

# ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 1-2 (53-54), 2017 г.





# ЛИЦЕИСТ

научно-популярный  
публицистический журнал  
№ 1–2 (53–54), 2017 г.

## Редакционный совет:

*председатель* Н.В. Пустовой

А.А. Батаев, С.В. Федорчук,  
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,  
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,  
Л.К. Распопина, Г.И. Соломеева,  
М.Ю. Целебровская

*Главный редактор*

В.А. Эстрайх

*Литературный редактор*

Н.Д. Горшкова

*Рисунки*

А. Казанцева

*Технический секретарь*

Г.А. Радочина

*Учредитель*

Новосибирский государственный  
технический университет

Журнал зарегистрирован  
в Сибирском окружном межрегиональном  
территориальном управлении Министерства  
РФ по делам печати, телерадиовещания  
и средств массовых коммуникаций  
22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

Адрес издателя и редакции:  
630073, г. Новосибирск,  
пр. К. Маркса, 20, учеб. корпус № 6,  
тел. (факс): 346-35-75  
e-mail: liceist@gorodok.net

Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.2001 г.

Подписано в печать 16.01.2017 г.

Формат 60x84/8. Бумага мелованная.

Тираж 400 экз.

Уч.-изд. л. 22,32. Печ. л. 12,0. Заказ № 181

Отпечатано в типографии Новосибирского  
государственного технического университета  
630073, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSRP 54-00125-Ж-01



Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

Наша новая школа.....3



### ПРЕКРАСНЫЕ ЮБИЛЯРЫ (к 80-летию лучших школ России)

Вейганд М.Э. Традиции и новаторство:

секрет гимназии Косьяненко ..... 5

Родионова Ю.В. Восемидесятилетие гимназии № 13

и лагерю «Бригантина» посвящается..... 12



### УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ

Калинина Е.И. Неофициальная часть. От первого лица ..... 16

Дудин К. Шоу невероятных способностей..... 20

Тимофеева Е. Вторая встреча с Героем..... 24

Чернова К.П. Алексей Зеленков участвует

в проекте «Большая опера» ..... 26



### ОБРАЗОВАНИЕ — ЧЕЛОВЕКУ

Михайлова О.А. В поисках новых профессиональных решений ..... 28

Айзман Р.И., Иашвили М.В. Экологические факторы

и здоровье человека..... 35

Пирожкова Л.А. Готовим к вузу ..... 38

Удотова В.Н. Новая библиотека для университета..... 39

Некрасова Л.А. Модель естественнонаучного класса;

из опыта работы лицея № 130 ..... 45



### АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

Коломиец С.В. Любить нашу Родину..... 50

Жданова Н.В. Она принадлежит школе ..... 52

Пугина Е.С. Гражданско-патриотическое воспитание как одно

из приоритетных направлений воспитательного процесса

в работе лагеря дневного пребывания «Исток» ..... 53

Бобинова С.В. Межшкольная среда как условие

формирования культуры толерантности школьников ..... 56

Глыбочко О.В. Педагог для одаренного ученика ..... 59

Королько Е.А. Портрет учителя ..... 60

Малыгина Л.П., Пауль А.С. Визит дружбы..... 62

Шутяева Л.Н. Раз ступенька, два ступенька или из каких

элементов складывается система работы учителя физики

при подготовке к ГИА ..... 64

Дементьева А. Репортаж из Чулыма..... 67

## ИСТОРИЯ

Борисова И.В. «Учреждение лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной» .....	72
Волохина В.П., Горшкова Н.Д., Монахова Л.Э. Родной язык родного Пушкина .....	74
Кулешов С.А. Финансовая политика и «медный бунт» царя Алексея Михайловича .....	78

## ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

Ежов В.С. Научная необъяснимость шахматного искусства? .....	82
Онищенко И.В. Формирование имиджа образовательной организации через систему социального партнерства .....	83
Плахова Д.К. Первый дельфинарий в Сибири .....	85
Ткаченко Е.Д. Левый крайний .....	88
Иванова Ю.С. Выявление и развитие способностей обучающихся в контексте решения задач социализации .....	89

## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Корчак Ксения. Занавес, господа! .....	92
Карицкая Полина. Русская литература в отечественном кинематографе» .....	93
Экология в 130-м .....	94
Немчинова Владислава. Секрет .....	96
Горшкова Н.Д. Еще раз о нашей Великой Победе .....	98
Убель Варвара. Кто есть кто, или метод включенного наблюдения .....	101
Дягилева Д.Ю., Чернова К.П. НОВАТ .....	102
Убель Варвара. Стихи .....	106
Белых Анастасия. Стихи .....	107
Шумилова Дарья. Стихи .....	107
Стихи «Ликующая муза» .....	108
Василенко Елена. Красота природы .....	109
Шумилова Дарья. Стихи .....	112
Искусствоведческий кроссворд .....	112

# НАША НОВАЯ ШКОЛА

**12 новосибирских образовательных учреждений вошли в ТОП-500 ЛУЧШИХ школ России-2016. Выше всех в рейтинге стоит специализированный учебно-научный центр Новосибирского государственного университета. Выбраны 500 школ из 72 регионов.**

При составлении рейтинга исследователи учитывали результаты заключительного и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников, а также результаты обязательного государственного экзамена (ОГЭ) по профильным предметам.

### **В ТОП-500 вошли следующие школы:**

- MAOY «Вторая Новосибирская гимназия»
- MAOY «Образовательный центр-гимназия № 6 «Горностай»
- MAOY Гимназия № 7 «Сибирская»
- MBOY «Гимназия № 1»
- MBOY «Гимназия № 4»
- MBOY «Гимназия № 3 (в Академгородке)
- MBOY «Гимназия № 11 «Гармония»»
- MBOY «Лицей № 130 им. академика М.А. Лаврентьева»
- MAOY «Лицей № 13» (в Краснообске)
- MAOY «Лицей № 9»
- Специализированный учебно-научный центр НГУ
- MBOY «Лицей информационных технологий»

### **В ТОП-200 лучших школ, обеспечивающих высокий уровень профильной подготовки, вошли пять новосибирских школ:**

- MAOY «Вторая новосибирская гимназия»
- MAOY «Образовательный центр-гимназия № 6 «Горностай»»
- MBOY «Гимназия № 1»
- MBOY «Лицей № 130 им. академика М.А. Лаврентьева»
- Специализированный учебно-научный центр НГУ

### **В ТОП-25 лучших школ России вошел Специализированный учебно-научный центр НГУ**

*Это играет положительную роль для имиджа нашей области. Подрастающее поколение – это наш потенциал в будущем. А создаете его вы, директора, педагоги, собирая вокруг себя талантливые кадры.*



Марина Эдуардовна ВЕЙГАНДТ  
учитель истории и обществознания  
высшей категории, гимназия № 1



## Традиции и новаторство: секрет гимназии Косьяненко

10 ноября 2016 года в концертном зале имени А.М. Каца состоялся праздничный вечер, посвященный 80-летию МБОУ «Гимназия № 1» – средней школы № 42 г. Новосибирска.

Глава Центрального административного округа Сергей Канунников отметил, что он гордится тем, что 1-я гимназия находится на его подведомственной территории: «У вас качество образования – 70%. В 2015–2016 годах 10 ваших учеников стали победителями всероссийских олимпиад, 32 ученика получили 100 баллов на ЕГЭ, более 300 учеников – 90 баллов и выше. Это показатель мастерства педагогов, и не случайно из 100 человек коллектива 50 награждены правительственными знаками отличия».

Звучали приветственные речи, добрые слова – традиционные на любом юбилейном торжестве. Это же несомненно общепринято – отмечать юбилейные вехи в жизни и, как всегда, произносить только хорошие и добрые слова.



М.Э. Вейгандт

**В** чем же основной секрет этого учебно-го заведения, прожившего, по человеческим меркам, такой значительный срок? И существует ли он?

Современная школа и российское образование часто критикуются (во многом не беспочвенно) и подвергаются постоянным изменениям. Мы пережили (и переживаем сегодня) изменение содержания и попытки модернизировать организацию учебного процесса. Нас пытались убедить в том, что школа оказывает образовательные услуги, а ученики и родители – клиенты, эти услуги потребляющие. Что школа – это пространство рыночных отношений, где действуют законы борьбы и конкуренции. И это подавалось как веяние времени, именно таким образом обосновывали необходимость инновационных подходов в обучении, что действительно стало новым для учителей и школ нашей огромной страны. Но действую-

ющий Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» возвращает нас в традиционное понимание целей и задач образования. Вновь провозглашаются приоритет формирования и становление личности, развитие индивидуальных способностей в интересах человека, семьи, общества и государства.

Школа как социальный институт – несомненно консервативна. Каждый год 1 сентября ученики и учителя идут в школу, где их ожидают привычные уроки, школьные звонки, перемены, учителя и одноклассники. И так на протяжении 11 школьных лет в любой школе. И, кажется, все школы живут одинаковой жизнью. Но это только на первый взгляд.

Чем же отличается гимназия № 1 города Новосибирска?

Школа № 42 (ныне гимназия № 1) была открыта 7 сентября 1936 года. Говоря о школе тех лет, прежде всего вспоминается светлый образ ее организатора и директора Афанасьева Владимира Николаевича, человека большой души, высокой культуры и талантливого пе-



В.Н. Афанасьев



# ПРЕКРАСНЫЕ ЮБИЛЯРЫ

К 80-летию лучших школ России



10а и педагогический коллектив. 1937 г.

дагога. Много сил, труда и энергии отдал Владимир Николаевич школе, заложив прекрасные традиции, помогая своими глубокими знаниями воспитанию молодых учителей, пользуясь безграничной любовью и уважением всего школьного коллектива.

Своим добрым именем отчасти школа обязана ему.

Уже в 1937 году состоялся первый выпуск. Первые выпускники школы: Арш Додик, Штейнберг, Галя Тараканова, Ира Карум и другие. Многие из них стали учеными, преподавателями, врачами. Цивьян Я.Л. был виднейшим хирургом ВСХИТО Новосибирска, известен как специалист «костник». Немало жизней спас этот врач. Штейнберг увлекался в школе историей, работал на кафедре истории в Новосибирском государственном педагогическом университете. Тараканова Галина работала завучем в одной из школ Новосибирской области. Это лишь немногие из большой плеяды выпускников школы, которые внесли достойный вклад в развитие города и страны.

В 1945 году вышел указ о награждении лучших учащихся золотыми и серебряными медалями.

В 1946 году первой золотой медалисткой в городе стала ученица школы Инна Новицкая.

По количеству получаемых золотых и серебряных медалей школа не имела сопер-

ников. Вузы и втузы (не только провинциальные, но и столичные) отмечали глубокие прочные знания выпускников, благодарили за хорошую подготовку и даже просили в дальнейшем посылать к ним наших выпускников.

Ответственное отношение к учебе, стремление давать и получать прочные знания всегда отличало это учебное заведение. Это отмечает и Виктор Григорьевич Косьяненко, нынешний директор гимназии, в одном из интервью: «42-я всегда была традиционно сильна знаниями детей, сильна культом учебы. И тут ничего не надо было выдумывать. Важно было подхватить эти нити традиций. Директор, руководитель должен это зерно увидеть. Когда увидел его, сделай все, чтобы оно проросло. И я со своей стороны постарался, чтобы культ знаний, учебы продолжался, развивался».

Шли годы, школа жила вместе со всей страной: Великая Отечественная война, послевоенная разруха и восстановление, романтические и бурные «шестидесятые», а дальше – перестройка и новая Россия. И, кажется, про традиции можно было бы забыть...

Начинался период активных поисков нового направления в образовании. Наша школа одна из первых опробовала профиль-



ное обучение. В 1988 году был открыт первый профильный медицинский, в 1989-м – первый профильный физико-математический класс. 42-школа была первой, которая создала прообраз нынешних специализированных классов.

Поиск нового направления деятельности привел и к изменению статуса – в 1996-м школе № 42 был присвоен статус гимназии № 1. И очень скоро то, что было поиском и новацией, переросло в традицию. В гимназии сложилось профильное обучение по пяти направлениям: естественно-научное, физико-математическое, инженерно-техническое, социогуманитарное и экономическое. Классическое гимназическое образование предполагает не только получение академических знаний, но и большое внимание предметам гуманитарного цикла. Уже длительное время в школе реализуется изучение одновременно двух иностранных языков: первый – английский, и французский или немецкий – по выбору. Школа – единственная за Уралом, которая получила право быть площадкой для сдачи международного экзамена по немецкому языку. В 2016 году 17 учеников 7–11-х классов гимназии сдали экзамен на получение диплома немецкого языка первой ступени (10 из которых уровня B1, наивысшего для экзамена DSDI).

Ученики гимназии успешно участвуют в многочисленных олимпиадах, конкурсах, конференциях. Например, в 2014 году Илья Думанский, на тот момент ученик 11-го класса гимназии, в составе сборной команды Российской Федерации принял участие в XXX Китайской математической олимпиаде в г. Чунцин, где получил серебряную медаль. За всю историю участия в китайских математических олимпиадах новосибирский школьник впервые был включен в сборную России.

Гимназия не раз становилась инициатором и организатором уникальных олимпиад и конкурсов. Среди интересных реализуемых проектов – многопрофильная олимпиада для учащихся среднего звена «Золотая середина», языковой конкурс «Полиглот», которые вышли за рамки района и изменили свой статус до международных. Ежегодные выпуски гимназии никогда не обходятся без медалистов. Заслуги и достижения учеников можно было бы перечислять бесконечно (даже если ограничиться только последним учебным годом).

По итогам 2015/16 учебного года школа в четвертый раз вошла во Всероссийский рейтинг ТОП-500 лучших школ и ТОП-200 школ, обеспечивающих высокие возможности развития способностей учащихся, а также в рейтинги ТОП-100 школ, обеспечивающих



высокий уровень подготовки в профильных областях: социоэкономическом профиле (7-е место); социогуманитарном профиле (10-е место); филологическом профиле. Это в очередной раз подтверждает традиционность академических интересов гимназии № 1.

В гимназии всегда ценили не только интеллектуальные, но и художественные таланты детей. Ежегодно на каждой параллели проходят фестивали искусств и театрального творчества, различные концерты.

Учителя не отстают от своих звездных учеников. За последние 5 лет в школу пришли 15 молодых специалистов, но все же можно говорить о давно сложившемся коллективе творческих, ответственных учителей, которые постоянно продолжают учиться сами, находятся в ежедневном поиске. По результатам прошлого года три учителя гимназии стали победителями конкурса на денежное поощрение лучших учителей. Всего в период с 2006 по 2016 год 26 педагогов гимназии стали победителями данного конкурса, из них 8 – дважды. В общем зачете на нашем счету 34 победы. В настоящее время в гимназии работают 22 победителя конкурса. В 2016 году четверем учителям присвоено звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», двое награждены Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации – так учителя и ученики продолжают давно заложенные традиции.

И уж совсем традиционным для гимназии стал ее директор – Виктор Григорьевич Косьяненко. Традиционны его подход к выстраиванию отношений в коллективе и стиль руководства – отсутствие огромного директорского кабинета с секретарем и приемной, демократизм и доступность для учи-

телей, учеников и родителей. Традиционен на стене маленького, совсем не директорского кабинета портрет В.И. Ленина, который не просто «застрял» здесь во времени, а отражает принципиальную позицию директора учебного заведения. Сам Виктор Григорьевич так определяет свою задачу: «не мешать работать», помочь учителям реализовать свои способности и способности детей. И как-то в одном из интервью утверждал уж абсолютную истину: самое главное для директора – «любить детей и любить учителей такими, какие они есть. Ведь на самом деле они все талантливые – и дети, и учителя... А учителя достойны самого высокого уважения, потому что они – подвижники».

*(Директор гимназии – Виктор Григорьевич Косьяненко – отличник народного просвещения РФ, заслуженный учитель РФ, заслуженный работник образования Новосибирской области, работает в школе с 1988 года.)*

Но вряд ли гимназия могла бы удерживать свои высокие достижения, если бы не отвечала на требования времени, которое диктует новые вызовы. Невозможно сегодня представить школу без современного технического оборудования: компьютеров, SMART-досок, сканеров и т. п. Одно из новых направлений, которое развивается в школе, – робототехника. Так, 1–2 ноября, во

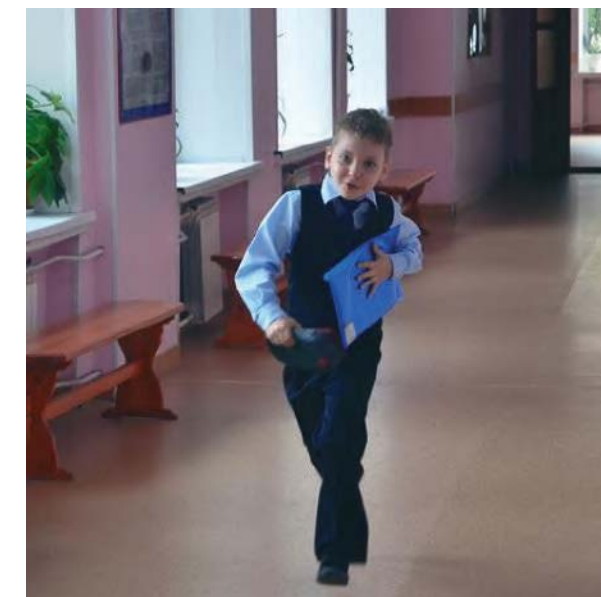


Косьяненко Виктор Григорьевич

время осенних каникул, в гимназии прошли III Открытые окружные соревнования.

Но уже в этом новом направлении есть своя небольшая история. Одни из первых конструкторов-робототехников гимназии Максим Хивинцев и Даниил Веловатый создали 3D-сканер. Конструкция сканера состоит из лазерного дальномера и вращающейся платформы, на которой помещается объект для сканирования. Разработка ребят выгодно отличается от прочих моделей такого класса благодаря высокой точности и скорости работы. Их система способна строить модели объектов небольшого размера за 2–10 минут (в зависимости от требуемой точности, максимально возможная сейчас – 0,3 мм) и сохранять их в формат obj, пригодный для редактирования в сторонних редакторах. Второй проект назывался «Иносфера». Предназначался, например, для умных домов. На человека вешали разные физиологические датчики – пульса, положения тела и т. д. Данные с датчиков сканировались, отсылались на компьютер, а специальная программа анализировала и определяла, какие действия человек вот-вот должен выполнить. Например, он скоро проснется, и нужно варить кофе. Или он заболел, но еще не почувствовал симптомов, которые уже появились в теле, тогда программа должна, по идее, отослать информацию доктору, ну и т. д.

Параллельно другие ребята разработали позиционную перчатку, определяющую человеческие жесты. Эти две разработки соединили и получили «штуку» на стыке физики и информатики.



Ребята стали абсолютными победителями конкурса инновационных проектов «Лифт в будущее» и получили главный приз. Сейчас оба учатся в вузах: Максим – студент факультета компьютерных наук ВШЭ, Даниил – в МФТИ на факультете физической и квантовой электроники.

Школа включается и в апробацию новых технологических подходов в обучении. На протяжении нескольких лет реализуется проект дистанционного обучения по физике, математике, экономике. На очереди – внедрение проекта «Электронный учебник».

Гимназия совершенствует и гуманитарное образование. В течение нескольких последних лет работает проект летней гуманитарной школы. Он ориентирован на учащихся 6–8-х классов, которые заинтересованы в профильном социогуманитарном



Гимназисты встречаются со школьниками Чехии в рамках проекта «Литературные сезоны – 2015»



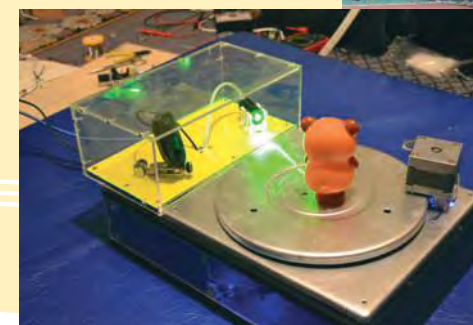
Всероссийские соревнования по биатлону для юношей и девушек в возрасте 10–14 лет «Кубок Анны Богалий»



Даниил Веловатый и кибернетический протез



Илья Думанский на XXX Китайской математической олимпиаде в г. Чунцин



Сканер Веловатого Даниила и Хивинцева Максима



образовании. Две летние недели ребята изучают литературу, историю, иностранные языки. Занятия ведут не только учителя гимназии, но и преподаватели НГПУ. В 2015 году проект получил статус региональной инновационной площадки.

Еще одно новое направление деятельности гимназии – волонтерское движение. На базе школы существует волонтерский отряд «Созвездие Чехова», работа ведется в тесном сотрудничестве с Волонтерским корпусом Новосибирской области. В течение прошлого учебного года школьники приняли участие во множестве акций: в проведении губернаторского бала, в заключительном этапе Всероссийских соревнований по биатлону для юношей и девушек в возрасте 10–14 лет «Кубок Анны Богалий – SKIMIR – 2016», провели патриотическую акцию «Их именами названы улицы», помогали в работе приюта для бездомных животных, организовали концерт для воспитанников детского дома.

Набирают популярность и коммуникационные проекты международных обменов. Начиналось все с проекта культурного обмена со школами Германии.

В сентябре 2016 года в гимназии имени Виттекинда г. Люббеке (Германия) состоялась интернациональная неделя школьных обменов, в которой приняли участие делегации гимназии № 1 г. Новосибирска, французской гимназии г. Аргентан, итальянской гимназии г. Имола и американской гимназии из Нью-Йорка. Наша делегация состояла из 28 учащихся 8–11-х классов, семьи которых принимали немецких гостей в феврале 2016 года.

В рамках интернациональной недели был осуществлен совместный российско-германский проект «Мы и окружающий нас мир». В смешанных проектных группах русские и немецкие школьники работали совместно с такими предприятиями, как концерн «ZF», фирма «Hettich», больница г. Люббеке, станция спасения округа Минден, производство кухонной мебели, центр лама-терапии, студия звукозаписи г. Люббеке, завод «Kolbus», соляная пещера, детский сад г. Люббеке, мебельная фабрика «Schperel», производство пластиковых окон, спортивный клуб. Результаты проектной деятельности были представлены 6 октября на ярмарке проектов, где присутствовали представители фирмы «Hettich».

Сегодня это направление деятельности пополнилось еще двумя проектами (Китай и Чехия). Это позволяет утверждать, что культурные обмены переросли в устойчивую практику.

И это только малая доля того, чем живет и дышит гимназия. Так существует ли секрет гимназии № 1 г. Новосибирска? Любая школа как социальный институт прежде всего решает задачи трансляции сформировавшихся значимых ценностей и закрепления преемственности – так обеспечивается существование и сохранение общества. Поэтому без традиций никак не обойтись. Но, наверное, у школы есть еще одна задача – превращение успешного новаторства в традицию. Потому что только в таком соединении рождаются уникальный и неповторимый дух и уникальность того или иного учебного заведения, которые вряд ли поддаются описанию. В нем нужно думать, творить и жить. И только тогда, возможно, откроется секрет уникальности и неповторимости.



Урок немецкого языка ведет Габриэле Ренгерс



Ребята из Германии – участники межкультурного обмена



Спортивные бальные танцы на фестивале искусств



Ученики гимназии – участники проекта «Кино». Прага – 2016



Рок-фестиваль



Юбилей гимназии. Министр образования НСО С.А. Нелюбов и директор В.Г. Косьяненко



Юбилей гимназии

Группа La Alegria Школы танца фламенко SONIQUETE





Ю.В. РОДИОНОВА

учитель начальных классов, гимназия №13

## Восьмидесятилетию гимназии №13 и лагерю «Бригантина» посвящается...

«Помните о душевном отношении к ребятам».  
Эдуард Александрович Быков

Закройте глаза. Вспомните свое детство. Какие картинки плывут перед вами? Школа, уроки, учителя, друзья, лето.... Да, лето! И у меня воспоминания о детстве заканчиваются или, наоборот, начинаются с лета. Солнце, радость, смех, счастье, абсолютное, детское, непосредственное.

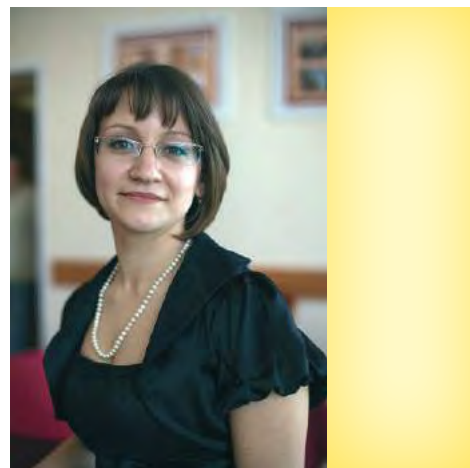
А что же такое происходило, да и происходит у большинства детей летом? Конечно, лагерь! Будь то пришкольная площадка или загородный оздоровительный лагерь. Дружба, река, песни у костра, первая любовь... Есть что вспомнить!

Именно такой лагерь, дарящий детям и взрослым массу приятных впечатлений, существовал в нашей гимназии, тогдашней школе № 79 имени А. Гайдара.

Лагерь «Бригантина» был торжественно открыт летом 1961 года, основателем стал директор школы Эдуард Александрович Быков. Организованный под Бердском, на берегу залива, он стал любимым местом отдыха учеников школы. «Жили в палатках, готовили на самодельной печке, заготавливали дрова, работали в Бердском лесничестве, укрепляли берег, несли ночные дежурства у костра. В лагере не было скучно. Шлюпочные походы, спортивные соревнования, всевозможные конкурсы и песни у ночного костра – все это привлекало школь-



Э.А. Быков



Ю.В. Родионова



ных романтиков», – так вспоминала о лагере завуч школы №79 Некрасова Светлана Артемьевна.

В лагере раскрывались творческие способности ребят, проявлялись самые лучшие качества. Учителя и ученики жили как единая творческая, дружная, шумная семья единомышленников.

Не только дети, но и учителя любили школьный лагерь. Чаще всего работали там за счет собственного отпуска. Раньше всех вместе со стройотрядом в лагерь выезжали Олег Прокопьевич Чусовитин – учитель труда и Федор Михайлович Тукуреев – преподаватель физкультуры. Под их чутким руководством ребята сами ставили палатки, клали печь, строили кухню. Хозяйкой самодельной и очень уютной кухни была Анна Сергеевна Луцкая – учитель немецкого языка. Она готовила такие вкусные обеды, что их до сих пор вспоминают тогдашние бригантинцы. Продукты для кулинарных шедевров всегда были свежие, так как привозились ежедневно. Обеспечением занималась Валентина Яковлевна Портнягина, школьный библиотекарь, которая рассказывает: «Каждый день приходилось ездить на бердскую базу за продуктами. Там мы покупали молоко, сметану, творог. А горячую выпечку брали на бердском хлебокомбинате, которую любили отламывать и раздавать детям. Любимым продуктом детей, помимо свежего хлеба, было сгущенное молоко и

море конфет, которые раздавали за победу в соревнованиях – ведрами. Да, да, ведрами...». По словам педагогов, работающих в «Бригантине», работать было нелегко, но все-таки радостно и увлекательно. Особенно в то время, когда начальником лагеря был Борис Иванович Беглов – «добрый, умный, спокойный, надежный человек». Так писала в своих воспоминаниях о начальнике лагеря Светлана Артемьевна Некрасова.

У «Бригантин» были свои взлеты и неудачи. В середине 1980-х годов она вообще перестала собирать своих воспитанников на берегу залива. Через несколько лет счастливые дети и педагоги вновь подняли бригантинский флаг на знакомой поляне, которую называли «поляной детства». Основателем возрождения стал Александр Алексеевич Кузнецов, которому пришлось все начинать сначала: закупать палатки, завозить строительный материал, договариваться с разными организациями о разрешении на выезд детей. В лагере работали такие педагоги, как Елена Николаевна Кочаева, Татьяна Тарновская Константиновна, Галина Феоктистовна Шадура и др. До сих пор работают в гимназии и часто вспоминают о романтике бригантинских лет Вера Павловна Зырянова (Шапкина), Ирина Аркадьевна Муравьева, Светлана Анатольевна Щукина (Денисова). В 1991 году «Бригантина» отметила свое тридцатилетие. А когда спустя всего один сезон взрослые стали засыпать песком ко-





стер, а ребята, оставшиеся собирать лагерь, «подожгли и бросили в затухающее пламя по горсточке песка», даже не догадывались, что это было в последний раз. С тех пор школьный лагерь «Бригантина», располагающийся в Бердске, на берегу залива, детей и педагогов никогда не встречал.

Прошло много лет. В школе давно существует лагерь с дневным пребыванием детей «Ромашка», но все равно до сих пор в школьном музее бережно хранится бригантинский флаг и картина, написанная Александром Александровичем Рерихом, школьным завхозом, на которой изображен любимый многими детьми лагерь. В гимназии № 13 свято чтят традиции, помнят и

гордятся тем, чем жила школа с самого начала ее основания.

Мне, как ныне действующему начальнику лагеря, очень хочется помнить, хранить традиции и передавать, с любовью, подрастающему поколению ту нежность, с которой вспоминают о школе и школьном лагере «Бригантина» разные люди.

Для начала в связи с юбилеем школы № 46, позже № 79, в настоящее время – гимназии № 13 было принято решение о возобновлении названия «Бригантина» для пришкольной площадки, над которой, как прежде, будет развеваться бригантинский флаг, напоминая нам о том, что все новое – это СВЯТО ХРАНЯЩЕЕ ПРОШЛОЕ.

*Статья подготовлена  
с использованием воспоминаний  
завуча школы №79  
Некрасовой  
Светланы Артемьевны  
и библиотекаря  
Портнягиной  
Валентины Яковлевны*



## УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЮДИ



## Неофициальная часть. От первого лица

Конкурс «Учитель года», кажется, остался в прошлом: меня поглотила лавина насущных лицейских дел, которая не оставляет возможностей для праздного рефлексирования. Но конкурс так или иначе постоянно о себе напоминает: то сообщение в общем чате участников, то подарок по почте от коллеги из другого конца России, то просьба поучаствовать в каком-либо мероприятии в качестве лауреата конкурса.

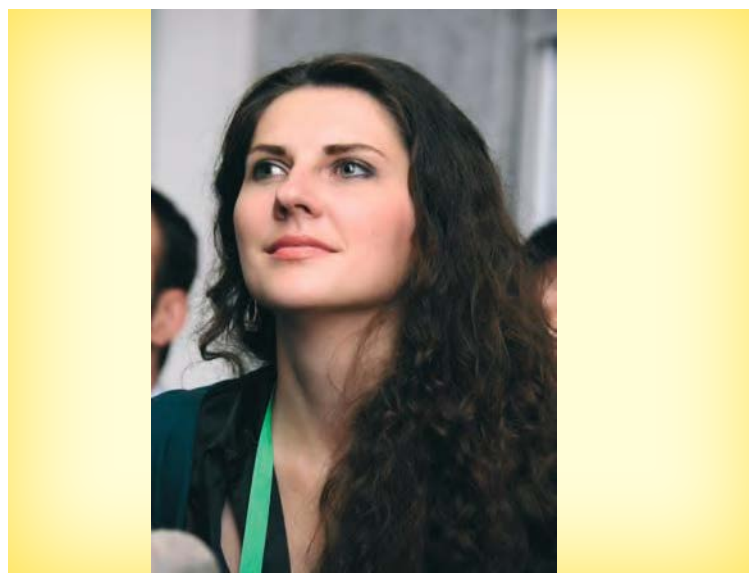
Конкурс. Чем же он стал для меня? Это и соревнование, и праздник, и возможность быть услышанным. Участие во всероссийском финале не проходит бесследно: конкурс наполняет, обогащает, заряжает, поэтому хочется постоянно хотя бы мысленно возвращаться в те самарские дни, когда меня окружали учителя со всей страны и все мы вместе были большим и дружным сообществом.

Конкурс проходил в Самаре. Город, в котором я ни разу до этого не была, и город, с которым мне пришлось познакомиться ночью по карте, так как встречавший меня водитель огорошил вопросом: «Куда ехать?». К сожалению, полноценного знакомства с городом и его достопримечательностями так и не состоялось, но ведь не туристами мы приехали в Самару, мы приехали представлять свои регионы на одном из самых значимых в России конкурсов профессионального мастерства. С первого же дня конкурс взял нас в оборот: встреча с коллегами, торжественное открытие, ужин с губернатором, знакомство со школой, подготовка к уроку. И всё это – под прицелами фотокамер: кажется, запечатлён оказался каждый наш шаг. А одним из первых наших значимых шагов на конкурсе был урок.

Попробуйте представить себя на месте участника конкурса. Вы ведёте урок, а у вас в кабинете 16 членов жюри, учитель этого класса, видеооператор, журналист «Учительской газеты», фотограф. Это только в самом кабинете, а за его пределами, в актовом

## Екатерина Игоревна КАЛИНИНА

учитель английского языка, лицей №9



Е.И. Калинина

зале, ваши коллеги, наблюдающие за вами, а в вашем родном городе – ваши знакомые и друзья, смотрящие интернет-трансляцию и переживающие за вас. В таких условиях у конкурсанта нет права на ошибку, нужно держать себя в руках и быть собой. Но на то мы и учителя, что при виде учеников забываем обо всём остальном, увлекаясь уроком и общением с ребятами, и нам уже не могут помешать никакие соглядатаи. Моим самым внимательным зрителем была Курченкова Жанна Владимировна, учитель английского языка из Второй новосибирской гимназии, которая в 2007 году сама была участницей всероссийского финала и вошла в десятку лучших учителей. Жанна Владимировна ездила со мной в Самару и помогала мне подробно анализировать всё то, что я делала.

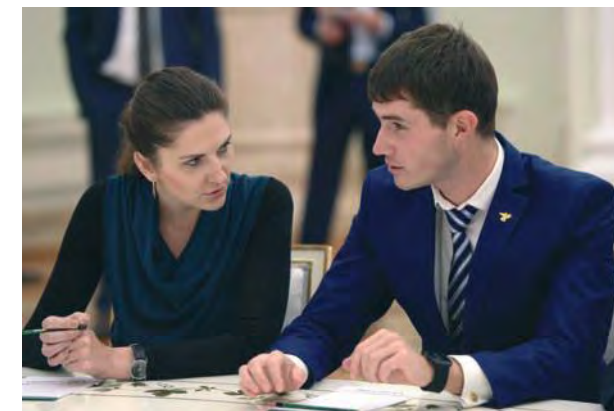
Мой урок был не совсем обычным. Вместо привычных парт ребята расположились на комфортных диванчиках, свет был немного приглушён, а вдоль стен на партах стояли мольберты с картинами. Трудно было не догадаться, что разговор пойдёт о живописи. А о прекрасном, к тому же ещё и на английском языке, хочется говорить в располагающих к этому условиях. Урок получился насыщенным: дети многое делали сами, а я могла себе позволить присесть на диванчик и немного передохнуть: идеальная модель современного урока, когда учитель направляет деятельность детей, сам как бы находясь в стороне.

Многие учителя-конкурсанты хотели удивить и заинтересовать ребят с первых же

минут: кто-то вёл урок русского языка в поварском колпаке, кто-то принёс на урок химии олимпийский факел, а кто-то в самом начале урока заставил одиннадцатиклассников мыть доску. У учителей фантазии не занимать, поэтому за уроками было следить действительно интересно, а сейчас, когда все уроки выложены в Интернете в открытом доступе, такая возможность появилась у всех.

Члены жюри не давали нам забыть о том, что конкурс – не просто фестиваль педагогических идей, и мучали участников каверзными вопросами, которые нередко заставляли учителей врасплох. Какая у вас педагогическая идея? А как вы относитесь к разделному обучению мальчиков и девочек? Чтобы выстоять под градом вопросов, требовалась молниеносная реакция, прочная методическая база и, конечно, чувство юмора!

Методический семинар многие восприняли как экзамен: ночью перечитывали научные статьи, утром волновались и переживали, вздрагивали от каждого открытия двери, за которой сидела наша экзаменационная комиссия, члены жюри, судорожно просматривали свои записи перед входом в аудиторию. А выйдя из аудитории, испытывали чувство невероятной легкости: ведь основная часть испытаний осталась позади. Впереди нас ждало торжественное подведение итогов первого очного тура и объявление пятнадцати лауреатов.



Организаторы решили держать зал в напряжении до самого конца, поэтому большую часть церемонии мы смотрели концертные номера в исполнении самарских школьников. А потом – вскрытие пятнадцати конвертов. Я думала, что буду очень волноваться и переживать, что могу не оказаться в числе лауреатов, однако как только начали вскрывать конверты и озвучивать имена, меня охватило чувство невероятно теплой радости за коллег (ведь среди первых озвученных имен оказались те учителя, за которых я болела). Моё имя назвали шестым, так что поволноваться я совсем не успела. Среди пятнадцати лауреатов – 10 мужчин (а всего участников мужского пола было 26) и 5 женщин (из 59 участниц), то есть конкуренция между учительницами была гораздо выше! Когда



В Кремле. На приеме у Президента РФ



мы вернулись на свои места в зал, мы тут же схватились за телефоны и начали сообщать новость. Первым человеком, которому я написала, была Анна Викторовна Молокова, ведь её сообщения со словами поддержки в течение конкурса очень помогали мне чувствовать себя уверенной в своих силах. А по выходу из зала, конечно же, звонок директору: Георгий Феликсович был со мной на связи каждый день, держал руку на пульсе событий и ждал результатов не меньше, чем я.

Следующие дни – второй этап очного тура – пронеслись стремительно, без времени на малейшую передышку: мастер-классы, образовательные проекты и педагогический совет, торжественное закрытие, подведение итогов, отъезд в Москву – всё это за 3 дня. Кроме того, не прошедшие в следующий тур участники тоже хотели показать себя и свои педагогические находки, поэтому после десяти вечеров в гостинице проходили ещё и неофициальные мастер-классы. Спали мало, думали много. Перед церемонией закрытия самарского этапа фотограф запечатлел результат столь насыщенного графика: участники, дремлющие на своих местах в оперном театре. Представителем Министерства образования, награждающим лауреатов, была Наталья Владимировна Третьяк, из её рук мы и получили заветные дипломы.

Москва нас встретила тёплой осенней погодой, которая и задавала настроение на все оставшиеся дни. Московские дни стали на-

стоящим праздником для всех, а для меня особенно, ведь именно на эти дни пришёлся мой день рождения, и я получила букет цветов из рук главного редактора «Учительской газеты» прямо на сцене Кремлевского дворца! Главным же событием концерта в Кремле стало объявление имени абсолютного победителя, им стал Александр Михайлович Шагалов из Армавира. Участник, который сумел влюбить в себя всех своей увлечённостью предметом и своей манерой читать стихи. Говорят, у образования женское лицо, но пятёрка победителей этот тезис опровергает. Министр образования тоже не смогла не прокомментировать эту ситуацию, на что получила шуточный ответ, что в следующем году сделают пятёрку победителей из женщин.

Одним из ключевых моментов конкурса для лауреатов стала встреча с президентом. Именно это событие вызывает больше всего интереса у всех, с кем я общалась после конкурса, вернувшись в Новосибирск. «Как президент? Какой он?» – вопросы, которые я слышала чаще всего. С одной стороны, немного обидно, ведь на конкурсе я была две недели, с президентом встречалась всего час, и интересуется всех только этот час. С другой стороны, конечно, это событие, и среди моих знакомых и коллег больше никто за одним столом с президентом не сидел, поэтому так не терпится узнать, каково это. Расскажу и вам. К встрече с Путиным нас специально не готовили, никаких указаний по поводу того,

что можно говорить, а что нет, не давали, напротив, посоветовали быть искренними. Разговор с Владимиром Владимировичем действительно получился не совсем официальным: говорили о том, что нас волнует, читали стихи, а победитель конкурса из Ростова даже пригласил президента на урок. Атмосфера была очень доброжелательная и даже несколько расслабленная, несмотря на присутствие журналистов и постоянные вспышки камер. Также хочу отметить, что до разговора с президентом мы пили чай за одним столом с министром образования и науки Ольгой Юрьевной Васильевой и помощником президента Андреем Александровичем Фурсенко, поэтому была возможность обсудить с ними некоторые вопросы.

Конкурс «Учитель года», кажется, остался в прошлом. Но разве останутся в прошлом теплые воспоминания об этом времени, разве останутся в прошлом те дружеские отношения, что завязались с некоторыми участниками в процессе конкурса? Теперь я с нетерпением жду нового конкурса, чтобы следить за его ходом уже в качестве зрителя, но всё равно получить удовольствие и обогатиться методическими приёмами, педагогическими идеями, новыми впечатлениями.

## Официальная часть. От третьего лица

Калинина Екатерина Игоревна работает в Новосибирской области всего четвёртый год, но этого времени ей оказалось достаточно, чтобы убедить своих коллег в том, что она достойна представлять всю Новосибирскую область на всероссийском конкурсе. Приехав в Новосибирск, Екатерина Игоревна нашла работу в одном из лучших образовательных учреждений города – МАОУ «Лицей № 9», к этому времени она уже была кандидатом филологических наук и победителем различных конкурсов профессионального мастерства в Кемеровской области.

Екатерина Игоревна из тех учителей, которые не могут стоять на одном месте: они постоянно участвуют в конкурсах, готовят ребят к различным олимпиадам, посещают семинары и курсы повышения квалификации, то есть находятся в процессе непрерывного профессионального развития. Будучи методически компетентным учителем, Екатерина Игоревна участвует и побеждает в конкурсах разных уровней: окружном конкурсе «Современный урок», городском конкурсе



«Инновационные методики и технологии в обучении», конкурсе «Большая Золотая медаль» международной выставки УчСиб.

Учитель уделяет особое внимание организации работы с интеллектуально одарёнными обучающимися и уже на протяжении нескольких лет является организатором летней профильной смены для обучающихся лицей. Среди приоритетных направлений летней смены не только развитие интеллектуальных способностей, но и воспитательная работа, развитие личностных качеств участников. Буктрейлер, снятый участниками смены в 2016 году, занял 2-е место в областном конкурсе буктрейлеров.

Екатерина Игоревна принимает активное участие в методической работе: в рамках подготовки к внедрению профессионального стандарта педагога она была среди руководителей творческой группы учителей, занимавшихся изучением и формированием профессиональной компетенции по направлению «Работа с одарёнными обучающимися». Кроме того, Екатерина Игоревна регулярно выступает на семинарах, проводимых в рамках реализации регионального проекта «Управление качеством образования», в их числе Всероссийский научно-практический семинар «Система управления организации» 25–26 февраля 2016 года. Как учитель английского языка, Екатерина Игоревна занимается изучением технологии дифференциации, имеет публикации в газете «Интеллективное образование» по данной теме.

Екатерина Игоревна современный учитель: она следит за тенденциями мирового и российского образования, выстраивает образовательный процесс в соответствии с требованиями и запросами современного общества, отдаёт предпочтение компетентностному и системно-деятельностному подходу на уроках. Уроки английского языка всегда содержательно наполнены, что позволяет ученикам Екатерины Игоревны показывать высокие результаты на государственной итоговой аттестации.



Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин с победителями конкурса «Учитель года»



Константин ДУДИН

## ШОУ НЕВЕРОЯТНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

Сегодня корреспонденты журнала «Лицейст» встретились с действительно удивительным человеком Константином Дудиным – экспертом в области развития памяти, лауреатом российских и мировых рекордов, обладателем самой сильной памяти, участником шоу «Удивительные люди» на телеканале «Россия 1».

### Константин, как Вы оказались на шоу «Удивительные люди»?

На протяжении последних трех лет я преподаю мнемотехнику через Интернет, и часть рекламных объявлений в Интернете рекламируют мои курсы. Мне позвонили и попросили показать на деле возможности наших технологий запоминания, что я сделал без единой ошибки.



### Насколько легко Вам было справиться с предложенным заданием? В чем почувствовали главную сложность?

Запоминание – это моя работа и хобби. Задание было не из легких. Насколько я знаю, такого не делает никто в мире, но концентрация и владение техниками запоминания определили именно такой результат. Я им доволен. Главная сложность заключалась в крайне коротком промежутке времени на запоминание, я рассчитывал на большее.

### Расскажите немного о себе. Где учитесь, кто Ваши родители, есть ли братья/сестры, домашние питомцы? Чем увлекаетесь?

Родился в городе Улан-Удэ, учился в школе там же, ничем особенным не отличался, играл с друзьями. Учиться в вуз поехал в Новосибирск, выбор пал случайно, можно сказать, по решению монетки. Выбрал Новосибирский ГАУ, и ни разу в нем не усомнился. Еще когда я был в составе комиссии по качеству образования при Рособрназдоре, я объехал множество университетов и с уверенностью могу сказать, что в тот момент я сделал правильный выбор, и монетка, судя по всему, была не случайной. Во время обучения занимался активной общественной деятельностью, 12.12.2012 г. меня выбрали первым в России студенческим ректором. Память мне помогала, на всех этапах работы я запоминал имена людей, с которыми общался, не любил записывать и большинство информации просто запоминал.

Помимо этого веду здоровый образ жизни, занимаюсь спортом (боевое самбо), люблю бегать, умею играть на пяти музыкальных инструментах. Как мне кажется, неплохо пою, танцую, люблю много читать.



Случались ли с Вами какие-то курьезные ситуации, связанные с Вашими способностями?

Наверное, да. В вузе у меня не было почти ни одной тетрадки, я все старался запоминать на слух, что очень сильно раздражало преподавателей. При всем при этом я закончил университет на одни пятерки.

### На Ваш взгляд, изучение мнемотехник доступно любому человеку или же к этому должна быть предрасположенность?

Нет, это доступно каждому, о чем все мнемотехники на данном телепроекте «Удивительные люди», можно сказать, хором заявляли.

Давайте повторюсь: этому может научиться каждый, а я еще и в этом могу помочь.

### Вы сами себя считаете особенным?

Да считаю, у меня такая особенная статья, в своей жизни я не отличаюсь от обычных людей, за исключением силы своего мозга, но при этом я сильно отличаюсь от многих мнемотехников – скажем, «коллег по цеху». Отличаюсь от них тем, что я не стремлюсь за множеством титулов и наград на разного уровня чемпионатах, я давно доказал себе и всему миру, я стремлюсь научить мнемотехнике детей и взрослых и улучшить, можно сказать, даже облегчить жизнь.

### Много ли среди Ваших друзей/знакомых/родных людей с феноменальной памятью?

Да большинство моих друзей у меня обучались, ну и многие ученики, которых я не знал ранее, впоследствии стали мне друзьями.

### Традиционный вопрос: Какие планы на будущее?

У меня есть цель – повысить качество образования в нашей стране за счет облегчения процесса запоминания и повышения качества остаточных знаний у учащихся в школах, лицеях и гимназиях. Я думаю, у нас все получится!



Когда и как Вы впервые столкнулись с мнемотехникой? Что этому способствовало? Что привлекло в мнемотехнике?

В 2010 году я прошел обучение в Школе Мангатаева. Владимир Семенович, мой учитель, внес неоценимый вклад в мое развитие, а после я начал много тренироваться, открывал свои способы и методы для запоминания и при этом выигрывал чемпионаты по запоминанию (мемориады).

### На съемках программы «Удивительные люди» Вы признались, что до 10-го класса были троечником. А потом?

Да, верно. Учился я, перебиваясь с тройки на четверку. После того как научился запоминать, а это было в 10-м классе, мне стало гораздо проще. Так за полтора года я исправил большинство оценок и получил аттестат без троек. Когда выпускался из школы одна из учителей не хотела мне ставить четверку, скрипя зубами поставила и сказала, что в вузе у меня не получится хорошо учиться. Как показало время, все произошло ровно наоборот. Вуз закончил на отлично, поступил в магистратуру, учусь также на отлично.

В январе 2015 года в Новосибирском академгородке защитил научную работу на тему «Повышение синаптической пластичности нервной системы головного мозга», на сегодняшний момент занимаюсь этой наукой профессионально и обучаю этому других людей.

### Кто был Вашим наставником по мнемотехнике?

Владимир Семенович Мангатаев – удивительный человек и большой поклонник мнемотехники!

### Что изменилось в Вашей жизни после того, как Вы начали заниматься развитием памяти?

Если кратко, то можно сказать, что всё, но в основном это сказалось на моей успеваемости в учебе и в делах.

### Как в обычной (личной) жизни помогают Ваши способности? Легко ли Вам находить общий язык с людьми?

Безусловно. Во-первых, мне не нужно вспоминать имя человека, с которым я только что познакомился, а у многих такое бывает. В своей голове я могу оперировать сотнями тысяч фактов, примеров, точных цифр и могу поддержать почти любую тему разговора.



## 3 секрета эффективного запоминания от рекордсмена России

«Основа нашей памяти – это образы, ассоциации и локализации, – поделился Константин. – На этих трех китах основывается мнемотехника. Мнемотехника – это совокупность методов по запоминанию. Для того чтобы запомнить информацию, ее необходимо визуализировать, и чем конкретнее будет образ, тем проще его запомнить. Например, если я говорю вам слово “машина”, вы понимаете, что означает это слово, но чтобы его запомнить, вам необходимо данное слово или образ конкретизировать: например, представить цвет машины, ее марку. Это основа создания эффективных образов».

### Упражнение 1. Как запомнить имя человека?

Часто, познакомившись с новым человеком, мы через некоторое время забываем его имя. Как правило, это зависит либо от психологических факторов (в момент знакомства мы думали не об имени человека, а о том, как представить ему себя, что рассказать о себе), либо от недостатка внимания и образов в своей голове.

Необходимо в первую очередь быть внимательным в тот момент, когда человек вам представляется. Далее необходимо проассоциировать имя человека с кем-то уже знакомым вам. Например, вы услышали имя Надежда. Что вам нужно? Вспомнить знакомого вам человека по имени Надежда и представить, как он «взаимодействует» с новым для вас человеком под тем же именем.

Бывает так, что имя у собеседника нестандартное, и в списке ваших знакомых людей с таким именем нет. Не проблема! Вам просто необходимо разложить это имя на составляющие. Например, Магомед. Разбиваем это слово на две части – маг и мед. Маг ассоциируется у нас со словом «волшебник», а мед – с человеком из медицинской сферы (например, врач в халате). Всё. Представили Магомеда человеком в белом халате с волшебной палочкой в руках, как у волшебника... Создали образ и запомнили имя.



### Упражнение 2. Как перестать все забывать?

Здесь речь пойдет о простых жизненных ситуациях. Вы вышли из квартиры, спустились вниз, сели в автомобиль или в общественный транспорт и тут судорожно пытаетесь вспомнить, закрыли ли дверь, выключили ли утюг, свет или воду, закрыли ли окно... Начинаете нервничать. Возвращаетесь, проверяете. Вы все сделали правильно! Тогда вопрос: Откуда взялись эти мысли?

Дело в том, что проблема в данном случае не в памяти, а во внимании. В тот момент, когда вы собирались выйти из дома, у вас зазвонил телефон, вы с кем-то разговаривали, параллельно выдергивая утюг из розетки, планируя свой день, надевая пальто и так далее. Ваше внимание было рассредоточено, вы не увидели образ. Представьте, что вы фотографируете глазами, а для этого нужно всего лишь зафиксировать свой взгляд на 1–2 секунды на объекте. Выключаете плиту? Посмотрите 2 секунды на то, что она выключена. Закрываете окно, посмотрите 2 секунды на то, что оно закрыто. Можно дополнительно стимулировать мозг словами «выключил», «выдернул», «закрыл» и так далее.

### Упражнение 3. Как легко выучить иностранный язык?

В данном случае прием похож на запоминание незнакомых имен. Начну сразу с примеров:

draw (англ. – тащить),  
joke (англ. – шутить),  
hablar (исп. – говорить),  
glass (англ. – стакан).

Теперь давайте подумаем, на что похожи эти слова в русском языке:

draw (англ. – тащить) – дрова,  
joke (англ. – шутить) – джокер,  
hablar (исп. – говорить) – бла-бла,  
glass (англ. – стакан) – глаз.

Затем придумываем образ:

draw (англ. – тащить) – дрова (тащить дрова),  
joke (англ. – шутить) – джокер (шутить как джокер),  
hablar (исп. – говорить) – бла-бла (говорить «бла бла»),  
glass (англ. – стакан) – глаз (глаз плавает в стакане).

На первый взгляд такая методика может показаться сложной, но на практике это совершенно не так. За три часа можно выучить 100 слов на любом иностранном языке. Затем повторить эти слова 4 раза с периодичностью полчаса, три часа, пять часов и восемь часов. И все готово. Разумеется, они надолго останутся в вашей голове при постоянном практическом применении.



# Вторая встреча с Героем

Утро первого сентября в этом году выдалось холодным. Но в одиннадцатой гимназии было по-особенному, по-семейному тепло. Едва Роман Власов открыл двери школы, в которой он учился больше десяти лет назад, он увидел огромную толпу гимназистов, выстроившихся вдоль стен коридора от входа и до самого актового зала. У всех участников живого коридора радостно горели глаза, кто-то возбужденно переговаривался, а некоторые уже и вовсе тянулись за своими телефонами, чтобы сделать заветную фотографию: ведь не каждый день перед ними стоит двукратный олимпийский чемпион по греко-римской борьбе! Сам Роман потом со смущенной улыбкой признался, что на его глазах невольно появились слезы, как только он увидел столько восторженных лиц вокруг. «Я чувствую, что я не один. Это мотивирует сильнее всего», – объяснил он.

Встреча велась в форме живого диалога, и каждый присутствующий в зале мог задать олимпийскому чемпиону вопрос. Конечно, самыми активными участниками разговора были спортсмены нашей гимназии, они смотрели на Романа с особым восхищением и уважением. Каждого из них интересовало, каким было начало его пути к олимпийским вершинам. Все мы знаем, что детство – самое счастливое и зачастую самое важное время в жизни человека. И Роман с нежностью вспомнил о своих первых тренировках, о своем тренере Викторе Михайловиче Кузнецове и, конечно, о человеке, на которого он всегда очень хотел быть похожим, – об олимпийском чемпионе Александре Карелине. Мог ли маленький Рома, цепко хватая и внимательно рассматривая золотую медаль, привезенную Карелиным на встречу с юными спортсменами Новосибирска, думать о том, что через несколько лет будет так же крепко сжимать свою собственную медаль, стоя на вершине пьедестала во время Олимпийских игр в Лондоне? Возможно. «Однажды

Елена ТИМОФЕЕВА

ученица 11Б класса, гимназия № 11



Е. Тимофеева

в школе мы писали сочинение о том, чего мы хотим добиться в будущем, – рассказывал нам Роман. – Тогда я написал, что хочу стать олимпийским чемпионом».

О школе говорили много. «Школьные годы – это особая история, – рассуждал спортсмен. – Настоящая жизнь и борьба начинаются именно со школьной скамьи». Когда его спросили о первом настоящем успехе, Роман со смехом заявил, что его первая победа – это пятерка, полученная в школе. Но потом добавил: «Ты понимаешь, что достиг определенного успеха, когда чувствуешь жажду дальнейших побед». Особенно актуальным оказался вопрос о том, были ли у Романа проблемы с посещаемостью – ни для кого не секрет, что спортсменам нужно уделять огромное количество времени тренировкам, сборам и соревнованиям, которые зачастую проходят во время учебного года. Так как же совмещать спорт и школу? Наш гость с благодарностью отметил, что учителя шли ему навстречу и иногда закрывали глаза на пропуски. Мама Ромы работала в гимназии учителем истории, и он всегда хотел порадовать ее хорошей успеваемостью, ощущал особую ответственность за каждый свой поступок.

Во время ответа на один из многочисленных вопросов в актовом зале распахнулась дверь, и на пороге появился директор гимназии Сергей Иванович Бегунов. Все с улыбкой смотрели на Романа, который



всегда хочется обнять каждого, кто беспокоится и болеет за него. Впрочем, именно это желание совсем скоро воплотилось в жизнь: в актовом зале образовалась целая очередь из тех, кто хотел сфотографироваться с Романом, пожать ему руку или обнять.

Говорили и о будущем. У Романа в планах в первую очередь восстановление после сложного выступления на Олимпиаде, а потом – вновь череда тренировок. О личной жизни ему думать пока не хочется: он считает, что пока человек силен и молод, ему нужно строить карьеру. «Первым делом самолеты, как говорится», – с улыбкой замечает спортсмен. Отдельно он обращается к выпускникам, которых ждет тяжелый и ответственный год. Роман желает им правильно использовать свое время и энергию, четко осознавая, в какое русло они ее направляют. «Каждый день нужно начинать со стремлением стать лучше, чем ты был вчера», – именно на такой серьезной ноте завершил свою речь Роман.

Безусловно, встречи с такими людьми всегда остаются в нашей памяти. Они мотивируют, вдохновляют, побуждают действительно стать лучше. Но эта встреча оказалась особенной еще и потому, что Роман пришел к нам в самом начале учебного года, когда мы только начинаем писать новую страницу своей собственной истории. И наш разговор не сможет остаться бесследным: его последствия будут видны уже в первые учебные недели.



С.И. Бегунов приветствует героя Олимпиады

резко прекратил разговаривать, вскочил с места и поприветствовал своего бывшего наставника. Он словно вновь оказался на школьной скамье в роли ученика, случайно наткнувшегося на директора во время прогулки по коридорам гимназии. Сергей Иванович не стал вмешиваться в беседу Романа с учениками. Отметил лишь целеустремленность, настойчивость и огромную силу воли, которую он всегда особо ценил в своем ученике, а после сел в кресло и стал слушать олимпийского чемпиона с тем же интересом, что и собравшиеся гимназисты.

Одной из центральных тем разговора стали Олимпийские игры, недавно завершившиеся в Рио-де-Жанейро. Роман принес в копилку российской сборной золотую медаль, и все знают, как тяжело она ему далась: в ходе сражения противник Романа использовал запрещенный прием, и наш боец на несколько минут потерял сознание. «Когда я очнулся, я услышал, как зал скандировал “Россия”, – с дрожью в голосе вспоминал Роман. – Это дало мне силы. В тот момент, когда казалось, что весь мир против меня, я смог подняться и победить. Без моих болельщиков этой медали бы не было». В ходе разговора он еще не раз отметит, как важно чувствовать поддержку и веру других. Ему





## Алексей Зеленков

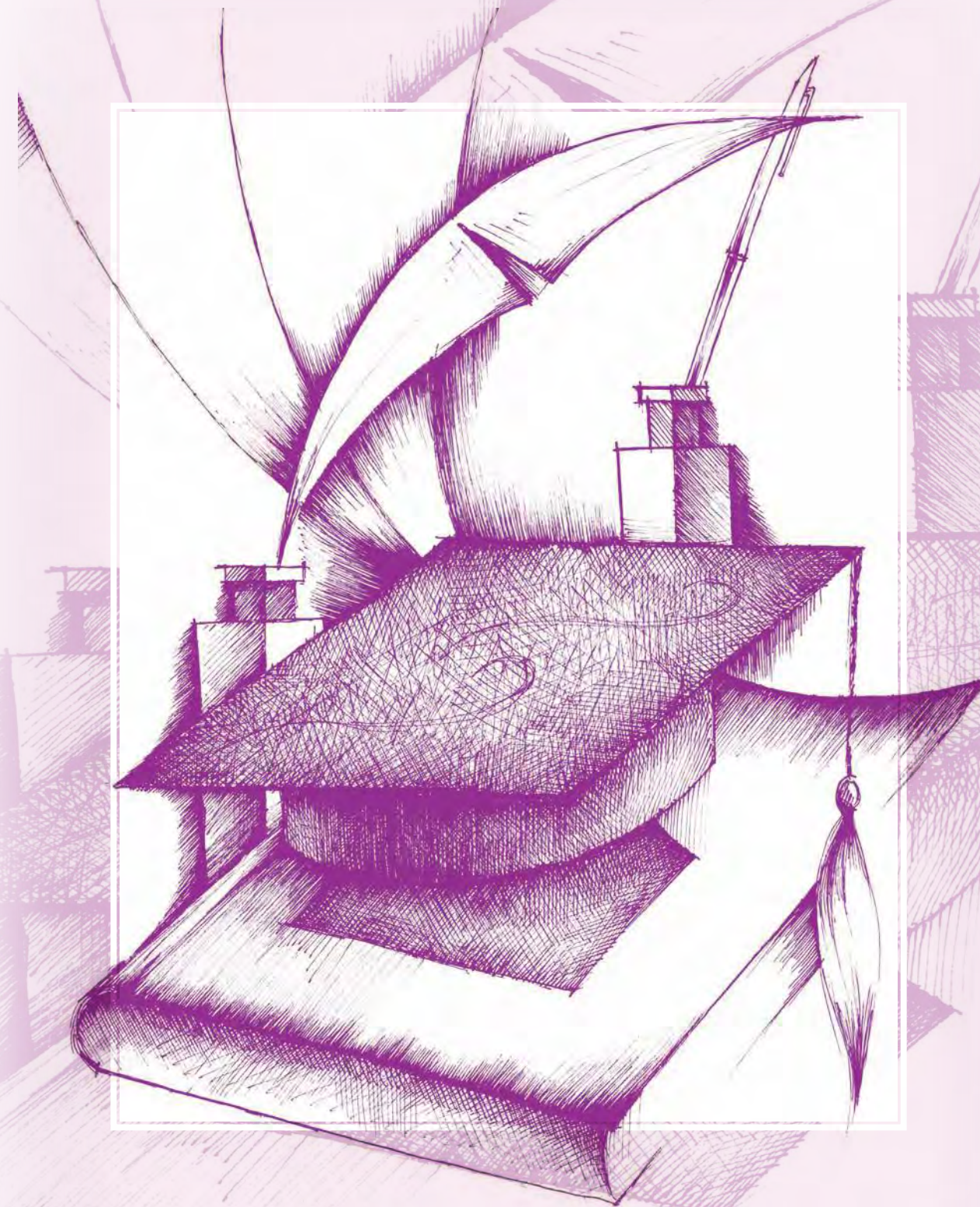
8 октября стартовал новый сезон телевизионного конкурса молодых оперных певцов «Большая опера». Один из участников проекта – солист НОВАТа Алексей Зеленков. Певец запомнился новосибирской публике исполнением партий Жоржа Жермона в «Травиате», Томского в «Пиковой даме», Амонасро в «Аиде».

«Считайте, что я поехал туда за новыми ощущениями, – рассказывает Алексей Зеленков. – У телевизионного конкурса есть своя специфика, связанная с тем, что его участникам приходится петь в гарнитуру микрофона. Это несколько странно для состязания оперных певцов, которых жюри должно оценивать по полету и мощи голоса. Я долго тянул с решением, но в конце концов согласился принять участие в проекте».

Алексей Зеленков – выпускник Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Он уже участвовал в шести различных конкурсах. В 2013 году завоевал первую премию и диплом «За лучшее исполнение романса Сергея Рахманинова» на I Всероссийском конкурсе вокалистов им. Лидии Мясниковой в Новосибирске. В 2014 году стал победителем II Всероссийского музыкального конкурса в Москве и бронзовым призером XIII молодежных Дельфийских игр России в Волгограде. В 2015 году выступал на XV Международном конкурсе имени П.И. Чайковского.

«За последнее время я несколько устал от различного рода состязаний вокалистов, где не всегда сталкиваешься с объективным судейством. Так что к конкурсам сейчас отношусь как к своего рода лотерее», – признался Алексей Зеленков.

Первая передача нового сезона проекта «Большая опера» уже вышла в эфир на телеканале «Культура» 8 октября. Желаем Алексею Зеленкову успешных выступлений в популярном телепроекте!



ОБРАЗОВАНИЕ –  
ЧЕЛОВЕКУ



Ольга Анатольевна МИХАЙЛОВА  
начальник отдела образования администрации  
Центрального округа города Новосибирска

## В ПОИСКАХ НОВЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ РЕШЕНИЙ



О.А. Михайлова

Центральный округ города Новосибирска образован в феврале 2013 года в результате объединения трех старейших районов города: Железнодорожного, Заельцовского и Центрального. Многие из того, что впервые появлялось в Новосибирске, проверялось практикой именно в центральной части современного города.

Заельцовский и Центральный районы отметили своё 75-летие, Железнодорожный район – 80-летний юбилей. За многолетнюю историю во всех районах сложились свои традиции, накоплен богатый опыт, сформированы передовые образовательные практики. Перед нами встал вопрос: Как создать целостное образовательное пространство, сохранив при этом специфику каждого района? Социально-экономические особенности развития округа потребовали адекватного реформирования системы образования. В этой связи возникла очевидная необходимость создания условий укрепления образо-

вательной отрасли как важнейшего ресурса социально-экономического развития округа, обеспечения его конкурентных преимуществ и достижения целей в средне- и долгосрочной перспективе.

На современном этапе в российском образовании происходят системные изменения, направленные на обеспечение его соответствия требованиям инновационной экономики и запросам общества. Комплексный мониторинг системы образования округа, проведённый совместно с отделом менеджмента качества НГПУ, выявил сильные и слабые стороны образования, определил актуальные проблемы, механизмы и пути их решения.

В стратегическом планировании был принят **вектор внутреннего роста** – развития за счет использования собственных ресурсов, на существующих сильных сторонах, имеющих возможности. Консолидирующим программным документом для педагогиче-



Первая конференция работников образования Центрального округа



Давыдов Максим Евгеньевич – президент Ассоциации молодых педагогов Центрального округа

ского сообщества округа стала **Стратегия развития системы образования Центрального округа**. К разработке стратегии были привлечены педагогические и родительские коллективы всех образовательных организаций округа, профессорско-преподавательский состав НГПУ и НИПиПРО. Научным руководителем стала Наталья Васильевна Алтыникова, проректор по стратегическому развитию НГПУ, канд. пед. наук. Работа над стратегией велась публично, прозрачно, проект прошел широкую общественную экспертизу, в адрес разработчиков поступило более 100 предложений.

### Определены стратегические цели:

- повышение доступности качественного образования;
- создание целостного образовательного пространства, максимально удовлетворяюще-



Алтыникова Наталья Васильевна – проректор по стратегическому развитию НГПУ, научный руководитель Центрального округа

го интересы и потребности личности, объективные запросы общества и реальных секторов экономики;

- укрепление образовательной отрасли как ресурса социально-экономического развития округа.

### Выбраны приоритетные направления / функциональные стратегии:

- развитие и модернизация базовой инфраструктуры и технологической среды образовательных организаций;
- повышение качества кадрового потенциала, развитие инновационной деятельности;
- повышение качества, доступности и эффективности общего образования;
- создание современной модели дошкольного образования;
- повышение уровня воспитательной работы, реализация мер по дополнительному образованию детей.

### Разработаны ключевые процессы реализации Стратегии:

- взаимодействие образовательных организаций, родительской общественности, администрации округа, науки, бизнес-сообщества, частных и общественных инициатив;



Маргун В.И. – директор гимназии № 4, Горбачева Т.В. – директор лицея № 159 – ведущие окружной научно-практической конференции



Совет Ассоциации молодых педагогов





- мониторинг образовательной среды и образовательных событий;
- формирование благоприятного имиджа образовательных организаций и системы образования округа.

Предполагалось, что Стратегия будет реализована через систему совместного планирования деятельности между отделом образования администрации округа, окружным методическим центром, образовательными учреждениями округа.

**Механизм реализации Стратегии** предусматривает соблюдение федеральных, региональных и муниципальных приоритетов в сфере образования и предполагает:

- организацию рабочих групп (семинаров, советов, форумов), постоянно работающих над осмыслением Стратегии, ее «продвижением», контролем реализации стратегического плана;
- регулярное обновление и пополнение стратегической информации за счет официальной статистики и периодических обследований (мониторинга);
- подготовку презентационных публикаций по осуществлению стратегии с обязательным вынесением их на сайт округа.

**Координатором Стратегии** является отдел образования администрации Центрального округа. Основные функции отдела образования в ходе реализации Стратегии:

- осуществляет общую координацию деятельности и взаимодействие исполнителей основных мероприятий Стратегии;
- обеспечивает привлечение общественности и научно-педагогического сообщества к разработке мероприятий и механизмов реализации Стратегии, а также к реализации и оценке результатов реализации Стратегии;
- организует проведение мониторинга хода реализации мероприятий Стратегии и выполнения Стратегии в целом.

**В рамках реализации Стратегии предполагается достижение в основном следующего социально-экономического эффекта:**

- обеспечение открытости системы образования как одного из факторов устойчивого социально-экономического развития округа;
- создание целостного образовательного пространства, максимально удовлетворяющего интересы и потребности личности, объективные запросы общества и реальных секторов экономики;



Биллингер Иван Юрьевич – победитель окружного этапа конкурса «Педагогический дебют»



Калинина Елена Игоревна – победитель конкурса «Учитель года»



Малышев Виталий Александрович – лауреат Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»



Е.В. Корытова, Н.Р. Триллер, Т.Д. Голошумова – победители окружного этапа конкурсов

- обеспечение необходимых условий для успешной самореализации учащихся и выпускников образовательных учреждений;
- стабильное улучшение качества образования как условие сохранения и развития интеллектуального человеческого потенциала, достойного уровня жизни каждого гражданина города;

• достижение нового результата – формирование ключевых компетентностей, которые обеспечат молодым гражданам успешность профессионального образования и занятости на рынке труда;

- повышение социальной значимости педагогического труда.

В августе 2013 года решением Первой окружной конференции работников образования Стратегия развития системы образования Центрального округа утверждена и принята к реализации на период 2013/14 – 2015/16 учебные годы.

Образовательный комплекс Центрального округа самый крупный в городе Новосибирске.

Сегодня в структуру Центрального округа входят 111 образовательных организаций, что составляет свыше 20 % от образовательных организаций города. Это 6 лицеев (лицей № 9, 12, 22, 159, 200 и экономический лицей), 5 гимназий (№ 1, 4, 9, 10, 13), 8 школ с углубленным изучением отдельных предметов, 19 общеобразовательных школ, 2 вечерние школы, школа надомного обучения «Перспектива», 4 специальные коррекционные школы, КШИ «Сибирский Кадетский корпус», 3 частные школы, 55 ДОУ, 9 организаций дополнительного образования.

43 % ОУ округа – это образовательные учреждения, дающие повышенный уровень образования, что является отличительной чертой и важным конкурентным преимуществом Центрального округа. Наряду с ними создана уникальная сеть учреждений, работающая для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с особыми образовательными потребностями.

Каковы результаты реализации Стратегии? Удалось ли нам достичь поставленные цели



Окружной этап конкурса «Учитель года»



Авдеева Ольга Викторовна – председатель Научно методического совета



Константин Хабенский  
руководитель проекта  
в школе № 137

и задачи? Остановимся на одном из аспектов Стратегии – повышении качества кадрового потенциала.

Безусловно, высокопрофессиональный кадровый состав является главным достоянием и основным условием развития системы образования, залогом повышения его качества.

Считаем, что важным ресурсом для выполнения этой задачи для нас являются **новые общественно-профессиональные сообщества**, созданные в рамках реализации Стратегии: Ассоциация молодых педагогов Центрального округа, окружная школа кадрового резерва «Начало», окружной научно-методический совет.

В сентябре 2013 года в рамках реализации Стратегии развития системы образования Центрального округа стартовал **пилотный проект «Школа кадрового резерва «Начало»**. Цель – формирование резерва молодых управленцев для сферы образования. Участниками проекта стали 128 педагогов учреждений дошкольного, общего и дополнительного образования Центрального округа.

Целевыми ориентирами в развитии кадрового потенциала для нас стали формирование позитивного имиджа педагога и повышение престижа педагогической профессии. Престиж учителя – это прежде всего уважение к нему, идущее от его профессиональной компетентности. Лишь тогда у нас сложится такое учительское сословие, которое будет иметь высокий общественно значимый статус.

Формированию позитивного имиджа педагога и повышению престижа педагогической профессии во многом способствует участие педагогов в профессиональных конкурсах и проектах. В рамках реализации Стратегии в

округе проводится серьезная работа в данном направлении, и у нас получены замечательные результаты. Ежегодно педагоги Центрального округа становятся победителями и лауреатами самых престижных профессиональных конкурсов.

Педагогические инновации становятся перспективными для эволюции образования. Наилучший результат может быть достигнут за счёт объединения усилий, ресурсов, потенциалов каждого ОУ, создания системы научно-методической деятельности. Выстроить такую систему наиболее эффективно позволяет сетевое взаимодействие как образовательных организаций, так и педагогов. Создание научно-методических кластеров представляет потенциал к разнообразию и актуализации креативного ресурса образовательных организаций.

Центральный округ является территорией опережающего развития и всегда находится в авангарде развития образования города и области, мы участвуем во всех пилотных инновационных проектах и демонстрируем высокие достижения по итогам их внедрения.

В инновационной инфраструктуре системы образования Центрального округа сформированы 5 кластеров.

**Международный кластер:** 9 ОУ округа (гимназии №1, 10; лицеи № 9, 22, 159, 200; школы № 24, 137, 209) участвуют в реализации международных инновационных образовательных проектов с Германией, Францией, Китаем, Чехией.

**Федеральный кластер:** на базе ОУ округа открыты 12 пилотных, стажировочных и экспериментальных площадок федерального ста-

**Региональный кластер:** 14 региональных инновационных площадок.

**Муниципальный кластер:** 52 городские инновационные и стажировочные площадки.

**Окружной кластер.** Научно-методический совет проводит ежегодный конкурс «Создание сетевых инновационных площадок по апробации и внедрению новых образовательных технологий и образовательных ресурсов, направленных на повышение качества образования: «Окружной консалтинговый центр», «Окружная стажерская площадка», «Окружная творческая группа».

Разработана директ-папка, представляющая собой сборник материалов, включающий нормативно-правовые, инструктивно-методические и научно-методические материалы, которые могут быть использованы как макеты и модели для создания собственного пакета документов любой образовательной организацией. Проводится публичная защита всех конкурсных заявок и проектов, учитываются актуальность выбранного направления работы, обоснование получения статуса консалтингового центра или площадки и то, какие наработки, инициативы, проекты и идеи могут быть предложены. План трансляции инновационного опыта на окружную сеть включает мероприятия различного формата: конференции, открытые уроки с использованием новых технологий, семинары, тренинги, консультации и т. д.

На сегодняшний день по итогам конкурса 38 образовательных организаций Центрального округа присвоен статус окружных консалтинговых центров и стажерских площадок. Считаем особенно ценным, что образовательные организации округа, включенные в инновационную инфраструктуру, не только обеспечивают повышенный уровень качества образования, но и являются научными, методическими центрами по обобщению, распространению передового педагогического опыта, экспериментальными площадками по отработке педагогических идей.

Важнейшим ресурсом повышения качества образования является **интеграция общеобразовательных организаций с высшими учебными заведениями**. Образовательные организации Центрального округа активно сотрудничают с вузами. Заслуживает особого внимания многолетний положительный опыт работы с Государственным техническим университетом, Педагогическим университетом, Медицинским университетом, Академией водного транспорта, Университетом путей сообщения, Университетом экономики и управления.

В образовательном пространстве Центрального округа наиболее успешно развиваются такие формы сотрудничества с вузами, как привлечение педагогических кадров вузов к преподаванию спецкурсов, особенно в специализированных классах. В 12 ОУ округа откры-



Научно-методический семинар директоров  
общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования  
Центрального округа города Новосибирска

«УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ: ОПЫТ, РЕАЛИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ»

Экономический лицей

Новосибирск декабрь 2014 год



Министр образования НСО С.А. Нелюбов поздравляет директора гимназии № 1 В.Г. Косьяненко



Г.Ф. Филимонов – директор лицея № 9



С.Н. Бирюков – директор гимназии № 10

ты 70 специализированных классов (таблица).

Инженерно-технологическое направление	Гимназии № 1, 10; лицей № 9, 22, 159, 200, ЭКЛ; СОШ № 4 – образовательный центр
Естественно-научное направление	Гимназии №№ 1, 4; лицей № 9, 22; СОШ № 12
Математика	Гимназия № 1; лицей № 9, 200, МБОУ ЭКЛ
Химия	Гимназии № 1, 4; лицей № 22, 200; СОШ № 12
Физика	Гимназия № 4; СОШ № 54
Спорт	Лицей № 159, СОШ № 29

В школах, где пока не созданы специализированные классы, мы стараемся открыть профильные классы или классы с углубленным изучением отдельных предметов. В ОУ округа созданы 363 класса с углубленным изучением отдельных предметов (математики, информатики, физики, химии, иностранных языков), 89 классов различных профилей (социально-гуманитарный, физико-математический, социально-экономический, химико-биологический профили).

В 2016 году 10 учащихся стали победителями Всероссийского заключительного этапа олимпиады (гимназия № 1 – 6 человек, гимназия № 4 – 1 человек, лицей № 9 – 1 человек, ЭКЛ – 1 человек, школа № 54 – 1 человек). По инициативе гимназии № 1 ежегодно проходит региональная межпредметная олимпиада «Золотая середина» с участием стран СНГ. Ежегодно свыше 24 тысяч учащихся участвуют в олимпиадах, конференциях, интеллектуальных играх и конкурсах различного уровня, около 5 тысяч становятся победителями, призерами, лауреатами (20%). В работе с одаренными детьми особо следует отметить: гимназии № 1,

4, 9, 10 и 13, лицей № 9, 12, 22, 159, 200 и ЭКЛ, школы № 54, 85, 99, 137 и 168.

**Образовательные организации Центрального округа, в первую очередь лицей и гимназии**, ежегодно приносят славу родному городу, побеждая во всероссийских конкурсах.

Гимназия № 1 (директор Косьяненко Виктор Григорьевич), гимназия № 4 (директор Маргун Валерий Иванович), лицей № 9 (директор Филимонов Георгий Феликсович) входят в ТОП-500 (25) лучших школ России.

Гимназия № 1 (директор Косьяненко Виктор Григорьевич) входит в ТОП-100 лучших школ для поступления в ведущие вузы России и в ТОП-200 школ, обеспечивающих высокие возможности развития способностей учащихся.

Лицей № 9 (директор Филимонов Георгий Феликсович) и лицей № 200 (директор Дергилева Надежда Станиславовна) являются победителями Всероссийского конкурса «100 лучших лицеев и гимназий России».

Гимназия № 10 (директор Бирюков Сергей Николаевич), гимназия № 4 (директор Маргун Валерий Иванович), лицей № 9 (директор Филимонов Георгий Феликсович) стали победителями Всероссийского конкурса «Лучшая инновационная площадка».

ЦРТДиЮ «Заельцовский» (директор Твердохлебова Татьяна Алексеевна) и ДДТ «Центральный» (директор Мандыч Любовь Ивановна) победили во Всероссийском конкурсе «Лучшее учреждение дополнительного образования».

Стратегия развития системы образования перешла на новый вектор развития. Педагогическое сообщество Центрального округа объединилось в поиске новых профессиональных решений, новых идей и способов их воплощения. Мы верим в успех, поскольку его залогом является наше умение работать, достигать поставленные цели, преодолевать трудности.

*Полный текст «Стратегии развития системы образования Центрального округа: в поисках новых профессиональных решений» читайте на сайте администрации Центрального округа.*

доктор биологических наук, проф., засл. деятель науки РФ, зав. кафедрой анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности НГПУ

**М.В. ИАШВИЛИ**

кандидат биологических наук, доцент кафедры анатомии, физиологии и безопасности жизнедеятельности НГПУ



## ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Окружающая среда представляет собой целостную систему природных факторов – воздуха, климатических явлений, воды, почвы флоры и создаваемой на их основе человеком социотехносферы. Все факторы среды делятся на биотические и абиотические. При этом природные факторы делятся на физические (температура, влажность воздуха, давление, радиация, электромагнитные излучения, гравитация) и химические (вода, микроэлементы и техногенные примеси). На человека природные факторы действуют комплексно, но среди них всегда выделяется один или несколько главных, оказывающих наибольшее влияние на здоровье населения.

**Солнечное излучение** определяет жизнь на земле, несмотря на то что оно около 48% поглощается атмосферой, поверхностью земли, морей и океанов, 30% отражается и возвращается обратно в космическое пространство и лишь около 0,02% улавливается растениями. В результате термоядерных реакций на солнце на землю поступают электромагнитные волны, включающие в себя  $\gamma$ -лучи, рентгеновские, ультрафиолетовые и лучи видимой части спектра ( $\lambda = 400...750$  нм), лучи инфракрасные ( $\lambda = 760$  нм...500 мкм) и радиоволны ( $\lambda > 1$  мм). Солнечная активность испытывает циклические колебания: 27-дневные (период обращения Солнца), годовые, 5–6-летние, 11-летние. Оказалось, что пики эпидемий чумы, холеры и ряда других инфекционных болезней совпадают с 11-летними пиками активности солнца. Есть доказательства того, что пики солнечной активности коррелируют с неинфекционной заболеваемостью, рождаемостью.

В биологическом отношении наиболее активной частью солнечного излучения являются ультрафиолетовые лучи. Жесткий ультрафиолет ( $\lambda = 190...290$  нм) задерживается

атмосферой, а ультрафиолетовые лучи (начиная с  $\lambda = 290$  нм) достигают поверхности земли. При наличии в атмосфере так называемых «озоновых дыр» жесткий ультрафиолет также поступает на землю. Ультрафиолетовые лучи действуют на микроорганизмы. Ультрафиолетовые лучи оказывают благоприятное влияние на человека, увеличивают в коже количество меланина (на при передозировке вызывают ожоги), стимулирует образование витамина D<sub>3</sub>. Избыточное влияние ультрафиолета может вызвать фотофтальмию – поражение конъюнктивы (отечность, покраснение), что устраняется лечебными процедурами.

Видимая часть спектра Солнца воздействует на фоторецепторы глаза, благодаря чему человек получает зрительную инфльтрацию об окружающей среде. В последнее время обнаружено сезонное наступление психоэмоциональных расстройств, возникающих у чувствительных к колебаниям ультрафиолета в окружающей среде, – сезонные аффективные расстройства в основном в северных странах, проявляющиеся в виде снижения психоэмоциональных реакций вплоть до депрессии.

Инфракрасное излучение практически полностью является источником тепла. Оно на 57% от общего контакта с человеком поглощается кожей.

**Температурный фактор** в окружающей среде действует на человека в совокупности с движением воздуха – ветром. В зависимости от скорости, ветер характеризуется как штиль (0,0...0,5 м/с), тихий (0,6...1,7 м/с), легкий (1,8...3,3 м/с), слабый (3,4...5,2 м/с), умеренный (5,3...7,4 м/с), свежий (7,5...9,8 м/с), сильный ветер (9,9...12,4 м/с). Ветер имеет особое значение в процессе теплообмена у человека, усиливая отдачу тепла с поверхности тела. При температуре воздуха  $-5$  °С и скорости ветра 10 м/с ощущения человека соответствуют

температуре  $-23^{\circ}\text{C}$  в штиль. При ветре усиливаются субъективные ощущения холода и быстро охлаждаются открытые участки кожи. При температуре  $-30^{\circ}\text{C}$  и сильном ветре у человека обморожение кожи может наступать быстрее, чем при  $-40^{\circ}\text{C}$  в штиль. Ветер усиливает конвективную отдачу тепла организмом, в том числе за счет испарения пота.

**Жидкая вода** в воздухе создаёт абсолютную его влажность ( $\text{г/м}^3$  или мм. рт. ст.). При низких температурах вода конденсируется и переходит в твердое состояние, поэтому в этих условиях не может быть высокой абсолютной влажности. Влажность воздуха может выражаться относительной влажностью — отношением упругости пара к максимально возможной влажности при данной температуре. Высокая относительная влажность даже при высокой температуре снижает испарение пота с кожи. Например, в финской сауне даже при температуре около  $+120^{\circ}\text{C}$  субъективное ощущение перегрева тела начинает возрастать только в период повышения относительной влажности воздуха при испарении пота.

**Атмосферное электричество и ионизация воздуха** характеризуются наличием ионов, несущих положительный или отрицательный заряд. Положительные ионы вызывают отрицательный биологический эффект, а отрицательные — благоприятный. Ионизацию воздуха вызывают в основном космические лучи и солнечная радиация, особенно ультрафиолетового диапазона.

**Магнитное поле земли** имеет сложное строение, которое теоретически связывают с раскаленной плазмой земли. Его силовые линии



располагаются в атмосфере между полюсами на расстоянии до 10 земных градусов. Оно защищает людей от солнечной плазмы. У людей, особенно страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями и в пожилом возрасте, при магнитных бурях (колебаниях напряженности) могут возникать гипертонические кризы.

**Вода** природных питьевых источников является уникальным растворителем солей и многих органических веществ. Это сложное по составу вещество, содержащее катионы натрия, калия, кальция, магния; микроэлементы: железо, марганец, медь, цинк, кобальт, молибден, фтор, иод и сложные ионы — сульфаты, бикарбонаты, хлориды. В результате их сочетание всегда различно, но в гигиеническом допустимом диапазоне, поэтому в природе нет двух одинаковых по составу воды питьевых источников.

Тело человека состоит (в зависимости от возраста) на 65...80 % из воды. Относительно массы органа содержание воды у взрослого человека: скелет — 22 %, печень — 70 %, кожа — 68 %, мышцы — 73 %, мозг — 86 % и т. д. Вода доставляет в организм человека химические элементы в меньших количествах, чем пищевые продукты, но их ионные формы в воде очень активны.

**Ионы натрия ( $\text{Na}^+$ )** участвуют в регуляции осмотического давления жидкостей организма, поддерживают кислотно-щелочное равновесие и передачу возбуждения в нервных тканях. При дефиците  $\text{Na}^+$  происходит нарушение усвоения углеводов, возможные невралгии, отчасти понижение давления крови.

Повышенное содержание  $\text{Na}^+$  приводит к нарушению водно-солевого обмена в организме и вызывает дисфункцию коры надпочечников.

**Калий ( $\text{K}^+$ )** участвует в регуляции возбудимости мембран клеток организма, прежде всего миокарда и скелетных мышц. Он участвует в регуляции кислотно-щелочного равновесия в крови и клетках, а также активации ферментов и синтезе коллагена.

Недостаток  $\text{K}^+$  приводит к замедлению роста организма и нарушению сердечного ритма. Избыток  $\text{K}^+$  может привести к дефициту кальция в организме. Случаи интоксикация калием не известны.

**Кальций ( $\text{Ca}^{2+}$ )** — 99 % содержится в скелете и участвует во всех жизненных процессах организма: в свёртывании крови, нервно-мышечной возбудимости тканей.

Избыток  $\text{Ca}^{2+}$  вызывает мышечную слабость, расстройство координации движений, деформацию скелета, нарушение сердечного ритма.

Недостаток  $\text{Ca}^{2+}$  приводит к нарушению ритма миокарда, болям в мышцах, дисфункции кишечника, нарушению психических реакций, потере памяти, нарушению прозрачности хрусталика.

На усвояемость  $\text{Ca}^{2+}$  организмом влияют белок, входящий в рацион питания, психоэмоциональный стресс, гормоны тиреоидин и тиреокальцитонин.

**Магний ( $\text{Mg}^{2+}$ )** входит в состав ферментов, клеток организма, участвует в сохранении ионного равновесия жидких сред. Он улучшает кислородное обеспечение миокарда, способствует снижению артериального давления. При снижении концентрации  $\text{Mg}^{2+}$  в крови наблюдаются симптомы возбуждения нервной системы, иммунодефицит и нарушение деятельности кишечника.

**Железо ( $\text{Fe}^{2+}$ )** является составной частью гемоглобина эритроцитов и ряда ферментов в организме, усиливающих процессы дыхания в клетках. Оно важно для обеспечения тканей кислородом, кроветворения, процессов метаболизма, а также детоксикации вредных веществ. Железосодержащие вещества играют важную роль в функционировании иммунной системы. При дефиците  $\text{Fe}^{2+}$  в организме ухудшается клеточное дыхание, развивается анемия.

**Марганец ( $\text{Mn}^+$ )** важен для нормального роста организма, репродуктивной функции и нормальной работы центральной нервной системы. При участии  $\text{Mn}^+$  и других перечисленных выше микроэлементов в организме проходят многие ферментативные процессы, синтез витаминов и ряда гормонов.

В настоящее время основным методом оценки окружающей среды является *экологическое нормирование*. В соответствии с природоохранительным законодательством РФ нормирование качества окружающей природной среды производится с целью установления предельно допустимых норм воздействия, гарантирующих экологическую безопасность населения и сохранение генофонда, обеспечивающих рациональное использование и воспроизводство природных ресурсов в условиях устойчивого развития хозяйственной деятельности. При этом под *воздействием* понимается антропогенная деятельность, связанная с реализацией экономических, рекреационных, культурных интересов и вносящая физические, химические, биологические изменения в природную среду.



Как экологическое, так и санитарно-гигиеническое нормирование основано на знании эффектов, оказываемых разнообразными факторами воздействия на живые организмы. Одним из важных понятий в нормировании является понятие загрязнения.

Оценка качества окружающей среды осуществляется дифференцированно по следующим направлениям: качество воздушного бассейна, водного бассейна, почвенного слоя, продуктов питания и др. Для оценки используют нормативы, ограничивающие воздействия вредных факторов, в основе которых лежит общий принцип — естественная адаптационная возможность организма. При воздействии вредного вещества на организм сначала возникает адаптация, затем предболезнь и в дальнейшем при сохранении той же интенсивности воздействия развиваются различные патологические болезненные эффекты, в том числе токсические, канцерогенные, мутагенные, аллергенные, гонадотропные и эмбриотропные. Эти болезненные эффекты могут вызывать болезни и даже приводить к летальному исходу.

Экологические нормативы определяют предел антропогенного воздействия на окружающую среду, превышение которого может создать угрозу сохранению оптимальных условий совместного существования человека и его внешнего окружения. Они включают в себя экологические, гигиенические и эколого-защитные нормативы, а также предельно допустимые нормативные нагрузки на окружающую среду.



Людмила Анатольевна ПИРОЖКОВА

учитель математики ИЛ НГТУ



Л.А. Пирожкова

## ГОТОВИМ К ВУЗУ

*В статье рассматривается опыт работы летней школы ФДО НГТУ, направленный на подготовку учащихся к непрерывному математическому образованию.*

Значимость математического образования в жизни современного человека трудно переоценить. Это связано не только с повсеместной информатизацией и компьютеризацией в окружающем нас мире, но и с востребованностью таких умений и навыков, которые являются основой существования в социуме. Именно занимаясь математикой, человек учится строить и оптимизировать деятельность, вырабатывать и принимать решения, проверять действия, исправлять ошибки, различать аргументированные и бездоказательные утверждения, вырабатывать такие качества, как собранность, мобильность, последовательность, системность.

В утверждённой 24 декабря 2013 года «Концепции развития математического образования» особо подчеркивается значение математики в современном мире и России, акцентируется внимание на стратегической значимости математической составляющей образования и науки. «Повышение уровня математической образованности сделает более полноценной жизнь россиян в современном обществе, обеспечит потребности в квалифицированных специалистах для наукоемкого и высокотехнологичного производства», — говорится в документе. Вместе с тем в нем рассматриваются и проблемы, связанные с общественной недооценкой значимости математического образования, перегруженностью образовательных программ общего образования, нарушением преемственности. Также в концепции сформулированы задачи, на двух из которых хотелось бы остановиться. Это «обеспечение отсутствия пробелов в базовых знаниях для каждого обучающегося, формирование у участников образовательных отношений установки "нет неспособных к математике детей"» и «обеспечение обучающимся, имеющим высокую мотивацию и проявляющим выдающиеся математические способности, всех условий для развития и применения этих способностей».

Эти задачи поставлены не только перед общеобразовательными учреждениями, но и учреждениями дополнительного образования, чей опыт в плане развития познавательных способностей учащихся, безусловно, ценен. Это ежегодная организация различных олимпиад, конкурсов, конференций, работа выездных летних школ. Но эта работа охватывает лишь часть ребят, как правило, имеющих способности и высокую мотивацию к изучению математики. А как помочь учащимся, желающим более успешно учиться или испытывающим затруднения в изучении предмета, основы которого необходимо знать каждому современному человеку. Задача формирования готовности

каждого школьника к непрерывному математическому образованию на каждой его ступени не менее важная, чем работа с одаренными детьми.

В качестве примера по выполнению поставленных в Концепции задач приведу работу факультета довузовского образования НГТУ, основной задачей которого является подготовка молодежи к обучению в техническом университете, повышение уровня знаний старшеклассников, развитие талантливых учащихся. Вот уже 10 лет работают летняя школа для учащихся 9–10-х классов и школа развития для учащихся 10–11-х классов.

Если школа развития ставит целью углубленное изучение предмета, развитие умения и желания заниматься научными исследованиями, то задача летней школы — помочь учащимся повторить наиболее сложные вопросы прошедшего учебного года и рассмотреть их выход в программный материал следующего года обучения, а также материалы единого государственного экзамена. Таковыми, например, являются темы, связанные с понятием функции, общими методами решения уравнений и неравенств. Программа курса математики летней школы базируется на принципах преемственности, систематизации и обобщения. Ресурс времени позволяет, например, рассмотреть вопросы, связанные с классификацией и решением текстовых задач и задач, содержащих параметр, а это одни из наиболее сложных вопросов экзаменов. Работа летней школы придерживается и принципа демократизма. Так как в школу приходят ребята из разных образовательных учреждений и имеющие различную подготовку, то на первом занятии учащиеся заполняют анкету, в которой высказывают свои пожелания относительно вопросов, которые хотели бы рассмотреть. Это учитывается при планировании занятий, основными формами которых являются мини-лекции, практикумы, работа в группах. К каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются список литературы и рекомендуемые самостоятельные домашние работы. Для общего развития программой предусмотрено включение вопросов, связанных с историей математики. А по окончании занятий летней школы в целях профориентации проводится экскурсия по НГТУ, где ребята знакомятся с факультетами университета уже после 9-го и 10-го класса.

Летняя школа ФДО НГТУ востребована не только среди учащихся Новосибирска и области. Ежегодно среди ее слушателей есть учащиеся из других регионов России и ближнего зарубежья, таких как Казахстан, Республика Алтай, Республика Саха (Якутия), Республика Хакасия, Ханты-Мансийский автономный округ, Ямало-Ненецкий округ, Алтайский край, Красноярский край, г. Ашхабад (Туркменистан).



Вера Николаевна УДОТОВА

директор библиотеки НГТУ

## Новая библиотека для университета

Современный этап развития научной библиотеки Новосибирского государственного технического университета связан с активным внедрением новых технологий и способов обмена информацией, с созданием собственных информационных ресурсов. Технологии доступа к информации развиваются очень быстро, что требует от библиотеки мобильности, необходимости быстро реагировать на любые изменения,

происходящие в вузе, будь то переход на многоуровневую систему подготовки специалистов, реорганизация учебного процесса или научной деятельности.

Подстраиваясь под новые требования, библиотека НГТУ за последние годы изменила свою структуру, методы комплектования и обработки библиотечных фондов, техническое и программное обеспечение, а также систему обслуживания, чтобы обеспечить пользователям право выбора и свободный доступ к различным источникам информации, стать частью общемирового информационно-образовательного пространства.

В настоящее время научная библиотека НГТУ является одной из крупнейших университетских библиотек Новосибирска и Западно-Сибирского региона, современным информационным, образовательным и культурным центром вуза.

Библиотека имеет первую категорию и статус научного подразделения. С 1968 г. выполняет функции Областного методического центра 16 вузовских библиотек Новосибирска, входит в состав многих общественных библиотечных организаций.



В Н. Удотова



Библиотека НГТУ



Библиотека – активный участник различных федеральных и региональных проектов, конкурсов и программ развития:

Сегодня в библиотеке работают 65 высококвалифицированных специалистов, которые ежегодно обслуживают более 30 тыс. читателей, организуют около 370 различного вида мероприятий, ведут работу по приобретению, каталогизации и сохранности библиотечного фонда, обучению пользователей.

С 2004 г. управление библиотечными процессами, фондом и персоналом осуществляется на базе платформы многофункциональной автоматизированной системы VIRTUA. В настоящее время освоены и введены в эксплуатацию все основные модули системы: управление комплектованием, каталогизацией, сериальными изданиями и книговыдачей, аналитическая роспись статей и управление статистическими данными.

Центральной точкой доступа к библиотечному фонду является электронный каталог VIRTUA, который включает сегодня более 230 тысяч библиографических записей и отвечает почти всем современным требованиям средств поиска информации (доступность, открытость, простота в использовании, широкие поисковые возможности и дополнительные сервисные услуги). АБИС VIRTUA обладает открытой архитектурой, основанной на международных стандартах, в том числе MARC-21 и UNIMARC; поддерживает стандартный протокол Z39.50, обеспечивая удаленный доступ к электронному каталогу для всех категорий пользователей. В начале 2015 г. в библиотеке установлен новый публичный электронный каталог Само, основанный на технологиях Web 2.0, которые позволят организовать дополнительные возможности для пользователей: личный кабинет читателя, более простой и доступный интерфейс, возможность делиться ссылками, работать на мобильных устройствах и гаджетах.

С 2010 г. на программном обеспечении VIRTUA помимо основной библиотеки работает библиотека Инженерного лицея НГТУ – первого и пока единственного муниципального среднего учебного заведения Новосибирска, внедрившего в свою деятельность новые библиотечные технологии.

Современное программное обеспечение требует серьезной технической поддержки. Библиотека имеет развитую локальную библиотечную сеть, серверное оборудование и большой компьютерный парк, обеспечивающий автоматизированными рабочими местами сотрудников библиотеки и читателей.

Научная библиотека обладает обширной коллекцией отечественных и зарубежных изданий, развитым справочно-поисковым аппаратом, электронными базами данных,

авторским сайтом и другими видами информационных ресурсов.

Универсальный по содержанию, библиотечный фонд включает около 1,5 млн экземпляров различного вида документов, в том числе энциклопедические и справочные издания, специальные виды литературы, учебную, научную и научно-популярную литературу, соответствующую профилю специальностей университета, а также периодические и информационные издания, коллекцию зарубежной оригинальной литературы на 14 языках мира, коллекцию миниатюрных изданий, фонд редкой и ценной книги, фонд дарственных изданий.

В составе единого библиотечного фонда сегодня представлено почти 1,3 млн экземпляров книг, 120 тыс. экземпляров периодических и информационных изданий, 18 тыс. экземпляров специальных видов документов, среди них более 5 тыс. изданий на электронных носителях информации, более 7 тыс. наименований электронных версий изданий преподавателей вуза, размещенных в электронно-библиотечной системе НГТУ. Новые поступления ежегодно составляют более 30 тыс. экземпляров документов.

Содержание комплектования единого фонда библиотеки определяется автоматизированным тематическим планом комплектования, разработанным сотрудниками отделов комплектования и автоматизации. Сведения о книгообеспеченности специальностей и дисциплин вуза отражаются в модуле автоматизированного проектирования образовательных программ информационной системы университета на основе данных об основной и дополнительной литературе, рекомендованной преподавателями для образовательных программ.

С 2003 г. в библиотеке активно формируется фонд полнотекстовых электронных ресурсов, в составе которого сегодня представлены электронные ресурсы на твердых носителях информации (CD и DVD), локальные ресурсы собственной генерации, инсталлированные ресурсы, например, 28 тыс. наименований книг по естественно-научной тематике издательства Springer, БД «Новосибирскстат», сетевые научные и образовательные электронные ресурсы ведущих отечественных и зарубежных библиотек и информационных центров.

С 2012 г. в библиотеке организован и успешно функционирует отдел электронных ресурсов, основной задачей которого является качественное формирование и учет различного вида полнотекстовых электронных ресурсов и обеспечение оперативного доступа к ним преподавателей и студентов НГТУ. Сегодня пользователи библиотеки имеют до-

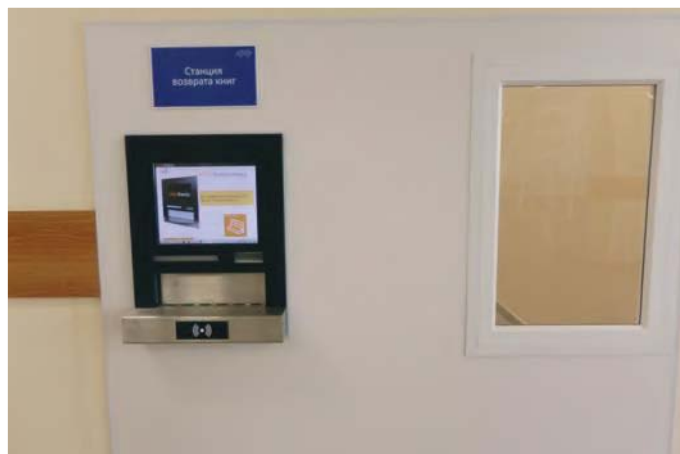
ступ к 38 электронным базам данных. Среди них наукометрические системы Web of Science и Scopus; зарубежные ресурсы Nature, Qwestel, Wiley, IEEE/ASPP, Royal Society of Chemistry и многие другие; отечественные базы данных: Диссертации РГБ, Стандартиформ, Роспатент, электронно-библиотечная система РУ-КОНТ и ЭБС издательства «Лань», правовые базы данных. К сожалению, востребованность многих, особенно зарубежных, баз данных невысока. И связано это в основном с низким уровнем знания английского языка.

В 2012 г., для обеспечения удаленного доступа студентов вуза к электронным образовательным ресурсам и выполнения требований Федерального государственного образовательного стандарта Центром информатизации университета совместно с библиотекой и издательством создана и успешно функционирует электронно-библиотечная система (ЭБС НГТУ), в которой на основе лицензионных договоров размещены полнотекстовые электронные версии изданий, разработанные преподавателями НГТУ.

В 2014 г. Центром информатизации вуза была решена задача по обмену контентом между вузовскими ЭБС. Ежегодное количество обращений пользователей к ресурсам ЭБС НГТУ составляет более 600 тыс. и имеет постоянную тенденцию роста.

Библиотечное обслуживание читателей является одной из наиболее важных задач библиотеки. Научная библиотека НГТУ осуществляет обслуживание студентов 11 факультетов вуза, Института дистанционного обучения, Института дополнительного профессионального образования и Института социальной реабилитации, учащихся Инженерного лицея НГТУ, преподавателей и сотрудников вуза, слушателей подготовительных курсов и факультета повышения квалификации, а также сторонних пользователей. Ежегодно отделы библиотеки посещает около 500 тыс. читателей, которым выдается около 1 млн изданий. По единому читательскому билету в библиотеке зарегистрировано 14,5 тыс. читателей.

Библиотечное обслуживание читателей на всех пунктах выдачи литературы осуществляется в автоматизированном режиме. Модуль обслуживания читателей АБИС VIRTUA позволяет управлять процессами выдачи, возврата и продления книг, информировать пользователей о местоположении каждого издания читательской задолженности, управлять заказами на резервирование изданий. Освоение модуля автоматизированной книговыдачи позволило поднять работу по обслуживанию читателей на более качественный уровень и приступить к следующему этапу – к реализации в 2015 г., пилотного проекта «Открытая



библиотека» – переход на новое технологическое решение – систему радиочастотной идентификации на базе отдела обслуживания специальной литературой Института социальной реабилитации.

С 2013 г. библиотека выполняет функции ответственного представителя по работе с информационно-аналитической системой «SCIENCE INDEX – Организация» БД РИНЦ.

В настоящее время количество зарегистрированных авторов НГТУ в системе «SCIENCE INDEX – Автор» составило более 1 тыс. человек, количество размещенных в системе публикаций НГТУ – около 16 тыс., общее количество цитирований – 19 тыс.

Важным направлением деятельности библиотеки по обслуживанию читателей является просветительно-массовая работа.

Ставшее традиционным, ежегодное мероприятие – презентация «Литературного альманаха НГТУ» – собирает в библиотеке преподавателей и студентов – любителей поэзии.

Библиотека принимает участие в межвузовских, общегородских и российских просветительских мероприятиях и акциях: День первокурсника, День славянской письменности и культуры, Литературный фестиваль «Белое пятно», выставка-ярмарка «Книги Сибири» и многих других.

В целях публичного освещения общественно значимых событий библиотечной жизни, библиотека активно сотрудничает с вузовскими и городскими средствами массовой информации, выпускает два печатных издания – информационные бюллетени «Библиотека.RU» и «Библиотеки вузов».

В декабре 2015 г. завершилось строительство нового здания научной библиотеки НГТУ, которое проводилось в рамках реализации 2-го этапа «Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 гг.».

Университет получил в оперативное управление отдельное специализированное четырехэтажное здание библиотеки общей площадью более 8 тыс. кв. метров, с гибкими функционально-планировочными решениями внутренних помещений, четким разграничением служебно-производственных и читательских зон, с просторными холлами, конференц-залами, учебными аудиториями, зонами отдыха для пользователей и небольшим кафетерием.

Почти три года ушло на разработку и согласование проектной документации, а строительные работы были выполнены в течение одного года.

Результатом работы над проектом стало отдельное здание библиотеки, расположенное между четырьмя учебными корпусами, с центральным входом, оборудованным пандусом и пятью запасными выходами, удобно ор-

ганизованные подъездные пути для доставки литературы и периодики через специальное окно.

В дальнейшем планируется строительство надземного перехода в учебные корпуса, что обеспечит более оперативный и комфортный доступ в библиотеку пользователям и, соответственно, увеличение, как мы надеемся, количества посещений. В корпусе установлены все системы жизнеобеспечения. Также планируется установка системы видеонаблюдения, контроля доступа в служебные помещения через электронный ключ. В здании функционируют три лифта – два пассажирских и грузовой.

В плане организации библиотечного пространства в новом здании библиотеки создано 6 функциональных зон: закрытого хранения фондов, служебно-производственная, читательская, выставочной работы, зона конференц-залов и учебной работы.

Нулевой этаж здания (подвальное помещение полезной площадью более 800 кв. метров, с подсобными помещениями) предназначен для размещения основного фондохранилища закрытого доступа. В фондохранилище планируется размещение около 600 тыс. экземпляров различного вида документов, организованных по отраслевому принципу. Кроме того, в подвальном помещении будут размещены помещения для оцифровки и переплета книг, складские помещения.

Первый этаж спроектирован в основном как служебно-производственная зона для работы сотрудников внутренних отделов библиотеки (отдела комплектования и каталогизации, отдела организации фондов). В центре помещения организован зал выдачи бронированной литературы, который предназначен для организации новой формы обслуживания читателей – удаленного бронирования книг.

В холле первого этажа размещены кафедра регистрации читателей, справочная служба и служба безопасности. Здесь же для удобства пользователей установлены станции регистрации и возврата литературы.

Второй и третий этажи предназначены для обслуживания читателей в режиме абонемента и читального зала.

Общая площадь зоны обслуживания составляет почти 2000 кв. метров. Помещение организовано по принципу гибкой планировки пространства, установлено модульное мебельное оборудование и современное техническое оборудование. Читателям предлагается свободный доступ к фондам, самостоятельная работа с книгой, возможность удаленного доступа к различного видам электронных ресурсов, возможность индивидуальной и групповой работы. В отдельные





помещения выделены читальный зал оригинальной зарубежной литературы, читальный зал для преподавателей, читальный зал редкой и ценной книги. Возможно, в университете будет реализован проект создания единой электронной карты доступа во все помещения вуза: в учебные корпуса, общежития и в том числе библиотеку. Конечно, мы постараемся принять в нем участие.

На четвертом этаже здания библиотеки размещены два конференц-зала на 40 и 120 посадочных мест с соответствующим оборудованием для организации и проведения совещаний, конференций и других массовых мероприятий. Большие площади, почти 400 кв. метров, отведены под выставочные залы. Здесь же расположены два специализированных подразделения библиотеки: Научно-информационный центр с учебными аудиториями для проведения занятий со студентами и отдел электронных ресурсов.

В новом здании установлен полный программно-аппаратный RFID-комплекс, включающий ворота идентификации и контроля, терминалы самообслуживания, рабочие станции библиотекаря, станции сортировки литературы.

RFID-оборудование установлено с нулевого по третий этаж здания. Приобретение данного оборудования, конечно, потребовало серьезного финансового обеспечения, но эффективность от его использования в дальнейшем будет несоизмеримо выше.

Анализируя все изменения, которые произошли за последние годы в библиотеке НГТУ, следует отметить, что сегодня наша библиотека занимает достойное место в новом информационном пространстве. Достижения научной библиотеки неоднократно были отмечены благодарственными письмами и почетными грамотами администрации университета, губернатора Новосибирской области, мэрии Новосибирска, библиотечного сообщества.

Сегодня сама жизнь требует от библиотеки профессионального стратегического видения организации библиотечного дела, новых идей, планов и конкретной повседневной работы по обеспечению образовательного процесса и научно-исследовательской работы вуза с учетом реформирования высшего образования, поэтому свое будущее научная библиотека НГТУ видит в дальнейшем развитии библиотеки как открытого, современного научно-информационного центра университета, обеспечивающего оперативную и качественную поддержку учебно-педагогического и научного процессов с максимально эффективным использованием библиотечных ресурсов и современных информационных технологий.



заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Лицей № 130 имени академика М.А. Лаврентьева»

## Модель естественно-научного класса: из опыта работы лицея № 130 города Новосибирска

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач развития школьного образования. «Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева» в течение 55 лет успешно реализует образовательные программы профильного обучения в классах физико-математического, естественно-научного и социально-правового профиля. В 2014 году в лицее открылись классы инженерного профиля.

Наша школа изначально была задумана как кузница кадров для сибирской науки. Современная концепция развития лицея во многом преемственна к этой идее. Создавая естественно-научный класс, педагоги и администрация лицея ориентируются на образ будущего профессионала, живущего и работающего в Новосибирском Академгородке, востребованного в сфере науки, наукоемкого инжиниринга, инновационного производства, высокотехнологичного бизнеса.

Педагогами лицея под образованием в области естественных наук понимается развитие у школьника системы знаний, связанных с изучением природы во всех ее проявлениях, и **формирование естественно-научной картины мира**. Такое образование базируется на результатах наблюдений и экспериментальных исследований и их интерпретации с использованием современного математического аппарата.

Образование в области естественных наук неразрывно с инженерным образованием и является его фундаментом. Современное естественно-научное образование приобретает черты инженерного, ориентируясь на решение конкретных практических задач. Образование в области естественных наук тесно связано и с гуманитарным образованием, базируясь на философском осмыслении мироздания и являясь в то же время основой научной картины мира.

Социокультурные условия и месторасположение лицея № 130 позволяет создать в лицее уникальные условия для развития естественно-научного образования. В шаговой доступности расположены Новосибирский государственный университет, Академпарк –



Л.А. Некрасова

технопарк в сфере высоких технологий, институты СО РАН.

В 2015 году в рамках продолжения сотрудничества, начавшегося в 2010 году, администрацией лицея повторно заключен Договор о сотрудничестве по развитию естественно-научного образования в школе с факультетом естественных наук Новосибирского государственного университета. Ежегодно в лицее проводят занятия, читают лекции и ведут спецкурсы сотрудники научных институтов СО РАН, педагоги НГУ и СУНЦ НГУ, сотрудники Технопарка, успешные представители науки и наукоемкого бизнеса.

Также в 2015 году подписан Договор о совместной деятельности между МБОУ города Новосибирска «Лицей № 130 имени академика М.А. Лаврентьева» и Институтом цитологии и генетики Сибирского отделения Российской академии наук (ИЦиГ СО РАН). Предметом Договора является совместная деятельность, направленная на осуществление проектно-исследовательских, образовательных и методических проектов в области углубленного изучения биологии и экологии, с целью повышения качества образования в лицее и подготовки будущих абитуриентов к поступлению в вузы.



**Качество естественно-научного образования** в лицее подтверждается следующими показателями.

1. Ежегодно лицей входит в число лучших образовательных организаций Новосибирской области по результатам ЕГЭ и всероссийской олимпиады школьников, в том числе по предметам естественно-научного профиля

2. 75 % и более выпускников естественно-научного класса ежегодно становятся студентами вузов естественно-научного профиля, продолжая освоение образовательных программ в области естественных наук.

3. Выпускники лицея становятся успешными представителями науки, технологического производства, наукоемкого бизнеса, образования.

**Концептуальная модель естественно-научного образования** в лицее представлена на следующей схеме.



В лицее № 130 разработана **модель специализированного естественно-научного класса**. Модель сопровождается **образовательной программой** специализированного естественно-научного класса.

В соответствии с нормативными документами образовательная программа обеспечивает соблюдение при организации учебного процесса нормативов обязательной и максимальной учебных нагрузок, сменности обучения, объема учебного времени, отводимого на выполнение обязательного домашнего задания, а также соотношения между федеральным, региональным и школьным компонентами базисного учебного плана.

Образовательная программа основана на концепции профильного обучения, а также на принципах гуманизации, культуросообразности, природосообразности, межпредметных связей, индивидуализации, профильной направленности.

**Основной целью** образовательной программы **естественно-научного класса** в лицее является обеспечение подготовки выпускников, имеющих целостное представление о системе естественных наук, основанное на прочных и качественных знаниях и практическом опыте, полученном в ходе образовательной деятельности.

В ходе реализации образовательной программы обеспечивается следующее:

- дополнительная (углубленная) подготовка по химии;
- дополнительная (профильная) подготовка по биологии, физике, математике, экологии;
- реализация программ практикумов и элективных курсов по предметам естественно-научного цикла (в том числе практикум по химии, практикум по физике, практикум по биологии);
- обучение и воспитание высококвалифицированной интеллектуальной личности;
- создание благоприятных условий для развития научного мышления обучающихся, повышения интереса к исследованиям и научному изобретательству;
- овладение навыками самостоятельной, проектной и исследовательской деятельности с учетом индивидуальных возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическое и тьюторское сопровождение образовательной деятельности обучающихся;
- сопровождение при организации учебного процесса с привлечением ресурсов факультета естественных наук Новосибирского государственного университета и структурных подразделений НГУ (СУНЦ НГУ).

Реализация образовательной программы начинается в 8-м классе. Наполняемость класса 20–25 человек.

Зачисление в специализированный естественно-научный класс в лицее осуществляется на основе:

- вступительных экзаменов по математике и физике или биологии (на выбор обучающегося);
- успеваемости по предметам учебного плана 7-го класса;
- результатов участия в заключительных этапах региональных и всероссийских олимпиад по математике, биологии, физике.



**Естественно-научное направление образовательной программы** включает в себя следующее:

- 1) дополнительную (углубленную) подготовку обучающихся по химии;
- 2) дополнительную (профильную) подготовку обучающихся по биологии и физике;
- 3) реализацию авторской образовательной программы курса экологии как отдельного предмета учебного плана. Курс рассчитан на 4 года обучения, 1 час в неделю. Учитель, автор программы – Батурич Сергей Олегович, канд. биол. наук, старший научный сотрудник Института цитологии и генетики СО РАН;
- 4) реализацию авторских образовательных программ элективных курсов практической направленности, в том числе
  - лабораторный практикум по неорганической химии, учитель Викулова Евгения Сергеевна, канд. хим. наук, инженер Института неорганической химии СО РАН;
  - неорганический синтез, учитель Мороз Борис Львович, канд. хим. наук, преподаватель СУНЦ НГУ, научный сотрудник Института неорганической химии СО РАН;
  - решение нестандартных задач по химии, учитель Коваленко Константин Александрович, канд. хим. наук, сотрудник Института неорганической химии СО РАН, преподаватель СУНЦ НГУ;
  - 6) ежегодную летнюю естественно-научную школу, организованную с привлечением преподавателей СУНЦ НГУ и научных сотрудников СО РАН;
  - 7) подготовку исследовательских работ обучающихся в области естественных наук. Научные руководители по направлениям: Батурич Сергей Олегович, канд. биол. наук, сотрудник ИЦиГ СО РАН; Мороз Борис Львович, канд. хим. наук, сотрудник ИНХ СО РАН.

вич, канд. хим. наук, сотрудник Института неорганической химии СО РАН, преподаватель СУНЦ НГУ;

5) ежегодную выездную научно-исследовательскую экспедицию обучающихся, организованную совместно с Лабораторией экологического воспитания Института цитологии и генетики СО РАН;

6) ежегодную летнюю естественно-научную школу, организованную с привлечением преподавателей СУНЦ НГУ и научных сотрудников СО РАН;

7) подготовку исследовательских работ обучающихся в области естественных наук. Научные руководители по направлениям: Батурич Сергей Олегович, канд. биол. наук, сотрудник ИЦиГ СО РАН; Мороз Борис Львович, канд. хим. наук, сотрудник ИНХ СО РАН.

В рамках образовательной программы специализированного естественно-научного класса в лицее организуются дополнительные групповые и индивидуальные занятия во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности, а также работа спецкурсов. Кроме них по профилю обучения обучающимся специализированного естественно-научного класса предлагаются спецкурсы за рамками профиля. Таким образом, создаются условия для обучения и воспитания высококвалифицированной интеллектуальной личности, учитываются индивидуальные особенности личности обучающихся.

Спецкурсы и групповые занятия во второй половине дня для обучающихся специализированного естественно-научного класса:

- молекулярная биология,
- решение олимпиадных задач по химии,
- решение олимпиадных задач по физике,
- проектная и исследовательская деятельность,
- программирование,
- криптография,
- цех поэтов,
- журналистика,
- баскетбол,
- волейбол.

Также в рамках внеурочной деятельности организуется индивидуальная работа с обучающимися по направлениям:

- подготовка к предметным олимпиадам и конкурсам;
- подготовка к командным турнирам (турнир юных химиков, турнир юных биологов);
- подготовка исследовательских работ обучающихся.

В ходе реализации образовательной программы специализированного естественно-научного класса у каждого обучающегося формируется индивидуальная программа обучения.

**Планируемые результаты реализации образовательной программы специализированного естественно-научного класса.**

1. Высокий уровень подготовки обучающихся по химии, биологии, физике, экологии.

2. Развитие у обучающихся навыков исследовательского труда и творческой предметной деятельности.

3. Осознанный выбор выпускниками вузов естественно-научного профиля, успешное освоение профессиональных образовательных программ естественно-научного профиля.

4. Формирование личности обучающегося с разносторонним интеллектом, высоким уровнем культуры.

5. Развитие и раскрытие индивидуальных особенностей таланта обучающихся.

6. Совершенствование образовательных технологий и технологий психолого-педагогического сопровождения обучения в лицее.

7. Совершенствование материально-технического и учебно-методического обеспечения образовательного процесса в лицее.

8. Обобщение и распространение опыта реализации проекта по созданию специализированных классов естественно-научного профиля в лицее на региональном и всероссийском уровнях.



**АССОЦИАЦИЯ  
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ**

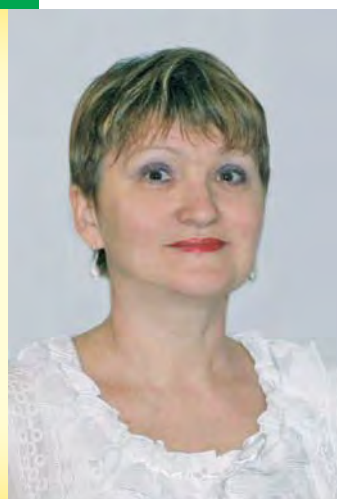


Светлана Викторовна КОЛОМИЕЦ  
руководитель музея лицея № 113



## Любить нашу Родину

Народный календарь в лицее № 113 как результат сотрудничества с фольклорно-этнографическим отделением НОККиИ



С.В. Коломиец

В системе образования в современной России остро обозначена проблема этнокультурного воспитания и обучения детей, приобщения новых поколений к исторической памяти народа, сохранения ее в наших потомках. Актуальность поднятой проблемы вызвана потребностью всей современной образовательной и культурной среды. Сегодня необходимо выявить новые креативные формы воспитания национального самосознания, духовно-нравственных качеств у детей и подростков, активизации у них интереса к историческому опыту поколений, накопленному в традиционной русской культуре. Традиционное наследие своего народа необходимо знать каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог плодотворного развития в будущем. Приблизить обучающихся к традиционной русской народной культуре – за-

дача не из легких. В 2008 году на областном слете юных этнографов я познакомилась с удивительно талантливым педагогом Новосибирского областного колледжа культуры и искусств Ольгой Александровной Кайманаковой. Так началось творческое сотрудничество фольклорно-этнографического отделения НОККиИ и общеобразовательного учреждения «Лицей № 113». Чувство ответственности за судьбы национальной культуры, за будущее психологическое и физическое здоровье подрастающего поколения, необходимость возрождения народных традиций – это объединяющее начало для педагогов и студентов фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств. В 2011 году заведующая фольклорно-этнографическим отделением О.А. Кайманакова стала руководителем концертно-просветительского проекта «Мировое древо», основной целью которого является приобщение различных слоев населения к традиционной культуре, а также к сохранению, возрождению и пропаганде лучших традиций многонациональной культуры народов Российской Федерации. Проект был предназначен для разновозрастной публики, но в большей степени ориентирован на молодежную аудиторию, предполагая перевести этно-



художественную тему на язык детей и подростков. С 2011 года ежегодно студенты и педагоги фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств проводят праздники народного календаря с обучающимися лицея № 113. Главная задача всех мероприятий – формирование устойчивого интереса у учащихся к традициям русской культуры, воспитание чувства сопричастности к истории своего народа. На практике происходит освоение языков различных видов народного искусства: поэтического, музыкального, хореографического и прикладного. В основе всей деятельности лежат игровые технологии. В игровой форме постигают лицеисты простоту и мудрость народной культуры. С познанием традиций культуры русского народа зарождается чувство гордости и любви к Отечеству. Прошлое переплетается незримыми нитями с настоящим и образует у обучающихся фундамент нравственных ценностей. Мы проводим вместе Осенины, Покров, Кузьминки, Рождество и Пасху, встречаем первых весенних птиц. Ребята всегда с удовольствием слушают и подпевают веселые и протяжные народные песни. Под веселую трель балалайки и гуслей водят хороводы, играют и нередко сами пускаются в пляс. Учащиеся на практике изучают традиции русского народного костюма, историю русских народных инструментов. Каждый праздник Народного календаря для ребят – это соприкосновение с чудом, имя которого – народное искусство.

Наше сотрудничество с колледжем культуры и искусств с каждой встречей обогащается новыми гранями: студенты на практике все глубже постигают огромные возможности воздействия народной культуры на личность ребенка. Ну а дети с каждой новой встречей учатся любить нашу Родину.





## Она принадлежит школе!

Практически, половина всех жителей поселка Березовский, что в Первомайском районе, – ученики Ивановой Людмилы Михайловны. И сейчас Людмила Михайловна учит уже их детей и внуков. А что вы хотите? – Почти полвека в школе!

Детство Людмилы Михайловны было трудным, послевоенным. Ее родители пережили блокаду Ленинграда, потом переехали в Кулундинскую степь, в поселок Благовещенка, где жили их родственники. А когда Людмила училась в 11-м классе, переселились в Новосибирск. Здесь Людмила поступила в педагогический институт.

Она всегда говорит, что для ее поколения это была одна из самых интересных профессий. Да и сама она с детства мечтала стать учителем. В детстве всегда играла в школу. Сначала хотела преподавать в начальных классах, потом, повзрослев, полюбила литературу. И через много лет, обдумывая то свое решение – стать учителем русского языка и литературы, говорит, что не представляет себе, чем бы еще она могла заниматься в этой жизни.

Когда-то на вопрос «Какие черты характера помогают вам в профессии?» Людмила Михайловна сказала так:

– Мой профессиональный интерес не ослабевает. Конечно, бывает, что и устаю, но, приходя на урок, забываю обо всех проблемах, оставляю их за порогом школы. В общении с учениками не считаю себя истиной в последней инстанции, не беру на себя функции Бога. Запросто могу признать, что ошибалась. Конечно, я могу спорить по каким-то фактам, но допускаю, что мнения относительно произведений могут быть разные. Дети вправе выражать свои суждения по поводу прочитанного: кто знает, о чем думал писатель, когда творил? Еще одно качество, о котором говорят все мои ученики, – строгость. Ведь без дисциплины невозможно: это неуважение и к учителю, и к одноклассникам, и к предмету. Так что с первых дней своей работы «определяю рамки». Я не жандарм, но многие вещи не позволю никогда. И ученики приходят сначала напуганные рассказами, услышанными от своих родителей и родственников, которые у меня когда-то учились. Когда же знакомимся поближе, то страх проходит, а порядок на уроке остается.

У Людмилы Михайловны особые отношения со своими выпускниками. К примеру, со своими первыми учениками она встречается каждый год. За тридцать с лишним лет сложилась тради-

Наталья Васильевна ЖДАНОВА

учитель риторики, гимназия № 8



Л.М. Иванова

ция, которая ни разу не нарушалась: в последнее воскресенье августа все приходят к 12 часам к школе.

За эти годы они уже перестали быть просто учителем и учениками, они стали друзьями.

Несколько лет назад у Людмилы Михайловны появилось хобби – цветоводство. Благодаря ее усилиям дача превратилась буквально в сказочное место с необычными цветовыми композициями, водоемчиками, маленькой лужайкой.

Цветы стали ее страстью. Попадая на дачу, она в буквальном смысле слова зарывается в землю, пропалывает, подвязывает, пересаживает. А потом, когда все расцветает, сидит и любит созданной красотой.

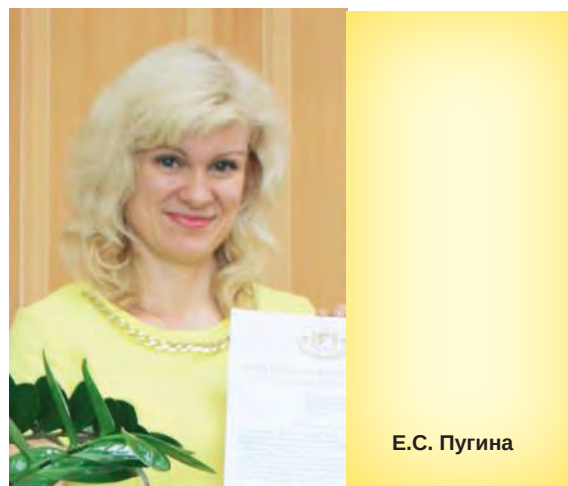
У ее многих коллег, приятелей, друзей стало традицией в начале и в конце учебного года приходить в ее цветущий сад. Гостеприимство – еще одна из ее отличительных черт. Ее дом всегда был открыт для близких ей людей, и таких во все времена было очень много.

В этом году Людмила Михайловна отметила свой 70-летний юбилей. Среди тех, кто спешил поздравить юбиляра, были бабушки и дедушки, люди зрелого возраста и юного, и совсем еще маленькие дети, а вместе – все ее бывшие и нынешние ученики. А она – все та же учитель русского языка и литературы, их Людмила Михайловна!

А что касается преподавания, то Людмила Михайловна считает, что она еще не все сделала в профессии. Хочется еще совершенствоваться и постигать все новое, что появляется в педагогике. Справедливо сказал Конфуций: «Кто постигает новое и лелеет старое, может быть учителем».



## Гражданско-патриотическое воспитание как одно из приоритетных направлений воспитательного процесса в работе лагеря дневного пребывания «Исток» МБОУ Лицей №185



Е.С. Пугина

Патриотическое направление в настоящее время играет первостепенную роль в воспитании подрастающего поколения. Молодому поколению нужно прививать чувство гордости за свою страну, осознавать героизм своего народа, знать о мужестве соотечественников, защищавших свою Родину в годы Великой Отечественной войны и отстаивавших свободу народа ценой собственной жизни. Специфика гражданского и патриотического воспитания заключается в том, что оно приобщает ребенка к коллективному целому – народу. Дети с раннего возраста должны освоить ценности общества, в котором живут, знать свои права и обязанности и уважать права других.



Елена Сергеевна ПУГИНА

учитель начальных классов, лицей № 185

В нашем лицее гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений в работе с учащимися. В период летних каникул на базе нашего лицея организуется работа лагеря дневного пребывания, в котором в полной мере реализуется гражданско-патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание должно способствовать формированию личности, обладающей такими качествами, как честность, добросовестность, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу. Можно ли говорить о воспитании любви к родному краю без сообщения детям определенных знаний о нем? Отбор и систематизация таких знаний проводятся с учетом возможностей детей: принимается во внимание характер их мышления, способность к обобщению, анализу. Учителя и вожатые организуют деятельность детей в лагере так, чтобы вызвать интерес, развить любознательность. И наши воспитанники активно участвуют во всех мероприятиях программы лагеря. Не случайно мы взяли это название лагеря – «Исток». Исток – это начало, возврат к корням, взгляд на прошлое.

### Летний сезон 2014 года

В 2014 году наш лагерь сохранил своё название «Исток», но теперь программа





а посвящена году культуры и называлась «Культура родного края». В начале сезона перед воспитанниками лагеря был поставлен вопрос: «Можно ли считать Новосибирск культурной столицей Сибири?» Понятие культуры неразрывно связано с гражданско-патриотическим воспитанием. Поэтому мероприятия этого года тесно переплетались с программой 2013 года, но и имели свое отличие. Прежде всего программа лагеря была «разбита» на четыре модуля: экологический, культурологический, оздоровительный и патриотический.

**Экологический модуль** программы предполагал проведение мероприятий экологической направленности: посещение «тихих» уголков родного города (парки и скверы), создание листовок и плакатов на экологическую тематику, мастер-классы поделок в разных техниках. По истечении экологической недели детьми создается выставка «Экожизнь Новосибирска».

Основное внимание **оздоровительного модуля** программы было уделено эмоциональной среде ребенка: посещение центра «Алиса» через коммуникативную игру, сенд-терапию, комнату психологической разгрузки.

Были проведены спортивные соревнования, квест-игра «Форд боярд», «Школа выживания», зарядка с олимпийскими чемпионами, спартакиада и флешмоб в стиле mix fix.

**Патриотический модуль** включал мероприятия: праздник русского языка с посещением парка Пушкина,

«Флаг-шоу», посвященный Дню России, акция «Журавлики», приуроченная к Дню Памяти и Скорби, возложение цветов к Монументу Славы.

**Культурологический модуль** программы самый обширный. Самые красивые

и необычные дома города, обзорная экскурсия по Новосибирску, слайд-шоу «Неизвестные места Новосибирска». В этом же модуле было запланировано посещение театров, экскурсий, викторины по произведениям известных детских писателей, проведение форсайт-сессии «Детство 2030». Был создан буклет путешественника «10 мест Новосибирска, которые необходимо посетить».

Чем же закончился сезон лета 2014-го? Большим достижением стала победа нашей программы лагеря в конкурсе программ каникулярного отдыха детей в Октябрьском районе. Воспитанники лагеря подарили жителям и гостям нашего города праздничный флешмоб, посвященный Дню города, на площадке ГПНТБ.

#### Летний сезон 2015 года

В 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, программа лагеря «Я – патриот» была акцентирована на военно-патриотическое направление. При создании программы было учтено, что два отряда лагеря состоят из детей, которые только пойдут в первый класс. Игровая деятельность является ведущей для детей такого возраста, и механизм реализации программы лагеря представляет собой военно-патриотическую игру: начальник лагеря – главнокомандующий, воспитатели – генералы, дети лагеря – бойцы. Лагерь состоял из отрядов-взводов в количестве 22–25 человек.

В начале смены после принятия присяги каждому ребенку присваивается звание рядового. Во время «несения службы» за особые достижения, заслуги, особую дисциплину бойцы могут «дослужиться» до звания капитана. Во время пребывания в лагере дети познакомились с государственной символикой РФ, выдающимися военачальниками Кутузовым, Суворовым, Жуковым, получили навыки строевой подготовки, познакомились с воинскими званиями.



Ко Дню России наши ребята показали мастер-класс по созданию российского флага в технике квиллинг. Но «изюминкой» программы можно назвать военно-патриотическую игру «Зарница», которая была проведена в канун Дня города и посвящена 70-летию Победы. Дети с большим удовольствием приняли участие в этой игре, мужественно прошли все испытания: этапы «Снайперь», «Разведчики», «Саперь», «Парашютисты», «Санитарь», ориентирование на местности. Закрытие лагеря было превращено в смотр песни и строя, всем «взводам» на память был вручен своеобразный отчет (слайд-шоу) «Дембельский альбом».

#### Летний сезон 2016 года

В 2016 году программа лагеря сохранила традиции предыдущих лет и была нацелена на знакомство с выдающимися людьми города, которые внесли свой вклад в развитие Новосибирска, в его становление как столицы Сибири. И программа так и называлась «Город Н в лицах». Основная идея программы основана на деятельности отрядов (детективных агентств), которые получили задание – собрать из полученных улик портрет.



Игра условно делилась на три модуля: **исторический** (в основе модуля – знакомство с людьми, стоящими у истоков основания города: Николаем Гариным-Михайловским, Владимиром Жернаковым, Григорием Будаговым, Николаем Тихомировым); **культурологический** (в основе модуля – деятели культуры, спорта и науки, сыгравшие значимую роль в становлении и укреплении славы города Новосибирска); **героический** (герои и фронтовики ВОВ, ветераны Афганистана и Чечни, ликвидаторы ЧАЭС).



Известно, что первые чувства гражданственности и патриотизма появляются у детей еще в младшем дошкольном возрасте. Уже в этом возрасте детям доступно чувство любви к родному городу, к родной природе. Мы все, уже будучи взрослыми, с ностальгией вспоминаем свой двор, в котором росли, свою школу... А это и есть начало патриотизма, который формируется в процессе целенаправленного воспитания. Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Стержнем всего русского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. Важно отметить тот факт, что в последнее время дети, поступающие в первый класс, владеют уже определенными знаниями народной культуры: знают обрядовые праздники Руси (Масленица, Иван Купала, Рождество), флаг, герб и гимн своей страны, узнают традиционные русские ремесла. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, семьи и той атмосферы, которая царит дома, в детском саду и в нашем лицее №185.



**Светлана Вячеславовна БОБИНОВА**

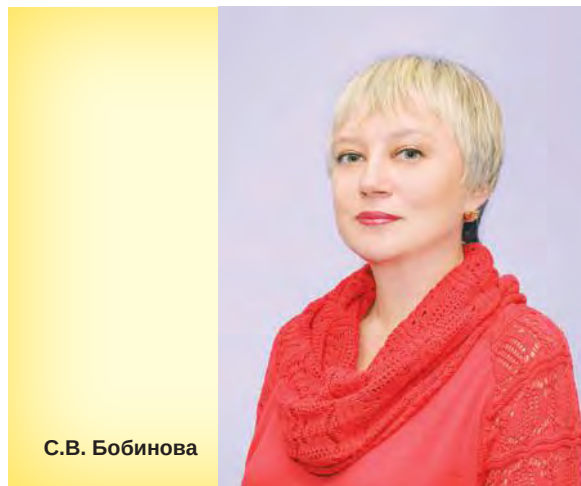
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории, гимназия № 13

## Межшкольная среда как условие формирования культуры толерантности школьников

Сегодня изменился социальный заказ на образование, воспитание и личностные качества выпускника. Реформы всех уровней образования затрагивают концептуальные основы воспитательного процесса, содержание, формы, методы, технологии воспитательной деятельности, заставляют искать новые подходы к воспитанию личности молодых людей XXI века.

В законе РФ «Об образовании в РФ» приоритетной задачей современного образования постулируется усиление воспитательного потенциала школы. Воспитание рассматривается как целенаправленная деятельность, ориентированная на создание социально-педагогических условий для развития духовно-нравственного потенциала обучающихся на основе отечественных ценностей, оказание им помощи в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении.

Мы полагаем, что к числу первостепенных воспитательных задач сегодня должна быть отнесена задача формирования у современного школьника цивилизованного поликультурного сознания. Речь идет о сознании,



С.В. Бобина

лишенном крайностей национализма и этноцентризма, сознании, в котором знание, понимание культуры своего народа сочетается со знанием, пониманием и уважением культур других народов.

Происходящие в социуме изменения ставят ребёнка перед проблемой нахождения себя одновременно в разных видах деятельности и разных типах социальных общностей. Школа – в широком смысле этого слова – должна стать важнейшим фактором фор-



мирования новых жизненных установок личности, таких как толерантность, умение жить в поликультурном мире, так как впервые учащиеся сталкиваются с проблемами взрослого сообщества именно в школе.

Таким образом, идеи воспитания толерантности школьников в условиях поликультурного мира выдвигаются сегодня на первый план.

Нами были выделены следующие условия и характер воспитания культуры толерантности: общественные условия развития личности, в частности, общественные внеклассные мероприятия, направленные на развитие поликультурных связей; создание условий для формирования межличностных отношений.

Суть и содержание воспитания культуры толерантности – целенаправленная организация условий формирования позитивного опыта толерантности, т. е. создания толерантной образовательной среды прямого или опосредованного взаимодействия с другими иными по взглядам или поведению людьми, их сообществами, иначе говоря – сосуществования разного.

Разнообразие пространства бытия ребенка открывает единственно реальную возможность успешности процесса воспитания толерантности: когда он включен в общую систему учебно-воспитательной деятельности образовательного учреждения. Школой отнюдь не исчерпывается, в ней не замыкается сфера проявления толерантности, и сама школа погружена в более широкую социальную среду, факторы которой существенно менее доступны педагогическому влиянию. И в то же время они, пожалуй, не менее значимы для развития ребенка и его толерантности, чем школа.

МБОУ «Гимназия №13» города Новосибирска проблемой воспитания культуры толерантности системно занимается двенадцать лет.

**Двухуровневая технология была разработана творческой группой учителей гимназии № 13:**

**1-й уровень «Мы разные – мы дружим» – начальная школа.** Программа воспитательной работы, направленная на воспитание культуры толерантности детей младшего школьного возраста;

**2-й уровень «Я – Мы» – основная школа.** Программа воспитательной работы, направленная на воспитание культуры толерантности детей старшего школьного возраста.

При разработке технологии был обобщен опыт организации внеурочной деятельности по воспитанию культуры толерантности, реализуемый в учебном процессе гимназии № 13.

**Цель** – воспитание культуры толерантности у учащихся младшего и старшего школьного возраста.

В содержании технологии учитывается преемственность: начальная школа – основное образование.





Технология в течение учебного года имеет следующий алгоритм:

1-й этап – проведение диагностики с целью выявления проблемных точек;

2-й этап – проведение в классно-урочной системе уроков воспитания толерантности;

3-й этап – проведение культурно-досуговых мероприятий во внеурочной деятельности с учетом взаимодействия в системе «родители + дети + учитель»;

4-й этап – проведение диагностики результатов воспитания толерантности в классе.

Проблема воспитания толерантности должна решаться комплексно. В программу каждого года входят следующие организационно-педагогические формы: психолого-педагогические тренинги (сентябрь–декабрь), тематические классные часы, коллективно-творческие дела, конкурсы, заседания родительского клуба (январь, май).

Диагностика проводится три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года) совместно со школьными психологами.

Ожидаемый результат:

- ребенок, успешно взаимодействующий в коллективе;
- ребенок, противостоящий интолерантным отношениям;
- социально-адаптированный ребенок.

Традиционно в ноябре в гимназии № 13 проходит неделя толерантности, где педагоги школы проводят открытые уроки, классные часы, этнокультурные игры, показывают мастер-классы.

На параллели мы проводим этнокультурные игры. Для всех детей гимназии организуется конкурс плакатов «Дружат дети всей

земли» и конкурс видеороликов «Мы вместе». А заканчивается неделя толерантности фестивалем «Солнечный круг». Учащимся гимназии все это очень нравится, они выбирают свои национальности, иногда проходит жеребьевка, иногда по желанию. Все решает совет школы. Инициаторы этого фестиваля – дети.

Третий год МБОУ «Гимназия №13» является организатором городского межшкольного конкурса-фестиваля «Мы разные – мы дружим».

**Учредитель фестиваля:**

Главное управление образования мэрии г. Новосибирска.

Программа фестиваля – конкурса направлена на укрепление толерантной среды г. Новосибирска на основе принципов мультикультурализма, ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержания межнационального мира и согласия.

Всего в конкурсе-фестивале за три года приняли участие:

- 8 районов г. Новосибирска;
- 54 общеобразовательные школы;
- 85 педагогических работников;
- 485 школьников.

**Формы проведения.**

**Конкурсы прошли по номинациям:**

• конкурс творческих работ (живопись, графика, произведения декоративно-прикладного искусства) «Новосибирск – семья народов»;

• конкурс видеороликов «Мы вместе»;

• конкурс методических материалов для учителей «Учимся толерантности».

**Приглашаем к сотрудничеству всех желающих.**



Ольга Васильевна ГЛЫБОЧКО

заместитель директора по УВР, учитель и руководитель высшей квалификационной категории, почетный работник общего образования РФ, экономический лицей

## ПЕДАГОГ ДЛЯ ОДАРЕННОГО УЧЕНИКА

Проблема одаренности не нова, но многолетняя практика работы лицей в этой области показывает, что одаренность – это не только дар, но и испытание для ученика. Но и для учителя одаренный ученик является и даром, и испытанием. Одаренность – важный элемент социальной жизни общества, который оценивается представителями социума с разных позиций.

Мы считаем, что все дети по природе обладают творческим началом и потенциалом к развитию своих способностей. По нашему мнению, важно не столько искать или измерять одаренность, сколько создавать соответствующую образовательную среду, способствующую раскрытию природных возможностей каждого ученика. Этого ожидают и родители как основные заказчики образовательных услуг. Сегодня именно в этом ключе решаются вышеозначенные проблемы в условиях реализации регионального проекта по открытию специализированных классов у нас в лицее.

Проблема одаренности имеет еще один важный аспект. Считается, что с обучением одаренного ребенка может справиться любой педагог, если только он обладает необходимым уровнем предметной подготовки. Но и это утверждение является неверным, потому что и у одаренных детей есть свои психологические особенности и трудности развития, которые чаще всего переживаются ими настолько сильно, что позволяет говорить о них как о детях группы риска. Это требует глубокой психолого-педагогической подготовленности учителей, владения ими особыми технологиями личностной направленности. Поэтому наши учителя – предметники и классные руководители выступают в роли тьюторов, которые являются для растущего человека:

- арбитром, одобряя учащихся и подтверждая, что их размышления были правильными;
- консультантом-дирижером, либо наставником установления различных форм отношений с окружающими;



О.В. Глыбочко

- наблюдателем за индивидуальным развитием ученика, корректором процесса его социализации;
- помощником в организации повседневной жизни и деятельности, в профессиональной ориентации;
- создателем благоприятной развивающей микросреды;
- координатором усилий других учителей, семьи, социума, влияющих на становление и развитие личности ребенка.
- мотиватором вовлечения всех учащихся в практику исследовательской и проектной деятельности.

Именно эти качества помогли Елене Антоновне Королько стать тем значимым учителем, который определяет жизненный путь своего ученика.

## ПОРТРЕТ УЧИТЕЛЯ

Тонкий мелок стучит по доске, оставляя за собой вязь мелких цифр и букв. Негромкий голос озвучивает год вступительных испытаний и название вуза, где встречалась эта задача.

Где ты, методика «времен очаковских»? Совсем иной стиль взаимодействия: ты видишь, как в содружестве, сотворчестве решается учебная задача. Ученики удивляют своего преподавателя, рассматривая ее с неожиданного ракурса, подмечают невероятно тонкие детали и вдруг... находят оригинальные пути для получения ответа.

Гармонизация учебного пространства формируется из диалога, из альтернативных идей и мнений, которыми обогащают друг друга учитель и ученики.

Формат общения задан учителем, которому присуща строгость, лаконичность, технологичность, логика, работоспособность. Наверное, поэтому ее ученики готовы много самостоятельно работать, искать аутентичные способы решения, опираясь на логику, и добиваться результата.



Е.А. Королько

Елена Антоновна окончила Новосибирский государственный университет по специальности «Прикладная математика». В Экономический лицей она пришла работать в 1998 году. Работала в экономических классах, обеспечивая высокий уровень конкурентоспособности лицеистов на вступительных экзаменах в базовый вуз – Новосибирский государственный университет экономики и управления. Многие из числа ее выпускников становились студентами НГУ и НГТУ, входили в число первых 100 балльников России.

У этого учителя удивительным образом получаются творческие союзы, когда ученики, перешедшие на другой уровень образования, становятся для младших учеников тренерами по подготовке к итоговой аттестации, олимпиадам, научно-практическим конференциям. Нужно отметить, что сама Елена Антоновна работает в содружестве со своими наставниками – преподавателями НГУ. Это д-р физ.-мат. наук, профессор НГУ С.К. Водопьянов, читающий курс «Цикл популярных лекций по математическому анализу»; автор учебника по математике, д-р физ.-мат. наук, академик РАО А.А. Никитин, учебник которого был апробирован учителем.

Елена Антоновна является автором разнообразных программ обучения своему предмету. Ею разработан полный курс (5–11) для специализированных классов, включая спецкурсы «Метод координат» (10–11-е классы) и «Олимпиадная планиметрия» (10-й класс). Под руководством учителя и ее непосредственном участии вышли сборники: «Вступительные испытания по математике (Варианты заданий, решения, ответы) 1998–2001 гг.», «Конкурсные задания по математике в НГУЭУ (Варианты заданий прошлых лет, решения и ответы) в 2004 г, Вестник НГУ, серия «Педагогика», «Рабочие программы элективных курсов по математике для специализированных математических классов».

В 2013 году Елена Антоновна отмечена дипломом за организацию проектной деятельности в рамках городской профильной смены для учащихся специализированных классов. В 2015 году в рамках муниципального конкурса инновационных проектов в номинации «Лучшая учебно-методическая разработка» проект этого учителя «Интерактивные пособия по геометрии в специализированных математических классах» отмечен дипломом лауреата.

Елена Антоновна входит в число победителей конкурса лучших учителей России

Приоритетного национального проекта «Образование».

Дети испытывают потребность в наставниках, которые способны увлечь своим примером, зажечь искру интереса, способны оценить юмор, с добротой и требовательностью вести ученика по дороге познания. Одаренность, скрытая или явная, начинает приносить свои плоды.

Вот некоторые итоги практической реализации проекта по открытию специализированных математических классов, значительный вклад в который внесла Елена Антоновна Королько. В первом выпускном классе специализированной математической подготовки в 2012 году средний балл по предмету составил 80,5 баллов. Суммарно по итогам трех экзаменов минимальный балл в этом классе составляет 189, максимальный – 286; менее 200 баллов набрали 4 ученика, от 200 до 220 – 2 ученика, от 220 до 240 – 6 учеников и более 240 баллов – 9 учеников.

Из 21 учащегося все поступили в вузы (100 %) на бюджетную форму обучения; 86 % выпускников этого класса поступили на инженерно-технические и информационно-технологические специальности НГУ и НГТУ.

На муниципальном этапе Всероссийской олимпиады школьников по математике 2016 года количество победителей и призеров из числа учеников Елены Антоновны составило 6 человек, на региональном – 2 призера. Олимпиада «Будущее Сибири» также принесла 6 победителей и призеров. Ежегодно ученики этого учителя становятся призерами и входят в число победителей по итогам олимпиады по математике и криптографии, которую проводит Новосибирский государственный университет экономики и управления.

Нужно отметить, что для организации исследовательской деятельности Елена Антоновна привлекала и своих выпускников Лупшова Д.А. и Королько Н.Е., окончивших НГУ с отличием. Сегодня они успешно занимаются научной и преподавательской деятельностью.

На Международной конференции «Карбышевские чтения 2016» трое учеников Елены Антоновны вошли в число лауреатов и дипломантов. На 54-й Международной научной студенческой конференции НГУ МНСК – 2016 награжден дипломом II степени ученик математического класса Юськов А. В этом же году ученик 11-го класса специализированной математической



подготовки Нигомедьянов Д. по результатам Всероссийского тура ВОШ получил приглашение на поступление в Высшую школу экономики, а четверо его одноклассников, многократные призеры олимпиады по математике и криптографии, – приглашение на поступление в Академию ФСБ.

В октябре 2016 года ученики 11-го математического класса Юськов А. и Неверов А. участвовали в II очном туре Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ учащихся «Ученые будущего» в г. Барнауле, где были отмечены дипломом III степени научного жюри и дипломом I степени молодежного жюри конкурса.

Елена Антоновна является лауреатом премии «Лучший педагогический работник Новосибирской области». Она награждена дипломом Фонда «Династия» Дмитрия Зимина во Всероссийском конкурсе учителей физики, математики, химии и биологии за победу в номинации «Наставник будущего ученых», отмечена благодарственным письмом Всероссийской научно-практической конференции одаренных школьников INTEL – Династия – Авангард за работу с одаренными детьми.

Существует мнение, что талантливый человек талантлив во всем. Это трудно оспорить, когда открываются другие грани личности Елены Антоновны. Она пишет стихи, катается на горных лыжах, любит путешествовать и возвращаться к любимым ученикам, к нерешенным трудным задачам, которые обязательно будут решены в содружестве и сотворчестве с ее учениками.





**Людмила Павловна МАЛЫГИНА**

заместитель директора по научно-методической работе АКЛ,  
Отличник народного просвещения

**А. С. ПАУЛЬ**

переводчик УЦ НГТУ «Институт Конфуция»

## ВИЗИТ ДРУЖБЫ

Учитесь так, словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний, и так, словно вы постоянно боитесь растерять свои знания.

*Конфуций*

С 11 по 19 октября 2016 г. делегация директоров, заместителей директоров школ, гимназий и лицеев г. Новосибирска и Новосибирской области посетила учреждения высшего и среднего образования Китайской Народной Республики.

Поездки по данной программе становятся традиционными, начиная с 2014 г. ежегодно выезжает группа из десяти человек по программе штаб-квартиры Института Конфуция (Ханьбань) при содействии Даляньского университета иностранных языков и Института Конфуция Новосибирского государственного технического университета с целью реализации российско-китайского сотрудничества в сфере образования.

В соответствии с программой было организовано посещение двух школ. В этом году делегация посетила новую экспериментальную школу Люйшуня и школу в уезде Цзинчжоу района Сяниньсян, недалеко от г. Далянь. Руководство школ и школьники горячо встретили делегацию, провели экскурсию по школе, продемонстрировали имеющиеся ресурсы для обучения. В актовом зале собрались учащиеся



Л.П. Малыгина

школы и встретили делегацию из Сибири песней «Подмосковные вечера», которую спели вместе с нашими педагогами. Это было тепло и трогательно. Добрососедские отношения между нашими государствами способствуют формированию дружеских контактов между школами. Руководители школы организовали круглый стол по вопросам расширения сотрудничества школ Китайской Народной Республики с образовательными учреждениями г. Новосибирска и Новосибирской области, обсудили вопросы, касающиеся системы школьного образования КНР и РФ.

В Даляньском университете иностранных языков была организована встреча с ректором Лю Хун, начальником отдела по делам Институтов Конфуция Ли Фань, деканом факультета русского языка Пэн



Экскурсия по сельской школе



Вэнчжао, директором Института китайского языка Чэнь Цзыцзяо, проведено знакомство с кампусом университета, продемонстрированы возможности библиотеки университета. Участники программы посетили лабораторию китайской культуры, где была организована традиционная китайская чайная церемония. Все смогли насладиться ароматным чаем под игру на традиционных китайских инструментах, сфотографироваться с девушками в национальных костюмах, окунуться в атмосферу дружелюбия и гостеприимства.

Была организована экскурсионная программа: в г. Далянь делегация посетила такие исторические места, как Порт-Артур, северная крепость Дунцигуаншань, кладбище советских воинов, мемориал Победы. В день отъезда было организовано посещение океанариума, где педагоги могли полюбоваться экзотическими животными и обитателями подводного мира, посмотреть представления с дрессированными дельфинами и белухами.

В Пекине группа пребывала с 15 по 19 октября. В течение этого времени она посетила штаб-квартиры Института Конфуция (Ханьбань), где была показана лаборатория китайской культуры. В Пекине группа осмотрела площадь Тяньаньмэнь, дворец Гугун, Храм Неба, парк Ихэюань, Олимпийскую арену, Великую Китайскую стену. Если над Пекином висел смог и день был пасмурным, то на Великой Китайской стене воздух был прозрачный, небо голубое, светило яркое солнце, а воздух был наполнен ароматом хвойных деревьев. Наши молодые коллеги поднялись на самый верх стены, могли полюбоваться удивительным ландшафтом, красотами и величием окружающего мира.

Китай развивается стремительными темпами, интерес к китайскому языку возрастает из года в год, все большее количество обменных программ и стипендий реализуется между нашими странами. Всё большее количество школьников и студентов изучают китайский язык. Так и члены делегации, посетившие Китай, планируют организовать обучение китайскому языку в своих образовательных учреждениях на основе сотрудничества с Институтом Конфуция НГТУ.

Делегация руководителей благодарна за теплый прием организаторам этой поездки, а также девушкам-волонтерам, которые сопровождали делегацию в роли переводчиков, способствовали пониманию обычаев и традиций китайской культуры, заботились о нас и помогали в коммуникациях. Мы сохраним в душе самые теплые воспоминания!



Встреча с ректором



Библиотека



Подмосковные вечера



Начальная школа

Людмила Николаевна ШУТЯЕВА  
учитель физики МБОУ ЛИТ г. Новосибирска

## Раз ступенька, два ступенька, или из каких элементов складывается система работы учителя физики при подготовке к ГИА



Л.Н. Шутяева

**Х**аос – понятие довольно знакомое, и этот термин мы произносим очень часто. А вот вопрос: хаос в воздухе школьных коридоров будет в большей степени во время урока или во время перемены?

В действительности более высокая степень хаоса будет на уроке, так как частицы предоставлены сами себе. И это беспорядочное движение ничем не контролируется. Во время перемены движение частиц происходит в результате направляющих действий детей. Бег, прыжки, крик, махание тетрадкой – все это приводит к определённо направленному движению частиц.

Это значит, что если не вести целенаправленную работу по подготовке к итоговой аттестации, то ребенок остается действительно в хаосе беспорядочного движения мыслей: Какой экзамен? Как это решать? С чего начать? Что писать?..

Многим учителям, и мне в том числе, в решении проблемы подготовки детей к итоговой аттестации значительно помогло то, что в то время, когда еще только начинала развиваться система ЕГЭ, а позже ГИА в новой форме для 9-х классов, мы работали в экспертных группах по проверке экзаменационных работ. Видели работы, видели те проблемы, с которыми сталкиваются дети на экзамене, видели ошибки детей и

вместе с этим понимали, чего хотят от нас и от детей разработчики заданий. Привело это к тому, что стали детально обращать внимание на определенные элементы изучаемого материала, учить разным приемам решения задач, делать акцент на особых экспериментах, учить видеть логические связи между величинами и т. д. А в результате сложилась система работы по подготовке к экзаменам. При этом продолжаем регулярно посещать семинары, участвовать в вебинарах по подготовке к экзаменам, стараемся быть в курсе любых нововведений.

Изучение предмета, в основе которого лежит программа А.Е. Гуревича «Естествознание 5–6 кл.», начинается в нашем лицее с 5-го класса. И не важно, это был кружок или предмет в учебном плане. Изменилась только система оценивания, но не содержание и требования к подготовке учащихся. В процессе изучения пропедевтического курса идет не только общее ознакомление с физическими явлениями и привитие интереса к предмету на основе ярких опытов, работы с приборами, но и приучение к правильному оформлению записей решения задач, систематизации полученных практических результатов при поведении мини-проектных исследовательских работ (составление таблиц). На уроках знакомим с историей развития физики, с выдающимися учеными-физиками. Учим правильно записывать основные единицы измерения, производить вычисления с помощью калькулятора. Ребята получают хорошие навыки работы с приборами. По окончании курса они умеют пользоваться весами, динамометром, правильно включать в цепь амперметр и вольтметр, снимать показания с приборов. И в результате они могут правильно нарисовать элементы электрической цепи и знают, как правильно и куда подключить вольтметр! Могут выполнять задания на соответствие физических величин и единиц измерений,

физических величин и измерительных приборов; решать задачи на простые формулы с выражением компонентов действий; умеют работать с таблицами.

При переходе к основному курсу предмета в 7-м классе важно определиться с выбором образовательной системы. Второй год работаем с учебником Н.С. Пурышевой, Н.Е. Важеевской. Остановились на нем по нескольким причинам, и одна из них заключается в том, что авторы делают акцент на практическую подготовку к выполнению заданий итоговой аттестации как в отношении лабораторных работ, так и в отношении качественных и расчетных задач. Имеется сборник контролирующих материалов. Автором ежегодно издается сборник по подготовке к ОГЭ, не уступающий по содержанию сборникам, разработанным специалистами федеральной предметной комиссии.

В 10–11-х классах отдельные элементы содержания физики берем из разных учебников, но в основе лежит классический курс физики Г.Я. Мякишева и Б.Б. Буховцева, по которому учились еще и мы с вами.

При изучении предмета в 7–9-х, 10–11-х классах в уже отработанную технологию преподавания включаем работу с заданиями типа ЕГЭ и ОГЭ в соответствии с изучаемым материалом, обращаем внимание на «ловушки» в заданиях, учим читать графики, анализировать данные таблицы, обращать внимание на мелочи, которые могут привести к неправильному ответу. Учим работать с текстом задания, с научным текстом.

Так как физика – предмет, изучающий разнообразные природные явления, а это реальные события, которые происходят вокруг человека, то и много заданий в КИМах на понимание этих процессов, на знание их практического применения, на определение зависимости и изменение величин, характеризующих процессы. И здесь без наглядного опыта и эксперимента не обойтись. На помощь к нам приходит та материальная база, которую мы имеем благодаря усилиям администрации лицея. Практически можем показать все необходимые опыты и эксперименты, дать возможность детям поучаствовать в их постановках. Затем, когда они читают задание, в основе которого лежит эксперимент, понимают, о чем идет речь, и представляют, как может развиваться динамика экспериментального процесса.

Важно сказать то, что контрольные работы (и текущие, и годовые) не только составляются в соответствии требованиями



стандарта, но и подбираются задания в соответствии со структурой КИМов ОГЭ и ЕГЭ.

Кроме этого, в лицее достаточно много времени уделяется внеурочной деятельности – это факультативы и предметные кружки, на которых можно погрузиться в какую-либо проблему, решать сложные объемные задачи, отработать приемы, рассмотреть нестандартные ситуации и теоретически, и практически.

В специализированных классах ведется спецкурс по робототехнике. Целью данного курса является интеграция знаний по физике с конструированием и моделированием на базе конструктора LEGO education. Развиваются логическое мышление, умения прогнозировать и анализировать, навыки решения конструкторских задач, воплощаются теоретические знания физических законов на практике.

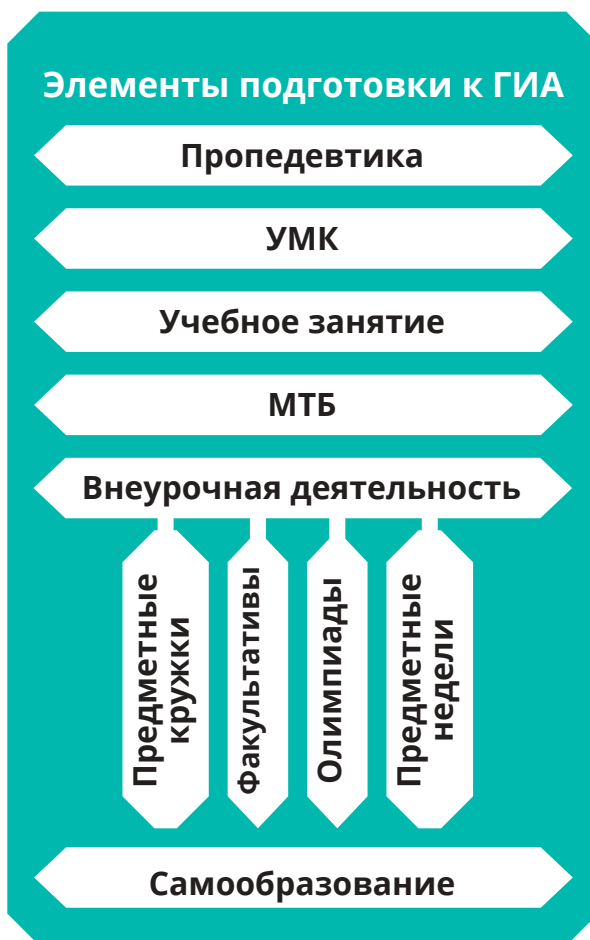
Олимпиада тоже является немаловажной ступенькой по подготовке к итоговой аттестации. Необычность олимпиадных задач заставляет мыслить творчески, применять имеющиеся знания в нестандартной ситуации, тем самым вырабатывается иммунитет к неожиданным заданиям, которые ежегодно появляются в КИМах.

Постоянно держат нас в тонусе и не дают нам выпасть из темы вузы города НГТУ, НГУ, НГПУ. Они регулярно приглашают и учителей, и учащихся для участия в олимпиадах, в пробных экзаменах, проводят семинары по решению и оформлению задач последней части. Организуют развлекательно-познавательные предметные мероприя-

тия: физические спектакли, шоу физических экспериментов, познавательные лекции, экскурсии в научные музеи. Все это расширяет кругозор, прививает интерес к предмету и способствует осмыслению тех знаний, которые ребята получают на уроках.

Также в рамках лицея традиционно проходят предметные недели. В прошлом году был проведен незабываемый урок, подготовленный старшеклассниками, по постановке необычных экспериментов и опытов, который заставил включиться в активную мыслительную деятельность и старшеклассников, готовивших опыты, и младших учащихся, наблюдающих и участвующих в экспериментах. А все это вместе способствует осознанному восприятию того, что видит перед собой ребенок, открывая текст КИМА (т. е. это не просто набор слов, а вполне осознанно воспринимаемая информация).

Подводя итог, хочется отметить, что система работы по подготовке к экзаменам в лицее складывается из следующих элементов:



И еще один момент, на который не могу не обратить внимания, – это дружба с учителями математики. И это важно! Мы, конечно, дружим и многие вопросы обсуждаем с химиками, биологами, географами, англичанами, но с математиками у нас особые отношения. Если не акцентировать внимание на вычислительные навыки, теорему Пифагора, вычисления со степенями, по ходу изучения всплывает много проблем. Например, апрельский вариант ЕГЭ по физике прошлого года: там есть работа с векторами, тригонометрические функции, производные как простые, так и сложные, формулы приведения, графики разных функций, свойства геометрических фигур и т. д. Когда мы прорешали экзаменационный вариант, ребята специализированного класса удивлялись, сколько математических знаний нужно применять в заданиях по физике. И каждый год задания становятся сложнее. Надо отдать должное тем учителям математики, с которыми мне посчастливилось работать на параллели.

В этом году очень много учащихся выбрали сдавать физику как в 9-м, так и в 11-м классах. Почему? Ответить трудно. Но хотелось бы верить, что этот выбор основан на уверенности детей в том, что они что-то знают и понимают в этом сложном предмете.

## Репортаж из Чулыма

Анастасия ДЕМЕНТЬЕВА  
пресс-центр Чулымского лицея,  
9 класс

11 ноября 2016 года на площадке муниципального ресурсного центра по работе с одаренными детьми г. Чулым МКОУ «Чулымский лицей» состоялось открытие Областного Фестиваля «ИнтегрУм» для одаренных детей Новосибирской области с целью создания условий для выявления, развития и сопровождения интеллектуально одаренных, наиболее способных и высокомотивированных школьников по естественно-научным и инженерно-технологическим направлениям. Фестиваль продлился три дня.

Обучающиеся 5–8-х классов работали над проектами под руководством опытных педагогов РРЦ «Детский технопарк» по семи направлениям:

- создание приложения для дистанционного управления роботами LEGO Mindstorms Education EV3 на ПК в среде Microsoft Small Basic;
- физика и мейкерство;
- «Машина Тьюринга в лесу» (математика, теория алгоритмов);
- 3D-моделирование в Sketch Up;
- разработка игровых мобильных приложений;
- биология – «В поисках тихоходки»;
- токарная обработка дерева.

На некоторых из них мне посчастливилось побывать и даже пообщаться с участниками и руководителями.

«Машина Тьюринга в лесу» – очень необычное название проекта, руководителем которой был Ткачев Кирилл Валерьевич. Алан Тьюринг – британский математик. А «Машина Тьюринга» – абстрактная вычислительная машина, которую можно считать моделью компьютера общего назначения. На занятии ребята «тренировали голову», как выразился Кирилл Валерьевич, решая интересные задачи, разбираясь в структуре различных алгоритмов и многом другом. Драница Кирилл и Маковский Илья (МКОУ «Чулымский лицей») с восторгом говорили об этом занятии.

Участники фестиваля узнали много нового и познавательного для себя. Например, вы знаете, что такое шифр Цезаря? Я думаю, мало кто сможет ответить на данный вопрос, в том числе и я, так как впервые была на таком мероприятии. Но теперь с легкостью смогу объяснить его значение.

Раков Андрей Егорович учил ребят создавать приложения для дистанционного управления роботами и работать с функциями различных видов датчиков, конструк-



А. Деметьева





торами, их видами и основными частями, способами подключения датчиков, при этом с демонстрацией на реальных объектах.

Еще один вид познавательной деятельности – «Создание игровых мобильных приложений». Данная тема пользуется спросом среди молодежи, поэтому Софья Скуратова и Вика Гладкова (МКОУ СОШ № 1), отвечая на мои вопросы, сказали, что таким делом уже занимались и сейчас улучшили свои навыки.

Карамбаева Анна Анатольевна помогла детям создавать свои собственные игры, выбирая свой фон, музыку и героев, которые будут совершать действия.

Все занятия проводились с использованием нетрадиционных методик, и основная деятельность – проектно-исследовательская. Она учит детей работать в команде, делать проекты, создавать что-то новое и развиваться.

В перерыве между занятиями ребята знакомились между собой на коммуникативных играх.

Замечательным отдыхом был спортивный квест, подготовленный учителями физической культуры МКОУ «Чулымский лицей» В.Г. Сафроновым и М.М. Середой.

В вечернее время в течение двух дней на базе аграрного лицея педагогами РРЦ «Детский технопарк» для ребят были проведены разнообразные интеллектуальные игры, в которых они активно проявляли себя.

В заключительный день фестиваля обучающиеся представили свои программы и проекты и приняли участие в интеллектуальной игре на лучшее освоение изученного.

По итогам игры 1-е место заняла команда из МКОУ СОШ №1 (г. Чулым), 2-е и 3-е места – ребята из Чулымского лицея. Участники команд были награждены памятными призами. Теперь я действительно убедилась в «одаренности» этих детей.

Очередное мероприятие Региональной школы-тренинга «Я – исследователь» прошло на площадке нашего лицея с 25 по 27 ноября. В работе опять принимали участие образовательные учреждения Чулымского и Каргатского районов.

На этот раз руководителями почти всех площадок были преподаватели Чулымского лицея. Несмотря на небольшой опыт

в проведении подобных мероприятий, все руководители справились прекрасно.

Бабасёва Неонилла Петровна, руководитель программы «Создание приложения для дистанционного управления роботами LEGO Mindstorms Education EV3 на ПК в среде Microsoft Small Basic», научила детей создавать электронное приложение на программируемом компьютере и управлять роботами. Своими руками ребята изготовили поле для проведения управляемого «Сумо». Во время защиты работы своей лаборатории провели игру. Победителем стал обучающийся 8-го класса МКОУ КСШ № 3 Жмакин Денис.

Многие ребята рассказали, насколько интересно проходила работа в различных лабораториях. Например, Тарало Александра сказала, что ей просто выпала удача принять участие в работе лаборатории микробиологии под руководством Мартиновой Татьяны Геннадьевны. Удивительно интересны были все три дня. А больше всего ей понравилась работа с микроскопом. Необходимо было найти в воде различные микроорганизмы. Это было увлекательно, и она не пожалела, что пошла на эту площадку.

Добровольский Эдуард с гордостью показал пять цветов: георгин, лилию и 3 розы, которые он изготовил своими руками, работая с тонкослойным металлом под руководством Кузьмина Николая Николаевича. Александр Савенков добавля-





ет, что он изготовил не только цветы, но и рисунок на железе.

Соболев Максим рассказал о своем участии в работе лаборатории «Физика и мейкерство». С увлечением ребята делали электроскопы, собирали электрические цепи, создавали фруктовую батарею.

В лаборатории 3D-моделирования в Sketch Up Гриднева Олеся Викторовна помогла детям создать объемные модели в трехмерном изображении. Это были шахматные фигуры, шашки личного дизайна. Зачетной работой был проект «Мой будущий дом». Презентация проекта проходила в форме ролика, на котором ребята показали свои оригинальные работы и с успехом защитили проект.

Участники лаборатории Лаврик Елены Степановны учились создавать картины, используя цветную шерсть, которая под их руками ложилась на бумагу, как акварель, и картины получались живые, яркие.

Не менее интересными и увлекательными были работы и в других лабораториях.

Я считаю, что фестиваль «ИнтегрУм», проведенный в Чулымском лицее, позволил раскрыть интеллектуальные способности одаренных детей, расширить их кругозор, а также оказать поддержку и помощь в дальнейшем развитии личности. Он позволил максимально разнообразить урочную деятельность, а также обеспечил участие детей в дальнейших конкурсах, олимпиадах, турнирах внутри школы и за ее пределами.



*ИСТОРИЯ*



*Из истории  
Царскосельского лицея*

**Учреждение лицея имеет целью образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной.**

(Первый пункт лицейского устава)

М. М. Сперанский, автор проекта создания лицея, видел в новом учебном заведении не только школу для подготовки образованных чиновников, но и место воспитания людей, способных претворить в жизнь намеченные планы преобразования Российского государства. Не случайно в новой программной речи, обращенной к воспитанникам в день торжественного открытия, адъюнкт-профессор нравственных и политических наук Александр Петрович Куницын говорил об обязанностях гражданина, о любви к Отечеству и долге перед ним. На всю жизнь запомнились мальчикам слова: «Любовь к славе и Отечеству должны быть вашими руководителями».

Учебное заведение, создававшееся для подготовки государственных чиновников, благодаря широкой программе обучения и всестороннему развитию учащихся воспитало граждан России, прославившихся в самых разных областях государственной и общественной жизни, науки и культуры. Но самое главное, что вынесли воспитанники из стен этой школы, – это убеждение, что они должны жить, трудиться «Для Общей Пользы». Широчайшие знания, умение мыслить и стремление трудиться для блага России – вот качества, которые отличали выпускников лицея, одним из которых был Сергей Петрович Озеров (3 февраля 1809 – 2 октября 1884).

Сергей Петрович родился в семье тверского губернатора Петра Ивановича Озерова и Марии Александровны, дочери драматурга А. А. Волкова. Получив воспитание в Императорском Царскосельском лицее, он по окончании лицея решил посвятить себя военной службе и 24 ноября 1826 г. был произведен в прапорщики с назначением в лейб-гвардии Литовский полк, в котором и прослужил более десяти лет.

## Инна Владиславовна БОРИСОВА

*учитель русского языка и литературы,  
Инженерный лицей НГТУ*



С.П. Озеров

Во время польской кампании 1831 г. он принимал участие во многих делах против польских мятежников. Назначенный 15 июля 1837 г., уже в чине штабс-капитана, адъютантом к великому князю Михаилу Павловичу, Озеров постепенно был произведен в полковники и в 1847 г. назначен дежурным штаб-офицером в штаб военно-учебных заведений, в каковой должности оставался до января 1849 г., пока не был назначен на должность директора 2-го Московского кадетского корпуса. В том же году 19 сентября он был пожалован флигель-адъютантом к Николаю I, с оставлением исполняющим должность директора 2-го московского корпуса.

Кадетский корпус – начальное военно-учебное заведение с программой средне-учебного заведения с полным пансионом для подготовки молодежи к военной карьере; раньше по окончании полного курса воспитанники принимались не только в военные училища, но и в высшие школы без экзаменов. Полковник С.П. Озеров прибыл в Москву и вступил в командование готовящимся к открытию корпусом в феврале 1849 г. В это время шли работы по перестройке и подготовке к размещению будущего корпуса в той части Екатерининских казарм, которая была отдана 2-му Московскому кадетскому корпусу. Распорядительность и требовательность

к строителям и инженерам, принимавшим участие в реконструкции здания, в значительной степени ускорили процесс подготовки помещений кадетского корпуса.

По словам историка 2-го Московского кадетского корпуса полковника Поливанова, Сергей Петрович Озеров, прослуживший в корпусе 12 лет, оставил о себе самую добрую память. В архиве корпуса хранилось большое количество написанных собственноручно С.П. Озеровым различных записок, резолюций, писем к высокопоставленным лицам, к родителям кадетов, к офицерам, выпущенным из кадетского корпуса, на русском и французском языках. Все эти документы отличались безукоризненной грамотностью, точным и ясным изложением, великолепным стилем, что было большой редкостью для того времени, но объяснимо и закономерно для Озерова, выпускника лицея, где всё было направлено на развитие умственных интересов. Поощрялось всякое стремление к знаниям, обширная программа лицея гармонично соединяла гуманитарные и точные науки, давала энциклопедические знания. Двадцать три года прослужил С.П. Озеров на строевых должностях, прежде чем он был назначен директором кадетского корпуса, и, казалось, эти годы должны были воспитать в нем сухого, педантичного служаку, однако он предстал перед кадетами в качестве умного и исключительно тонкого педагога.

В приказах по корпусу, в личных беседах с ротными командирами и дежурными офицерами он внушал, что не потерпит несправедливости, а тем более жестокости в отношении кадетов, что воспитатель не должен забывать, что он заменяет воспитанникам отсутствующих родителей. И это не удивительно, ведь ещё в лицее в будущих государственных деятелях старались развить чувство собственного достоинства и уважения к личности другого человека, им внушали, что «все воспитанники равны... а потому никто не может презирать других или гордиться перед прочими чем бы то ни было»; что преподавателям и гувернерам нужно всегда говорить правду «ибо лгать начальнику – значит не уважать его», запрещалось кричать на дядек или бранить их, в лицее не было телесных наказаний и казенной муштры. На протяжении первых лет существования благодаря усилиям С.П. Озерова, в корпусе не было отмечено случаев серьезных нарушений дисциплины. Кадеты не допускали грубостей в отношении ротных командиров. Пререкания с ротными командирами, офицерами и преподавателями в годы командования

корпусом Озерова не были характерными для корпуса.

С.П. Озеров не был ни суровым, ни неприступным начальником, но все без исключения подчиненные чувствовали к нему такое уважение, что не решались, пользуясь его добротой, перейти ту черту, за которой могли бы последовать пренебрежение к его требовательности или просто желание оспорить его приказание.

В том же архиве корпуса хранились письма бывших воспитанников корпуса к Сергею Петровичу Озерову с просьбой об отеческом совете о том, как поступить в той или иной жизненной ситуации. Во всех этих письмах выражались слова искренней благодарности к директору корпуса за его умеренную требовательность, заботу и доброту.

6 декабря 1851 г. произведен в генерал-майоры Свиты. 23 апреля 1861 г. был произведен в генерал-лейтенанты и 30 августа того же года был назначен директором Пажеского корпуса, и эту должность занимал около трех с половиной лет.

Помимо своих прямых обязанностей сначала директора 2-го Московского кадетского корпуса, а потом директора Пажеского корпуса Озеров постоянно принимал участие в работах разных комиссий как по пересмотру программ кадетских корпусов, так и по другим вопросам.

19 апреля 1864 г. Озерову был пожалован орден св. Анны 1-й степени с императорской короной, а 16 февраля следующего года он был назначен почетным опекуном для присутствия в Санкт-Петербургском опекунском совете ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны, с отчислением от должности директора Пажеского корпуса и с зачислением по армейской пехоте.

Назначенный в начале 1866 г. управляющим Санкт-Петербургским училищем глухонемых, он в течение двух лет заведовал этим училищем. Затем Озеров три с половиной года находился при Санкт-Петербургском опекунском совете, не имея в своем непосредственном заведовании никакого учреждения, и лишь 18 октября 1871 г. был назначен управлять больницей Всех Скорбящих и в этой должности оставался до самой смерти, последовавшей 2 октября 1884 года. За год перед смертью он получил чин генерала от инфантерии, а немного ранее – орден св. Александра Невского. Похоронен в Санкт-Петербурге на кладбище Новодевичьего монастыря.

Вся жизнь Сергея Петровича – великое служение Отечеству «Для Общей Пользы».





**В.П. ВОЛОХИНА**  
преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации НГМУ  
**Н.Д. ГОРШКОВА**  
старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ  
**Л.А. МОНАХОВА**  
директор Новосибирского областного фонда сохранения и развития русского языка  
«Родное слово», член Общественной палаты Новосибирской области

## Родной язык родного Пушкина

Восхищались пензенцы, радовались красноярцы, выражали удивленный восторг петербуржцы. А новосибирцы принимали похвалу и гордились своим праздником.

6 июня 2016 года в Первомайском сквере, который на один день стал Парком Пушкина, уже в пятый раз отмечался День русского языка, приуроченный ко дню рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Праздник шагал по всей России, но гости нашего города не ожидали увидеть такое грандиозное мероприятие в Сибири. Пушкин и Сибирь! Для кого-то немислимо самое сочетание этих слов. А между тем судьбы многих предков Александра Сергеевича были связаны с сибирским краем. По линии Ганнибалов – это сам Абрам Петрович Ганнибал. По линии Пушкиных – думский дворянин Евстафий, воевода Тобольска; выборный дворянин С.Т. Пушкин, воевода мангазейский, и многие другие. «Велик и славен» род поэта. Но сам Александр Сергеевич Пушкин действительно тот человек, которого «России сердце не забудет».

И новосибирцы, за 5 лет привыкшие к празднествам в честь поэта и русского языка, 6 июня, отложив насущные дела и облачившись в праздничные одежды, стали прибывать в Парк Пушкина. В парке можно было посетить Аллею сказок и выставки книг. Костюмированные персонажи (артисты театров и рядовые граждане) умело создавали атмосферу Пушкинской эпохи. Звучали песни, романсы, арии из опер, написанные на стихи А.С. Пушкина. Со сцены всем городом, начиная от мэра, министра культуры Новосибирской области и депутатов горсовета, читались прекрасные сказки великого поэта. Можно было принять участие в различных мастер-классах и побывать в лицейском классе, где проводилась акция «Проверьте свою грамотность и знание творчества А.С. Пушкина». Эта акция, из года в год осуществляемая кафедрой русского языка НГТУ и учителями-словесниками школ Новосибирска, пользовалась особой популярностью. Все участники положительно отзывались о ней, благодарили за доставленное удовольствие.



В 2016 году в Новосибирске и районах Новосибирской области действовали 53 праздничные площадки парков Пушкина.

Ежегодно проект «Парк Пушкина» организуется Новосибирским областным фондом сохранения и развития русского языка «Родное слово» при поддержке мэрии города Новосибирска, министерства региональной политики и министерства культуры Новосибирской области, Ассоциации лицеев и гимназий, администраций районов города и области, других социальных партнеров.

Традиционно волонтерами, занимающимися организацией всех праздничных мероприятий, становятся учителя, актеры, преподаватели и студенты филологических факультетов вузов и консерватории, а также работники библиотек, других учреждений культуры. Кроме этого, 6 июня проходит уже традиционная акция «Читаем Пушкина в метро»: с 11.00 до 15.00 на семи станциях метрополитена для тех, кто прочитал наизусть не менее двух пушкинских строф, осуществляется бесплатный проезд. Около восьмидесяти учителей, студентов и стар-

шекласников стали организаторами этого масштабного мероприятия в 2016 году, более трех тысяч пассажиров метрополитена участвовали в акции. Главная цель праздника в метро – сохранение лучших национальных литературных традиций и воспитание бережного отношения к родному русскому языку. Отметим, что акция стала победителем Всероссийского конкурса «Содействие – 2015» в номинации «Доступное образование».

Весной 2016 года в городе и области проводился конкурс творческих работ «Дорога к слову» в целях воспитания у новосибирцев любви и уважения к родному языку и литературе, привлечения внимания широкой общественности к значимости грамотного владения русским языком и правильной речью, а также повышения интеллектуального уровня новосибирцев. В номинации «Волшебное слово», «Лишние слова», «Я и мое имя», «Любимое слово», «Слово – друг, слово – враг», «Слова-легенды», «История одного слова», «Музей слов», «Размышление о слове», «Как слово наше отзовется», «Воспитание словом» пришло около пятисот работ –

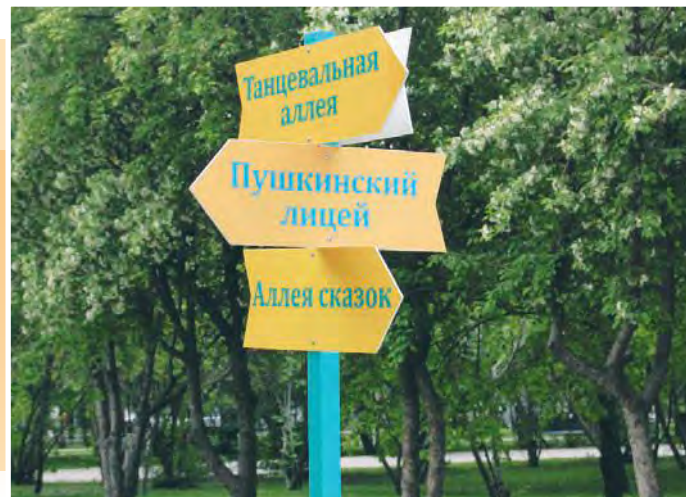




иллюстрации, эссе, стихотворения, опросы, наблюдения, исследования. Авторы работ – дошкольники и школьники, их родители, учителя, студенты, преподаватели вузов и колледжей, воспитатели дошкольных учреждений.

Награждение победителей конкурса и помощников фонда «Родное слово», всего около пятидесяти человек, проходило традиционно в Новосибирской государственной филармонии. Там же состоялся концерт, подготовленный творческими коллективами города. Особую праздничную атмосферу создавали учащиеся Педагогического лицея имени А.С. Пушкина.

В настоящие дни уже работает оргкомитет по подготовке к новому празднику. На-



деемся, что в 2017 году он пройдет так же ярко, радостно, благодарно, незабываемо и красиво.

Каждый год в Парке Пушкина в альбоме отзывов и пожеланий гости записывают свои впечатления, делятся приятными для себя находками, благодарят за чудесный праздник:

• «Спасибо за возможность творческого отношения к родному языку, приобщение к которому возможно только через живое соприкосновение с разными эпохами его развития!» (С.Л. Гусенкова)

• «Мы впервые на таком празднике в Новосибирске – гости из Забайкалья. Теперь хотим такие же праздники в Чите! Спасибо!»

• «Приятно удивлен, что выстраивается целая очередь, чтобы почитать Пушкина. Прекрасная акция, ставшая еще одной традицией Новосибирска. Спасибо всем, кто участвует в её организации!»

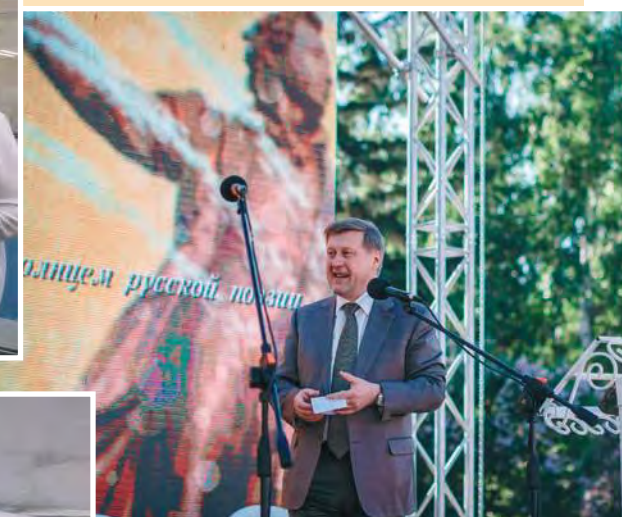
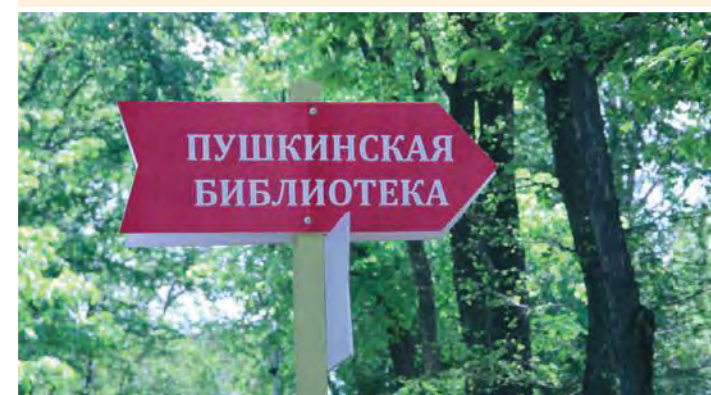
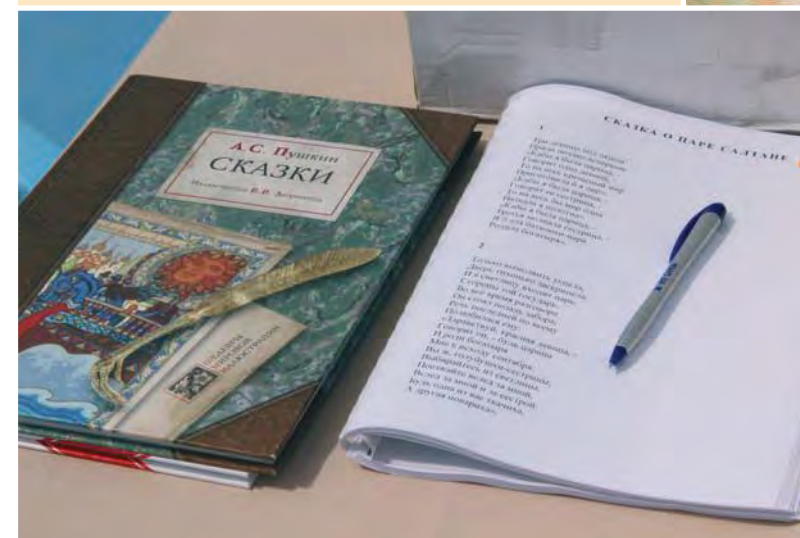
• «Попала на праздник Пушкина случайно. Проходила мимо... и услышала "...Читаем стихи". Заинтересовало, поэтому решила задержаться и послушать. И послушала, и поучаствовала. Спасибо вам большое! Неожиданно и приятно!»

• «Спасибо за замечательный повод вспомнить и прочесть вслух замечательные стихи! Я с вами уже три (или больше) года и буду продолжать!»

• «Как все хорошо, как это необходимо для нынешних жителей города! Спасибо!»

• «Меня зовут Эдуард, я проездом из Татарстана. Зашел в парк случайно, сразу же бросились в глаза красивые костюмы, талант детей» (Э.О. Сидин)

• «Вся наша большая семья любит А.С. Пушкина! Праздник в этот день нам понравился и доставил радость!» (семья Александровых)

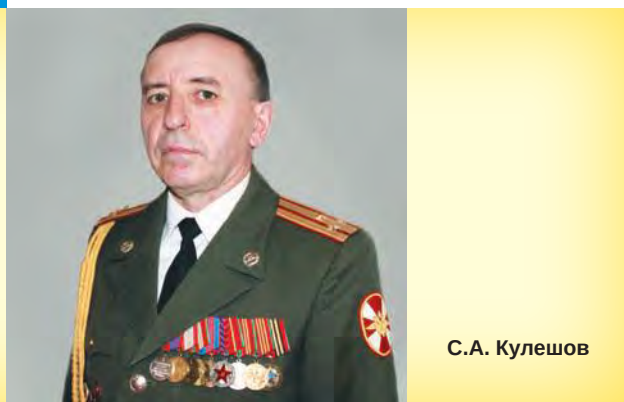




Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ

доцент кафедры истории и политологии НГТУ, кандидат исторических наук

## Финансовая политика и «медный бунт» царя Алексея Михайловича



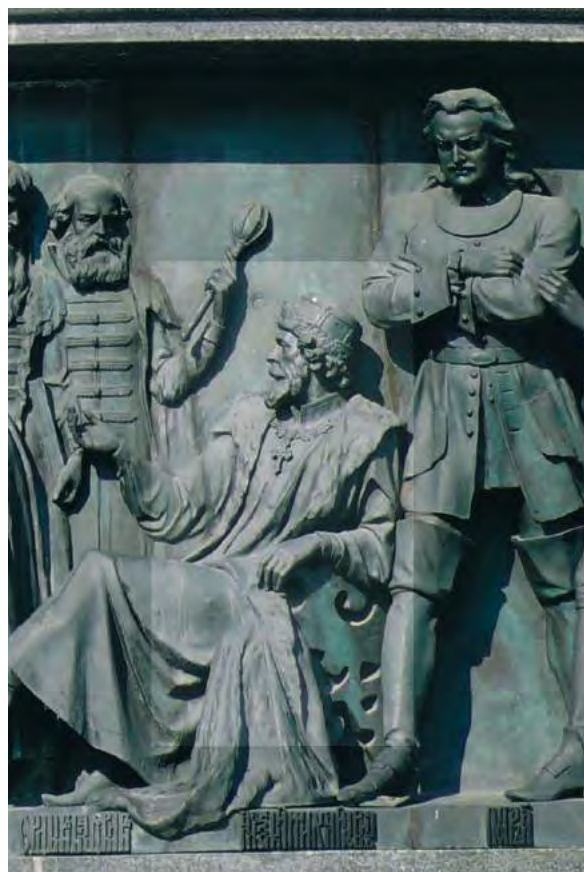
С.А. Кулешов

Алексей Михайлович, второй царь из династии Романовых, царствовал с 1645 по 1676 г. Безобидный эпитет «Тишайший», которым историки-монархисты нарекли царя Алексея Михайловича, во многом не соответствовал действительному характеру второго Романова. В возрасте 16-ти лет, лишившись отца и матери, Алексей вступил на московский престол. Он был отцом 16-ти детей от двух браков. Трое его сыновей (Фёдор III, Иван V, Пётр I) в последствии царствовали. Ни одна из девяти дочерей царя не вышла замуж.

Внутренняя политика правительства Алексея Михайловича отражала в себе двойственный характер эпохи. С одной стороны, она направлялась на развитие и завершение старомосковского государ-



Сцена из домашней жизни русских царей. «Царь Алексей Михайлович, играющий в шахматы». В.Г. Шварц. 1865 г. Русский музей, Санкт-Петербург



Алексей Михайлович на памятнике 1000-летия России в Великом Новгороде

ственного и социального строя, с другой – вступила уже на путь реформ, связанных с преобразованиями Петра I.

В правление Алексея Михайловича произошло масштабное территориальное расширение России. На западе воссоединение с Левобережной Украиной: Переяславское соглашение 1654 г. (об объединении территории Войска Запорожского с Русским царством) привело к приобретению части земель Западной Руси (в т.ч. Киева), что оправдывало титул русских царей – государь всея Руси. На востоке продолжалась присоединение и освоение северо-восточной Сибири и Дальнего Востока (Андрей Булыгин, Семён Дежнёв, Онуфрий Степанов и Ерофей Хабаров).

Территориальные приобретения России на западе вызвали необходимость церков-



Царь Алексей Михайлович с боярами на соколиной охоте близ Москвы. Н. Сверчков

ной и финансовой унификации. Церковная реформа, инициированная царем и патриархом Никоном, стала трагедией для русского православия, вызвала раскол среди православного населения и трехвековое преследование старообрядцев. Только в 1971 году Поместный собор РПЦ отменил «клятв» на старообрядцев, но церковное единство так и не восстановлено до сих пор.

Серьезными потрясениями в стране во время правления царя Алексея Михайловича стали бунты: так называемый «соляной» (1648 г.), «медный» (1662 г.) и восстание Степана Разина (1667–1671 гг.). Эти события свидетельствовали о неустойчивом состоянии всей системы государственного управления, серьезных просчетах во внутренней политике, в том числе и в финансовой политике государства.

Россия в этот период не имела собственной добычи драгметаллов и получала зо-



Портрет царя Алексея Михайловича. Неизвестный русский художник второй половины XVII в. Школа Оружейной палаты



Свадьба царя Алексея Михайловича с Натальей Нарышкиной. Гравюра XVII века



Степняк Разин. 1906 г. В.И. Суриков



Медный бунт 1662 г. Эрнест Лисснер. 1938 г.



Иоахимсталер 1525 г.  
Аверс – изображение  
святого Иоахима

Ефимок с признаками  
надчеканки 1655 г.  
на брабантском талере  
1637 г.

лота и серебро как оплату за экспорт своих товаров. Оплата производилась в основном западноевропейскими талерами. Купец нес талеры на монетный двор, там из них делали проволоку, а из нее изготавливали «рыбью чешую», или копейки (чешуйки). Из одного талера получалось 64 чешуйки. Из них 50 чешуек получал купец, а 14 оставались в казне.

Приток талеров (нем. Taler, Tal – долина) в Россию начался еще в XVI веке, а на Руси их стали называть «ефимками», взяв только первую часть от полного названия монеты «йоахимсталер». На аверсе монеты был изображен святой Иоахим – покровитель рудокопов драгметаллов. В Богемии (королевство Чехия) в 1517 г. в честь святого Иоахима маленькому поселку Таль, где жили рудокопы, дали название Иоахимсталь.

В России в период правления Алексея Михайловича ощущалась острая нехватка крупных номиналов, что тормозило развитие экономической жизни страны. На территории Украины, вошедшей в 1654 г. в состав



Знамя Большого полка Великого государя  
царя Алексея Михайловича 1654 г.

России, находились в обращении европейские серебряные монеты. Так возникла необходимость унификации или единого денежного обращения, и с 1655 г. по указу царя из накопленных в казне серебряных талеров методом вторичной чеканки, а точнее надчеканки, стали изготавливать рубли двумя штемпелями: прямоугольник с датой «1655» и круглым штемпелем – копейки (всадник на коне). Эту надчеканенную монету, имевшую непрезентабельный вид, стали называть «Ефимок с признаком». В обращении также использовались полуефимки (разрубленные пополам талеры с надчеканом), а также полуполтинники (разрубленные на четыре части талеры). Технические сложности перечеканки и неприятие новой монеты населением, особенно в войсках за рубежом, привели к прекращению изготовления такого типа монет в конце 1655 г.

Недостаток в казне серебряной монеты, а также быстрый рост вооружённых сил и расходов на их содержание, вызывавший крайнее напряжение податных сил населения, подтолкнули правительство Алексея Михайловича на очередную рискованную финансовую операцию. В 1656 г. казна запустела в обращение медные деньги с принудительным курсом серебряных. Подделка медной монеты, падение курса медных денег, рост цен на товары привели к полному краху этой операции, породившей бунт 1662 г., в ходе которого царь едва не расплатился собственной жизнью.

Второй финансовый эксперимент Алексея Михайловича по введению новых монет не удался. В 1663 г. медные деньги были отменены и восстановлено серебряное обращение. После «медного» бунта вновь вернулись к чеканке проволочных «чешуек», находившихся в обращении до денежной реформы Петра I, наладившего выпуск отчеканенных впервые машинным способом российских серебряных монет, в том числе серебряного рубля (1704 г.), равного весу талера (28 г.).



## ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ



**Виктор Семенович ЕЖОВ**

председатель Шахматной федерации Октябрьского района,  
доктор философских наук, профессор СИБГУТИ



## НАУЧНАЯ НЕОБЪЯСНИМОСТЬ ШАХМАТНОГО ИСКУССТВА?...

(диалог Учёного и Шахматиста)

**У.** Нет, нет... Это не размышления над парадоксальными мыслями исследователей на I Международной научно-практической конференции «Научное искусство» в МГУ, где я принимал участие. И не обсуждение с моим аспирантом материала его диссертации «Метафизика игры».

**Ш.** О чём же необычное начало нашей беседы?

**У.** О спортивной игре в шахматы, её вечности!

**Ш.** Прекрасно, это даже уместно.

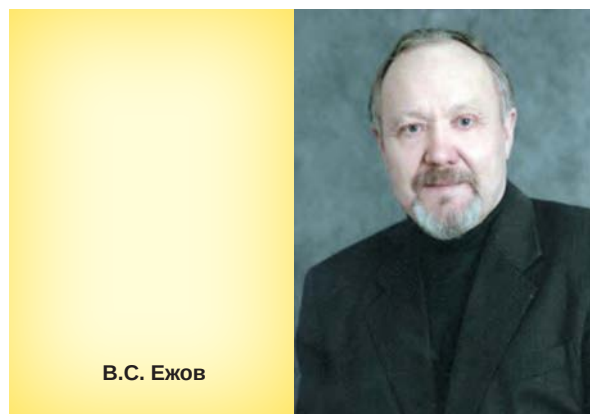
**У.** Что Вы имеете в виду?

**Ш.** Хотелось бы обсудить проведенный в нашем городе учёных и студентов Суперфинал сильнейших шахматистов России (и мира).

**У.** Вы тесно связаны с шахматами, расскажите о данном соревновании.

**Ш.** Позвольте сначала немного о значимости этой древнейшей игре (которую называют наукой, искусством и спортом). Можно назвать множество достоинств прекрасной игры. В ней увлечённый человек реализует известное высказывание Антуана де Сент-Экзюпери: «Есть величайшее богатство – роскошь человеческого общения!». Игра в шахматы формирует человеческий потенциал, развивает и тренирует ум, логику, нестандартное мышление (важно в профессиональной деятельности), внимание, аналитические способности, воображение и фантазию, укрепляет волю. В условиях научно-технического прогресса важно развитие данных качеств у подрастающего поколения.

**У.** Вы правы – эти качества формируют научное и художественное творчество и спорт,



В.С. Ежов

которые, надо полагать, проявились у профессиональных шахматистов на турнире?

**Ш.** Разумеется... Теперь об особенностях данного турнира. Суперфинал 69-го чемпионата среди мужчин и 66-го чемпионата среди женщин проходил в залах Новосибирского государственного краеведческого музея, продолжая родившуюся традицию в 2012 году проекта «Шахматы в музеях» в Третьяковской галерее г. Москве, Париже, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Казани, Калининграде. В турнир приглашены 24 победителя турниров, чемпионы России, шахматисты с высоким рейтингом (в их числе выпускник НГТУ гроссмейстер Д. Бочаров), – иначе говоря, многие сильнейшие.

**У.** Думаю, что он вызвал интерес?

**Ш.** Конечно, популяризацией интеллектуальной игры и прекрасной организацией, возможностью увидеть игру профессионалов, встретиться с гроссмейстером в сеансе одновременной игры, слышать их анализ проводимых партий, мастер-классов. Победителями суперфинала стали вице-чемпионка мира Александра Костенюк и тренер женской сборной России Александр Рязанцев.

**У.** Особенно важно всё это для детей?

**Ш.** Более того, в Новосибирске будет создан Новосибирский шахматный центр. Реализуется проект «Шахматы в школах» (как заверил мэр Локоть А.Е.). Учебные занятия по шахматам уже ведутся в лицее № 200.

**У.** Что ж... По аналогии с высказыванием М.В. Ломоносова скажем: «Пусть шахматная Россия прирастает Сибирью!».



**Игорь Владимирович ОНИЩЕНКО**

директор лицея № 185, почетный работник общего образования РФ

## Формирование имиджа образовательной организации через систему социального партнёрства



И.В. Онищенко

В настоящее время большинство компаний и учреждений уделяют большое внимание стратегическому управлению собственным имиджем. Результаты исследований свидетельствуют о взаимосвязи позитивного имиджа компании и показаний её деятельности. А такие параметры, как бренд, имидж и репутация, являются нематериальными активами организации. Поэтому для каждой организации, в том числе работающей в сфере образования, необходимо осуществлять целенаправленную работу по формированию собственного имиджа.

Что же такое имидж? Приведу наиболее часто цитируемое определение Пискуновой Татьяны Николаевны (сотрудника Центра социологических и маркетинговых исследований).

Имидж – это эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социального окружения ОО.

Необходимость формирования имиджа образовательной организации определяется следующими причинами:

- конкуренцией среди ОО,
- доступом к лучшим ресурсам,
- привлекательностью для педагогов, родителей, детей,
- доверием к инновационным процессам.

Формирование имиджа является первым шагом для построения хорошей школы. И инициатива здесь должна исходить исключительно от самой образовательной организации. Очень часто бывает, что руководители и не подозревают, как много возможностей имеется в школе для создания её позитивного имиджа. Причем именно решение этой задачи может существенно обогатить и сам педагогический процесс, дело лишь в правильном распределении общих усилий. Каковы же основные этапы формирования имиджа?

Имидж ОО включает несколько компонентов:

- 1) внешняя атрибутика,
- 2) образ персонала,
- 3) образ руководителя,
- 4) дизайн помещения,
- 5) качество образовательных услуг,
- 6) деловые коммуникации. Социальное партнёрство.





Рассмотрим некоторые компоненты на примере нашего лицея.

Социальное партнёрство – система институтов и механизмов согласования интересов участников производственного процесса: работников и работодателей, основанная на равном сотрудничестве.

Важным и ключевым фактором в этом компоненте является взаимовыгодное партнёрство. Партнёров может быть очень много, но эффективность этого будет очень низкой. В последние годы школе предлагают различные виды сотрудничества, иногда даже навязывают, но большинство из них это партнёрство с односторонней выгодой, причём не нашей выгодой. На нас элементарно хотят делать деньги. Важно исключить данные виды партнёрства, сконцентрировав внимание на тех партнёрах, которые приносят пользу ОО, формируя тем самым его имидж.

Высшие учебные заведения, с которыми мы сотрудничаем уже более 20 лет, поистине стали нашими ключевыми партнёрами: СИБГУТИ, НГАСУ, НГАУ, НГПУ, САФБД. Данное сотрудничество позволяет формировать и активно развивать различные маршруты профилей. Совместное обучение и воспитание наших учащихся позволяет добиваться хороших результатов в нашей деятельности.

Качественная успеваемость по итогам 2014/15 учебного года составила 55 %. Мы успешно проходим ежегодно ГИА. Наши ученики становятся победителями и призёрами олимпиад, конференций, конкурсов, спортивных состязаний различного уровня. Только за последние 10 лет педагоги лицея и преподаватели вузов подготовили 73 медалиста, из них 28 – это золотые медалисты.

Важным и новым элементом нашего сотрудничества является обучение наших учащихся в специализированных физико-математических классах. На данный момент в лицее 10 физико-математических классов, из них 3 специализированных. Обучение в этих классах позволяет совершенно на ином уровне осваивать очень сложные предметы (такие как математика и физика), используя современные методики и технологии.

Несомненно, главным и важным для нас партнёром являются наши родители. Мы понимаем, что добиться высокой активности всех родителей очень сложно, но сформировать группу небезразличных, желающих активно участвовать в жизни школы родителей можно.

Такие структуры, созданные нами в лицее, как Общественный фонд поддержки и развития, Попечительский совет, Управляющий совет, способны на совершенно ином уровне выстраивать направления развития ОО, ставить более сложные задачи и добиваться их, реализовывать различные проекты. «День Здоровья», «Мы все талантливы», «Лицей TV» и многие другие проекты стали возможны благодаря нашему эффективному сотрудничеству с родительской общественностью.

Отличительной чертой нашего учреждения являются и первые шаги, сделанные в этом учебном году по формированию единого стиля педагогов.

Наличие собственного сайта в современных условиях позволяет в полной мере



использовать все способы донесения информации до пользователя. Это самый современный и, на мой взгляд, эффективный канал коммуникации. Но сайт тогда будет эффективен, если он будет оригинален (не похож на другие), прост, содержателен, постоянно обновляемый. Именно такой сайт мы старались сделать. Уверен, у нас получилось если не всё, то многое.

Несомненную роль в формировании имиджа ОО играет и само здание, а если быть точным – как оно выглядит внешне и внутренне, что из себя представляет интерьер помещений, архитектурно-планировочное решение, как приспособлены помещения для учебного процесса, учитывают ли они возрастные особенности. И если внутренняя часть нашего здания в большинстве своём соответствует допустимым нормам, то внешняя давно требует реконструкции. Мы видим понимание и усилия руководства нашего района в этом вопросе, но, к сожалению этого недостаточно в решении столь сложной проблемы.

И дело здесь не только в красоте фасада и наличии пластиковых окон, хотя это тоже очень важно, важно здесь другое – безопасность участников образовательного процесса.

В одном из своих посланий наш президент сказал: «Школа должна быть современной как внутри, так и снаружи, как внешне, так и внутренне».

Надеюсь, что и наша школа в ближайшем будущем будет соответствовать этим требованиям, а устойчивый позитивный имидж только будет повышаться.



Дарья Кирилловна ПЛАХОВА

руководитель отдела маркетинга и рекламы центра «Дельфиния»

## Первый дельфинарий в Сибири



Д.К. Плахова

Не так давно в Новосибирске открылся и продолжает свою работу Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния». Уникальный высокотехнологичный комплекс распахнул свои двери для детей и взрослых. В Центре «Дельфиния» проходят развлекательные цирковые шоу с морским млекопитающими и работает выставка морской фауны. В октябре «Дельфиния» запускает увлекательные уроки морской биологии – теперь гости смогут узнать о фантастических обитателях центра много нового.

### Уникальный объект

Впервые в мире высокотехнологичный круглогодичный комплекс по содержанию морских обитателей и морских млекопитающих построен на значительном удалении от морей и океанов. Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния» – это сбывшаяся мечта о настоящем море для всех сибиряков. Конструктивные особенности Центра созданы особым способом и представляют из себя глобальный конструктор, позволяющий в дальнейшем расширять свои возможности.

В ходе строительства были применены уникальные строительные технологии. В частности, это конструкция прозрачного купола диаметром более 30 метров, который обеспечивает для морских артистов эффект естественного освещения.

Для содержания морских млекопитающих было построено 10 бассейнов, объем морской воды в которых приближается к трем миллионам литров. В Центре созданы все условия для содержания и тренировок морских млекопитающих и содержания обитателей выставки морской фауны.



Каскады дельфинов



Особо стоит отметить экспозицию выставки морских рыб. Комплекс из 30 исключительно морских аквариумов разместился на площади 8000 кв. м. Экспозицию выставки морских рыб обеспечивают более 30 исключительно морских аквариумов. Была реализована уникальная система фильтрации и содержания морских млекопитающих и обитателей морских аквариумов.

### Феерия трюков и брызг

Центральным местом «Дельфинии» является его главная чаша, где для гостей центра проходят цирковые представления с участием морских млекопитающих. В «Дельфинии» выступают великолепные тихоокеанские дельфины афалины, величественные полярные белые киты белухи, стремительные южноамериканские морские львы и неподражаемый тихоокеанский морж.

Труппа артистов «Дельфинии» радует новосибирцев и гостей города уникальным морским шоу: кульбиты, филигранные но-

мера, игра на музыкальных инструментах, рисование, пение и конечно же брызги! Дети и даже взрослые приходят в настоящий восторг и возвращаются в гости к морским артистам снова и снова.

За яркими эмоциями и музыкой у стоит трудная и кропотливая работа тренеров и их подопечных. Тренерская работа кардинально отличается от работы дрессировщика прежде всего тем, что у тренера отсутствует отрицательное подкрепление для подопечных. Если у дрессировщика действует традиционный метод «кнута и пряника», то у тренера есть только «пряник». В отличие от льва, дельфина догнать в его стихии, в воде, практически невозможно, поэтому приходится договариваться. Договариваются тренеры со своими подопечными с помощью специального свистка и вкусной рыбки.

Только терпение и профессионализм позволяют создавать уникальные шоу, где танцует и играет на трубе тихоокеанский морж, высоко прыгают дельфины афалины, играют в футбол полярные белые киты белухи и поет южноамериканский морской лев.



Рыба шишечник



### Погружение в подводный мир

Параллельно с цирковым шоу в самых недрах центра «Дельфиния» расположилась фантастическая выставка морских рыб. Более 30 специальных исключительно морских аквариумов погружают посетителей в недра мирового океана. Здесь гостей встречает экспозиция из более 300 различных видов обитателей морей и океанов. Скаты, акулы, гигантские крабы-пауки, мурены и другие обитатели подводного мира представят перед гостями выставки во всей красе (в центре построены специальные аквариумы, чтобы их обитателей было удобнее рассматривать) и раскрыть свои тайны и секреты.

Здесь собраны обитатели со всех морей и океанов, некоторые из которых являются настоящей частью истории планеты Земля. Например, наутилус помпилиус (*Nautilus pompilius*), которого можно назвать живым ископаемым, ведь его история насчитывает 500 млн лет.

### Увлекательные уроки

Еще новинка центра океанографии и морской биологии «Дельфиния» – уроки для любителей морской биологии для тех, кто хочет не просто увидеть загадки мировых океанов, но и разобраться в них. Уроки проводятся опытными преподавателями. Тематики занятий интересуют как детей, так и взрослых. Занятия проводятся как на территории выставки, так и во время тренировки морских млекопитающих. Это отличная возможность увидеть морских артистов «Дельфинии» в их естественном поведении без зрителей!

Центр океанографии и морской биологии «Дельфиния» приглашает детей и взрослых к себе в гости! Надеемся, что у нас вам будет интересно!



Тренер Таисия Питерова. Проезд на дельфине. Фото Е. Красношапка



Морж Тика и тренер Дмитрий Бачинский



**Елена Дмитриевна ТКАЧЕНКО**  
учитель русского языка и литературы,  
гимназия № 15 «Содружество»

## Левый крайний

Меня зовут Лена – и, если честно, я ещё не до конца привыкла быть Еленой Дмитриевной. Кажется, хулиган с непокорными и торчащими во все стороны вихрами на третьей парте в левом крайнем ряду в шестом «В» меня так и называет за глаза – Леной, хоть я и не знаю точно. Это не педагогично, но пусть, я на это не обижаюсь, хотя старшие коллеги говорят мне, что нельзя допускать панибратства и ронять авторитет. Только я вот считаю, что подобострастное «Елена Дмитриевна» не делает из меня настоящего учителя.

И то, что я научилась сдерживать себя, потому не срываюсь и веду себя вежливо даже с тем самым хулиганом с третьей парты в левом крайнем ряду – это тоже не делает меня настоящим учителем, ведь это всего лишь воспитание, такой меня вырастили родители, спасибо им. И я уже не плачу в ответ на равнодушие или хамство, закрываясь в классе, не сжимаю руки так, что белеют ногти – я ищущу те слова, которые смогут вернуть интерес к учёбе даже у самых отъявленных хулиганов.

Даже то, что я легко владею любой, пусть самой сложной темой урока, и могу, если придётся, заменить заболевшую коллегу по другому предмету, без запинки выдав перед незнакомым классом притоки Дуная (помните – «Сава, Драва, Тиса, Прут – все они в Дунай текут»?) – это тоже не делает меня настоящим учителем. Ведь это всего лишь тренировка памяти и мнемоника, которая в официальных методичках не приветствуется, зато неофициально самые опытные мои коллеги используют эти стишки для запоминания и советуют применять рифмованные подсказки тем, для кого исключения к тем же вторым спряжениям глаголов – кошмар и ад. И теперь не только я помню знаменитое «гнать, держать, смотреть и видеть, дышать, слышать, ненавидеть и обидеть, и терпеть, и зависеть, и вертеть...», но и, надеюсь, самые лучшие мои ученики.

Усидчивость, способность до поздней ночи проверять контрольные работы, а утром, будто и не было бессонных часов, оставаться бодрой и доброжелательной – это тоже не делает меня настоящим учителем, ведь и моим ученикам приходится нелегко, они совсем ещё дети, им, глядя за окно, выходящее прямо на весну, хочется играть

и шалить, а они вынуждены снова и снова перепроверять «-тся» и «-ться», бубня под нос: «Что де-лать?.. По-ста-рать-ся... Что де-ла-ет?.. По-ста-ра-ет-ся». И я тоже терплю, хмурюсь на промахи признанных отличников и радуюсь верно расставленным знакам препинания у завязатого двоечника – особенно у того, на третьей парте в левом крайнем ряду.

И даже если он, тот самый бывший двоечник, подойдёт ко мне после выпускного и скажет:

– Елена Сергеевна... – (Ура, уже не «Лена»!) – Спасибо вам за то, что столько возились со мной, теперь я нипочём эти ваши спряжения не забуду! – даже это не сделает меня настоящим учителем.

Хотя, если честно, это будет ужасно приятно: выходит, не зря столько сил отдано, не зря потрачены ночи, не зря была та самая мнемоника и не зря я боролась с равнодушием.

А вот когда этот же бывший отъявленный хулиган, мастер метких выстрелов пулями из изжёванной бумаги через трубочку разобранной ручки (ах, зачем я рассказала тогда шестому «В» о наших дурацких школьных забавах – всё ведь скопировали, сорванцы, до последней шалости!) и выдающийся иллюстратор школьных учебников, превращающий там любую формулу или пример склонения в поле боя для роботов-трансформеров, любовно выведенных прямо поверх «жи-ши», совсем возмужавший и даже заматеревший приведёт ко мне своего сына, с непокорными, как у папы, вихрами, торчащими во все стороны, и попросит взять к себе в класс, только не отсаживать сильно далеко, «а то он у меня такой шустрый – отвлекается по любому поводу, пусть лучше где-нибудь если и не рядом с вами, но хотя бы на третьей парте посидит, чтобы был на виду» – вот тогда я и почувствую себя настоящим учителем, у которого получилось всё, о чём он мечтал.

И посажу этого будущего хулигана, конечно, на ту самую третью парту.

В левом крайнем ряду.

Е.Д. Ткаченко



Ю.С. Иванова

**Юлия Сергеевна ИВАНОВА**  
учитель начальных классов высшей  
квалификационной категории, гимназия № 9

## Выявление и развитие способностей обучающихся в контексте решения задач социализации

Каждый ребенок талантлив по-своему. Как найти ключик к каждому, к его внутреннему миру, зажечь его, вызвать интерес к происходящему еще в первом классе и удержать этот интерес до окончания школы? Одна из задач школы – организовать образовательный процесс и обеспечить его психологическое сопровождение так, чтобы учесть индивидуальные особенности детей, поддержать ребенка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Конечная задача учителя не в том, чтобы выявить, кто одарён больше, кто меньше, а предоставить возможность для развития всех детей.

В нашей гимназии разработана и более 20 лет реализуется Модульная концепция гуманитарного образования (в 2015/16 учебном году вышла 4-я редакция), основной пафос которой связан с потребностью возвращения обществу думающего, ищущего, размышляющего человека. При выстраивании личностной траектории развития каждого ребенка педагоги делают опору на взаимодействие трех модулей:

- традиционного («Я создаю свой мир»);
- информационно-смыслового («Я узнаю»);
- логико-риторического («Я общаюсь и размышляю»).

Смысл выделения модулей заключается в том, что каждый из них составляет целостную систему взаимосвязанных специально отобранных спецкурсов, органично включенных в систему федеральных дисциплин при обязательном наличии специфического социокультурного пространства, «выстроенного» с учетом гимназических и общекультурных традиций. Целостная система формирует эрудированную и интеллигентную личность и в силу своей функциональности позволяет ребенку быстро адаптироваться в обществе. Ученик, умеющий использовать знания, может презентовать себя, отстаивать собственную точку зрения, убеждать, прини-

мать решения, искать ответы на сложные вопросы и др.

Создание необходимых условий для всестороннего развития личности, включение в педагогический процесс специалистов разных профилей, глубокая заинтересованность общественности и родителей (законных представителей) в совершенствовании образовательной и воспитательной функции школы – все это обуславливают потребность в постоянном развитии деловых и творческих контактов гимназии со всеми участниками такого сотрудничества.

Основная работа по выявлению способностей обучающихся в образовательных учреждениях лежит прежде всего на тех, кто чаще всего с ними взаимодействует, – на педагогах. Размышляя над формами, методами обучения и воспитания, опираясь на собственный педагогический опыт, мы пришли к убеждению, что результат будет лишь там, где на первом месте стоит личность каждого из наших учеников. Сущность индивидуального подхода выражается в том, что общие задачи воспитания, которые стоят перед педагогом, решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребенка исходя из знаний его психологических особенностей и условий жизни.

Что способствует выявлению индивидуальных способностей детей? Как правильно не только выявить, но и развить эти уникальные качества и навыки? Существует множество различных методик по выявлению способностей ребенка (интеллектуальных, творческих, сенсорных, специальных). Педагоги нашей гимназии:

- анализируют особые успехи и достижения ученика;
- создают банк данных талантливых и одаренных детей;
- диагностируют потенциальные возможности детей с использованием ресурсов психологических служб;
- проводят анкетирование родителей.



Во главу угла работы с одарёнными детьми в образовательном учреждении поставлены принципы ценности личности, её уникальности, принцип приоритета личностного развития. В «Дневнике работы с одарёнными детьми» педагог-психолог отмечает психологические (личностные) особенности одарённого ребёнка. В нем же отражается стратегия личностного развития одарённого ребёнка, подтвержденного диагностикой: от определения проблемы до получения результатов.

Сегодня развить у школьников те или иные способности не представляет больших трудностей: обилие развивающих методик, различных секций, кружков предоставляет педагогам и родителям массу возможностей для многогранного развития детей.

Очень важную роль в развитии способностей ребенка играет пространство, в котором происходит процесс обучения. Социокультурное пространство, в том виде, в котором оно предполагается в Модульной концепции гимназии, – это оптимальное адаптивное пространство прежде всего для детей с особыми способностями, поскольку:

1) через информацию, символы, артефакты данное пространство формирует интерес к универсальному знанию, к углубленному знанию и к тому, что вообще выходит за рамки школьной программы. Для этого пространство должно быть максимально информативно и содержать краткие информационные сообщения, яркие мысли, справочную информацию;

2) социокультурное пространство побуждает к действию и формирует определенное поведение; так «Уголки культур» помогают ребенку проникнуться своеобразной атмосферой и вести себя соответственно определенным культурным традициям;

3) социокультурное пространство влияет и на развитие эмоциональной сферы ребенка, что имеет прямое отношение к развитию интеллектуальных способностей, поэтому оно должно быть ярким и выдержанным в определенной цветовой гамме;

4) социокультурное пространство позволяет ребенку расслабиться, что очень важно для напряженной интеллектуальной деятельности. Важно, чтобы ребенок свободно себя чувствовал в данном пространстве.

Потребности одаренных детей в универсальном знании и углублении материала решаются за счет информационного модульного блока и индивидуальной работы, в том числе исследовательской.

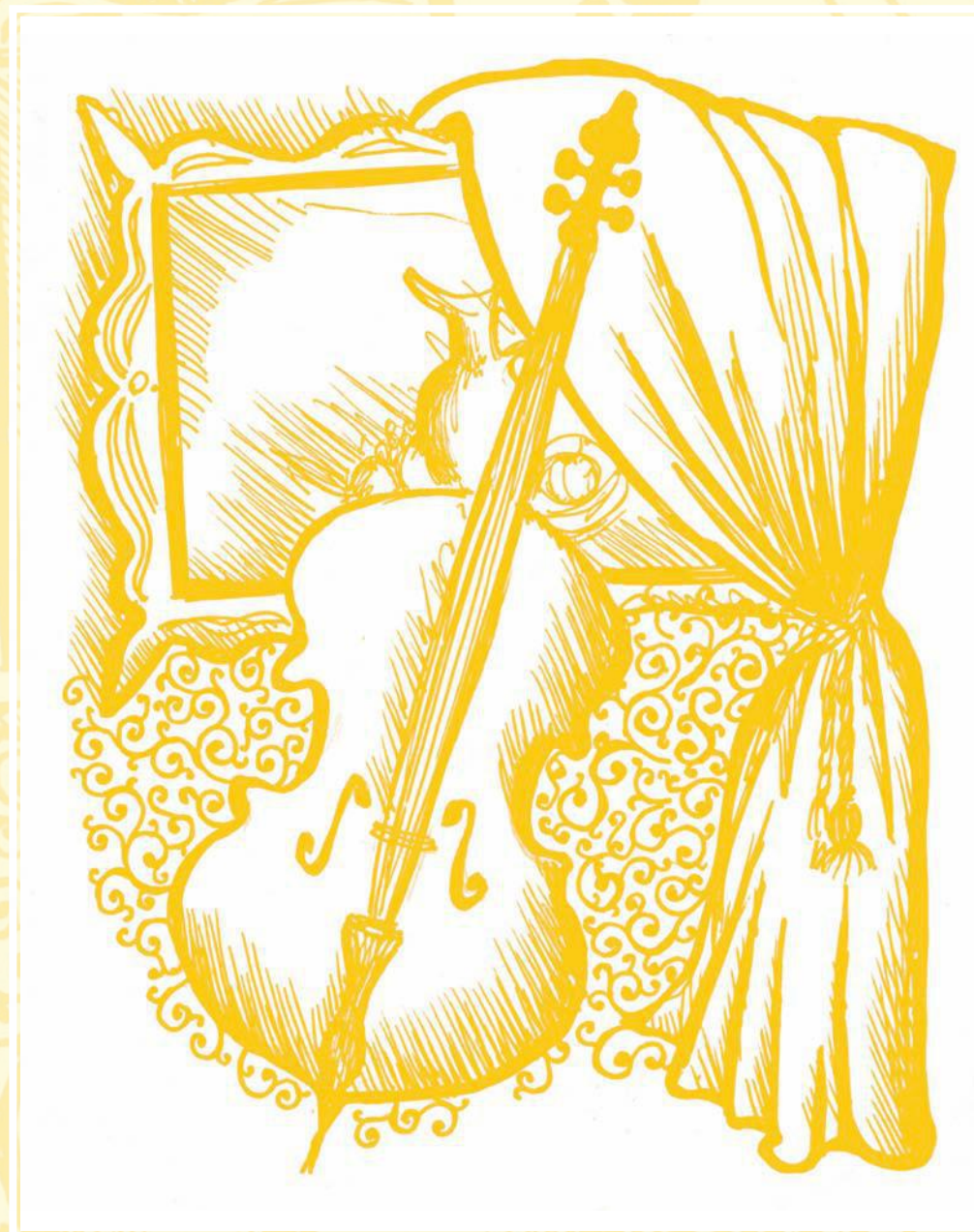
Одаренные и талантливые дети демонстрируют свои достижения через участие в конкурсах проектных и исследовательских работ, через творческие отчеты, персональные выставки, фестивали, процедуру промежуточной и итоговой аттестации, конкурс «Лучший ученик года». Вне гимназии – это участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях, семинарах и конференциях различного уровня.

Использование деятельностного подхода, формирование внутренней мотивации, предоставление «веера выбора» дает возможности для развития каждому обучающемуся. Дополнительное образование способствует развитию творческих способностей младших школьников, поскольку здесь фактически реализуется вариативное образование, учитываются в полной мере способности и возможности ребенка, создается ситуация выбора и успеха для каждого ребенка.

Воспитание учащихся осуществляется в семье, в школе, в системе дополнительного образования, по месту жительства – там, где учащиеся проводят большую часть времени. Важно, чтобы образовательное учреждение, органы образования, родители (законные представители) и общественность объединили свои усилия в деле воспитания подрастающего поколения.

Однако педагоги часто сталкиваются с тем, что родители готовы способствовать развитию тех детских наклонностей, которые в будущем, по их мнению, смогут обеспечить ребёнку престижную профессию и позволят достичь определённого жизненного успеха. Для того чтобы ребенок нашел себя, необходимо предоставлять ему право выбора заниматься в различных кружках краткосрочно. Но для этого нужны краткосрочные обучающие программы обучения, а такие не всегда имеются в наличии, поскольку их создание затрудняется большой загруженностью педагогов.

Сегодня обществу необходимы неординарные творческие личности. Современная образовательная ситуация требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И именно одаренные люди способны внести свой значительный вклад в развитие современного общества.



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

**Ксения КОРЧАК**

ученица 10-го класса, гимназия № 11

## Занавес, господа!

«Что вы, что вы, какой “мир Достоевского”? Это сложно, это глубоко, в него ещё рано погружаться, мы не готовы!» – слышалось со всех сторон за неделю до литературной гостиной на параллели 10-х классов. Сложно. Глубоко. Погрузились. Таких эмоций не ожидал никто.

Зачастую во время гостиных у многих присутствующих моментально обостряется критический взгляд: все вдруг превращаются в людей, занимающих первые места в зале и смотрящих на сцену холодными глазами. Для наивысшей иронии я бы вручила им очки и блокнот, чтобы уж до конца вжиться в роль и позволить им писать заметки о происходящем на сцене, периодически подтягивая очки на переносицу указательным пальцем. «Так-так, заикаются... Не выучили, значит. Не репетировали. А какие костюмы? Ну, совсем никуда не годится. Да, но вот здесь смешно! Очень, очень хорошо! Это, пожалуй, стоит отметить».

Пусть я утрирую, но суть в том, что ощущения после таких выступлений и правда неоднозначные. Вроде и старались все, но, как говорит Ольга Геннадьевна, «лобка не было». Тогда кулисы становятся прозрачными: там текст не доучили, тут декорации не продумали, шаткая подготовка.

В этот же раз всё случилось по-другому. Не наблюдала в зале ни одного холодного критика, а только истинно наслаждающихся зрителей с горящими от удовольствия глазами. Смотря выступления десятиклассников, ощущалась нить иного мира – мира Фёдора Михайловича Достоевского. «Преступление и наказание», «Идиот», «Белые ночи», «Бедные люди» – это непростые и очень серьёзные произведения. Но, как оказалась, сложность только мотивирует и вдохновляет. Да, психологизм. Да, глубоко. Но это только усилило эмоции зрителей и артистов. Все верили. Сидящие в зале – выступающим, артисты – своим героям. Самое главное то, что на сцене показались настоящий профессионализм, а не «кулисные зарисовки».

После литературной гостиной разговаривала с ребятами, учителями, чтобы поймать волну их ощущений от увиденного. У всех был восторг. Многие отмечали, что во время просмотра инсценировок эпизодов чувствовали себя, как в театре. Стоит также заметить, что 10-е классы ещё не приступили к подробному программному изучению творчества Достоевского. Так что было бы интересно увидеть эффект после.

Границы размыты, вдохновение и стремление не исчерпаны. Спасибо за эмоции и театр! Занавес. Рукоплескания.



К. Корчак



Литературная гостиная 10-х классов

**Полина КАРИЦКАЯ**

ученица 8-го класса, гимназия №11 «Гармония»

## Русская литература в отечественном кинематографе

Русская литература – это бесспорно настоящая национальная сокровищница. Грандиозные баталии гремевших на весь мир полководцев и житейская мудрость рядового солдата, «неисследованная до сих пор глубина женского сердца» и нехитрый, но такой мудрый крестьянский быт – всё оживает, когда ты открываешь томик русской классики. А русская природа, воспетая, взлелеянная Ф.И. Тютчевым, М.М. Пришвиным, К.Г. Паустовским, И.С. Тургеневым? Русская берёза, перед которой склоняется и простой мужик, и капризный барин?...

Прикоснуться к этому богатству тебе посчастливилось с детства. Помнишь те зимние вечера, когда кто-то родной, любимый читал тебе сказки? Я и сейчас, закрыв глаза, помню тихий мамин напев: «У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том...». Здорово представлять прекрасную розовощёкую царевну и находчивого молодца Ивана, костлявого злодея Кощея и трухлявую избушку бабы Яги, рисовать в своём воображении прекрасные терема и непролазные чащи. А какой радостью было посмотреть мультфильм – цветной, живой, добрый!

Ты взрослеешь, и книжки на твоей полке взрослеют вместе с тобой. И многое, что ты прочитал и читаешь – волшебные и немного пугающие повести Н.В. Гоголя, будоражащий «Дубровский» А.С. Пушкина, противоречивый роман «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, удивительный «Обломов» И.А. Гончарова, – можно увидеть воочию. Как же? Благодаря нашему отечественному кинематографу.

Советский и российский кинематограф экранизировал великое множество произведений русской литературы, и ценность этого вклада неоспорима. Но многие люди, а может быть, и ты сам, хоть однажды задумываются, а что же лучше: книга или фильм?

Когда ты читаешь художественный текст, в твоей голове возникают образы, нарисованные автором с помощью слова. Спроси у своего друга, каким он представляет себе мессира Воланда? Хотя в книге и есть несколько фраз о внешности таинственного иностранца, но детали каждый читатель создаёт свои.

Помимо образов персонажей и пейзажей, каждый открывший книгу по-своему понимает и связи между событиями, и в итоге идею произведения. согласишься ли ты со мной в том, что этот диалог читателя и автора очень личный? Ведь в процессе прочтения каждый из нас будто бы снимает свою собственную экранизацию великого произведения.

А заходя в кинотеатр или включая телевизор, мы уже сторонние наблюдатели взаимоотношений автора и читателя-режиссёра, представляющего нам свою точку зрения на события, описанные в книге.

Но однажды экранизация помогла понять мне текст произведения. Это было два года назад, когда я встретила с Андрием и Остапом, Тарасом и другими казаками Запорожской Сечи. Но диалог, как говорится, не клеился, я не понимала многого, что они говорят. Бурса? Свитки? Бейбас? Чувствую себя в чужой стране со словарём...

Родители посоветовали посмотреть экранизацию повести «Тарас Бульба» Владимира Бортко. Как же меня захватил этот фильм! Потрясающе сыграл Тараса Богдан Ступка, он воплотил в себе мотив отцовства так, что я смогла рассмотреть библейские смыслы... Блудный сын, так и не вернувшийся к Отцу. Реальность Украины XVI века стала ясна мне, идеи казачества не казались больше чужими. После фильма я на одном дыхании прочла саму повесть.

Отвечая на вопрос «Что лучше: книга или фильм?», я скажу, что книга всё-таки лучше. Несмотря на то что многим людям воспринимать готовую картинку гораздо проще, чем создавать свою, я не хочу упускать возможность беседовать с авторами тет-а-тет и «снимать» в своём сознании собственные экранизации.



**Экология в 130-м**

Люди!  
Мне очень плохо  
от вашего мусора!



Артем Линке, 5Г класс



Настя Овчинникова, 3А класс

**Лиза АХМЕТШИНА**

9А класс, лицей № 130

Мы в нашей школе изучаем экологию со 2-го класса. Это один из наших любимых уроков. У нас даже есть свой школьный экоклуб, он называется «Formica» (муравей). Его руководитель, Татьяна Виталиевна Хабарова, помогает нам изучать и любить природу, создавать первые научные исследования, проводить акции в защиту природы. На одной из таких акций ребята нарисовали экологические плакаты. Некоторые из них перед вами.

Я хочу чтоб было чисто!

У зверей башки навопит,  
люди мусорят так,  
прекратили мы эту свалку!  
будем мусор убирать.

Я хочу чтоб было чисто!  
И в реку и на реку,  
а где этого нам мусор  
удирают за собой везде.



Стефания Лебедева, 5В класс

**НЕ МУСОРИ!**

Чистый мир  
Я за чистый мир  
вокруг,  
За субботник утром.  
Тоб в городке любимом  
нашим  
Било бы уютно!  
Авай поможем вместе,  
друг!  
Ведь мы за чистоту в ответе.  
Я за красивый мир вокруг,  
А вы природу защитите?

Автор: Анастасия Пина



НЕ КЛАДИ МУСОР МИМО!  
КИДАЙ В МЕНЯ! И ПРИРОДА  
СКАЖЕТ ТЕБЕ СПАСИБО!!!  
МУСОР КТО В МЕНЯ КЛАДЕТ  
ТОТ ПРИРОДУ СБЕРЕЖЕТ!



Даша Наумова, 3А класс

БЕРЕГИТЕ ЗЕМЛЮ, ЛЮДИ.  
НАМ НА НЕЙ ВСЕМ ВМЕСТЕ ЖИТЬ.  
ЗАСОРИТЬ ЕЁ НЕ БУДЕМ.  
БУДЕМ ЗЕМЛЮ МЫ ЛЮБИТЬ.



Нил Шеплев, 3А класс

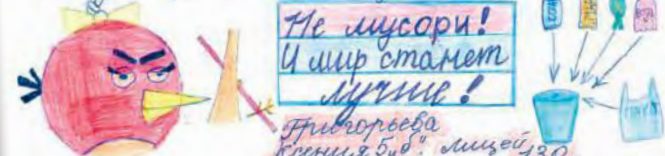


Палевич  
Алисы  
5"Б" класс

Алиса Палевич, 5Б класс

Я хочу чтоб было чисто!

Я хочу чтоб было чисто  
В городе шови,  
Во дворах и на проспектах  
Всё мы уберём.  
Мы для вас пример покажем  
Взяв девиз простой:  
Не сорю!  
И засверкает город чистотой!



Ксения Григорьева, 5Б класс

Посмотрите направо, взгляните налево: кучи из мусора быстро растут. Обьедки, помид, шприцы и ракетки, всё что угодно найдёте вы тут. Любую обертку, любую пластмасску может случайно птичка склевать. И дней через пять поклевав ту бумажку птичку никто не увидит опять. Жизнь на планете страдает и чужие, все из-за мусора гибнет и мрёт. Вы приговор не себе подписали — погибнет планета, всех мусор уберёт. Ну подожди ты к ветру или богу. Выброси ты мусор не в землю, а в бак! Природа спасибо тебе еще скажет. Спаси чело во время, миз, свой очей! Если все люди такими же стану, выбросят мусор. В мусора воз, ПЛАНЕТА от счастья вмиг засияет. Спасите же, образи, ругиной наш дом!



Лиза Погарская, 5А класс



В. Немчинова

# СЕКРЕТ

тме, я увидела что-то белое, еле-еле качающееся в воздухе. Из-за моего чрезмерного любопытства я направилась к «этому»... Это оказался белый изорванный платок. Я достала телефон и включила на нем фонарик, осветив место, в котором я очутилась. Место было мне незнакомо. Вниз от дерева был пологий спуск. Я аккуратно спустилась по нему. Свет фонарика вел меня... Чуть пройдя, я увидела ущелье, но это оказался неглубокий овраг. Мое сердце готово было вырваться наружу. Я нашла то, что я так долго искала. Но так как стояла уже глубокая ночь и бабушка начала волноваться, сориентировавшись и немного запомнив место, я пошла домой с глупой улыбкой, что нашла это место. Дома мне, конечно, влетело от бабушки, что я долго гуляла непонятно где. Но удостоверившись, что со мной все прекрасно, она накормила меня и велела идти спать. Ночь для меня была бессонной. Да и как я могла заснуть, все думала, что же я завтра там найду и открою для себя.

Ранние лучи солнца только начали пробираться сквозь занавески тюля в моей комнате. Я тут же вскочила, быстро надев, что первое попало на глаза. Умылась и громко спустилась по лестнице на первый этаж, миновав кухню, чуть не сбив бабушку, готовившую завтрак.

– Женя! Ты куда спозаранку? – выпучив глаза, спросила она меня, привыкнув, что я всегда валяюсь до обеда.

– Мне надо! – выкрикнула я

– Постой, куда?! Сейчас только четыре часа утра, а как же завтрак?

Не помня себя, я даже не услышала последнюю ее фразу, перепрыгнула через калитку и побежала к месту. Я быстро достигла места, правда, частенько сверяясь со вчерашними воспоминаниями. Из моего рта шел пар из-за утренней прохлады, по рукам пробежали мурашки. Спустившись к оврагу, я не нашла ничего из всего того, о чем думала ночью. Но аура места меня сразу поразила. Она была совсем не похожа ни на одну «ауру» места, в котором я когда-либо побывала. Спокойствие, тишина, умиротворенность царили здесь. У меня было такое ощущение, как будто я нахожусь в райском саду. Лишь пение кукушки доносилось откуда-то сверху. От красoty я села, облокотившись спиной о дерево, и

просто смотрела на все это. Вскоре солнце показалось над моей головой.

Тут мое внимание привлекла сосна, стоявшая как бы в стороне. Медленно поднялась и спокойно пошла к ней. Вся моя энергия, адреналин – все ушло. Я даже начала слышать свое сердце. Подойдя к ней, я принялась внимательно ее рассматривать. Выше своей головы я заметила «шрамы». А так как я не очень высокого роста, мне до них не дотянуться. Глазами я быстро пробежалась по месту возле сосны и заметила приличный по размеру камень. Когда я попыталась поднять его, то поняла, что он еще и по весу приличный. Кое-как я притащила его к сосне. Встала на него и немного приподнялась на цыпочках. На коре, по всей ее поверхности, я увидела много имен. Тут меня как пуля пробила, и я свалилась с камня. Но я не упала на жесткую хвою. Меня что-то поймало. Это «что-то» оказались чьи-то руки. Я обернулась и увидела перед собой юношу примерно моего возраста. Зеленые глаза ярко выделялись из-под его густых коричневых бровей. Опомнившись, я встала перед ним.

– Привет! – сказал он

– Привет! Спасибо, – робко произнесла я.

– Да, ничего. Я Гоша, а ты?

– Я Женя.

– Здесь так спокойно. И красиво.

– Да.

– Я недавно нашел это место.

– А я вчера ночью.

– Значит, ты еще не видела его.

– Кого?

– Не кого, а что. Идем, скорее!

Он схватил меня за руку, и мы побежали, чтобы посмотреть на это что-то. Бежали мы не очень быстро и не очень долго. Гоша резко остановился и сказал, что мы на месте. Вокруг лес превратился полностью в сосновый бор. Сосны и ели поднимались вверх к небу и закрывали лучи солнца. Он закрыл мне глаза руками.

– Ты только не подсматривай, хорошо? – сказал он мне

– Хорошо, – с улыбкой на лице сказала я. Во мне все трепетало.

Мы прошли немного, Гоша говорил, куда идти, и вел за руку все время. Он убрал свои руки с моих глаз, и я, немного отвыкшая от солнечного света, увидела перед собой небольшую полянку с деревом посередине. Все поле было залито полевыми цветами и душистыми дикими травами. Бабочки порхали тут и там. Как же красиво, а аромат цветов вперемешку с травами сводил меня с ума. Мы медленно подошли к тому одинокому дереву. Я поразились тому, что увидела. В него врос старенький трехколесный велосипед. Вся его краска сошла и заржавела.

– Ого! – это все, что я смогла произнести.

– Ты видела то дерево с надписями?



– Да, это имена детей-разведчиков, которые не вернулись.

– Правда? Я и не знал. Думал, что это просто дерево.

Я молчала, разглядывая велосипед.

– Значит, кто-то из этих детей оставил его здесь. Время шло, а дерево увековечило память о нем. Надо же!

Мы стояли и просто молчали.

– Это памятник «Детство войны», – тихо сказала я. – Это место в лесу, оно прекрасно.

– Ты права. Оно меня «зацепило»...

– И не отпускает, – продолжила я.

– Идем.

Мы гуляли весь день. Надо же. Я словно попала в другой мир. В этот день я чувствовала себя по-иному. Вечерело.

Мы сидели около того дерева с платком.

– А давай, – сказал Гоша, – это будет наше с тобой место, только наше.

– Наш секрет?

– Да.

– Я согласна.

Теперь я каждый день приходила в этот мирок, небольшой, но какой-то особенный. Тихий и спокойный. Мы с Гошей стали лучшими друзьями. Я никому про это не рассказала, даже бабушке. У дерева с велосипедом я чувствовала, что мое сердце расцветает. Это место памяти! Это место детства! Место первой любви!





## Еще раз о нашей Великой Победе

(стихи сибирских поэтов и патриотическое воспитание молодежи)

Сегодня российское общество решает актуальную проблему воспитания патриотизма у молодого поколения.

Поэтому мы обращаемся к воспоминаниям участников войны, к примерам военного и трудового подвига советских людей, описанным в исторических документах и учебных истории, отснятых в документальных и художественных фильмах о войне, оживающих в образах прозаических и поэтических литературных произведений. Поэтической военной классикой являются произведения К. Симонова и А. Твардовского, однако в поисках содержательной стороны воспитания (на чем воспитывать?) не менее важно обратиться и к местному краеведению, к боевым и трудовым подвигам наших земляков в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и откликам наших современников.

Бесценным источником может послужить поэзия Сибири, которую достойно представляют поэты всех возрастов и поколений, от столетнего (!) Петра Морякова до талантливой поэтической молодежи. Сибирские стихотворцы (и в частности, поэты Новосибирска) известны отечественному и зарубежному читателю стихами о людях, которых мы встречаем каждый день, о мыслях, поведении и чувствах наших современников, о красотах Сибири и о нашем родном Новосибирске.

И хотя в стихах сибиряков нет описаний сражений, военных операций, картин кровавых баталий, в них есть понятие неискоренимой благодарности за мирную жизнь, которую принесла людям нашей страны Великая Победа. При этом главное в их произведениях – чувство священной памяти о войне и о людях, на чью долю пришлось та суровая повседневность.

И поэтому, кроме рассмотрения художественных достоинств, они заслуживают и нравственно-эстетической оценки с точки зрения их значимости для реализации воспитательных целей – патриотического воспитания молодежи.

Своеобразной поэтической эмблемой Великой Отечественной войны для Ново-

Н.Д. ГОРШКОВА

старший преподаватель кафедры русского языка НГТУ



Н.Д. Горшкова

сибирска принято считать творчество Бориса Богаткова, стихи которого читали школьники на уроках 60-х, 70-х, 80-х..., они звучат на местном радио и телевидении в исполнении артистов новосибирских театров.

Старший сержант Борис Богатков, сражавшийся в 22-й гвардейской Сибирской добровольческой дивизии, будучи командиром взвода 62-го полка, писал свои стихи в редкие минуты затишья между боями. В них слились воедино тревога и опасность, мужество и бесстрашие, личный праведный долг громить врага и любовь к родимой земле – Сибири:

Нас смерть ведет в атаку,  
и наш порыв неистов,  
Он все преграды превращает в пыль.  
Чем дальше мы на запад идем,  
громя фашистов,  
Тем ближе нам родимая Сибирь.  
Все, гвардеец, в боях изведай:  
Холод, голод, смертельный риск  
И героем вернись с победой  
В славный город Новосибирск.

Чувство долга перед Родиной отодвигает на второй план все другие чувства солдатской матери (стихотворение «Мать» новосибирского поэта Владимира Семизарова):

Присмирившая деревня  
Затерялась в степи.  
Убивалась Устинья:  
Младшему на фронт идти.  
Тяжко было расставаться

С тем, кто был тепло и свет.  
Может быть, и не дожидаться,  
Кто ответит «да» или «нет»?  
Сгнули уже на фронте  
Муж и трое сыновей  
Но не скажешь ведь: не троньте  
Младшего, что всех милей.  
И опять же вся Россия  
В жарком пламени войны.  
И тут в качестве Мессии  
Мужики стране нужны.  
– Может быть, умру одна-то...  
Может быть...  
Но что гадать.  
За отца, сынок, за братьев  
Бей врага.  
Я буду ждать.

Налицо идейная связь стихов двух новосибирских поэтов – Б. Богаткова и В. Семизарова. Русская женщина в лихую годину гонит от себя все материнские чувства и материнским приказом-благословением, звучит строка о священном долге: «За отца, сынок, за братьев бей врага». Дело России в родстве, в объединении юных и старших поколений, передающих им чувство патриотизма.

Чужого горя не бывает, и в новосибирской поэзии звучит тема сочувствия детям блокадного Ленинграда. Поэт Михаил Шляев по детским впечатлениям села Битки Новосибирской области пишет стихотворение «Мне страшно помнить» о гражданском под-



виге взрослого и малолетнего поколения сибиряков:

Мне страшно помнить,  
Как с обозом  
Детей блокадных привезли.  
Склонились белые березы,  
Когда под ними дети шли.  
На нас, голодных, глядя строго,  
Стирали мамы слез следы:  
– А наши-то ведь, слава богу...  
– А эти, господа, – худы!  
Потухших глаз немые речи...  
Как те глаза тянулись к нам!  
Ребят мы трогали за плечи  
И разбирали по домам.  
Последним мы делились хлебом,  
И не жалели мы его:  
– Возьми, Аленушка, не гребуй...  
– Бери, Олег, Мы сыты – во!

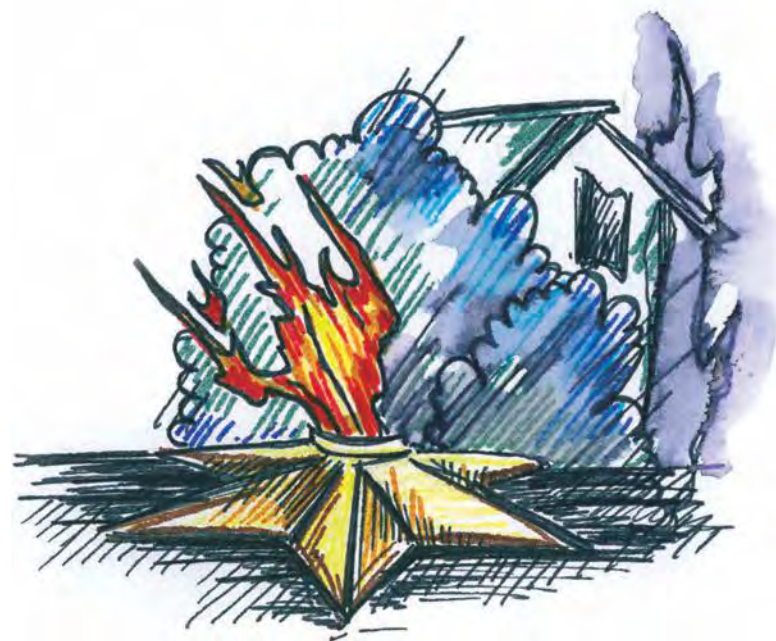
Трудовому подвигу детей, взрослевших в тылу Великой Отечественной войны, посвящено стихотворение новосибирской поэтессы Екатерины Климаковой «Мой дед не воевал»:

Мой дед не воевал, он вырос в той войне:  
В свои двенадцать лет он хлеб растил солдатам.  
И письма с фронта от отца и брата  
Читала мать в тылу и в тишине. <...>  
Мой дед не воевал, он не дорос до битв,  
Он жизнь давал полям и армиям – обеды.  
Чтобы приблизить день Святой Победы,  
Он детство подарил просторам жнитв.  
Мой дед не воевал, но на алтарь войны  
И он принес себя без ритуалов тайных:  
Два пальца откусил мотор комбайна,  
И кровь впитала рожь для всей страны.  
Мой дед не воевал. Всю жизнь пахал поля,  
Дарил всего себя земле, как тыл – солдатам  
Не воевал, но умер раньше брата.  
Заботу помня, приняла земля.

Стихотворение посвящено благодарной и священной памяти о детях, которые, подорвав здоровье в раннем возрасте, не окрепнув физически, ушли из жизни раньше старших братьев-фронтовиков, положив свою жизнь на алтарь Победы.

Во многих стихах о войне подчеркивается мысль о всенародном подвиге, о всепобеждающей русской соборности, единении людей перед лицом врага, об «одной на всех» нашей Победе:

Кульчицкий, Коган и Майоров,  
Гурян, Джалиль и Богатков,  
Каневский, Уткин и Суворов,  
Багрицкий, Ясный, Чугунов  
И прочие – в ком лик поэта



Светился звездами погон,  
Ваш путь огнем прервался где-то,  
В полях полег ваш легион.  
В земле Европы и Отчизны  
Лежит в едином братстве рать,  
Во имя общей светлой жизни  
Свои пришедшая отдать.

Тема подвига во имя жизни других людей, во имя нашей Победы объединяет выприведенное стихотворение «Павшим поэтам» Людмилы Такмаковой, поэтессы послевоенного, «среднего» возраста и стихотворение «Наша победа» совсем еще юной Марии Прокопенко, учащейся Инженерного лицея г. Новосибирска:

Уже сколько слов написано и сказано речей  
О той войне, что в сорок первом началась,  
О той, где не было уже судьбы «ничьей»  
И люди русские единством отличались. <...>  
И скольким странам мир принес солдат,  
Вскормленный теплой,  
Щедрой русской пашней.  
Он был своей победой горд и рад,  
И тысячи побед все вместе стали нашей!

Сегодня идет новая война против России с целью заставить ее забыть о своем подвиге, переписать итоги Второй мировой войны, стереть ее события из людской памяти, умалить значение Великой Победы советского народа, подменить даты и содержание праздников, изменить и оскорбить победную символику, возродить нацистскую идеологию, возвести на пьедестал фашизм,

уже марширующий по улицам европейских стран, безнаказанно предающий зверским пыткам и заживо сжигающий инакомыслящих...

Чтобы фальсифицировать историю, достаточно смены трех поколений, и такие поколения молодежи уже появляются. Что сделать, чтобы эта участь миновала Россию?

Один из ответов на этот вопрос дает молодежи стихотворение юной поэтессы, учащейся новосибирского Инженерного лицея Аниты Лапковской:

Не смотрите фильмы о войне  
Про бойцов, шагающих в колоннах,  
О домах, пылающих в огне,  
О глазах детей, всегда голодных.  
Не смотри на розовые лица  
Молодых еще совсем ребят,  
Не успевших жизнью насладиться,  
Ставших в строй, когда позвал набат.  
Не читайте книги о войне,  
О расстрелах массовых в затылок,  
Гибели солдат в чужой стране,  
Об умерших всех от ран и пыток.  
Да о тяжелой горечи потери,  
И о крике, разорвавшем грудь  
Матери, что в сына смерть не верит,  
Боли, что мешает ей заснуть.  
Не узри сильнейшей дрожи рук,  
Сморщенных от холода и пыли,  
Что товарища в бинтах несут  
К горькой, наспех вырытой могиле.  
Обо всем об этом помни, знай.  
И воздай хвалу и славу дедам.  
О войне ты книги все-таки читай  
И гордись Россией и Победой.

Патриотическое воспитание молодежи сегодня – это не обыденные слова.

Великий подвиг советского народа и Великая Победа – это незабвенная память, это мерило нашей совести, наших мыслей и поступков.

Мы рассмотрели только небольшую часть новосибирской поэзии. Вне статьи остались десятки достойных классических и совсем новых интересных произведений, воспевающих священные идеалы.

Хочется верить, что новосибирские поэты, понимая, что «поэт в России – больше, чем поэт», осознавая свою ответственность перед живущими и грядущими поколениями, будут и впредь своими стихами помогать патриотическому воспитанию молодежи, выступая связующей нитью времен и поколений. И важно, чтобы они были услышанными.

Варвара УБЕЛЬ  
ученица 10Б класса, гимназия № 11

## Кто есть кто, или метод включенного наблюдения



В. Убель

Недавно на уроке по журналистике нам с ребятами дали задание, за выполнение которого мы кинулись с большим энтузиазмом: необходимо было взять небольшое интервью у прохожих на улице. Мы обращались к самым разным людям с просьбой задать им пару вопросов, первый из которых звучал так: «Кем вы себя считаете?» Ступор!

Вот перед нами бабушка гуляет с маленькой внучкой: угадайте, кем она себя считает? Не догадываетесь? – Бабушкой. Хорошо, а вот мама с ребёнком в коляске, она считает себя... да-да, мамой. Студенты, опаздывающие на пары, в растерянности отвечают на наш вопрос: «Студентами». Минуточку! Но ведь мы спросили не «Чем вы занимаетесь на данный период времени?» Бабушка не всегда была бабушкой, мама до рождения ребёнка, по сути, не являлась никому матерью, а студенты еще совсем недавно сидели за партами в школе. Однако попался нам и мужчина, который ответил, что он считает себя самодостаточной личностью и оказался близок к сути больше всех опрошенных.

Люди совершенно теряются в современном бешеном темпе жизни, надевая на себя

маски социальных стандартов и забывая, что каждый из них в первую очередь – индивидуальность. В каждом человеке есть то уникальное, что отличает его от другого, что-то, что искрится в нас с рождения. Поставьте в шеренгу сколько угодно бабушек, и у вас будет шеренга бабушек, но едва ли вы найдёте среди них хотя бы двух одинаковых. Внутренний мир человека, уровень его развития, восприятие окружающего мира не дают возможности попадать под штамп стандартной общественной роли. Обратимся к повести Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»:

«Взрослые очень любят цифры. Когда рассказываешь им, что у тебя появился новый друг, они никогда не спросят о самом главном. Никогда они не скажут: «А какой у него голос? В какие игры он любит играть? Ловит ли он бабочек?» Они спрашивают: «Сколько ему лет? Сколько у него братьев? Сколько он весит? Сколько зарабатывает его отец?» И после этого воображают, что узнали человека».

Каждого из нас что-то влечёт, при единой мысли о процессе, доставляя удовольствие, заставляя уголки губ приподниматься, а глаза гореть. Будь то наблюдение за небом или написание научной работы. Романтик или творец, математик или поэт... Кто ТЫ есть на самом деле?



**Ксения Павловна ЧЕРНОВА***заведующая литературно-музыкальной частью театра***Д.Ю. ДЯГИЛЕВА***специалист по связям с общественностью*

Новосибирский театр оперы и балета 13 сентября открыл 72-й сезон премьерой балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта» в постановке народного артиста СССР Олега Прокофьева.

Знаменитый шекспировский сюжет о юных влюбленных особую полноту и пронзительность получил в балете; благодаря гениальной музыке Сергея Прокофьева балет «Ромео и Джульетта» уже много десятилетий присутствует на лучших сценах всего мира. Существует множество хореографических версий знаменитой истории любви.

Олег Виноградов впервые представил свою интерпретацию партитуры Прокофьева в Новосибирском театре оперы и балета в 1965 году. Сочинение молодого хореографа, как прежде – ленинградская постанов-

ка Леонида Лавровского, была принята с воодушевлением. Впоследствии Олег Виноградов, ставший признанным мэтром-хореографом, не раз возвращался к этому балету, ставил его на ведущих российских и мировых сценах, предлагая новые редакции. Спустя полвека балет «Ромео и Джульетта» возвращается на сцену Новосибирского театра оперы и балета. Первую премьеру сезона НОВАТ посвящает 125-летию со дня рождения композитора Сергея Прокофьева.

В своем спектакле Олег Виноградов стремится показать, как нежный внутренний свет, который излучают юные веронские любовники, пытается проникнуть и поменять мрачное, злое окружение. Однако ритуалы и каноны, составляющие жизнь враждующих семей Монтеки и Капулетти, враждебны живому движению души. Влюбленная пара предпочитает принести в жертву свои жизни во имя вечной любви.



Народный артист СССР Олег Виноградов, хореограф-постановщик: «Музыка Сергея Прокофьева по праву признана классикой нашего столетия. Для меня прокофьевские балеты, и в первую очередь «Ромео и Джульетта», оригинальны, великолепны и неисчерпаемы. Пятьдесят лет назад, вскоре после премьеры «Ромео и Джульетты», я покинул Новосибирский театр. Именно громадный успех этой постановки и ее признание специалистами и балетными критиками, приехавшими на премьеру из Ленинграда, Москвы, Минска, Перми открыли для меня новые творческие горизонты. В этой постановке я чутко слежу за соответствием стилистике времени. Спектакль не может быть архаичным, он должен быть современным. Где-то чуть-чуть меняются элементы режиссуры, мизансцены, но не основной текст».

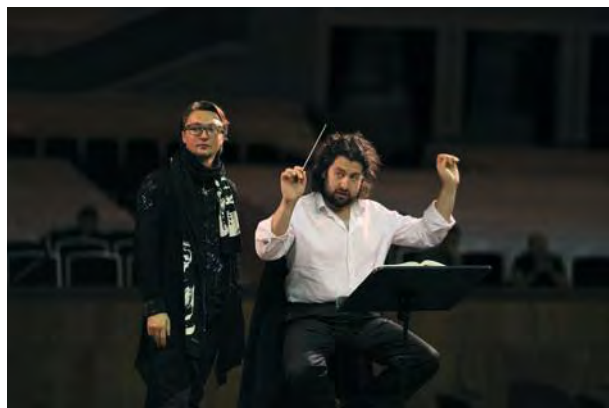
Музыкальный руководитель и дирижер – Дмитрий Юровский. Дирижер Николай Винокуров. Хореограф-постановщик Олег Виноградов. Художник-постановщик Семен Пастух. Художник по костюмам Галина Соловьева. Художник по свету Александр Кибиткин. Ассистенты хореографа: Евгений Нефф, Евгений Попов.

В постановке заняты: Джульетта – народная артистка России Анна Жарова, заслуженная артистка России Анна Одинцова, Анна Гермизеева, Ольга Гришенкова, Ксения Захарова, Екатерина Лихова, Вера Сабанцева, Ромео – заслуженный артист Украины Денис Матвиенко, Евгений Басалюк, Иван Кузнецов, Николай Мальцев, Михаил Недельский, Роман Полковников, Меркуцио – Константин Алексенцев, Максим Гришенков, Никита Ксенофонтов, Тибальт – Илья Головченко, Михаил Лифенцев, Василий Соболев.

Премьера, открывающая 72-й сезон в НОВАТе, станет третьим обращением театра к балету Прокофьева. Первая постановка спектакля на новосибирской сцене была осуществлена в 1965 году балетмейстером О. Виноградовым, художником В. Левенталем и дирижером Н. Факторовичем. Вторая постановка состоялась в 1972 году под управлением И. Зака, хореография и постановка Н. Касаткиной, В. Василёва, сценография И. Сумбаташвили.



Первой оперной премьерой 72-го сезона стал спектакль «Пиковая дама. Игра». Над оперой Петра Ильича Чайковского работают музыкальный руководитель и дирижер Дмитрий Юровский и режиссер-постановщик Вячеслав Стародубцев. Спектакль, решенный в стилистике итальянского театра масок, посвящается памяти Всеволода Мейерхольда.



Репетиция. Фото А. Цилер

«Пиковую даму» многие представляют как историю, которая разворачивается в депрессивном, сером Петербурге. Но это в корне не так, – рассказал Вячеслав Стародубцев. – Для написания оперы Чайковский специально поехал во Флоренцию, чтобы вдохновиться красотой города Данте и Микеланджело».

Все персонажи спектакля, по задумке его авторов, имеют игровое альтер эго в карточной колоде. «Каждому солисту и артисту хора соответствует карта той или иной масти и достоинства. Но главный герой оперы Герман стоит в спектакле особняком. «У него нет ни порядкового номера, ни масти, – отмечает Вячеслав Стародубцев. – Музыка Чайковского сделала из Германа скорее героя Достоевского, нежели Пушкина. Мне показалось правильным противопоставить его, обычного человека без игрового статуса, всему остальному миру азарта».

Спектакль посвящается памяти Всеволода Мейерхольда, и это не случайно. Постановщики учитывают условия игры, которые диктует масштаб грандиозного театрального зала. «Мы много работаем над действенной актерской интонацией, но не можем руководствоваться только приемами психологи-

ческого театра, – говорит режиссер. – Их порою не заметно уже в первом ряду, не говоря уже про амфитеатр и ярус, и тут на помощь приходит биомеханика Мейерхольда, который увлекался итальянским народным театром, где важную роль играет выразительность телодвижения, позы и жеста».

Предстоящая премьера станет пятой постановкой оперы Чайковского на новосибирской сцене. Впервые спектакль был поставлен в 1946 году дирижером Исидором Заком, режиссером Наумом Фридом. Знаменитая, вызвавшая много дискуссий так называемая «черно-белая» «Пиковая дама» появилась в Новосибирске в 1964 году (дирижер Михаил Бухбиндер, режиссер Эмиль Пасынков, художник Валерий Доррер). Именно в этом спектакле в партии Германа дебютировал студент IV курса новосибирской консерватории, впоследствии народный артист СССР Валерий Егудин, а в партии Графини блистательно выступала одна из самых выдающихся отечественных меццо-сопрано, народная артистка СССР Лидия Мясникова. Постановка 1969 года режиссера Эмиля Пасынкова стала долгожителем на новосибирской сцене и просуществовала до конца 90-х годов. Предшествовала версии 2016 года «Пиковая дама» 2005 года режиссера Алексея Степанюка.



НОВАТ представил балет «Спящая красавица» в оригинальной версии выдающегося современного хореографа Начо Дуато. Знаменитый испанец, ныне возглавляющий Государственный балет Берлина, обратился к балету Чайковского во время своей работы в России. Сейчас его спектакль, наполненный добротой и тонким юмором, можно увидеть только в Санкт-Петербурге и Берлине. Новосибирск станет третьим городом, где волшебная сказка, переосмысленная нашим современником, принесет радость зрителям всех поколений. «Спящая красавица» – это бесспорный повод для семейного похода в театр.



«Сильно сомневаюсь, что сейчас танцуют так же, как 120 лет назад, – говорит Начо Дуато. – Я хотел сделать что-то свое, но в рамках классики: пуанты, пачки, пируэты. Я не реставратор, который восстанавливает былой вид вещей, я, скорее, архитектор, который создает нечто новое. Мне неинтересно подкрасить, подрисовать то, что было уже до меня. Но это не из-за отторжения версии Петипа, а, наоборот, из уважения к ней».

Классическая версия Мариуса Петипа, созданная в 1890 году в тесном сотрудни-

честве с Чайковским, считается «энциклопедией классического балета». Дуато тонко цитирует ее наиболее известные сцены, например, знаменитое адажио Авроры и принцев. Но, позволяя себе аллюзии на старинную хореографию, постановщик, известный стильными и неожиданными решениями, по-новому видит ряд ключевых моментов. Так, образ Феи Карабос совершенно преобразуется: это эффектная молодая женщина, властная, уверенная в своих чарах и красоте. А у добрых Фей появляются кавалеры, которые их сопровождают. После петербургской премьеры критики отметили, как черты фирменного стиля Начо Дуато преобразили академическую хореографию: «к «классическим» ногам прилагаются текучие руки и свободные спины» («Известия»).

«В постановке Начо Дуато очевидна дань уважения по отношению к Петипа, – считает ассистент хореографа-постановщика народная артистка России Жанна Аюпова. – В спектакле есть несколько моментов, которые переключаются с постановкой великого балетмейстера. «Спящая красавица» Дуато – это классический спектакль, где есть место элементам современной хореографии».

Действие сказочного балета разворачивается в декорациях, выполненных по эскизам сербской художницы Ангелины Атлагич. «Я вспомнила, как впервые познакомилась с историей о принцессе Авроре. В школьной библиотеке я взяла книгу со сказками, но в ней не было ни одной картинки, мне самой нужно было придумывать, как выглядят сказочные персонажи, – делится воспоминаниями художник-постановщик Ангелина Атлагич. – Тот образ, который сложился в моем сознании тогда, лежит в основе оформления спектакля. Детские воспоминания, впечатления, мечты, тот сказочный мир, который живет в воображении каждого ребенка, для меня важно было попытаться воссоздать».

«Спящая красавица» Дуато – пятое оригинальное обращение НОВАТа к балету Чайковского. Первый спектакль на новосибирской сцене в классической версии Мариуса Петипа был показан в 1952 году. Постановка 1996 года с возобновленной Сергеем Вихаревым хореографией Петипа и декорациями Игоря Гриневича шла на сцене театра более 15 лет.



## МЕНТОЛОВАЯ СКОРОГОВОРКА

Сгребаю на губы ментоловым блеском  
Дыханием резким озноб октября.  
Дебютного снега клочки занавеской  
Летят на хрустящий покров янтаря.

Брожу осторожно в цепях декораций,  
Погасших вибраций, уснувших дорог.  
Смотри! я жива: могу петь и смеяться,  
В руках тихо плавится снежный песок.

Люблю многословно и метафорично  
Вгрызаться в привычность, знакомую всем.  
Увидь! я прозрачна, но не прозаична,  
Лишь мрачно-трагична в нигде насовсем.

Услышь! я урчу об осеннем уюте,  
Как кошка в приюте. но мне хорошо!  
И счастлива грусти на этом маршруте.  
Печаль в октябре - это аттракцион.

Ментоловой дымкой укутался город,  
И вот, уже скоро зажгут фонари,  
Разбавить чернильность чернильного свода  
Шафранной шафранностью их изнутри.



## Варвара УБЕЛЬ

ученица 10Б класса, гимназия № 11



## ОКТАБРЬ

Осколки крохотных закатов  
С деревьев – в горизонт, курсивом,  
Под грузом поэтических взглядов  
Или под шквалистым порывом.

Царапины остывших ливней  
Взамен включенным фонтанам.  
Стихи становятся солидней.  
Любовь становится спонтанной.

Все опускается на землю  
Свинцово-желтым волглым штормом,  
И сотрясается, и дремлет  
В дыханье осени просторном.

Осколки крохотных закатов  
С деревьев – вдребезги, курсивом.  
Так всё живое погибает.  
Но погибает так красиво...

После лета пришла зима...  
После лета пришла зима,  
Покидавши свои сугробы  
На октябрь и на дома,  
В лужах неба укрыв разводь.

Толщи льда не боюсь – упаду,  
Только если меня уронят;  
Вместе с осенью душу мою  
Кто-то заживо похоронит.

Листья, мертвые изнутри  
На фальшиво-зелёных кронах,  
Машут мне, в час, когда на них  
Опускается белый порох.

## Анастасия БЕЛЫХ

ученица 10М класса, лицей № 185

## О ЗЕМЛЕ

В прекрасном мире тишины,  
Во тьме пугающе кромешной  
В лучах заботливых звезды  
Системы нашей безмятежной  
Как чудо появилась ты.

Как долго ждал момента я когда,  
Сестру живую обретёт звезда.  
Ах, сколько лет неумолимо ты менялась  
И быстро по орбите мчалась,  
И приводя себя в движенье,  
Меняла континентов положение прекрасная Земля!  
Всю жизнь тобою любовался б я!

Громада гор, прохлада льдов,  
Дороги, что ждут тысячи шагов  
И одиноких путников сказанья.  
Весенних аромат цветов,  
Градов ночных очарованье.  
В реальности иль в мире снов  
Прекрасно наше мирозданье.



А. Белых

## Дарья ШУМИЛОВА

ученица 5-го класса, лицей № 136

\* \* \*

Голубую лентой пролегла река,  
И журчит водою меж камней она.  
На берегу пологом березняк стоит,  
Чистый, яркий, свежий, он к себе манит.  
В небе проплывают чудо-облака,  
В речке отражается неба синева.  
Васильки, ромашки берег покрывают,  
Листьями берёзок ветерок играет.  
«Нет милее места», – тихо прошепчу.  
Это моя родина! Я её люблю!



Д. Шумилова

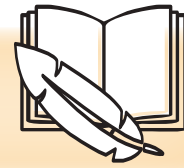
\* \* \*

Сентябрь! Золотая осень!  
И листья стелятся под ноги,  
Прекрасным, бархатным ковром  
Ложатся прямо на дороге.  
Той красоты не описать,  
Кружатся всех оттенков листья,  
Хочу я краски в руки взять,  
Нарисовать пейзаж осенний кистью.





Литературное объединение Инженерного лицея НГТУ  
«*Ликующая муза*»

**Анна ЧЕРНОВСКАЯ**

Л10-2

\* \* \*

Идеала в мире нет.  
Слышали об этом?  
Почему же человек  
Недоволен светом?

Формируем с малых лет  
Совершенства образ:  
Сотни грамот и побед,  
Постоянный конкурс.

Совершенства не достичь —  
Истина простая,  
Но нельзя же жизнь постичь,  
Веря краснобаям.

К совершенству путь далёк,  
Но стремиться надо.  
И труда живой итог —  
Для тебя награда.

**Анастасия ВАНЕЕВА**

Л10-3

\* \* \*

Иногда, но всё же говорят,  
Что надежда юношей питает.  
Как по мне, надежда – это яд,  
Что со временем смертельно убивает.

Человек надеется и ждёт,  
Что случится то, чего он хочет.  
Только ждёт, он к цели не идёт,  
Только ждёт с утра до самой ночи.

Он, как бабочка, летает в облаках,  
Думает: Сейчас случится чудо!  
Только чудо существует лишь в мечтах,  
В жизни его нет, и вряд ли будет.

Мимо человека жизнь проходит,  
Пока он надеждою живёт.  
День за днём, неделя, месяц, годы,  
Верит в чудо он и чуда ждёт.

В жизни многое свершается случайно,  
И не стоит жить с судьбой-невеждой.  
Ожиданье может стать отчаяньем,  
Если полагаться только на надежду.

**Наталья МАСЛЕННИКОВА**

Л11-1

**Перевод Шекспира (сонет 30)**

На суд я вызвал мысли дней былых,  
Что в голове теснятся сокровенно,  
Вещей потерю вспомнил дорогих,  
Оставленных в минувшем, но нетленных.  
Глаза мои впервые в жизни плачут:  
Вдруг вспомнил я потерянных друзей.  
Страдаю от того, что не могу иначе:  
Я маюсь от невзгод любви твоей.  
Печален счет оплаканных потерь,  
Щемящей болью вспомнились невзгоды.  
Платил я раньше и плачу теперь,  
Но трудно так же, как в былые годы.  
Но если мне придешь на память ты,  
Очистится душа от вечной суеты.

**Кристина БАБЫШЕВА**

Л10-3

\* \* \*

Если дело начал —  
Не отступай.  
Мечты свои спрятай?  
Ну нет, открывай!

Ты хочешь успеха,  
Хочешь любви,  
Ты хочешь уехать,  
Но всё впереди.

И делай, что хочешь.  
Кто нам указ?  
Над чем ты хлопочешь?  
Живём один раз.

**Егор КУШНАРЁВ**

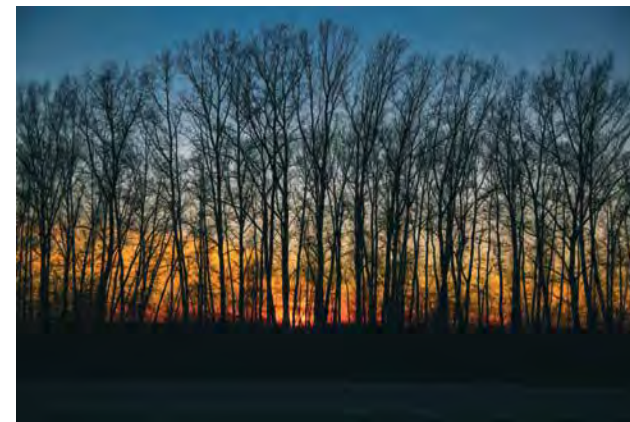
Л10-3

\* \* \*

Из холодной воды – в огонь,  
Из жестокой шутки – в нелепую шалость,  
Из благоухания – в вонь,  
И не пиши мне «поссорились малость».  
Все оценивается из крайности в крайность,  
Нейтралитет сохранить не удалось никому.  
И даже поэт, казалось,  
Судит по опыту своему.  
Трезвый рассудок и холодная месть,  
Примеров много вроде бы есть.  
Но этот рассудок трезв до тех пор,  
Пока палач не возьмёт свой топор.



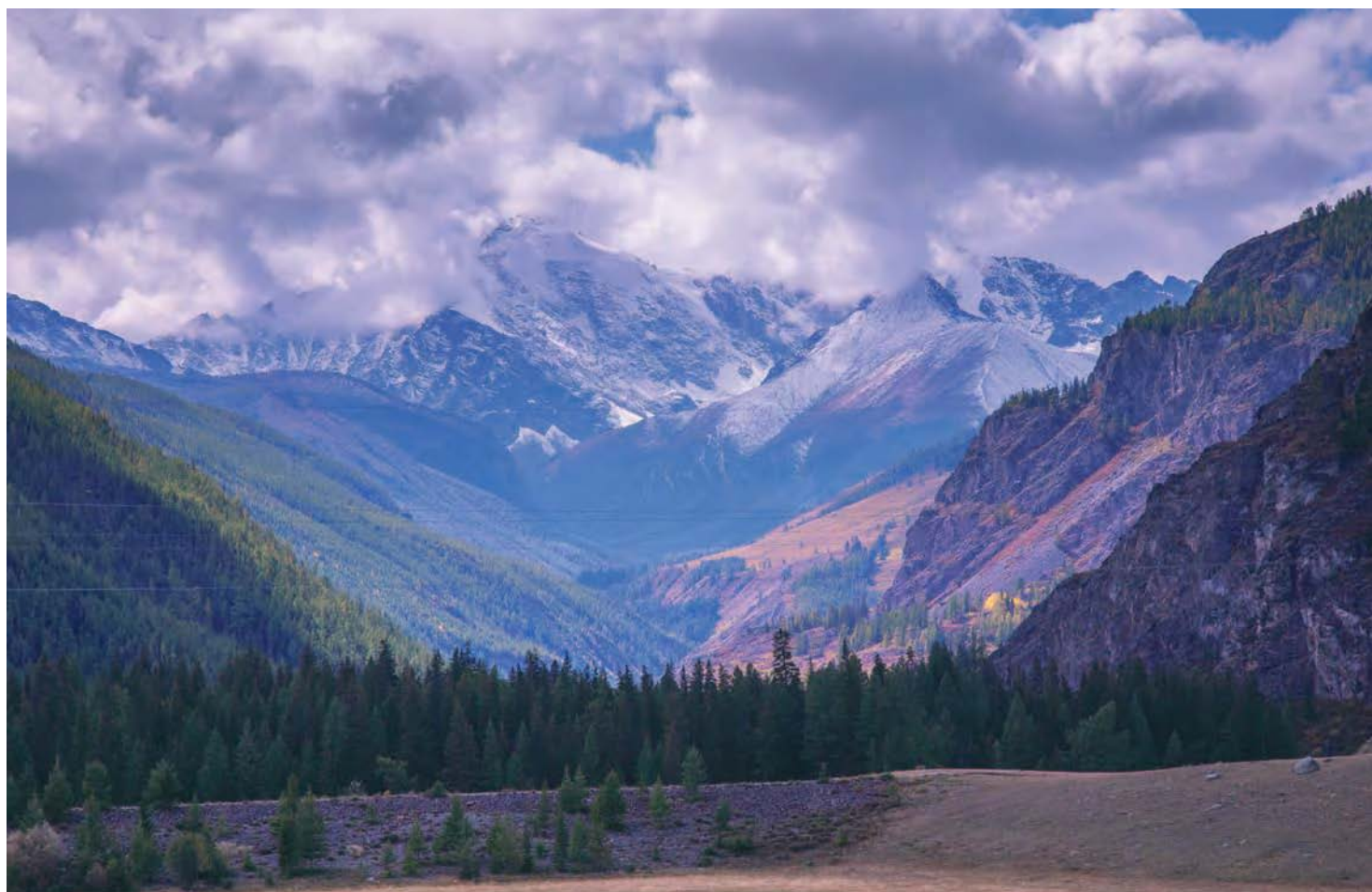
# КРАСОТА ПРИРОДЫ



Продолжаем знакомить вас  
с работами выпускников НГТУ –  
мастерами фотографии.  
Это Василенко Елена,  
выпускница 2001 года.



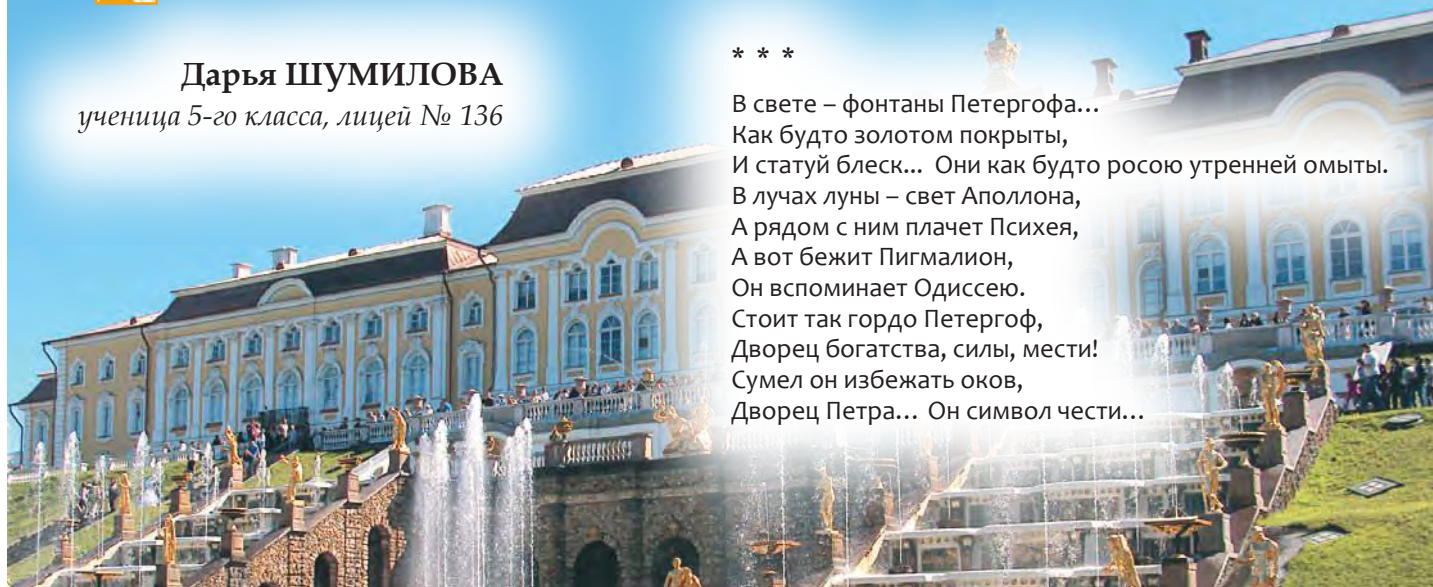






Дарья ШУМИЛОВА

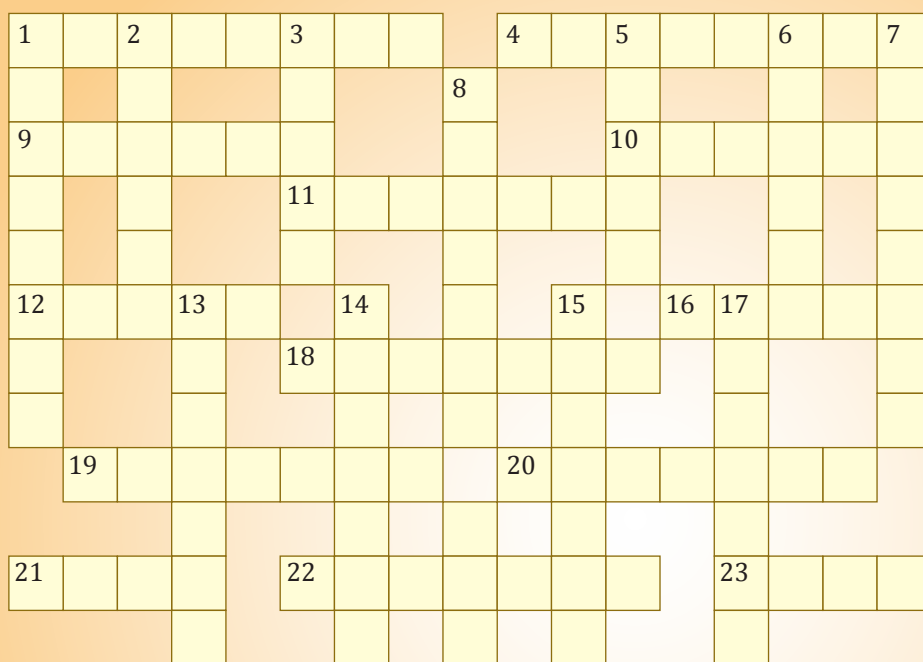
ученица 5-го класса, лицей № 136



\*\*\*

В свете – фонтаны Петергофа...  
 Как будто золотом покрыты,  
 И статуй блеск... Они как будто росой утренней омыты.  
 В лучах луны – свет Аполлона,  
 А рядом с ним плачет Психея,  
 А вот бежит Пигмалион,  
 Он вспоминает Одиссею.  
 Стоит так гордо Петергоф,  
 Дворец богатства, силы, мести!  
 Сумел он избежать оков,  
 Дворец Петра... Он символ чести...

## Искусствоведческий кроссворд



### По горизонтали:

- Персонаж поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила».
- Автор «Мастера и Маргариты».
- Французский поэт.
- Персонаж сказки А. Толстого «Золотой ключик».
- Мать греческого героя Эдипа.
- Обычай.
- Чистая культура микроорганизмов одного вида.
- Выдающийся советский писатель.
- Автор книги «Брестская крепость».
- Мудрейший иудейский царь.
- Самостоятельная партия в многоголосном произведении.
- Русский живописец.
- Первый исторический достоверный князь Древней Руси.
- Литературный жанр большой формы.
- Музыкальное звучание, имеющее грустный оттенок.

### По вертикали:

- Литовский композитор и живописец.
- Индонезийский поэт.
- Героиня повести А. Пушкина «Капитанская дочка».
- Злой дух леса в восточнославянской мифологии.
- В музыке четвертая степень гаммы.
- Самый древний русский город, входящий в «Золотое кольцо России».
- Советский художник, автор картины «Фашист пролетел».
- Древний город в Месопотамии.
- Персонаж романа А. Толстого «Война и мир».
- Русский композитор.
- Духовый музыкальный инструмент.

Составила **Н.Д. Горикова**

**По вертикали:**  
 1. М. Чюрлёнис. 2. Ренра. 3. Мария. 5. Лешак. 6. Кварта. 7. Влاديمир. 8. А. Плагтов. 13. Вавилон. 14. Долохов. 15. А. Бородин. 17. Тромбон.

**По горизонтали:**  
 1. Черномор. 4. М. Бугаков. 9. П. Ронсар. 10. Шугара. 11. Иокаста. 12. Нравы. 16. Штамм. 18. М. Шолохов. 19. С. Смирнов. 20. Соломон. 21. Соло. 22. К. Коровин. 23. Олег. 24. Роман. 25. Минор.

ОТВЕТЫ: