наших учителей, участие наших детей в НПК «Сибирь», студенческих конференциях и многое другое. Мы разработали Программу начального аэрокосмического образования. Вторым партнером стал для нас Мемориальный музей космонавтики (г. Москва), который я посетила будучи в Москве на курсах повышения квалификации. Здесь я познакомилась с Ольгой Юрьевой Мороз, завсектором инновационных музейных технологий Мемориального музея космонавтики. Благодаря Ольге Юрьевне у нас установились связи с А.А. Кучейко, к.т.н. ИТЦ «СканЭкс» (Проект «Школьная лаборатория из космоса») и Л.Н. Айрапетовой (проект «Первые шаги

в космос»). Невозможно переоценить значимость такого события для детей, как встреча с летчиком-космонавтом, Героем России А. И. Лазуткиным. В июле 2007 г. проведена I летняя аэрокосмическая школа. Организаторами выступили ФМФ «Ленский край» (Ноев А. И.), «Малая арктическая академия» (Попова Т. Н.), Центр космического сотрудничества (Москва), Октёмский лицей (Ноговицына В. П.). По прошествии времени понимаю и осознаю ценность, значимость и уникальность совместной работы по формированию у учащихся системы аэрокосмических знаний, ознакомлению школьников с историей освоения космоса, воспитанию патриотизма.

С ДНЁМ КОСМОНАВТИКИ всех, кто был причастен к нашему проекту, кто работал над его реализацией, всех наших партнеров и друзей!

Огромное вам спасибо за сотрудничество.





Людмила Константиновна НИКИТИНА,
старший преподаватель русского языка и литературы СУНЦ НГУ

О ДОБРЫХ ГЕНИЯХ, ХРАНИТЕЛЯХ КУЛЬТУРЫ, О ТРУЖЕНИКАХ НАШИХ БИБЛИОТЕК



Воспитание школьников для каждого педагога – настоящее испытание и серьезнейшая миссия.

Не будет преувеличением сказать, что особенные требования предъявлены к людям этой профессии в СУНЦ НГУ, ведь к нам приезжают одаренные дети из разных уголков России и зарубежья. У каждого из них свой опыт общения с прежними учителями, свое представление об авторитете личности, свое мировоззрение, и потому наша первая задача – сохранить в детях лучшее и бережно обогатить рисунок их души. Особенно сложным, на мой взгляд, является нравственное и патриотическое воспитание, важность которого не будет оспаривать ни один здравомыслящий педагог. В физико-математической школе общими усилиями каждого работника создана и поддерживается особая атмосфера творчества и высокого профессионализма. Это объясняется и тем, что многие наши выпускники далее обучаются в одном из лучших университетов России – НГУ, а мы – структурное подразделение этого университета. Те из наших, кто уезжает далеко за пределы Сибири, становятся успешными студентами московских, питерских, зарубежных вузов, прекрасно вписываясь затем в научную элиту мира.

Огромна роль нашей библиотеки в процессе образования и воспитания. Этот вывод я сделала не сама и не сразу, а общаясь со своими учениками на протяжении многих лет.

Да-да, говоря о комфортности своего интернатского школярского существования, ребята с теплом, любовью и благодарностью делятся своими впечатлениями не только о прекрасных преподавателях и воспитателях, но и о библиотеке и ее умных, чутких, замечательных хранителях. Здесь очень уютная атмосфера, поэтому в свободное время фымышата прибегают сюда для душевного общения и обмена впечатлениями – о книгах, фильмах, учебе, своем настроении. Долгое время в СУНЦ выходила бумажная версия газеты «Exponenta», в которой я нашла отзывы ребят о библиотеке. Нынешний магистрант НГУ, в 2015 году ученик 11-1 класса Илья Бакиров написал о ней с искренней любовью, начав и закончив статью своими стихами: «День в ФМШ,

Библиотека,
Осмысленный культуры свет,
Мой класс идет
На встречу с книгой.
Все будет так... Другого нет.

В библиотеку я записался, как только поступил в эту замечательную школу. Не сразу я осознал неповторимость и важность столь «священного» места для СУНЦ НГУ. Запомнилось очень многое: встречи с приглашенными легендарными людьми Академгородка, экскурсии в «закрытый» зал. Каково было наше удивление, когда мы увидели огромное количество книжных стеллажей не в самой библиотеке, а на первом этаже учебного корпуса! Вспо-



минаю встречу, посвященную экслибрисам. Библиотекарь Н.М. Бардина показала нам целую коллекцию различных раритетов советской эпохи. Мы смогли посмотреть и даже потрогать газеты, открытки, конверты, почтовые марки, вышедшие при жизни наших прабабушек и прадедушек. Вдобавок каждый из нас получил от библиотеки специальный подарок (открытки с изображением известных ученых и культурных деятелей того времени). На всех мероприятиях присутствует заведующая библиотекой Галина Робертовна Лоренц. Такое чувство, словно мы долгожданные гости, а не посетители формальных мероприятий. Каждый раз мы все вместе пьем чай, лакомимся домашними вкусностями, аппетитно разложенными на красиво сервированном библиотечном столе, покрытом нарядной скатертью. Каждая такая встреча в библиотеке очень многое дает нам в развитии кругозора и литературного вкуса, позволяет нам увидеть в наших библиотекарях интересных собеседников, профессионалов высокого уровня. Так здорово, классно проходят наши многочисленные, каждый раз по-разному продуманные беседы, экскурсии, посиделки, литературные вечера, «встречи по пятницам»!

Статья Ильи большая, лиричная, искренняя, невозможно поместить ее в мой рассказ даже на треть.

Думаю, что главное в работе наших милых «гениев культуры и гармонии» – любовь к своей профессии и детям. Именно это помогает им в создании настоящего очага культуры. Как преподаватель литературы, я всегда уверена в их квалифицированной помощи при подготовке к семинару, уроку, внеклассному мероприятию любого уровня сложности. Неоднократно при их содействии мне удавались самые смелые проекты, интересные мне и ученикам. Возникали и успешно осуществлялись идеи, важные в образовательном, эстетическом и нравственном смысле. Моя библиотека – это



Наш Николай Иванович Яворский на празднике в библиотеке

всегда интересные инициативы и тактичная поддержка детским предложениям. Стенды у входа в библиотеку заполнены подарками – книгами, буклетами, открытками, справочниками; стенные газеты и плакаты, оформленные от руки, напоминают об исторических или культурных событиях. Наверное, поэтому степень доверия фымышат к сотрудникам книгохранилища и их авторитету высока и бесспорна.

Вечно занятые уроками, лекциями и спецкурсами, наши ребята отзываются на идеи библиотекарей и участвуют в организации выставок своих творческих работ по литературе, живописи, мини-скульптуре, прикладному искусству. Такая деятельность помогает им снять эмоциональное напряжение и реализовать богатый интеллектуальный потенциал. Заведующая библиотекой Лоренц Галина Робертовна создала творческую обстановку, благодаря которой школьники часто проводят свободное время в читальном зале и участвуют в ярких проектах, развивающих знания о мире и культуре. Рисующие ребята всегда могут рассчитывать на «персональную выставку» своих работ, поющие и музицирующие – на песенные мини-фестивали. Несмотря на чрезвычайную занятость, директор СУНЦ НГУ Яворский Николай Иванович нередко приходит на библиотечные встречи как слушатель и участник. В ФМШ нет воспитательной работы по авральному «датскому» принципу, то есть незадолго до каких-либо дней календаря и юбилеев. Воспитатели нашей школы



работают в системе, не допускающей спешки и хаотичности. Безусловно, их деятельность опирается на поддержку и содействие библиотеки. Так, подготовка к празднованию нашей Великой Победы начинается задолго до весны. И в этом случае роль библиотеки неопределима. Из событий такого рода библиотекарь Бардина Наталья Михайловна отметила несколько. 6 мая 2015 года классы 10-2 и 10-1 (воспитатели – Трубачева Н. А. и Матросова-Цыплагова М. А.) организовали интересную встречу с основателем семейно-дружеского клуба Академгородка «У самовара» Виктором Александровичем Игнатъевым. Он поделился воспоминаниями о тяжелом военном детстве, познакомил ребят со своими книгами «Зачем живешь?» и «О моей жене – с любовью». Песенный ансамбль учениц исполнял песни военных лет, а весь зал с удовольствием подпевал.

На этой встрече Николай Иванович Яворский говорил о своем отце, воевавшем на фронте, и этот душевный камерный тон и сокровенные мысли директора ФМШ вызвали искренний интерес детей и стремление осознать подвиг нашего народа и цену Великой Победы.

Даша Сладкая, ученица 10-8 класса, рассказала о своем дедушке, участнике Великой Отечественной войны.

Ведущий библиотекарь Штыгашева Наталья Леонидовна предложила вспомнить поименно родственников сотрудников библиотеки, участвовавших в боевых действиях, зачитала их наградные листы. 6 мая 2018 года в библиотеке состоялся «День одного стихотворения». Все приходившие в это время посетители могли декламировать произведение «Жди меня» К. Симонова, узнать об истории его написания и огромной роли стихотворения в жизни советского народа. Традиционными, но не шаблонными стали выставки книг и журналов, разнообразных и безупречно оформленных. Перечислим некоторые: «70 лет Победы», «Поэты о Великой Отечественной войне», «Стихи Победы», «День Победы», «Города-Герои», «Наука – фронту»... Чаепития с домашними вкусностями, приготовленными сотрудниками библиотеки, – тоже своеобразная добрая традиция на протяжении многих лет в СУНЦ НГУ. Недавно я зашла туда за литературой к уроку и обратила внимание на приглашение: «Уважаемые ребята и сотруд-



Нередкими гостями в нашей библиотеке являются зарубежные студенты. Каждая такая встреча имеет интересные истории



ники школы! Ждем вас на «Библиосумерки» с традиционным чаепитием!» Неслучайно фымышата «креативят» – предлагают различные проекты, зная, что их внимательно выслушают и поддержат.

В результате таких встреч и реализации совместных идей появляются уникальные вещи.

Например, библиотекарь Бардина Н. М. ежегодно выпускает «Переплет» – альманах для медленного чтения, где печатаются в авторском изложении первые исследовательские работы, поэтические и литературные пробы пера наших школьников.

Юные художники именно в библиотеке СУНЦ НГУ впервые получают опыт персональных выставок и узнают мнения о выставленных работах в специальной книге отзывов. Здесь ребята учатся искусству публичных выступлений на порой стихийно возникающих диспутах. Познают культуру общения и сладость диалога с маститыми учеными и любимыми преподавателями. В нашей библиотеке накоплен солидный книжный фонд, постоянно обновляемый несмотря ни на какие финансовые проблемы. Кстати, здесь можно найти много подарков от известных новосибирцев-благотворителей. В планах библиотеки провести обзор литературы с дарственными подписями таких людей. Например, можно отдельно рассказать о замечательной книге «Рапсоды великого подвига» Бориса Тучина – известного в городе врача, писателя, публициста, члена Союза журналистов России.

В «Литературной гостиной» детям удалось встретиться с Крупниковым Эрнестом Давидовичем, доцентом СибГУТИ, впоследствии подарившем фымышатам всю свою уникальную личную библиотеку. Частыми гостями этого мероприятия стали выпуск-



Здесь всегда тепло от улыбок. Библиотекари и фымышата. Вторая слева направо – Лоренц Галина Робертовна, заведующая библиотекой. Четвертая, пятая и седьмая – библиотекари Суворова Светлана Александровна, Степанова Светлана Юрьевна и Бардина Наталья Михайловна

ники НГУ, представители литературных клубов города Новосибирска «Геликон», «Азазель», «Поэтический клуб НГУ».

В тесном сотрудничестве с кафедрами русской словесности, иностранных языков и гуманитарных наук созданы и осуществлены совместные проекты «Музыка Блока», «Поэзия как тайна», «День Генриха Гейне».

Читатели СУНЦ, ученики различных классов и их преподаватели участвовали в интерактивных спектаклях театров «Классика» и «Все эти самые».

В 2017 году в библиотеке прошла презентация проекта Отдела поддержки технологий и инноваций ГПНТБ СО РАН и Клуба изобретателей Академгородка. Прежде всего это было интересно ученикам нашего специализированного «инженерного» класса, познакомившимся на встрече с серьезнейшими проблемами и перспективами в данной области. С ребятами, как с будущими коллегами, общались Сергеев С. А. (преподаватель ТРИЗ, эксперт Клуба изобретателей), Вильчек С. Ю. (директор ООО «БИОИСТЭН», исполнительный директор клуба), Дмитриева Л. А. (завсектором ОПТИ ГПНТБ СО РАН, президент клуба). Об этой живой непосредственной встрече с удовольствием вспоминали и дети, и взрослые.



Что, на мой взгляд, самое главное и обеспечивающее всегда позитивный и успешный результат в деятельности библиотеки СУНЦ НГУ – так это не формальность и казенное следование служебным инструкциям, а искреннее служение детям и профессии. Высокая требовательность к себе, постоянное самообразование и интерес к жизни. А еще, конечно, изобилие женственности в самом изысканном ее проявлении. Библиотека манит теплом домашнего уюта. Даже забегая туда по неотложным делам на минутку, успокаиваешься и напитываешься добрым настроением, чувствуя благожелательность и отмечая собранность милых ее работниц. Краем глаза видишь недавно зацветшие ухоженные цветочки, обновленные стенды с призывом к очередному интересному проекту, вдыхаешь ни с чем не сравнимый аромат «бумажной» книги... Именно такая обстановка содействует творческому порыву вечно занятых трудяг-фымашат к новаторству. С подачи библиотекарей, например, ребята открыли свой, пока еще немногочисленный, литературный клуб «Кластер». Не могу не взять из их объявления о начале деятельности несколько цитат: «Чем занимаемся? Читаем стихи

(собственного авторства), обсуждаем и разбираем их... Одним из новых направлений – рэп батлы (без цензуры)...

Раз в год проводим поэтический слэм – стихотворное состязание, но уже с цензурой...

Ведем переговоры с преподавателями литературы и русского языка, чтобы удачно выступившим ученикам выпали плюшки!..

Для нас самое главное – свобода самовыражения и открытость»...

Мне кажется, подобные детские отзывы лучше всего показывают и степень доверия ребят к библиотеке, и степень их стремления к самореализации в стенах такого уникального учебного заведения, каким является СУНЦ НГУ.

Здесь ребята постигают высокие научные смыслы и не менее важные эстетические и нравственные. Роль библиотеки в этом бесценном образовании огромна и беспорна.

И снова обращаюсь к строчкам статьи своего ученика Ильи о библиотеке:

«Наши замечательные библиотекари мало слышат слов благодарности за свой нелегкий и важный труд, за то, что даже в столь нелегкую эпоху продолжают придумывать для нас новое и интересное. Общаясь с ними, начинаешь и говорить иначе, чувствуешь потребность больше читать и держать в руках «бумажные» книги. Скоро, совсем уже скоро мы закончим последний фымашатский школьный курс. Нам на смену придут другие, но, наверное, библиотека для них станет таким же притягательным и важным уютным уголком, как для нас...

Уйдем – начнется все сначала
И повторится все, как встарь –
День в ФМШ, библиотека.
Волшебный блоковский фонарь...».



Песенный ансамбль, май 2015 г.



Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ,
руководитель музея лицея № 113



В Стандартах второго поколения одним из основных направлений развития личности является социальная культура. Это осознание себя гражданином России на основе принятия общих национальных духовных и нравственных ценностей; вера в Россию, чувство личной ответственности за Отечество перед будущими поколениями, развитость чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Современная школа выступает социокультурной средой, создающей условия для формирования у учащихся целостной картины окружающего мира, воспитания патриотизма, интереса к своей Родине. Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать с раннего детства. Патриотизм требует знание истории своей Родины, самобытной русской культуры, героико-военной истории нашей страны, города, семьи.

Музей лицея является центром гражданско-патриотического воспитания личности обучающихся.

Музей МБОУ «Лицей № 113» существует с 2005 года. Музей имеет исторический профиль. Экспозиции музея – это история лицея на протяжении почти 50 лет. Это экспонаты, сделанные руками учащихся, школьные принадлежности советской эпохи, предметы старины, предметы героического прошлого нашей Родины.

Технология формирования идей гражданственности и патриотизма у учащихся, на мой взгляд, происходит в процес-

се реализации проектов и мероприятий гражданско-патриотической направленности в лицее при реализации следующих модулей:

1. *Модуль военно-патриотический.* Тематика основных мероприятий музейной деятельности посвящена изучению героического прошлого нашей Родины, семьи, Дням воинской славы России, Дню Победы, развитию интерактивных экспозиций музея. С 2011 года в лицее стал создаваться интерактивный музей, посвященный истории нашей страны, города, семьи в годы Великой Отечественной войны. С 2011 года по настоящее время учащиеся лицея занимаются поисковой деятельностью, изучают историю своих семей в годы Великой Отечественной войны. В этом году обучающиеся начальной школы достойно выступили на межрегиональной конференции в НИПКИПРО, посвященной юбилею Великой Победы, представив мобильные экспозиции «Дорогой Памяти». Также героические летописи семей учащихся лицея представлены в постоянной экспозиции музея.

Традиционно в музее лицея проходят мероприятия, посвященные Дням воинской славы России. Это уроки мужества, на которых учащиеся встречаются с жителями блокадного Ленинграда. Каждый год в музее лицея проходят уроки мужества, встречи с жителями блокадного Ленинграда. Они проходят в рамках регионального проекта «Эстафета патриотизма поколений». Много лет



музей лицея дружит с музеем блокады школы № 202. И практически все учащиеся лицея познакомились с экспонатами музея исторических связей Новосибирска и Санкт-Петербурга. Я очень благодарна Тамаре Васильевне Якушенко за радушный прием и трепетное отношение к героической истории страны.

Пять лет назад, к 70-летию Великой Победы, на территории лицея № 113 была посажена липовая аллея как символ сохранения памяти о сибиряках-героях. К 75-летию Великой Победы мы благоустроим нашу аллею и посадим новые липы. И сегодня наша липовая аллея ухожена и является символом гордости за подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны.

2. *Модуль краеведческий.* На базе музея я организовала работу кружков: «Занимательное краеведение» и «Творческая мастерская». Цель кружка «Занимательное краеведение» – воспитание чувства гордости за свой родной город. Ежегодно я готовлю учащихся лицея к городскому конкурсу «Экскурсовод школьного музея». Каждый ученик, принимавший участие в этом конкурсе, хорошо знает историю своего города и имеет навыки ведения экскурсии по памятным местам. Макеты достопримечательностей города позволяют проводить виртуальные экскурсии в музее. Ведь в нашем музее есть своеобразный «город в школе».

«Творческая мастерская» в музее – это встречи учащихся лицея с писателями и поэтами города. Под руководством писателя и краеведа В. В. Шамова на протяжении пяти лет ребята учились литературному творчеству и публиковались в журнале «Лицейст». В юбилейный год обучающиеся лицея встретились с поэтом В. П. Романовым на презентации его книги об А. И. Покрышкине «Формула грозы». Также очень хорошо прошли творческие встречи учащихся с писателем А. С. Кайковым. Прошла презентация его книги «Потерянное детство».

3. *Модуль культурно-исторический.* Уже девятый год я организовываю творческие встречи учащихся лицея со студентами фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. Через постижение в игровой форме традиций народной культуры происходит осознание сопричастности к истории великой России.

4. *Модуль поликультурного воспитания.* Многонациональна Россия, многонационален Новосибирск, многонационален наш лицей. Уже третий год музеем лицея проводится акция «Изучение национальных семейных ценностей – залог развития гражданского общества», и ежегодно совместно с родителями организуется фестиваль национальных культур. Главная идея фестиваля – мы разные, но нас объединяет идея патриотизма.



В музее Исторических связей Санкт-Петербурга и Новосибирска

С переходом на дистанционную форму обучения в лицее началась работа обучающихся на сайте – Исторический депозитарий «Лица Победы» <https://historydepository.ru>. Учащиеся работают в семейных архивах и публикуют информацию о героях своей семьи на Образовательном культурно-просветительском портале Отечество.ру (<http://otechestvo.ru>) в разделе «Семья Победы».



Наталья Видинеевна САЛИМОВА
гимназия № 1 имени А. Л. Кузнецовой,
г. Куйбышев

ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ ГИМНАЗИИ № 1 ИМ. А. Л. КУЗНЕЦОВОЙ



За последнее время информационное поле значительно расширилось. Оно выглядит достаточно разнообразно, поэтому возрос интерес к профессии журналиста. Все большее число выпускников определяет свой выбор в пользу этой древней профессии. Ведь быть журналистом – это значит быть в курсе всех событий. Сегодня это модно, престижно.

Профессия журналиста – прежде всего творческая, общественная работа. Но здесь необходимо не только уметь писать, но и находить интересные темы, оформлять их в соответствии с требованиями конкретного издания и аудитории. Настоящий журналист – это всесторонне эрудированный, высококвалифицированный, грамотный и в совершенстве владеющий языком человек.

К сожалению, сегодняшние подростки не замечают красоты слова или не хотят замечать. Язык у многих засорен, бытует школьный и молодежный сленг.

В связи с создавшейся проблемой в гимназии была разработана программа «Юный журналист», обозначены цели и задачи. Опрос учащихся показал, что актуальность программы обусловлена не только желанием познать навыки профессии журналиста, но и продолжить обучение в вузах по этой специальности.

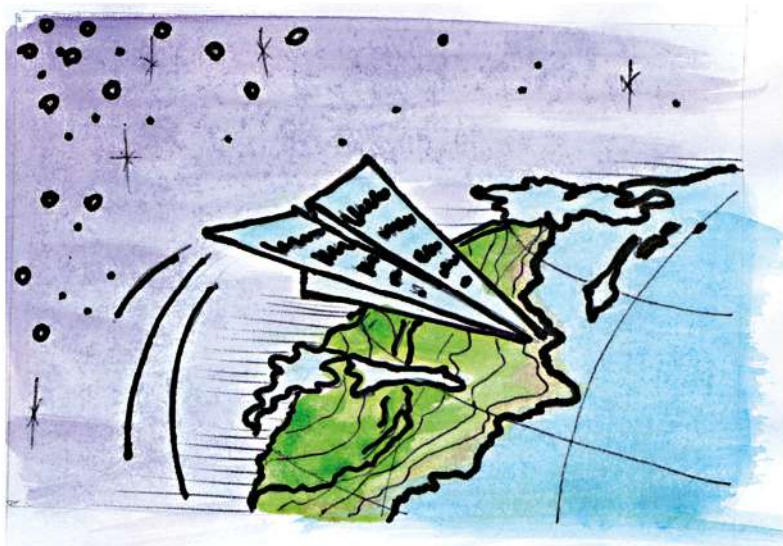
Программа объединения нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Предусматри-

вается обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи школьника. А также даёт возможность включить детей в систему средств массовой коммуникации общества, т.е. достигнуть метапредметных результатов.

Итак, сегодня необходимость выпуска школьной газеты обусловлена тем, что на базе школы работает объединение «Юный журналист», т.к. в течение ряда лет выпускники гимназии поступают на факультеты филологии, философии, журналистики в различные вузы. Участвуя в работе издания своей школьной газеты, они оттачивают своё писательское мастерство, учатся править чужие тексты, участвуют в творческих конкурсах.

Так, шесть лет подряд наша «Veritas» становилась победителем в рамках районного конгресса журналистов как лучшее школьное издание и получала сертификат на 3000 рублей на развитие печатного дела, и сейчас у нас свой цветной принтер, который необходим в работе издания.

В коридоре школы есть оформленный стенд «Новости СМИ», куда размещается газета, в музее ведётся её подшивка, а количество экземпляров и частотность выпуска регулируется на редакционном совете. В составе кружка и совета газеты в основном старшеклассники, которые в начале месяца могут предложить темы для выпуска согласно календарным датам или проведённым мероприятиям.



Выпуск каждого номера ожидается с нетерпением и активно обсуждается всеми членами школьного коллектива. А мы, создатели нашей «Истины», вкладываем в неё не только своё время, но и свою душу...

Так, в апреле 2015 г. в Москве проходил Открытый Всероссийский конкурс школьных изданий «Больше изданий хороших и разных». К участию в конкурсе приглашаются общеобразовательные школы, лицеи, гимназии, в которых силами ученических и учительских коллективов выпускаются периодические издания: журналы и газеты, альманахи. Министерство образования Российской Федерации и образовательный портал «Школьная пресса» организуют этот конкурс на протяжении 15 лет. Мы приняли участие в этом конкурсе (отправив свою газету, эссе редактора, видеоролик) и... были приглашены в числе победителей и призёров от Новосибирской области.

Отличием конкурса 2015 года, по словам руководителя этого проекта Татьяны Борисовны Михайловой, явилось то, что «Большая игра» заключалась в серьёзной работе на Московском международном салоне образования (ММСО), который проходил с 15 по 18 апреля в ЦВК «Экспоцентр» на Красной Пресне. Ежедневно на выставке присутствовало более 10 тыс. человек.

В первые два дня ребята обучались мастерству ведения прямого эфира, репортажей, съёмок видеороликов, обработке фотографий и статей. И уже в работе салона им предоставлялась возможность проявить

себя в роли корреспондентов, журналистов, фоторепортёров, операторов.

Ребятам – начинающим журналистам – посчастливилось поговорить, задать вопросы таким людям, как *О. Ю. Голодец*, заместитель Председателя Правительства РФ; *В. Ш. Каганов*, замминистра Образования РФ; *А. А. Усачёва*, руководитель пресс-службы Мин. Обр. РФ; *В. И. Аннушкин*, профессор института А. С. Пушкина; *А. Шаропова*, телеведущая 1 канала, *Н. Водянова*, знаменитая фото-модель; *Е. Замолодчикова*, российская гимнастка, двукратная олимпийская чемпионка, *Т. Волосозар* и *М. Траньков*, российские фигуристы, двукратные олимпийские чемпионы.

В один из дней ребята побывали в Музее А. С. Пушкина, где проходила выставка школьных газет, а в последний день пребывания в Москве состоялся Бал школьной прессы, где сами участники исполнили танцы XVII–XVIII вв. Каждый день работы в Экспоцентре заканчивался организованной экскурсией. Мы побывали на одной из крупнейших в Европе киностудий «Мосфильм», на обзорной экскурсии «Москва-Сити», были в театре «Акварин» на спектакле-мюзикле «Остров сокровищ», успели погулять по Арбату и Красной площади. Впечатлений и эмоций так много, что их хватит на целую жизнь! Наша газета вернулась не с пустыми руками: дипломы и подарки, 1-е и 2-е места в командных зачётах, сертификаты участников Бала школьной прессы, удостоверение журналистов Школьной прессы России, сертификаты о прохождении профильной практики – всё это теперь и в личной копилке ребят, и в редакции нашей школьной газеты «Veritas».

V Всероссийский конкурс проектов «Школьные СМИ» состоялся в 2018 году, куда мы также отправили на конкурс свою газету. И вот выдержка из протокола конкурса, присланная на сайт гимназии:

«Добрый день! Мы с хорошими новостями.



Жюри подвели итоги конкурса.

Имена победителей!

Печатные издания

Номинация

Лучший дизайн СМИ

ГРАН-ПРИ – Проект года:

Пермская школьная газета «**Перемена-Пермь**»

1 место: Школьная газета «**First steps**»

МАОУ «СП № 1»

1 место – Лучшее школьное СМИ: газета «**Суворовец**»

ФГКОУ «ПСВУ Министерства обороны РФ»

2 место: газета «**Юнармеец**»

МКОУ ДО «ЦЕНТУР»

1 место – Лучшая газета регионов России:

Независимая школьная газета «**Антирутин**»

ГКОУ РО «Ростовская специальная школа-интернат № 38»

2 место: газета «**КАТИТ**»

МБУДО «Детско-юношеский центр»

2 место – Лучшее школьное СМИ: школьная печатная газета «**Veritas**»

МБОУ «Гимназия № 1 имени А. Л. Кузнецовой» г. Куйбышева

3 место: школьная газета «**Отцы и дети**»

МБОУ «Гимназия города Ливны»

2 место – Лучшая газета регионов России:

школьная газета «**Гимназист**»

гимназия № 2 г. Владивостока

Лучшая обложка: газета «**PostScriptum**»

ГБОУ СОШ № 63, г. Москва

3 место – Лучшее школьное СМИ:

школьная газета «**Большая перемена**»

школа № 110, г. Нижний Новгород

Патриотический номер: газета «**Парта**»

МБОУ «СОШ № 44», г. Польшаево, Кемеровская область

3 место – Лучшая газета регионов России:

СМИ:

школьная газета «**Задняя парта**»

МБОУ г. Астрахани «Лицей № 2 им. В. В. Разуваева»

Отрадно, что в этом конкурсе такая обширная география и у нас призовое место!

Секрет успеха школьного объединения «Юный журналист» заключается в том, что ребята связывают своё будущее с такой профессией, к которой их привела деятельность в нашем школьном кружке, чем я как руководитель очень горжусь. И радуюсь успехам моих бывших и настоящих юнкоров!



Арина Шаропова у нашего стенда



В рамках инновационной деятельности учащиеся старших классов гимназии защищают проект. Хотелось бы привести некоторые примеры из проектов детей, которые выбирают тему «Школьная газета – ступенька к будущей профессии»

(из защиты Ксении Жуковой, 9 кл., юнкор)

«Каждый из учащихся выпускных классов (а кто-то, может, и раньше) задумывался над выбором профессии. Согласна, что это довольно сложный процесс. У кого-то слишком много вариантов, у кого-то – наоборот. Но большинство все равно стараются придерживаться своих интересов, принципов. Чаще всего ученики так или иначе связывают свою профессиональную деятельность с хобби, никак не ожидая того, что это станет делом всей их жизни.

Я как участник «Юного журналиста» решила выяснить, каким образом школьное объединение и участие в работе газеты повлияли на выбор профессии своих бывших участников.

Цель:

определить, как школьная газета влияет на выбор будущей профессии

Задачи:

- 1) узнать, чем занимается журналист;
- 2) собрать информацию о бывших участниках «Юного журналиста»;
- 3) проанализировать полученные данные;
- 4) найти статьи, дипломы или грамоты бывших участников объединения;
- 5) выяснить, почему выпускники, участвовавшие в работе «Юного журналиста», выбрали ту или иную профессию».

ВТОРАЯ ДРЕВНЕЙШАЯ ПРОФЕССИЯ

Журналист – это вторая древнейшая профессия, которая и в наши дни привлекает возможностью обладать информацией, быть популярным, влиять на сознание масс, творчески самореализоваться.

Журналист высказывает мнение, делает замечания, что-то корректирует, добывает новости, пишет очерки, ведет репортажи, дает прогнозы, обзорекает, редактирует.

Легкой эту профессию не назовешь. Она



Ксения Жукова, автор исследовательской работы на НПК

диктует особый темп жизни, заставляя журналиста подчиняться ритму выхода издания или передачи. От журналистов ждут оперативности, объективного, без навязываемых оценок, освещения событий, достоверности фактов. А поиск истины всегда был занятием небезопасным.

Вообще, журналистика – это не просто профессия, это призвание, это особое мировоззрение и самое важное среди группы событий, находить объяснение фактам, облекать свои мысли в точные и понятные слова.

Способности к этой профессии есть у тех, кто любит активно участвовать в общественной жизни, быстро переключаться с одной работы на другую, наблюдать за поведением и жизнью людей, анализировать явления и события.

ЧЕРЕЗ СТЕСНИТЕЛЬНОСТЬ

Суть профессии журналиста – поиск и обработка интересной и важной для общества информации. А это значит, что журналист прежде всего очень активный человек, которому приходится много общаться с различными людьми.

Когда я связалась с Дарьей Ивахненко, то мое первое впечатление можно описать одним предложением: «Она действи-



тельно журналистка». Её предложения были построены грамотно, а мысли выстроены логически верно.

После недолгого разговора я решила спросить её о работе в газете, сложно ли ей было поначалу. «Мне – да, потому что я была очень стеснительной в школе. Потом это прошло, но страх перед первыми интервью я до сих пор помню», – сказала она. Это немного шокировало меня. Удивительно, как может измениться человек.

Кроме того, Дарья вообще не собиралась связывать свою жизнь с журналистикой, потому что «занималась ею в свое удовольствие и не думала о конкурсах или грантах». Но, видимо, даже простое увлечение может перерасти в нечто большее. Сама Дарья говорит, что именно благодаря «Veritas» «поступила туда, куда мечтала, и чувствовала себя очень комфортно во время обучения». Также я узнала, что навыки, которые она приобрела, работая юнкором газеты, помогли ей «не бояться практик, которые в НГУ длятся все четыре года».

Значит, не важно, с чего ты начинаешь, работая усердно, можно добиться многого. Не сразу, конечно, постепенно и маленькими шагами двигаться к намеченной цели.

Теперь Дарья работает руководителем контент-отдела в одном из новосибирских

офисов компании «Прайм Лидс», которая специализируется на приложениях для Android и IOS.

СВОБОДА ТВОРЧЕСТВУ!

Современный мир невозможно представить без журналистики, ведь благодаря ей люди всей планеты узнают о спортивных достижениях страны, войнах, природных катаклизмах и прочих событиях различного масштаба. Журналистика, зарождаясь в России, носила исключительно информационный характер, можно сказать, что в прошлые века она была ремеслом, которое начал развивать Ломоносов. Тем не менее, спустя годы, за счет развития мира журналистика меняла свой характер, приобретая черты творчества.

«Если бы не работа в газете, я бы сейчас не училась здесь. «Veritas» дала свободу моему творчеству», – говорит Дарья Ивашкевич.

Сразу после того, как пришла к нам в гимназию, она успела поучаствовать в Конгрессе журналистов, на котором, побывав в роли редактора, стала победителем.

Но что интереснее, когда я спросила про её самое запомнившееся событие, она сказала мне не об этом: «Я до сих пор помню очень отчетливо, как ходила с остальными



Э.Сихварт, Н. В. Салимова, Е.Корнеева, г. Москва, 2015 г.



юнкорами и Натальей Видинеевной в наш пединститут. Помню, как мы сидели за круглым столом и отвечали на разные вопросы. Думаю, это потому, что у меня было такое ощущение, будто мы делаем что-то, что может быть интересно другим, что важно и нужно людям».

Конечно, публицистика «толстых журналов» постепенно вытесняется бесстрастной аналитикой и сухим репортажем и это общемировой процесс. Посему наиболее востребованы и успешны те, кто умеет логически мыслить, отделять главное от второстепенного, структурировать информацию. Хотя журналистика есть неразделимая совокупность и творчества, и ремесла.

А ВСЁ НАЧАЛОСЬ С КОРОТКИХ ЗАМЕТОК

Обо всех тонкостях этого дела не понаслышке знает Элина Сихварт, закончившая школу ещё в 2015 году. Сейчас она учится в СГУПСе. Казалось бы, с чего бы такой выбор? Сама Элина говорит, что «на самом деле, так сложились обстоятельства», это далеко не университет её мечты, но тем не менее она, относя себя к оптимистам, старается находить плюсы в любых ситуациях. Например, сейчас Элина стала редактором университетской газеты СГУПСа «Кадры – транспорту». Каждый месяц команда готовит выпуск газеты, которая потом попадает в руки студентам, абитуриентам, выпускникам и гостям университета. Безусловно, это большая нагрузка и ответственность. «Совмещать не всегда просто, но можно. Помогают навыки, наработанные за время моего участия в жизни ещё школьной газеты. К тому же деканат идёт навстречу в случае трудностей. Общее дело как-никак», – поясняет Элина.

Говоря с ней о её школьных буднях, я решила спросить о поездке в Москву на Всероссийский конкурс «Больше изданий хороших и разных». «В течение недели мы с Елизаветой Корнеевой писали заметки и снимали репортажи в режиме онлайн, освещая реальные события: выставку салона образования в Экспоцентре на Красной Пре-



сне, все экскурсии и пресс-конференции, которые мы посещали. Было очень здорово!» – вспоминает Элина. Если подумать, то это ведь очень сложно. Всего за одну неделю отснять такое количество материала! Немыслимо! Тем не менее она довольна тем, что ей удалось побывать на таком масштабном мероприятии. Это ещё раз доказывает, что профессия журналиста не всем под силу, достойным этого звания может считаться не каждый. Упорство, целеустремленность – одно из наиболее важных качеств в этой профессии.

«А ведь все началось с коротких заметок ещё в начальной школе... Казалось, что будет здорово, если мою фотографию и текст о том, как прошло лето, напечатают в настоящей газете. Помню, как показывала свою первую статью родителям, бабушкам и дедушкам. Потом было ещё много заметок, все выпуски этих газет до сих пор хранятся дома. Мне кажется, что к языку у меня просто более выраженная склонность, чем к математике и физике, например. Это всегда приятно – заниматься тем, что у тебя получается, отсюда и мой интерес к журналистике», – предается воспоминаниям Элина»

Будто о метапредметных результатах сказал профессор Джон Льюи: «*Необходимым результатом всякого воспитания являются навыки самостоятельного развития человека за пределами школы.*»



НАСТОЯЩЕЕ ДЛЯ БУДУЩЕГО, ИЛИ ФОРМУЛА УСПЕХА

Интервью с директором лицея № 9

Будущее... Такое близкое и такое далёкое... Такое манящее и такое пугающее... Такое простое и такое сложное. И уже через несколько месяцев. Тот самый важный выбор своего будущего. От чего оно будет зависеть, сейчас предугадать невозможно. Понять, почувствовать, не пропустить, попасть, не промахнуться... Больше ответов, чем вопросов.

А вообще, каким он должен быть, наш будущий путь? Какая она – формула успеха нынешней жизни? Может, такая? Как у директора нашего лицея?

Итак, знакомьтесь. Калинина Екатерина Игоревна – директор лицея № 9. Молодая, красивая, стильная, а главное, современная. А это значит, имеет талант лидера, стремится к достижению результата, умеет принимать взвешенные решения и способна вести людей за собой. Ведь именно эти качества, по словам В. В. Путина, определяют руководителя XXI века. И сегодня Екатерина Игоревна – наш собеседник.



Надежда Глейх,
Мария Островская

– «Лидеры России» – открытый конкурс для руководителей нового поколения. Общероссийская кузница кадров. Проект, который запущен с одобрения президента РФ. И наш первый вопрос, конечно, об этом. Екатерина Игоревна, а у Вас не было желания проверить свои компетенции, необходимые современному управленцу?

– Конечно, было. И два года назад я участвовала в конкурсе «Лидеры России». Прошла отборочный этап, который подразумевал ответы на вопросы по географии, истории и другим наукам. По итогам этого этапа я вошла в сотню лидеров Сибирского федерального округа. А вот дальше – тест на управленческие компетенции, и по его результатам я не прошла в следующий, очный этап, оказалось, что у меня недостаточно амбиций.

Берём на вооружение: амбиции – желание достигнуть своей цели, повышенные требования к уровню жизни, стремление к успеху, желание самореализоваться, добиться того, что запланировал, несмотря ни на что. Заме-

чательная вещь! Хотя немного пугает это «несмотря ни на что», но зато сразу понятно, чего не хватило нашему директору.

– Екатерина Игоревна, Вы – кандидат филологических наук. Престижно, нефросто, интересно. Скажите, какое из этих слов стало определяющим в решении заняться научной деятельностью?

– Прежде всего, это интерес. Мне интересен язык, интересны тексты, именно поэтому я пошла в филологию и с удовольствием проучилась в аспирантуре, написала диссертацию, и действительно, это было приятно и интересно.

Берём на вооружение: и занятие наукой может быть делом приятным!

– Как Вы считаете, директор школы – это всё-таки долгий путь от учителя к руководителю или стечение обстоятельств?

– Я думаю, что это, безусловно, путь. В моем случае этот путь просто оказался несколько ускоренным, но я прошла



при этом разные этапы: я была учителем, заведующим структурным подразделением, заместителем директора и вот теперь стала директором.

Берём на вооружение: чтобы подняться на вершину, нужно пройти каждую ступеньку, почувствовать на себе каждую роль того, кем придётся руководить в будущем.

– **Филимонов Г. Ф.** (многие годы возглавлял лицей) – это престиж заведения, статус руководителя, опыт, накопленный годами, традиции. **Екатерина Игоревна, Ваш курс – это сохранение всего или желание экспериментов и кардинальных изменений?**

– Наверное, желания кардинально менять систему у меня нет. Зачем кардинально менять то, что и так работает хорошо? Поэтому моя цель – движение вперед, основанное на сохранении всего того хорошего, что было сделано за годы «правления» Георгия Феликсовича.

– *А вот интересно, Екатерина Игоревна, что всё-таки стало самым трудным, неожиданным, вернее, непредсказуемым в должности директора в первые месяцы работы?*

– Самым неожиданным стало желание огромного количества людей попасть на приём, о чем-то договориться, предложить какие-то свои услуги, продать продукты. Я вообще не ожидала, что иногда рабочий день может состоять только из общения с бесконечной вереницей людей, которые сидят в очереди в приемной и которых необходимо выслушать.

Берём на вооружение: не всё в этой жизни может зависеть только от тебя.



– А что для Вас сегодня важнее: повышение уровня качества или сохранение атмосферы, сложившейся в лицее?

– А нельзя совмещать? На мой взгляд, сохранение атмосферы очень важно, и без комфортной атмосферы невозможно повышение качества уровня образования. У нас в лицее недавно проходили дебаты, на которых обсуждался вопрос о том, нужен ли авторитарный стиль управления. Так вот, по моему мнению, в современном мире хорошие, ровные отношения между педагогами и школьниками являются одним из залогов успеха.

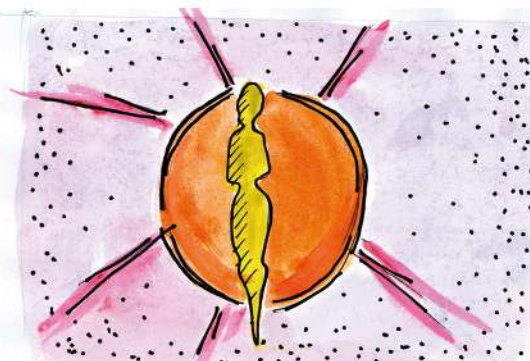
Берём на вооружение: успешный человек – доброжелательный человек.

– Занимать пост директора довольно сложно. Как вам удаётся всё успевать?

– Я не буду отвечать на этот вопрос, потому что мне не удастся всё успевать (смеётся).

– Мы уверены, что лицей отнимает много времени, но все же надеемся, что у Вас есть личная жизнь. Чем Вы занимаетесь на выходных? Какие есть хобби/увлечения?

– Выходной у меня обычно бывает один, т.к. в субботу я очень часто нахожусь в лицее. В воскресенье я стараюсь не заниматься вещами, связанными с работой, что, конечно, не получается. Всё равно возникает необходимость решить какие-то вопросы.



А вообще, очень люблю просто посидеть в кресле с книжкой и почитать.

Берём на вооружение: личная жизнь – это частичка общественной жизни.

– Каким, по Вашему мнению, должен быть идеальный ученик?

– Идеальный ученик, по моему мнению, должен совмещать в себе безупречный внешний вид, то есть носить школьную форму, и, безусловно, мотивацию и желание учиться.

– А теперь блиц-опрос.

– Если время года, то...

Зима.

– Если книга, то...

Л. Н. Толстой «Война и мир».

– Если цвет, то...

Зеленый.

– Если фильм, то...

«31 июня».

– Если школьный предмет, то...

Геометрия.

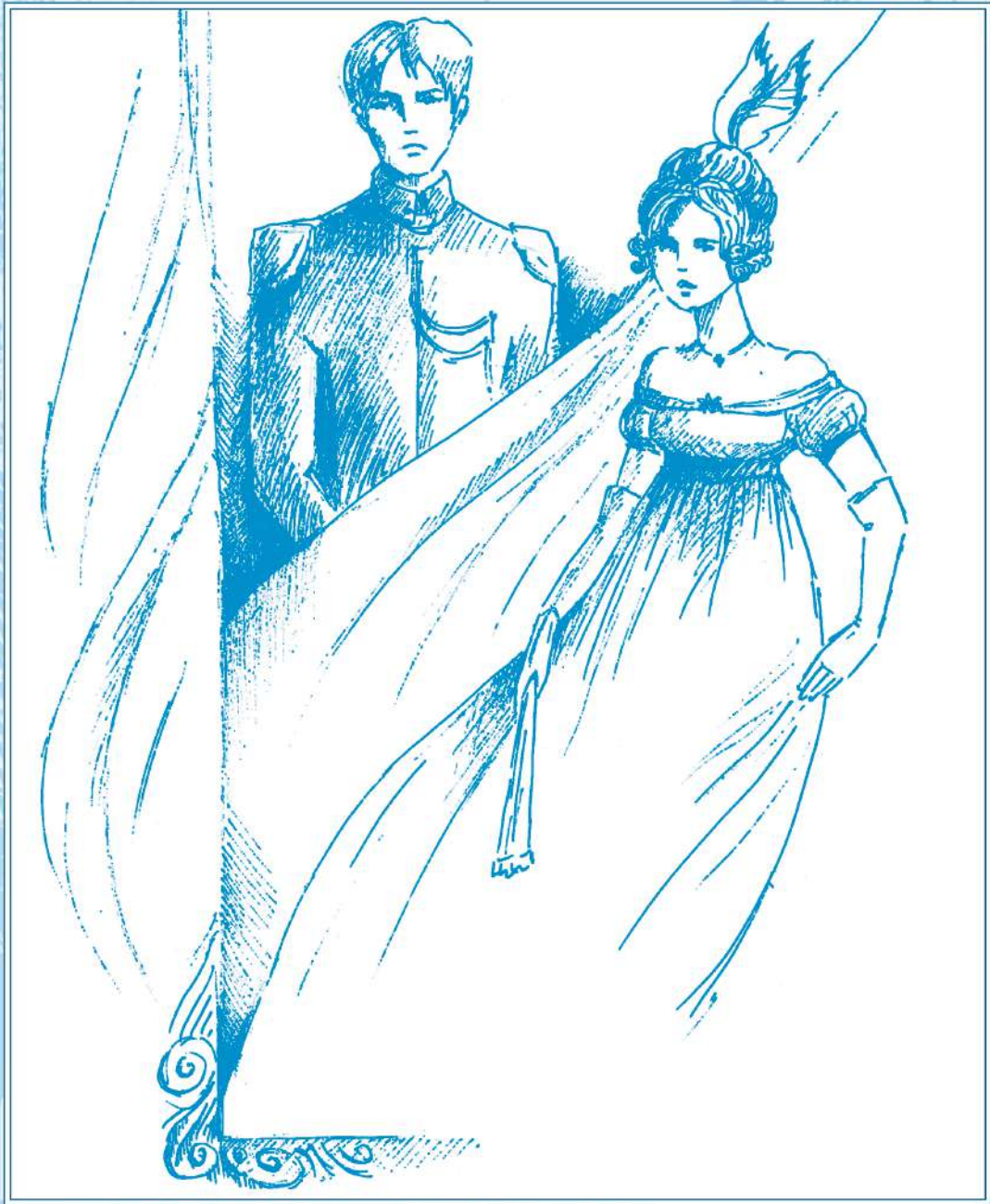
– Если выдалась свободная минутка, то...

Поспать.

Такое вот настоящее у директора лицея № 9, Калининой Екатерины Игоревны. Настоящее, из которого может вырасти чьё-то будущее. Такое же успешное, временами непредсказуемое, но уже своё, личное.

Обычно интервью заканчивают вопросом о формуле счастья. А мы не стали этого делать. Нам почему-то показалось, что жизнь нашего директора сегодня – это и есть формула счастья для нас, для тех, кому уже завтра предстоит тянуть билет в такое далёкое и такое близкое будущее.

Беседу вели Глейх Надежда, Островская Мария, 11 класс, лицей № 9



ИСТОРИЯ



Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА,
старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ

*Из истории
Царскосельского лицея*

Эдуард Дмитриевич ПЛЕСКЕ (1852–1904)



Э.Д. Плеске по выходе из лицея с малой золотой медалью в начале 1873 года начал свою карьеру по министерству финансов, где прошёл все ступени служебной иерархии: сначала служил в департаменте окладных сборов, потом стал вице-директором этого департамента. После серьёзной и успешной командировки в Париж в связи с реализацией российских «золотых» займов занял престижную и влиятельную должность директора Особенной канцелярии по кредитной части. Затем последовали должности управляющего Государственным банком Российской империи, министра финансов (1903–1904), члена Государственного совета, тайного советника.

Сослуживцы в воспоминаниях об Эдуарде Дмитриевиче говорили о его обширной культурности, нравственной чистоте, выдержке, честности и благородстве, что было характерно для любого воспитанника Императорского Александровского (Царскосельского) лицея.

Каких только деятелей ни подарил России Царскосельский лицей! На страницах этого журнала мы рассказывали о поэтах и писателях, дипломатах и профессиональных военных, музыкантах и фотографах, о сельскохозяйственниках и политических деятелях, о флотоводцах и языковедах – воспитанниках этого замечательного учебного заведения. Теперь поговорим о финансисте.





Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ,
профессор, заместитель председателя Совета ветеранов, член Совета старейшин и музейного Совета, заслуженный работник НГТУ НЭТИ

ОСНОВАТЕЛИ ВУЗА

КАЗАНСКИЙ ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ
(1922–2011)

- Доктор технических наук, профессор (1972).
- Заведующий кафедрой электрооборудования судов и декан электротехнического факультета ДВПИ (1952–1957).
- Заведующий кафедрой теоретических основ электротехники НЭТИ (1956–1988).
- Заместитель директора по учебной и научной работе НЭТИ (1958–1964).
- Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1992).
- Заслуженный работник НГТУ (1995).
- Создатель научной школы по нетрадиционным электрическим машинам.
- Почетный член Академии электротехнических наук.
- Ветеран Великой Отечественной войны.
- Кавалер орденов и медалей.



Василий Михайлович Казанский – первый в НЭТИ заместитель директора по учебной и научной работе, один из активных участников создания и становления института, основатель электротехнического образования на электромеханическом факультете (ЭМФ).

Василий Михайлович родился в селе Ильское Ярославской области 22 апреля 1922 г.

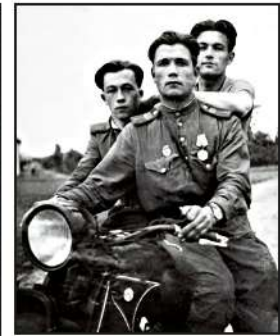
В 1939 г. поступил в Московский энергетический институт (МЭИ), который закончил лишь через десять лет, поскольку учеба была прервана войной.

В 1942 г. ушел добровольцем на фронт и попал в воздушно-десантные войска. Воевал в составе действующей армии в качестве стрелка Первой Гвардейской воздушно-десантной дивизии на Северо-Западном,

Степном и Втором Украинском фронтах. Участвовал в освобождении нашей страны, а затем Румынии, Венгрии, Польши и Чехословакии. Но 9 Мая для него война не закончилась. Его дивизия через всю страну отправилась на войну с Японией. Его однополчанином в эшелоне был Василий Иванович Мащенко (будущий председатель Совета ветеранов НЭТИ). Выгрузились из эшелона вблизи Улан-Батора. В трудных условиях прошли по пустыне 1600 км по Монголии и Китаю. В боях с Японией 2 сентября была одержана вторая Победа.

Награжден орденом Отечественной войны II степени, двумя медалями «За отвагу» и медалями «За победу над Германией» и «За победу над Японией».

В декабре 1945 г. старший сержант В. М. Казанский возвратился в МЭИ.



 С фронтовыми друзьями

В 1949 г. окончил институт и был рекомендован в аспирантуру, окончив которую в 1952 г., успешно защитил кандидатскую диссертацию.

По распределению он снова на Востоке – на сей раз в Дальневосточном политехническом институте (ДВПИ, Владивосток). Здесь он организует, а затем возглавляет кафедру электрооборудования судов. Одновременно работал деканом электротехнического факультета (1952–1956).

В 1956 г. В.М. Казанский переведен в НЭТИ. Связал его судьбу с НЭТИ Георгий Павлович Лыщинский.

– Я знаком с Лыщинским с сорок первого года, – вспоминает Василий Михайлович.

– Тогда отправили нас, студентов второго курса МЭИ, на строительство оборонительных сооружений Вязьма–Смоленск. В свои девятнадцать лет Георгий был у нас комиссаром. Он в те годы был редактором студенческой газеты «Энергетик», а я – художником-оформителем, там-то мы и подружились.

По приказу Минвуза СССР Василий Михайлович переведен на должность заместителя директора по учебной и научной работе НЭТИ и одновременно – заведующе-

го кафедрой теоретических основ электротехники, которой и руководил по 1988 г.

В 1958 г. (в связи с разделением должностей в ректорате) Василий Михайлович назначен проректором по научной работе.



 На субботнике, 1956 г.

Это был период создания и становления НЭТИ как ведущего вуза города и всего Западно-Сибирского региона. В отличие от других вузов НЭТИ создавался «с нуля». Поэтому невозможно переоценить роль его основателей – ректора Г.П. Лыщинского и ближайших помощников, в числе которых, безусловно, был Василий Михайлович. К концу срока его «правления» на посту проректора уже более двадцати кафедр развернули активную научную деятельность, обеспечивающую как подготовку научных кадров для института, так и реальное внедрение научных разработок в народное хозяйство страны.

С начала 1960-х годов на кафедре развивалась научно-исследовательская работа по созданию электрических машин нетрадиционных конструкций: с печатной обмоткой на якоре. Первая разработка отечественного электропривода с дисковым печатным якорем успешно продемонстрирована



 Прием китайской делегации, 1956 г.

*За работой*

в 1964 г. на ВДНХ СССР. После публикации В.М. Казанским книги «Малоинерционные двигатели с печатной обмоткой на якоре» (Москва: Изд-во «Энергия», 1965) создаваемая им научная школа получила союзное признание.

В 1967 г. Василий Михайлович организовал на кафедре отраслевую лабораторию «Электрические машины нетрадиционных конструкций». Результаты работы лаборатории позволили создать регулируемый привод для станков с ЧПУ, дисковые электродвигатели для промышленности и оборонной техники, в том числе для нужд атомной промышленности, специальные электродвигатели для телеуправляемого подводного робота, используемого в экспедициях в Балтийском и Северном морях и др. Разработки успешно демонстрировались на ВДНХ и патентовались. Так, принципиально новая конструкция электрических машин с ферронаполненными распределенными структурами была запатентована в США, Великобритании, Фран-

*С коллегами*

ции и Японии. Разработка была успешно внедрена на АвтоВАЗе и на производстве автономных электростанций и бытовой техники (металлоёмкость изделия снижена на 50 %, а трудоёмкость производства – в 1,5–2 раза).

Созданная им научная школа по нетрадиционным электрическим машинам получила не только союзное, но и широкое зарубежное признание.

В последние годы Василий Михайлович проводил теоретические и экспериментальные исследования и разработки по созданию высокоэффективных и экономичных автономных нагревателей жидких теплоносителей трансформаторного типа. Они в настоящее время широко применяются на различных промышленных предприятиях Сибири.

*Руководитель с учениками*

В. М. Казанский опубликовал более 170 научных статей в отечественных и зарубежных изданиях, 2 монографии, более 70 авторских свидетельств и патентов, из них 15 зарубежных патентов (США, Великобритания, Франция, Япония). Под его руководством защитилось 6 докторов и более 30 кандидатов наук.

В 1972 г. ему присвоены научная степень доктора технических наук и ученое звание профессора, в 1992 г. – почетное звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР»; В. М. Казанский – заслуженный работник университета, почетный член Академии электротехнических наук.

За выдающиеся заслуги в научной и педагогической работе Василий Михайлович награжден орденом Трудового Красного Знамени.



ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Мое знакомство с Василием Михайловичем состоялось в октябре 1957 г., когда он помог любительской радиолaborатории РТФ, возглавляемой пятикурсником Стасом Копыловым. Дело в том, что 4 октября 1957 г. по радио было объявлено о запуске первого в истории человечества искусственного спутника Земли (ИСЗ) и обращение к радиолюбителям страны присылать записи с него сигналов на магнитной ленте в Центр управления полетов (ЦУП). Василий Михайлович, будучи заместителем директора, помог комплектовать нашу лабораторию всеми необходимыми приборами и оборудованием. Благодаря ему лаборатория в течение октября-ноября записала и отправила в ЦУП порядка 15 км магнитной ленты с записью сигналов ИСЗ.

Василий Михайлович был не только заботливым руководителем, но и доброжелательным, общительным и разносторонним человеком. Вместе со студентами мог поработать на субботнике, принять участие в спортивных праздниках, почитать стихи на «Днях поэзии», активно проводил отпуск в спортивно-оздоровительном лагере «Шарап».

Хорошо помню, как на втором Дне поэзии прозвучала песня студентов «Обязательный предмет», слова которой написали В. М. Казанский и И. О. Фоняков.

В бытность мою преподавателем мне везло общаться с Василием Михайловичем в

нашем спортивном лагере «Шарап» (несмотря на разницу в возрасте и статусе). Мы с азартом играли в волейбол, бадминтон, настольный теннис. Василий Михайлович был в хорошей спортивной форме, делал утреннюю зарядку, пробежку, плавал, днем катался на водных лыжах.

А еще он был заядлым грибником. Мы часто вместе ходили по грибы. Это романтическое, поэтическое занятие на природе. Тут важен сам процесс поиска, азарт, восторг при удаче... Недаром поэт Солоухин называл это «третьей охотой». Любил он и порыбачить на утренней и вечерней заре.

Дочь Ольга Васильевна Казанская (к.т.н., доцент кафедры вычислительной техники НГТУ) вспоминает:

– Мой отец, как и многие фронтовики, не любил рассказывать о войне. Когда родителей не стало, мы с сестрой и дочерьми очень быстро осознали, что вместе с ними ушел целый мир, и мы очень многого не знаем и не помним.

Но, к счастью, сохранились какие-то папины документы, письма, стихи, внушки помнят отдельные рассказы уже последних лет.

В 1939 г. папа поступил в МЭИ на электромеханический факультет, конкурс на который был 18 человек на место. Осенью 1941 г. институт был эвакуирован в Лениногорск (Казахстан), откуда отец и ушел добровольцем на фронт в сентябре 1942 г. (после 3-го курса).



В «Шарапе». После рыбалки



Митинг солидарности. П. Н. Обухов,
Г. Бессонов, выступает В. Г. Казанский. 80-е

«...Они простились с институтом,
Прошли беспечной жизни дни,
А их подружат с парашютом,
Теперь десантники они.
Промчатся дни, и вот когда-то
На курс их ляжет самолет,
И полетят они на запад,
В тыл к немцам сбросит их пилот».
Лениногорск, 1942 г.

Войну отец прошел в составе 1-й гвардейской воздушно-десантной дивизии. Рассказывал, что участвовал в форсировании Днепра в составе химроты, которая стояла на островке выше по течению по отношению к основной переправе и пускала дым – понятно зачем (в кадрах кинохроники военного времени, которые сейчас можно найти в Интернете, видны клубы дыма, поднимающиеся над Днепром во время наступления войск в октябре 1943 г.). Роту стали бомбить. Отца подняло и бросило... Мимо, неведомо через какое время, шли бойцы, смотрят – сапог торчит, вполне годный, а солдата они откопали, чтобы похоронить. Глядь, а он дышит... Контузия, которая много лет сказывалась на папином здоровье, была следствием этого несчастливо-счастливого эпизода.

В семье знали, что в Минске живет папин однополчанин Никодим Рыков. И только в 2008 г., когда моя дочь Ася Михеева (она больше 10 лет проработала в НГТУ) была в Минске и зашла по папиной просьбе к Рыковым, она узнала, что «это Вася его сначала на себе вытащил из-под пуль, а потом доволлок до медсанбата, когда руку оторвало», что Никодим, переписка с которым не пре-

рывалась все эти годы, считает его своим спасителем.

В 1947 г. молодежный журнал того времени «Смена» писал о военных мечтах солдат Рыкова и Казанского, бывших студентах МЭИ, вернуться в институт к студенческой жизни. Мечты их сбылись. Они вновь вернулись в свой институт. Журнал писал о том, что в те годы каждый пятый студент МЭИ был вчерашним солдатом, сержантом, офицером, что они принесли с собой огромную жажду знаний.

Ольга Васильевна продолжает: «И вот папа на третьем курсе, на котором куда больше девушек, чем бывало до войны. По словам мамы, «появляется такой весь десантник в унтах». У других ухажеров юной студентки не было ни одного шанса.

А Никодим Рыков также окончил МЭИ, при этом не только научился бегло записывать лекции левой рукой, но овладел рейсфедером и выполнял сложные чертежные работы».

Приведу ещё некоторые воспоминания профессора Олега Николаевича Веселовского (бывшего декана ЭМФ и проректора по учебной работе) – друга Василия Михай-



Со старшей дочерью (слева)



ловича и также выпускника МЭИ (Веселовский О.Н. К 90-летию со дня рождения профессора В.М. Казанского // ИНФОРМ, 2012, № 4. – с. 23):

– Особенность научного творчества профессора Казанского была в том, чтобы довести ту или иную новую конструкцию до изготовления в металле и получить технические характеристики, превышающие аналогичные характеристики традиционных конструкций. Важнейшим принципом научной деятельности В.М. Казанского мог бы служить девиз знаменитого ученого и изобретателя М. Фарадея: «Работать, закончить, опубликовать».

Василий Михайлович был очень общительным человеком, заботливым и доброжелательным руководителем, неистощим на выдумки, остроты, прекрасным организатором коллективных мероприятий.



Объявление о 2-м Дне поэзии НЭТИ. 1962 г.

Очень любил «Дни поэзии» в НЭТИ. Это он придумал фразу «В НЭТИ лирика, как физика, – обязательный предмет». Известный поэт Илья Фоняков «ухватился» за эту фразу, написал большое стихотворение и указал двух авторов: И. Фоняков и В. Казанский. К увлечению Василия Михайловича можно отнести и шахматы. Даже в семье он затевал турниры и очень радовался каждому выигрышу. А еще любил и умел рисовать, имел необыкновенно красивый почерк. Даже случайную записку, написанную его рукой, хотелось сохранить на память.

И в заключение приведу стихи, написанные сотрудниками лаборатории электрических систем воспроизведения движений (ЛЭСВД) по случаю 80-летия Василия Михайловича:

Сегодня, в этот день прекрасный,
Вас поздравляем от души!
В большой, кипучей жизни Вашей
Все ипостаси хороши!
Прошли войну, презрев препоны,
Жизнь сохранив свою едва.
Для Вас «штрафные батальоны»
Не отвлеченные слова.
Войне – конец! Но в жизни этой
Сюрпризов Вам не занимать.
Вас потянуло на край света:
В Сибири НЭТИ поднимать.
Усилий массу приложили.
Пришел заслуженный успех.
Работой, жизнью заслужили
Любовь и уваженье всех.
Вы, жизни творческий сторонник,
Нас жить учили и творить.
И слой активный в асинхронник
Легко смогли распределить.
Не счесть нам Ваших аспирантов
И, просто так, учеников.
Взрастили Вы и кандидатов,
И башковитых докторов.
Семьей Вы можете гордиться
Уже и прадед Вы, и дед!
Пусть к Вам вся радость возвратится!
Храни Вас Бог от разных бед!
Желаем Вам таким остаться
Еще на долгие года!
Здоровье – главное богатство,
Пусть не подводит никогда!

22 апреля 2002 г.



За экспериментом



Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ,
доцент кафедры истории и политологии НГТУ,
кандидат исторических наук, ветеран боевых действий

Кавказский период в жизни и творчестве Л. Н. Толстого



Л. Толстой и его брат Николай перед отправкой на Кавказ, 1851 г.

На исходе жизни великий русский писатель вспоминал, что его жизнь состояла из 7 важных периодов, а непродолжительный кавказский 1851–1853 гг. был одним из главных. Решив покончить с бесцельной великосветской жизнью, он отправился на Кавказ с братом

Николаем Николаевичем, проходившим там службу командиром 20-й артиллерийской бригады, базировавшейся на Тереке под Кизляром.

Л. Н. Толстой прибыл на Кавказ в возрасте 23 лет в самый сложный и опасный период кавказской войны, когда русские войска испытывали серьёзное сопротивление вытесняемых отрядов чеченцев в горный Дагестан, возглавляемых третьим имамом Шамилём.

До завершения кавказской войны оставалось чуть более 10 лет, а окончательный перелом в противостоянии с горцами Кавказа наступит только после завершения крымской войны 1853–1856 гг., когда с крымского полуострова будут переброшены дополнительные войска в помощь русской армии на Кавказе. За период кавказской войны 1817–1864 гг. потери России составили 77 тысяч человек [1, с. 122].

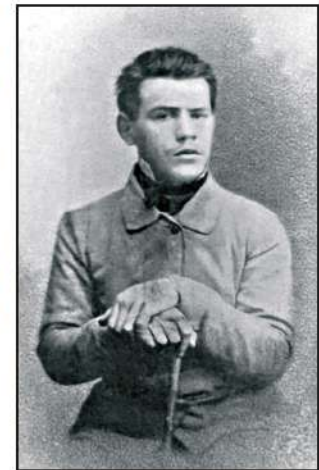
Первое боевое крещение Л. Толстой получил летом 1851 года, приняв участие в экспедиции против горцев в качестве

добровольца. Эти реальные события он отразил в своём первом произведении о кавказской войне «Набег. Рассказ волонтёра», опубликованном в 1852 году. Для законного поступления на военную службу Льву Толстому в октябре 1851 года пришлось выехать в

Тифлис для сдачи экзаменов и 3 января 1852 года после успешных результатов он был назначен фейерверкером IV класса в 20-ю артиллерийскую бригаду. Будущий писатель принимал непосредственное участие в военных походах в Чечне, вдоль реки Джалка. В бою с горцами на реке Мичике он чудом остался живым, когда ядро противника попало в колесо пушки, которую он наводил на неприятеля.

Литературной колыбелью великого русского писателя стал именно Кавказ, где после военных экспедиций Л. Н. Толстой проходил лечение и написал первые повести и рассказы. Своё первое автобиографическое произведение «Детство» он завершил в 1852 году в Пятигорске в доме № 252 на Кабардинской слободке. На Кавказе также были созданы «Отрочество», «Набег. Рассказ волонтёра», «Записки маркера».

Произведения, написанные Л. Толстым в период его пребывания на Кавказе, и его личное участие в военных экспедици-



Л. Толстой. Фото 1851 г.



ях против горцев не утратили актуальности с точки зрения тактики управления боем в горах в экстремальных условиях и в настоящее время. Наглядно и поучительно это продемонстрировано Л. Толстым в рассказе «Набег», как молодой неопытный прапорщик Аланин



*Л. Толстой – поручик.
Фото С. Л. Левицкого,
1854 г.*

погубил себя и несколько подчинённых ему солдат, организовав лобовую атаку на горцев, имевших преимущество в использовании предгорного рельефа местности. Подобный случай мне запомнился в период боевых действий в Нагорном Карабахе, происшедший осенью 1991 года, когда недавний выпускник военного института авантюрно поднял в лобовую атаку в условиях горной местности своих солдат на пулемётную точку боевиков, сам получив ранение и погубив несколько подчинённых. Л. Н. Толстой весьма точно показал пример не показной, а истинной храбрости командира роты капитана Хлопова в рассказе «Набег»: «В фигуре капитана было очень мало воинственного, но зато в ней было столько истины и простоты, что она необыкновенно поразила меня. «Вот кто истинно храбр», – сказалось мне невольно» [2, с. 26]. В рассказе Л. Толстой устами капитана Хлопова вывел формулу храбрости: «Храбрый тот, который ведёт себя как следует, и ... храбр тот, кто боится только того, чего следует бояться, а не того, чего не нужно бояться» [2, с. 5].

Тематика Кавказа прочно укоренилась в дальнейшем творчестве Л. Толстого. Так, в 1853–1855 гг. написан рассказ «Рубка леса. Рассказ юнкера», повествующий об одном дне артиллерийского взвода на кавказской войне.

В 1863 году в журнале «Русский вестник» публикуется его повесть «Казачи» о жизни молодого юнкера Дмитрия Оленина в казачьей станице и безответной любви к нему молодой девушки, казачки Марьяны.

Великолепно простой по содержанию и самой популярной среди читателей всех возрастов стала написанная Л. Толстым в

1872 году повесть «Кавказский пленник» о настоящем русском офицере Жилине и его сослуживце, слабовольном Костылине, попавшим в плен к горцам.

Завершением кавказской литературной тематики Л. Толстого стала написанная им в 1896–1904 гг. повесть «Хаджи-Мурат» о реальной исторической личности, набе Шамиля, перешедшем на сторону русских. Повесть была опубликована в 1912 году, уже после смерти писателя.



*Хаджи-Мурат у князя Воронцова.
Иллюстрация Е. Лансере, 1913 г.*

В городах Кавминвод бережно сохраняется память о кавказском периоде жизни и творчестве великого русского писателя. Так, в г. Железноводске, где в 1852–53 гг. у горы Железной лечился и работал Лев Николаевич над литературными произведениями, на месте сохранившейся до наших дней и реставрированной станции дилижансов, где в своё время останавливался писатель, в 2015 году открыт Культурный центр им. Л. Н. Толстого. В небольшом по формату здании с качественным интерьером представлены ценные экспонаты XIX века, какими их видел Л. Н. Толстой: это одежда горцев, книги и копии рукописей писателя, фотодокументы, первоисточники звукозаписей, размышлений Л. Н. Толстого о смысле жизни и предназначении человека.

ЛИТЕРАТУРА

1. Веденеев Д. 77 тысяч потеряла Россия в кавказских войнах // Родина. – 1994. – № 3–4. – С. 122–124.

2. Толстой Л. Н. Рассказы. – Л.: Худож. лит., 1981. – 352 с.



Память о священной войне

Альберт Николаевич ЯКОВЛЕВ,
профессор, заместитель председателя Совета ветеранов,
член Совета старейшин и музейного Совета,
заслуженный работник НГТУ-НЭТИ



БУСЛОВ ФЕДОР ВАСИЛЬЕВИЧ – ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА (1921–1990)



Летчик, Герой Советского Союза (1945), гвардии старший лейтенант. Участник Великой Отечественной войны с августа 1943 года. Воевал в небе Донбасса, Крыма, участвовал в Восточно-Прусской и Курляндской операциях. Совершил 200 боевых вылетов, уничтожил 20 танков, 50 автомашин, 2 железнодорожных эшелона, 12 самолетов, много зенитных орудий. После войны работал в НЭТИ. С 1975 по 1988 год – осно-

ватель и директор Музея боевой и трудовой славы, член Совета ветеранов НЭТИ.

Фёдор Васильевич родился 23 февраля 1921 года в селе Донская Негачевка (она же Дон-Негачевка, ныне – Хлевенский район Липецкой области) в крестьянской семье. Его отец впоследствии погиб на фронте во время Великой Отечественной войны.

В 1925 году вместе с семьёй переехал в Кузбасс. Отец работал шахтером. В 1938 году Федор Васильевич окончил семь классов школы. В 1938–1939 годах он учился в Прокопьевском аэроклубе, а после его окончания остался там лётчиком-инструктором. С марта 1939 года он был инструктором физической культуры на шахте № 5 города Киселёвск Новосибирской (ныне – Кемеровской) области, с октября того же года – инструктором физической культуры на комбинате «Красный Кузбасс».

В апреле 1940 года Ф. В. Буслов был призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию Киселёвским районным военным комиссариатом. В 1942 году он окончил военную авиационную школу лётчиков в Омске, после чего дополнительно обучался полётам на штурмовике «Ил-2» в 34-м запасном авиаполку ВВС Московского военного округа, эвакуированного в город Ижевск Удмуртской АССР. С января 1943 года Ф. В. Буслов был пилотом 10-го учебного тренировочного авиаполка.

Федор Васильевич вспоминал:

«Авиация – моя любовь с ранней юности. До войны я учился в аэроклубе г. Про-



копьевска. А когда началась война, то был уже курсантом летной школы г. Омска.

Воевать начал с 1943 г. Летал на штурмовике ИЛ-2, который фашисты прозвали «черной смертью». И не без основания. Оснащенный пушками, «шкасами» (самолетными скорострельными пулеметами. – Примеч. автора), реактивными снарядами, берущий на борт до 400 кг бомб штурмовик навел ужас на фашистов в воздухе и на земле. Вот на этой грозной машине я и летал. Мои позывные – «Кобра-5-13».

Принимал участие в штурме Сапунгоры и освобождении Севастополя. Штурм Сапунгоры стал одной из самых трудных операций в годы войны. Это был сильно укрепленный район, штурмовать который, казалось бы, не имело смысла. Предложение советских парламентёров о капитуляции гитлеровское командование, уверенное в неприступности укреплений, отклонило. Штурмовой авиации предстояло начать боевые действия. Помню, рано утром 7 мая 1944 г. группы гвардейской Сталинградской авиации одна за другой начали уходить на штурм Сапунгоры. Врагу не давали ни минуты передышки. Всеми огневыми средствами наших «илов» мы подавляли не только артиллерию врага, но и разрушали бронированные укрепления. Уже в воздухе мы видели, как наши солдаты пошли на штурм, а противник оставлял ярус за ярусом, не выдерживая натиска. До освобождения Севастополя оставалось два дня. За эти бои мне было присвоено звание Героя Советского Союза.

За время войны меня сбивали дважды. Первый раз сбили зенитки. Это было под Херсоном. Второй раз – 1 мая 1945 г. Это был мой 56-й воздушный бой. Мы летели в Восточную Пруссию. Нашу эскадрилью атаковали превосходящие силы противника. Причем фашисты применили новую тактику: сверху нас атаковали «мессеры», снизу – «фоккеры». Я пошел на помощь Василию Анферову. Сбил одного фашиста, но был атакован сзади «фоккером».

Потом уже, когда «приземлился» на нашей передовой, попал в объятия пехотинцев. Многие не могли сдержать слез, когда увидели, как подбитый штурмовик устремился к земле. Когда наши солдаты подбежали к месту паде-

ния самолета, то увидели, что летчик жив. Ранен, но жив! Я никогда не забуду их лица!

В январе 1945 г. началась Восточно-Прусская операция. В апреле началась подготовка к штурму Кёнигсберга – глубоко эшелонированного бастиона гитлеровцев. Первый боевой вылет состоялся рано утром. Удар был настолько сокрушительным, что спустя пять часов, во время второго вылета, мы ничего не могли различить на земле. Весь город заволкло дымом. Кроме нас, отлично поработали артиллеристы. Всего четыре дня понадобилось, чтобы овладеть сильно укрепленным городом. очевидцы рассказывали, что когда наши солдаты брали в плен фашистов, те не могли поверить в случившееся. Многие так были потрясены, что не могли вспомнить своего имени.

До сих пор жители города чтят память советских воинов, погибших при его штурме. В Калининградской школе № 22 создан музей, посвященный боевому пути нашего 136-го гвардейского штурмового полка 1-й гвардейской Сталинградской штурмовой авиадивизии 1-й Воздушной армии.

Всего я совершил 200 боевых вылетов. Пятьдесят шесть раз вступал в воздушный бой с фашистскими истребителями. Пятьдесят пять раз выходил из боя победителем. Уничтожил 20 танков, 50 автомашин, два железнодорожных эшелона, 12 самолетов (7 на земле и 5 – в воздухе), много зенитных орудий».

Награжден орденом Ленина и медалью «Золотая звезда», тремя орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны I степени, орденом Александра Невского и медалями.

Ф. В. Буслов принимал участие в боях на Южном, 4-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах, в том числе в Миусской, Донбасской, Мелитопольской операциях, боях под Керчью, Никопольско-Криворожской, Крымской, Белорусской, Гумбиннен-Гольдапской, Восточно-Прусской операциях, взятии Кёнигсберга.

К апрелю 1945 года гвардии старший лейтенант Фёдор Васильевич Буслов был заместителем командира эскадрильи 136-го гвардейского штурмового авиаполка 1-й гвардейской штурмовой авиадивизии 1-й воздушной армии 3-го Белорусского фронта.



Последний боевой вылет совершил 8 мая 1945 года на скопление гитлеровских войск на балтийском побережье, продолжавших сопротивляться в ожидании транспортов для эвакуации.

После окончания войны Ф.В. Буслов продолжал службу в Советской Армии.

В 1947 году он был уволен в запас. Проживал в Новосибирске.

В 1961–1963 годах он работал учебным мастером в НЭТИ, в 1963–1975 годах – заместителем начальника авиационного предприятия.

В 1975–1990 годах – основатель и директор Музея боевой и трудовой славы НЭТИ. В этот период он много сил и времени уделил созданию музея. Принимал активное

участие во всех институтских общественных мероприятиях. Провел множество встреч с молодежью вуза и школ города, экскурсий по музею и институту. Опубликовал десятки статей на военно-патриотические темы в институтской газете «Энергия» и городских газетах. Музейный альбом № 21 содержит десятки вырезок его статей из различных газет и журналов.

За плодотворную работу по расширению экспозиций музея, за героико-патриотическое воспитание молодежи Федор Васильевич неоднократно награжден почетными грамотами института, районного, городского и областного Советов ветеранов.

Умер 8 октября 1990 года, похоронен на Заельцовском кладбище.



В музее НЭТИ



Имя Героя Советского Союза Федора Васильевича Буслова увековечено на Мемориале Героям штурма Кёнигсберга, в Музее НГТУ, на «Алее Славы – Бессмертный Полк НГТУ-НЭТИ», на «Алее Героев» у Монумента Славы в Новосибирске.

В 2000 г. в школе № 15 города Киселёвска, где Фёдор Васильевич начинал путь в небо, открыт музей «Память» имени Героя Советского Союза Ф. В. Буслова.

Во многих военно-исторических энциклопедиях и в Новосибирской Книге Памяти есть статьи, посвященные жизни и подвигу Ф. В. Буслова.

Штрихи к портрету. Фёдор Васильевич вел активную работу по патриотическому воспитанию студенческой молодежи института. В 1980-е годы я неоднократно проводил встречи своих студентов-радиостов с прославленным летчиком. Обычно эти встречи происходили в музее накануне Дня Победы.

Федор Васильевич интересно рассказывал о боевых операциях летчиков при освобождении Крыма, Донбасса, Восточной Пруссии и др. Охотно отвечал на вопросы студентов.

Так, в архиве Совета ветеранов сохранилась запись ответа летчика на вопрос, связанный с необычностью ситуации на Восточной Пруссии. Федор Васильевич вспоминал:

– Был такой случай. У летчиков было немало работы, так как Восточная Пруссия была сильно укрепленным районом. В один из вылетов, выполнив задание, мы взяли курс домой. Вдруг слышу голос нашего командира Полуянова: «Мотор неисправен, иду на вынужденную посадку». Я засек место посадки самолета и пошел на бреющем, чтобы осмотреть кукурузное поле. Только успел сообщить по радию координаты посадки самолета и взять курс на аэродром, как меня обстреляли. Причем обстреляли с земли эрликонами (зенитные орудия калибра 20 и 35 мм. – Примеч. автора). Делаю разворот над кукурузным полем, внимательно смотрю вниз и вижу замаскированные танки противника, находившиеся примерно в пяти километрах от нашего «Ила». Сообщаю команди-



Ф.В. Буслов проводит экскурсию по музею

ру полка координаты сосредоточения танков и самоходок противника. Вы бы видели, что сделали наши штурмовики с этим полем! Они утюжили его до тех пор, пока оно не превратилось в большой костер, откуда не мог выйти уже ни один фашистский танк.

В своих беседах Федор Васильевич обращался к молодежи от имени тех, кто сражался с фашистами на фронтах, кто выдержал невероятные психологические и физические перегрузки, кто ценой своей жизни защищал родную землю со словами: «Настойчиво и упорно овладевайте знаниями, учитесь и работайте так же хорошо, как воевали ваши сверстники на фронтах Великой Отечественной войны! Будьте достойной сменой старших поколений!».

Героем Советского Союза Федор Васильевич стал совсем молодым – в 24 года! За участие в штурме Сапун-горы и освобождении Севастополя. Замечу, что семь моих однокурсников – участников ВОВ – поступили на первый курс, будучи даже старше его (от 29 до 34 лет).

Федор Васильевич вспоминал:

– В 1969 г. я был приглашен на празднование 25-летия освобождения Севастополя. На Сапун-горе я увидел обелиск, на котором было начертано: «За освобождение города Севастополя присвоено звание Героя Советского Союза» и далее шел перечень фамилий. В нем была и моя. А на Малаховом кургане стоит памятник в честь летчиков-штурмовиков. На Ил-2 руками энтузиастов сделана надпись: «Пройдут века, но никогда не померкнет слава героев-летчиков, павших в боях за освобождение Крыма».



Имена, опаленные войной

Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ,
руководитель музея МБОУ «Лицей № 113»

ТРИФОНОВА ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА

Мы расскажем о женщине необыкновенной судьбы – Трифоновой Людмиле Сергеевне. Она выжила в блокадном Ленинграде, получила образование, стала учителем. И сегодня воспитывает уже не одно поколение детей. Людмила Сергеевна – постоянный гость лицея № 113. Она проводит уроки мужества, рассказывая нашим учащимся о подвиге города, который победил голод, холод, бомбежки. Людмила Сергеевна учит наших детей быть стойкими к жизненным неурядицам и горячо любить

свою Родину.

В городе Ленинграде 5 ноября 1933 года в семье инженеров Трифоновых родилась девочка Люда.

Семья жила в большой коммунальной квартире недалеко от Невского проспекта. Люда очень любила гулять по набережной Невы.

В выходные дни вся большая семья Трифоновых (три дочери, старшая Люда) гуляли по городу, ходили в Эрмитаж и Казанский собор.

Детство было счастливым. Казалось, так будет всегда. Яркое солнце, синее небо, пение птиц и красота великого города Ленинграда.

1941 год, 22 июня – Великая Отечественная война.

Мирная жизнь закончилась. Отец, Сергей Иванович Трифонов, был призван на фронт. В составе Красной армии он защищал Ленинград. В октябре 1941 года был ранен, умирал от ран дома на глазах восьмилетней Люды. Она всю жизнь будет носить фамилию отца.

В декабре 1941 года семья Трифоновых потеряла отца и годовалую дочь.

Остались мать, Люда и четырехлетняя сестра. Восьмилетняя девочка в сентябре 41-го года вместе со сверстниками и взрослыми спасала скульптуру Медного всадника, укутывая ее чулками, набитыми песком.

Ежедневные артобстрелы, бомбежки, голод, холод и кромешный мрак. Страх потерять продуктовые карточки, ответственность за сестру – все легло на ее плечи.

Ежедневно Люда ходила с сестрой за водой, которую черпали им взрослые из воронки на Невском проспекте.

Длинными холодными днями, пока было светло, Люда читала вслух сестре «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, ничего не понимая из прочитанного, но успокаиваясь мелодией пушкинской рифмы.

Весной 1942 года ленинградцы начали уборку города, невзирая на ежедневные бомбежки и голод.

Люда Трифонова вместе со взрослыми мыла окна, садила семена овощей на клумбу. И все радовались теплу.

В сентябре 1942 года Люду вместе с сестрой и больной дистрофией мамой эвакуировали по Ладоге.

«Впереди плывшую баржу и последнюю фашисты расстреляли. Наша баржа осталась одна. Значит так было нужно, что-





бы я выжила как свидетель ненаписанной войны великой страны. Я должна рассказывать, чтобы помнили и гордились», – говорит Людмила Сергеевна.

Семью Трифоновых эвакуировали в Ижевск. Здесь они и остались. Возвращаться в Ленинград было некуда. В Ижевске Людмила Сергеевна закончила школу, педагогический институт (исторический факультет), стала работать учителем. Затем работа в обкоме комсомола Удмуртии, преподавательская деятельность в Ижевском механическом институте, аспирантура МГУ, защита кандидатской диссертации.

В 1964 году Людмила Сергеевна с мужем переезжает в Новосибирск. Начинает работать сначала в институте инженеров железнодорожного транспорта, затем – в электротехническом институте.

В 1989 году – уход на пенсию и преподавательская деятельность в Кемеровском тех-

никуме пищевой промышленности, Новосибирском филиале.

В 1990 году в Новосибирске была создана областная общественная организация «Блокадник», активным членом которой стала Трифонова Людмила Сергеевна.

Главная ее задача всю сознательную жизнь – воспитать у подрастающего поколения чувство гордости за страну. Каждая ее встреча с детьми – это откровение.

Ее рассказы – это ненаписанная история страшного голода и героизма, мужества и стойкости.





Имена, опаленные войной

Владислав МАВЗЕЛИН,
10 класс, ЧОУ «ОР Авнер»

БОЛТЕНКОВ ПЕТР АНДРЕЕВИЧ

*Почему мы в двадцать первом веке
Вспоминаем прошлую войну?
Даже время – самый лучший лекарь –
Не сумеет память обмануть.
Выстрелы давно отгрохотали,
Новые настали времена.
Сколько ты оставила печали,
Страшная Великая война!*



Великая Отечественная война так или иначе коснулась каждой семьи в России. Моя семья также не явля-



ется исключением. Я считаю важным то, как через судьбы отдельных людей раскрывается трагедия войны, принеся горе всей нашей огромной стране. Многие из героев, на плечи которых легли тяжелейшие испытания, принадлежали к поколению тех молодых людей, которые попали на фронт, едва окончив школу. Юноши и девушки, которые только вчера строили планы начинающейся жизни, вместо этого шагнули навстречу опасности и смерти, сталкиваясь с болью, нечеловеческими испытаниями и страхом.

На этой фотографии – мой прадедуська Болтенков Петр Андреевич, который прошёл всю войну и вернулся живым. Впервые я осознанно заинтересовался военной историей своей семьи в 11 лет, когда узнал о «Бессмертном полке», шествие которого должно было состояться в нашем городе. Мне очень захотелось участвовать в этом действии. Конечно, я обратился к родителям с просьбой рассказать о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны. Оказалось, что три моих прадеда воевали: один прадед погиб при освобождении города Великие Луки, второй пропал без вести, и о них практически ничего неизвестно, кроме похоронки и официального письма, которые хранятся сейчас у моих родителей. И только один вернулся живым, и моя бабушка рассказала историю его жизни.

Я слышал много историй о героических подвигах танкистов, о самоотвержен-



ности и преданности Родине разведчиков. Я всегда восхищался мужеством партизан, но я никогда не думал, что радисты совершали подвиги. Моему прадедушке Болтенкову Петру Андреевичу на начало войны было всего шестнадцать лет. В августе 1941 года его призвали в армию и направили на обучение в школу радистов. А уже к декабрю 1941 года он был начальником радиостанции 238-й танковой бригады Калининского фронта. Он рассказывал о том, как тяжело было обеспечивать связь между гарнизонами зимой при низких температурах, когда даже кабель рвался от холода. Выполняя одно из заданий, он обморозил ноги до такой степени, что не мог ходить, но все равно продолжил восстанавливать связь. Он буквально полз на руках до их радиостанции. После этого его положили в госпиталь и к 1942 году вылечили, но даже после лечения у него оставались проблемы с ногами. Особенно это стало видно с возрастом. Он не мог хорошо ходить, долго стоять.

С 1943 по 1944 год воевал в составе четвертого Украинского фронта. Он участвовал в таких великих сражениях, как битва под Курском, принимал участие в операции «Багратион» и в составе советских войск освобождал Польшу. За эти заслуги мой прадедушка был награжден орденом Красной Звезды и медалью «За освобождение Варшавы». Позже Петр Андреевич вспоминал о том, как часто он и его сослуживцы не доедали, ходили все абсолютно худые и даже небольшому сухарику были несказанно рады. Рассказывал, как зимой приходилось «штурмовать сугробы», прокладывая связь. Говорил о том, что некоторые даже с температурой тела выше 40 градусов, с пневмонией шли в бой, отдавая долг Родине. Он постоянно вспоминал о матери, о родном доме, который оставил. Он рассказывал, что часто единственной силой, которая могла поднять его, обессиленного и изнеможенного, в бой, была любовь к матери и желание защитить ее любым способом. Он часто писал письма маме. Пётр был единственным сыном. Тоска сжимала сердце матери, но Петины письма: «Я очень тебя люблю, жди, я обязательно вернусь с победой» вселяли надежду.

Длинен путь от Курской дуги до Берлина. Много трудностей преодолели на этом пути советские радисты, много героических подвигов совершили они во славу Родины. В обороне и на марше, при форсировании водных преград и в наступлении, под огнем врага мужественные воин-радисты обеспечивали непрерывную связь между подразделениями, помогали командирам налаживать взаимодействие, четко управлять боем.

Несколько танков и самоходок гвардии капитана Скворцова пробрались далеко в тыл гитлеровцам и захватили важную вражескую коммуникацию. Завязался ожесточенный бой. Умело и настойчиво советские воины отбивали яростные атаки превосходящего силами врага. На одной из самоходок находился радист гвардии сержант Чможданов. В грохоте боя, пренебрегая опасностью, он все время держал связь с главными силами и передавал важные сведения о численности и расположении врага. Благодаря этому смельчакам во время подоспела помощь, и гитлеровцы были разбиты изголову. На поле боя немцы оставили десятки пушек, самоходок и много другой техники.

С ротой гвардии капитана Фадеева, ведшей тяжелые бои за один город, нарушилась связь. Радисту Попову приказали добраться до боевых порядков роты и восстановить связь со штабом. Пробраться надо было под сильным огнем врага, но Попов думал не об опасности, а о том, как бы скорее выполнить приказ. Он погрузил на мотоцикл свою рацию и на большой скорости помчался к окраине города, где находились бойцы роты. Крутом рвался снаряд и мины. Осколком снаряда Попов был ранен в ногу, но он продолжал выполнять боевую задачу. Через несколько минут он уже передал первую важную радиogramму. Только после того, как наши воины заняли город, тяжело раненого радиста Попова отвезли в тыл.

Много рая отличался в боях гвардии старшина Болтинков. Автоматчики гвардии старшего лейтенанта Комченкова ворвались на центральные улицы фашистской столицы. В числе их со своей рацией находился и Болтинков. Немцы окружили горстку наших бойцов. Телефонная и другие средства связи были нарушены, но бойцы не печалились. С ними был их отважный радист. Болтинков вместе с товарищами раздал немцам в упор, а в минуты ослабления огня с дился у рации и кодированно передавал обстановку.

Вблизи разорвался вражеский снаряд. Болтинков на мгновение потерял сознание, а когда пришел в себя, выяснилось, что он лишился речи и потерял слух. Но вылезли глаза, и билось сердце. Он знаком подзвал рядового Костюкова и на пальцах объяснял, что случилось. Болтинков писал на бумаге, что и как передать по радио, объяснялся жестами. Связь не прерывалась.

Тысячи немеркнущих подвигов совершили мужественные воин-радисты на полях Великой Отечественной войны. Их боевым оружием были связь, радио. Этим оружием они помогли добить врагов, помогли завоевывать победу.

К. Николаев.

Сейчас, в наше мирное время, сложно представить, что голодные, часто больные люди в любую погоду шли и отдавали долг Отечеству. Для радистов главным было обеспечить связь, и они выполняли свои обязанности, несмотря ни на что. Про них редко делали репортажи, поэтому мало кто знает, какой это труд – обеспечивать связь всегда и везде. Мой прадедушка смог преодолеть все трудности, выстоял и не сломался.

С 1944 по 1945 год П. А. Болтенков был начальником радиостанции пятого отдельного мотоциклетного полка и дошел до Берлина. За эти бои он был награжден орденом Славы III степени и медалями «За взятие Берлина», «За победу над Германией». После войны про него вышла заметка в газете, которую наша семья до сих пор бережно хранит как память о моем прадедушке. В ней рассказывается



про один из последних боев, в котором он участвовал. Это произошло в Берлине. Болтенков вместе с товарищами, окружённый немцами, стрелял из автомата, а в минуты ослабления огня садился у радики и кодированно передавал информацию об обстановке. Вблизи разорвался вражеский снаряд, Петр на мгновение потерял сознание, а когда пришел в себя, выяснилось, что он лишился речи и потерял слух. Он знаком подозвал рядового Костюкова и на пальцах объяснил, что случилось. Болтенков писал на бумаге, что и как передать по радио, объяснялся жестами. Связь не прервалась.

Тысячи немеркнущих подвигов совершили мужественные воины-радисты на полях Великой Отечественной войны. Их боевым

оружием были связь и радио. Этим оружием они помогли добить врагов, помогли завоевать победу.

Умер Петр Болтенков в 1980 году. Я очень горжусь своим прадедушкой и всегда буду помнить Петра Андреевича и его подвиг ради мира на Земле. Я не застал моего прадедушку живым, но из рассказов мамы и бабушки я узнал, что он был человеком смелым, мужественным и стойким. Я, шестнадцатилетний подросток, часто думаю, а смог бы я не просто выжить, а ещё и воевать в таких условиях? И не уверен, что смогу ответить утвердительно. Я горжусь им, рассказываю про него на всех мероприятиях в школе, посвященных Дню Победы и Дню защитника Отечества, и буду рассказывать о нем своим детям и внукам.

НАГРАДЫ ПРАДЕДА





Имена, опаленные войной

Вероника КОЗЛЮК,
5 «А» класс, МБУ «Лицей г. Татарска»

СЕМЕННИКОВ ПАВЕЛ ЗАХАРОВИЧ



*ДА! Мы не видели войны!
Отцы и деды наши постарались,
Чтоб мирным было небо у Страны.
А мы на свет свободными рождались.*

Лариса Ольденбург

Война – самое жестокое и кровавое слово! Война – слово, вселяющее жуткий страх, состоящее из материнских слез, стонов детей, разрушенных семей, покалеченных судеб! И страшно даже подумать о том, что испытали наши прадеды и прабабушки...

Мы, конечно, не принимали участие в этих страшных событиях, но точно знаем, что наша победа стоила людям здоровья, благополучия, зачастую самой жизни!

Война не пощадила ни одну семью. Вот и мою семью не обошла стороной горечь утраты, которую принесли те ужасные годы. В январе 1943 года в Сталинградской битве погиб мой прапрадедушка Москвин Василий Евдокимович. Он погиб в возрасте 42 лет, а дома у него осталась семья, которую он защищал! Семья, которая ждала его и надеялась, что когда-нибудь увидят его живым...

Я очень мало знаю о жизни прапрадедушки, но моя бабушка рассказывала мне о её отце, моём прадеде – Семенникове Павле Захаровиче, который вернулся с

войны. Родился прадедушка в 1920 году в деревне Тимошино Смоленской области. Семья была многодетной, пять детей. Жили очень бедно. Ему удалось закончить только 4 класса и рано пошел работать, чтобы помогать матери и отцу прокормить семью. Работать пришлось и скотником, и на поле. И в самом начале войны, 13 июля 1941 года, был призван на фронт. Как мало он поведал нам об этих страшных годах. Он рассказывал, что все – и мал, и стар, женщины и мужчины – вызвались на защиту Родины. Люди были готовы погибнуть, но не дать врагу завое-





вать их земли и дома. Это страшное событие сплотило весь народ. Страх... Конечно, боялись, но желание победить было сильнее страха.

Попал мой прадедущка на Карельский фронт, который был самым протяженным из всех фронтов Великой Отечественной войны и наиболее сложным по природно-климатическим условиям. В условиях очень холодной зимы, в плохом обмундировании (были одеты в легкие шинели, «будёновки») войска несли огромные потери ранеными и обмороженными. Лютый холод был вторым врагом. В минуты страшного отчаяния верили, что вернуться домой, встретятся с близкими, что война скоро закончится. Эта вера помогала жить и сражаться.

Вот она, долгожданная Победа, но...

После того, как Карельский фронт был расформирован, прадедущка попал на войну с Японией, во 2-й Дальневосточный фронт, там продолжал он свою службу. Долгих 7 лет был он далеко от близких. А дома ждали родители, братья и сестра. Только после окончания Советско-японской войны, в августе 1947 года, Павел Захарович был демобилизован. У него было много наград, среди них и орден Красной Звезды, который до сих пор хранится у моей бабушки. Этот орден – семейная реликвия, память о родном человеке.

Возвращался он на свою малую родину – в Смоленскую область – на поезде с бывшими сослуживцами. Всем просто не терпелось увидеть своих родных, но военный эшелон на несколько дней задержали в городе Татарске. Все были очень взволнованы и разочарованы. Чтобы хоть как-то скоротать время ожидания отправления, прадедущка с друзьями решили прогуляться по незнакомому городку. Здесь-то и встретился мой прадедущка с моей прабабушкой – Москвиной Алевтиной Васильевной. Встретившись, они поняли, что расстаться уже не смогут. Поэтому, когда эшелон про-

должил свой путь, дедушка Паша решил остаться в маленьком городке. Вот так Татарск для него стал родным. Вскоре они поженились, и у них родилось трое детей, в том числе моя бабуля. Теперь в гости на родную Смоленщину поехал Павел Захарович уже с молодой семьёй. Так война соединила двух прекрасных людей. И мой прадед всю свою жизнь прожил в Сибири, а родные места посещал лишь гостем. До самой пенсии он трудился на мясокомбинате.

Он умер в январе 2008 года. В этом же году родилась я, и очень жаль, что я не знала его при жизни, а только по фотографиям и рассказам близких. Но мы все очень гордимся им.

Мой прадед всегда считал, что война – самое страшное событие, которое только может произойти. Она вынуждает людей быть сильнее, мужественнее. Мне, как ребенку, не познавшему войны, невозможно представить, через какие муки прошли эти совсем еще безусые мальчишки. Они вырвали у врагов ту долгожданную победу, которая была так нужна нам всем! Я очень хочу верить, что их подвиги и жертвы не забудутся современным поколением. Мы в бесконечном долгу перед ними!





Имена, опаленные войной



Арина ХЛУДНЕВА,
6 класс, лицей № 128

ПОЛИКАРПОВ АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ



*Весна, 45-й год, на площади в Праге
Стоит паренёк и, улыбаясь, смотрит в небо...
Было всё: самолёты бомбили,
Танки на батарею тучей шли.
Товарищи гибли, а ты – терпи!
Стой до конца! Отступить нельзя!
Родина у тебя одна!
Много героев в России,
В каждой семье – свой герой!
Но для меня мой прадед –
Поликарпов Алексей Степанович –
Самый главный герой!*

Письмо в далёкое прошлое

Дорогой мой прадедуська Поликарпов Алексей Степанович! Пишет тебе твоя правнучка Арина. Как-то раз папа рассказал про подвиги, которые ты совершил во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Я знаю, что в боях с немецко-фашистскими захватчиками ты проявил себя смелым, храбрым и мужественным разведчиком.

Я попросила свою бабушку, чтобы она рассказала о тебе, и вот что узнала. Твоя биография, прадедуська, меня очень заинтересовала. Оказывается, ты был потомком оренбургского казака Поликарпова Степана Васильевича, который был участником Первой мировой войны 1914–1918 годов.

Ты, мой дорогой прадедуська, родился в 1925 году в Новосибирской области в селе Новоберёзовка. В 1928 году вы с семьёй переехали в город Татарск. В школу пошёл

в 1933 году. Закончил 4 класса. В 15 лет ты уже работал кочегаром на Ремонтном механическом заводе. В 18 лет был призван в Красную армию. Прошёл 4 месяца обучения. В ноябре 1943 года тебя отправили на передовую, где проходили боевые действия на берегу Днепра. Прошёл путь от Днепра до Праги. После окончания войны ты продолжил срочную службу на Западной Украине. В 1950 году вернулся домой. Работал кочегаром на паровозе. После был переведён в ремонтное депо. Ушёл на пенсию в октябре 1990 г. и умер. Похоронен в городе Татарске. Твоя вдова, моя прабабушка, Поликарпова Мария передала награды в Городской музей.

О твоих боевых заслугах я узнала из Военного Архива Российской Федерации. Выполняя приказ командования полка от 13 июля 1944 года, ведя разведку в боевых порядках наступающей пехоты, сержант Поликарпов уничтожил 15 вражеских солдат и 7 пулемётов. Был ранен!

При прорыве вражеской обороны 23 июля 1944 года в районе Корчув, находясь в боевых порядках пехоты, ты лично уничтожил 3 вражеских солдата и доставил на батарею разведанные тобой цели, благодаря чему батарея уничтожила наблюдательный пункт противника, 2 пулеметных точки, блиндаж. Твой подвиг способствовал успешным продвижениям нашей наступающей пехоты.

31 июля 1944 года, прикрывая фланг батареи лично из ручного пулемета, ты, прадедуська, уничтожил до 30 вражеских



солдат и расчёт с ручным пулеметом противника. Какой ты герой!

В районе Сколе, возвращаясь с задания, ты в составе своего взвода вступил в бой с венгерскими разведчиками. В этот момент был ранен командир взвода. Несмотря на превосходство противника, ты вступил в бой с шестью вражескими разведчиками и не допустил их к раненому командиру, огнём своего автомата и забрасыванием гранат заставил их бежать. После этого доставил командира взвода в полк.

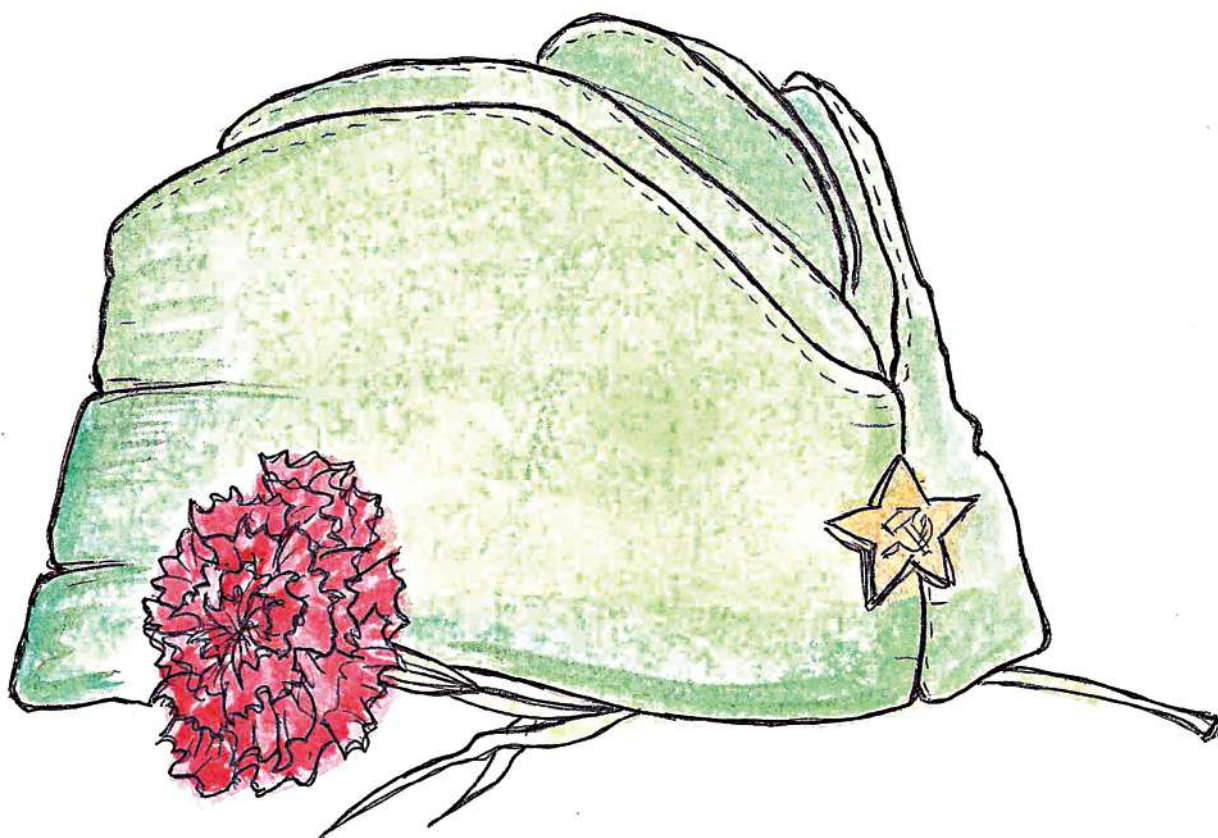
На горе Торница ты, находясь в боевых порядках пехоты, отбивал контратаку противника, при этом лично из автомата уничтожил 10 вражеских солдат.

За проявленное личное мужество и отвагу, за нанесённый ущерб противнику ты получил правительственную награду –

орден Отечественной войны 2-й степени. Именно так я прочитала в наградном листе. Ещё я знаю, что тебя наградили орденом Славы III степени за то, что в бою в районе деревни Михайловка ты, заменив вышедшего из строя товарища, заряжающего орудие, выполнил боевую задачу: уничтожил до двух взводов пехоты противника.

Твое звание было гвардии старший сержант. А должность твоя – разведчик третьей батареи 196 Гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского Черниговского полка.

Сейчас твои награды лежат в музее Татарского района Новосибирской области. Теперь я узнала о тебе многое. Мне очень приятно то, что мой прадедушка был храбрый, смелый и любил свою Родину. Спасибо тебе за то, что мы сейчас живём под мирным небом!





Имена, опаленные войной

Марина Александровна ЕВДОКИМОВА,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 15 «Содружество»»

СТАЦЕНКО КУЗЬМА ГРИГОРЬЕВИЧ

– Что, бабушка, Маринке шапку вяжешь?

Так, ещё до моего рождения, произошло знакомство с дедом, Стаценко Кузьмой Григорьевичем. Это отчим моего отца, но он для нас является самым родным и любимым человеком.

Родился Кузьма Григорьевич 7 ноября 1919 года на Украине. Семья переехала в Сибирь (по какой причине, можем только догадываться). Когда началась Великая Отечественная война, дед был уже женат, у него было двое детей: Алексей и Нина. Воевал на 2-м Украинском фронте в танковых войсках, командиром экипажа. Берлин не брал, но дошёл до Японии. Вернулся домой, в Маслянинский район Новосибирской области, только в 1946 году.

Началась мирная жизнь. Работал механизатором, водителем грузовика. Родились ещё двое детей: Валентина и Володя. Жить бы да радоваться, но пришла новая беда: у деда умерла жена. Остался он вдовцом с четырьмя детьми, младшему не было и трёх лет. Большое горе, а жизнь продолжается. Отправили Кузьму в Лесохим для перевозки брёвен. Приехал. Начал загружаться. Увидел красивую, строгую женщину-бригадира... Время было суровое, не до романтики... Но, когда мы отмечали замечательный юбилей-золотую свадьбу, бабушка мне призналась, что дед каждый раз, когда приезжал, привозил полевую клубнику – знак внимания. Кузьма предложил Василисе жить вместе, а Василиса, не раздумывая, согласилась. Вот такая сразу обра-

зовалась большая семья! Мой отец, Александр, самый старший. Потом родилась Зоя, общая дочь.

Время летит. Дети выросли. Разъехались по разным городам. Дядя Лёня и дядя Володя стали моряками. Один жил во Владивостоке, другой – в Ленинграде. Тётя Нина сейчас живёт в Новосибирске. А тётя Валя жила в Панфилове КазССР. Это город, где родилась я. Дед с бабушкой из Сибири поехали «на фрукты», потому что у бабушки были проблемы со здоровьем. В «райском месте» (граница с Китаем) прожили недолго, переехали в Алма-Ату. Я вернулась на историческую родину.

Так получилось, что мой отец с семьёй и семья Зои жили всегда рядом с дедом Кузёй и бабушкой Васеней. Мы часто собирались за огромным круглым столом. Бабушка готовила вкусный плов, холодец. Продукты закупал дед. Всегда стоял в очереди, пользовался льготами, как ветеран Великой Отечественной войны, только чтобы съездить к детям и внукам в другие города.

Мы очень любили праздновать 9 Мая. Это был удивительный день, особенно для деда. С утра, надев парадный костюм с медалями, он ходил на мероприятие, организованное районом города. Возвращался с огромным букетом цветов и сладостями, раздавал их правнукам. Я приходила раньше (тоже была на празднике), а дед задерживался. Они собирались с друзьями-ветеранами, выпивали свои «сто фронтовых», общались. Бабушка ругалась, что все



его ждут за столом. А он начинал с фразы: «Нас в этом году было уже...»

Нашего деда Кузьму в 2005 году приглашали на парад в честь 60-летия Великой Победы. Он должен был пройти в строю ветеранов по Красной площади. Ему сшили форму, он прошёл медицинскую комиссию, но в апреле состояние здоровья ухудшилось. Деду не разрешили лететь в Москву (он очень хотел!). Это был последний День Победы с нашим дедом...

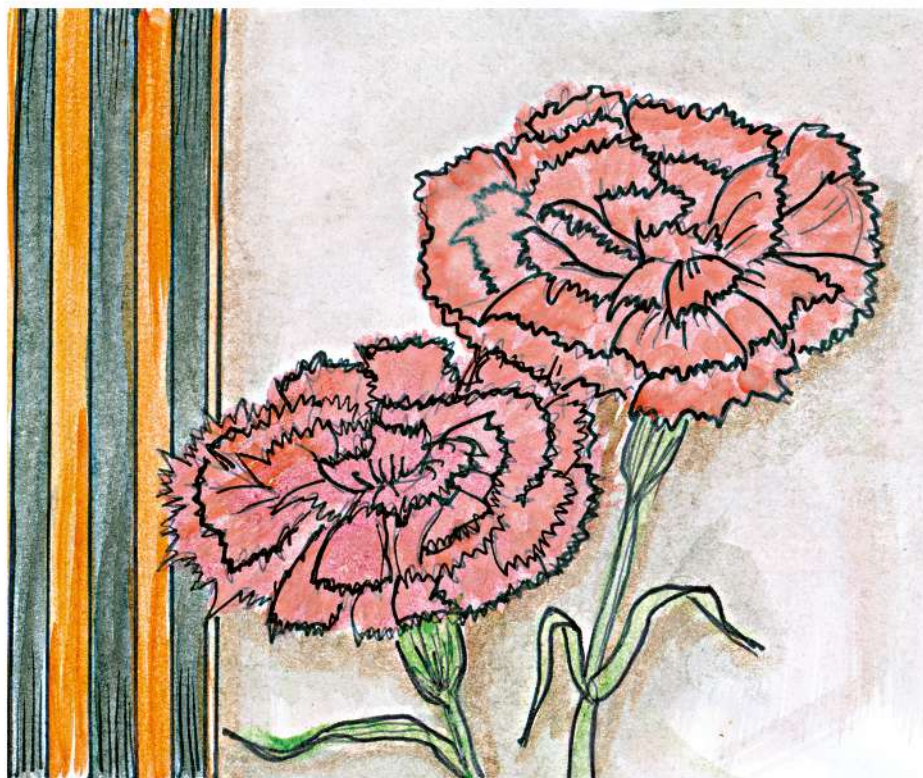
Вот несколько историй из фронтовой жизни деда. В хронологию событий никогда не вникала, но запомнила их на всю жизнь. Освобождение Белоруссии. Увидели заблудившуюся корову в поле, привязали к танку, доехали до какой-то опустевшей деревни. Навстречу вышли оставшиеся в живых старики. Отдали им корову. Старик со старухой в ноги сынкам упали за кормилицу.

Дед у нас «родился в рубашке». Один

раз пролежал несколько часов засыпанный землёй, только по пальцам его обнаружила медсестра и спасла от смерти. Второй случай особый: дед мог бы лишиться обеих ног, но его в госпитале спас парнишка-хирург. Лежит молодой Кузьма в госпитале, ничего не слышит (контузия), ног не чувствует. Собрались врачи, что-то обсуждают, написали табличку-приговор: ампутация нижних конечностей. Но...подходит врач-ровесник и начинает иглой тыкать... Вот он, нужный нерв! Не стал Кузьма калекой...

Все другие истории о правде войны дед рассказывал моему мужу. Недавно он признался, что дед Кузя для него тоже является самым родным человеком, потому что именно он научил непростым мужским жизненным навыкам.

Пусть родные внуки и правнуки на нас не обижаются за то, что мы очень любим нашего деда Кузьму. Он был настоящим мужчиной, волевым, строгим, мужественным, харизматичным!





Юлия Аркадьевна ГОНЧАРОВА,
заместитель директора по воспитательной работе «ОР АВНЕР»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА
В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ЛИЦЕЯ
С ЭТНОКУЛЬТУРНЫМ ЕВРЕЙСКИМ КОМПОНЕНТОМ
ОБРАЗОВАНИЯ «ОР АВНЕР»
«СВЕТ АВНЕРА»**



Одним из приоритетных направлений воспитательной деятельности школы является гражданско-патриотическое воспитание. Это процесс взаимодействия учителей и учащихся, направленный на развитие патриотических чувств, формирование патриотических убеждений и устойчивых норм патриотического поведения. Целью патриотического воспитания является воспитание убежденного патриота, любящего свою Родину, преданного Отечеству, готового служить ему своим трудом и защищать его интересы.

Как сказал Бернард Шоу: «Патриотизм – это когда вы считаете, что эта страна лучше всех остальных оттого, что вы здесь родились».

Сегодня общество особенно волнует проблема воспитания молодежи в духе патриотизма, и наличие данной проблемы привело к интенсивному поиску пути ее решения. Свидетельством тому является и то, что государство уделяет серьезное внимание формированию патриотизма у школьников, что нашло отражение в ряде норм и законодательных систем.

Проблема гражданско-патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и, соответственно, новые подходы к её решению.

События последнего времени подтвердили, что обесценивание духовных ценностей оказало негативное влияние на общественное сознание большинства подростков, резко снизило воспитательное воздействие. Стала более заметной постепенная утрата подростками традиционно российского патриотического сознания. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству.

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в молодом человеке активные, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе.

Для образованного человека и гражданина России знание ее истории, ее духовных истоков и традиций очень важно для понимания всех происходящих в ней событий сегодня. Воспитание и обучение детей должно быть построено так, чтобы ребенок, выросший в нашей стране, не стал человеком, которому все равно, в какой стране жить, и которого абсолютно не волнует судьба своей страны. История и культура России имеют глубокие



и древние корни. Наша история не обезличена, она имеет своих героев. Всегда были и есть легендарные личности, которыми мы гордимся и на примере которых должны воспитывать своих учеников.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Он прямо связан с духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение человека. Когда ты идешь в одном строю «Бессмертного полка» с портретом своего деда, погибшего на фронте, тебя невольно одолевает ощущение, что он идет рядом. Миллионы погибших бойцов, отдавших жизнь за Родину свою, шагают вместе с нами, плечом к плечу. Их бережно хранит наша память. Мы со своей семьей впервые принимали участие в акции «Бессмертный полк» несколько лет назад на Монументе Славы. До сих пор не можем забыть своих эмоций во время шествия с портретами своих героев, особенно через «живой коридор»

зрителей, которые вдруг начали нам аплодировать. Даже у взрослых мужчин нашего семейства выступили на глазах слезы от чувства гордости и славы за своих отважных дедов. Бессмертные эмоции «Бессмертного полка» – эмоции народного единения и благодарности – мы обязаны передать нашему молодому поколению.

Гражданско-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения. Наш педагогический коллектив ведет активную деятельность в данном направлении согласно плану воспитательной работы, используя различные методы и формы (классные часы, тематические встречи, уроки мужества, экскурсии, походы, лектории, радиосообщения и радиолинейки, просмотр видеофильмов, книжные выставки и библиотечные уроки, праздники, викторины, конкурсы, акции, проекты и квесты, участие в мероприятиях различных уровней).

2020 год Указом Президента России Владимира Владимировича Путина объявлен Годом памяти и славы в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия





Победы в Великой Отечественной войне. Это событие ложится в основу всех мероприятий, способствующих формированию гражданско-патриотического направления в воспитательной работе лицея в 2020 году.

На заседании методического объединения классных руководителей был разработан план совместных мероприятий в рамках 75-летия Великой Победы, который мы успешно реализуем в своей работе. Под официальной эмблемой-логотипом Года памяти и славы в России на нашем сайте отражены самые значимые. Данный логотип объединяет всю нашу страну в общей памяти и гордости, его символика понятна для всех поколений.

Учащиеся лицея приняли активное участие в акции ГМАХ – сбор и доставка продуктовых подарков пожилым людям еврейской общины «Бейт Менахем».

В рамках Недели истории нам удалось взглянуть на войну и Победу глазами детей начальной школы (выставка рисунков «Рисуем Победу»).

Никого не оставил равнодушным день 27 января. Он был посвящен сразу нескольким памятным датам: Дню воинской славы России – Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 75-й годовщине освобождения Красной армией концлагеря Освенцим и Дню памяти жертв Холокоста. С утра прозвучало тематическое радиосообщение. Затем все ребята вместе со своими учителями почтили память жителей и защитников блокадного Ленинграда, присоединившись к всероссийской акции «Блокадный хлеб», ключевым символом которой является кусочек хлеба весом в 125 граммов – именно такая минимальная норма выдачи хлеба была установлена зимой 1941/1942 года в блокадном Ленинграде. Информационно-просветительский стенд рассказал лицеистам о гражданском подвиге ленинградцев, о значении обороны города в общей Победе. Классные часы позволили пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны.



Еще одной из самых трагических страниц истории тех страшных военных лет является Холокост. Во время проведения общешкольного памятного мероприятия «Холокост – трагедия, которая не должна повториться» под руководством учителя русского языка и литературы Ильченко Ларисы Анатольевны мы по традиции зажгли 6 свечей в память о шести миллионах евреев, которые погибли в концлагерях во время Второй мировой войны. Эмоционально погрузились в жуткую атмосферу Освенцима через просмотр фильма. Ребята читали трагические стихи, прозвучали трогательные песни. Почтили МИНУТОЙ МОЛЧАНИЯ всех жертв Катастрофы.

Невозможно умолчать и ещё об одном эмоциональном, трогательном событии дня – в Израиле на всемирном форуме памяти Холокоста, посвященном 75-летию

освобождения Красной армией концлагеря Освенцим был торжественно открыт монумент «Свеча Памяти», посвященный героизму жителей и защитников блокадного Ленинграда.

Тематические районные, городские, международные конкурсы и фестивали стали яркими площадками для раскрытия талантов наших учащихся и педагогов: «Желаю тебе, Земля моя!», «Сквозь года звенит Победа», «Без срока давности», «И помнит мир спасенный», «Еврейский объектив», «История моей семьи».

Особенно хочется отметить участие нашего лица в XVII Районном фестивале вокальной музыки «Радуга песен», которое превратилось в настоящий проект. Учитель музыки Колесова Екатерина Владимировна уверена, что именно через музыку, через песню учащийся наиболее ярко





XIII городской конкурс «Желаю тебе, Земля моя!»

погружается в атмосферу военных лет. Надевая форму солдата Советской армии, он мысленно представляет себя в его роли. При исполнении песен военных лет обостряются чувства и представления о тех страшных испытаниях, которые пришлось пережить нашему народу во время Великой Отечественной войны. Подготовка к участию в фестивале началась с непростого выбора песен, костюмов, сценического образа для исполнителей. Продолжилась разработкой и изучением танцевальных движений к номерам, видеосопровождением. Лицейский вокально-инструментальный ансамбль «Хаверим» (в переводе с иврита «Друзья») под руководством Осипова Владимира Филаретовича включился в активную работу. Репетиции, волнения, I тур, II тур, гала-концерт. В награду за наши труды каждый участник был отмечен дипломом, а одна из них, самая яркая звездочка, – суперпризом. Но самое главное вознаграждение – это память о событиях Великой Отечественной войне на примере подвига советского солдата.

После гала-концерта наша талантливая первоклассница София Бакун получила официальное приглашение от администрации Дзержинского района на исполнение вокального номера «Вместе мы большая сила» во время церемонии Торжественного вручения юбилейных медалей «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» в администрации Дзержинского района – это большая честь для нашего лица.

Сегодня, в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции, все мы находимся дома, на самоизоляции. Лицей в режиме дистанционного обучения. Но, несмотря на эти печальные события, мы ждем и готовимся к великому празднику Победы. Корректируем планы и действия. Создаем свой виртуальный «Бессмертный полк» из фотопортретов героев-родственников наших лицеистов и сотрудников лицея. Разрабатываем Положение и запускаем вокальный конкурс «Сидим дома», посвященный 75-летию Великой Победы. Готовим подарки для ветеранов, тружеников тыла и детей войны. Привлекаем учителей-предметников к разработке и участию в мероприятиях в формате онлайн, посвященных Году памяти и славы. Формируем общую базу интернет-ресурсов (ссылки на сайты) по проведению мероприятий различных уровней. Регулярно пополняем актуальными новостями, информацией о старте новых акций. Мы свято верим, что акция «Бессмертный полк» обязательно состоится в этом юбилейном году не только в виртуальном формате, но и в реальном, просто немного позже!

Сейчас мы наблюдаем напряженную обстановку в мире, многие настроены, как принято говорить в политике, «русофобно», искажается история. Это отражается и внутри нашей страны: идет волна подъема патриотизма среди людей разных возрастов. Нам необходимо поддержать этот подъем и сохранить историю.



Евгения Борисовна БУТОРИНА,
пиар-менеджер,
Новосибирский областной театр кукол



ДОМ, В КОТОРОМ ЖИВУТ КУКЛЫ

Театр для детей и взрослых

В самом центре города, на пересечении улиц Ленина и Революции, стоит замок с коваными арками и улыбающимися витражами. Это сказочное королевство – Новосибирский областной театр кукол.

В этом году кукольному театру исполняется 85 лет.

Трудно даже представить, сколько маленьких зрителей за эти годы увидело его спектакли, ведь их смотрели ещё ваши бабушки и прабабушки, а потом мамы и папы...

Свой юбилей театр встречает в собственном уютном замке, где есть все для создания сказок. Уникальная подвижная сцена разделена на 4 площадки, которые могут опускаться или подниматься. Для маленьких зрителей в зале стоят 200 специально сконструированных кресел, а современное звуковое и световое оборудование позволяет создавать настоящий мир сказок.

Но так было не всегда. Театр был создан в 1933 году, когда артисты ТЮЗа Миха-

ил Кисец и Регина Ландис организовали первую в Новосибирске студию кукольников. 1 мая 1934 года состоялось открытие первого театрального сезона, зрители увидели спектакль «Петрушка в гостях у школьников». Когда началась Великая Отечественная война, Новосибирский театр кукол был ещё очень молодым театром, его становление только начиналось.

В годы войны в Новосибирск были эвакуированы многие сокровища культуры — экспонаты из Эрмитажа и Пушкинского музея, сюда приехали музыканты и артисты из Москвы и Ленинграда.

В Новосибирск был эвакуирован из Москвы и Главный центральный театр кукол под руководством С. В. Образцова.

Буквально с первых дней войны московские кукольники организовали агитбригады, которые выступали и на боевых позициях, и перед людьми, которых эвакуировали от войны.

А в Новосибирске театр Образцова свой первый концерт показал уже 1 декабря



1941 года, он состоялся на сцене нынешнего Дома культуры имени Октябрьской революции.

И на годы войны Новосибирский театр кукол стал филиалом Центрального театра кукол.

Артисты работали очень напряжённо, постоянно выезжали в сибирские города и сёла. Их спектакли видели жители всей области. Был создан специальный фронт-овой репертуар, сатирические сценки. С ними кукольники выезжали на длительные гастроли в прифронтовые районы, в расположение воюющих частей.

Вот как об этих выступлениях вспоминал Сергей Образцов: «Танкисты сидели прямо на траве, на круглой поляне, среди елового леса. Наша ширма на другой стороне поляны. Сзади нас кусты малины и овраг. Сыграли оперетту Теплицкого. Очень танкисты смеялись на поющих немецких кошек. Потом Муссолини заказывал Гитлеру обед. Шашлык кавказский. Гитлер послал адъютанта, тот вернулся весь перебинтованный.

Гитлер спрашивает: «Что это у тебя в руке?» – «Это от шашлыка палочка». – «А шашлык где?» – «А шашлык они себе оставили». Опять очень радовались наши зрители.

Потом было заседание в рейхсканцелярии. Гитлер – немецкая овчарка с усиками – делал доклад целой собачьей своре. Очень темпераментно лаял и рычал, а вся свора подобострастно повизгивала. И тут неожиданно в небе со страшным грохотом появился наш истребитель. Артист Самодур не растерялся. Собака-Гитлер подняла голову, проводила взглядом советский самолет и, когда тот скрылся за деревьями, почесала лапой в затылке.

Кто-то из солдат крикнул: «Что? Не нравится?» И тогда раздался такой хохот, которого я никогда в жизни не слышал».

В 1942 году в Новосибирске под руководством Сергея Образцова был создан центр, где солдат обучали делать кукол и водить их. Создавались специальные армейские агитбригады, отрабатывался их репертуар, и эти агитбригады разъезжались по фронтам,





постоянно выступая перед солдатами воюющих частей, в госпиталях.

Кстати, именно в Новосибирске великий Зиновий Гердт принял для себя решение идти работать в театр кукол. Он лежал в госпитале в нашем городе, очень переживал, что больше не может работать артистом, – после ранения он сильно хромал. И однажды в госпиталь приехали артисты-кукольники...

– После ранения я <...> лежал в госпитале в Новосибирске и понимал, что с театром покончено. Одиннадцать операций. И хромота на всю жизнь, – вспоминал Гердт. – Сначала для меня это было страшной трагедией. Мне казалось, что актёр не может быть хромым, а я не могу жить без театра. Но я как-то увидел выступление перед ранеными кукольной труппы Образцова. Причём обратил внимание не столько на кукол, сколько на ширму, за которой не видно, как ходит актёр...

В 1945 году московский театр кукол вернулся домой. И одним из первых устраиваться на работу пришел Зиновий Гердт. А в Новосибирске остались несколько сотрудников театра и бесценный опыт – наш театр

стал активно развиваться, используя наработки Сергея Образцова.

В 1947 году в Новосибирске впервые был поставлен спектакль с тростевыми куклами – «Волшебная лампа Аладдина» по пьесе Н. Гернет. С этого момента начинается актуальная история театра кукол.

Тогда театр работал без собственного здания. Все спектакли приходилось делать сборно-разборными, и с ними театр выступал в школах, Домах культуры, детских садах. Адреса театра менялись достаточно часто. С 1957 г. по 1979 г. театр размещался в здании на пл. Станиславского. Зал тогда был рассчитан на 100 мест, имел приспособленное помещение на первом этаже жилого дома. Именно этот зал помнят новосибирцы старшего поколения. Позже театр размещался в различных помещениях, где порой не было даже полноценной сцены для проведения репетиций. В связи с разъездным характером работы все декорации были компактными, сборно-разборными, а коллектив – мобильным. Каждый день в автобус грузили кукол, декорации, и актеры выезжали в городские и областные Дома культуры или в школы



и детские сады. В выездном режиме театр работал на протяжении 20 лет. Хотя понятие «выездного» театра и сегодня применимо: артисты регулярно выезжают со спектаклями на сценические площадки города и области. Показывают спектакли в школах, торговых центрах, библиотеках и на праздничных площадках города.

В 1984 году было решено отдать под театр здание школы рабочей молодежи, построенное в 1912 году по проекту выдающегося архитектора Андрея Дмитриевича Крячкова.

Помещение отреставрировали и отдали под цеха и администрацию театра. Но школа была очень маленькой. И к ней по проекту заслуженного архитектора РФ Александра Сергеевича Михайлова пристроили зрительный зал и фойе.

Первый свой сезон в новом здании театр открыл в сентябре 2000 года спектаклем «Приключения Буратино».

В Областном театре кукол к приёму зрителей готовы два зала: большой зри-

тельный зал и «Комната Сказок», где проходят спектакли для самых маленьких зрителей.

Только в прошлом году театр показал спектакли для 90 тысяч зрителей.

Сегодня в репертуаре театра более сорока спектаклей – самые любимые сказки, самые добрые истории. Для школьников и подростков есть в репертуаре «Шинель» и «Похороните меня за плинтусом». А для взрослых зрителей по вечерам в театре показывают «Женитьбу Фигаро».

В театре постоянно проводятся выставки детского рисунка по спектаклям. Второй год выпускается театральный журнал для семейного чтения «Жаконя».

В год своего юбилея театр сделал удивительный подарок городу – впервые в Новосибирске прошел I Международный фестиваль театров кукол «Перекресток».

Артисты театров кукол в ярких костюмах с героями своих спектаклей в руках, разряженные ходулисты, участники городской самодеятельности Домов творчества ново-





сибирской области прошли по улице Ленина, ставшей на этот час пешеходной. Около кинотеатра «Победа» участников шествия встретил и поддержал городской духовой оркестр под руководством Игоря Зугрова.

Международный фестиваль кукольных театров собрал артистов из разных городов и стран: Швеции, Испании, Эстонии, Белоруссии, Франции, Казани, Санкт-Петербурга, Абакана... Зрители увидели спектакли театров кукол разных стран, в разных техниках, разного направления, для разных возрастов. Классическую «Хануму» Казанского государственного театра кукол «Экият» и модернистскую «Я – Сизиф» от болгарского театра «Puppet'sLab» по мотивам эссе Альбера Камю «Миф о Сизифе». «Комнату Герды» театра «Особняк» из Санкт-Петербурга, где сложнейшее оборудование помогает создавать потрясающие эффекты, и «Если бы у меня был дракон» от белорусского театра «Картонка», где герои и декорации вырезаны из плотной бумаги, а весь театр умещается в одной картонной коробке.

Для сибиряков это была уникальная возможность увидеть работу кукольников разных направлений и показать свои спектакли, которые компетентное жюри оценило достаточно высоко. В номинации «Лучшая режиссура» победителем стала профессор кафедры актерского мастерства и режиссуры НГТИ Эльмира Куриленко за спектакль «Похороните меня за плинтусом» по мотивам повести Павла Санаева, который идет на сцене Новосибирского областного театра кукол.

В сентябре театр торжественно отметил свой юбилей. Книга, посвященная истории и сегодняшнему Дню театра, была выпущена в юбилейном году и подарена библиотекам города и области.

Но юбилей – лишь повод поговорить об истории, ведь подводить итоги театру рано. Он продолжает работать и выпускать премьеры. И с радостью ждет своего зрителя.

На фото – сцены из спектаклей, фото с празднования юбилея, фото открытия фестиваля



Кристина ШАХОВА,
ученица 10 «Б» класса МБОУ «ТЛИ № 128»

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО



Б. Я. Сарнов

Городок НЭРЗ... Думаю, что нет ни одного человека, который бы не знал, где он находится, но не каждый знает, кому этот городок обязан своим появлением. А вы знаете? Своим появлением это уютное местечко обязано Сарнову Борису Яковлевичу, который говорил: «Паровоз придёт и уйдёт, а нам здесь ещё жить». Кем был Борис Яковлевич? Строителем? Архитектором? А может, простым рабочим?

Сарнов Борис Яковлевич родился 24 августа 1910 года в городе Сувалки Гродненской области. Окончил ФЗУ в 1925 году и сразу стал работать на станции Орша инструктором слесарного ремесла, а вскоре и директором учебного комбината.

В 1932–1934 годах служил в рядах Рабоче-крестьянской Красной армии, затем трудился на Полтавском паровозоремонтном

заводе начальником отдела кадров по торговле, заместителем начальника цеха, председателем профсоюзного комитета, начальником литейного и механического цехов. Получил неполное высшее образование. В 1941 году мобилизован на фронт, а в 1942 году отозван и направлен на строительство паровозоремонтных мастерских в Красноярск.

В 1944–1945 годах был начальником производства на Полтавском паровозоремонтном заводе, а затем начальником паровозоремонтных заводов в Тихорецке и Ростове-на-Дону.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 августа 1966 года за выдающиеся успехи в выполнении семилетнего плана Сарнову Борису Яковлевичу присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот».

С 1952 по 1972 год работал директором Новосибирского электровозоремонтного завода. В истории НЭРЗ это время назвали «эпохой Сарнова».

Борис Яковлевич проявил себя не только талантливым, но и социально ответственным начальником, заботящимся о своих подчинённых. Именно во времена его руководства (1952–1972 гг.) электровозоремонтный завод развивался, а городок приобрёл привычные нам черты. Появились первые благоустроенные квартиры, а позднее – спортивный зал, хоккейный стадион, филиал музыкальной школы, бассейн, прачечная, баня, фотосалон, кинотеатр, в общем, всё, что сделало бы жизнь здесь не только удобной, но и интересной. Строительство всех этих зданий спонсировалось самим заводом, а некоторыми спортивными секциями





руководили сами работники НЭРЗ. Секцией игры в городки руководил токарь колёсного цеха, мастер спорта Александр Шмаков, секцией штанги – инженер-конструктор Леонид Щедрин. Так, в 70–80-е годы посёлок НЭРЗ стал инфраструктурным и культурно-досуговым центром Первомайки.

Городок НЭРЗ нравится жителям за его практичность. Каждый здесь найдёт себе любимое занятие. В посёлке есть бассейн, спортивный клуб «Первомаец», клуб «Сфера», где много разнообразных кружков: танцы, пение, шитьё, аэробика... Многие посещают спортивные секции, так как знают, что «в здоровом теле – здоровый дух». Дух... Душа... Развитие духовно-нравственных ценностей... Обогащение словарного запаса... Расширение кругозора... Все это и многое другое можно найти в том огромном количестве книг, которые хранятся в центральной библиотеке Первомайского района имени Чернышевского. В ней имеется читальный зал, где в тишине и спокойствии можно прочитать понравившийся том, написать реферат по тому или иному предмету, законспектировать нужную статью. Он оснащен компьютерами, благодаря которым можно найти интересующую информацию. Это одно из самых любимых мест жителей нашего городка, им нравится читать книги и изучать что-то новое. Самыми частыми посе-

тителями библиотеки являются школьники, так как на «Пятаке», так в народе называют посёлок НЭРЗ, есть школа, в которую каждое утро спешат толпы детей. Уроки физической культуры проводятся и в бассейне, потому что он находится в шаговой доступности. В нём учат плавать, не бояться воды, преодолевать себя, прыгая с вышки. Многие продолжают заниматься в этом бассейне и во внеурочное время и уже достигли высоких результатов в плавании. Для самых маленьких жителей городка построены два детских садика – «Солнышко» и «Чебурашка». Неугомонные сорванцы с удовольствием посещают их в будние дни. Выходные... Кто-то с семьёй пойдет кататься на лыжах, потому что городок расположен рядом с лесом. Кто-то предпочтет посетить каток, который заливают каждую зиму напротив СК «Первомаец». Кто-то захочет посетить кинотеатр, ведь добраться до центра города не является проблемой! Рядом есть железнодорожная станция «Сибирская», с которой на электричке можно быстро попасть в любую точку Новосибирска или в пригород.

Раньше посёлок НЭРЗ мог похвастаться кинотеатром, филиалом музыкальной школы, детской и взрослой поликлиниками, санаторием, разными магазинами. «Пятак» напоминал мини-городок, в котором можно было жить, не выезжая за его пределы. Сейчас же многое из этого закрылось или перешло в руки городского управления. Но, несмотря на все изменения, посёлок НЭРЗ остаётся таким же родным и уютным мирком, в котором хочется строить своё семейное гнездышко и который так любим всеми жителями. Именно поэтому каждый помнит создателя городка НЭРЗ и чтит его память. Но не только люди, проживающие в нём, но и руководство района, которое не могло не заметить вклад Бориса Яковлевича Сарнова в развитие всей Первомайки, отдадут дань уважения этому неординарному человеку, безусловно, яркой особенной личности. Поэтому 2 мая 2016 года на «Пятаке» была открыта мемориальная доска Сарнову Борису Яковлевичу, расположенная по адресу: улица Аксёнова, дом 48. Пока существует городок НЭРЗ, будет жива память и об этом великом человеке, человеке с большой буквы.



Анастасия ВИРЯСОВА,
10 класс, Гимназия № 1 г. Куйбышев

ИСТОРИЯ ТОПОНИМОВ ГОРОДА КУЙБЫШЕВА

В 1828 году в г. Каинске существовали следующие улицы: Александровская, Б. Набережная, Базарная, Большая, Думская, Иркутская, Кладбищенская, Московская, Садовая, Сенная, Соболевская, Томская.

В 1842 году появились улицы: Кузнечный переулок, Миллионная, Моховая, Полицейская, Секретарская, Спасская Малая.

Небольшой экскурс в историю России. В старину названия улиц возникали стихийно; они выполняли главным образом навигационную функцию, помогали жителям ориентироваться – естественно, что выбор ориентиров был делом самих жителей. Справочники и власти лишь регистрировали (фиксировали) бытующие названия. Смена одного названия другим также происходила почти всегда без участия власти. Первое «властное» переименование относится к 1914 году, года шла Первая мировая война. Изгонялось все немецкое. Город Санкт-Петербург был переименован в Петроград. Уже на этом примере видно, что все государственные переименования носят идеологический характер и связаны с эпохой. Далее – волна переименований 20–30-х годов. Самая массовая. Тогда изгонялось все, что связано с царской Россией, религией, увековечивались имена революционеров, красных полководцев.

Еще одну волну истории относят к эпохе Хрущева, когда стиралось из названий

все, связанное с именем Сталина. Следующая, не столь многочисленная, – годы 80-е, связанные с увековечиванием имен генеральных секретарей компартии. И последняя череда переименований, отражающая развал СССР и смену идеологии, – это 90-е годы.

Как это происходило в Куйбышеве? О самом переименовании города написано выше. В своей работе мы обратили внимание на названия улиц. 26 ноября 1920 года состоялось заседание Президиума Упарткома. Было принято постановление о названии старых улиц именами погибших большевиков, а также воздвигнут памятник на братской могиле «Борцам за власть Советов».

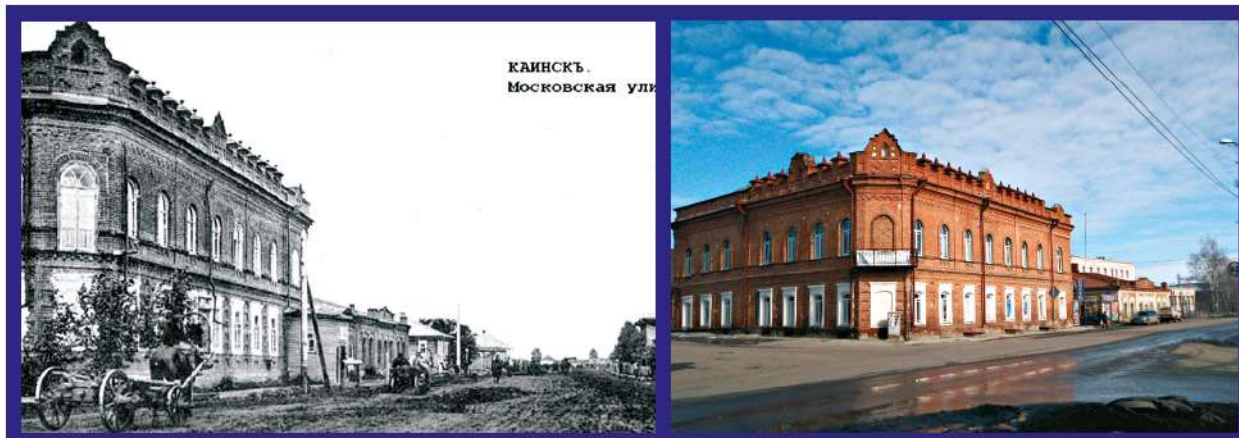
Больше массовых переименований в Куйбышеве не случалось. Просто строились новые улицы и получали свое название.

Рассмотрим классификацию топонимов – названий улиц.

НАИМЕНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ ЛИЦ

В прошлом это обычно наименования домовладельцам и землевладельцам, реже – в честь архитекторов и застройщиков данной местности, военных деятелей, писателей и прочих лиц, ведущих какую-либо активную деятельность. В честь лиц, так или иначе имеющих отношение к месту.

*Годонимы – название линейного объекта в городе: улицы, бульвара, линии, набережной и т.п.



КАИНСКЪ.
Московская ули

Также существуют символические наименования, то есть наименования в честь людей, которые не имели прямого отношения к данному месту. Зачастую улицам дают имена в честь культурных деятелей, известных исторических лиц и т.д.

Наименования в честь лиц, имеющих непосредственное отношение к Куйбышеву:

1. Улица Фурманова

Братья Фурман – члены РСДРП и Каинского совдепа – были взяты в плен и заключены в Каинскую тюрьму, расстреляны белогвардейцами.

2. Улица Зкраевского

Макар Степанович Зкраевский – русский революционер, большевик.

Родился в 1884 году на Украине. В молодые годы, как политически неблагонадежный, был выслан царским правительством в Сибирь. После февральской буржуазно-демократической революции Макар Степанович был избран председателем полкового солдатского комитета, вступил в Российскую

социал-демократическую рабочую партию большевиков. Во время мятежа Чехословацкого корпуса в конце мая 1918 года он был избран командующим силами татарского уезда. Но силы белогвардейцев намного превосходили силы красных, и гвардия была разбита. Зкраевскому удалось скрыться в деревне Коченевке, в тридцати километрах от Татарска. Вскоре белогвардейцы выследили его и доставили в Каинскую тюрьму.

25 июня 1918 года Макар Степанович Зкраевский в числе восьми большевиков был расстрелян в городе Каинске на берегу реки Оми близ Савкиной гривы. Захоронен он на городском кладбище. Здесь установлен памятник «Борцам за власть Советов».

3. Улица Куйбышева

Валериан Владимирович Куйбышев – революционер, советский партийный и политический деятель.

4. Улица Курьянова

Владимир Петрович Курьянов – внештатный сотрудник Куйбышевского городско-



Каинскъ.—Kaïnsk. № 6.
площадь и женская прогимназия.



го отдела милиции, погиб при задержании опасного преступника.

Он был награжден посмертно медалью «За отличную службу по охране общественного порядка».

5. Улица Краскома (ранее улица Московская)

Добровицкий Михаил – красный командир, революционер. Погиб при освобождении города Каинска от белогвардейцев 1 декабря 1919 года. Первоначально захоронен на Соборной площади города. Вместо имени этого человека на мемориальной плите указано его звание: краском – красный командир. В 1928 г. его останки перенесены в братскую могилу, на месте которой сооружен памятник «Борцам за власть Советов».

6. Улица Макарова

Василий Елисеевич Макаров – революционер. Родился в 1893 году в Барабинске. В 1917 году он вступил в ряды РСДРП(б). Одним из первых Макаров записался в Красную гвардию.

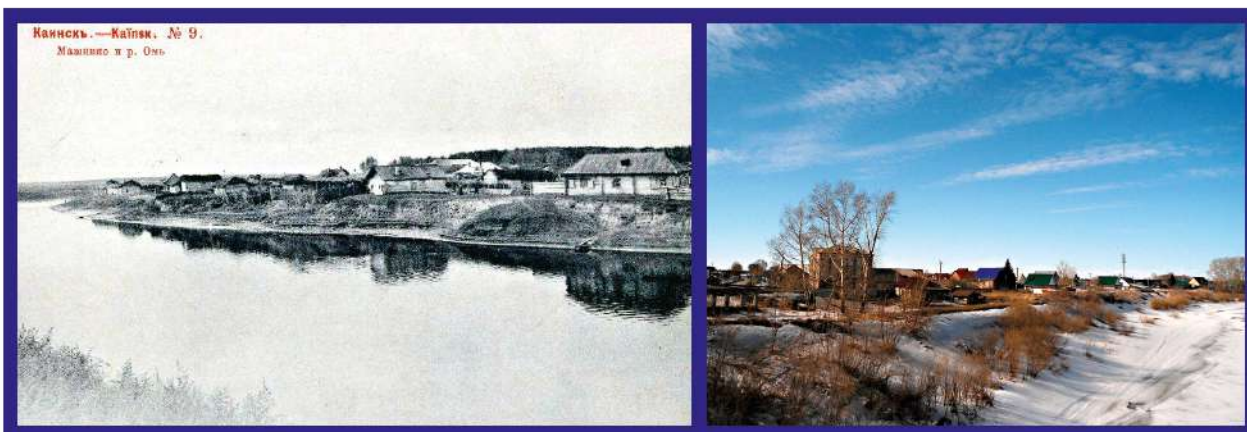
В мае 1918 года вспыхнул чехословацкий мятеж. Из Новониколаевска по направле-

нию к Омску двигались белочехи. Всеми силами красногвардейцы старались затормозить их продвижение.

В Барабинской степи особой отвагой отличался отряд Красной гвардии, которым командовал В. Е. Макаров. Но белогвардейцам удалось все-таки захватить Каинск и Барабинск. Макаров был арестован и заключен в Каинскую тюрьму. В это время в ней содержалось более 500 человек. Белогвардейцы бесчинствовали: вешали, расстреливали заключенных. Но ничто не могло сломить дух бесстрашного большевика. Вместе со Здвинским и другими членами подпольной большевистской организации Василий Елисеевич готовил массовое восстание против колчаковцев.

Восстание назначалось на 25 мая 1919 года.

Вечером 25 июля 1919 года В. Е. Макарова в числе 14 большевиков заковали в ручные кандалы и под усиленным конвоем доставили в штаб контрразведки белых. Здесь их жестоко пытали, а в ночь с 25 на 26 июля вывели за город и близ Савкиной гривы расстреляли.





7. Улица Здвинского

Моисей Станиславович Здвинский – революционер. В 1907 году М. С. Здвинский с семьёй был выдворен под гласный надзор полиции из Восточной Сибири в Нижне-Каргатскую волость Каинского уезда Томской губернии на постоянное место жительства. Там он организовал нелегальный политический кружок.

В феврале 1918 г. Каинский уезд становится большевистским. Председателем Каинского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов избирается 20 февраля 1918 г. М.С. Здвинский, и его семья переезжает в г. Каинск.

25 мая 1918 г. вспыхнул мятеж Чехословацкого корпуса. Мятежники захватили Новониколаевск, Барабинск, Каинск. М. С. Здвинский 15 августа 1918 г. был арестован и брошен в Каинскую тюрьму. Милиция новой власти строго преследовала сторонников большевизма.

А 25 июля 1919 г. были расстреляны политические заключенные, в том числе и первый председатель Каинского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов Моисей Станиславович Здвинский. Расстреляли их за городом, у Савкиной гривы.

8. Улицы Гуляева, Агафонова, Урютина, Мартыненко, семьи Сусловых названы именами участников Великой Отечественной войны. Мартыненко в виде скульптуры увековечил память о земляках, которые не вернулись с полей сражений. Потрясает история семьи Сусловых. Это была большая и дружная семья, в которой выросли 7 сыновей и 2 дочери. Один за другим на фронт ушли 6 сыновей. Шесть братьев с оружием в руках защищали Родину, четверо из них не вернулись.

Наименования в честь лиц, не имеющих непосредственного отношения к городу: улицы Александра Невского, Лермонтова, Гоголя, Ленина, Володарского, Дзержинского, Достоевского, Дуси Ковальчук, Шевченко, Радищева, Гагарина, Кутузова, Карла Либкнехта и т.д.

НАИМЕНОВАНИЯ ПО ГРУППАМ ЛИЦ

Данная группа возникла от профессий людей, а группа названий по объектам – от той

продукции, которую изготавливали. Например: ул. Полицейская, ул. Секретарская, ул. Шаповская, ул. Культурная (жители этой улицы сельским трудом не занимались, работали по найму в качестве служащих), ул. Кузнечная (ранее Кузнечный переулочек) – в Кузнечном переулочке жили знаменитые кузнецы.

НАИМЕНОВАНИЯ ПО НАЗВАНИЯМ НАСЕЛЁННЫХ ПУНКТОВ

Немало названий улиц г. Куйбышева дано по тем городам и населённым пунктам, с которыми соседствовал город, например ул. Барабинская, ул. Иркутская, ул. Томская. Эти названия улиц не сохранились. Сейчас существуют такие названия улиц, как Омская, Северная (по названию села), Новосибирская и т.д.

Иногда названия улиц даются в честь городов-героев, знаменитых городов, столиц и т.д. В г. Куйбышеве этот тип не представлен.

Особенно хотелось бы отметить улицу Московскую, существовавшую в г. Каинске в 1842 году, но 26 ноября 1920 года её переименовали в ул. Краскома. Эта улица являлась отрезком сибирского тракта, была главной в городе и имела огромное значение в развитии города. Сибирский тракт или Московский тракт – старинный сухопутный маршрут из европейской России через Сибирь к границам Китая и обратно. Именно по нему осуществлялась транспортная перевозка. С устройством Московского тракта Каинск стал важнейшим транзитным центром на пути из Омска в Томск. Зимой и летом шли вереницами обозы.

Притрактовое положение Каинска, объяснявшее большое количество временных людей – заезжих купцов, цыган, ссыльных, – определяло специфику социальной жизни Каинска. Тракт был живительным источником, подпитывающим и оправдывающим аскетичную жизнь поселенцев в тяжелых условиях Барабинской степи. Основной деятельностью поселенцев был извоз и кустарное производство. Разделение труда привело к общему росту числа ремесленников, большей самостоятельности внутреннего рынка, и, соответственно, к большей диф-



ференциации сословий, что в конечном счете обусловило зарождение и оформление городских отношений.

Каинские купцы вели активную торговлю с иркутскими купцами, которым поставляли масло и кожу. В России насчитывалось 64 купца первой гильдии. Наш Каинск среди небольших уездных городков занимал одно из ведущих мест по числу таковых.

НАИМЕНОВАНИЯ ПО ИСКУССТВЕННО СОЗДАННЫМ МИКРОТОПОНИМИЧЕСКИМ ОБЪЕКТАМ

Эта группа многочисленна и многообразна. Здесь можно выделить названия:

- по учебным заведениям – ул. Школьная, ул. Интернатовская;
- по лечебным заведениям – ул. Больничная;
- по названиям заводов и фабрик – ул. Винокуренная;
- по сооружению, связанному с водоснабжением, – ул. Водостроевская.

Существуют и такие улицы, как Карьерная – расположена близ карьера, Тупиковая – расположена у тупика, Совхозная, Откормочная и др.

По торговым площадям – Базарная – одна из центральных улиц Каинска. Торговая площадь, где находились мясные и рыбные ряды. Сенная площадь – про-

дажа сена. В 1828 году в г. Каинске существовала улица по названию кладбища – Кладбищенская.

НАИМЕНОВАНИЯ ПО ОБЪЕКТАМ ПРИРОДНОЙ МИКРОТОПОНИМИИ

Этот тип близок к предыдущему. Основное их отличие состоит в том, что объекты этой группы созданы природой, а в предыдущей группе – трудом человека. Названия улиц по названиям природных микрообъектов

случайны, многообразны, нередко определяются характером местности, почвы, ландшафта. В 1842 году существовала ул. Моховая, в 1911-м появляется ул. Луговая, ул. Садовая. Эти улицы сохранились до сих пор. Сейчас существуют такие улицы, как Рябиновая, Сосновая, Снежная, Лесная, Берёзовая, Лунная, Звёздная, Песчаная, Набережная, Восточная, Зеленая.

ЦЕРКОВНЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ И НАИМЕНОВАНИЯ В ЧЕСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ

В топонимии города не было улиц по названиям церквей, монастырей. Некоторые названия связаны с церковными праздниками и реалиями – Спасская Малая, ныне не сохранилась.

Сейчас существуют такие улицы: Победы, Мира, Октябрьская, 1-го Декабря, 19-го Партсъезда, Новоуспенская, Рождественская, Олимпийская, Прспект героев, улица 70-летия Победы, Первомайская, Юбилейная.

НАИМЕНОВАНИЯ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ ИЛИ ВПЕЧАТЛЕНИЮ

Этот тип очень распространён при наименовании улиц в г. Куйбышеве: ул. Рябиновая, Ясная, Тихая, Цветочная, Тенистая, Лучистая и т.д.



Улица Пролетарская ранее называлась Назёмная. Назём – навоз. Раньше на этой улице располагалось много конюшен. Когда рабочие проводили земляные работы, то обнаружили, что глубина чернозема достигает полутора метров.

ВРЕМЯ НАСТОЯЩЕЕ

Сегодня в Куйбышеве 268 улиц, из них 106 – улицы имени кого-либо. 17 новых улиц носят названия знаменитых земляков-современников: Мартыненко, Кулагина, Митрохина, Песчанко и др. Изучая названия улиц, с удивлением обнаружила почти весь спектр имен писателей и поэтов – 26 улиц (Островского, Державина, Достоевского, Гайдара, Гоголя, Грибоедова, Есенина, Жуковского, Пушкина, Некрасова, Маяковского, Короленко, Крылова, Куприна, Успенского, Герцена, Лермонтова, Льва Толстого, Салтыкова-Щедрина, Некрасова, Лескова, Тургенева, Фадеева, Шевченко, Чехова, Шишкова).

41 улица названа по объектам природной микротопонимии или по искусственно созданным микротопонимическим объектам (Речная, Садовая, Совхозная, Парковая, Садовое кольцо, Северная, Тупиковая, Откормочная, Песчаная, Степная, Промышленная, Путевая, Школьная, Южная, Заречная, Дальняя, Береговая, Ветка, Больничная, Восточная, Западная, Интернатская, Набережная, Мелиоративная, Кирзавод, Объездная, Мясокомбинатская, Водостроевская, Кооперативная, Лесоперевалочная, Каинская, Мошнинская, Кордон и др.).

Самыми примечательными, на наш взгляд, являются названия новых улиц. Почти исключительно эти названия можно отнести к наименованиям по внешнему виду или впечатлению. Это 28 улиц (Брусничная, Веселая, Зеленая, Весенняя, Звездная, Зимняя, Новогодняя, Кленовая, Лебяжья, Лазурная, Клубничная, Лучистая, Лесная, Озерная, Осенняя, Раздольная, Ромашковая, Сосновая, Радужная, Рябиновая, Снежная, Счастливая, Тихая, Светлая, Солнечная, Тенистая, Ясная, Цветочная). Названия этих улиц сопоставимы с теми, которые располагаются в садовых товариществах.

Таким образом, можно сделать вывод,

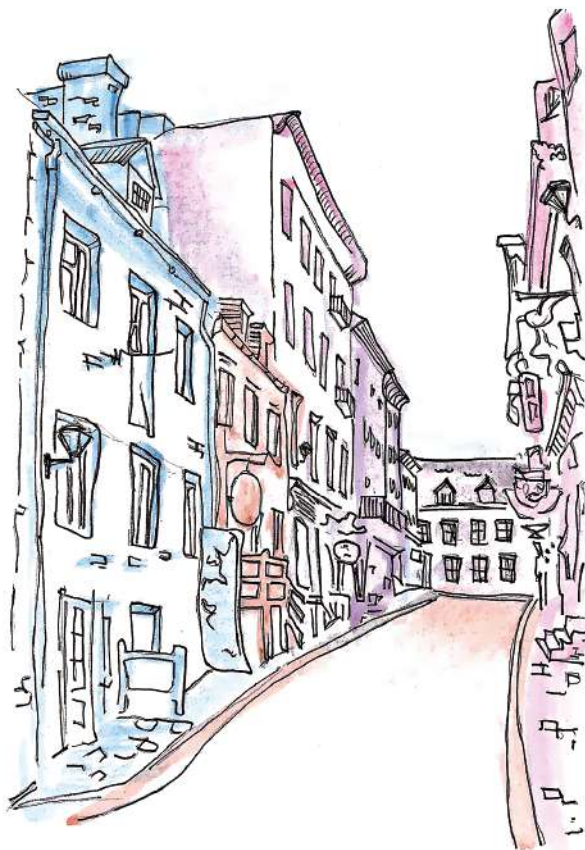
что в постсоветском пространстве, в отсутствие идеологии, топонимы-названия улиц представляют наименования по внешнему виду, впечатлению или носят имена знаменитых земляков-современников.

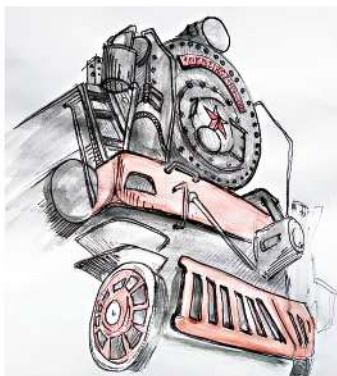
Мы провели небольшое исследование среди гимназистов, попросив их ответить на вопрос: «Если тебе довелось бы переехать в новый дом на новую улицу, то как бы она называлась?».

Среди ответов подавляющее большинство – наименования по внешнему виду, впечатлению (Медовая, Кукурузная, Банановая, Ярких огней, Малиновая, Березовая, Голубая). При этом становится понятно, что учащиеся не знают названий существующих улиц, т.к. было много названий из тех, которые уже существуют в данной группе.

Интересно, что предлагались и названия улиц по мультфильмам: Барбоскиных, Фиксиков, Простоквашиная, Маши и Медведя.

Много улиц предлагалось с именами спортсменов, а также Футбольной славы, Спортивных рекордов, имени ЦСКА, улица славы ФРХ(команды по киберспорту). Из великих деятелей – имени В. В. Путина.





Владислав КИЛИН,
ученик 9 «Г» класса МБОУ ТЛИ № 128

УЛИЦА ИМЕНИ П. Д. ШОЛКИНА



В нашем районе есть улица, носящая его имя. В его честь был воздвигнут внушительный памятник – паровоз ФД20-2610, на котором он работал и который впоследствии назвали «Паровоз Шолкина». В 1991 году на административном здании Инского локомотивного депо была установлена мемориальная доска, напоминающая жителям Первомайского района о том, что здесь работал знаменитый машинист Павел Дмитриевич Шолкин.

Павел Дмитриевич Шолкин родился в городе Новониколаевске, ныне Новосибирске, 7 ноября 1910 года в семье рабочих. В шестилетнем возрасте он пошёл в Кривошековскую железнодорожную школу, где окончил 4 класса, затем перешёл учиться в вечернюю школу, и уже после этого он поступил в Тайгинскую техшколу паровозных машинистов. Кажется, обычная биография самого обычного человека того времени. Наш район напрямую связан с железной дорогой, поэтому многие становились железнодорожниками. Павел Дмитриевич не исключение. Ведь железная дорога манит простых паренёв из рабочих семей в путешествия, будит мечту о дру-

гих городах, где они никогда не бывали.

Свою трудовую деятельность Павел Дмитриевич начал с должности водоплея водокачки на разъезде Тихомировка, где через два года стал кочегаром водокачки. В 1930 году он получил должность, соответствующую его образованию, так как смог себя зарекомендовать ответственным, полностью отдающим себя работе человеком. Павел Дмитриевич стал помощником машиниста на станции Новосибирск-Главный. Со временем его мастерство росло, и это не могло остаться незамеченным. Павел Дмитриевич стал машинистом паровоза, перешёл работать на станцию Эйхе, ныне Инскую, затем стал старшим машинистом, машинистом-инструктором. И с должности машиниста-инструктора вышел на пенсию.

Что же особенного в этой простой биографии, которая уместилась в двух абзацах? Почему очень жаль, что имя Павла Дмитриевича Шолкина известно далеко не всем? Что сделал этот человек, чтобы заслужить честь остаться в нашей памяти и памяти наших потомков?

Павел Дмитриевич – это новатор-рационализатор. Он старался изо всех сил, чтобы его деятельность приносила ощутимую пользу. Во время войны водил грузовые поезда до Москвы. Столица нуждалась в сибирском угле и других материалах. В дороге Павел Дмитриевич столкнулся с проблемой: паровоз зимой быстро остывал, его скорость падала, время доставки увеличивалось, чего нельзя было допустить. Что же делать? Нужно что-то решать! Выход найден! Павел Дмитриевич предложил



утеплять паровозы. Его идея быстро распространилась, была подхвачена другими машинистами. Ведь она позволяла увеличить скорость тяжеловесных поездов. Павел Дмитриевич – инициатор лунинского движения на станции Эйхе, ныне Инской. Как и Николай Александрович Лунин, он считал, что необходимо увеличить срок службы паровозов. Павел Дми-

триевич заменил два локомотива одним на трудных участках пути, разработав свой метод, который впоследствии был назван методом Шолкина. Правительство нашей страны высоко оценило вклад Павла Дмитриевича в развитие железнодорожного транспорта. За свои заслуги он был награжден тремя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны второй степени; медалью «За доблестный труд и трудовое отличие», медалью «Серп и Молот»; знаками «Почетный железнодорожник», «Ударник Сталинского призыва», «Отличник-паровозник». В 1959 году получил звание Героя Социалистического Труда за выдающиеся достижения в работе.

Павел Дмитриевич Шолкин был и останется примером для многих железнодорожников, на него равнялись все машинисты депо, с него брали пример, учились у него, как нужно зимой водить поезда на высоких технических скоростях и как ухаживать за паровозами. Не было ни одного человека, который бы не знал Павла Дмитриевича Шолкина. Ему верили, его уважали и ценили. Дважды депутат Верховного Совета СССР (1954, 1959), неоднократно избирался членом райкома партии.

Павел Дмитриевич Шолкин был выдающейся личностью, которую мы не должны забывать! Память о нем должна храниться в сердцах всех людей!



В этом доме по улице Ушакова жил Павел Дмитриевич по 60-е годы, на правом фронтоне дома расположена памятная доска с указанием периода его проживания



Татьяна ДУДКИНА,
ученица 10 «Б» класса МБОУ «ТЛИ № 128»

УЛИЦА ИМ. Э. ТЕЛЬМАНА



*«В жизни нужно идти только вперёд.
Мы живём в такое время, когда ценность представляет только борющийся человек»*

Эрнст Тельман



Улица Тельмана – это улица в Первомайском районе. Она берёт своё начало от улицы Маяковского, пересекает улицы Героев Революции и Красный Факел, а

заканчивается, примыкая к улице Марата.

Название эта улица получила в честь великого человека – Эрнста Тельмана, который был лидером немецких коммунистов. Эрнст начал свою карьеру в области политики в четырнадцать лет. В 1907 году был призван в армию, но после уволен по состоянию здоровья. В конце 1917 года вступил в Независимую социал-демократическую партию, добился успехов и стал председателем ЦК компартии Германии, а после и вовсе был избран депутатом рейхстага.

«Если я скажу, что вижу смысл жизни в борьбе за дело рабочего класса, то вы вряд ли поймёте меня...»

Эрнст Тельман

Наши дни:

Парк Первомайского района... Чудесное место! Гуляя по тропинкам и рассма-

тривая всё вокруг, невольно нахлынуло вдохновение и строки сами полились из моей души:

Ах, Первомайка! Ты прекрасна!
Куда ни глянь, ни посмотри!
Ты мой источник вдохновенья,
Пишу тебе свои стихи.
Гуляя медленно по скверу,
Я замечаю красоту
И ели, вздёрнутые к небу,
Безмолвно смотрят в пустоту.
Идя по улице Тельмана,
Хочу сказать я вам, друзья,
Что тот, кто проявил отвагу,
Навеки в сердце у меня!
Не забывайте коммуниста,
Чьё сердце отдано стране!
Взамен чернеющего неба
На зримый мир во всей стране!

И вот захлопнулись ворота парка, моему взору открывается улица, названная в честь великого человека, в честь Эрнста Тельмана.

Зимние улицы в Сибири необычайно красивы. И улица Тельмана не исключение. Она окутана тайной, которая помогает прочувствовать всю романтику двухэтажных и трёхэтажных зданий. Очень колоритно смотрятся рядом высокие и современные дома со старыми и низки-



Председатель ЦК Коммунистической партии Германии
Э.Тельман в фашистской тюрьме

ми домишками. Как они привлекательны! Будто побывал в сказке! Ведь некоторые из них похожи на избушку Бабы-Яги. Но именно это и делает улицу Тельмана особенной. Человеческая душа порой устаёт от вечной суеты, шума машин и городской жизни в целом. Иногда полезно окунуться в мир тишины и спокойствия. Мой дорогой читатель, давай вместе пройдемся этим вечером по улочке, милой моему сердцу. Солнце почти село, и начинают загораться огни в квартирах, фонари на улице. Люди, идущие навстречу... А знаете ли вы, кто такой Эрнст Тельман? Знаете ли вы, почему улица носит имя этого человека? Мысли об этом прерываются...

Вдруг пошёл снег, он сверкает, переливается, завораживает своим танцем, дополняя картину чудесного вечера. Прогулка продолжается... Не хочется останавливаться... Наш взгляд зацепился за вывеску ЗАГСa, в голове пронеслась мысль:

«Подумать только, сколько сердец соединилось в этом месте, а после шло по этой улице рука об руку навстречу новому дню. Поразительно...». Всего в нескольких шагах от царства света и любви мы оказываемся в мире скорби и печали, но лично для меня, мой друг, это место гордости и светлой грусти. Немного постояв у стелы и почтив память погибших, мы продолжаем идти дальше. Постепенно каменные трёхэтажные дома сменяются деревянными двухэтажными. Складывается впечатление, что из современности мы попадаем в мир прошлого, чего-то забытого. На улице похолодало, но душу греет свет из окон, ведь там тепло, там семьи, которые собрались за ужином, обсуждая, как прошёл этот длинный день. Совсем неважно, живёшь ты в квартире или в частном доме, главное, чтобы там царилa любовь. Уже совсем поздно, мой читатель, прогулка выдалась славной. Пойдём и мы домой, к своим родным и близким людям. Но в моем сердце грусть... Кажется, что из жителей этой улицы немногие знают, в честь кого она названа... Так хочется это исправить...

«Мне хочется вечером идти по слегка освещённой улице, где под ногами хрустит снег, а путь освещают фонари... И чтобы жители гордились тем, что живут на улице Эрнста Тельмана, немецкого коммуниста...».



Памятник Э. Тельману в Берлине, Германия



ПОИСК
ИССЛЕДОВАНИЕ
ЭКСПЕРИМЕНТ



Юлия Александровна ЛИПАТОВА,
библиотекарь, лицей «ОР АВНЕР»



«Только сегодня и только сейчас перед вами книги, которые хотят, чтобы их почитали!!!». Под таким лозунгом после зимних каникул прошла акция под названием «Буккроссинг»!

Какова история этих книг и как они очутились на нашем мероприятии, поведают библиотека лицея «ОР АВНЕР». Дело в том, что два года назад в нашем лицее расформировали кабинет русского языка и литературы. И все книги из этого класса прямиком попали в библиотеку. Там их отсортировали, подклеили, смахнули «вековую» пыль и организовали большой БУККРОССИНГ, который каждый год проходит в нашем лицее. Таким образом, на первом этаже расположились стопки книг, которые уже шли на списание. В этом учебном году эта акция была просто масштабной.

Так что же такое буккроссинг и «с чем его едят»? Буккроссинг – это движение, насчитывающее более 800 тысяч участ-

ников по всему миру. Это некий книжный клуб, объединяющий людей, задавших единой целью. Его смысл состоит в том, что книги не должны пылиться на полках, их главная задача – быть прочитанными и приносить пользу другим участникам. Другими словами, это живая библиотека.

От пользователей таких УНИКАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК не требуется ни похода в библиотеку, ни читательского билета, ни абонемента учащегося. А главное, не требуется материальных затрат, чтобы купить понравившуюся книгу в магазине. Зачастую, прочитав книгу, мы забываем о ней, оставляя пылиться на книжной полке. А ведь есть возможность подарить ей новую жизнь! Книга должна путешествовать! Другими словами, у книголюбителей должно появиться желание поделиться своей литературой.

Вот и наши учащиеся лицея «ОР АВНЕР» в течение всего учебного года потихонь-



ку приносят свои книги в библиотеку. За новую литературу библиотека «ОР АВНЕР» благодарит Дьякову Златоцвету, Штершнис Алису, Фёдорова Лёву, Басс Владислава, Осадчего Григория, Яцук Киру.

В этой статье мы с вами познакомились с буккроссингом внутри лицея. Но, когда вы выучитесь и покинете здание нашего лицея, за порогом школы вас тоже будет ждать подобная акция, только немного иная. И сейчас я о ней расскажу. Человек, прочитав книгу, оставляет её в общественном специально оборудованном месте: парке, кафе, метро, кино-театре – для того, чтобы другой, случайный, человек эту книгу мог найти и прочитать и, в свою очередь, повторить это же действие или оставить полюбившееся произведение лично себе! Буккроссинг или книговорот – это некое хобби, действующее по принципу социальных сетей и близкое к флешмобу. Процесс буккроссинга состоит из простейшего действия, основанного на принципе: «Прочитал сам – передай другому».

Правила нашего буккроссинга просты: учителя, учащиеся и даже их родители, берите и читайте любые понравившиеся вам книги. Они для вас, и поэтому навсегда могут оказаться в вашей личной домашней библиотеке! Не упустите свой шанс, ведь он даётся только раз в год!





Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА,
старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ



ВОЛНЫ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ ЛИТЕРАТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР

*...русская эмиграция удивительно много
дала европейской культуре, науке.*

Д. Гранин

Проблема российского зарубежья – стародавняя.

Из России уезжали и в царские времена, из нее всегда кто-то бежал: и А. Герцен, и раскольники, и народолюбцы, и социал-демократы. Надо признать, что коммунистическая партия зарождалась именно там, в эмиграции.

Переломными рубежами в смысле числа увеличения русских беженцев за границу стали Октябрьская революция и последовавшая за ней Гражданская война.

К первой волне эмиграции советского времени можно отнести представителей так называемой Белой гвардии, прах которых сейчас находится на русском православном кладбище в городке Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем. Именно о них поэт Вс. Рождественский написал такие строки:

Здесь похоронены сны и молитвы,
Слезы и доблесть, «прощай» и «ура!»,
Штабс-капитаны и гардемарины,
Хваты-полковники и юнкера.
Белая гвардия, белая стая,
Белое воинство, белая кость.
Влажные камни травой зарастают,
Русские буквы – французский погост.

У многих белогвардейцев действительно были руки в крови, но многие свято верили

в благородную миссию Белой армии. Всем известна книга И. Болгарина и Г. Северского «Адъютант его превосходительства».¹ Вспомним слова, которые говорит Юре, сыну полковника Львова, его умирающая мать.

– Ты слышишь, мама,.. – прошептал мальчик, недружелюбно прислушиваясь к разговорившимся мужикам.

– Что? – тихо, отрешенно спросила женщина.

– Они белых ругают! – тихо возмутился мальчик.

– Они заблуждаются, Юра... Сейчас многие заблуждаются...

Несколько мгновений она молчала, откинув голову назад и закрыв глаза. Отдыхала или собиралась с мыслями. Затем снова прошептала: «Красные, Юра, красные – это... разбойники. Россию в крови потопить хотят. А белые против... против них... все равно как Георгий Победоносец... в белых одеждах...».

Язык у нее стал заплетаться, потрескавшиеся от внутреннего жара губы ещё плотнее сомкнулись, но ей, видно, хотелось объяснить сыну смысл происходящего. Она собралась с силами и, преодолевая слабость и головокружение, продолжила почти восторженно: «Да, в белых одеждах... И совесть белоснежная, чистая. Поэтому белые... – и в самое ухо, словно дыша слова-

¹Болгарин И., Северский Г. Адъютант его превосходительства. – М.: Воениздат, 1987.



ми, совсем неслышно закончила: – Ты, Юра, должен гордиться, что твой отец в Белой армии... Ты слышишь? Ты должен гордиться...».

Мальчик слушал слова матери, и сердце его переполняла гордость за отца, потому что отец у него был красивый и добрый, а значит, и дело его должно быть красивым и добрым.

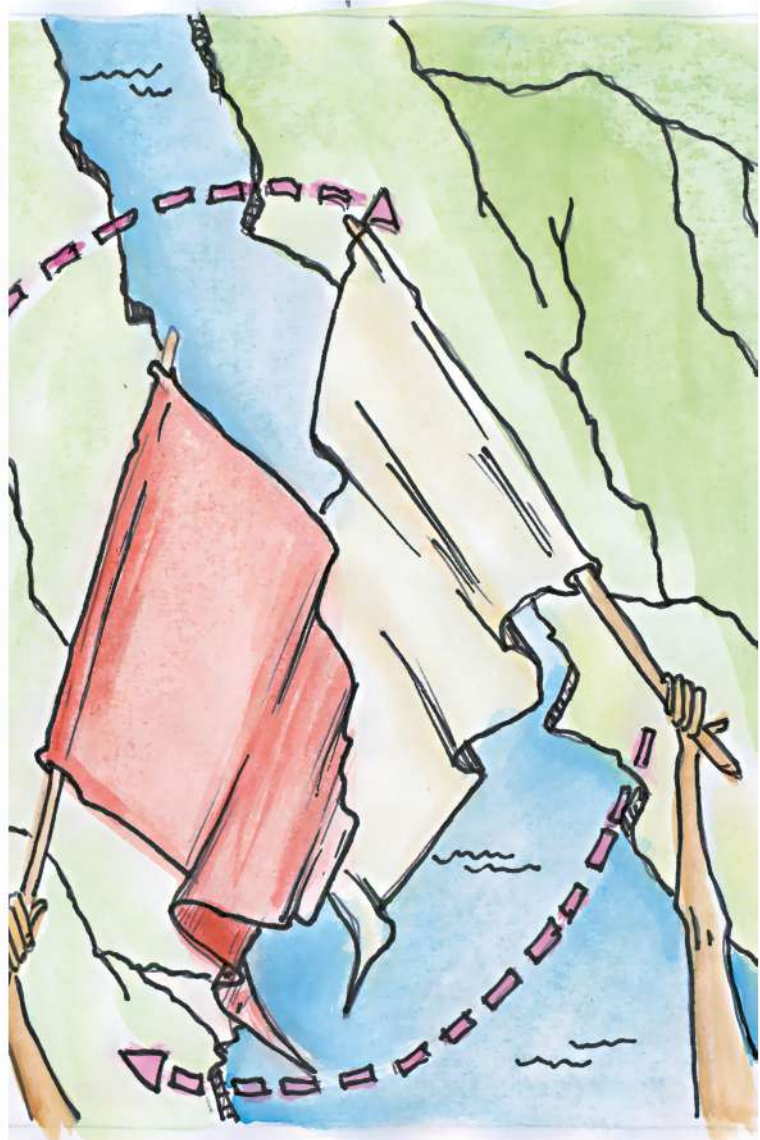
Даже удивительно, как при советской власти цензура пропустила, и сам роман и его экранизацию.

Очень долгое время слово «эмигрант» было синонимом таких слов, как «отщепенец», «предатель», «антисоветчик».

И было немало таких, которые заслуживали этих слов. Но далеко не все. Казалось и кажется непостижимым, что лютей враг Советов, «кровавый» генерал А. И. Деникин собирал средства для борющейся с гитлеровцами Красной армии, а высокородная княгиня Оболенская, «красная княжна», указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 ноября 1965 награждена орденом Отечественной войны I степени как участница Сопротивления. Награждена посмертно: после страшных пыток нашей соотечественнице фашисты отрубили голову.

К первым же русским советским эмигрантам мы относим И. Бунина, Ф. Шаляпина, Святослава Рериха и других.

Вторая волна советских эмигрантов – это несколько тысяч несчастных, разбросанных военным лихолетьем по чужим странам. В большинстве своём они ни в чём не виноваты перед Отечеством, скорее, Отечество виновато перед ними, а вернее, тот режим, который был тогда в Отечестве. Сталин сказал, что последняя пуля должна быть в себя, а плен – предательство. А если 30 пуль? Во врага или в себя? А как быть с теми, кто



попал в плен контуженным или раненым, как было с Андреем Соколовым из шолоховской «Судьбы человека»?² Таких тоже считать предателями? Вот и произносит герой рассказа горькие слова: «Ох, браток, нелёгкое это дело – понять, что ты не по своей воле в плену. Кто этого на своей шкуре не испытал, тому не сразу в душу въедешь, чтобы до него по-человечески дошло, что означает эта штука».

В небольшом рассказе А. Седых «Миссис Катя Джексон»³ повествуется о сопричастности английского офицера беде русской девушки Кати.

В послевоенные годы из-за границы, куда их угнали немцы, стали возвращаться наши

²Шолохов М. Судьба человека. Рассказы. – М.: Художественная литература, 1969.

³Седых А. Миссис Катя Джексон // Смена. – 2008 – № 5.



соотечественники. Но на родине их заточали в концлагеря, обвиняя в предательстве. Многие иностранцы сочувственно относились к нашим согражданам.

Русская девушка Катя все время плакала, когда оформлялись документы для отправки её на родину. Она боялась. Остаться можно было лишь в том случае, если выйти замуж за иностранного гражданина. И Кате помог английский офицер. Взяв с неё обещание никогда его не разыскивать и не пытаться узнать о нём что-либо, он дал ей свою фамилию, зарегистрировав с ней брак.

Ради спасения Кати этот человек пожертвовал своим личным счастьем: в Англии его ждала любимая девушка. Поймет ли его благодарную жертву невеста?

А на страницах «Литературной газеты» было рассказано о Герое Советского Союза, гражданине Новой Зеландии, бывшем командире торпедного катера. Немало фашистских кораблей опустил он на дно, в бою попал в плен, потом концлагерь. Освободили американцы, вернуться в Союз не решился, так как знал, что не простят. Герою тем более.

Мы должны быть благодарны тем странам, которые приютили наших обездоленных соотечественников.

Но вот третья волна советских эмигрантов. Их много, к сожалению. Назовем всего два имени. На одной из могил того же кладбища под Парижем рядом с датами жизни и смерти написано: «Александр Аркадьевич Галич». А рядом цитата из Библии «Блаженны изгнаны правды ради». Это Библейская фраза верно говорит о его судьбе. Поначалу лишили доступа к печати и кино, запретили выступать с концертами, в Новосибирске арестовали, затем изгнали из страны.

Во французскую землю опустили и кинорежиссера Андрея Тарковского, классика советского кино.

В настоящее время появилось и появляется много объективных публицистических статей о зарубежных русских.

Но мы остановимся на художественных произведениях, где хоть сколько-нибудь добрых слов сказано о наших соотечественниках, покинувших Родину.

До недавнего времени в этом плане наиболее видными оставались два произведения: «Бег» М. Булгакова и сборник рассказов А. Толстого под общим названием «Эмигранты».

В этих произведениях рассказано о том, какой трагедией стала для многих людей утрата Родины.

Комическая же зарисовка с большим смыслом о потомках наших стародавних соотечественников на Аляске нашла себе место в романе В. Пикуля «Богатство».⁴

«Страна забытой русской истории! Однажды я ночевал в индейской деревне. Там жили странные индейцы с голубыми глазами, все белокурые. По-русски никто не понимал. Но зато собирались в вигваме вождя, где висела икона Николы-Чудотворца, и молились, как молятся у нас где-нибудь в Торжке... Я удивился. Оказалось, что это потомки русских американцев, перемешавшиеся за два столетия с индейцами и уже забывшие русский язык.

В довершение всего одна прекрасная индианка пустила меня по матери, не понимая смысла ругательства, а лишь запомнив словосочетание, дошедшее до нее из прошлых столетий от давно угасших предков».

Писателем высмеяна та сторона въедливого русизма, о которой русскими же сказано «дурное дело нехитрое».

А вот о лучших русских традициях, которые сохранили, не в пример нам, все те же эмигранты, серьезно и с благодарностью рассказал Д. Гранин в романе «Зубр». Они воспитывали в своих детях почитание предков до седьмого колена, поощряли пение народных песен, чтение стихов Некрасова, Пушкина, Грибоедова. Семейные застолья, игра в лапту и городки были, как в России.

С рассказом Д. Гранина о том, как воспитывали эмигранты своих детей, перекликается эпизод из романа Ю. Бондарева «Игра».⁵

⁴Пикуль В. Богатство. – Рига: Лиесма, 1979.

⁵Бондарев Ю. Игра. – М.: Художественная литература, 1975.



Эпизод этот – зарисовка о патриотизме бывших россиян, воспитавших сына, родившегося в Америке, на лучших культурных традициях нашего народа.

Джорж Ригмар заявляет: «История России – трагедия. Ничтожество уничтожало талант и интеллект. Разрушены храмы. Отец убивал сына, сын отца, жена предавала мужа в руки его врагов, сестра ненавидела сестру, брат брата... уничтожен дух русского народа. Нет религии. Я православный... Мой отец – купец первой гильдии... Он уехал из России в революцию... Я считаю себя... по национальности русским. Парадокс? Нет! Русский дух царствовал в нашей семье... Я плохой хранитель традиции, но, кроме Иисуса, в моем детстве были еще два Бога – Н. В. Гоголь и Ф.М. Достоевский. Я люблю старую Россию».

О судьбе нашей славной соотечественницы рассказывается в книге Е. Микулиной «Мать Мария»⁶. Вероятно, многие видели фильм с одноимённым названием. Героиня фильма – русская эмигрантка, одна из активнейших участниц французского Сопротивления фашизму, монахиня мать Мария. На миру мать Мария – известная русская поэтесса Серебряного века Елизавета Кузьмина-Караваева. В 1912 году вышел сборник её стихов под названием «Скифские черепки». В 1916 – «Руфь», 6 книг вышло в Париже, 4 из них – при жизни.

Характер Лизы формировался под влиянием отца, который сочувственно относился к социал-демократам, высказывал собственные мысли об ограничении самодержавия. Он неоднократно говорил Лизе, что её «дедушка Костя», т.е. обер-прокурор Святейшего синода, заливал кровью Россию. Победоносцев не был Лизе родным дедом, но благоволил ей, засыпал дорогими подарками. Но уже в 14 лет девочка дерзко заявила Победоносцеву, что не верит ему: «Добро –



когда хорошо всем. Всем! Вы – недобрый!».

После смерти отца Лиза из родной Анапы едет учиться в нелюбимый Петербург, меняет несколько гимназий, затем становится первой женщиной, заочно изучающей богословие в Петербургской духовной академии.

Поэтический талант Лизы формируется под влиянием А. Блока, когда она посещает вечера и собрания петербургской предреволюционной элиты, куда её вводит муж, Дмитрий Кузьмин-Караваев.

Елизавета не понимает стихов ни Дм. Мережковского, ни С. Городецкого, ни Вяч. Иванова. Её, как и Блока, волновала судьба России:

Смотрю, смотрю с одинокой башни,
Ах, заснуть, заснуть непробудно!
Пятна чёрные русской пашни,
Паруса турецкого судна...

⁶Микулина Е. Н. Мать Мария: Роман. – М.: Сов. Россия, 1988.



Греки, генуэзцы и черкесы
Попирали прах моих отцов.
Гордые, взбিরались к морю на отвесы,
Посылали вдаль с победой гонцов...

Весь 1908 г. прошёл у Лизы под знаком Блока. Она подолгу беседовала с ним о смысле жизни, слушала его стихи и читала ему свои.

Жить днями, править ремесло
Размеренных и вечных будней.
О, путь земной, что многотрудней,
Чем твой закон, твоё число?...

До самой своей смерти А. Блок дорожил дружбой этой женщины. Вот одно из писем А. Блока к Е. Кузьминой-Караваевой: «Елизавета Юрьевна, я хотел бы написать Вам не только то, что получил Ваше письмо. Я верю ему, благодарю и целую Ваши руки. Других слов у меня нет, может быть, не будет долго. Силы мои уходят на то, чтобы протянуть эту самую трудную часть жизни – середину её. До свидания, мы встретимся когда-нибудь, я перед вами не лгу. Прошу Вас, думайте обо мне, как я буду вспоминать о Вас.

Александр Блок».

Елизавета Юрьевна покидает давящий на неё Петербург и расстаётся с мужем, который совершенно не понимает её мыслей и настроений.

Она снова в Анапе, занимается виноградарством и виноделием, но и пишет стихи. Алексей Толстой, посетивший её в Анапе, нашёл, что она стала рачительной хозяйкой и довольна собой и жизнью. Но он ошибся. Елизавета по-прежнему думает о судьбе Родины. Она не только хозяйка, но и поэтесса с мятежной и ищущей душой.

Какой бы ни было ценой,
Я слово вещее добуду,
Приблизюсь к огненному чуду,
Верну навеки свой покой.
Пусть давит плечи тёмный грех,
Пусть нет прощения земного –
Я жду таинственного зова,
Который прозвучит для всех...

В 1918 году её избирают городским головой города Анапы, в качестве которой она активно сотрудничает с большевиками, несмотря на то, что её младший брат воюет против Советов в армии Корнилова.

Анапский ревком оказался отрезанным от Красной армии, когда на город напала банда анархистов. Елизавете удалось откупиться от них деньгами, собранными с бывших тузов Анапы, тем самым спасти город от кровопролития, насилия, поджогов и грабежей: «С сумкой, полной денег, Лиза пришла на пристань.

– А ты, однако, смелая, – сказал черно-волосый, распахивая по карманам бушлата пачки кредиток. – Тебе бы не в этом городе сидеть. Тебе бы с нами бесшабашничать. Айда на катер! Погуляем вволюшку...

– Давайте расписку, – холодно перебила его Лиза. – Расписку, что деньги сполна получили. Вот бумага, карандаш. Хотите, я за вас напишу, а вы крестик поставите вместо подписи.

Откуда взялось бесстрашие, не знала сама. Но все её существо было полно презрения к этому красивому, наглому и явно жестокому человеку.

– Вот стерва! – с восторгом ругнулся матрос. – Ей-богу, не буду я тебя топить. А писать, барыня, я и сам горазд.

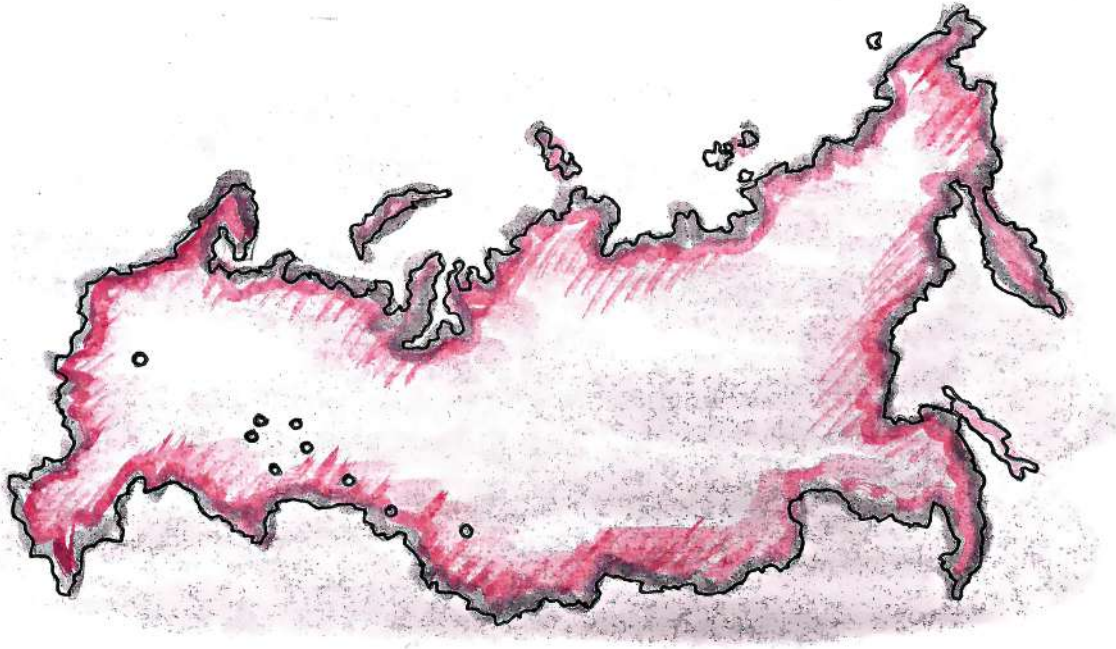
Вынув из кармана коробок спичек, приказал: «Жги!» и, приложив листок бумаги к столбу, начал писать расписку.

– Вот читай, – он подал расписку Лизе».

Анархистов удалось выпроводить. Но через некоторое время гранатой, брошенной неизвестными террористами, было разрушено здание ревкома. Погибли все его члены, а новые ревкомовцы не захотели признать Елизавету Юрьевну: «Вам тут не место, – ещё раз крикнул он. – Возвращайтесь к господину Мореву!

Лиза, побледнев, обвела растерянным взглядом собравшихся и, не сказав ни слова, выбежала на улицу.

Больше она в ревком не ходила. Обида, разочарование были так сильны, что даже свои обязанности мэра города она исполняла словно во сне. Казалось, и ревкомовцы забыли о Лизе».



За границу Е. Кузьмина-Караваева уехала потому, что её отвергли представители народной власти.

О том, чтоб остаться на Родине, не могло быть и речи.

Вот лунный столб в воде и тишина,
Фонарь на лодке беспокойно красен.
Неужто же везде моя вина?
Неужто же мой путь напрасен?...

«За что родина обошлась с ней так?» – этот вопрос задавала себе поэтесса.

Оказавшись во Франции, Елизавета Юрьевна помогает своим соотечественникам всем, чем может. Создаёт приюты для русских эмигрантов. Для того чтобы узаконить свои действия, она принимает монашество.

Отменили моё отчество и другое имя дали.
Так я стала божьей дочерью,
И, в спокойном одиночестве, тихо слушаю
Пророчества, –
Близки, близки дни печали...

Активно борется вместе с ней и её сын Юра, и оба погибают от руки фашистских палачей. Сначала арестовывают Юру, потом мать Марию. В застенках концлагеря она читает русским девушкам свои стихи:

Как скупы в этом мире измерения.
Всего лишь три. Куда же ветер крыльев деть?
Четвёртое пронзает всё – горенье,
И надо мне всей, до конца сгореть.

Чтобы спасти женщину, мать малолетних детей, Елизавета перешивает её номер себе, а свой (1432) отдаёт приговорённой к сожжению. В лагере Равенсбрюк мать Мария была сожжена в крематории.

Рассказ о русской поэтессе Е. Кузьминой-Караваевой и героине монахини матери Марии мы закончим стихотворением В. Микушевича «Русские могилы»:

Любое слово слишком хрупко,
Когда последний пройден путь;
И на чужбине душегубка,
И больше некуда шагнуть .

Движение сопротивленья:
Собою жертвуя в аду,
Отсрочив светопреставленья,
Перекреститься на ходу.

И продолжение России –
Всемирная голубизна,
Могила матери Марии,
Где солнце, звёзды и луна.



Елена Анатольевна НЕКРАСОВА,
учитель истории и обществознания,
лицей Усть-Кутского муниципального образования

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

«На пороге XXI в. концепция образования на протяжении всей жизни приобретает ключевое значение ... желательно, чтобы школа прививала ему (ученику) вкус к образованию, научила получать удовольствие от учебы, создавала возможности научиться учиться, развивала любознательность».

Фрагмент из доклада Международной комиссии по образованию для XXI в. «Образование: скрытое сокровище»

Образование активно воздействует на жизнь: чем выше образованность граждан страны, тем успешнее развивается ее экономика, культура. Конец XX – начало XXI в. ознаменовались небывало быстрыми темпами научно-технического прогресса, обострением состязания (соперничества, конкуренции) между различными странами, научными учреждениями, организациями.

Это состязание охватывает весь мир (носит международный характер) и выдвигает перед нашей страной важнейшую задачу – обеспечить конкурентоспособность (т.е. способность выдержать конкуренцию). Выполнение этой задачи непосредственно связано с образованием, которая выстраивается цепочкой из трех звеньев конкурентоспособности: страна, образование, личность.

Одна из тенденций сегодняшней жизни, о которой пишут учёные-психологи, например А. И. Савенков, говорит о том, что стре-

мительно меняющаяся жизнь заставляет нас пересматривать роль и значение исследовательского поведения в жизни человека и, соответственно, исследовательских методов обучения в практике массового образования. «С началом нового века становится всё более очевидно, что умения и навыки исследовательского поведения в обязательном порядке требуются не только тем, чья жизнь уже связана или будет связана с научной работой, они необходимы каждому человеку...». По наблюдению А. Н. Поддьякова, исследовательское поведение следует рассматривать, как неотъемлемое проявление жизненной активности любого человека.

Основы исследовательского обучения можно найти в учениях педагогов-гуманистов эпохи Возрождения, в работах классиков педагогики Я. Коменского, Дж. Локка, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци и др. В России впервые идея исследовательского подхода в обучении была выдвинута



просветителем Н. И. Новиковым во второй половине XVIII в. Великие деятели и педагоги России Н. И. Пирогов, Н. Г. Чернышевский, Д. И. Писарев, Н. А. Добролюбов, К. Д. Ушинский и другие имели огромное значение в теоретическом обосновании проблемы исследовательской деятельности. В послереволюционное время в нашей стране пропагандировали исследовательский метод в современной школе Н. К. Крупская, С. Т. Шацкий, Б. Е. Райков. В 50–70-х годах XX в. в России вопросам исследовательского метода посвящён ряд работ известных дидактов и методистов (М. Н. Скаткина, И. Я. Лернера, С. Г. Шаповаленко и др.), позднее – В. В. Давыдова, Л. В. Занкова, Г. В. Козлова, Д. Б. Эльконина и др.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Любимый здоровый ребёнок уже рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Дети от природы полны желания учиться, и, как известно, именно период младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству, познанию, активной деятельности. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познавать. Именно это стремление к исследованию порождает исследовательское поведение и создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Родители, педагоги часто ограничивают исследовательскую активность малыша. Для этого придумано много приёмов и запретов. В первую очередь это многочисленные запреты: «не лезь», «не тронь», «отстань, тебе ещё рано думать об этом».

Если уроки выстраиваются на репродуктивной деятельности, направленной на усвоение уже готовых, кем-то добытых истин, то у ребёнка при этом в значительной мере утрачивается главная черта исследовательского поведения – поисковая активность.

Итогом становится потеря любознательности, способности самостоятельно мыслить, развиваться.

Всем понятно, что в ходе своего исследования дети не сделают новых открытий. Но «открытие для себя» помогает формировать активную жизненную позицию, которая заключается в инициативном, преобразующем отношении к внешней действительности, другим людям, самому себе.

В лицее с 1994–1995 гг. традиционно весной среди учащихся старших классов проводилась НПК, где ребята представляли свои исследовательские и проектные работы, позднее мы стали участниками региональной НПК «Шаг в будущее».

С 2006–2007 учебного года в нашей образовательной организации для учащихся 9-х классов в период сдачи зимней сессии, кроме обязательных экзаменов (русского языка, математики и третьего на выбор), можно было по желанию выбрать творческий экзамен, т.е. написать исследовательскую или проектную работу.

С 2016–2017 учебного года решением НМС в лицее «творческий экзамен» вводится в практику массового образования для учащихся 8-х и 10-х классов. Дети сдают экзамен по выбранному ими предмету в виде защиты своей исследовательской или проектной работы, которую пишут в течение полугодия. Сначала ребята выбирают предмет, научную дисциплину, направление, по которому хотели бы создать свою работу. У каждого учителя выходит примерно по 3–4 проекта или исследования, т.к. это огромный труд.

Подготовка к творческому экзамену для учащихся начинается с выбора темы по тому направлению деятельности, которая в будущем будет связана с выбором его учебного профиля.

В начале учебного года учащиеся 8-го класса определяются с темами, педагогами-руководителями их работ. Если для всех восьмиклассников работа начинается с сентября, то для ребят естественнонаучного профиля – с июля. На протяжении 15 лет в лицее действует профильный лагерь «Лето на Севере», в котором преподавательский состав – это педагоги высших



учебных заведений, которые в течение лагерной смены уже работают с ребятами над исследовательскими работами. Для многих лицеистов и выпускников профильный лагерь «Лето на Севере» стал стартовой площадкой при выборе профиля, вуза, профессии.

В течение первого полугодия ребята посещают факультативное занятие «Компас юного исследователя», где знакомятся с общими требованиями учебно-исследовательской работы, получают азы знаний пошаговой подготовки своей работы по выбранной теме. Учащиеся вплотную работают с руководителем своей учебно-исследовательской работы. Теперь учитель играет роль организатора деятельности, консультанта и коллеги. Совместно выделяются основные компоненты исследовательской деятельности: выбор темы, ее актуальность, определение цели, задач, объекта, предмета исследования, основных результатов исследования.

Исследовательская деятельность всегда предполагает наличие некоей проблемы, некоего противоречия, белого пятна, которое нуждается в изучении и объяснении. Для меня как учителя истории беспроблемным вариантом при выборе темы является исследование на базе краеведческого материала. В данном случае работа приобретает личностный характер и вызывает эмоциональное отношение к исследуемому объекту. (*«Топонимы и гидронимы маршрута Усть-Кут – Иркутск»*).

Нередко обучающиеся выбирают проблемы общероссийской истории, что также приветствуется, поскольку в ходе исследования происходит глубокое понимание темы. (*«Реформаторы России», «Два века Санкт-Петербургской архитектуры»*).

Актуальность определяется как злободневность проблемы, важность ее изучения в данное историческое время.

После выбора и формулирования темы и актуальности определяются цели и задачи учебного исследования. Целью учебного исследования является конечный результат, который предполагает получение нового знания на основе изучения источников.

Выделение объекта и предмета исследования является наиболее сложным этапом в исследовательской деятельности и вызывает серьезные затруднения у обучающихся, поэтому над выделением объекта и предмета исследования ученик работает совместно с учителем. Объект и предмет исследования соотносятся между собой, как общее и частное. Основные результаты исследования представляют собой самую содержательную часть исследования. В заключении обучающийся описывает выводы, к которым пришел в ходе исследования.

В работе также присутствует литературный обзор – это та литература, ознакомившись с которой ученик более свободно овладеет материалом, будет обоснованно отвечать на заданные во время защиты работы вопросы.

Заключительным этапом работы является непосредственное публичное представление результатов исследования на творческом экзамене.

За неделю до защиты учащиеся сдают свои творческие работы, учителя-эксперты с ними знакомятся, делают замечания, дают рекомендации. Данная работа проводится для того, чтобы ученик мог устранить выявленные недостатки, принять к сведению рекомендации.

Четвертая неделя декабря (мая) срок сдачи творческого экзамена, который проходит одновременно по направлениям: естественнонаучному, физико-математическому, гуманитарному. По завершении экзамена члены экзаменационной комиссии не только объявляют оценки, но и в случае успешной сдачи экзамена творческая работа рекомендуется к участию в лицейской научно-практической конференции, которая ежегодно проводится в марте. А затем ученик получает возможность поучаствовать на уровне муниципалитета в научно-практической конференции «Шаг в будущее» либо в фестивале «Фабрика проектов» и др.

Образовательные потребности учащихся высоки, и творческий экзамен – оптимальная форма работы, целью которой является формирование и расширение знаний



по предмету, развитие мировоззренческих позиций. Это дает возможность раскрыться одаренной личности, проявить все качества характера.

Главной задачей для меня как учителя является создание стимула для повышения уровня развития учащихся, стимула для самообразования, самосовершенствования, а также для повышения собственного учительского мастерства. Результатом моего участия в подготовке и проведении творческого экзамена является:

2017–2018 учебный год. Козлова Юлия, «Жизнь человека – величайшая ценность», 1 м. в лицейской НПК, 4 м. – в X Муниципальной научно-практической конференции школьников «Шаг в будущее», участник Регионального форума талантливой молодежи «Шаг в будущее, Сибирь!». Барковская Александра, «Меценаты России: кто они?», 2 м. в лицейской НПК; участник Регионального историко-краеведческого конкурса «Моя гордость – Иркутская область», номинация «Мои земляки».

2018–2019 учебный год. Фёдорова Анастасия, «История страны в названиях улиц моего города», 1 м. в лицейской НПК, победитель Регионального форума талантливой молодежи «Шаг в будущее, Сибирь!».

2019–2020 учебный год. Бондарук Алина, «Счастливая старость», 1 м. в лицейской НПК, призер (дипломант 2 степени) XII Муниципальной научно-практической конференции школьников «Шаг в будущее», призер (дипломант 3 степени) Регионального форума талантливой молодежи «Шаг в будущее, Сибирь!».

Основными параметрами результативности педагогической деятельности по предлагаемому опыту считаю:

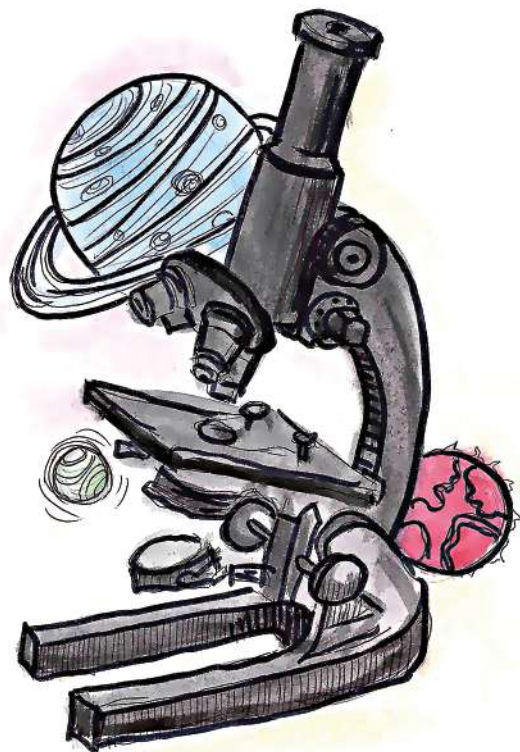
- устойчивый познавательный интерес учащихся к предмету;
- положительную динамику уровня обученности;
- качественную динамику мотивации учебной деятельности;
- устойчивые навыки проектно-исследовательской деятельности;
- развитие информационной, социаль-

ной и коммуникативной компетентностей учащихся;

- осознание ценности творческого открытия учащимися;
- повышение уровня удовлетворенности учащихся и их родителей качеством образования школьников.

Кроме того, педагогический коллектив лицея понимает: знания требуют постоянного развития, обновления. Поэтому на первый план выдвигается задача непрерывного образования и самого учителя. Кроме предметных курсов повышения квалификации, педагоги участвуют в обучающих семинарах, методических конкурсах, конкурсах профессионального мастерства на различных уровнях: в лицее, муниципалитете и регионе.

В итоге обобщения опыта по проблеме использования исследовательской технологии делаю вывод: необходимость применения данной технологии в современном школьном образовании обусловлена очевидными тенденциями в образовательной системе и ведет к более полноценному развитию личности учащегося, его подготовке к реальной деятельности.





Наталья Анатольевна ЗУЗУЛЯ

учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия № 8»



«Ребёнок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках».

В.А. Сухомлинский

В начальных классах ребенок не только овладевает основами знаний – у него уже закладываются основы характера, воли, всего нравственного облика. Именно во внеурочной деятельности можно успешно организовать среду для осуществления собственных замыслов детей, их реальной самостоятельной деятельности. На протяжении нескольких лет мною реализуется программа по внеурочной деятельности «Я – исследователь». Программа даёт возможность включить ребёнка в собственный исследовательский поиск, активизировать его интерес к обучению.

Занятия по внеурочной деятельности я провожу в форме диалога с ребёнком или группой детей, наблюдения, эксперимента, игры, экскурсии, выставки детских работ, полного ряда исследовательской деятельности от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов. По моему глубокому убеждению, такие занятия способствуют развитию любознательной, творческой, трудолюбивой личности, изучающей традиции своей семьи, своей страны, своего народа, то есть духовно-нравственному развитию младшего школьника.

Мы рассматриваем различные темы,

которые им интересны, связаны с их жизненным опытом:

- сказки;
- человек и природа;
- моя семья;
- моя малая родина;
- малые жанры устного народного творчества.

При изучении темы «Человек и природа» ребята самостоятельно увидели и сформулировали проблему, возникшую в природе. Они задумались, как нелегко людям зимой, когда морозная и снежная погода, а температура воздуха понижается до 36 градусов. Невозможно погулять детям на улице и поиграть в зимние игры. А как же тогда трудно приходится зимой птицам! Ребята задали проблемный вопрос: как мы можем помочь зимой пернатым друзьям? Так началось наше исследование. Чтобы решить данную проблему, сначала сделали кормушки для птиц. Устроили конкурс кормушек. Почти все ребята класса приняли в нем участие, помогали родители. Кормушки получились очень красивые, маленькие и большие. Были награждены победители в разных номинациях.

Затем первоклассники заинтересовались, какой корм будет полезен для птиц,



В этом им помог учебник по окружающему миру А.А. Плешакова, а также дополнительная литература.

Во дворе школы мы с ребятами открыли птичью столовую. Каждый день после уроков подкармливали птиц. Ребята проводили наблюдения за зимующими птицами из окна класса: воробьями, синицами, снегирями, свиристелями. Они научились различать этих птиц, приготовили сообщения для одноклассников о птицах, которые встречаются на улицах нашего микрорайона. Своим опытом и знаниями первоклассники поделились с ребятами подготовительной группы «Огоньки» из детского сада № 447 Первомайского района. Провели мастер-класс и научили малышей делать кормушки для птиц из подручного материала.

Вторая встреча с детьми подготовительной группы была тоже познавательной. Первоклассники разыграли сценку про птиц, из которой малыши узнали, чем можно кормить птиц зимой, а чем нельзя. Они рассказали, как живут зимой воробьи, синицы,

свиристели, поползни и др. Прочитали стихи о птицах, провели игру «Птицу узнавай, хором отвечай!». В этом проекте все ребята класса принимали участие с большим интересом. Проведя это исследование, дети расширили свой кругозор, научились распознавать зимующих птиц своей малой родины, изготавливать кормушки из простого материала, оказывать помощь птицам в зимнее время года. Первоклассники передали свои знания и умения детям подготовительной группы «Огоньки» детского сада, научились общаться и приобрели новых друзей. А главное, они нашли ответ на свой проблемный вопрос. Коллективная исследовательская работа была представлена на Дне защиты проектов для учащихся 1–2 классов гимназии, где ребята стали победителями.

Во втором классе я знакомлю ребят с особенностями деятельности исследователя (умение определять тему исследования, анализировать, сравнивать, оформлять результаты исследования, формулировать выводы). На занятиях создаю различные иссле-





довательские ситуации посредством учебно-исследовательских задач, а также использую такие формы и способы деятельности, как экскурсии, индивидуальное составление моделей, мини-доклады, ролевые игры, эксперименты. Примером такой работы стало коллективное исследование по теме «Русские народные промыслы». Ребята узнали более подробно, что относится к народным промыслам, изучили историю возникновения городецкой, хохломской, дымковской росписи. Из электронных источников информации ребята выяснили, что к русским народным промыслам исследователи относят росписи посуды и других предметов быта, глиняную и деревянную игрушку, кружевоплетение, гончарное и кузнечное дело. Своё исследование мы начали с анкетирования среди родителей. Ребята решили выяснить, что родителям известно о русских народных росписях. Дети узнали отличительную черту каждой росписи, основные элементы, цвета и создали свои проекторисунки, проекторы-игрушки.

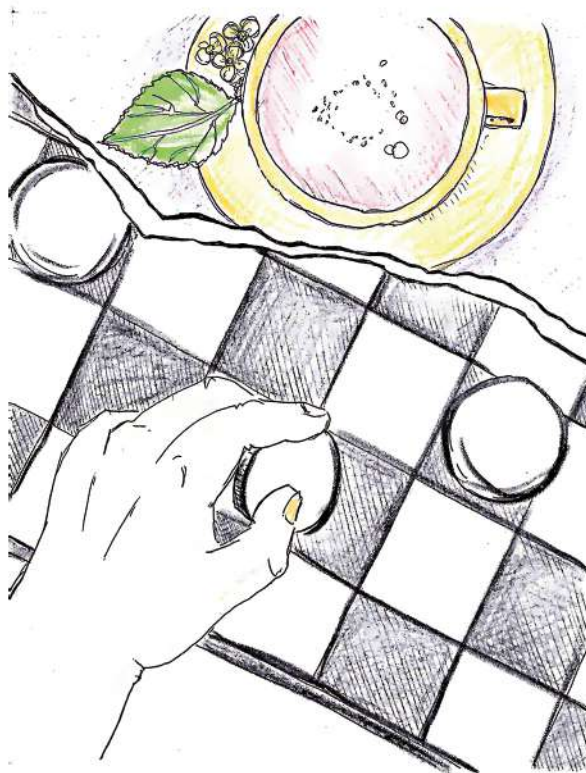
К празднику «День матери» они сделали подарки – разделочные доски, украсив их городецкой росписью и покрыв лаком. Затем смастерили посуду из папье-маше и дымковские игрушки-сувениры. С большим старанием и любовью создавали они свои творческие маленькие проекты. Им понадобилось много времени, сил, терпения, чтобы добиться цели. В классе устроили выставку работ для одноклассников и родителей.

Ценным опытом стал для моих третьеклассников совместный коллективный проект «Шашки» с детьми подготовительной группой детского сада № 447. Целью проекта было развитие интереса к игре в шашки как интеллектуальному досугу и развитие коммуникативных компетенций. Создавая проект, третьеклассники изучили информацию о том, где и когда были сделаны шашки. Они изучили историю возникновения игры в шашки. Всю эту информацию ребята представили своим будущим соперникам из подготовительной группы детского сада, которые в течение нескольких месяцев изучили правила игры и научились играть друг с другом. Воспитатели организовали

и провели с малышами шашечный турнир в группе, между подготовительными группами и определили сильнейших ребят в этой игре. Данный проект начался в декабре, а в марте состоялась встреча сильнейших игроков в шашки.

Это соревнование прошло в тёплой дружеской обстановке. В мероприятии принимали участие и группы поддержки. Победители получили грамоты и подарки, участники – сладкие призы. Цель была достигнута – живой интерес к игре в шашки. Этот совместный проект способствовал развитию умения сотрудничать с другими ребятами в совместной деятельности. Дети учились поддерживать друг друга, преодолевать трудности.

Занятия по программе внеурочной деятельности «Я – исследователь» позволяют мне создавать условия для возможности младших школьников пробовать свои силы в разных областях знания и видах деятельности, создать особую образовательную среду, ориентированную на приобретение социального опыта, коммуникативных навыков, на удовлетворение индивидуальных познавательных потребностей, а главное – на саморазвитие и самореализацию.





Светлана Фёдоровна БОГДАН,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 15 «Содружество»»

ТАВТОГРАММЫ В РАЗВИТИИ РЕЧЕВОЙ КОМБИНАТОРИКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Слово, обладая малым весом и незаметным телом, может совершать великие дела.

Горгий, V в. до н.э.

Неоспорим тот факт, что словарная работа, при всей кажущейся простоте и обыденности, является важнейшим приёмом развития речи и обогащения словарного запаса учащихся. Но, несмотря на то, что нами, учителями русского языка, наработан большой практический опыт по формированию данной речевой компетентности, актуальность этой проблемы не перестаёт быть значимой, поскольку существует тенденция к снижению речевого развития современных школьников.

Вместе с тем очевидно: чем больше объём словарного запаса ученика, тем лучше язык обслуживает коммуникацию, тем качественнее обеспечивается понимание учеником произведений разных функциональных стилей, что, в свою очередь, приводит к повышению качества знаний по всем предметам, требующим вдумчивой работы с текстом. Иными словами, обогащение словарного запаса обучающихся закладывает основу для развития коммуникативной целесообразности речи, что государственным стандартом общего образования по русскому языку утверждается как метапредметный результат освоения программы.

Справиться с задачей развития коммуникативных компетенций, на наш взгляд, помогают языковые игры, которые дают возможность в увлекательной форме усво-

ить нормы русского языка и способствуют возникновению желания активно участвовать в речевом общении. Максим Горький ещё в начале XX века утверждал: «Именно на игре словом ребенок учится тонкостям родного языка, усваивает музыку его и то, что филологи называют «духом языка»».

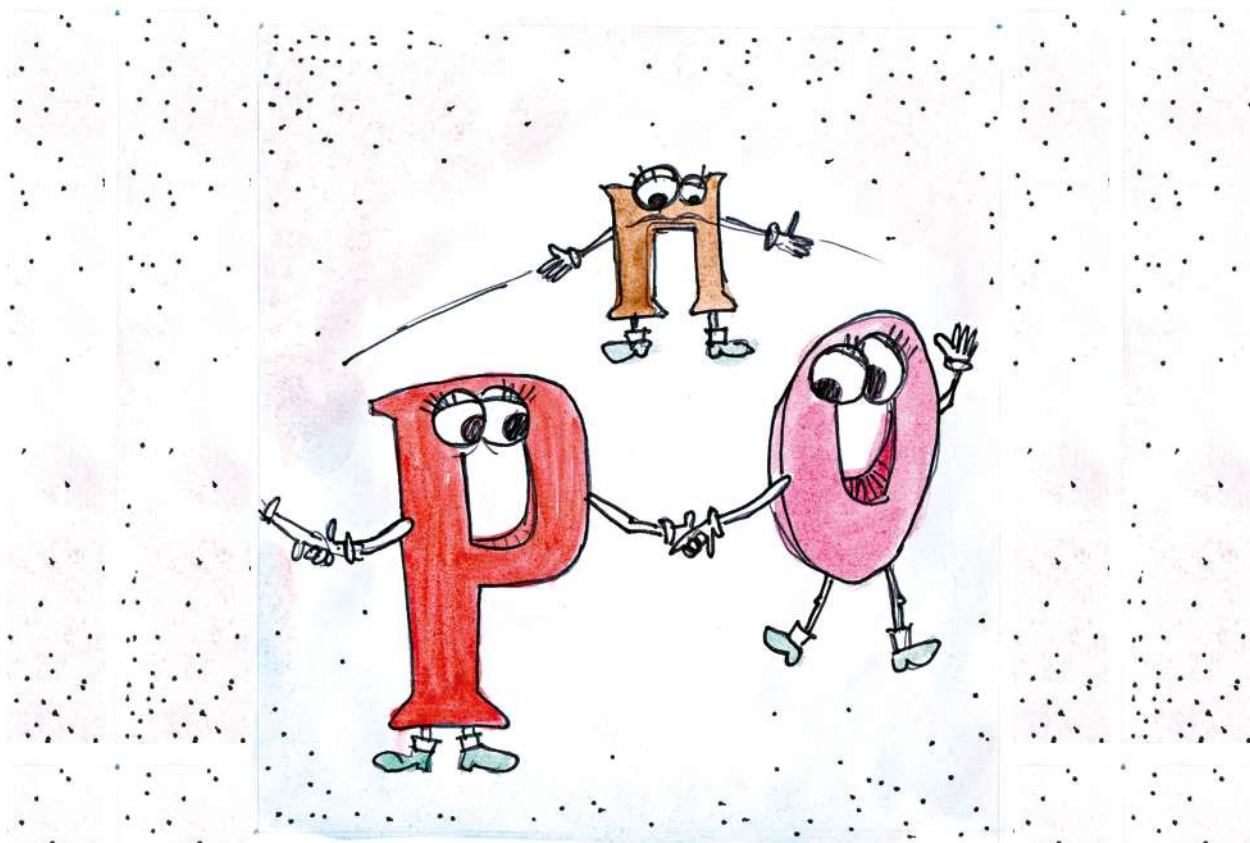
Чтобы увеличить словарный запас, существуют разнообразные упражнения и методики, не требующие особых затрат времени и сил. Одно из таких – сочинение тавтограммы.

Помните знакомую всем с детства скороговорку: «Четыре чёрненьких чумазеньких чертёнка чертили чёрными чернилами чертёж»? Перед нами тавтограмма – небольшой по объёму текст игрового, шуточного характера, все слова которого начинаются на одну и ту же букву. Чаще встречается в поэзии, но известна и в прозе.

Эта замечательная лингвистическая игра появилась более двух тысяч лет назад и до сих пор очень нравится как взрослым, так и детям.

Родоначальником тавтограммы считают древнеримского поэта Квинта Энния: «O Tite, tute, Tati, tibi tanta, tyranne, tulisti!» (О Тит Татий, тиран, тяготят, тебя тяготы те! – перевод Ф. Петровского).

В эпоху Средневековья монахом-доминиканцем Плаценциусом была создана грандиозная поэма-тавтограмма «Pugna



рогогит» (Битва свиней). Все слова этой поэмы, состоящей из сотен стихов, начинались с латинской буквы Р. А Христиан Пиэр в 1576 году сочинил состоящее из 1200 строк стихотворение «Христос распятый», каждое слово в котором начиналось на букву С.

В тавтограммах, впрочем, как и в других редких формах, в начале XX века лидировал Валерий Брюсов. Самая известная из его тавтограмм – «Мой маяк», в которой повторяются не только начальные буквы, но и отдельные строки, усиливающие «тавтограмматичность»:

Мой милый маяк, моя Мария, –
Мечтам мерцающий маяк.
Мятежны марева морские,
Мой милый маяк, моя Мария, –
Молчаньем манит мутный мрак...
Мне метит мели мировые
Мой милый маяк, моя Мария,
Мечтам мерцающий маяк!

Тем не менее чаще всего мы восхищаемся уже готовыми текстами, нежели сами участвуем в этой игре. И, к сожалению, не используем огромный потенциал тавтограммы как эффективного средства акти-

визации работы школьников на уроках русского языка.

Данный вид лингвистической игры отлично работает на увеличение словарного запаса школьника, вводит в его речь слова, которые он раньше не употреблял (а может быть, и совершенно не знал!), позволяет обратить внимание на лексическую сочетаемость, особенности синтаксиса, выразительные возможности речи. Благодаря тавтограмме развивается речевая комбинаторика учащихся, их творческий потенциал, раскрепощается фантазия, формируется умение писать не шаблонные тексты.

Как показывает практика, наибольшую эффективность тавтограммы приносят в том случае, если их составлять самостоятельно. Начинать нужно с простых букв (П, Р) – на них больше всего слов, потом можно переходить к редким буквам Ю, Э, Я. Работу по созданию тавтограмм можно организовывать и в парах, и индивидуально, и в группах.

Мои учащиеся тоже попытались проявить свои творческие способности, остроумие и владение русским языком в составлении тавтограмм. И вот что в итоге у нас получилось.



Карлик Куклачёв кормил кошек классными куриными крылышками.

Кот Колобок клеится к кошке Кыше, которую клонит к коту Калачу. Кыша – кареглазая красotka. Капризная кокетка кажется котам королевой.

Калач – кремень: клоунами командует, коней кормит, карету караулит. Кыше кланяется, колокольчики, крокусы, календулу к коготочкам кидает.

Колобок красные клубочки катает, кругом кружится, кавалером Кыше кажется.

Калач кольцо коралловое «куёт», колдует – крутой чудесник!

Красавица корсет красный купила, каблучками клацает. Королева, кажется, корыстная: к Калачу кидается, к кошельку крадётся.

Колобок капитулирует – Куклачёву кляузничает, коварного кота кобелём кличет.

Куклачёв крепок: «Карнавал какой-то!»

Кошачьему концерту конец.

Козенко Даниил, 6 «И» класс

Каникулы клонились к концу... Клён кланялся коннам. Куры кудахтали, клевали крупу. Козлёнок кромсал клубнику. Котёнок кубарем катился к крынке кефира...

Константин Киселёв ковылял к кузине Клаве коллективно копать картошку – крупную, как кабачки. Костя купил коврижку, килограмм копчёной колбасы, квасу, кликнул кузину.

Краснощёкая Клава крошила капусту, клала коренья, кислую калину к квашеной капусте.

«Какая классная компания!» – куковала кукушка.

Макаренко Катя, 6 «И» класс

Капитан китобойной команды «Коршуны» Константин Кириллович Корсаров крался к кают-компании.

«Караул! Крыса!» – картаво крикнул капитан.

Корабельная кошка кинулась к крысе. Кошка куснула крысу. Крысу контузило. Капитан кинул корабельной кошке кусочек колбаски.

«Какой красивый кашалот!» – крикнула команда корабля.

Константин Корсаров кинулся к корме – красавец кит качался, касаясь корабля. Кто-то кинул креветку киту. Кит квёло коснулся кормы.

«Кораблекрушение!» – под крики команды крыса кинулась к корме.

Дягилев Слава, 6 «И» класс



Марина Анатольевна АРЦИБАШЕВА,
старший методист Большого новосибирского планетария



Есть праздники, которые нас объединяют! Это 22 апреля – Международный день Земли, День Матери-Земли. В 1971 году по решению ООН этот день приобрёл статус Международного, и уже почти полвека люди всего мира высаживают деревья, очищают берега рек от мусора и решают вопросы по наведению чистоты и порядка на планете. В России начали отмечать Всемирный день Земли с 1992 года. В нынешнем году День Земли традиционно будет приурочен к проблемам экологии, а проводимые различные мероприятия, в том числе и дистанционные, направят на сохранение окружающей среды. Деньги, собранные на подобных мероприятиях, поступают в научные центры и другие учреждения, которые занимаются вопросами экологии. Учёные всего мирового сообщества решают важнейшие природные проблемы. Очень трудно

переоценить громадное значение науки экологии в таких глобальных масштабах. Ныне праздник затронул практически все страны. Именно сегодня нужно изменить своё отношение к Природе, когда современный мир загрязнён не только выхлопными газами, вредными отравляющими веществами, но всевозможными вирусами. Тем более нужно заботиться о чистоте воздуха и воды.

Мы замечаем, что меняется погода. Там, где раньше не было затяжных ливней, бушующих ураганов и других неприятностей, сегодня они стали нормой! А может, это сама Земля таким образом хочет привлечь внимание к себе. Посмотрите, символ Дня Земли – Колокол мира. Он имеет особое значение, его звон должен побудить жителей планеты обратить внимание на проблемы в земной экосистеме. По-моему, уже пора бить в набат, а не в колокол. Мы, зем-



ляне, в ответе за свою маленькую голубую планету, только мы сами сможем сохранить её удивительную красоту и естественные богатства! Никто из других галактик не прилетит помочь нам сберечь планету!...

Рассмотрим теперь Землю как целое. Можно ли считать её живым организмом? По крайней мере, ряд учёных считает, что да, Земля живая. Может, не в том смысле, как человеческое существо, но всё же наша планета представляет собой Нечто, способное саморегулироваться. Возникает мысль о Супердиве – Гее, которая управляет всеми параметрами земной среды: температурой, составом атмосферы и океана, почвой, воздухом и жизнью на Земле. Гея по мифам – древнегреческая богиня Земли. Известно, что наш климат сохраняется благоприят-

ным в течение уже более 3.5 миллиардов лет, несмотря на то, что энергия излучения Солнца возросла за это время на четверть. Уровень содержания кислорода в атмосфере Земли также остаётся постоянным уже сотни миллионов лет. Почему? Гея поддерживает идеальный для жизни уровень кислорода. Теория Геи позволяет рассматривать Землю как объединённую систему, все составные части которой влияют друг на друга. Легко представить себе, что из-за какого-то потерявшегося винтика или сломанной детали выйдет из строя весь механизм.

Достаточно ли сильна Гея, чтобы залечить свои раны, которые мы наносим ей, вырубая леса, уничтожая птиц и животных, загрязняя воздух, воду и почву бытовым мусором, химическими отходами и ядови-





тыми веществами. Решающим может оказаться вопрос Времени: Гея живёт по своему собственному ритму, и для восстановления могут понадобиться сотни и тысячи лет. Мгновение с точки зрения Геи может быть вечностью для нас. А люди продолжают загрязнять окружающую среду, и сколько ещё пройдёт времени, пока мы обнаружим, что губим сами себя?... Да! Мы должны беречь каждое деревце, каждый родник! Это нам должен подсказать здравый смысл, а не теория Геи.

В природе всё взаимосвязано. И взрыв сверхновой звезды, и распустившийся цветок, и выпавший снег, и капля дождя, бегущая по стеклу, и мысль, рождённая человеком, который привносит в космос свою биоэнергию, энергию разума, добра и зла... И среди общепланетарных задач землян важным является изучение влияния Вселенной на все сферы человеческой жизни, нужно научиться видеть свет близких и далёких миров, ценить свой Космический дом, понимать ритм безграничного космоса, нашей Земли, её необыкновенной природы и стремиться жить в созвучии с окружающим миром.

Большой новосибирский планетарий идёт в ногу со временем, помогает убедиться посетителю, большому и маленькому, что наша планета особенная, очень хорошая для нас, только на ней мы можем жить, а поэтому должны беречь всю живую и неживую природу, познавать окружающий мир. Работая с группами школьников на экскурсиях и лекциях в звёздном зале, всегда обращаем внимание ребят на уникальности нашей родной планеты. Когда посещают

космонавты планетарий, обязательно устраиваем встречи со школьниками. За восемь лет работы Большого новосибирского планетария в гостях побывали десять космонавтов. Именно космонавты восхищенно рассказывают, какая замечательная планета Земля из космоса, из наблюдений с иллюминатора Международной космической станции. Очень впечатлила встреча с Героем России, лётчиком-космонавтом Салижаном Шакировичем Шариповым. Когда его спросили: «А правда ли, что наша Земля красивая из космоса?», он ответил ребятам: «Если бы каждый человек увидел нашу планету из космоса, то больше бы никогда на Земле не было ни одной войны!». Какие нужные и важные мысли! И сразу хочется взять в ладони нашу маленькую «горошинку», голубую планету Земля, холить её и лелеять! Сохранить её на долгие-долгие годы!

Наша замечательная планета вступила в новый этап своей истории, когда пора переходить от компьютерного моделирования и теоретических расчётов к практическим действиям по сохранению родной планеты Земля.





Сергей Владимирович СОПОЧКИН

директор лицея № 130 им. акад. М. А. Лаврентьева

СИМВОЛИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ



1 сентября 2020 года откроется новый корпус лицея. 11 тысяч квадратных метров: учебные кабинеты для начальной школы, актовый зал, два спортивных зала, стрелковый тир, бассейн, помещения для лабораторий, современное оборудование, сети ...

Во что «нарядим» новый корпус? Какие смысловые акценты будут представлены в новом пространстве: в холлах, коридорах, учебных кабинетах, на прилегающей территории?

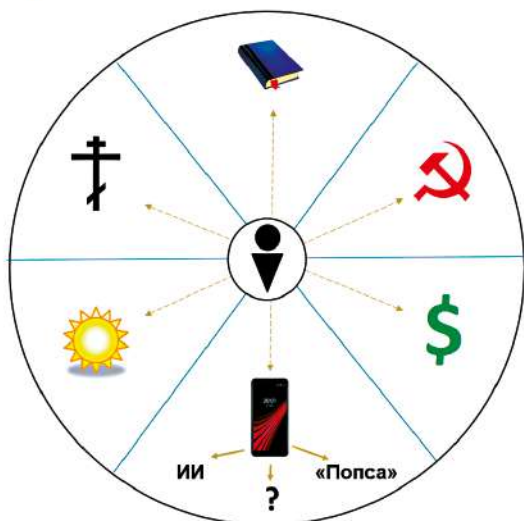
Проблема эта, на мой взгляд, не частная и не только школьная. В советское время (а многие из сегодняшних учителей, директоров, управленцев, научных педагогических работников помнят те времена) всё

было предельно ясно со школьными «нарядами»: доминировала революционная символика, портреты В. И. Ленина, обилие красного цвета, одно из ключевых воспитательных мест – комната совета дружины/комитета комсомола с законами пионеров СССР/орденами комсомола. Ленин сегодня не актуален, Христа нельзя. Что вместо них в широком историко-культурном контексте?



Не претендуя на очередную версию национальной идеи, изложу предельно схематично этот контекст основные смысловые этапы нашей (богатой и сложной) национальной истории. Назовём эту схему СССР (Система Символов Современного Россиянина).

Таких ключевых символов, определяющих сознание и поведение человека, в нашей истории было несколько.



– солнце (у восточных славян Ярило) – символ языческой эпохи в нашей истории и культуре. До принятия христианства на протяжении долгих столетий наши предки поклонялись различным божествам, символизирующим силы матушки природы. Оттуда образы и герои русских народных сказок, былин, преданий «старины глубокой». Но должного порядка в социуме, если верить летописцу, у восточных славян не было. Появился легендарный Рюрик, первые князья, государство ...



– в 988 году от Рождества Христова Русь была крещена князем Владимиром. На несколько столетий (для многих русских людей навсегда) христианские ценности, символы и смыслы стали определяющими в их жизни.



– петровские преобразования были направлены на модернизацию России с ориентацией на евростандарты. Указ

Петра I о создании Академии наук (1724 год) был важным шагом становления рационалистической и наукоориентированной картины мира в сознании жителей Российской империи.



– в 1917 году В. И. Ленин и большевики начали «до основания» разрушать старый мир, создавать новую материально-техническую базу для построения коммунистического общества, формировать нового человека с новым, коммунистическим мировоззрением, отрицающим и Бога, и частную собственность. Эта эпоха просуществовала 74 года, многие из нас помнят, как она заканчивалась ...



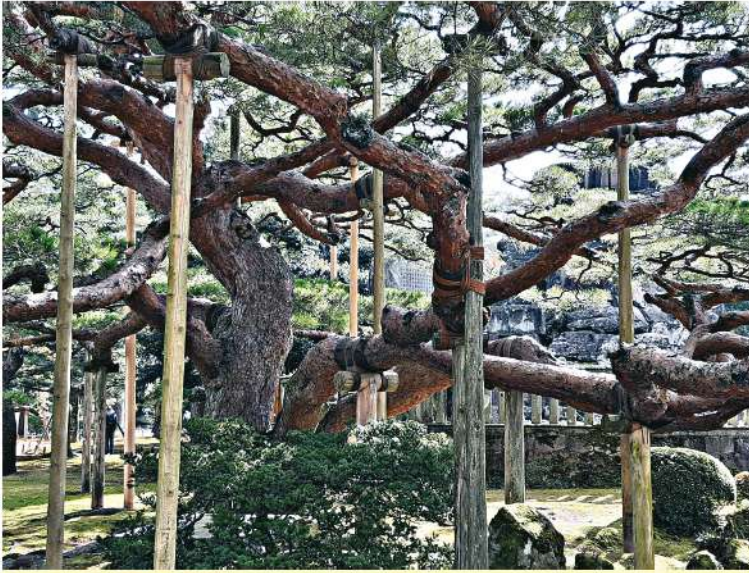
– в 1991 году СССР перестал существовать, наступило время рынка, в начале дикого и бандитского, теперь всё более цивилизирующегося. Жители нашей страны вновь оказались в новой социально-экономической и социокультурной ситуации.



– лет 10–15 назад (в зависимости от желания и возможностей) у большинства из нас появился гаджет. Он дал каждому новые возможности и породил новые проблемы, стал одним из символов наступившей цифровой эпохи.

Солнце по-прежнему светит всем нам, православные храмы были разрушены не все, а новые, и не только православные, строятся, наука развивается, Ленин в Мавзолее и на площадях городов, рынок вездесущ, а гаджет в руке каждого. Круг замкнулся?

Понятно, что мир многомерен, что в обществе, и в современном российском, в частности, были и есть социальные группы с разными ценностями. Предложенная схема «смысловых эпох» (языческая, православная, рационалистическая, советская, рыночная, информационная) очень условна, в ней много чего не хватает: рядом с нами живут люди, исповедующие и православие, и ислам, и иудаизм, и буддизм, и те, кому ценности-смыслы-символы предшествующих веков вообще «по барабану». Предложенную схему предлагаю



рассматривать как отправную точку в разговоре о ключевых символах, которые могут окружать наших обучающихся, работать на их развитие, формировать у них целостное мировосприятие.

Педагогическим работникам, педагогической науке, управленцам пора поставить задачу самим себе и определиться, **какие ценности, символы, смыслы должны лежать в основе нашей работы с детьми**, определить ключевые, базовые, задающие смысловую систему координат воспитания подрастающего поколения. Смысловая «каша» может быть забавой любителей, в деле воспитания конкретного ребёнка символическая «навигация» – необходимое условие работы.

Рабочий вариант ответа на эту задачу-вызов видится такой.

Надо создавать условия, при которых обучающийся интегрирует в своё сознание всё лучшее, что было сделано, написано, придумано нашими предками в предшествующие «смысловые эпохи».

Исторические эпохи прошли, но ценности остались. Наша задача – придумать способы их «включения» в опыт наших детей. Гаджеты в большинстве

школ пока просто запретили использовать в учебное время. Но если наши дети живут и в виртуальном мире, кто-то рано или поздно начнёт педагогическую работу и там ...

Два примера из наблюдений за тем, как обстоят дела со смысловым пространством в образовании в других странах.

Японские школы внешне мало чем отличаются от школ в других странах. В начале ноября 2019 года в них было прохладно, а оформление не бросилось в глаза. Символическими пространствами, задающими модели пове-

дения людей, их отношение к окружающей природе, миру, другим людям, там, на мой взгляд, являются синтоистские святилища, коих в Стране восходящего солнца насчитывается 85 тысяч, и буддистские храмы, их по стране 75 тысяч. 160 тысяч символических пространств на 120 млн человек! В России, например, сейчас около 39 тысяч православных храмов и 7 тысяч мечетей. Это почти в три раза меньше.

А вот какие наблюдения и выводы возникли у меня после посещения колледжей Оксфорда и Кембриджа в ноябре 2017 года.

Первое, что бросается в глаза при знакомстве с Оксфордом и Кембриджем, – особое символическое пространство, в кото-





ром обучаются студенты колледжей. Многие колледжи были основаны в Средние века королями и другими аристократическими особами. Средневековые постройки колледжей, храмов, библиотек, сохранившиеся до наших дней, не стали музейными пространствами для туристов. В этих «старых стенах» сейчас, как и много веков назад, обучаются студенты. Внешний вид учебных заведений – из Средневековья, а внутри – любознательные молодые люди, которые под руководством лучших преподавателей из разных стран изучают предметные области, используя современную технику и богатые библиотеки. Колледжи создавались для подготовки священнослужителей, и теология была ключевым предметом. Естественно, были храмы, они сохранились, и в них проходят службы. Предполагаю, что глубина и многомерность такой культурной среды, окружающей сегодняшнего студента, задаёт особое умонастроение и особое отношение к времени и пространству.

Кстати, наше Средневековье тоже сохранилось: православные храмы и соборы открыты для посещения, есть православные школы. Но в светской школе ученик лишён визуального исторического контекста, а православная культура воспринимается им как далёкая, непонятная, порой чуждая. Пространство современного ребёнка десимволизовано: ни христианские, ни советские символы не окружают его. Поэтому возникает вопрос, в какой символической, культурной и смысловой среде обучается ребёнок в современной

школе, в нашем лицее? И является ли, например, сциентистская (научная) среда единственной и лучшей для развития ребёнка?

Как создать в лицее такую социокультурную образовательную среду, которая и внутренне, и внешне была бы наполнена развивающими символами и смыслами?

Пока новый корпус мы только проектировали, задача наполнения его символами и смыслами была не так актуальна. Сейчас – пора!

Какие образы, символы и смыслы следует визуализировать на стенах школы?

Думаю, что в одной идейной парадигме, в одном ключе это сделать уже невозможно. Очевидно, что в становящемся многополярном мире учить, развивать и воспитывать детей нужно в соответствующем пространстве: специально простроенном как **многомерное, символическое, образовательное.**

Какие содержательные «линии» возможны в таком пространстве?

«Линия» **природы** и гуманного отношения к ней. Она может быть явлена картинами, фотографиями, живыми растениями, видом из окна на естественную красоту природы.

«Линия» **истории** (и национальной, и мировой) с её ключевыми сюжетами и персонажами.

«Линия» **культуры**, с портретами её выдающихся представителей и репродукциями лучших произведений.

«Линия» **науки**: Пифагор, Ломоносов, Ньютон, Лихачёв, Лаврентьев и другие.

«Линия» **детских творческих работ.**

Выстраивание этих «линий» (визуальных воплощений смыслов и символов различных эпох, актуальных сегодня) – задание самим себе на перспективу. И «рисовать» эти «линии» нужно максимально качественно.

P.S. Разговор про «внешний контур» не окончен и может стать крайне важным в ходе разработки Стратегии развития лицея 130 на 2021–2025 годы. Комментарии, замечания и предложения можно отправлять на почту: sopochkin@sch130.ru





Марина Александровна ЕВДОКИМОВА,
учитель русского языка и литературы
МАОУ «Гимназия № 15 «Содружество»»

О ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ



«**Я** счастливый лет на сто...». Эти строки известной песни – про нас, учителей! Если перефразировать классика, то учитель «коня на скаку остановит, в горящую избу войдёт», потому что он может всё!

Каждый из нас, закалённых профессией, проходит интересный путь: от молодого учителя до учителя-наставника. В середине этого пути мы участвуем в профессиональных конкурсах. Зачем? Почему? Что дают эти конкурсы? Вопросов много, а ответ один: доказать, что являешься профессионалом своего дела!

Как это происходит?

Во-первых, необходимо освежить теоретические знания, полученные в институте.

Во-вторых, показать мастер-класс, используя практические навыки, очаровав как детскую, так и взрослую аудиторию.

В-третьих, открыть «методическую копилку», транслируя накопленный опыт.

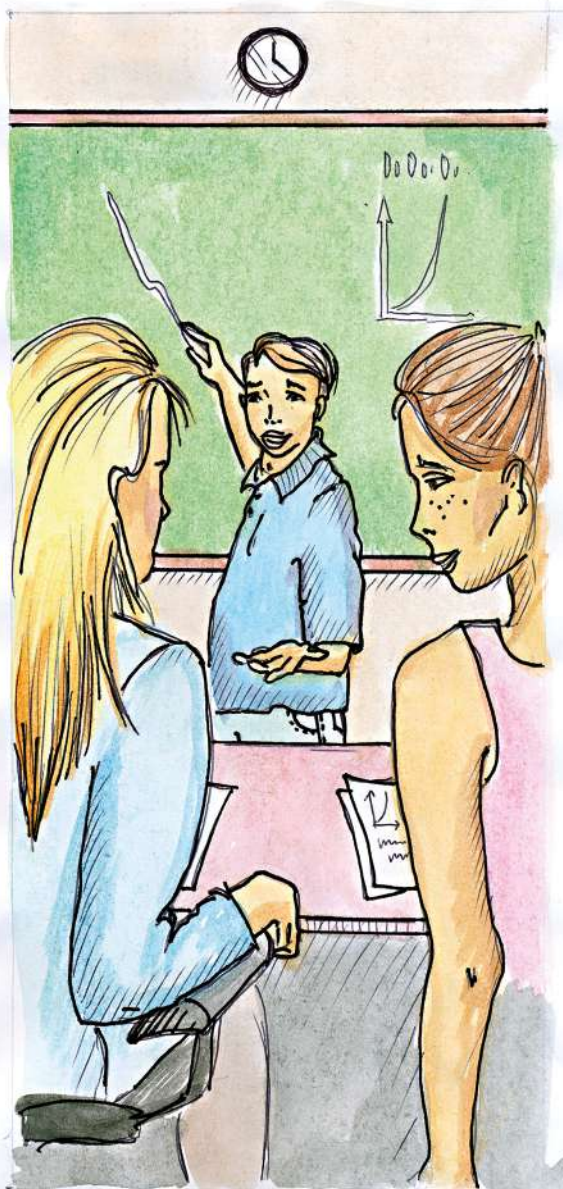
В-четвёртых, необходимо продемонстрировать знание законов «Об образовании» Российской Федерации («Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»).

В-пятых, уметь презентовать себя, показать, что в учителе всё прекрасно: и мысли, и душа, и лицо, и одежда.

Таким образом, оказавшись на пьедестале почёта, учитель выражает слова благодарности коллегам, любимой школе, администрации района, депутатам за помощь, веру, надежду, материальную поддержку.

Пусть никто и никогда не усомнится в том, что слово «Учитель» звучит гор-

до! Ощутить значимость своей профессии помогают именно профессиональные конкурсы.





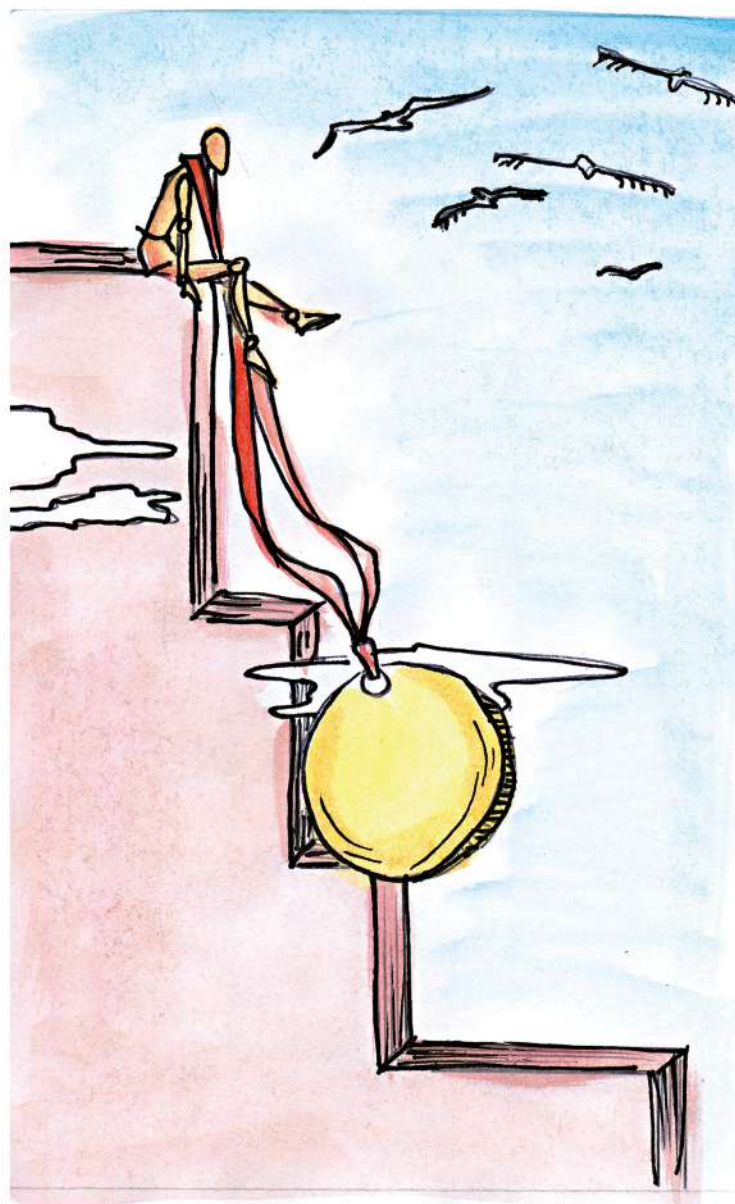
Мария ГУЛЯЕВА,
9 «М» класс, МАОУ «Лицей № 9»

ИСПОВЕДЬ ОЛИМПИАДНИКА (ИЛИ «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ ОДАРЁННЫМ?»)

Слово «исповедь» звучит в данном контексте слегка странно – мы всегда ассоциируем его с чем-то тайным, сокровенным. Исповедь обычно происходит в церкви, и кающийся человек рассказывает своему духовному наставнику обо всех своих проблемах и прегрешениях. Тогда отчего оно здесь? Только потому, что я тоже буду сейчас делиться теми эмоциями, переживаниями и мыслями, о которых практически никто не знает, но, вероятно, кто-то догадывается...

На часах – три утра, ты сидишь в практически полной темноте, только холодный свет от экрана ноутбука проливается на лежащие рядом заметки и записи и слегка обжигает глаза, а ты не спишь, повторяешь морфологию и языкознание, потому что завтра – олимпиада по русскому языку. Каникулы, все зовут тебя гулять, ехать в гости к родственникам, но ты даешь себе слово готовиться, ни на что не отвлекаясь (и так половина выходных прошла впустую!), но потом все же соглашаешься, и в итоге – промах, осечка, всё, нет результата, которого так ждали, и, разумеется, ты обвиняешь в этом себя и свою легкомысленность. Знакомая история? Для меня и для многих других, кто сделал олим-

пиады частью своей жизни – ДА. Но все это прикрыто занавесом, и учителя, снова и снова предлагающие (или настаивающие) участвовать в новых инициативах,

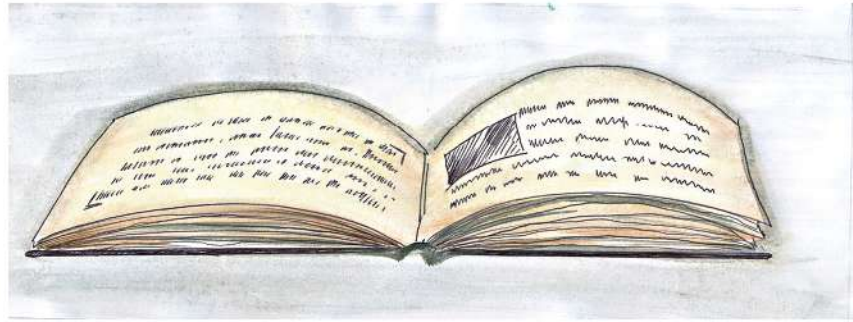




конкурсах, вспоминающие вдруг, что у тебя не хватает отметок по предметам и что скоро экзамены, не видят всего этого.

Кажется, нет ничего плохого в том, чтобы пробовать себя везде, честь школы же защищаешь и баллы к поступлению зарабатываешь – чем не радость? Вот только после года такого активного участия и повсеместного успеха окружающим почему-то начинает казаться, что так будет всегда, они мысленно провели для тебя планку – ты здесь, и ниже не вздумай опускаться. И тогда ты стараешься и очень хочешь жить, не снижая ее. Ты горишь за каждый результат, хочешь быть везде, всем помочь и всем угодить, со всеми поработать, считаешь наградой то, что тебе предоставили такие шансы! А что будет, когда выгорить?

Месяц олимпиад прошел, ты разбитый и уставший, потому что много работал, а почти нигде не преуспел, а там, где всё же что-то получилось, работа еще только началась – ты же теперь победитель. Но ты сам уже ничего не хочешь, тебе бы не лезть в новые проекты, куда принимают теперь с распротёртыми объятиями, а отдохнуть, поспать немного, проанализировать ошибки и решить – хватит с меня, в следующем году все ненужные олимпиады встречаю решительным отказом! Но чувство долга, благодарности и собственного достоинства говорит «нет», и через год история повторится снова. Только не стоит забывать, что ты не в олимпиадной школе учишься, а в обычной, и что уроки, защита проектов и внеклассная жизнь уже машут рукой из-за горизонта: «Что-то ты нас забросил, возвращайся!». А если это все наваливается на тебя одновременно, как мартовский снег с крыши, тяжелый, подпитанный водой, в три раза больше, чем в январе? Так обычно и случается в жизни, но олимпиадники «со стажем» уже научились справляться с этим и могут отбрасывать в сторону остальные предметы ради одного-единственного, заветного... И часто непрофильного: ученики инженерных классов выпрыгивают лите-



ратуру, математических – историю, IT – экологию. И вроде ты победитель, тебя благодарить должны, радоваться вместе с тобой, а получается наоборот – тебе говорят, что ты не тот класс выбрал и впустую тратишь время – или здесь, или там...

Выбор. Вот ключевое слово для любого, кто решил всерьез заняться олимпиадами. В нем, в этих пяти буквах, ключ ко всему: к решению большинства проблем, к правильной расстановке приоритетов и распределению сил, а, как следствие, – к лучшим результатам. Выбор. Его так сложно сделать, когда вокруг столько возможностей. Тебя везде зовут, давай, участвуй, но это «с легкой руки» данное согласие оказывается приговором, который ты подписал собственной кровью. Но как бы трудно ни было, выбор делать необходимо, тогда и только тогда после месяца олимпиад ты сможешь остаться счастливым и удовлетворенным своими достижениями, сохранить рассудок и здоровье. Возможность и обязательность выбора должны принять и учителя – ваши «звездочки» могут сгореть, если заставить их сиять на небосводе каждого предмета, они ведь ко всему подходят ответственно и хотят хорошо подготовиться, а в итоге не хватают звезд нигде, потому что горизонты слишком широки.

Научилась бы я делать выбор чуть раньше, не писала бы эту исповедь. Но все же она – не просто поток слов, расплывшихся на этот лист абзацами-лужицами моих слез радости и отчаяния. Она должна быть прочитана всеми и каждым, кто хочет понять тех, кого мы называем одарёнными детьми, кого называем «гордость школы», понять, что стоит за этой гордостью, и кто вообще вправе гордиться. Так что я очень рада, что она вот такой получилась, моя статья, – немного о жизни, немного о важном, немного о вечном...



Екатерина ДЕМИДЕНКО,
9 IT класса, МАОУ «Лицей № 9»

ИСТОРИЯ УСПЕХА

Апатия, полное отсутствие эмоций и удовлетворения. Да. Не так я представляла себе первую победу на региональной олимпиаде. Казалось бы, вот же оно – заветное слово «ПОБЕДИТЕЛЬ» напротив твоей фамилии. Радуйся! Все же вокруг радуются! Ты, конечно, улыбаешься им в ответ на поздравления, а на душе пусто, ни-че-го! Слишком тяжёлым оказался этот путь к успеху. Почему? Хотите знать?

Итак, чтобы написать олимпиаду, нужно думать как олимпиадник, ощущать мир как олимпиадник, наконец, стать им. Достичь высокого уровня довольно непросто – необходимо посетить бесчисленное количество подготовок и самостоятельно прорешать задания прошлых лет. А эти самые бесчисленные подготовки начинаются в НГПУ сразу после 6 уроков и 2 спецкурсов. Вот и несёшься, изволю заметить, голодный и уже чуть подуставший на эти вечерние занятия. А регионов у меня 6!, вот почему даже сейчас я вспоминаю дни подготовок с содроганием, хотя, думаю, это всё же лучше почти абсолютно никакой подготовки к предыдущим этапам.

Но и эти страдания лишь немного отдаляют тебя от уровня «не ноль и то хорошо». Ведь до успеха ещё ох как далеко! И ты прекрасно понимаешь, что, когда обычных дров не хватает, чтобы поддерживать огонь знаний на нужном уровне, в топку идут любые дистанционные олимпиады, конкурсы, такие как «высшая проба», «ломаносов», «воробьевы горы» и различные курсы образовательной программы центра Сириус. Конечно, после этого шансы запрыгнуть на узкий пяточок успешных людей (победителей и призеров) немного увеличиваются. Только на всё это тоже нужно время и силы. Которые почти на исходе.

Следующий этап сего замечательного аттракциона – собственно сама олимпиада. Уже на входе вокруг тебя скапливается большая толпа нервничающих, судорожно повторяющих материал (что принуждает окружающих нервничать еще больше) людей. Тут жизнь тебя заставляет научиться игнорировать шум и напряжение, концентрироваться только на работе за максимально короткие сроки. Один интересный факт – первая мысль, приходящая в голову, единственно правильная. Чем больше размышлений, тем дальше ты от цели. Можно добавить также, что невозможно передать чувства, когда ты получаешь лист с заданием и ... понимаешь, что это именно та тема, которую ты самоуверенно пропустил! Вспоминаешь ответ на такие вопросы, только уже выйдя из аудитории. Собственно, сама физика тут, увы, работает почему-то только по законам Мерфи (грустно и смешно, а что вы ожидали). Но и это еще не всё – впереди томительные дни ожидания предварительных результатов.

Апелляции (сам процесс в нашей прекрасной области) я лично считаю величайшим злом на планете, и, думаю, многие будут со мной солидарны. Разве это нормально, что победитель в любую секунду может оказаться смещён с пьедестала? Неужели нельзя перепроверить несколько первых работ? Большое количество технических и качественных ошибок – такая незаинтересованность в адекватных результатах порой выбивает из колеи. Страшнее всего на апелляции психологическое давление со стороны комиссии, сложно сопротивляться и доказывать свою точку зрения, особенно когда ты сидишь один на один с тремя учителями, у которых свои интересы в этой игре. Здесь главное стоять до конца, не показывать свою слабость, даже если ты сомне-



ваешься в себе. Необходимо доказать, что ты действительно заслужил свои баллы. Поверьте, именно после публикации предварительных результатов и начинается настоящая олимпиада – еще один суровый закон, усвоенный мной в этом бою.

И вот он, долгожданный результат! Долгожданный успех! Но у тебя уже нет сил как-то это почувствовать. Слишком тяжело далась победа!

Когда-то до этого ты много раз представлял себе этот миг, ты шел к нему несколько лет – неудача за неудачей, так много раз опускались руки, и ты просто уже ни во что не верил. Но мне везло: всегда рядом оказывались люди, готовые поддержать в такие дни, учителя, готовые помочь. Я ждала, понимая, что за любой черной полосой следует белая, а долгие труды вознаграждаемы. Однако радоваться второй победе мне пришлось недолго – ведь никто меня не освобождал от сочинения по русскому, зачета по геометрии и контрольной по курсу Яндекс Лицея... А это значит, снова борьба, снова процесс доказывания, что ты среди лучших, что ты среди победителей... А желание-то уже закончилось.

Конечно, несмотря на все трудности, олимпиады дают сделать огромный шаг вперед за более короткое время. Штудирование большого количества материала, знакомство с новыми, разносторонне развитыми личностями, приобретение устойчивости к стрессовым ситуациям – вот что дает тебе олимпиада, кроме хронического недосыпа. Да и твой успех – это успех и родителей, и отдельных преподавателей, которым теперь есть чем гордиться.

Сейчас можно сказать, что ситуация стабилизировалась (однако до восстановления

психического равновесия еще далеко). Тут, казалось бы, стоит расслабиться, ведь всё уже закончилось, но конец года неотвратимо приближается, а значит, и сентябрь, вместе с которым придёт начало нового, по своей сути бесконечного, круга событий и трудностей. Только разве кто-то это понимает!? Кто-то чувствует цену твоего успеха на регионе? 2 Победы, 1 Призёрство! Успех, давшийся совсем непросто.

И вот я снова нахожусь на пути в школу, за спиной у меня тяжеленный рюкзак. В нем нет ничего лишнего – только бесценный опыт. Опыт непростого пути победителя и немного уставшего олимпиадника. И ещё одна история успеха, моя история.





Полина АВДИЮК и Светлана ВЯЗНИКОВА,
ученики 8 IT класса МАОУ «Лицей № 9»



ПЯТЬ СЛАГАЕМЫХ УСПЕХА



Пять слагаемых успеха... Такая понятная тема. И для многих актуальная! Она волнует сегодня нас, старшеклассников, наших родителей. Наверное, нет человека, который бы не стремился стать успешным. Вот почему мы решили сегодня говорить об этом. «Успех – это способность шагать от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма», – известное высказывание Уинстона Черчилля, не раз проверенное успешными людьми на практике.

Проверенное на практике! Значит, чтобы понять, как стать успешным человеком и открыть для себя пять слагаемых успеха, нужно просто найти успешных людей и узнать, в чём секрет их успеха.

«Это же просто, – не задумываясь ответила Светлана Владимировна. – Вера в лучшее, упорство, трудолюбие, оптимизм». «Добросовестно выполнять свои обязанности», – подхватила Елена Анатольевна. «Критичная оценка всего происходящего», – заметила Лариса Геннадьевна. Чувство юмора и позитивное отношение ко всему, умение услышать человека. Терпение и желание трудиться. Стремление быть первым и любовь к профессии. Вот они, слагаемые успеха учителей лицея № 9, нашего лицея. Именно эти качества и помогли им стать успешными в коммуникации, научно-методической деятельности; в семье и работе; строительстве и моделировании; театральной деятельности; работе с любимыми учениками и даже в уходе за комнатными растениями.

Всё просто и предсказуемо у взрослых. А у нас? Разве нам сейчас это важно? Да! Решили мы и задали ряд вопросов нашим девятиклассникам.

Какого человека можно назвать успешным?

– добившегося всего, о чём мечтал, – богатого, у него много денег (56 % опрошенных) – у него высокооплачиваемая работа – везде есть связи;

– стабильность во всём – умеет сохранять тёплые отношения с окружающими;

– несёт ответственность за свои владения – сам себя содержит, не берёт деньги из бюджета семьи – живёт в удовольствии – не зависит от обстоятельств – умеет менять маски – мужчину, который нашёл девушку мечты – женщину, которая удачно вышла замуж (не работает).

В чём вы должны реализоваться, чтобы стать успешным человеком?

– в карьере – семье – учёбе – в отношениях – в социальных сетях;

– финансовой независимости от родителей – стабильном заработке;

– во владении языками – только власть и высокая должность могут мне помочь.

Когда человека нельзя назвать успешным?

– есть неисполненные мечты – нет семьи и любимой работы;

– зависит от других – нет гармонии с собой – зарабатывает меньше 50 000;

– болтается по жизни – не имеет денег даже на обычные нужды;

– не получает удовольствия от жизни;

– весь в долгах или кредитах;



- нет самолюбия - тупит по жизни - чересчур добрый, открыт всем;
- ходит по ночам, думает про жизнь - бросает деньги на ветер;
- делает всё за счёт окружающих - постоянно опаздывает на работу;
- не смог добиться финансовой свободы - имеет вредные привычки.

Назовите свои будущие профессии и 5 слагаемых их успеха.

- целеустремлённость + умение рассуждать + анализировать + удача + поддержка других людей / **ЖУРНАЛИСТ**

- любимое дело + достаток президента + признание в различных социальных группах + упорство + оптимизм / **ПРОГРАММИСТ**

- связи + семья + друзья + цель + умение преодолевать преграды / **АКТЁР**

- образование + логика и ум + стойкий характер + уважение к другим + дипломатичность / **БИЗНЕС-ТРЕНЕР**

- мотивация + время + воля + усилия + обстановка / **ПРОКУРОР**

- вдохновение + упорство + целеустремлённость + оптимизм + креативность / **IT-ОТРАСЛЬ**

- деньги + семья + любовь + хобби + карьера / **МИНИСТР**

- образование + карьера + семья + любовь + здоровье / **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ**

- настроение + удача + опыт + физическое развитие + умственное / **УЧЁНЫЙ**

- здоровье + любовь + карьера + характер + родители / **ВРАЧ**

- слава + влияние + богатство + связи + деньги / **ДИРЕКТОР**

- лицемерие + хитрость + сообразительность + острый язык + ум / **ПОЛИТИК**

- самоуверенность + рассудительность + индивидуальность + пунктуальность + жизнерадостность / **УЧИТЕЛЬ**

- навыки + связи + средства + власть + свобода / **СТАРТАПЕР**

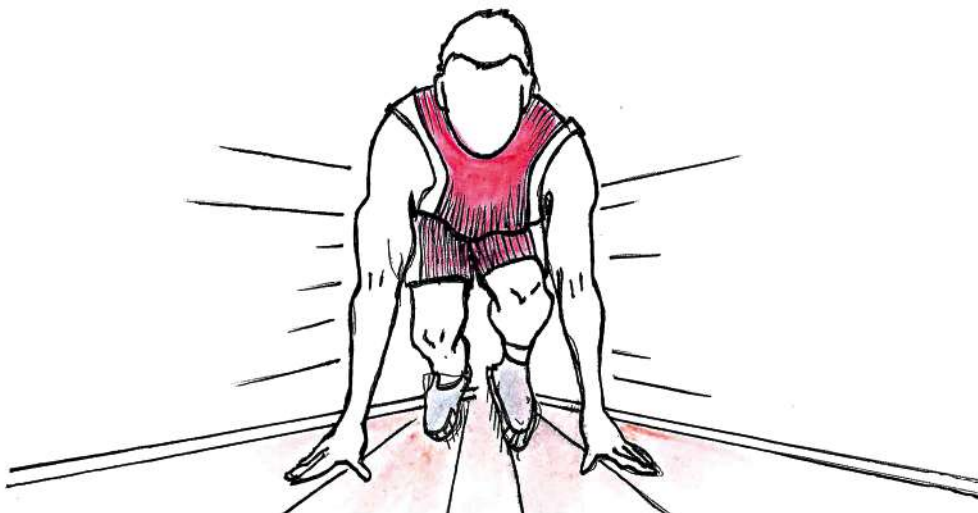
- сердечность + храбрость + мотивация + харизма + сосредоточенность / **ЮРИСТ**

- риск + уверенность + надёжность + везение + смелость / **ПИЛОТ**

Получив результаты анкет, мы поняли, что тема действительно актуальная! Конечно, когда мы слышим истории успеха других людей, невольно задаёмся вопросом: как это у них получается? Под грузом ответственности, в череде дел, сохраняя внутреннюю гармонию? Размышляем, что же лежит в основе их стратегии, которая привела к успеху? Понимаем, что для разных людей и возрастов свои шаги и принципы, но теперь-то точно знаем, что есть общее, что их всех объединяет. Это те самые **пять слагаемых успеха**.

1. Упорство и целеустремлённость

Для того чтобы не терять энтузиазм и мотивацию на пути к намеченному, очень важно правильно ставить цели. Специалисты рекомендуют использовать для этого систему **SMART** – известную и эффективную технологию постановки и формулировки целей. Акроним **SMART** означает умная цель и объединяет заглавные буквы от английских слов, обозначающих, какой должна быть правильная формулировка цели.





Specific (конкретность) Какого именно результата Вы хотите достичь и какие задачи нужно выполнить?

Measurable (измеримость) Какие результаты покажут достижение цели?

Attainable (достижимость) Возможно ли добиться желаемого результата в указанные сроки?

Relevant (релевантность) Является ли цель актуальной для Вас? Поможет ли результат в достижении долгосрочных целей?

Time-bounded (определенность во времени) Когда конкретно должен быть получен результат?

2. Любовь к своему делу

«Лучший путь к успеху – это влюбиться в то, что ты делаешь» © Джеки Чан

Жизненный успех измеряется не только количеством достигнутых целей. Успешный человек счастлив и доволен жизнью, причем не только после достижения цели. К тому же, чтобы добиться высоких результатов, нужна мотивация, не растерять которую помогает именно любовь к своей деятельности.

3. Коммуникативные навыки

«Для успеха в жизни умение обращаться с людьми гораздо важнее обладания талантом» © Джон Леббок.

Незаменимым помощником на пути к успеху и достижению своих целей является не только умение общаться с уже знакомыми людьми, но и заводить новые полезные связи. Это называется нетворкинг – искусство построения профессиональных отношений, формирование вокруг себя круга людей, каждый из которых имеет вес в социуме или является профессионалом в определенной области. Как же расположить к себе собеседника?

1. Будьте дружелюбны. Практикуйте активное слушание и показывайте свой интерес к собеседнику.

2. Проявляйте пунктуальность и всегда приходите вовремя на важные мероприятия.

3. Не будьте навязчивы, проявляйте уважение к собеседнику и его личным границам.

4. Заинтересуйте собеседника, покажите, чем именно Вы можете быть ему полезны.



5. Отличным инструментом нетворкинга являются социальные сети. Проявляйте активность и уделяйте достаточное внимание своей личной страничке.

4. Позитивное мышление и чувство юмора

«Мир принадлежит оптимистам, пессимисты – всего лишь зрители» © Фр. Гизо.

5. Трудолюбие

«У лени шедевров нет!» © Сальвадор Дали.

Именно упорным трудом мы создаем свои возможности, и достижение высокого уровня мастерства в сложных видах деятельности невозможно без определенного объема практики.

Вот такой получился материал, вот такие открытия и находки. Интересно? Полезно? Важно? Актуально? Оценят наши читатели. А нам остаётся только напомнить одно высказывание Альберта Эйнштейна: «Стремись не к тому, чтобы добиться успеха, а к тому, чтобы твоя жизнь имела смысл», ведь иногда в погоне за успехом мы пропускаем мимо себя жизнь. Хотя достаточно найти цель и искренне хотеть ее достичь, чтобы успех пришёл сам собой. НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ОБ ЭТОМ!



Анастасия СОТНИКОВА,

Новосибирский профессионально-педагогический колледж, 2 курс, 221 гр.

СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЗАГолоВКОВ НА ПРИМЕРЕ ГАЗЕТЫ



Когда мы берём в руки газету, то первое, на что обращаем своё внимание, – это заголовок. Главная задача заголовка – привлечь читателя к содержанию статьи. Именно от привлекательности заголовка зависит, будет ли статья прочитана или проигнорирована. Говоря об особенностях построения заголовков, следует учитывать, что газетные и журнальные заголовки отражают специфику печатного издания: публицистичность, социальную значимость, актуальность, жанровость. В краткой форме заголовки статей передают сущность освещаемых событий, при этом сама жизнь становится их источником. Задача автора заключается в том, чтобы не только найти интересный материал, но и оригинально его преподнести, в частности, сочинить привлекательный заголовок. Заголовок представляет собой чаще всего одно простое предложение либо словосочетание, реже состоит из одного слова или более чем одного предложения. Наибольшее внимание читателя привлекают заголовки броские, эмоционально окрашенные либо обещающие сенсацию.

Приведём примеры наиболее броских и удачных заголовков, успешно выполнивших свою функцию:

(10.12.2018 ОБЩЕСТВО. Образование)

«Школьников становится больше, чем мест в школах» – В данном заголовке используется один из простейших тропов – сравнение. Заголовок-сравнение сопоставляет между собой два объекта, чтобы дать читателю представление о ситуации.

(05.12.2018 ЭКОНОМИКА. Деньги)

«За хищение осудили лучшего почтальона области» – Гипербола в заголовке

преувеличивает значение чего-либо, она позволяет читателю поверить в большую значимость предмета, чем он является на самом деле.

(15.10.2018 ПРОИСШЕСТВИЯ. Криминал)

«Бывший грузчик пришёл с топором за сейфом» – Заголовок-ирония является сатирическим приёмом, он позволяет читателю увидеть скрытую насмешку над той или иной темой.

(19.02.2020 ТРАНСПОРТ. Дороги)

«Смертельные сугробы выросли у пешеходных переходов в Новосибирске» – Заголовок-эпитет позволяет выделить, красиво изобразить какое-либо слово, чтобы конкретизировать тему текста.

(08.02.2019 ДОМ. Благоустройство)

«Умных остановок станет больше» – Заголовок-олицетворение позволяет «оживить» неживой предмет, предать ему человеческие качества.

(17.02.2019 РАЗВЛЕЧЕНИЯ. Погода)

«Погода 18 февраля в Новосибирске – дождливый понедельник» – Использование метафоры позволяет сделать заголовок более ярким, перенося свойства одного предмета или действия на другой.

Выразительные средства русского языка очень велики, если не сказать, что бесконечны. Журналисты, авторы статей должны стремиться к использованию как можно большего арсенала средств языковой выразительности.



Андрей САЖИН,
студент Авиастроительного техникума

«СЛОВО О РЕКЛАМЕ»
Выступление
на IV научно-практической
конференции «Родной язык:
от традиции к современности»

Представить себе жизнь современного человека без рекламы практически невозможно. Реклама оказывает очень большое влияние на сознание человека. Ее влияние сказывается не только на сфере потребительского рынка, но и на культурной жизни общества, на употреблении русского языка и на развитии его системы. Как показало время, реклама не только двигатель торговли. Это также стимул для развития речевой деятельности. Появилась потребность в рекламной информации о различных типах товаров – появились особые типы текста: объявление – реклама вещи или услуги, анонс – рекламная информация о содержании газетного или журнального номера или теле- и радиопрограммы, аннотация – краткий рекламный текст о книге или фильме. Необходимость в аргументированном убеждении аудитории повлекла за собой «гибридизацию» газетных, научных, деловых, бытовых жанров: завоевывая потребителей, рекламодатели публикуют балансовые документы и, используя газету как почту, обращаются к клиентам с новогодними поздравительными письмами. Слово «реклама» произошло от латинского *resclamare*, что означает «утверждать, восклицать, выкрикивать, взывать», отражающего бытование первичной рекламной коммуникации – устной словесной рекламы.

Можно рассматривать рекламу как форму коммуникации, которая переводит

качество товаров и услуг, а также идеи на язык нужд и запросов потребителей. Текст рекламы должен вызывать у потребителя определенные эмоции, какую-то реакцию, сообщать ему необходимые сведения об объекте рекламы и мотивировать его покупку. Характерная особенность рекламных произведений – использование слоганов: Pedigree – знак заботы и любви; Тефаль, ты всегда думаешь о нас!; Билайн – живи на яркой стороне!; Ваша киска купила бы «Вискас»!; «Витек» – техника ваших побед.

Вместе с тем в настоящее время одним из актуальных и дискуссионных вопросов в сфере рекламной деятельности остается вопрос о качестве рекламы, связанный с тем, насколько допустимо нарушение языковых стандартов, а именно соответствие рекламы нормам различных коммуникативных уровней.

Рекламные тексты все чаще подвергаются критике в вопросах соблюдения лексических, грамматических, орфографических норм русского литературного языка. Среди нарушений языковых норм в рекламе одними из распространенных являются лексические, в частности неправильное словоупотребление (двузначность, использование слова в несвойственном ему значении, нарушение лексической сочетаемости) «Особые» враги рекламы – избыточность информации и ее недостаточность. Рекламные сообщения изобилуют плеонастическими сочетаниями. Копирайтеры



часто допускают грамматические ошибки, связанные, к примеру, с родовой принадлежностью слова: «Широкий выбор портьерной ткани и тюли...» (существительное тюль мужского рода, следовательно, форма родительного падежа имеет окончание: а); с неверным использованием степеней сравнения прилагательных: «Ты – лучше!» (сравнительная степень вместо превосходной); со склонением числительных: «Стирает до трех раз лучше» и т.д. Нередки в рекламе орфографические ошибки. Во многих случаях копирайтеры используют нарушение норм правописания преднамеренно, как одно из эффективных средств создания креативности рекламных посланий – слоган. «Поможет по-быстрому!» (реклама «Быструмгеля»). Среди языковедов единства в оценке подобного рода нарушений языковых норм нет. Одни считают, что неграмотная речь в рекламе не может считаться приемом привлечения к ней внимания. Другие склонны усматривать в ряде случаев языковую игру,



нацеленную на создание эффекта неожиданности, экспрессивности, оригинальности рекламного текста. С нашей точки зрения, каждый случай требует индивидуально-авторское, ситуативное прочтение. При этом многие рекламные «шалости», в частности орфографические игры, все же могут отрицательно сказаться на грамотности носителей языка: они могут остаться в памяти как закрепленная норма, считаться им единственно правильным и таким образом расшатать у него навыки орфографического письма в угоду загадочным замыслам создателей рекламного текста, формируя специфические псевдонормы. С языковыми нормами взаимодействуют и нормы стилистические. Последние иногда входят в противоречие с первыми и вытесняют их, поскольку соблюдение функционально-стилистических норм является залогом ситуативной адекватности текста.

Авторы рекламных слоганов стремятся «выделить, раскрасить» свой товар из общей массы, употребляя прилагательные с положительно-интенсивным значением «самый»: уникальный, эксклюзивный, выдающийся, потрясающий. Во избежание ошибок нужно отказаться от слов, которые являются синонимами слову «самый», также от слов с приставками супер-, гипер-, мега-. Эти и другие слова являются рекламными штампами и зачастую превращают рекламу в антирекламу, отталкивая потенциального потребителя и вызывая недоверие.

Для привлечения внимания покупателей очень часто используется заголовок. Его смысл должен быть акцентирован на чём-то одном, освещать только одну сторону рекламируемого объекта. Однако при этом он должен быть кратким, простым, четким и понятным, также это сопровождается визуализацией. Есть несколько способов сделать заголовок интересным и привлекательным:

- перефразируется известный текст, например, в названии рекламной статьи «Пиво на бочку!» обыгрывается фразеологизм «Деньги на бочку!»;

- рифмуется заголовок, например, Лето без «букета»;

- используются средства языковой игры, например, в щитовой рекламе домов компа-



нии «Пик» переплетается название компании и призыв к потенциальному покупателю – КуПИКквартиру!»;

– используется заголовок, представляющий собой незаконченное предложение, которое заинтриговывает читателя: Знаете ли Вы, что ...;

– используется заголовок в форме вопроса: «Не хватает денег?» или «Надоело болеть?».

Классификация заголовков по содержанию:

- заголовок-приказ;
- заголовок-новость;
- заголовок-лозунг;
- эмоциональный заголовок;
- заголовок, возбуждающий любопытство;
- притягивающие внимание заголовки.

Отдельное внимание уделяется слогану. Вот некоторые способы его оформления:

1. Употребление цитаций, популярная строчка из песни, известное выражение из фильма или книги. Пример: «Просим к столу», «Как прекрасен этот мир, посмотри!».

2. Использование метафор. Распространенный прием, который позволяет создать краткий девиз с элементами незавершенности, ведь именно незавершенность, по мнению специалистов, привлекает внимание. Например: «Апельсиновый заряд» («Фанта»), «Радуга фруктовых ароматов» (конфеты «Скиттлс»).

3. Повтор. Различают несколько видов фигур повторов. «Ваши деньги – это бумага. Наши бумаги – это деньги». «Показывают движение времени, но время не властно над ними» (часы «Ситизен»). «Благороден и благородворен» (Демидовский бальзам). «Не просто чисто – безусловно чисто!» (стиральный порошок «Ариэль»).

4. Каламбур. Чаще всего посредством каламбура обыгрывается название товара, немного реже (это сложнее) – его свойства. При использовании этого приема получают многозначные фразы-девизы – слоганы «с двойным» или даже с «тройным смыслом». Многие из нас часто используют этот прием и даже являются авторами своих собственных выражений, при этом даже не задумываясь.

Каламбур чаще всего имеют в виду, когда говорят об игре слов. И строится он на двух явлениях: омонимии и многозначности. Если слоган удастся облечь в форму каламбура, то это приветствуется. Однако одной лишь ловкой словесной игры недостаточно. Необходимо наличие еще нескольких обязательных условий, которые обеспечивают оправданность и функциональность использования приёма. В частности, игра слов должна содержать в себе слово, обозначающее рекламную единицу; смысл каламбура, полученный в результате игры слов, должен иметь отношение к объекту рекламы; игра смыслов должна легко прочитываться целевой аудиторией. К примерам многозначных девизов можно отнести такие: «Хорошие хозяйки любят «Лоск», «Ваше второе дыхание» (Жевательная резинка «Спорт лайф»), «Телефонная трубка мира».

«Попытка афоризма». Данный прием при достаточном навыке позволяет поместить в короткой фразе содержимое длинной речи президента фирмы-производителя. Однако любой афоризм предполагает стилистическую отточенность фразы. Например, «Если дарить, то самое лучшее» (кофе «Чибо»).

Рекламный текст отличается краткостью, именно поэтому слова в нем должны быть яркими, выразительными, запоминающимися, иметь стилистическую окраску – дополнительные стилистические оттенки, то есть ему присущи выразительность, экспрессивность, эмоциональная окрашенность, оценочность.

В рекламном тексте активно используется звуковой повтор, звуковой параллелизм, выражаемый в приемах скопления согласных, звукоимитация:

«Чистота – чисто Тайд» (реклама стирального порошка). Звуковой повтор часто сопровождается ритмизированностью и рифмой: «С Mr. Proper веселей, чисто будет в два раза быстрее» (реклама чистящего средства) и звукоподражаниями: Whiskas. «Ваша киска купила бы Whiskas»; – лексический повтор: «Уверен в дыхании – уверен в себе!» (реклама мятного драже и жевательной резинки «Eclipse»); «Нежнее нежного» (реклама шоколадного батончика «Dove»); «Настоящий шоколад. Настоящий подарок» (реклама шоколада «Бабаевский»).



Важным аспектом в создании рекламного текста является применение различных стилистических форм: метафора, метонимия, перифраз, анафора, антитеза, повторы, риторические вопросы и прочее. Например: «Всё лучшее – детям», «Простые решения сложных задач», «Новые решения – новые возможности».

Реклама – один из главных источников неологизмов в современных языках. Неологизмы выполняют главным образом номинативную функцию. Однако в рекламных текстах их использование обусловлено уже стилистической целью, а именно – целью повышения экспрессивного потенциала рекламы и привлечения внимания адресата. Роль неологизмов в языке рекламы заключается в передаче образности, большей смысловой ёмкости, в возможности большего привлечения внимания потенциального покупателя. Неологизмы, введённые в рекламный текст, создают определённые образы, с помощью которых язык развивается, оживляется, вызывая тем самым интерес носителя языка. Причем каждое удачное использование неологизма можно считать языковой игрой. Таким образом, благодаря введению неологизмов в рекламный текст, зритель рекламного обращения становится втянутым в «разгадку» необычного слова, тем самым непроизвольно углубляясь в суть рекламного текста, что и нужно рекламодателю.

В наше информационно-коммуникативное время рекламный язык меняется путем заимствования, введения новых слов или приобретения некоторыми словами новых значений. Сегодня поток неологизмов в рекламном тексте практически неисчерпаем. Реклама повсюду: звучит на радио, заполняет пространство между передачами на телевидении, постоянно встречается на страницах журналов и газет. Хочется надеяться, что языковая игра не перерастет во вседозволенность, не приведет к массовым орфографическим, лексическим и грамматическим ошибкам, обеднению и оскуднению языка. Успешная реклама создается эффектом скрытого диалога со зрителем, умелой языковой игрой, ритмическими и фонетическими повторами. Следует отметить такие стилистические осо-

бенности рекламных текстов, как создание образности для формирования более запоминающегося образа, употребление глагола в форме повелительного наклонения и назывных предложений с целью сделать рекламный текст ярким и интересным при помощи лаконичных побудительных предложений. Также широко распространены приемы параллелизма и повтора, которые придают ему стилистическую эффектность и усиливают эмоциональное воздействие текста. В свою очередь, прилагательные и наречия помогают создать определенную тональность рекламного обращения, которая позволяет передать качества и достоинства рекламируемого предмета. Наряду с другими требованиями, предъявляемыми к рекламной коммуникации, важна ориентированность на языковую и культурную компетенцию адресата. Обусловленный избеганием коммуникативной неудачи, рекламный текст в основном представлен разговорным типом общения (от литературно-разговорного до фамильярно-разговорного). Во многих случаях он ориентирован на недостаточно высокую общую и языковую культуру окружающей среды, адресата. Привлекательность особого рода рекламному тексту придают элементы разговорного стиля (просторечия и разговорные слова, обороты, синтаксические конструкции). Рекламный текст отражает характерную черту современного постмодернистского мировоззрения. В погоне за свободой слова, стремлением к самовыражению, за отрицанием общепринятого, к сожалению, можно наблюдать появление вседозволенности, вплоть до нарушения выработанных обществом правил этики, культуры, разрушения языковых норм. Таким образом, в условиях рыночных отношений реклама как вид информации, перестав быть сугубо экономическим атрибутом, стала своеобразным элементом массовой культуры. Воздействуя на сознание или подсознание людей, коммерческая реклама способна не только создавать потребности в товарах и услугах, но и нести деструктивную функцию, снижая уровень культуры, делая уровень языка и образа мышления более низким и примитивным.



Елизавета ИТТЕРМАН,
ученица 10 «Б» класса МБОУ «ТЛИ № 128»

12 МАЯ – 55 ЛЕТ СО ДНЯ ПЕРЕИМЕНОВАНИЯ УЛИЦЫ ПАРОВОЗНОЙ В УЛИЦУ КАПИТАНА СИГОВА



В Первомайском районе более 200 улиц. Каждое название улицы символично. Некоторые названы в честь писателей и поэтов, другие – в честь знаменитых людей нашего района, третьи – в честь Героев Советского Союза, четвёртые – в честь Героев Социалистического Труда... Наверное, нет ни одного жителя Первомайского района, который бы

не знал улицу Капитана Сигова. Будущий легендарный лётчик-ас родился в селе Крестище (Курской области) 14 мая 1914 года в семье рабочего. Окончил семь классов и два курса рабочего факультета, после чего работал на шахте, а затем помощником машиниста на железной дороге. Кроме этого, посещал и обучался в аэроклубе.

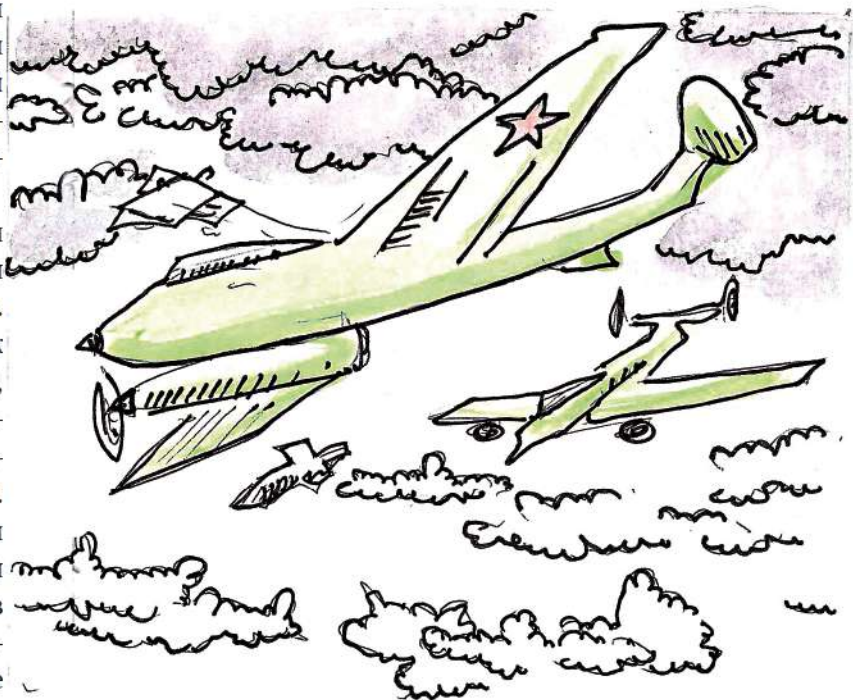
В 20 лет Дмитрий Иванович был призван на службу в Красную армию. Через три года окончил Ворошиловградскую военную авиационную школу лётчиков. С этих пор ему предстояло связать свою жизнь с авиацией, стать военным лётчиком. В Новосибирске Сигов оказался при крайне неприятных обстоятельствах в сентябре 1941 года: при посадке на повреждённый вражеской бомбардировкой аэродром самолёт потерпел аварию. Сам Дмитрий Иванович был тяжело ранен и покалечен: пробит череп, раздроблена челюсть, перелом ноги. Он лечился здесь 8 месяцев в госпиталях. В город также была эвакуирована его семья. Однако ничего не могло его заставить отказаться от службы во благо Родины и защиты её от фашистских захватчиков. Сигов добился возвращения в свою часть, несмотря на физические увечья и запреты врачей. Дмитрий Иванович погиб смертью храбрых спустя 3 месяца после возвращения на службу, спасая своего подчинённого. В возрасте 28 лет он уже совершил 123 боевых вылета, в 52 воздушных боях лично сбил 9 и в составе



группы – 6 вражеских самолётов. Звание Героя Советского Союза Сигов получил уже посмертно, но, несомненно, заслуженно. Ведь это был выдающийся человек, верный своему делу, защищающий Отечество, умеющий добиться своего, неунывающий, отважный, стойкий, смелый... Человек с большой буквы! Одним словом, Герой! В его честь 12 мая 1965 года была переименована улица Паровозная в улицу Капитана Сигова. Где она находится? Как до неё добраться? Нужно доехать до остановки «УМ 3», где между улицами Перекопской и Уральской расположена улица Капитана Сигова. Её протяженность – 1019 км.

Давайте совершим путешествие и окунёмся в атмосферу этой улицы. На ней расположены как одноэтажные компактные, деревянные домики с резными окнами, так и многоэтажные кирпичные здания. В частном секторе почти в каждом дворе слышится лай собак – охранников своих территорий. Совершенно необычное явление для городской улицы –

питьевая колонка. Невольно вспоминается детство в деревне, когда, набегавшись, хотелось попить воды, но домой заявиться нельзя, иначе загонят, и ты со всех ног бежишь на колонку напиться. Атмосфера улицы поражает, вселяет умиротворение. Нет привычного шума машин. Всюду царит спокойствие. Красота пейзажа... Природа... Не совсем новые, но по-своему очаровательные дома... Эти места имеют свой особенный шарм. Пусть эта улица и находится не так близко к центру района, она все равно очень красива и имеет свою собственную историю. Она носит имя Героя Советского Союза как символ памяти о его подвигах, о его заслугах перед Отечеством. Мы никогда не должны забывать тех, кто подарил нам мирное небо над головой, кто защищал нас во время Великой Отечественной войны, кто отдал свою жизнь за наше светлое будущее!.. Улица Капитана Сигова – напоминание о том, что никто не забыт, ничто не забыто.





Юлия Александровна ЛИПАТОВА,
библиотекарь «ОР АВНЕР»

ДАЖЕ У КАМНЯ ЕСТЬ ДУША

О минералах люди слышаны веками. Благородные металлы и драгоценные камни издавна были уникальными объектами среди народов мира. Самоцветы, окрас которых зависит от присутствия в составе хромофоров, поражают своей красотой и умением потрясающе отражать световые потоки. И это вовсе не все свойства драгоценных камней. Их загадочная сила не только в их свойстве и составе, но и немного в другом! В чём именно?! Вам расскажет ученик 6-го класса Плакушев Игорь, который совместно с библиотекой «ОР АВНЕР» оформил выставку своей коллекции минералов и камней на первом этаже лицея.

В лицей Игорь пришёл совсем недавно. Как частый гость библиотеки в фор-



муляре читателя он числится с 2019 года. Юноша много читает и интересуется литературой. Как-то на большой перемене он поведал о своей коллекции камней и минералов. Тогда и зародилась идея сделать выставку.

«На самом деле множественное количество этих камней собирал не только я. Например, каменный нож – собственность небольшого домашнего музея моей родной бабушки. Кристаллизованную слюду и бирюзу подарил мне мой дядя. А остальные камни: малахит, оникс и другие минералы – были подарены мне изначально. Самый интересный экспонат в моей коллекции – заяц из нефрита. Он был привезён моим папой из-за границы. Необычный камень в виде сложной фигурки был подарен моей маме.

Благодаря моей семье и моей бережливости эти камни собирались и хранились в моём доме. Я хочу, чтобы эту коллекцию увидели мои одноклассники и учителя. Моей целью является пополнить, сохранить и показать эти и другие минералы моим внукам и правнукам.

Я представил эту выставку, потому что каждый камень по-своему хорош и уникален. И я всегда был и буду уверен, что выражение «бесчувственный камень» пропадёт навсегда, потому что, если внимательней присмотреться к каждому минералу, можно почувствовать, что даже у камня есть душа!».





*ТВОРЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ*



Ксения Павловна ЧЕРНОВА,
пресс-секретарь Новосибирской государственной
областной научной библиотеки

АЛЕКСАНДР ВЫСКРИБЕНЦЕВ: «ВСЯ ЖИЗНЬ – ИГРА!»

Творческий вечер блистательного актера прошёл в Театральном зале областной научной библиотеки 23 декабря 2019.

В декабре 2019 года солист Новосибирского музыкального театра, народный артист России Александр Выскрибенцев отметил двойной юбилей – свое 70-летие и 40-летие творческой деятельности в Новосибирском музыкальном театре. 23 декабря в Театральном зале библиотеки Александр Выскрибенцев встретился со своими преданными зрителями.

Александр Выскрибенцев – солист Новосибирского музыкального театра, народный артист РФ, лауреат и дипломант Национального театрального фестиваля-премии «Золотая маска», кавалер ордена Дружбы, факелоносец Олимпийских игр 2014 года, лауреат премии Ассоциации музыкальных театров России «Легенда», лауреат Государственной премии Новосибирской области, шестикратный лауреат новосибирской театральной премии «Парадиз».

Среди великолепных ролей Александра Выскрибенцева в музыкальном театре Кречинский («Свадьба Кречинского» А. Колкера), Марчелло («Страсти Святого Микаэля» М. Самойлова), Попандопуло («Свадьбе в Малиновке» Б. Александрова), Бенья Крик («Биндюжник и король» А. Журбина), Мэхит («Трехгорошневая опера» Б. Брехта), Генрих Айзенштейн («Летучая Мышь» И. Штрауса), Миллионер («В джазе только девушки»), Фигаро («Фигаро здесь!» Дж. Россини) и многие другие. В 1998 году Александр Выскрибенцев стал самым



молодым народным артистом России в Новосибирске. Его неоднократно приглашали на работу в лучшие театры страны: Московский театр оперетты, Свердловский театр музыкальной комедии, Пермский театр оперы и балета. Но он словно прирос к родному Новосибирску, сохранил свою верность театру, городу, семье и даже месту в своей гримерке.

«Когда на сцене Выскрибенцев, игровой азарт достигает апогея: зрители, партнеры, оркестр соединяются в счастливое единство! Глаза горят, улыбки сияют, пульс учащается и вспыхнувшая бенгальскими огнями дирижерская палочка ликует в руках дирижера, отказываясь сдерживать возникший стремительный темп!», – пишет о нем взыскательная критика. Каждая работа – отдельно прожитая жизнь, филигранно продуманный образ, фейерверк эмоций и безусловная любовь зрителей. На спектакли с участием Александра Выскрибенцева стремятся попасть не только новосибирские театралы, но зрители из российских театральных столиц.



Алла Константиновна САРБУЛАТОВА,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Лицей № 159»

ЖИВОТОЧНЫЙ КЛАД

Клад не всякому дается.

Поговорка

За окном осенняя хмури. Изредка солнечный лучик пробивает попону тучевой хмари. Неуютно на улице.

Отхожу от окна, ежусь от домашнего холода: осень уже вступила в свои права, но коммунальщики об этом не догадываются. Неуютно!

И на душе тоже неуютно. Не стирается из памяти виденное вчера: двое молодых людей, изрыгая словесную скверну, размаюрлись, кинулись остервенело драться. Из-за пустяка. Слово за слово. А пустяк ли слово?

Тяжело вздохнув, подхожу к книжному шкафу. Да, он у меня есть. Мой любимый книжный шкаф. «Старомодно...», – сочувственно подумают многие. Но мне приятно листать страницы книг – общаться с ними, вспоминать, как тот или иной томик появился в доме. Но сегодня мне не хочется ни совершать путешествия, ни погружаться в мир дедукции, ни грустить с героинями «над разбитой любовью».

Ветер продолжает неистово стучать в окно. Ветер-листобой прямо-таки измордасил деревья. В борьбе с извечным сезонным стремлением листвы продлить жизнь победил злобник: некогда пышная зелень, скукожившись, лежала на земле.

«Измордасил», «размаюрлись», «злобник» – откуда возникли у меня в голове эти слова?

И вдруг рука сама тянется к роскошному фолианту. Живовидцами предстали воспоминания, связанные с появлением книги в доме: финансово трудное начало века... денег нет на необходимое... и вдруг такое полиграфическое богатство – первый в мире большой иллюстрированный толковый словарь В.И. Даля. Даже сейчас, в довольно благополучное время, восхищение вызывает трепетное отношение издательств «Астрель» и «АСТ» к дивному наследию человека, выбравшему целью своей жизни служение народу посредством сбора, сохранения, увековечивания русского слова.

Открываю первую страницу – на букву А начинается АБЕВЕГА.

Да, как это верно! «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля и в самом деле азбука, абевега любви ко всему русскому: от имени русского до праздников народных. Как в энциклопедии, мы находим в словаре и традиции, и описание костюма, и игры, и обряды, и название растений, и описание драгоценных украшений...

Дар потомкам! Нам. Дар бесценный...

«Что сегодня происходит с русским языком?!» – когда слышу это восклицание, представляю томную, полуголую современную красавицу с глянцевой обложки. Бесспорно, молодость всегда красива, и



в любом веке чаровница проводила часы перед зеркалом, любясь своим отражением. Красота бывает скромной, непритязательной, а чаще всего – надменной. Благодаря Даю из глубины веков проступает слово «жемчужнится» о непомерно дорожащей собой девице, красующейся спесиво. Как дивно красиво звучит! Жаль, что современные девушки предпочитают в друзья бриллианты, а не жемчуг – символ женской чистоты.

Что сегодня происходит с русским языком?! Сквернословие, слетая с уст лаятелей (какое емкое слово для бранчливых людей находим мы у Даля!), царствует не только в домах, на улицах, но и на сцене храма искусств, и в СМИ, и в залах государственной власти... Причислять себя к служителям Мельпомены или к слугам народа и поганить «великий, могучий, правдивый и свободный русский язык» – разве это можно назвать любовью ко всему русскому?

Что сегодня происходит с русским языком?! Засилье иноземных слов угрожает русскому языку латинизацией. В.И. Даль своим трудом доказывает: никогда не чурался русский народ

добрых соседей, учился у них, перенимал премудрости, вводил чужие слова в свой обиход (например: кокарда, марш, манто, пан, паж, шарада, эконо́м). И в этом проявляется живодейственность русского языка.

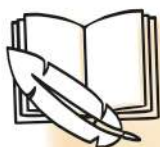
Течет время. Исчезают вещи, понятия, а с ними и слова, их называющие.

Ушли в небытие «ендова», «ливрея», «тархан», «ять»...

Но язык, увековеченный В.И. Далем в его многолетнем подвижническом труде, не умер. Он, как скрытый клад, хранит словесное богатство русского народа.

Сам Владимир Иванович Даль считал: «Живой народный язык, сберёгший в жизненной свежести дух, который придаёт языку стройность, силу, ясность, целость и красоту, должен послужить источником и сокровищницей для развития образованной русской речи».

Закрываю драгоценное издание. Вспоминаю вчерашнюю сцену. Да разве только вчерашнее омрачает! Кому откроется животочный клад «Толкового словаря живого великорусского языка»?



Литературное объединение
Инженерного лица НГТУ
«Ликующая муза»

Елена ДРАНИЦЫНА,
9 «А» класс

ВЕТВИ СИРЕНИ НЕЖНОЙ

Ветви сирени нежной,
Шепот волны прибрежной,
Бриза, как вздох, поцелуи
Я вспоминала все.

Первой любви волненья,
Солнца сиянье в глазах
Записаны в стихотворенья,
Да им и место в стихах.

Роман ЧЕПЕНЬКОВ,
группа Л10-2

МОЯ ПРЕЖНЯЯ ШКОЛА

Я тебя навещать иду снова и снова,
По пути вспоминая беспечность тех лет,
Ты моя дорогая, моя прежняя школа,
Ты, родная, всегда тихо
смотришь мне вслед.

Прохожу, возвращаюсь в былые
мгновенья,
Там, где зелень травы так сочна и нежна,
Где невинны и чисты бывали стремленья,
Где бушует души моей рьяно весна.

Хоть и время идёт, мы становимся строже,
И наставников наших не красят года,
Буду помнить момент, и в котором, похоже,
Мое сердце лежит. Оно там навсегда.



Валерия БОЙКОВА,
10 «Б» класс



Зачем нужна поэзия в XXI веке?

Наша память долго хранит только те воспоминания, которые оставили отпечаток в наших сердцах. Для кого-то это воспоминания из детства, другие помнят свои успехи и достижения, а я... В моей памяти осталась одна необычная девочка.

Её звали Лизой Васильевой. Мы часто гуляли вместе, о многом разговаривали. Она верила в счастье и в то, что человек способен на многое. И всегда читала стихи (её всегда интересовала литература, но больше всего она любила поэзию).

Любимые произведения вдохновляли Лизу. Она часто говорила мне о том, что стихи учили её радоваться самым простым вещам в жизни, видеть красоту и радость в самых отвратительных вещах. «Стихотворения помогают мне быть счастливой. Поэзия – мой лучший друг», – говорила оживлённо моя собеседница, размахивая руками в разные стороны. Я лишь улыбалась, не осмеливаясь говорить что-либо в ответ: стихи я не любила.

Лиза и вправду была для меня примером. Идя по узкой, грязной улице, она могла увидеть столько всего прекрасного:

едва проросший и очень хрупкий росток эдельвейса, блеск серой лужицы, причудливо изогнутую веточку рябины. Меня это всегда удивляло и забавляло: я не умела видеть хорошее в плохом.

Васильева не отличалась и самокритичностью. Она с лёгкостью могла сказать, что она красива. Особенно часто Лизонька говорила о своих длинных золотых волосах и голубых глазах. Меня это несколько не злило, я не считала это хвастовством. Меня, наоборот, радовали её слова, и я нередко сама говорила о красоте её глаз.

«Почему же она осталась в твоей памяти?» – спросите вы. Был один случай, который до сих пор заставляет горестно сжиматься моё сердце и безутешно плакать. Случай, за который я не могу простить саму себя...

В один из летних дней мои одноклассники пригласили меня в парк. Когда они звали меня в разные места, я никогда не брала с собой Лизу (кроме меня, у неё не было друзей). В тот день я решила поступить иначе: позвала её пойти со мной на прогулку. Лиза даже посветлела от радости, и мы, быстро собравшись, пошли по знако-



мой улице. Светило солнце, ветер легко дул в наши спины. На небе не было ни единого облака, лишь чистая лазурь расстилалась над нами. Мы быстро дошли до места, где был слышен звонкий детский смех, пахло свежей листвой и цветами. Парк всегда был для нас идеальным вариантом для встреч и прогулок.

Я быстро заметила компанию, похожую на моих знакомых, и не ошиблась: это были мои одноклассники. Мы быстро подошли к ним, я сразу же начала всех обнимать. Лиза робко поздоровалась, но её приветствие дружно проигнорировали, лишь кто-то недовольно хмыкнул. Девочка крепко сжала книгу в своих руках и поникла. Вообще, у меня всегда было такое ощущение, будто ребятам она не нравилась, но я старалась отгонять от себя эти мысли. Мы шли, весело шутили, болтая о мелочах. Лиза старалась поддерживать разговор, но ребята ей сухо отвечали, демонстративно не желая разговаривать с ней. А я почему-то в тот день словно сошла с ума: была неестественно оживлена и часто громко хохотала по самому пустячному поводу – наверное, подражала им... и в то же время физически ощущала приближение беды...

– Зачем ты таскаешь с собой повсюду эту книгу? – тень саркастической улыбки искривила рот Лёньки, самого красивого мальчика нашей компании.

Я замерла, было очевидно – Лёнька пошёл в атаку.

– Мне она очень нравится. Стихи делают меня увереннее и многому учат, – ответила Васильева.

Я нервно поджала губы, смотрела на друзей и ... молчала.

Ребята с любопытством продолжали смотреть на Лизу, а Варя картинно закатила глаза, цокая языком.

– Мы много раз слышали о том, что ты любишь эти книжки, что они тебе помогают.... Может, ты спустишься на землю и посмотришь правде в глаза? – Варя вытянула вперёд небольшое круглое зеркало.

Лиза подошла чуть ближе и посмотрела в своё отражение.

Она увидела тощее лицо с впавшими щека-

ми, короткий вздёрнутый веснушчатый нос, сухие соломенные волосы и бледно-голубые глаза, один из которых был покрыт белой пеленой.

Девочка чуть пошатнулась, сделала шаг назад, крепко сжала книгу.

Мне казалось, будто моё сердце упало, разбившись вдребезги, а по щекам покатились слёзы.

Варя же ликовала и злобно ухмылялась.

– Видишь? От реальности не убежать, и стишки тебе не помогут в этом.

Лиза смогла лишь улыбнуться (она улыбалась даже сквозь слёзы!):

– Они не помогают мне убежать от реальности. Просто я хочу видеть только хорошие вещи. Жаль, что я не могу видеть только хороших людей.

...Сколько раз потом мысленно, иногда во сне, я бежала за ней вслед, но догнать её никогда не удавалось...

Больше я её никогда не видела.

А я с тех пор каждый день читаю... Читаю много: классику, фэнтези, мейнстрим. Но чаще всего стихи. Стихи, которые перехватывают дыхание. Стихи, которые понимают меня лучше самых близких людей. Стихи, которые приносят боль и облегчение одновременно. Это моё вдохновение, моё настроение, мой опыт, моя жизнь. Моя возможность совершенствоваться, моё окно в совершенно другой мир.

Люблю ощущения, которые испытываю во время чтения. Люблю запах печатных страниц. Всё это нельзя описать словами. Можно лишь почувствовать.

На отдельной полке в шкафу я храню ту самую книгу, которую бросила Лиза, но не могу даже открыть её, чтобы прочесть: пальцы сразу же начинают дрожать, а на глазах появляются слёзы.

И теперь я знаю, зачем нужна поэзия в нашем веке. Она нужна каждому и лично мне. Она будит и тревожит мою совесть, контролирует поступки, мысли, дела. Возвышает над миром повседневности, будничности и обогащает духовно, учит видеть боль другого человека.

И, как говорила Лиза Васильева, «помогает разглядеть хороших людей».



Ирина ВОСТРИКОВА,
8 «Б» класс

ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ...

Нет таких слов, чтобы передать во всей полноте сложную гамму настроений, мыслей и чувств, волновавших мою душу, когда я стоял на берегу озера и слушал далёкий пасхальный звон.

– Христос Воскресе, – шептал я далёкому родному берегу и крестился на Русскую землю.

В. Никифоров-Волгин «Пасха на рубеже России».

Стояла поздняя весна. Вечернее небо потемнело, как перед затяжным дождём, и сизые облака серым пятном сгустились над городом.

Мы ехали в храм в село Новошилово – отец, старшая сестра и я. Дорога обычно занимала два-три часа, и меня укачивало. Но в Страстную субботу спать не хотелось – ожидание чего-то светлого и прекрасного отгоняло сон.

Город остался позади, уступив место монотонному пейзажу: бесконечным полям, необъятным пастбищам с едва прорезавшейся зелёной травкой и густому тёмному лесу по окраинам дороги. Тишину нарушал лишь мерный гул мотора. Казалось, вся природа замерла в ожидании Великого праздника.

Дорога свернула направо, и издалека показался купол маленькой церкви, знакомой мне с детства, – прихода в честь иконы Божией Матери «Спорительница хлебов». Нас встретил Николай – постоянный прихожанин этой церкви. Взяв благословение у папы, он вошёл в храм, и мы последовали за ним.



Отец сразу зашёл в алтарь, готовиться к предстоящему богослужению, а мы с сестрой сели на лавку ждать службы, которая должна была начаться через три часа. В храм стали заходить люди, принося с собой пасхальные куличи, яйца и творожную пасху. Чтобы скоротать время, сестра и я решили помочь Сергею Борисовичу, завхозу прихода, расставить скамейки и стулья для освящения пасхальной стряпни.

В холодном воздухе храма неожиданно прозвучало тихое песнопение «Воскресение Твое, Христе Спасе...». Оно доносилось из алтаря, постепенно набирая силу; запахло фимиамом. Началась светлая заутреня.

Глядя на Плащаницу, я вдруг подумала о своём расстрелянном в 1937-м году прапрадеде – священнике Дмитриии Каратаеве. Уже в двухтысячных годах, когда некоторые архивы ФСБ были рассекречены, моя семья читала материалы его допросов – он не отрёкся от православной веры... Жестоким расстрел отца Димитрия был произведён в день церковного праздника Успения Пресвятой Богородицы. Через семьдесят с лишним лет в этот же день мой отец был рукоположен в священный сан диакона... Вера – та невидимая нить, которая связывает все поколения моей семьи и помогает моему отцу-священнику проезжать 240 километров каждые выходные в течение пяти лет, чтобы служить литургию



в маленьком сельском приходе, уставать, нуждаться, но не жаловаться на судьбу, благословляя дни Лета Господня.

Стоя на службе, я вспоминала, как семьдесят восемь лет назад, на Пасху тысяча девятьсот сорок первого года мой прапрадед, Савинцев Иван Дмитриевич, возвращался из храма с тремя старшими дочерьми, которых, как мог, старался держать за руки. В то воскресенье солнце весело играло, переливаясь всеми цветами радуги, как будто хотело защитить людей своим особенным теплом и светом от надвигающейся беды.

А через месяц началась война, и Иван Дмитриевич ушёл на фронт. Прапрадед был участником пяти войн, и только православ-

ная вера была его опорой в этих тяжёлых испытаниях, поэтому каждый раз он возвращался домой с победой. Великая Отечественная война не стала исключением, и шестого мая тысяча девятьсот сорок пятого года, в Светлое Христово Воскресение, а также в день памяти святого Георгия Победоносца, русский маршал Георгий Константинович Жуков подписал акт о безоговорочной капитуляции Германии.

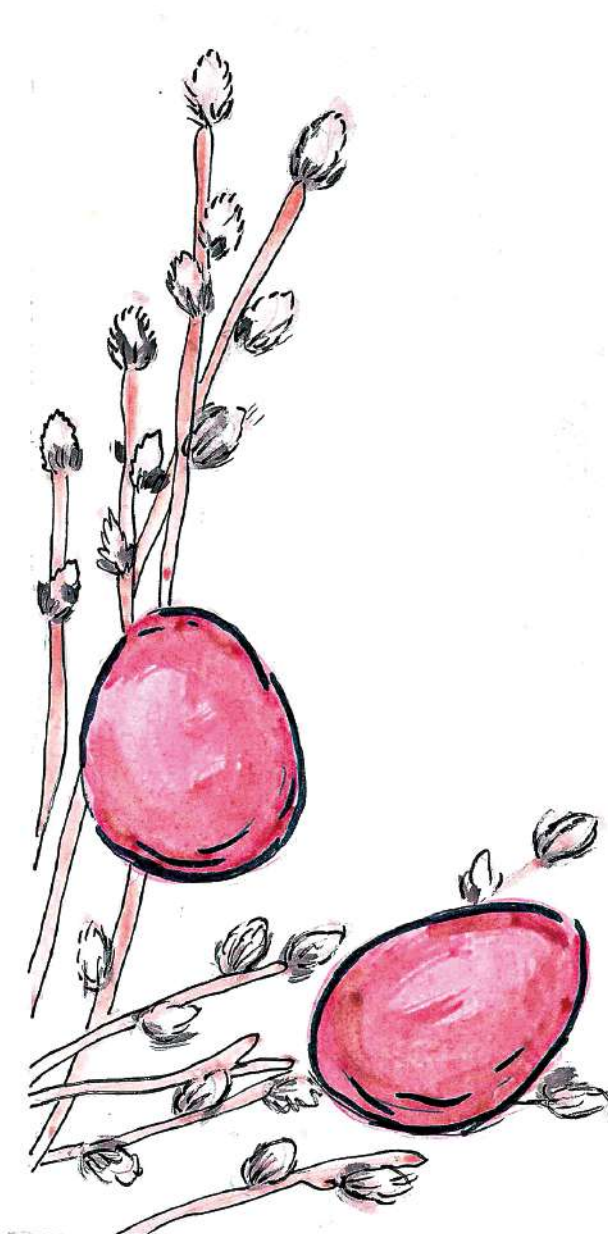
И вот сейчас, как в те далёкие времена, мы с сестрой стоим в храме и улыбаемся папе, который обходит с кадилом приход со словами «Христос воскрес!». В этот момент меня переполняет гордость за отца, ведь он является настоятелем этого прихода, а я, его дочь, стою в первых рядах, и мой голос сливается с оживлённым гулом прихожан, трижды отвечая отцу Константину: «Воистину воскрес!».

Пасхальная служба заканчивается, и мы выходим на улицу. Стоит непроглядная тьма, а на небо высыпало множество звёзд, и в их слабом мерцании можно угадать тихую радость Светлой Пасхи.

Часы показывали шесть утра, когда мы выехали из Новошилово. Тёмная мантия ночи незаметно перешла в яркую голубизну весеннего утра. Вся деревня как будто ожила после долгого ночного оцепенения: пастухи перегоняли стада коров, невинно щиплющих травку; ранние петухи будили своих хозяев, возвещая о великом событии; усталые, сонные, но счастливые люди, стоявшие на долгой ночной службе, возвращались домой, чтобы похристосоваться с родными и по древнему обычаю побиться красными яйцами, разделяя с ними радость Светлого Христова Воскресения.

Вчерашний вечер субботы казался далёким и недостижимым в своей печали и скорби погребённого Христа в сравнении с ликованием наступившего праздника. Непреодолимо захотелось спать. Я прикинула головой к плечу сестры, и, засыпая, подумала: «И снова Пасха! Слава Богу за всё!».

А где-то на востоке поднималось солнце, по своему обыкновению играя весёлыми зайчиками и окрашивая мирное небо ласковым румянцем.





Никита ЕЛИСЕЕВ,
10 «И» класс



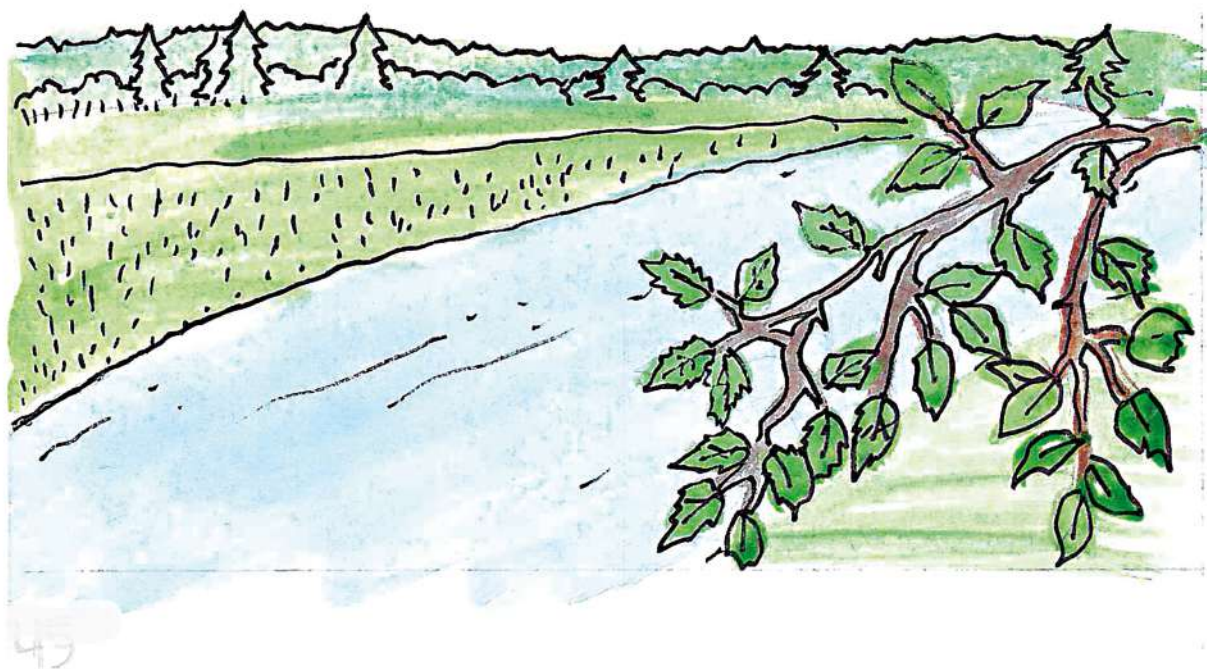
МОЯ СИБИРЬ

Человек вышел из природы и, как ни парадоксально, всё сильнее нуждается в ней. Даже сегодня, в век информационных технологий, среди зеркальных высоток, мотков электросетей, шоссе и мостовых, человек всё же старается втиснуть себя хотя бы в маленький кусочек чего-то зелёного, живого, такого родного, в чём нуждается его душа. Именно в этом маленьком мире человек чувствует себя по-настоящему свободным.

Небольшая речка спокойно несёт свои воды к Оби, чтобы соединиться с могучей рекой, и продолжает путь вместе с ней. А в лесных просветах мелькают поля и луга. Это и есть мой родной край – Сибирь. Неизведанная, загадочная, тайная и одновременно родная для нас, сибиряков.

Необъятные просторы хвойных и лиственных лесов, тихий лепет ручейка и шумные потоки Оби, раскинутые на огромной территории равнины и загадочные плоскогорья – всё это моя родина.

Наша сибирская природа тиха, сдержанна, но так заботлива, так щедра и целительна! Ранней весной лес выглядит безжизненным. Но как только солнце начинает припекать сильнее, всё вокруг незаметно изменяется. Лес как будто тот же, что и зимой, да не тот. Ветки приобрели розоватый оттенок, стволы осин и тополей позеленели. Это начала своё движение в них жизнь – весенние соки забродили по стволам, пробуждая деревья. Когда-то этими местами проходили могучие воины, стремясь освободить наш сильный народ от гнёта врага. Когда-то журчанье реки сливалось с шумом берёзовой рощи, и ты сидел на маленькой кочке, пытаясь охва-





титель взглядом рельефные просторы и думая о чём-то своём.

В Сибири мне больше всего нравится её распаханность во внешний мир. Если захочется побывать на природе, то далеко идти или ехать не потребуется. К микрорайонам подступают березняки, берёзовые рощи – как на картине Левитана. А если поедешь по федеральной трассе, то сосновые леса строго, как часовые, будут сопровождать тебя. Чаще всего они хмурые, но при свете солнца оживляются.

Сибирь мне дорога и тем, что в ней не разорваны времена, что прошлое её не ушло, а существует рядом. Пройдёшь по её старинным улочкам и словно попадёшь в далёкие времена. Тебя словно затягивает в давние и незабываемые годы. Сибирь сохранила много истории в своих улицах.

И всё же самое удивительное чудо нашего края – река Обь, олицетворяющая саму Сибирь. У неё чистая душа. Река скрывает

в себе столько разных загадок и тайн – ах, как трудно их разгадать, если ничего не замечать! С каждым посещением Оби узнаёшь что-то новое, чего не замечал раньше. Мир открывается в новом свете, загадочный и неповторимый. Но только прислушайся (можешь считать, что полпути прошёл!) – тебе откроется её красота.

Как это ни парадоксально звучит, любовь к родине невозможно воспитать в человеке, он рождается с этим чувством, приобретает её с материнским молоком.

Однажды я подумал, что, покинув родной край не по принуждению, а по собственному желанию, никогда не будут прежними сияющие мамыны глаза, мудрые наставления отца, бабушкины сказки и дедовы увлекательные истории, которые ты охотно слушал.

Сибирь вошла в мою жизнь как нечто очень дорогое и необходимое, выросла в мою душу как её сердцевина, как ведущая ось...

Кристина ПАНТЕЛЕЕВА,
10 «Б» класс

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ



Время – бесконечный поток, на пути которого нет препятствий. Жизнь тоже является бесконечным потоком, ибо завязана на времени. Вечный круг перерождений – время – порождает и разрушает жизнь, оставляя после всего новые крупинки вечного хаотичного движения. В этих крупинках можно заметить всадника, что существует так же долго, как и всё человечество.

Алая Дева стремится вперёд, с безумной улыбкой оставляя после себя лишь разрушен-

ные города и сёла, растерзанные души, искалеченные судьбы. Имя её – Война. Немногие способны противиться ей. Своей силой она искушает молодых и сильных. За такими тянутся безвольные...

С 1939 года Война терроризировала Европу и второй год наблюдала за страданиями Советского Союза. Алая Дева решила, что стоит сменить действия на более мирные и отдохнуть до рассвета.

Заприметив в лесу огонёк, всадница направилась в его сторону. В голове рож-



дались мысли о ней самой. Было интересно узнать, что на этот раз скажут о ней люди...

Январь 1943 года. Район посёлка Дубровка, 12 километров вниз по течению реки от Ладожского озера. Участок на карте размером с пятикопеечную монету – Невский пятачок. Голод, соратник Войны, живёт в осаждённой северной столице, собирая свой страшный урожай, – уже больше 600 000 умерших...

Четверо солдат сидят у костра, кипятят снег в чайнике.

– Ну, что, Паша, пишет тебе Маня твоя? – один из солдат подсел поближе к держащему письмо.

– Говорит, Митя, что ребёночка ждёт. Дочку, – расплылся в улыбке Павел, сворачивая письмо.

– Пустите погреться? – приторно улыбнувшись, вестница бед вышла к солдатам, подошла к огню, вытягивая руки вперёд. Странно, но огонь никогда не мог согреть её.

– Садись, коли пришла. Чья будешь? – Пашка протянул алюминиевую кружку с кипятком.

– Своя буду, – с усмешкой приняла Дева дружелюбный жест солдата.

– Это хорошо, что своя. Нонче много мутных бродит, – вступил в разговор Митяй, поправляя ремень винтовки на плече.

– Как думаешь, когда война-то кончится? – озорно посмотрел в чёрные, бездонные глаза ночной гостьи Павел, пытаясь угадать, кто забрёл к ним на огонёк – девка ли, старуха. – Дожить бы. А так вернусь домой, меня дочка дома ждёт.

– Сын у тебя будет. Валерка. Крепкий, значит. Но домой не скоро попадёшь, трижды погибать будешь, – поднялась резво, приосанилась. – Что ж, до встречи, долг зовёт...

... Эту историю рассказал мне мой прадед – Мирошников Павел Никитич. Говорил, что за два дня до прорыва блокады Ленинграда приходила к ним Смерть, кипяточку выпила, послушала, но ушла сама, никого не забрала.

Служил Павел Никитич в разведке. Во время последней вылазки наткнулись на немцев. Один из фрицев выбил прикладом челюсть весельчаку Пашке, но жизнь его не забрал. Вернулся Павел домой в августе 1945-го – к Марии, моей прабабушке, и к сыну Валерке.

А перед этим прошёл свой славный солдатский путь до конца: плен, концлагерь, побег, штрафной батальон. За заслуги перед Родиной разведчик Мирошников Павел Никитич награждён орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Ленинграда».

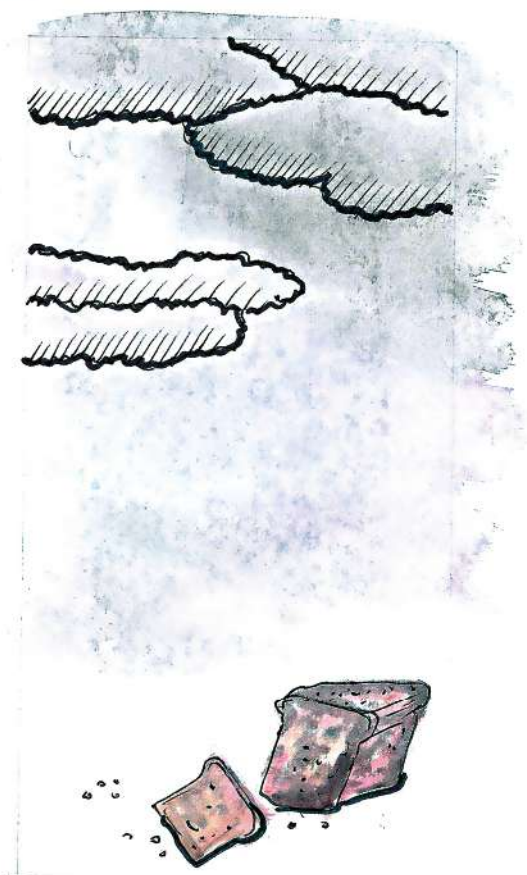


Полина КСЕНОФОНТОВА,
7 «И» класс



У каждой русской семьи есть своя память о войне, свои герои, своя, очень личная история, связанная с ней. В нашей семье таких историй много. Но самой пронзительной и запоминающейся стала для меня история, рассказанная мне моей бабушкой – Марией Клементьевной.

Конец 45-го года. В Новосибирске, казалось бы, не тронутым войной, голод, нищета, разруха... Мои родственники жили у мелькомбината, на Большевицкой улице, по которой часто гнали военнопленных немцев. Первый эшелон с солдатами Вермахта пришёл в наш город в 1944 году. Моя бабушка вспоминает: «Шли они голодные, жалкие,



оборванные, испуганно глядящие на толпу ребятишек, высыпавших на улицу, чтобы посмотреть на поверженных немцев. И не только посмотреть... Особым удовольствием было для нас, детей, побольнее уколоть, уязвить этих людей, потому что для нас они были фашистами, врагами. Мальчишки заранее запасались палками, камнями, булыжниками, чтобы при случае внести свою лепту в борьбу с «фашистскими захватчиками».

Вот и в этот раз всё было как всегда. Бесконечной серой толпой проходили немцы мимо нашего дома. Как всегда, шли они молча, затравленно глядя по сторонам. И вдруг глаза мои встретились с глазами молоденького паренька, который протягивал ко мне руку, что-то бормоча по-немецки. Первое желание моё было отскочить, убежать, спрятаться. Но лицо немца было таким светлым и добрым, что сразу вызывало доверие и жалость. Через мгновение я рассмотрела, что в руке у пленного был большой кусок хозяйственного мыла. Мыло! Это такая роскошь по тем временам. Это необыкновенное счастье, это целое состояние! Кротко улыбаясь, солдатик повторял: «Хлеба, фрау, хлеба, битте!».

Я схватила вожделенный кусок мыла, побежала домой, чтобы спрятать его подальше. У меня и в мыслях не было менять его на хлеб. Да, паренёк добрый и жалкий, но какое мне дело до него? Он же фашист – перебьётся!

Вбежав в квартиру, я увидела маму, пристально смотревшую на меня. Сразу поняв, что я что-то прячу в руках, она потребовала: «Покажи!». Пришлось показать.

«Откуда?» – строго спросила она.

«Это пленный, сам отдал, я не просила,.. – оправдывалась я. – Хлеба просил взамен».

Мама молча пошла на кухню, достала большой кусок чёрствого, но такого, как нам казалось, сладкого хлеба, и сказала: «Беги, отдай, немедленно!».

Что тут поднялось в моей душе! Чёрный хлеб был для нас самым настоящим лакомством. В годы войны мы делали из мякиша шарик, заворачивали его в марлю и сосали, как леденец! И вдруг этот странный приказ мамы отдать это лакомство фашисту?!

Но спорить было бесполезно. Выскочив на улицу, я побежала в поисках солдатика, который уже, наверное, и не чаял получить хлеб.

Обида на маму, на этого немца да и на весь мир захлёстывала моё сердце.

Как я хотела в тот момент, чтобы паренёк, отдавший мне мыло, не нашёлся, исчез, растворился в толпе...

Но вот я увидела его. Он шёл, всё ещё оглядываясь назад в надежде, что я найду его.

Какой радостью засветились его глаза, когда он увидел в моих руках кусочек хлеба! «Данке, фрау, данке шён!» – повторял и повторял он...

...Возвращалась я домой совсем другим человеком. Поступок мамы заставил меня о многом задуматься. В частности, о том, что не принято на Руси пинать ногами упавшего врага. Это не в нашем национальном характере.

Вот так, почти слово в слово я рассказала историю, которая в нашей семье передаётся вот уже четвёртому поколению. И я рассказываю её своим детям и внукам, потому что в ней проявляется благородство души русского человека.



Татьяна ДУДКИНА,
ученица 10 «Б» класса МБОУ «ТЛИ № 128»



МОНУМЕНТ СЛАВЫ

*Ну что с того, что я там был, в том грозном быть или не быть.
Я это все почти забыл. Я это все хочу забыть.
Я не участвую в войне – она участвует во мне.
И отблеск Вечного огня дрожит на скулах у меня.
(Уже меня не исключить из этих лет, из той войны.
Уже меня не излечить от той зимы, от тех снегов.
И с той землёй, и с той зимой уже меня не различить,
До тех снегов, где вам уже моих следов не различить.)...*

Юрий Левитанский

Память войны сильна настолько, что ничего она не дает забыть, как бы ни хотелось. Забывать и не стоит. Война – это самое страшное, что только может случиться в мире. Война разрушила семьи, отняла жизни и лишила возможности многих детей ощутить детство, заставив их повзрослеть намного раньше. Война – это ошибка, которую не стоит

допускать впредь. Мы должны помнить это, дабы построить будущее в мире и согласии, чтобы все те, кто сражался за нашу Родину, глядя с небес, говорили: «Наша смерть не была напрасной...».

Вечный огонь – это символ. Это пламя словно «гильзы в блиндаже», те самодельные светильники, которые умел делать каждый солдат. Вечное пламя – проводник,



с помощью которого доносятся слезы, слова любимым и остатки пепла той жестокой войны.

В каждом городе и районе есть Монумент Славы. Люди сооружали их, чтобы помнить, чтобы почтить павших. Первомайский район города Новосибирска не стал исключением. В глубине небольшой аллеи расположена стела, а позади неё – пилон с изображением женщины с колосьями и воина. Накануне 30-летия Победы с эскизом будущего памятника-стелы к первому секретарю Одинцову Виктору Григорьевичу пришел Анатолий Иванович Трофимов. Макет был одобрен, и уже 9 мая 1975 года монумент был открыт. Огонь памяти под взрывы салюта зажег Стазаев Николай Тимофеевич, кавалер орденов Славы. Этот огонь горит вечно, пусть и не на самом монументе, но в наших сердцах.

В наши дни памятник хорошо обустроен, по бокам аллеи поставили памятные доски с портретами наших земляков, Героев Советского Союза, что воевали и в честь которых названы улицы, школы нашего района и города. По моему мнению, каждый уважающий себя человек должен знать, кому говорить спасибо за мирное небо над головой.

Любовь к этому месту переполняет моё сердце. Каждый год несу Вахту Памяти и жду с нетерпением, когда снова предоставится шанс пройти по плацу прямо к стеле, что возвышается над землёй, к Вечному огню, чтобы почтить память погибших. Из моих воспоминаний: «...я так волнуюсь. Мы долго и упорно готовились, наконец-то настал этот день. Сегодня я одета в военную форму, дочиста надраенные берцы так и сияют, белые банты немного мешают, но это совсем неважно... Я и мои товарищи стоим сегодня на посту. Наш строй почти подошел к монументу. Как он красив! Солнечные лучи освещают звезду на вершине стелы и пламя огня завораживает. Время пришло. Смена, в которой состою я, отправляется нести Вахту Памяти. «Равняйся!» – тело моментально напрягается, кулаки сжаты, взор устремлён к небу. «Смирно!» – сердце бьётся в бешеном темпе, мир будто застывает. Только ты и шум ветра, но голос командира заставляет очнуться: «Прямо шагом... марш!». Левая

нога медленно возносится вверх, в голове лишь «раз...раз, два, три...раз...», чётко слышен стук о плиту. Все как один. Снова и снова, всё ближе и ближе, наши тела приближаются к барельефу. Огонь так и манит, но почему хочется плакать? Делаю шаг, и слеза вырывается из глаз и течет по щеке... Красные гвоздики напоминают о тех, кто не вернулся с войны. Они, подобно кровавому морю, окружили высеченную стрелу из камня. «Стой», – смена остановилась. Все как один повернулись лицом к огню. Мы в то время стояли по 30 минут, время для меня пролетало незаметно. Можно подумать о своем. Шевелиться нельзя. Во время сражений людям приходилось очень долгое время находиться в одном положении, выжидать врага. Они смогли, и мы сможем! Однако не всегда это было так просто... Как тепло делалось на душе, когда вдалеке виднелась другая смена. И вот они идут. Медленно, но четко. Ещё немного... Ноги сильно уставали. Уже поднимаются на ступеньки и... «Смена, пост сдать!» – поворачиваемся лицом друг к другу. «Смена, пост принять!» – мысленно, словно говоря: «Теперь моя очередь, спасибо!» «Смена, с поста шагом... марш!»...Всё тело как по струнке. Онемевшая нога делает шаг. Плац уходит из-под ног. Я осилю! Второй шаг. Уже увереннее. Я рада, что побывала тут. Почти дошли. «Смена! Стой!». Спасибо, монумент! Спасибо и до встречи. Ещё шаг и походным отправляемся на базу. «Я ухожу, но не прощаюсь. Спасибо вам, воины, за это яркое солнце, спасибо...».

Это было моё первое впечатление о несении Вахты Памяти. На тот момент была ученицей шестого класса, сейчас я в десятом и ничего не изменилось.

Р.С. Люди, не забывайте о монументе, посещайте его не только во время важных дат, но и в обычное время. Не мусорьте, это ведь не трудно. Дети, убедительная просьба не кататься на скейтбордах и велосипедах по МОНУМЕНТУ! Сердце и душа прямо-таки разрывается, когда так делают... Помните, и тогда мы сохраним все то, что оставили нам предки. Наша задача – донести это до каждого.

И пусть огонь не потухнет!



Михаил МАРКОВ,
10 «А» класс, МБОУ «Лицей № 128»

ВСПОМНИТЕ!

Вспомните военные сборы
Тех, кто добровольцем ушёл на войну,
Кто погиб, защищая просторы,
Кто пал, защищая страну.

Вспомните тех, кто ради народа
Жизнью своей рисковал,
Кто в тылу, у завода,
Можно сказать, ночевал.

Вспомните тех, кто жизнь положил
В сорок первом, в сорок втором...

Кто мирную жизнь
от врагов сторожил,
Кто совершил Коренной перелом.

Вспомните, кто прекращал
фашистов терроры
Не месяц и даже не год,
Кто пал, охраняя просторы,
Кто погиб, защищая народ!



Гордей ПАХНЕВСКИЙ
6 класс, МБОУ «Лицей № 136»

МЫ ПОМНИМ ТУ БИТВУ ПОД РЖЕВОМ...

Мы свято чтим минутою молчанья,
Тех, кто погиб, спасая мир от зла!
Ведь это небо мирное над нами
Они спасли так много лет назад!

Июльский полдень. Городок
под Вязьмой.

Звучит так коротко, как выстрел:
«Ржев».

И месиво, покрытое червями,
Из тысяч тел, сменившее рельеф.

«Долина смерти» – кто ж её минует,
Ни проскочить, ни обойти никак...
А немец минами прессует и прессует,
Не допуская никаких атак...

Свистят осколки, всюду дым струится,
Вокруг стрельба, зловонье, всё горит...
Куда же спрятаться? Куда ж укрыться?
Вот уже ранен ты, вот ты уже убит...

Но крик «Ура!» всех поднимает снова,
И каждый верит – враг здесь не пройдёт!
Ползешь по трупам, сваленным в три слоя,
И сам себе командуешь: «Вперёд!».

Они себя ни капли не жалели!
Они за счастье бились всей страны.
Они тогда в своих мечтах хотели,
Чтоб внуки не изведали войны!

Чтоб никогда не целились солдаты
В детишек, женщин, слабых стариков,
Чтоб не взрывались бомбы и гранаты,
Чтоб не пугали «похоронки» вдов.

Чтоб в небе солнце нам всегда сияло!
Чтоб мир установился навсегда!
Мы свято чтим минутою молчанья
Тех, кто погиб, спасая мир от зла!



Софья
ЕВДОКИМОВА,
8 класс,
МБОУ «Лицей № 136»



Мария
ДОБРЫНИНА,
МБОУ «Лицей № 136»,
15 лет

БАРАК ХОЛОДНЫЙ... ЛЮТЫЙ-ЛЮТЫЙ ХОЛОД...

Пишу я мамочке своей письмо,
Не чувствуется больше боль и голод,
Мечтаю лишь о том, чтоб к ней дошло оно.
Двенадцать мне исполнилось вчера,
Уже два года здесь я нахожусь,
Но верю, что закончится война,
Исчезнет ад, живой домой вернусь.
Ты не волнуйся, мамочка родная,
Вот только сил набраться нужно мне,
Я не хожу пока... Овчарка злая
Оставила свои укусы на ноге.
Немецкие солдаты утром рано
В барак приходят, кровь у нас берут.
Бывает так, что крови очень мало,
Тогда они пинают нас и бьют.
Но даже здесь я часто вспоминаю,
Как мы с тобою вкусный торт пекли,
Хотя совсем-совсем уж забываю,
Как пахнут молоко и пироги.
А помнишь, ты мне платье новое купила
С ромашкой белой на груди?
Я целый день в нём проходила...
Сейчас одежда вся в грязи, в крови.
На шее номер – пятый он сейчас,
А был шестой, но умер Мишка.
Он помогал мне очень и не раз,
Голубоглазый маленький мальчишка.
Зовут нас в баню. Мамочка, прощай!
Не знаю, что там, но оттуда не прийти.
Ты о своей дочурке никогда не забывай,
Письмо под печкой. Ты его найди.

КУКЛА

Немало лет прошло с тех пор,
Но этот случай в памяти храню.
Вагон, перевозивший детский дом,
Девчущка малая, что за руку держу.
Она отстала от детей,
Вдруг подошла ко мне, сказала:
«Мне нужно к поезду скорей,
Я не успела... Куклу мамину искала...»
К себе девчущка куклу прижимала,
В поблекшем грязном платье, без волос,
Она её как будто согревала,
Чтоб куклу мамину не смог достать мороз.
Я взял её за худенькую руку,
Мы быстрым шагом к поезду пошли,
И не заметили, когда упала кукла,
Её доверила девчущка мне нести.
Вагон... Ступеньки ледяные...
Гудок протяжный, будто быть беде.
Глаза девчонки помню голубые...
Немой вопрос: «А кукла, дядя, где?»
Она рванулась, быстро побежала
Туда, откуда с нею мы пришли...
Гранаты взрыв... На снег упала,
Пытаясь к кукле маминой ползти.
Немецкий мессер покружился у вокзала,
Раздался взрыв вдали опять.
Девчонка малая тихонько умирала...
За платье куклы ручкой держась.





Олег АРТЕМЬЕВ
10 класс,
МБОУ «Лицей № 136»



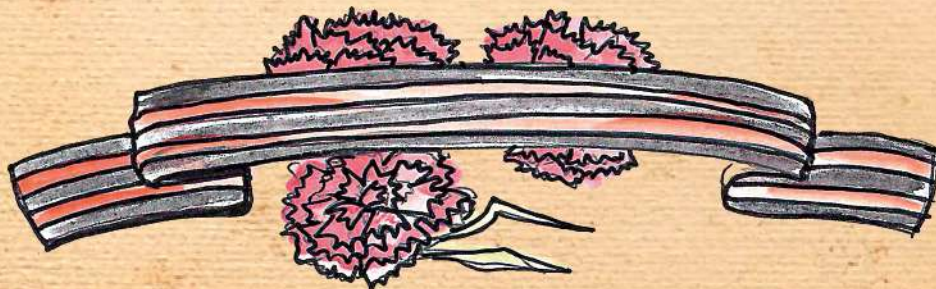
Владислав АРСЛАНОВ
7 класс,
МБОУ «Лицей № 136»

У СТЕН РЕЙХСТАГА

Раннее утро... Рассвет над землёй...
У стен рейхстага страшный бой,
Немецкая девчушка лет пяти
Сквозь копоть, пыль пытается идти.
Слёзы по щекам детским бегут,
Оставляя тёмный, грязный след,
И в глазах застыл её испуг,
А ведь ей совсем немного лет.
Девочку солдат русский заметил,
Вспомнил он дочурку и жену,
Вспомнил то, как также на рассвете
Немец расстрелял его сестру.
Ненависть вдруг вспыхнула в груди,
Потянулся к автомату он,
В голове – предсмертный крик сестры,
Детский, рвущий душу на кусочки стон.
Нет, не стал солдат стрелять в девчонку,
К ней пополз из дыма и огня,
Взял на руки беззащитного ребёнка
И понёс, собою заслоня.
Над Берлином солнце снова встало,
Нет войны, осталась в тех годах.
Только памятник стоит здесь величаво:
Тот солдат девчонку держит на руках.

«МОЙ ДЕДУШКА»

Май... На улице весна....
День Победы празднует страна.
В сквере на скамейке дедушка сидит,
С внуком со своим тихонько говорит.
«Дедушка, родной мой, почему слеза,
По щеке скатилась, промочив глаза?
Может я обидел? Поделись со мной.
Не таи обиду, мы друзья с тобой».
«Слышишь, милый внучек,
как салют гремит
В память о погибших, о тех, кто был убит.
Жизнь свою отдали за всех, за нас с тобой,
Землю защищали, жертвуя собой.
Знаешь, милый внучек, я скажу тебе:
Слёзы – это память, память о войне.
Сколько душ невинных в землю полегло,
Вспоминать об этом сердцу тяжело.
За Победу эту бились, как могли,
Жаль, не все солдаты до неё дошли.
Много их убито в стороне чужой,
Много их осталось спать в земле сырой.
Я хочу, чтоб жил ты и войны не знал,
В мире и покое каждый день встречал.
Чтоб светило солнце, чтоб сады цвели,
Чтобы люди наши жизнь ценить могли!»



ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ



*Эстрайх Виктор Анатольевич
(17.05.1931–29.03.2020)*

29 марта 2020 года ушел из жизни Виктор Анатольевич Эстрайх – основатель и главный редактор журнала «Лицейст» с 2001 по 2018 годы.

Виктор Анатольевич был незаурядным человеком, яркой талантливой личностью. Журналисты, имевшие счастье общаться с ним, писали: «Он имеет душу, распахнутую навстречу жизни, обладает умением реагировать на малейшие перемены в окружающем мире и уверенно шагает по намеченному пути».

В. А. Эстрайх родился 17 мая 1931 г. в Одессе в семье служащего. В 1948 году он окончил среднюю школу в г. Баку и поступил на электротехнический факультет Азербайджанского индустриального института, но в августе 1950 г. был призван на военную службу и одновременно зачислен на 3-й курс Рижского Краснознаменного высшего инженерно-авиационного училища

военно-воздушных сил имени К. Е. Ворошилова. В 1954 году Виктор Анатольевич окончил училище по специальности «Эксплуатация радиотехнических средств ВВС» и до мая 1982 г. проходил службу в рядах Советской армии. За годы службы в рядах Советской армии В. А. Эстрайх был награжден восемью медалями, в 1974 году ему было присвоено звание «Почетный радист СССР», а в 1982 г. – «Ветеран Вооруженных сил СССР».

17 мая 1982 г. в звании полковника Виктор Анатольевич был демобилизован из вооруженных сил СССР, а уже 20 мая 1982 г. – принят в НЭТИ на должность заведующего подготовительным отделением (ПО НЭТИ).

Вся жизнь Виктора Анатольевича была связана с воспитанием молодого поколения. В его характеристике с места службы есть слова: «Большую работу проводит по обучению и воспитанию подчиненных».

Заняв пост заведующего ПО НЭТИ, Виктор Анатольевич начал активную деятельность по подготовке молодых людей к поступлению и обучению в электротехническом институте. Сначала это были демобилизованные воины Советской армии и молодые люди, работавшие на производстве. Но жизнь не стояла на месте. В начале 90-х годов прошлого века возникла объективная необходимость менять направление работы ПО. Виктор Анатольевич одним из первых руководителей подготовительных отделений в г. Новосибирске понял это, и в 1991 году по его инициативе НГТУ пригласил первую группу выпускников 10-х классов школ города для окончания средней школы и получения аттестата о среднем общем образовании на подготовительном отделении вуза. Первые выпускники-школьники обучались в стенах НГТУ, занятия по всем предметам вели преподаватели НГТУ, ребята даже получали в НГТУ стипендию как слушатели ПО. Такая система подготовки пользовалась огромной популярностью в Новосибирске, и

В. А. Эстрайх убедил руководство НГТУ и управление образованием Новосибирской области в том, что в университете необходимо создание собственного среднего общеобразовательного учебного заведения – Технического лицея НГТУ. В 1995 г. Виктор Анатольевич распоряжением ректора НГТУ был назначен директором-организатором лицея. В 1996 г. Технический лицей был создан, и, как учреждение среднего полного общего образования, лицей был подчинен системе образования г. Новосибирска. Директором лицея приказом управления образования мэрии г. Новосибирска был назначен Б. Б. Горлов, а Виктор Анатольевич принял решение остаться работать в родном университете. 1 сентября 1996 г. В. А. Эстрайх возглавил Центр довузовского образования НГТУ. За годы работы в качестве руководителя Центра довузовского образования (ЦДО) Виктор Анатольевич сделал для среднего образования Новосибирской области еще очень много новых и полезных дел: это организация очно-заочного подготовительного отделения, в рамках которого учащиеся школ проходили подготовку одновременно со своими учителями; создание Школы развития, где желающие школьники бесплатно могли получить углубленную подготовку по математике, физике, информатике.

Но, безусловно, самым большим достижением Виктора Анатольевича в эти годы

стала разработка концепции и создание некоммерческой общественной организации «Новосибирская ассоциация лицеев и гимназий». Ассоциация была создана в декабре 1996 г. Президентом ассоциации стал ректор НГТУ А. С. Востриков, а исполнительным директором и ее «сердцем» – Виктор Анатольевич Эстрайх. В момент своего создания ассоциация объединяла 20 лицеев и гимназий, сейчас в ее составе – 53 средних учебных заведения. Согласно концепции, разработанной Виктором Анатольевичем, ассоциация постоянно и регулярно делала и делает следующее:

- организует совместные конференции, олимпиады, семинары, выставки, интеллектуальные марафоны;

- осуществляет обмен опытом и авторскими разработками.

Виктор Анатольевич был личностью творческой, у него постоянно рождались новые конструктивные идеи совершенствования и развития различных форм работы со школьниками. Одной организационно-методической работы на постах начальника ЦДО и исполнительного директора ассоциации ему было недостаточно. И вот – новая идея: Виктор Анатольевич решает издавать журнал ассоциации, убеждает в необходимости этого Совет ассоциации и ее президента. Так, в сентябре 2001 г. появился на свет журнал «Лицейст»,





1-й выпуск Школы развития, 4-я учебно-практическая конференция, 23.12.2005 г.

очередной номер которого вы держите сейчас в руках. Виктор Анатольевич так формулировал концепцию журнала:

«Необходимо постоянно поддерживать большой интерес читателей (учащихся лицеев и гимназий, их родителей, педагогов) к публикациям журнала.

Постоянно стремиться к участию в работе авторского коллектива журнала любознательных и неординарных, трудолюбивых и талантливых лицеистов и гимназистов, высококвалифицированных преподавателей лицеев и гимназий.

Добиваться, чтобы журнал был красочным в меру и привлекательным для восприятия, четко структурированным по главным направлениям развития образования и культуры, своевременно откликался на все новое, полезное, интересное и важное для образования лицеистов и гимназистов».

В. А. Эстрайх был главным редактором журнала с 2001 по 2018 г. Фактически он лично формировал содержание каждого номера, находил интересные темы и авторов для публикаций в журнале. По инициативе Виктора Анатольевича журнал «Лицеист», начиная с 2002 г., ежегодно участвовал во Всероссийском конкурсе школьной прессы «Больше изданий хороших и разных». Журнал дважды становился лауреатом этого конкурса и девять раз – победителем! А Виктор Анатольевич получил на этом конкурсе высокую личную награду – специальный приз «Наставник».

Дважды, в 2003 и 2005 годах, журнал «Лицеист» по инициативе его главного

редактора участвовал в выставке «УЧСИБ», был награжден малой золотой медалью и почетным дипломом.

Заслуги В. А. Эстрайха перед Новосибирской областью и перед НГТУ тоже были неоднократно отмечены. За большой вклад в развитие системы образования Новосибирской области Виктор Анатольевич в 2006 и 2009 годах был награжден почетными грамотами губернатора Новосибирской области. В 2007 году – за многолетний добросовестный труд, значительный вклад в развитие муниципальной системы образования и большую работу по становлению Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий – почетной грамотой департамента образования, культуры, спорта и молодежной политики мэрии г. Новосибирска.

В 2000 г. В. А. Эстрайх награжден нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования», а 23.04.2003 г. Виктору Анатольевичу за особые заслуги перед НГТУ было присвоено звание «Заслуженный работник НГТУ».

Вот такой был замечательный человек – Виктор Анатольевич Эстрайх. Всем нам, кто знал его, работал с ним, дружил (а он всегда очень внимательно, душевно и по-дружески относился ко всем своим коллегам) его очень не хватает.

Светлая ему память!

Исполнительный директор
Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий
Марина Юрьевна ЦЕЛЕБРОВСКАЯ