

# ЛИЦЕИСТ

журнал Новосибирской ассоциации лицеев и гимназий

№ 1 (57), 2018 г.





# ЛИЦЕИСТ

научно-популярный  
публицистический журнал  
№ 1 (57), 2018 г.

## Редакционный совет:

председатель Н.В. Пустовой  
А.А. Батаев, С.В. Федорчук,  
С.А. Кулешов, Л.П. Малыгина,  
И.М. Михно, О.В. Заковряшина,  
Л.К. Распопина, Г.И. Соломеева,  
М.Ю. Целебровская

## Главный редактор

В.А. Эстрайх

## Литературный редактор

Н.Д. Горшкова

## Рисунки

А. Казанцева

## Технический секретарь

Г.А. Радочина

## Учредители

Новосибирский государственный  
технический университет

Журнал зарегистрирован  
в Сибирском окружном межрегиональном  
территориальном управлении  
Министерства РФ по делам печати,  
телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций 22.05.2002 г.

Регистрационный номер ПИ 12-1210

## Адрес редакции:

630092, г. Новосибирск,  
пр. К. Маркса, 20,  
учеб. корпус № 6,  
тел. (факс): 346-35-75  
e-mail: liceist@gorodok.net  
Лицензия ИДТ № 04303 от 20.03.2001

Подписано в печать 1.02.2018.  
Формат 60 x 84/8. Бумага мелованная. Тираж 400 экз.  
Уч.-изд. л. 11,2. Печ. л. 12. Заказ № 273.

Отпечатано в типографии Новосибирского  
государственного технического университета  
630092, г. Новосибирск, пр. К. Маркса, 20

Распространяется бесплатно

RSPR 54-00125-Ж-01



Журнал выходит с 1 сентября 2001 г.

№ 57 – 15 февраля 2018 г.

## ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:



### ОБРАЗОВАНИЕ – ЧЕЛОВЕКУ

|  |    |
|--|----|
| <i>Алетдинова А.А.</i> Цифровая экономика.....   | 4  |
| <i>Ежов В.С.</i> Воспитание виртуальностью: шаг вперед, два шага назад.....  | 7  |
| <i>Заленкова И.В., Слободчикова С.М.</i> Развитие направления «Специализированные классы» в региональном проекте «Сетевая дистанционная школа Новосибирской области..... | 10 |
| <i>Фесенко Т.П.</i> Формирование коммуникативных компетенций на уроках русского языка и литературы.....  | 16 |



### АССОЦИАЦИЯ ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ

|   |    |
|---|----|
| <b>Юбилей, юбилей, юбилей</b> .....   | 22 |
| <i>Рощупкина Л.Н.</i> Успех, успешность, успешная школа – что это такое? «Моя гимназия – мой успех в жизни..... | 23 |
| <i>Ткачева Н.А.</i> Инженерные классы в гимназии.....   | 27 |
| <i>Горев А.</i> Нашей школе – 85.....   | 30 |
| <i>Мельчихина А.</i> Я и моя гимназия «Французская».....  | 31 |
| <i>Баянова Т.А.</i> Интервью с директором лицея № 6.....  | 32 |
| <i>Левина Г.И.</i> Затронуть души теплом.....   | 35 |
| Мой лицей №6.....   | 38 |
| <i>Иванов В.В.</i> Как это было? История создания МБОУ КШИ «СКК».....   | 40 |
| <i>Шандурова Е.В.</i> Взгляд извне и изнутри.....   | 48 |
| <i>Карстен Е.Ю.</i> Талант – успех – отдых.....   | 52 |
| <i>Смехова Н.П.</i> Лицей № 185.....  | 55 |



### ИСТОРИЯ

|   |    |
|---|----|
| <i>Горшкова Н.Д.</i> Из истории Царкосельского лицея.....         | 59 |
| <i>Киселёва В.И.</i> Есть такая профессия – Родину защищать!..... | 60 |
| <i>Семенов Д.</i> Не сдавая позиций.....                          | 62 |
| <i>Кулешов С.А.</i> Финансовая политика Екатерины II.....         | 65 |



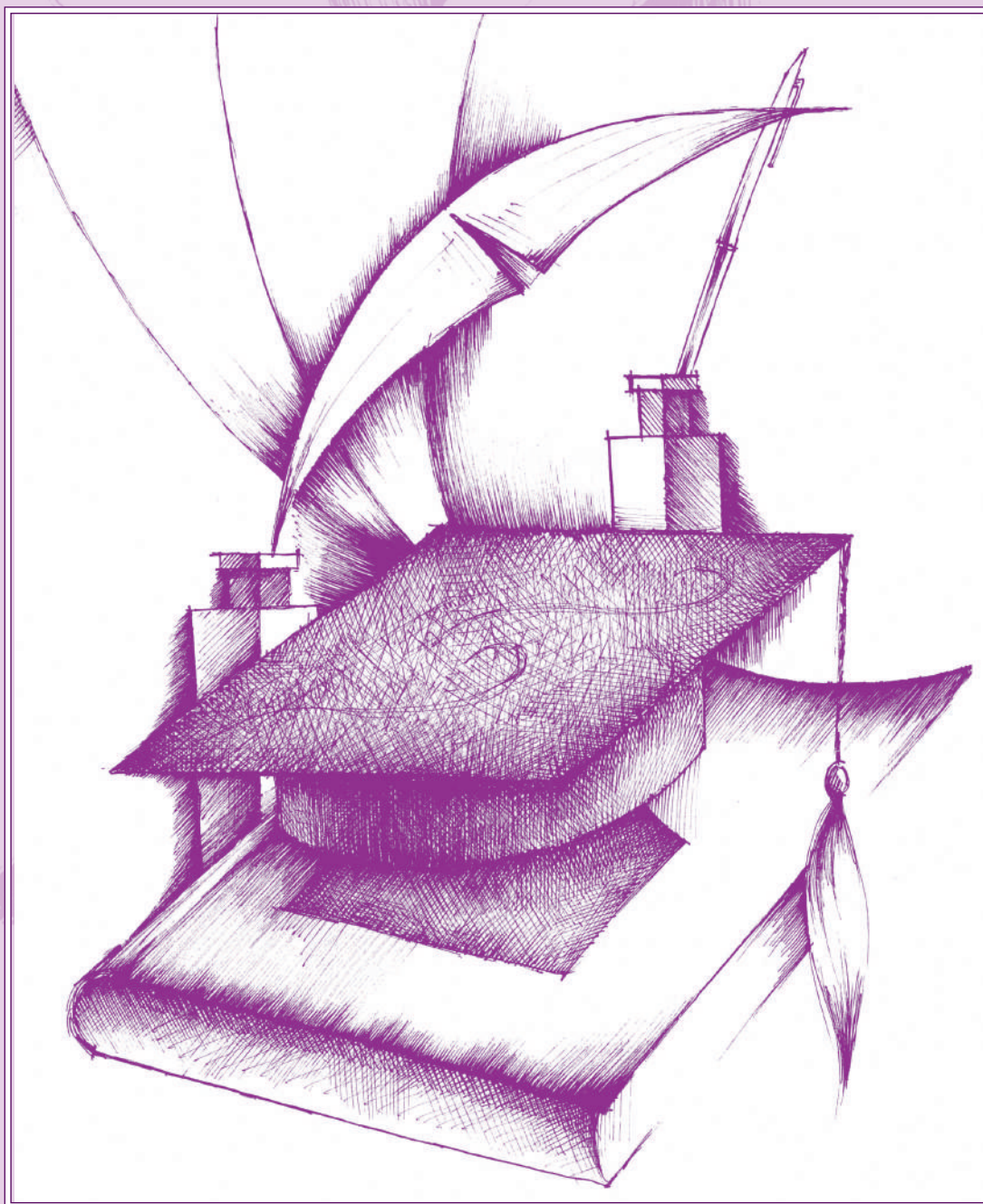
## ПОИСК, ИССЛЕДОВАНИЕ, ЭКСПЕРИМЕНТ

|   |    |
|---|----|
| <i>Осинская Г.</i> Роль книги в моей жизни . . . . .                                  | 70 |
| <i>Белкина У.</i> Путь к вождению . . . . .   | 71 |
| <i>Попова Юлия.</i> Размышление о... . . . .  | 72 |
| <i>Гончарова Ю.А.</i> Деятельность школьного пресс-центра «Хайтонай хацаир» . . . . . | 73 |



## ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Чернышёв А.А.</i> Путешествие в прошлое . . . . .                                   | 81 |
| <i>Новиков К.</i> Реальные супергерои . . . . .  | 82 |
| <i>Возилкин Д.</i> Одним сибирским французским днём . . . . .                          | 83 |
| <i>Ковалёва Е.</i> Солнечное место. . . . .  | 84 |
| <i>Соколова А.</i> Проза . . . . .   | 85 |
| <i>Щербакова П.</i> Новая школа – значит новая жизнь. . . . .                          | 86 |
| 4 класс. Экскурсия в осенний парк . . . . .  | 87 |
| Творческие работы учащихся МБОУ «Лицей № 136»  |    |
| <i>Борщева Ю., Клепиков Н., Тякин Д.</i> Стихи. . . . .                                | 89 |
| <i>Корчак К.</i> Незнакомцы в метро . . . . .  | 92 |
| Ликующая муза <i>Буханова У., Кушнарев Е., Сапунова А., Чирятиев В.</i> Стихи. . . . . | 94 |
| <i>Поздняк Е.</i> Стихи . . . . .  | 95 |
| Стихи . . . . .  | 96 |



***ОБРАЗОВАНИЕ —  
ЧЕЛОВЕКУ***





**Анна Александровна АЛЕТДИНОВА**  
канд. техн. наук, доцент кафедры АСУ АВТФ НГТУ



А.А. Алетдинова

## ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА

**К**огда дети и подростки смотрят советские фильмы, то часто удивляются, почему милиционеры бегут несколько домов, чтобы срочно позвонить и вызвать подкрепление, или для звонка должны спуститься в свой служебный автомобиль. Как раньше люди жили без сотовых телефонов, а без социальных сетей? Почему все смотрели три, четыре, пять каналов ТВ, но не больше? А люди, которые работали на компьютерах, должны были получать специальное образование. Сейчас же уже бабушки и дедушки общаются с одноклассниками в социальных сетях и обсуждают политические проблемы на форумах, а малыши дают им дельные советы по установке или удалению некоторых программ.

Во всем виноваты информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), а точнее, научно-технический прогресс (это взаимосвязанное поступательное развитие науки и техники, обусловленное новыми появляющимися потребностями общества), который вел-вел да привел нас к информационно-коммуникационной революции. Она взорвала мир изменени-

До чего дошел прогресс!  
Труд физический исчез.  
Да и умственный заменит  
Механический процесс!

*Ю. Энтин*

ем физической основы процессов обмена информацией. И вот уже не только общение переносится в цифровой мир, но и организации все активнее реализуют свою хозяйственную деятельность в интернет-среде. Привычными стали термины «электронный бизнес», «информационное общество», «сетевое взаимодействие». Это уже не будущее, а здесь и сейчас, и мы все стали участниками цифровой экономики? Как же понимает население цифровую экономику. Оказывается, по-разному (таблица).

Цифровая экономика использует цифровые технологии. Она, как сетевой способ координации экономических связей, характеризуется развитием и расширением сферы услуг, ростом числа открытых инноваций, изменением роли знаний и человека. Всё, что может быть формализовано, попадает в нее.

Среди тенденций развития технологий в России и во всем мире на передовых позициях находится разработка и внед-

### Понятие цифровой экономики глазами населения

| № | Возрастная группа населения, лет | Наиболее популярные характеристики, определения  |
|---|----------------------------------|--|
| 1 | 7–18                             | Работа за компьютером<br>Экономика в Интернете   |
| 2 | 19–55                            | Виртуальная среда (киберпространство), в которой осуществляются социально-трудовые отношения |
| 3 | Старше 55                        | Переход на описание и взаимодействие в цифрах<br>Система производства в интернет-сетях       |



рение высокоорганизованных систем, прорывных технологий. Дальнейшее развитие сетевой экономики видится на основе:

- мобильного Интернета;
- искусственного интеллекта;
- Интернета вещей;
- облачных технологий;
- роботов нового поколения (или прогрессивных роботов);
- моделей М2М (Machine to Machine), т. е. обеспечения автоматизации бизнес-процессов и создания дополнительных комплексов услуг для управления технологическими процессами;
- создания цифровых экосистем.

Они нужны для удовлетворения всё новых потребностей человечества. И получается замкнутый круг, потребности общества приводят к появлению новых технологий, инноваций. Они, в свою очередь, вызывают новые потребности. Таким образом, формируется инновационный процесс, включающий поиск, отбор и усовершенствование идеи, разработку новшества, доведение его до инноваций и вывода ее на рынок (рис. 1).

На него влияет диффузия знаний, технологий, информация в сети; реакция рынка; потребности общества, имеющиеся и будущие, но и получаемая инновация будет влиять на них, появятся новые ценности, и этот процесс будет бесконечен.

### Цифровая экономика – это здорово!!!

Информационно-коммуникационные технологии дают обществу и экономике неограниченные возможности. Благодаря им резко увеличилась скорость диффузии знаний и технологий. Киберпространство увеличивает интеллектуальные и эмоциональные ресурсы человека, расширяет его познавательные, творческие и коммуникативные способности, следовательно, оно позволяет наращивать человеческий капитал.

У организации может не быть офиса, оборудования. Ее сотрудники находятся в разных концах света, работают в удобное для них время. А может, это нештатные сотрудники? Ведь Интернет позволяет в короткое время привлекать нужных специалистов под реализацию конкретного проекта, а для другого – находить новых. Появился в цифровой экономике такой термин, как «фрилансерство». Дословно *freelance* переводится с английского как «внештатный, независимый»; в свою очередь, *freelancer* – как внештатный сотрудник. В цифровой экономике фрилансеры – независимые профессионалы высокой квалификации, самостоятельно реализующие свои услуги на рынке различным клиентам.

Можно придумывать свои проекты, идеи и их продавать через Интернет. Или для их реализации привлекать финансовые ресурсы общества и(или) привлекать заинтере-

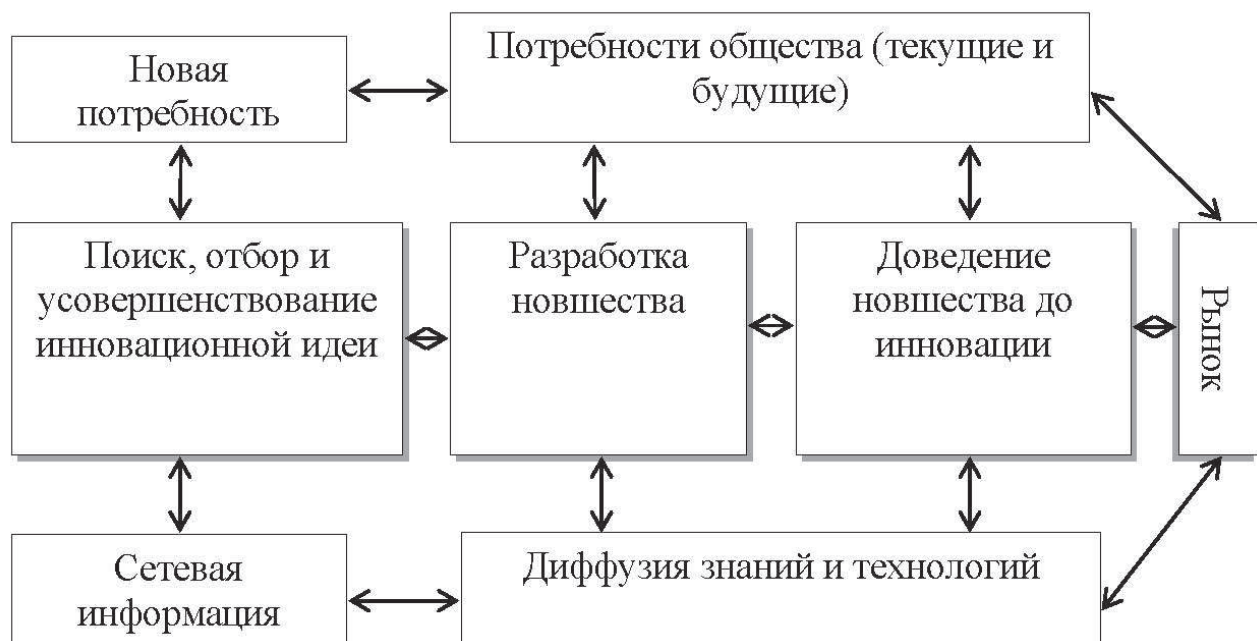


Рис. 1. Модель организации инновационного процесса на основе взаимодействия заинтересованных сторон



сованные стороны. В помощь появились многочисленные краудсорсинг-порталы.

Создание искусственного интеллекта и роботов позволяет изменить многие технологии, автоматизировать многие операции, сократить физический труд. Еще В.И. Вернадский писал, что биосфера переходит в новое эволюционное состояние, ноосферу, где техносфера – это органическая часть природы. Научно-технический прогресс налицо.

**Цифровая экономика – это страшно?!** Читая о развитии новых прорывных технологий, цифровизации экономики, остается только восхищаться, в какой интересный век мы живем, в век новых открытий. Но задумывались ли вы о подстерегающих нас опасностях?

Филологи уже бьют тревогу об угрозах нашей культуре, русскому языку и грамотности населения, о стирании особенностей менталитета. Встают проблемы информационного мусора и информационной безопасности.

А знаете ли вы об умирающих профессиях в цифровой экономике? Можем ли мы в итоге оказаться безработными? Кому нужны в цифровой экономике бухгалте-

ра, механизаторы, дояры или водители? А ведь сейчас многие абитуриенты стоят перед выбором профессий и не задумываются о том, что они выбирают умирающую профессию. Высшей школой экономики выпущен «Атлас будущих профессий». Он, конечно же, пока не полон, но приведем несколько примеров профессий из него: дизайнер виртуальных миров, архитектор информационных систем, ИТ-проповедник, дизайнер интерфейсов, архитектор виртуальности, сетевой юрист и т. д.

Кроме того, замена физического труда выполнением операций роботами приведет к большому числу безработных в стране, и даже прогнозируемое снижение численности трудоспособного населения здесь не поможет. Как решить эту проблему, пока никто не знает.

Таким образом, у цифровой экономики есть свои плюсы и минусы. И чтобы выжить в ней, необходимо постоянно учиться и развиваться, так как появляющиеся тенденции свидетельствуют о востребованности в будущем в основном интеллектуального труда.







**Виктор Семенович ЕЖОВ,**  
*д-р филос. наук, профессор СибГУТИ,*  
*член-корр. Западно-Сибирского отделения*  
*Международной Славянской академии наук, образования,*  
*искусств и культуры (ЗСО МСА)*

## ВОСПИТАНИЕ ВИРТУАЛЬНОСТЬЮ: ШАГ ВПЕРЕД, ДВА ШАГА НАЗАД ...

**Р**адикальные изменения в российском обществе актуализировали проблему активизации личности в осмыслении и гармонизации преобразований социальной реальности. Важную роль в историческом контексте развития информационного общества приобретает обогащение культуры молодого человека, его мышления и сознания, эстетических и художественных вкусов. Родительская среда и педагогическое сообщество ищет современные пути (методы) школьного воспитания. Актуализирует их озабоченность влияние техники (смартфонов, планшетов, гаджетов, Интернета) на формирование личности школьника. Процессы компьютеризации в условиях современного научно-технического прогресса обострили данную проблему. В современном мире невозможно обойтись без виртуальной составляющей, раскрывающей новые горизонты: компьютеры опутали жизнь человека, шагающего в ногу со временем. Виртуальность – это объект или состояние реально не существуют, но могут возникнуть при определенных условиях.

Философия технократической культуры будет нами пониматься как целостная связь всех возможных проблем (технических, экономических, научных, нравственных, эстетических, правовых, политических) не только со смыслом человеческого существования, но и с проявлением творческой свободы, духовным наслаждением, иначе говоря, с утверждением гуманистических общественных ценностей.

Система «человек – машина» становится в реальности существенным компонентом, влияющим на интеллектуализацию субъекта. Тем самым претерпевает изменение традиционное представление о его поло-

вых, возрастных, индивидуально-психологических и нравственно-эстетических возможностях. Развертывание диалога в системе «человек – машина» как в конструктивном, так и в эксплуатационном плане порождает особую значимость мировоззренческого сознания (оценки, чувств, идеала, вкуса) в развитии интел-



**В.С. Ежов**

лектуальных и духовных возможностей человека. Важно создать образовательные условия для интеллектуальной деятельности, уровня понимания в образовательном и воспитательном процессе. Например, в сфере компьютерного обучения возникает проблема функциональных состояний человека, надежности и устойчивости физических и психических характеристик его деятельности. Состояние постоянного интеллектуального напряжения требует новых качественных мыслительных операций, новых мыслительных возможностей. Оптимизация взаимодействия человека и ЭВМ является актуальной задачей в развитии интеллектуальных возможностей человеческого фактора в диалоге с машиной, предполагает усиление роли не только рациональной (логико-операционной) но и эмоционально-эстетической сторон, неразвитость которых у субъектов «культурных» инноваций очевидна. Основной причиной бездуховности является нерешенность данной проблемы. Например, прагматизм, отсутствие смысла жизни, высших ценностей бытия порождают особенно у молодых людей состояние «экзистенци-





онального вакуума» (В. Франкл). В настоящее время это скорее пестрота идей, их размытость, отсутствие социально значимых идеалов, неопределенность жизненных ориентиров в освоении культурных ценностей. Повышение культуры школьника поддерживает единение общеобразовательной и общекультурной подготовки и связано с развитием «Я – концепции», которая может быть определена как совокупность ценностных представлений индивида о самом себе, людях и эффективно-эмоциональное отношение к этим представлениям при адекватном познании, со-прояснении и со-творении бытия. Иными словами, человек является со-участником объективного прояснения и творения мироздания. Свобода его культуры есть представление трех основных компонентов (в их взаимосвязанной стадильности): гностического, который состоит в нарастании знаний и обогащении когнитивных способностей; эмоционального, проявляющегося в способности к эмпатии и сочувствию; бихевиорального, поведенческого, интегрирующего в себе два первых компонента и проявляющегося в реальном поведении личности. Создание гибкой, оптимально пластичной системы образования, обучения и воспитания открывает тайну гуманного начала «культурного консенсуса» микрокосмоса человека. Она формирует стремление личности к рефлексии, самопознанию, самооценке и самовоспитанию во имя утверждения высших ценностей (истины, добра, красоты), активизируя и совершенствуя как познавательные способности, так и нравственно-духовную свободу. Интернет-сообщество – это как другая цивилизация со своей культурой, и самое ценное в ней – по-настоящему свободное неограниченное общение. Однако, не имея знаний и опыта, ребенок делает выбор нередко в сторону дегенеративного контента, девиантного поведения, не осознавая различия между реальной жизнью и виртуальностью. Родители, занятые чем-то, не контролируя отдадут воспитание ребенка на «откуп» технике, отпуская его в юном возрасте во всемирную паутину, лишая понимания культуры живого общения. Это упущение родителей, когда воспитание бросают на самотек времяпро-

вождения, отдавая в лапы цепкого Интернет-монстра. Иногда человек общается с другим человеком по телефону, находясь в метре от него. Суть культуры – это творческий «путь и работа высшего освобождения» (Г.Ф. Гегель). Свобода есть человеческая субстанция новой красоты.

Использование Интернета обострило проблему отцов и детей, привело к игнорированию родителей. Старшее поколение не может привыкнуть и принять текущее положение дел, поэтому при совместном освоении медиаграмотности нужно ребенку объяснять, что виртуальная игра ничего общего с реальностью не имеет и может привести к «атрофированию» социальных связей в реальной жизни. Традиционные методы воспитания, проверенные временем, достаточно эффективны даже в темпе современного общества. Их стоит только корректировать. В определенной ситуации дети «порождают» родителей! Формируя должное осознание информации в бесконечной сети Интернет, маленькая личность сможет сказать, что со мной ничего подобного не произойдет. Я не угроза обществу. В этой связи важно приобрести умение самостоятельно сортировать нужное от информационного мусора, используя различные источники, приобретая общение с образованными личностями, родителями и педагогами, получая позитивные советы и рекомендации. Виртуальное общение в социальных сетях безликое в своей иллюзорной множественности, а в реальности ребенок получает «одиночество в толпе». Именно в реальном общении с родителями – наставниками и преподавателями (точнее, с педагогами) – воспитанник почувствует любовь, заботу, собственную ценность. Культура формируется в диалоге, где Я воссоздает себя и Другого. Виртуальность никогда не заменит живого богатого общения. Нет полноценного развития, так как ребенок не пройдет «мимезис» социализации, не сделает шаги к себе!

При этом возникают острые вопросы об образовании, обучении и воспитании детей: когда покупать ребенку компьютер, как научить его рационально проводить время с гаджетами и самое важное – как пра-



вильно пользоваться Интернетом в эпоху информационного общества. Технологии существуют относительно недавно, поэтому дать однозначный совет затруднительно. Но уже можно сказать, что технологии в качестве образования, обучения и воспитания, как и во всем, имеют свои плюсы и минусы. Не каждый человек это понял. Давайте разбираться... Из минусов можно назвать развитие детской рассеянности, ухудшение памяти, появление лени. Например, пиком лени в «достижении человечества» является изобретение электрической зубной щетки. Хорошо ли это? Из плюсов – огромная информационная база от настройки гитары до моделирования космических станций; доступность, относительная простота в использовании, развитие моторики, воображения и интуиции. Для достижения максимальной (точнее, оптимальной) выгоды от виртуального воспитания необходимо, как и во всем, соблюдать гармонию – брать лучшее, не затрагивая худшее, иначе говоря, соблюдать меру! (Аристотель). Подходить разумно, с пониманием находить благо, а не впадать в компьютерную зависимость – «компьютерную наркоманию», которая сродни алкоголю, наркотикам, азартным играм. Без умения распоряжаться временем формируется «отрицательная» личность. Достаточно одного часа общения с компьютером; лучше почитать книгу, а свободное время посвятить физическому развитию. Психика ребенка – как «губка» податлива виртуальности. И при социальной беспомощности в состоянии аффекта ребенок сможет совершить преступление. Виртуальность – не зло, однако в социальных сетях некоторые люди с отклонениями в умственном развитии и нравственные извращения изливают свои пороки и агрессию, ощущая свою безнаказанность, способны воплотить игровое зло, агрессию и жестокость в жизнь, используя Интернет. В информационных потоках осуществляется негативное воздействие конкретных видов знаний, предполагающих определенное влияние на «ценностное ядро» духовности (истину, добро, красоту, любовь, обычаи, традиции). Нередко деградация

духовных ценностей подается посредством эстетических прельщений, ложных идеалов «фантазмагории». «образно-творческих» обольщений и искушений иллюзиями, двойственности и раздвоенности видимости как переход от бытия к небытию и обратно, которая в себе содержит основания для собственного уничтожения. В соцсетях геймер большую часть времени уделяет играм; аркады созданы для расслабления; стратегии развивают логику; шутеры улучшают реакцию; симуляторы делают симуляцию определенных событий. Долгое времяпровождение за компьютером грозит проблемами со здоровьем, плохим сном и бессонницей. Хотя и придуманы тренировки для приведения себя в тонус и массаж глаз, человек получает вред. Магнитные излучения негативно влияют на нашу нервную систему, мозговую деятельность (головокружение как показатель того, что нужно прервать работу за ПК и сделать перерыв). Даже психологически стойкий взрослый ум может не выдержать, если постоянно перед ним будут примеры жестокости, не говоря уже о детях. Для сравнения, например, представим (образно), что виртуальность – ударник в оружии, зачатки агрессии в ребенке – боевой патрон, а запрет на использование компьютера – предохранитель, себя же посчитать холостым патроном. В таком случае, если ребенок имеет психические отклонения, тогда никакая опека не способна уберечь его от беды. Он обязательно выстрелит, если получит необходимый толчок, или взорвется, когда терпение закончится, а в запрограммированности естественная злоба вырвется наружу. Увлечение Интернетом притупляет основные эмоции, несет непредсказуемость.

Учитывая потенциальные возможности технической культуры улучшать и изменять материальные, эмоционально-эстетические и духовные основы (силы) целостной жизни человека, следует уделить внимание теоретическим и практическим мерам ее изучения. При этом возникает более глубокое понимание огромной силы общей культуры, а также неизмеримо более сознательный, продуманный и систематизированный подход к ней.



**Ирина Владимировна ЗАЕЛЕНКОВА**

*начальник отдела дистанционного обучения ГБУ ДПО НСО «ОблЦИТ»*

**Сардана Михайловна СЛОБОДЧИКОВА**

*старший методист ГБУ ДПО НСО «ОблЦИТ»,  
куратор направления «Специализированные классы» в ОблЦИТ*



## РАЗВИТИЕ НАПРАВЛЕНИЯ «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ КЛАССЫ» В РЕГИОНАЛЬНОМ ПРОЕКТЕ «СЕТЕВАЯ ДИСТАНЦИОННАЯ ШКОЛА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ»



**И.В. Заеленкова**



**С.М. Слободчикова**

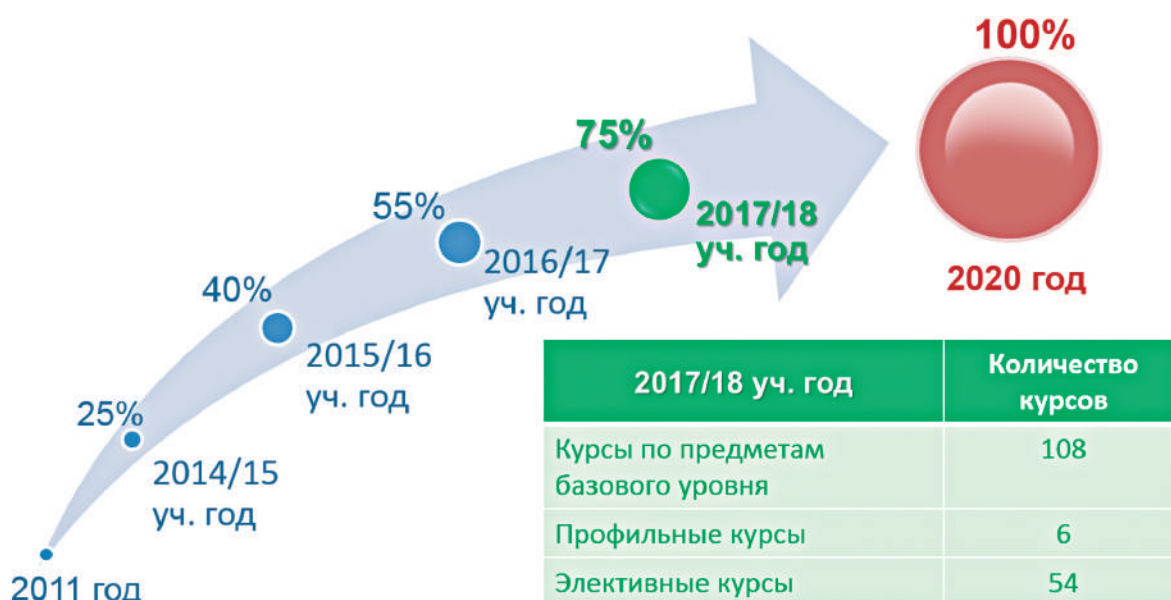
**С**егодня электронное обучение и дистанционные образовательные технологии (*далее – ЭО и ДОТ*) являются востребованным и, по опыту их применения при реализации регионального проекта «Сетевая дистанционная школа Новосибирской области» (*далее – проект «СДШ*

НСО») позволяют открывать новые перспективы для развития образования. Текущие итоги проекта «СДШ НСО» позволяют говорить о положительных результатах применения ЭО и ДОТ для повышения качества образования школьников в регионе. В области накоплен опыт создания региональной организационной структуры и нормативно-правовой базы для использования ЭО и ДОТ при реализации образовательных программ образовательными организациями области.

Проект «СДШ НСО» реализуется в нашем регионе с 01 сентября 2011 года, и был начат Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области (*далее – Минобрнауки Новосибирской области*) в рамках комплекса мер по модернизации общего образования в целях формирования региональной системы дистанционного обучения (*далее – РСДО*) с использованием информационных образовательных технологий как элемента современной информационно-образовательной среды и создания условий для предоставления всем обучающимся в Новосибирской области равного доступа к качественному образованию. РСДО разработана на основе СДО «Moodle» и размещена на серверах ДАТА-центра системы образования Новосибирской области.

Региональным оператором проекта «СДШ НСО» является Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Новоси-





бирской области «Областной центр информационных технологий» (далее – ОблЦИТ), который решает задачи информатизации образования региона.

За 6 лет реализации проекта «СДШ НСО» в каждом муниципалитете создана «точка роста» для реализации Закона 273-ФЗ «Об образовании в РФ» в части применения для организации образовательного процесса электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Финансирование в рамках проекта заложено на 5276 детей. Однако фактически по статистике проекта в текущем учебном году в РСДО обучаются с применением ЭО и ДОТ более 8500

школьников из более 160 образовательных организаций 35 муниципалитетов области. Это позволяет решать кадровую проблему в сельских школах, а также работать с одаренными детьми. Команда сопровождения проекта состоит из 650 сетевых учителей, тьюторов и координаторов регионального, муниципального и школьного уровней.

Сегодня существует проблема, над которой активно работают Минобрнауки РФ и многие регионы, – это создание электронных курсов, без которых невозможно организовать электронное обучение школьников опосредованно, на расстоянии, когда обучающийся и учитель географически уда-







лены друг от друга. Для РСДО Новосибирской области электронные курсы активно создаются сетевыми учителями проекта. В настоящий момент электронными курсами закрыто 70 % школьных предмета базового уровня.

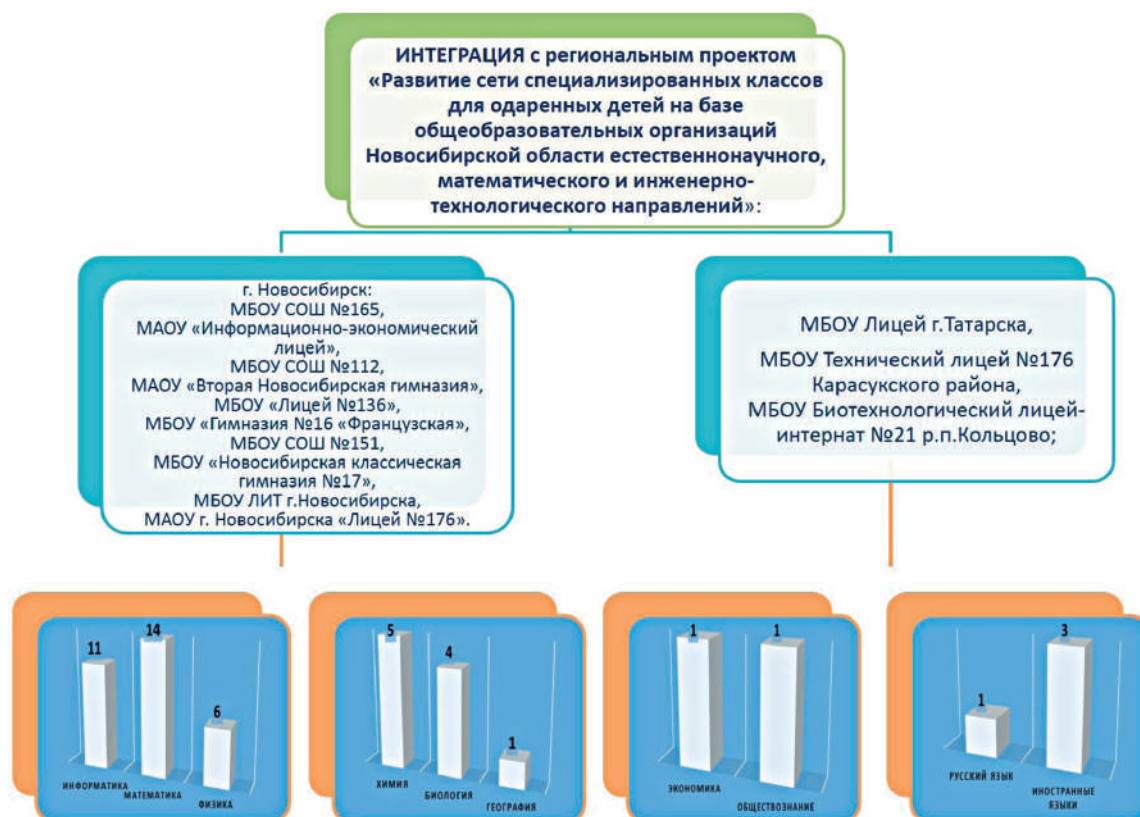
*В чем мы увидели дальнейшее развитие проекта «СДШ НСО»?*

В регионе реализуется несколько образовательных проектов, в том числе проект «Развитие сети специализированных классов для одаренных детей на базе общеобразовательных организаций Новосибирской области естественнонаучного, математического и инженерно-технологического направлений»:

образовательных организаций Новосибирской области естественно-научного, математического и инженерно-технологического направлений». В специализированных классах создана эффективная система профориентации с акцентом на политехнизацию, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, тьюторские модели сопровождения учебной деятельности.

Цель нового направления – формирование контента и отработка моделей организации учебного процесса для обучения по индивидуальной образовательной программе (далее – ИОП) по направлению «Специализированные классы» в РСДО обучающихся Новосибирской области с использованием информационных образовательных технологий.

Примечание: ИОП – одна из форм организации образовательного процесса, которая направлена на обеспечение условий для индивидуального





развития обучающихся, в наибольшей степени нуждающихся в специальных условиях обучения (в конкретном случае – одаренных детей).

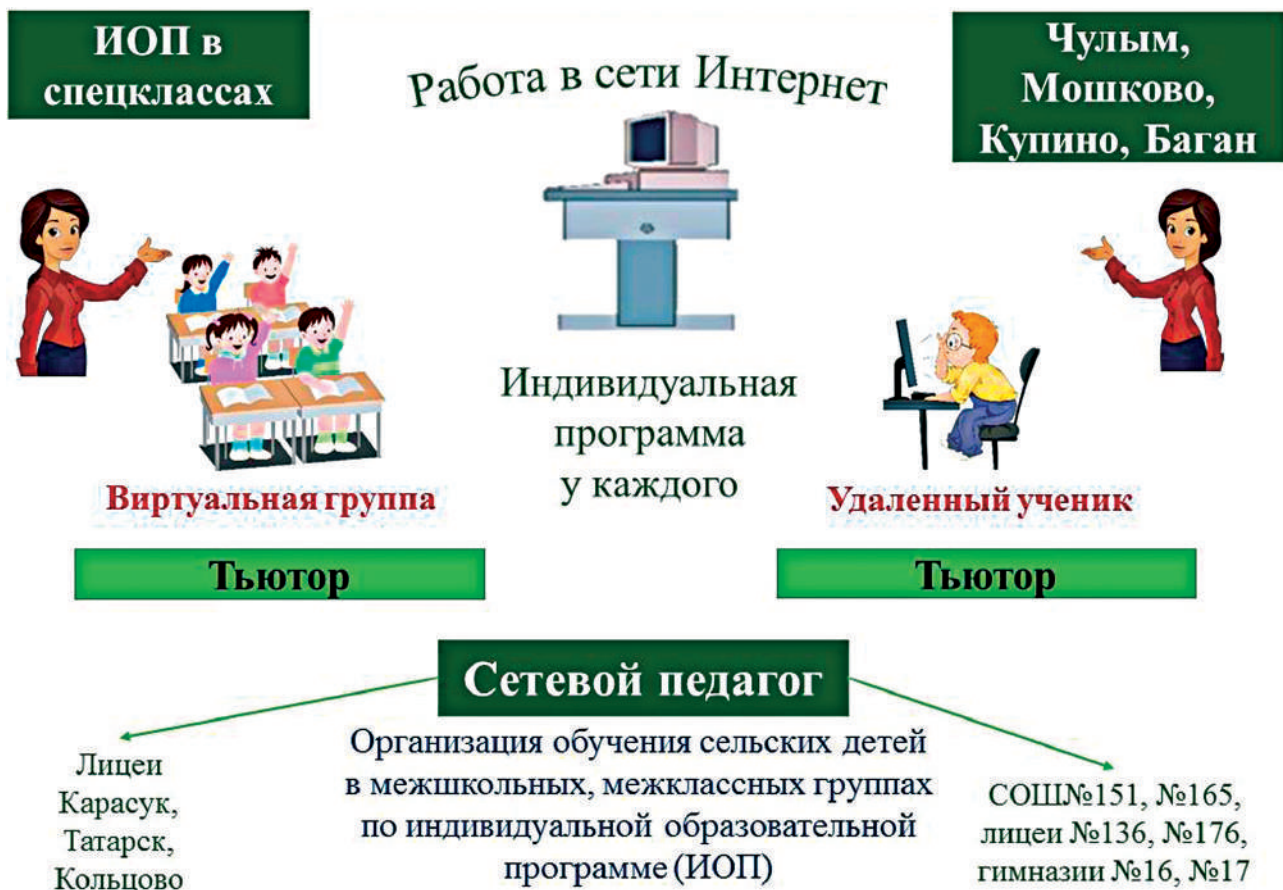
Для работы в проекте на базе ОблЦИТ были обучены учителя из ведущих образовательных организаций, реализующих проект «Развитие сети специализированных классов», которые в течение 2015/2016 учебного года разрабатывали в РСДО электронные курсы для специализированных классов. Кроме того, были обучены школьные и муниципальные координаторы для координации работы на муниципальном и школьном уровнях. Таким образом была сформирована региональная команда, реализующая данное направление «Специализированные классы» в проекте «СДШ НСО».

В течение 2015/2016 учебного года 50 сетевых учителей из разных образовательных организаций Новосибирской области, 12 школьных и 6 муниципальных координаторов работали над созданием электронных курсов для специализированных классов. Результатом стала разработка 45 электронных элективных курсов РСДО.

Часть созданных курсов была передана на апробацию для дальнейшего использо-

вания с целью расширения сети виртуальных специализированных классов. Новое направление проекта «СДШ НСО» дало возможность организовать обучение одаренных детей из сельских школ через виртуальные специализированные классы, в которых среда обучения характеризуется тем, что школьники и сетевые учителя отдалены друг от друга территориально и по времени.

С 01 октября 2016 года было организовано обучение по ИОП в экспериментальных межрайонных специализированных виртуальных группах по 11 электронным специализированным курсам: «Решение сложных текстовых задач по математике», «Многообразие животных и растений», «Бионика», «Основы предпринимательской деятельности», «Решение математических задач с экономическим содержанием», «Математическая статистика», «Основы программирования на языке Python», «Химия, подготовка к ОГЭ», «Использование роботов в химии и биологии», «Решение нестандартных задач по физике», «Основы генетики и селекции».







организаций и управлений образованием муниципалитетов с участием Минобрнауки Новосибирской области, ОблЦИТ и НИМРО.

В проекте «СДШ НСО» за пять лет работы накопился уникальный опыт организации обучения виртуальных групп в РСДО, который будет той основой, на которой и будет строиться данный эксперимент.

Специфика работы в направлении «Специализированные классы» отличается тем, что сетевые учителя и обучающиеся находятся территориально удаленно друг от друга: в разных районах и городах области. Поэтому одной из главных задач эксперимента является поиск решений вопросов для качественной организации образовательного процесса с учетом всех нюансов работы в данных условиях, описание методических и содержательных аспектов данного обучения.

В 2016/2017 учебном году в проекте «СДШ НСО» направления «Специализированные классы» были задействованы 11 школьных и 6 муниципальных координаторов, 6 тьюторов и 3 муниципальных координатора из сельских школ.

До начала эксперимента региональным оператором, муниципальными и школьными координаторами проекта проведена большая подготовительная работа :

- по набору учащихся в виртуальные специализированные группы;
- оценке и отбору разработанных электронных курсов;
- обучению тьюторов,
- планированию обучения на год и составлению сетевого расписания;
- организации системы контроля;
- определению функционала участников эксперимента.

Были подготовлены и проведены семинары и совещания с использованием видеоконференцсвязи для муниципальных и школьных координаторов, сетевых учителей, тьюторов, руководителей образовательных

обучающиеся находятся территориально удаленно друг от друга: в разных районах и городах области. Поэтому одной из главных задач эксперимента является поиск решений вопросов для качественной организации образовательного процесса с учетом всех нюансов работы в данных условиях, описание методических и содержательных аспектов данного обучения.

В 2016/2017 учебном году благодаря слаженной работе региональной команды обучение проходило в пяти экспериментальных виртуальных специализиро-





ванных группах по четырем направлениям:

- 1) математическое, 6 класс;
- 2) естественно-научное, 7 класс;
- 3) инженерно-технологическое, 8 и 9 классы;
- 4) агротехнологическое, 9 класс.

Таким образом, в 2016/2017 учебном году обучение по вышеназванным направлениям организовано для 35 сельских школьников из 10 образовательных организаций трех муниципальных образований области. Школьников обучали 11 сетевых учителей из восьми образовательных организаций четырех муниципальных образований: г. Новосибирска, р.п. Кольцово, Карасукского и Татарского районов.

В 2017/2018 учебном году прошло увеличение количества виртуальных групп с пяти до 15, где обучаются 55 учеников из Купинского и Мошковского районов. А организуют обучение по ИОП в этом году 15 сетевых учителей из восьми образовательных организаций трех муниципальных образований: г. Новосибирска, р.п. Кольцово, Татарского района, а также 11 тьюторов сельских школ Купинского и Мошковского районов. Дополнительно к прошлогодним курсам для обучения спецгрупп 6–9-х классов отобраны электронные курсы: «Практическая направленность математических задач», «Физика в мире техники», «Формулы сокращенного умножения», «Функции и графики», «Сложные вопросы алгебры, 8 класс», «Квадратный трехчлен и его выражения», «Биология, 8 класс», «Создание своего проекта по теме «Человек и экономика»».

В течение учебного года каждый месяц сетевой учитель встречается с учениками на online-уроках. Для таких уроков используются видеоконференц-связь, форумы и чаты. В первую неделю учебного года на виртуальных очных встречах в режиме реального времени ученики знакомятся с виртуальными одноклассниками и своими сетевыми учителями. На таких уроках демонстриру-



ются заранее подготовленные презентации, визитки, проводится обзор электронного курса, а также обсуждаются вводные материалы к курсу. Впоследствии во время online-уроков учителя консультируют учеников по сложным вопросам обучения, решают коллективно трудные задания или работают над проектами.

Многие обучающиеся из сельских школ учатся вместе с детьми из школ сетевых учителей: гимназий, лицеев школ г. Новосибирска и г. Татарска, поэтому в прошлом 2016/2017 учебном году сетевой учитель МБОУ гимназия № 17 «Классическая» г. Новосибирска организовала День открытых дверей для детей из лицея № 2 Купинского района. Школьники вместе со своим тьютором приехали в Новосибирск и провели целый день в гимназии № 17 вместе со своими виртуальными одноклассниками. Для них были проведены открытые уроки, викторины и игры, а также экскурсии.

Проводить эксперимент – дело нелегкое, но очень нужное. На уровне России мы впервые запустили такой эксперимент и уже второй год работаем в этом режиме и останавливаться не собираемся. За этим будущее!

ОблЦИТ благодарит всех участников проекта «СДШ НСО» направления «Специализированные классы» и желает всем участникам успехов, вдохновения, новых открытий, полезных и нужных знаний!





Татьяна Петровна ФЕСЕНКО  
учитель русского языка и литературы ЛИТ

## ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ



Т.П. Фесенко

Современный этап развития общества характеризуется повышенным вниманием к совершенствованию процесса образования и воспитания.

Сегодня школа вынуждена переосмысливать свое место в обществе. Пестрая, дисгармоничная, но живая действительность подступает к школе

вплотную. Перед нами, педагогами, встает вопрос: как подготовить человека к жизни? Для любого учителя это прежде всего вопрос нравственный. С одной стороны, вековые традиции русского просвещенного общества говорят о том, что школа – это место встречи ребенка с мировой культурой; с другой стороны, что будет делать человек, воспитанный на этой самой культуре среди боли, насилия и несправедливости. Не вырастим ли мы еще одно поколение, неспособное на кропотливое созидание, неспособное действовать исходя из органических, а не утопических основ жизни?

Безусловно, в школе происходят глубокие перемены, появляются новые интересные программы. Но какими бы ни были они по глубине и содержательности, самое главное – научить детей идеалам добра, любви, правды, красоты. Важно не столько дать детям сумму знаний, сколько научить их жить, думать, переживать, принимать решения и отвечать за свой выбор.

Образование должно быть нацелено на формирование у выпускника готовности

эффективно организовывать свои внутренние и внешние ресурсы для принятия решений и достижения поставленной цели. Современная обстановка требует принципиально иной системы ценностей. В центре ее индивид, способный к гибкой смене способов и форм жизнедеятельности на основе коммуникации позитивного типа и принципа социальной ответственности. Основы новой структуры ценностей составляет позиция, которую применительно к образованию называют компетенцией.

Основные особенности содержания обучения русскому языку обусловлены тем, что достижение указанных результатов осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой, лингвистической, культурологической компетенций. Компетентностный подход к обучению русскому языку позволяет ответить на вопрос, как ученик владеет языком, на каком языковом, лингвистическом, коммуникативном, социокультурном уровнях.

Специфика компетентностного обучения состоит в том, что усваивается не «готовое знание», кем-то предложенное к усвоению, а «прослеживаются условия происхождения данного знания». Подразумевается, что ученик сам формирует понятия, необходимые для решения задач. При таком подходе учебной деятельности, периодически приобретая исследовательский характер, она сама становится предметом усвоения. Другими словами, компетентностный подход предполагает, что учить следует не просто конкретным «застывшим» знаниям, следует «учить учиться». Для успешного усвоения знаний по русскому языку и литературе необхо-



димо овладеть, конечно же, всеми видами компетенций.

Известно, что можно хорошо знать нормы произношения, слова и правила употребления их, грамматические формы и конструкции, уметь использовать различные способы выражения одной и той же мысли, иначе говоря, быть компетентным в лингвистическом и языковом отношении, однако не уметь использовать эти знания и умения адекватно реальной речевой обстановке, или, как говорят ученые, коммуникативной ситуации. Для владения языком важны умения и навыки употребления тех или иных слов, грамматических конструкций в конкретных условиях общения, или коммуникации. Именно поэтому в обучении русскому языку выделяется третий тип компетенции – коммуникативная. Основное же умение, формируемое в рамках коммуникативной компетенции, – это умение создавать и воспринимать тексты – продукт речевой деятельности. Она включает в себя знания основных понятий лингвистики речи: стили и типы речи, способы связи предложений в тексте, умения и навыки анализа текста.

Существуют компоненты ситуации, которые диктуют говорящему выбор слов и грам-

матических средств. Это, во-первых, взаимоотношения между собеседниками и их социальные роли. Нет сомнения, что характер речевого общения будет разным в зависимости от того, с кем общаемся, каков социальный статус говорящих: учитель, ученик, студент, каков их возраст, пол и тому подобное. Во-вторых, место общения. Например, общение учителя с учеником на уроке, во время перемены, в дружеской беседе. Третий, очень важный компонент речевой ситуации, – цель и намерения говорящего. Так, приказ, просьба или требование, конечно, будут отличаться от сообщения, информации.

Одной из эффективных форм формирования коммуникативной компетенции является приобщение школьников к публичной речи, ораторскому искусству, сюда входит участие в диалоге, полилоге, дискуссиях, диспутах, выступлениях в роли докладчика, оппонента. Эта речевая деятельность способствует овладению публицистическим и официально-деловым стилями, культурой речи, ораторским искусством, искусством полемики, умениями диалогической речи. Таким образом, собственно коммуникативные умения и навыки – это умения и навыки речевого





общения с учетом того, с кем мы говорим, где говорим и, наконец, с какой целью.

Нет сомнения, что формирование их возможно лишь на базе лингвистической и языковой компетенций. В системе школьного образования русский язык занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Качеству обучения способствуют и различные образовательные технологии. Помимо теоретического обоснования технологии, ее жизнеспособность проверяется на уроках с различными формами организации: урок – конференция, проект, игра, театр, путешествие, брифинг и др. К сожалению, недостатками уроков по-прежнему является то, что цель часто ставится идеальная, а не реальная, отсутствует ежеурочная диагностика, а основной метод преподавания – трансляция. Доминирующие формы преподавания – фронтальная и индивидуальная, и только малая толика – групповая, тем самым не учитывается природосообразность, нарушаются законы естественной деятельности, так как коммуникативная компетенция включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др.

Урок – система взаимодействия учителя и ученика. В связи с переходом на ФГОС одна из составляющих урока – рефлексия, у школьников есть выбор. Рефлексия – осознание своей деятельности, осознание себя в собственной деятельности, а осознанная

потребность станет мотивом, осознанный мотив – целью. Так выстраивается аферентная цепочка. К сожалению, отношения в школе часто строятся субъект-субъектные, а не объект-объектные. А ведь через все виды деятельности должна формироваться Я-концепция. Если же доминирует воздействие, как следствие – на выходе мы получаем хорошего исполнителя, а не решателя. Задача педагогов учить школьников мыслить не вчерашними категориями, а завтрашними, формировать человека культуры мира без потери его национальных корней.

Педагогика в переводе с греческого означает «детовожделение». Задача учителя – сопровождать, а право выбора – за учеником. Если нет права выбора – не пойдет развитие, поэтому учителю необходимо создавать ситуацию выбора, ситуацию успеха. Человек со сформированной надеждой на успех не боится неудач, конкуренции, в нем формируется лидер. Человек же со страхом неудачи избегает ситуаций, где нужно себя проявить. Основываясь на базовых ценностях, ученик – это личность, максимально адаптированная к современным социальным условиям и ориентированная на успех. Современная школа стремится не столько «натаскивать» на поступление в вузы, сколько работать над тем, чтобы ученики были успешны, а потому сеять разумное, доброе, вечное, и, кстати, не только сеять, но и отвечать за полученный урожай.

Как сказал Козьма Прутков, «нельзя объять необъятное». Я хотела бы поделиться некоторыми наработками, способствующими формированию коммуникативной компетенции. Одним из эффективных средств является создание проблемной ситуации на уроке. Например: продолжить диалог Тихона и Кабанихи после смерти Катерины (А.Н. Островский «Гроза»); создать дневниковую запись: «Один день Родиона Раскольникова» (Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»); «Логичен ли финал жизни Обломова» (А.И. Гончаров «Обломов»). Активно использую приемы «Верные и неверные утверждения», «Толстые и тонкие вопросы», кластеры, «Ромашку Блума», письмо с пропусками, нестандартные задания.





- Кого из персонажей русской литературы можно назвать «мертвыми душами» «премудрыми пескарями»?
- Кто по гороскопу Андрей Болконский (Пьер Безухов)? Обоснуйте, учитывая характер героев, их поступки.
- Кто, по вашему мнению, из героев русской литературы мог стать президентом России? Сформируйте кабинет министров. Обосновать.
- Соотнесите героев романа Л.Н. Толстого «Война и мир» с цветом и геометрической фигурой. Обоснуйте.

Ребята учатся работать в команде. Учатся слушать и слышать, брать на себя ответственность и отвечать за свой выбор, так как каждый выбор предполагает ответственность.

Я считаю, элементы игры и театральности должны присутствовать на каждом уроке, ибо игра позволяет переосмысливать полученные знания, применять их на практике. Материалом для игр служат не только развлекательные шарады, загадки, лингвистические «почемучки», различные клоуз-тесты для формирования текстовой и коммуникативной компетенций, а обычные учебные упражнения, преподносимые особым образом: дать характеристику гласных звуков, наделяя их цветом, вкусом, запахом.

После изучения темы «Местоимение» провожу урок-защиту, где каждая группа обосновывает нужность и значимость «своего» разряда.

После изучения темы «Причастие» сочиняем лингвистические сказки, рисуем герб причастий, составляем родословную этой части речи.

Изучив тему «Имя существительное», рисуем существительное, учитывая грамматические признаки этой части речи, а также сочиняем стихи, состоящие только из имен существительных и служебных частей речи.

Повышенный интерес к предмету, активизацию познавательной деятельности формируют уроки-путешествия, например: «Космическое путешествие на ракете» с посещением четырех станций: орфоэпической, грамматической, синтаксической,

творческой. С удовольствием ребята играют на уроках русского языка и литературы в футбол, домино, лото.

Язык призван способствовать общению между людьми, чтобы один понимал другого, чтобы каждый смог быть понятным, т. е. через язык выразить часть своего «я»: мысль, настроение, состояние, отношение к чему-либо.

Таким образом, содержанием школьного предмета «Русский язык» должно быть развитие в ребенке способности так владеть словом, чтобы человек умел сказать именно то, что хотел, донести до другого свое мнение, чтобы слова сложились в значимый текст.

Реализовывать такое содержание преподавания очень трудно, потому что для этого надо научить школьника чувствовать слово, осмысливать закономерности языка и понимать его философские основы.

Если идти именно по этому пути, то многое придется как бы открывать заново, выходя за рамки привычного формализованного понимания нашего предмета.

Важно перенести центр тяжести с нацеленности обучения на правила в плоскость их применения. Главное – увидеть правила в действии, понять, что с познанием очередной языковой единицы речь становится богаче, ярче, т. е. коммуникативная грамотность повышается, что отвечает социальному заказу общества.

Итак, можно выдвинуть следующую гипотезу: если в процессе обучения русскому языку последовательно и целенаправленно будет реализован функционально-стилистический аспект, лежащий в русле идей коммуникативной методики, то это позволит:

- поднять преподавание русского языка на новый качественный уровень, соответствующий потребностям современного общества;
- усилить практическую направленность обучения русскому языку;
- повысить эффективность и значимость каждого урока.

Необходимо идти от основных коммуникативных единиц языка (предложение, текст) и их функционирования в речи к





особенностям их структуры, к составляющим их единицам и их семантике. Очень часто отправной точкой в работе является целостный текст, содержащий яркие примеры того или иного языкового явления. Таким образом, главным становится «текстоцентрический» подход, когда учащиеся в тексте определенного стиля видят стилистическую маркированность языковой единицы, видят, как она функционирует в данный момент: делает ли текст красивым, ярким, интересным или снижает его качество. Пусть здесь одни: от наблюдения – через «подражание» автору – к созданию собственного оригинального текста. Это и является конечной целью – пробудить творческие силы учащихся, научив пользоваться всевозможными языковыми конструкциями.

Тексты литературных произведений – богатый материал, на котором можно продемонстрировать умение или неумение общаться. Так, в рассказе Л.Н. Андреева «Большой шлем» показана фикция общения, существование игроков, а за окном была жизнь. Игроки собирались шесть лет, три раза в неделю, а иногда и четыре, но ничего не знали друг о друге. Вдруг один из игроков умер. Ни слова человеческого сочувствия, сострадания... Циничная фраза: «Где мы найдем четвертого игрока?» Героимарионетки. Там живут карты: они смеются, подмигивают, издеваются... «Карты давно уже потеряли в их глазах значение бездушной материи, и каждая масть, а в масти каждая карта в отдельности была строго индивидуальна и жила своей обособленной жизнью...», – пишет Л.Н. Андреев. Важно научить ребят осмысленному прочтению текста. После анализа рассказа «Большой шлем» даю задание: «если бы за карточным столом оказался Е. Базаров, как бы он повел себя?»

Или рассказ Л.Н. Андреева «Предстояла кража». Уделяем внимание слову: «мимо щенка проходили многие, но впервые остановился человек». «Многие» – обезличено, бездуховно... А Человек? Тот, кто отправился на крупную кражу, а может быть, на убийство? И все же Человек? Почему?

«Внимание к слову!» – призываем мы. И мы верим печатным текстам и тому,

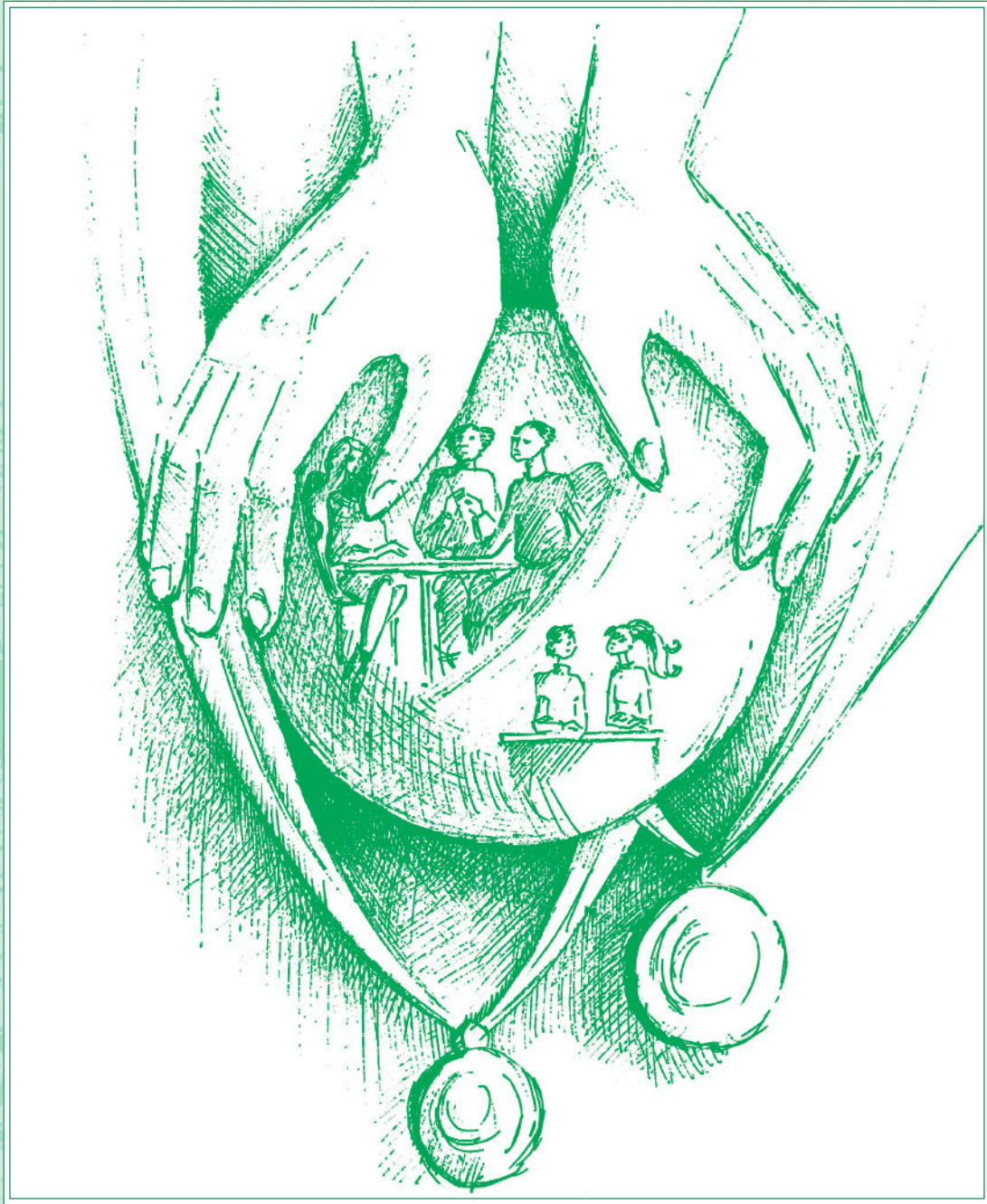
как говорят с экранов телевизоров. Какое же количество ошибок??? (Гелевые шары, массив мебели, галерея...) Мы отмечаем Год литературы, Год Культуры... А люди все звонят, едят торты, ложат... К сожалению, нам не помощники ни Интернет, ни порой журналисты, которые часто не могут справиться со склонением числительных. Мы говорим сегодня о проблемах и перспективах филологии, но в перспективе – проблемы, проблемы, проблемы...

Возврат к сочинению – это здорово, но многочасовые сидения у компьютера не способствуют ни формированию коммуникативности, ни росту интеллекта. Все чаще дети говорят: «Я понимаю, а сказать не могу...». Паузы заполняются словами, не несущими информации: «ну», «вот», «типа» и пресловутый «блин»... При написании сочинений идут по пути наименьшего сопротивления – скачивают из Интернета. Думаю, нет ни одного учителя, который не встречался бы с сочинениями-клонами. Многим ребятам сложно сформулировать мысли. Раньше устраивали домашние чтения, обсуждали содержание книг, спектаклей. Что мы слышим сейчас от родителей: «Я много работаю», «Прихожу домой поздно», «Мне некогда», «Я верю своему ребенку». Как часто родители, задав вопрос ребенку «Уроки сделал»? Книгу прочитал?, услышав утвердительный ответ – успокаиваются? Это удобная позиция. А что ребенок понял, над чем он задумался, какие проблемы, изложенные в тексте, близки ему... Это остается за скобками. Родители искренне недоумевают: почему у ребенка двойки, почему претензии учителей растут в геометрической прогрессии с взрослением чада. Он сидит за уроками по 4–6 часов. Так сидит или выполняет домашнее задание? Согласитесь, это разные вещи.

Что же касается ЕГЭ... Тестовая система формирует фрагментарное, клиповое мышление.

А ведь два предмета формируют у человека представление о целостной картине мира, помогают выстраивать причинно-следственные отношения – это физика и литература.

Итак, впереди учебный год.



***АССОЦИАЦИЯ  
ЛИЦЕЕВ И ГИМНАЗИЙ***





**Поздравляем  
юбиляров!**

**85 лет  
гимназии № 16**

**35 лет  
лицею № 6 г. Бердск**

**25 лет  
Сибирскому  
кадетскому корпусу**







**Людмила Николаевна РОЩУПКИНА**  
старший методист, учитель русского языка и литературы,  
гимназия № 16 «Французская»

## УСПЕХ, УСПЕШНОСТЬ, УСПЕШНАЯ ШКОЛА – ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

«Здесь утро начинается как надо – с веселого и доброго звонка, с приятного учительского взгляда и белого-пребелого мелка...»

Такими словами начинается гимн гимназии № 16 «Французская» города Новосибирска, в 2016 году 85-й раз распахивающей свои двери для подрастающих мальчишек и девчонок. За 85 лет школа прошла немалый путь, путь к успеху, всегда была сопричастна со временем, с историей развития своего района, своего города, своей страны. Сегодня это общеобразовательная организация, оснащенная современным оборудованием, с высоко квалифицированным педагогическим коллективом, обучающая больше тысячи учеников, реализующая инновационные проекты и педагогические технологии. Чтобы человек стал успешным, его должны воспитывать успешные учителя в успешной школе, где созданы все условия для успеха.

В 2013 году с целью сохранения исторической памяти создан виртуальный музей истории гимназии № 16 «Французская» «Планета детства». Страницы и экспозиции музея создаются общими усилиями учителей, учащихся и родителей под руководством пресс-центра гимназии «Эхо». Приглашаем вас на виртуальную экскурсию по нашему музею. Мы расскажем вам о нашем пути к успехам!

**Экспозиция первая – «Историческая»**

История – свидетель прошлого, свет истины, живая память, учитель жизни.

**Марк Туллий Цицерон**

Данная экспозиция расскажет об исто-

рическом развитии гимназии.

История средней школы № 70 с углубленным изучением иностранных языков (гимназии № 16 «Французская») началась в 1932 году и прошла славный путь от Начальной школы в двухэтажном деревянном здании до гимназии с углубленным

изучением двух иностранных языков, имеющей значение методического центра в районе, городе, области, России. На экспозиции представлены документы, фотографии, письма и воспоминания, оформлены стенды о самых важных и ярких событиях:

«И помнит мир спасенный...» – стенд, посвященный Великой Отечественной войне. Остановитесь у этой страницы! Вглядитесь в лица «тех, кто уже не придет никогда...», в лица выпускников нашей школы, погибших на фронтах Великой Отечественной: их 28, в том числе 3 учителя! Отдельный стенд об А.П. Беневоленском, выпускнике школы № 70, кавалере ордена Ленина и ордена Отечественной войны, Герое Советского Союза. В 2005 году в честь 60-летия со дня Победы на здании школы открыта мемориальная доска памяти лейтенанта А.П. Беневоленского.

Ученики гимназии свято чтут память



**Л.Н. Рощупкина**



обо всех, кто по крупицам приближал Победу, пополняют страницу новыми находками, используют материал для исследований:

- в рамках празднования 70-летия Победы в гимназии издана «Книга Памяти» – сборник воспоминаний школьников, их родителей и выпускников гимназии о родственниках, воевавших на фронтах Великой Отечественной войны или работающих в тылах. Книга удостоена золотой медали на Всероссийском конкурсе «Патриот России» (2014/15 учебный год);

- участники проекта «Бессмертный полк» ведут работу по сбору воспоминаний учеников, выпускников, педагогов о родственниках, участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла;

- созданы фильмы об истории школы: «Учителя и ученики, погибшие в годы Великой Отечественной войны», «Идут за поколением поколенья...», информационный стенд «Школа в годы войны».

Все исследования и фильмы, созданные учащимися, представлены на страницах музея. С уверенностью можем сказать, что наши ученики знают, какой ценой завоевано счастье, знают историческую правду из документов, из уст очевидцев.

В экспозициях музея рассказы об учителях, о директорах, которые руководили школой в непростые годы первых пятилеток, в военные, послевоенные годы и в наши дни.

Перед вами стенд «*Наши директора*». Т. Рузвельт сказал: «Самая главная формула успеха – знание, как обращаться с людьми».

Директора нашей школы в совершенстве владели этой формулой, они создавали условия для успешного развития. Среди них Татьяна Александровна Севостьянова. Возглавляет школу с 1985 года, заслуженный учитель Российской Федерации, Отличник народного просвещения, дипломант конкурса «Женщина года 2008», победитель в номинации «За честь и достоинство» городского конкурса руководителей в 2012 году. За профессионализм и лидерские качества имя Т.А. Севостьяновой внесено в издания «Золотой фонд Новосибирска» и «Золотые руководители года», в 2011 году награждена почетной грамотой города Новосибирска. В 2013 году Татьяна Александровна стала «Директором года», а гимназия вошла в число 100 лучших школ Всероссийского конкурса.

Успехи директора – это продолжение успехов учителей, учеников, выпускников. Познакомиться с ними можно на следующей экспозиции.

#### *Экспозиция вторая – «Педагогическая»*

Успех – это самореализация и полное раскрытие собственного потенциала

На экспозиции представлены педагогический коллектив гимназии, система методической работы, результаты деятельности. Учитель в нашей гимназии имеет возможность добиваться успеха: совершенствовать свое педагогическое мастерство, самореализовываться в ходе деятельности и в системе повышения квалификации. Только за последние годы реализации программы развития гимназии «Моя гимназия – мой



успех в жизни» значительно повысились результаты профессионального роста: повышен процент педагогов, аттестованных на высшую квалификационную категорию (на 6 %), и педагогов, прошедших курсы повышения квалификации по ФГОС общего образования (80 %); активизировалось результативное участие в профессиональных конкурсах (победитель городского конкурса «Учитель года», лауреат областного конкурса «Учитель года» (2015 год), победитель и лауреаты районного конкурса «Учитель года» (2012–2015 годы), лауреаты районного и городского конкурса «Новой школе – современный учитель» (2012–2015 годы), лауреат районного и городского конкурса «Педагогический дебют» (2016 год), 4 победителя и 11 лауреатов городского конкурса инновационных проектов (2012–2016 годы), 5 победителей городского конкурса на получение бюджетного образовательного сертификата (2012, 2015, 2016 годы), 4 победителя федерального конкурса на получение денежного поощрения лучшими учителями (2012, 2014, 2015 годы) и др.

Успехи учителя дают старт успехам его учеников и выпускников.

Приглашаем вас к экспозиции *«Достижения выпускников»*

Успех одного отважного человека всегда побуждает к рвению и мужеству целое поколение.

#### *Онофе де Бальзак*

Выпускники гимназии обладают социальной компетентностью и проявляют высокую жизненную активность. Большинство выбирают иностранный язык для будущей профессии и для самоопределения в социуме, что подтверждает высокую результативность гимназии как языковой. Социальная и профессиональная успешность наших выпускников и их вклад в развитие города Новосибирска и Новосибирской области представлены на стенде «Гордость гимназии». Вот некоторые из них.

Барило Наталья, выпускница 1997 г., золотая медалистка. Окончила Веронский университет. Работает переводчиком в г. С.-Петербурге, владеет французским, английским, итальянским, немецким языками.

Поршенников Иван, выпускник

1997 г., награжден золотой медалью. Окончил Медицинскую академию, хирург областной больницы. Благодаря знанию французского языка стажировался в университетской клинике Парижа на операциях по пересадке печени, которые делают только в России (Москва, Новосибирск), Франции и США. Руководитель программы трансплантации печени в Областной клинической больнице. В 2015 году удостоен звания «Хирург года России».

Коновалова Надежда, выпускница 2002 г. Серебряный призер Чемпионата мира по стендовой стрельбе, член олимпийской сборной 2008 г.

Велижанина Ольга и Соловьева Яна – выпускницы 2012 г., награждены серебряными медалями, студентки Парижского университета Сорбонна.

Шиянова Екатерина, выпускница 2014 г. – студентка факультета журналистики Карлова университета, Чехия, и т.д.

Все представленные на экспозиции выпускники получили стартовые возможности в гимназии: жизненное самоопределение, владение иностранными языками, спортивные достижения, азы журналистики.

Чтобы обеспечить жизненную и профессиональную успешность учащимся и выпускникам, педагогическое сообщество нашей гимназии постоянно находится в режиме инновационного развития, отвечающего современным социально-экономическим вызовам. Используя проектно-целевой метод, гимназия реализует Целевую программу развития образовательного пространства МБОУ Гимназия № 16 «Французская» на 2012–2020 гг. «Моя гимназия – мой успех в жизни» и ставит перед собой задачи, которые определены государством и обществом, и подразумевает создание условий для успешного развития каждого ученика. Успех – это понимание своей цели в жизни, максимальное раскрытие своего потенциала, готовность помогать другим людям. При этом успех мы понимаем как процесс, а не результат, путешествие, а не пункт назначения. У этого процесса есть многократные достижения и ни одной окончательной вершины.





*Экспозиция четвертая «Школа проектов  
«Моя гимназия – мой успех в жизни»»*

Драгоценный камень нельзя отполировать без трения. Также и человек не может стать успешным без достаточного количества трудных попыток.

*Конфуций*

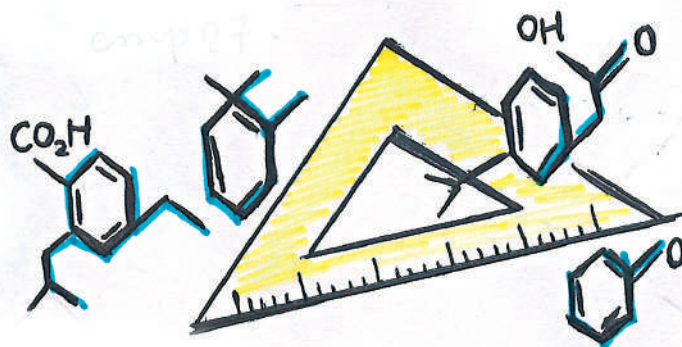
Эта экспозиция – самая главная, формирующая успешность. Здесь представлена система образовательной деятельности гимназии, которая состоит из взаимосвязанных комплексов в соответствии с идеологией ФГОС общего образования. Каждый образовательный комплекс создает необходимые условия для включения гимназистов в освоение определенной части базовых компетенций, а все вместе комплексы обеспечивают практико-ориентированное освоение всей совокупности научных, гражданско-патриотических, духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей. В учебный процесс включен метод проектов как обязательный элемент образовательной деятельности гимназистов.

На стендах экспозиции представлены проекты и мероприятия, реализуемые комплексами: «Знание – сила»: международный проект «Билингвальные секции». Согласно условиям Хартии, подписанной с Посольством Франции о создании билингвальной секции, с 2009 года данный проект реализуется с 8 по 11 класс. Нелингвистические предметы на французском языке интегрированы в учебный план гимназии: «Искусство родного края» и «Основы выбора профессии» (8 класс), «История-география», «Работа с документом», «Социальные и экономические науки» и «Литература Франции» (9–11 классы), «Экология, 11 класс биолого-химического профиля», «Природа

Новосибирской области», 11 класс биолого-химического профиля».

По результатам оценки качества деятельности, проведенной по инициативе Посольства Франции в РФ и Французского института (г. Москва), билингвальное отделение МБОУ Гимназия № 16 «Французская» признается одной из лучших в России (2014/2015 учебный год), региональный проект «Специализированные классы инженерно-технологического направления», региональный проект «Сетевая дистанционная школа Новосибирской области»; «Гражданин»: гимназические проекты «Музей Нормандия–Неман», «Интерактивный музей истории гимназии», «Военно-патриотический клуб»; «Содружество»: гимназические проекты «Пресс-центр гимназии «Эхо»: журнал «Веснушка», газета «Эхо», радио «Эхо FM», телевидение «ТВ-Я», «Детское гимназическое движение «Крылья», «День открытых дверей»; «Гармония»: театральная студия «Браво», ИЗО-студия, театр моды, кулинарная студия, студия декоративного творчества, вокальная студия «Рандеву», фольклорная студия; «Здоровый век»: региональный проект «Школа – центр физической Системы разнообразных форм и направлений деятельности гимназии, объединяет в единое образовательное пространство всех участников образовательных отношений, создает условия для успешной социализации и образования, дает возможность человеку стать успешным уже здесь и сейчас.

Поэтому педагогическое сообщество нашей гимназии считает, что дорог, ведущих к вершине, бесконечное множество, но только опытное взаимодействие взрослых поможет указать каждому ребенку свой путь.





**Наталья Анатольевна ТКАЧЕВА**  
 заместитель директора по УВР,  
 учитель биологии, гимназия № 16 «Французская»

## ИНЖЕНЕРНЫЕ КЛАССЫ В ГИМНАЗИИ

Одним из ведущих принципов, на которых основывается отечественная государственная политика в сфере образования, является «свобода выбора получения образования *согласно склонностям и потребностям человека, создание условий для самореализации каждого человека, свободное развитие его способностей*, включая предоставление права выбора форм получения образования, форм обучения организации, осуществляющей образовательную деятельность, направленности образования» (ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»). В Программе реиндустриализации экономики Новосибирской области определена государственная политика по ускорению технологического развития экономики, восстановлению и модернизации действующих производств на базе принципиально новых технологий, созданию новых высокотехнологичных отраслей. Поэтому всё больше внимания стало уделяться вопросам развития инженерного образования, повышению престижа инженерно-технических специальностей; широко обсуждаются вопросы подготовки квалифицированных инженерных кадров для современной инновационной

экономики и формирования спроса на эти профессии.

С 2013 года гимназия № 16 «Французская» по итогам конкурсного отбора включилась в реализацию регионального проекта «Специализированные инженерные классы», что было обусловлено высокой востребованностью у обучающихся знаний математического и естественного цикла, курсов инженерной направленности (робототехника, проектирование, моделирование и другие). Ориентиром при разработке образовательной программы инженерных классов стала Концепция создания и развития специализированных классов инженерно-технологического направления в общеобразовательных учреждениях Новосибирской области. Для формирования ключевых компетенций выпускника



Н.А. Ткачева







инженерного класса в рамках модели педагогической системы специализированного образовательного пространства инженерного класса в гимназии № 16 «Французская» мы постарались максимально эффективно использовать все имеющиеся условия не только на учебных занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

Новое содержание инженерного образования, основанное на комплексе компетенций, предусматривает фундаментальные и технические знания, умение анализировать и решать проблемы с использованием междисциплинарного подхода, владение методами проектного менеджмента, готовность к коммуникациям и командной работе. В соответствии со Стандартом 5 СДИО учащиеся в течение года готовят два или более проекта, предусматривающих получение опыта проектно-внедренческой деятельности: один на базовом уровне, другой – на продвинутом.

В учебный план включены и успешно апробированы следующие авторские программы, которые реализуются за счет ком-

понента образовательного учреждения: «Робототехника», 5 класс; «Наглядная геометрия», 5–6 классы; «Физика вокруг нас», 6 класс; «Электротехника», 7 класс; «Информатика и ИКТ», 6–9 классы; «Материаловедение», 10 класс; «Черчение с элементами инженерной графики», 10–11 классы. Особенностью классов является изучение иностранных языков. Разработан курс «Инженерия на французском». В рамках внеурочной деятельности для учащихся организовано изучение английского языка. В 10 классе в рамках мультипрофильного обучения учащиеся могут выбрать как уровень, так и сам язык (французский или английский). Такой подход повышает конкурентоспособность наших выпускников и актуален в условиях г. Новосибирска, в нем работают множество иностранных фирм-производителей. Организована работа следующих курсов внеурочной деятельности с привлечением преподавателей СГУГиТ, НГАСУ, НГПУ: «Робототехника», «Программирование на языке Паскаль», «ФЛЭШ-анимация», «Мультимедийные технологии», «Инженерная культура. 3D-моделирование, 3D-прототипирование», «Черчение с элементами инженерной графики», «Школа исследователя» (инженера-архитектора). Учащиеся ежегодно принимают участие в научной конференции для школьников «Развитие инженерной мысли: от прошлого в будущее» на базе НГАСУ (Сибстрин). В 1-й научной конференции учащихся в секции «Архитектура и дизайн» 2-е место заняла работа Бороздиной Елизаветы, Кейглер Екатерины и Кузмичевой Олеси. На 3-й конференции лауреатом стала работа Белых Екатерины и Улановой Юлии «Геометрическая теория многогранников. Бакминстер Фуллер». Есть результаты в соревнованиях по робототехнике: призер городских соревнований по робототехнике в НГТУ, 2-е место на городских соревнованиях на базе планетария и 3-е место на окружных соревнованиях на базе гимназии № 1, 2-е место в соревнованиях «ИКАР» и др. Проект «Робот-рисовальщик» (Шульженко Саша, Громова Маша, Баскаков Костя) представлен на турнире юных инженеров-исследователей (СУНЦ НГУ) и на городском конкурсе проектов учащихся 5–8 классов, где стал лауреатом. Проект «Герой





Советского Союза А.П. Беневоленский. Создание фильма о героическом подвиге средствами программ 3D-моделирования» – лауреат городской НПК «Сибирь 2016». Три года принимаем участие в турнире юных инженеров исследователей (СУНЦ НГУ).

С целью подготовки к региональным соревнованиям Junior Skills организована подготовка по следующим компетенциям: «Инженерный дизайн САД», «Электроника», «Лабораторный химический анализ», «Прототипирование», «Сетевое и системное администрирование», «Мобильная робототехника», «Дизайн одежды», «Мультимедийная журналистика». По результатам проведения I Чемпионата Junior Skills в 2016 году наши ребята заняли 3-е место в номинациях «Электроника» и «Лабораторный химический анализ». В этом году подготовлено 11 команд в восьми номинациях. Две команды в возрастных категориях 10+ и 14+ в номинации «Электроника» и одна команда в номинации «Лабораторный химический анализ» в возрастной категории 14+ приняли участие в региональном этапе, заняв 2-е и два 3-х места.

Участие гимназии в реализации регионального проекта «Дистанционная школа Новосибирской области» расширяет возможности выстраивания индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося, причем не только нашей гимназии, но и других образовательных организаций. Мы апробируем новое содержание, формы, методы и технологии, направленные на



повышение качества обученности учащихся и уровень сформированности ключевых компетенций выпускников. В рамках проекта апробировали дистанционные курсы регионального контента «Информатика и ИКТ», «Физика в профессии инженера». Учителем физики гимназии Г.В. Кузнецовой разработан и апробирован дистанционный курс «Физика вокруг нас» для 6-го инженерного класса. Курс разработан в веб-приложении Moodle 2.4, расположен на сайте региональной системы дистанционного обучения ОблЦИТ (<http://e-learning.oblciit.ru/moodle24/course>).

Для дальнейшей реализации проекта «Специализированные инженерные классы» и повышения его результативности нами разработан проект «My Techno Lab», который призван обеспечить интеграцию и преемственность всех видов деятельности гимназии по внедрению технологического образования. Создание лаборатории технологического образования «My Techno Lab» с оборудованием рабочих мест для подготовки по компетенциям Junior Skills позволит повысить качество образования в инженерных классах.





# Нашей школе – 85

**Н**ашей школе исполнилось восемьдесят пять лет! Много это или мало? Если говорить о школах, которые располагаются в старинных русских городах, – это, наверное, мало. А если говорить о молодых городах, к которым относится Новосибирск, – это уже целая история. И действительно, за эти годы что только не происходило в школьных стенах. Здесь была школа первой ступени, неполная средняя школа, а в 1936 году школа переехала в это здание и получила статус средней школы № 70. Во время войны в стенах школы был госпиталь. А в 1968 году школа получила статус учебного заведения с углубленным изучением французского языка.

За эти годы через стены школы прошло не одно поколение учеников и учителей и сложилась не одна династия. В настоящее время в школе трудятся Филиппова Тамара Петровна и ее дочь Анкудинова Лариса Владимировна, которая тоже выпускница нашей школы. Надеюсь, что и внучка Тамары Петровны, которая также окончила эту школу, вернется сюда преподавать мой любимый французский, как это сделала тоже бывшая выпускница школы, а ныне учитель французского языка Елизавета Олеговна Дименина. Ведь и она продолжает династию, потому что является дочкой выпускницы и преподавателя нашей школы Елены Тимофеевны Димениной.

Я тоже являюсь продолжателем династии, но только учеников. Моя мама закончила нашу школу. И когда пришло время выбирать, где буду учиться я, выбор был однозначный – только школа № 70. Мама общается со многими выпус-

книками нашей школы разных лет, и все они с большой теплотой вспоминают свои школьные года. Выпускники 1978 года всегда помнят своего преподавателя Дьянко Марию Васильевну (преподавателя русского языка и литературы). Выпускники 1984 года с нежностью говорят о своей первой учительнице Филипповой Тамаре Петровне и о классном руководителе Унжаковой Марии Петровне. Выпуск 1987 года восхищается Ерашевой Ниной Алексеевной. Но все бывшие ученики всегда помнят о тех людях, без которых наша школа не смогла бы добиться таких результатов и так долго сохранять высоко поднятую планку. Это наш директор Севостьянова Татьяна Александровна и бывший директор Назанская Елена Сергеевна.

Я надеюсь, что когда мы соберемся с нашим классом на столетний юбилей школы, мы также будем с большой теплотой и любовью вспоминать свои весело проведенные школьные годы и наших учителей, гордиться тем, что наши дети тоже закончили одно из лучших учебных заведений нашего города!

ШКОЛА, я тебя люблю! Я тобой горжусь!







Арина МЕЛЬЧИХИНА,  
11В, гимназия № 16 «Французская»

## Я И МОЯ ГИМНАЗИЯ «ФРАНЦУЗСКАЯ»

**Ш**кола – это начало общественного пути в жизни каждого человека. Именно здесь становятся личностью, заявляют о себе в полный голос и принимают первые попытки раскрыться. К тому же школа является первым шагом к самостоятельности, ведь именно здесь нам приходится делать всё своими силами.

Школа – это книга жизни. Мы учимся правильно вести себя в коллективе, взаимодействовать с людьми, обладающими разными характерами, быть отзывчивыми и открытыми.

В этом году моей школе(гимназии) исполняется 85 лет. В 1931 году при заводе «Сибсельмаш» была открыта Фабричная 7-летняя школа № 10, ныне гимназия № 16 «Французская». Это было двухэтажное деревянное здание с четырьмя классными комнатами. Всего шесть классов начальной школы...

Моя бабушка училась в этой школе. В те времена школа имела название «Школа № 70». Помню, бабушка рассказывала мне, как в 50-х годах XX века в школе учились только девочки, это произошло после Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Спустя несколько лет школа стала снова смешанной.

В гимназии я учусь с первого класса. До сих пор помню события 1 сентября 2006 года. Было волнительно впервые идти в школу, но при этом очень интересно. Белая блузочка, школьный сарафан, белые колготочки, лаковые туфельки – так ответственно. В эти минуты ты понимаешь, что становишься взросленькой девочкой.

Моим первым учителем с 1-го по 4-й клас-

сы была Татьяна Владимировна Гутак. Она дала мне первые навыки в учебе. Научила писать, читать, считать, а самое главное, познакомила с такими событиями, как успех и неудача. Я выражаю ей глубокую благодарность!

В настоящее время моим классным руководителем, а также учителем французского языка является Татьяна Сергеевна Привалова. Татьяна Сергеевна – замечательный человек. Добрая, отзывчивая и справедливая женщина. Она выпускница школы № 70. Школа для нее действительно второй дом!

Учителя у нас все хорошие. Они учат нас многому интересному и полезному. Каждый урок открывает для меня что-то новое. Я люблю учиться, люблю ошибаться, ведь на ошибках учатся. Я с уважением отношусь к учителям, прислушиваюсь к их советам, потому что я знаю, что в дальнейшем мне это будет нужно. Признаюсь, мне довольно трудно будет расставаться со школой. Школа научила меня многому, сделала меня сильнее во всех смыслах. Я ей благодарна! Но как бы мне ни хотелось, на смену школе придет институт. В течение всей жизни мы учимся. И не нужно останавливаться, нужно идти вперед!

В итоге можно прийти к такому выводу: школа – это лучший период в жизни человека. Школа помогает встать на ноги и идти вперед с поднятой головой. Я призываю всех ценить школьные годы и равным образом ценить то, что вы получили, чему научились в это прекрасное и непростое время!





## ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ ЛИЦЕЯ № 6 РОДИНОЙ ЗОЕЙ НИКОЛАЕВНОЙ



З.Н. Родина

– Уважаемая Зоя Николаевна! В этом учебном году наш лицей отмечает 35 лет своей жизни, 23 года Вы стоите на посту директора лицея. Нам, ученикам 10 Б класса, интересны Вы как личность. Согласитесь

ли Вы побеседовать с нами?

– Да, конечно!

– Думали ли Вы, что когда-нибудь станете директором школы?

– Нет, не мечтала, просто так сложилась судьба. Очень тяжелыми для учителей были 90-е годы: бывало, по полгода мы не получали зарплаты. Начались забастовки.

Я была категорична и твердо заняла такую позицию: «У меня старшая школа, впереди экзамены». Поэтому я всегда выходила на работу, активно занималась профсоюзной деятельностью. В 1994 году провели какое-то тайное собрание, где большая часть коллектива проголосовала за мою кандидатуру на должность директора школы. Думаю, в школе я задержалась, потому что мне очень повезло и с учениками, и с родителями.

– Директор, на Ваш взгляд, играет важную роль в школьной жизни учеников?

– Не скажу, что директор – самая важная персона в школе, потому что должна работать команда. Один человек ничего не сделает. Необходимо подобрать людей, которые будут воплощать твои идеи. Руководитель не должен быть закрытым, для





меня в общении с учениками не должно быть никакого заигрывания.

– **Что Вам больше нравится: преподавать или управлять? Скучаете ли по тем временам, когда работали учителем?**

– Если брать сегодняшний день, то скорее нравится управлять. В моей жизни наступил такой период, когда я поняла, что могу реализоваться в другой сфере. На «заре» моего директорства я получала огромное удовольствие от проведенных уроков после работы с многочисленными документами. Казалось, что на уроке ты просто отдыхаешь. Скучаю ли по тем временам? Скажу откровенно: иногда наступает ностальгия, и при возможности я стараюсь заменять учителей, которые отсутствуют.

– **Зоя Николаевна, ведь и Вы когда-то были на нашем месте: боялись опоздать на урок, готовили домашнее задание, отвечали у доски. Какие предметы любили, какие отметки получали?**

– Училась я всегда хорошо, в моем аттестате всего одна четверка, по русскому языку. До 8 класса я очень любила русский язык, мне нравился предмет и преподаватель. Но, как часто бывает в старшей школе, у нас поменялись учителя, и у меня с новым учителем не сложились отношения, не впечатлил он меня, а любовь к предмету в первую очередь идет от учителя. Но зато учитель по математике меня очень вдохновил. И когда встал выбор, куда поступать, учитель мне сказал: «Зоя, у тебя по математике прекрасные способности, поступай на математику». И я поступила... правда, не в педагогический вуз, а в Алтайский государственный университет.

– **Занимались ли Вы каким-нибудь творчеством в школьные годы?**

– Я всегда была очень идейная, в школе возглавляла комсомольскую организацию и в университете была активистка до мозга костей, постоянно работала в стройотрядах. Каким-то особым творчеством не занималась. Рисовать я не умею, вязать терпения не хватало. Мне больше нравится движение или деятельность, связанная с людьми, с общением.

– **Была ли в детстве у Вас какая-нибудь мечта? Сбылась ли она?**

– В детстве все мечтают. Но я не могу сказать, что были у меня какие-то мечты лучезарные, не припомню, кем я в детстве мечтала быть. Папа хотел, чтобы я стала врачом. Сама я выдержу все что угодно, стерплю любую боль, но вот видеть, как мучаются другие, наверное, не для меня. Занесло меня в школу, и слава богу (смеется)!

– **Зоя Николаевна, с Вашего позволения снова вопросы Вам как директору. Вы предпочитаете брать на работу молодых специалистов или опытных?**

– Я отдаю предпочтение скорее человеческим качествам, чем возрасту. Меня возраст сильно не заботит, можно и в 50, и в 60 лет преподавать лучше, чем в 40. Здесь главное не возраст, а состояние души. И все же я за то, что молодых нужно приглашать в школу!

– **Чего не хватает молодым учителям в работе с детьми?**

– Конечно, не хватает опыта. И здесь велика роль учителей-стажистов. Мы должны помогать молодым и неопытным, не давать им барахтаться самим. Если в школе работают учителя, довольные своей жизнью, своей судьбой, профессией, если они получают удовольствие от общения с детьми, то в коллективе формируется потребность быть похожим на своего старшего коллегу. Так что я считаю, что в первую очередь не хватает опеки со стороны администрации и педагогов-наставников, чтобы молодежь была уверена в работе с детьми.

– **Один из сложных моментов в работе учителя, а неопытного тем более: как найти общий язык со сложными учениками?**

– Сложных учеников мы придумываем себе сами. Сложных деток рождает социум, рождает окружение: семья, одноклассники. Всегда стараюсь по-доброму решить любой непростой вопрос, стараюсь «объяснить» ту или иную ситуацию. Чем раньше с таким ребенком начнешь разговаривать, чем раньше начнешь объяснять человеческие нормы, тем быстрее он перестанет быть сложным ребенком.

– **Как Вы относитесь к реформам российского образования?**

– Не все я могу принять сразу. Необходимо видеть людей, особенности того или





иного региона. То, что хорошо для одного региона, не всегда подходит для другого. В целом к реформам отношусь положительно. Бывают, конечно, искажения, неправильное восприятие, но это исключительные случаи.

– **В чем заключается приоритет российской системы образования?**

– Один из главных приоритетов российского образования – это фундаментальность. В российских школах идет всестороннее развитие учеников, их эрудированности, общего интеллекта. Поэтому очень востребованы российские ученые за границей, и наши выпускники в том числе. Я считаю, что уровень образования в России очень серьезный.

– **Что, по Вашему мнению, нужно внести в развитие и качество нашего образования?**

– Необходимо понять, что мы имеем в виду, когда говорим о качестве образования. Какие условия для ученика созданы в школе, каким коллективом он окружен, насколько хорошо чувствует себя психологически – это все и есть качество образования. Оценка по предмету для меня стоит гораздо ниже, чем все вышеперечисленное. Учителя могут по-разному оценить одного ученика. Для меня все-таки важнее не отметки, а человеческие качества.

– **Зоя Николаевна, не можем обойтись без неудобных вопросов. В школе хорошо, но очень тесно, особенно в маленькой столовой. Почему школа перегружена?**

– Понимаете, очень часто наши выпуск-

ники приводят к нам в школу уже своих деток, хотят, чтобы они воспитывались и учились в той семейной атмосфере, что и их родители. Мы рады каждому карапузу и не можем отказать. Также рады каждому желающему обучаться в нашем лицее.

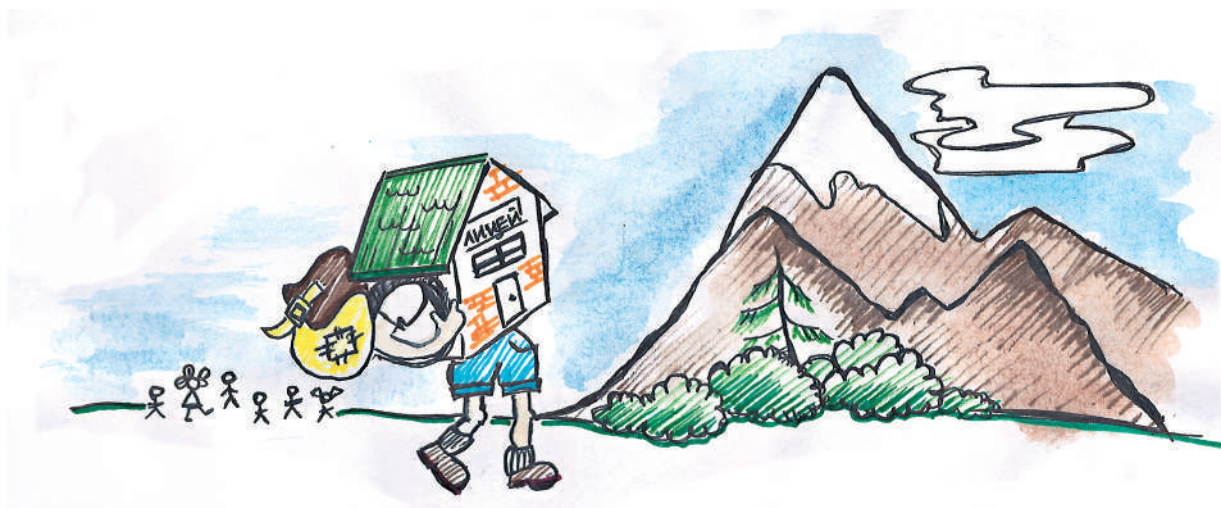
– **Наш лицей еще совсем юн, поэтому можно и нужно строить планы. Скажите, каким Вы видите лицей через 5–10 лет?**

– В настоящее время я осуществила свои мечты об изменении гардероба и ремонте актового зала. Есть мечта изменить забор лицея, отремонтировать фасад, обустроить стадион. Также хочется видеть в лицее молодых педагогов и тех, которые работают сейчас, и ту семейную атмосферу, в которую мы попадаем с приходом в школу.

– Зоя Николаевна! Благодарим Вас за интересный разговор.

*P.S.* С директором лицея Зоей Николаевной Родиной беседовали ученицы 10Б класса Ковалева Виктория, Мишунина София, Черникова Татьяна, Шпилева Валерия. Вопросы готовили всем классом. Полторачасовая беседа показалась прекрасным мгновением (где и когда еще можно так запросто поговорить с самим директором школы), ну а чаепитие в кабинете директора запомнится, пожалуй, больше, чем ответы на вопросы. Еще бы! Зоя Николаевна САМА заварила чай и раскрыла большую коробку с вкусными шоколадными конфетами. Самыми вкусными!

*Материал подготовила учитель литературы лицея № 6 Баянова Т.А.*







**Галина Ивановна ЛЕВИНА**  
педагог-библиотекарь, лицей № 6

## ЗАТРОНУТЬ ДУШИ ТЕПЛОМ...

В нашем лицее библиотека является центром информации, знаний и досуга, а деятельность библиотекаря включает два компонента: традиционный библиотечный и инновационный педагогический. Ведь школьный библиотекарь – это не просто библиотекарь. Он в первую очередь воспитатель и целитель детских душ, а знает, должен содействовать возрождению, сохранению и развитию лучших традиций национальной российской культуры, приобщать юных читателей к духовным ценностям.

Лицейская библиотека – культурный центр школы, иногда – особое, тихое место для отдыха души и чтения хорошей книги, иногда – то место, где можно поиграть, попеть, потанцевать – словом, проявить свои таланты.

Одной из особенностей нашей работы является вовлечение в свое пространство как можно большего количества учащихся и учителей, объединение их общей темой и раскрытие творческого потенциала каждого из них. Наши вечера становятся настоящим событием в школе и даже по просьбе зрителей повторяются! При всем многообразии направлений и форм массовой работы наиболее близкой и востребованной обучающимися и педагогами является методика библиотечной режиссуры.

Одним из ярких примеров такой работы стал проект «Литературный год Валентина Распутина», посвященный 60-летию великого писателя (1997 г.), который завершился большим театрализованным вечером. Инициатором проекта выступила библиотека. На отправленное писателю письмо мы получили теплое послание Валентина Григорьевича с ответами на вопросы, которые шире открыли нам его творчество.

Сценарий заключительного вечера «Слово В. Распутина» был построен как своеобразный диалог-размышление писа-

теля (зачитывались строчки из его письма и книг) и наших учеников, его читателей (звучали выдержки из их писем-сочинений). Особый интерес вызвала публицистика В. Распутина, были разыграны сцены из его художественных произведений.

В этот диалог органично вплетались любимые стихотворения и музыкальные произведения писателя. Вечер был снят на видеокассету, которую отправили в Иркутск. В ответном письме Валентин Григорьевич радовался тому, что его произведения так увлеченно читаются и играют. Ему понравилась режиссура вечера («...вечер хорошо срежиссирован») и актерская игра ребят, изобразивших знаменитых его старух! Письма Валентина Григорьевича, живое его слово, очень нам дороги, они читаются новыми поколениями читателей. Наш диалог продолжается! Книги писателя активно читаются!

Как напутствие и вдохновение для работы перечитываем мы строки из письма писателя: «Спасибо за всю ту огромную работу, которую вы проделали... к моему юбилею. Сейчас школа... как и библиотека, и музей, и клуб, там, где он еще сохранился, только такими подвижниками, как Вы, и живы. У меня все больше надежды, что благодаря Вам поборем мы постепенно и растление детей, и разрушения людские. В этом смысле прочнее всего стоит провинция... Так что Ваш Бердск на карте России – в моих глазах – теперь один из



Г.И. Левина



главных городов. Дай Вам Господь сил, чтобы не оставлять эту работу. Еще раз спасибо за все. Кланяюсь. В. Распутин».

Ежегодно, начиная с 2000 года, ко дню рождения писателя (15 марта) в нашем лицее проходят Распутинские чтения, в которых с увлечением участвуют ребята 7–11 классов. Мы высылали Валентину Григорьевичу видеозаписи и фотографии с наших мероприятий, посвященных его творчеству. Письма наших читателей (около 20), отправленные писателю к его 70-летию, после прочтения переданы В.Г. Распутиним в его личный архив, который находится в Государственной библиотеке им. Ленина.

С 2003 года (года присвоения нашей школе статуса лицея) библиотека поддерживает традиции пушкинского лицея. Во время общешкольной Недели лицея (ежегодно в октябре) в библиотеке кроме тематических книжно-иллюстративных выставок мы проводим авторские чтения лицеистов и их наставников, пишущих прозу, стихи, песни. Лучшие произведения мы печатаем в сборнике «Первые взмахи пера». Вышло уже семь сборников. Лицеисты охотно принимают участие в конкурсах выразительного чтения.

Работа библиотеки постоянно совершенствуется, с 2006 года активно внедряются новые формы массовой работы с применением информационных технологий. В библиотеке освоено более десяти компьютерных программ. С их применением создано много медиапродуктов: презентаций, иллюстрированных брошюр с рекомендательными списками, интерактивных плака-

тов и выставок (в 2013 году создан блог нашей библиотеки «БиблиОбраз», являющийся частью сайта нашего лицея – <http://bibliobras.blogspot.ru/>).

Одной из новых форм работы стал медиачас, позволяющий сочетать пропаганду книг о жизни и творчестве писателей и поэтов с презентациями в программе Microsoft Office PowerPoint.

З а п о м н и л - ся поэтический медиачас «Сражаюсь, верю, люблю», приуроченный к 85-летию со дня рождения поэта Э. Асадова (2008 г.). Выразительное чтение стихотворений сопровождалось презентацией с ярким наглядным видеорядом. Слайды позволяют убедительно рассказать о героизме поэта, когда он, будучи слепым, сумел передать поэтическими строками красоту Родины и ее природы. Это важно и в связи с тем, что дети 11–12 лет только приобщаются к поэзии. В материалы данной работы кроме самой презентации включены тексты 16 стихотворений Э. Асадова, а также автобиография поэта. Материал медиачаса размещен на все-русском сайте Фестиваля педагогических идей «Открытый урок» газеты «Первое сентября».

Используя информационные технологии, мы уверены, что дети не должны быть потребителями новой информации о книге или литературном герое, важно научить их чувствовать то, что вкладывает автор в свое произведение, переживать вместе с любимыми героями. Активное участие в различных конкурсах говорит о том, что наши дети чувствовать и переживать умеют. А еще они умеют побеждать!

- 2011 год – участие в открытом городском конкурсе художественного чтения, посвященном 75-летию бердского поэта А. Сорокина (один лауреат);

- 2013 год – участие в 10-м городском детском фестивале «Творчество», посвященном бердскому поэту Ю. Павкину. Под-



готовлено 8 участников, среди них 6 победителей;

- 2014 год – участие в городском детском фестивале «Разноцветная книга», посвященном юбилеям С. Михалкова, В. Драгунского, Н. Носова. В номинации «Художественное чтение» подготовлено 6 участников, в т.ч. 3 победителя;

- 2015 год – участие в 11-м городском фестивале «Творчество». Подготовлено 8 участников, в т.ч. 2 победителя.

Регулярный внутренний мониторинг библиотечной деятельности показывает следующее:

- 100 % учащихся школы являются читателями библиотеки;
- за три последних года средняя читаемость одного читателя составляет 15,6;
- средняя посещаемость одного читателя – 8,4;
- средняя обращаемость фонда – 1,3;
- чтение 46,6 % учащихся школы систематическое.

Библиотека чувствует постоянную поддержку со стороны директора школы Зои Николаевны Родиной, завучей, организаторов внеклассной работы, учителей начальных классов, учителей-предметников, особенно учителей русского языка и литературы.

Наша библиотека награждена дипломом Министерства образования РФ за победу во всероссийском конкурсе на лучший авторский сценарий, который проводили

Российский центр педагогических инноваций, «Учительская газета» и журнал «Классный руководитель». Сценарий медиачаса по творчеству Э. Асадова размещен на сайте газеты «Первое сентября» – «Открытый урок». Сценарий литературной композиции, посвященной творчеству А.С. Пушкина и А.С. Грибоедова «Для людей с умом и честью...», опубликован во всероссийском журнале-сборнике сценариев для библиотек и школ «Читаем, учимся, играем» (2010 год, № 8, с. 51–57).

Но главный итог своей работы мы видим не в результатах конкурсов, а в том, что мы зажигаем и оставляем в сердцах детей любовь к литературе и человеку, а также в том, что от души и искренне пишут нам дети: «С глубоким уважением и благодарностью за то, что именно Вы открыли во мне любовь не только к театральному творчеству, но и к литературе в целом, я хочу Вам сказать, что 6-я школа стала моей любимой и родной, хотя я не проучился в ней и трех лет. А самым любимым местом является библиотека и читальный зал – наша Литературная гостиная! Знайте, я Вас никогда не забуду и хочу, чтобы Вы были счастливы. Руслан М.».

Многие выпускники школы, и особенно участники многочисленных и разнообразных ярких, умных, душевных библиотечных мероприятий, остаются друзьями библиотеки, они часто приходят к нам поговорить по душам, посоветоваться. Значит, школьная библиотека сумела затронуть их души добром и теплом.







## МОЙ ЛИЦЕЙ №6

**Назар Мошненко, 8Б**

Что такое для меня школа? Это второй дом, где ты вырастешь, преодолевая поражения и встречая победы. Именно в школе мы выстраиваем себя, начинаем понимать, пожалуй, самое главное: нельзя останавливаться на достигнутом, нужно всегда идти вперед, никогда не сдаваться. Понять это помогают нам наши школьные родители – учителя. Пройдут годы, но моя школа останется для меня самым дорогим воспоминанием и действительно вторым домом.

Учение – свет, а неучение – тьма...  
 Нам эту поговорку мудрую  
 Лицейская жизнь подсказала сама,  
 Как истину самую чудную.

Лицей –  
 дом бесчисленных важнейших наук,  
 Он знания дает с вдохновением.  
 Что книга – всем верный товарищ и друг,  
 Он нам доказал без сомненья.  
 Мы учимся петь, танцевать, рисовать,

**Анастасия Чумичкина, 7В**

Усердия немало  
 прикладываем.  
 Науки стараемся мы изучать,  
 На завтра свой труд  
 не откладываем.



Друзей мы немало в лицее нашли,  
 Шагаем к победам все вместе.  
 Мы словно вторую семью обрели  
 В стране благородства и чести.

**Мария Таганова, 6А**

О лицее №6 я с самого детства слышала много хорошего. Почему с детства? Да потому что именно в нем тогда работала и продолжает работать сейчас моя мама. Когда мне исполнилось 7 лет и пришло время идти в первый класс, у нас в семье не было никаких сомнений, где именно я буду учиться. Конечно, в лицее №6.

С первых дней, как только я оказалась в стенах лицея, я сразу его полюбила. Мне понравилось всё: и красивые, уютные кабинеты, и мои одноклассники, и моя первая учительница Людмила Петровна. Я была очень счастлива, когда училась в начальной школе. И эти 4 года сыграли большую роль в том, какая я сейчас. Мне кажется важным, какие люди, с какими интересами и взглядами окружают тебя в школьной жизни.

Сейчас я уже учусь в 6 классе. У нас теперь не одна учительница, как это было раньше, а несколько. Каждый педагог с увлечением знакомит нас со своим предметом, делится с нами всем тем, что знает сам. И это так увлекательно и захватывающе! С каждым днём благодаря учителям мы с моими одноклассниками узнаём много нового, важного, познавательного – всего того, что делает нас умнее и взрослее.





Ульяна Сафонова, 10А

## *А ведь он и вправду живой...*



Вы когда-нибудь задумывались о том, что школа или лицей тоже живые? У них, как и у нас с вами, есть душа, эмоции и чувства. Они имеют и свой неповторимый характер. Возможно, это кому-то покажется странным. Но я уверена в том, что это именно так.

И как у любого живого существа, у лицея своя неповторимая анатомия. Второй этаж – это сердце. Почему? Потому что именно здесь находятся кабинет директора, главы этого сильного организма. Учительская, в которой только лучшие умы человечества, способные зарядить тебя энергией на всю жизнь. Библиотека, где сосредоточены важные и такие нужные знания, собранные по крупицам со всего мира. Именно второй этаж – эпицентр всех происходящих событий, то есть жизненно важный орган лицея.

Отделы головного мозга – учебные кабинеты. Каждый из них отвечает за разные направления: гуманитарное, естественно-научное, физико-математическое. В кабинетах учителя, руки и ноги лицея, передают своим ученикам закодированные импульсы. И каждый вошедший получает свою порцию заряда. Важно, чтобы энергетический поток поступал прямолинейно, не петляя, доходил до каждого в полном объеме, потому что от этого зависит будущее учащихся.

Пищеварительная система этого большого организма – наша столовая. От того, что и как едят взрослые и дети, зависит их физическое и эмоциональное состояние. Как же иначе можно так долго и упорно трудиться во имя нашей Родины?

А опорно-двигательная система – это мы, ученики. Наше движение для не посвященных в этот сложный учебный процесс, возможно, покажется хаотичным. Но это совсем не так. Мы всегда знаем, зачем, для чего и куда направляемся. Потому что у нас всегда есть четкие цели и задачи, на которые нас настраивают сердце и отделы головного мозга.

Именно таким я вижу свой любимый лицей № 6, который в этом году отмечает свое 35-летие. Совсем еще юный! Не правда ли? Но в таком молодом возрасте, спешу заметить, мой лицей имеет завидный статус: он считается самым престижным учебным заведением в нашем городе. Он даже утвердил собственный свод правил, который надо соблюдать и ученикам, и учителям.

За свое существование лицей обзавелся традициями. Например, у учеников 5-х классов осенью проходит церемония посвящения в лицеисты, а старшие классы зимой попадают в сказочную атмосферу бала. Во время лицейской недели устраиваются литературные чтения, выпуск газет, конкурсы чтецов, поездки в театр.

Наш лицей всегда с теплыми объятиями встречает каждого человека, переступившего его порог. Лицей помнит всех своих обитателей. Он погружается в печаль, когда провожает выпускников, и радуется, когда к нему приходят первоклассники.

Пусть наш лицей продолжает отпускать во взрослую жизнь умных и интересных людей, у которых богатый внутренний мир и твердые моральные принципы! Пусть наш любимый лицей остается в воспоминаниях выпускников родным и близким, ласковым и уютным, заботливым и добрым! И пусть он никогда не забывает нас, благодарных ему за все учеников! Пусть продолжает хранить в себе частичку души каждого ребенка, учившегося в его стенах. В этот юбилейный год я желаю тебе, о лицей, только процветания, новых свершений и открытий!



В.В. Иванов

Владимир Викторович ИВАНОВ  
заслуженный учитель Российской Федерации\*

## КАК ЭТО БЫЛО? ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ МБОУ КШИ «СКК»

«**П**ервая четверть» – под таким названием будет выпущен сборник к 25-летию Сибирского кадетского корпуса. Создатели этого сборника, по всей видимости, в название вложили двойной смысл; четверть века учреждению, в которое каждый из соавторов внес свою лепту, с которым связаны многие годы его жизни, и «Первая четверть» подразумевает первый этап жизни этого замечательного учреждения.

У меня возникает еще одна ассоциация, связанная с понятием «четверть», четверть века во главе системы образования города и области (почти четверть

века, а точнее, двадцать четыре года и два месяца).

В эту четверть века укладывается много событий, в том числе и создание новых образовательных учреждений. Среди них Сибирский кадетский корпус (СКК), совершенно новый для того времени вид образовательного учреждения, не имевший аналогов в России. Мои четверть века пришлось на очень интересное время – с мая 1986 по июль 2010 года. В том числе 14 лет на управление городской системой образования (1986–2000 гг.), вначале в стране, в которой родился и жил – СССР, а далее про-

*\*Был руководителем системы образования в городе и области в течение 24 лет, в настоящее время директор Благотворительного фонда содействия кадетскому образованию в Сибири*







должил работать на той же должности уже в новом государстве. Но прежде чем перейти к рассказу о том, как был создан Сибирский кадетский корпус, я позволю сделать небольшое вступление о том, какие события способствовали тем большим изменениям, которые происходили в сфере образования в конце 80-х – в 90-е годы прошлого столетия.

Во второй половине 80-х годов, как вы помните, в системе образования началось реформирование. В конце 1988 года впервые за последние десятилетия был проведен Всесоюзный съезд работников народного образования, который внес оптимистические ожидания, прежде всего связанные с демократизацией системы образования и свободой творчества учителя.

**90-е годы особые.** Именно в этот период возникает мощное новаторское движение педагогов и педагогических коллективов. Это были годы свободы творчества в том числе и для руководителей образовательных учреждений и органов управления образованием. Городское управление образования понимало ситуацию и старалось, с одной стороны, не допустить анархии, сохранить все лучшее в образовании и в то же время поддержать все то новое, интересное, что появлялось в

городе и в России, создать условия и возможности для мощного движения учителей и педагогических коллективов в поисках прогрессивных изменений в образовании. Учителя встречались с учителями-новаторами, известными в России (Амонашвили, Шаталов, Лысенкова, Ямбург и другие). На эти встречи никого собирать специально не надо было, люди передавали друг другу информацию, и залы всегда были переполненными. Появилась традиция больших дискуссий по вопросам образования, в том числе телевизионных. Обозначалась какая-либо проблема, определялось место проведения (как правило, это были залы больших школ) и приглашались все желающие, в том числе и из других сфер деятельности. Дискуссии были жаркие, длились по несколько часов, и высказаться мог каждый желающий. Власти города выходили к учителям, общались с ними, рассказывали о ситуации, искали решение проблем. И находили эти решения. В этот период Российское Министерство образования только начинало выстраивать свою политику в новых условиях. Городское управление образования и мэрия города были достаточно самостоятельны в принятии решений на своем уровне. Взаимоотношения между городским и областным управ-







лениями образования также строились на позициях взаимопонимания, самостоятельности и ответственности за принимаемые решения. Областное образование в то время возглавлял замечательный человек, любящий и знающий образование, Борисов Геннадий Васильевич. Многие полномочия, которые ранее были прерогативой области, постепенно были переданы городу.

Именно в эти годы были созданы такие интересные, перспективные образовательные учреждения, как аэрокосмический лицей им. Ю.В. Кондратюка, технический лицей им. Ю.В. Кондратюка, технический лицей при НГТУ (первый инженерный лицей), технический лицей при Академии геодезии, городской педагогический лицей им. А.С. Пушкина, первый в новой России Сибирский кадетский корпус. В эти же годы статус гимназий и лицеев получают первые образовательные учреждения, прошедшие соответствующую аттестацию. В городе много было сделано по развитию системы образования. Именно в этот период пришло понимание и начался поиск решения проблем детей с особыми потребностями в развитии – детей-инвалидов, которые в обычной повседневной жизни как бы отсутствовали. Мало кто знает, что в 90-годы по инициативе городского управления образования при поддержке мэра города и согласовании с Министерством образования России был создан Институт социальной реабилитации при городском управлении образования. Институт планировали создать как комплекс, в который помимо института вошли специальная школа-интернат для глухих и слабослышащих детей, три специальных детских сада. Институт социальной реабилитации и сегодня успешно работает в рамках НГТУ. В эти же годы была открыта впервые в России городская реабилитационная школа А.И. Бороздина.

История открытия у каждого нового образовательного учреждения своя. Одни открывались по инициативе коллективов энтузиастов, отдельных личностей, представителей образовательных учреждений, руководителей школ, органов управления образования (аэрокосмический лицей, гим-





назии, технические лицеи, городской Центр образования и здоровья «Магистр»). Другие непосредственно по предложению городского управления образования (городской педагогический лицей, городской Центр развития образования, единственная на тот момент в России муниципальная служба лицензирования и аттестации образовательных учреждений, оценки качества образования).

Особое место в перечне открытых на тот момент новых образовательных учреждений занимает Сибирский кадетский корпус. Чтобы создать такого рода учреждение, необходимо было, чтобы совпало достаточно много условий. О человеке, который вдруг получил неожиданно какую-то удачу, говорят «Над ним сошлись звезды». По всей видимости, в 1992 году над Новосибирском звезды сошлись очень благополучно для того, чтобы мы могли открыть первый в России кадетский корпус. Как это было?

С 80-х годов в городе успешно работало военно-патриотическое общественное объединение «МГиВ» (мужество, героизм и воля) для детей и подростков. В разное время оно находилось под крылом различных организаций, в том числе Педагогического института, городского Дворца пионеров и школьников, городского и областного комитетов комсомола. К 1991 году возникла необходимость узаконить их деятельность как учреждения дополнительного образования в рамках системы образования. Из «МГиВ» выросли и будущие руководители кадетского корпуса Бахвалов Андрей Федорович и Павлов Александр Александрович. На тот период это были молодые люди, недавно прошедшие армию, заканчивающие обучение в Педагогическом институте, но не порвавшие связи со своим клубным объединением. В это же время у них сложились хорошие отношения с руководством школы-интерната № 35 для детей-сирот, которую возглавляла Гудовская Алла Николаевна. Летом они ездили в строительные отряды, зарабатывали деньги, в том числе через коммерческую деятельность, и направляли все эти средства на помощь интернату. Это один из факторов, который позже повлиял







на мое решение поддержать их при создании специализированной школы. Вскоре Алла Николаевна возглавила большую школу-интернат № 150 в Заельцовском районе для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В интернате проживало и обучалось около 200 детей. В 1991 году к директору школы-интерната и обратились Бахвалов А.Ф. и его коллеги по «МГиВ» с тем, чтобы она дала согласие на размещение объединения на базе школы-интерната. А.Н. Гудовская их поддержала, дала согласие.

В ходе встреч и совещаний родилось предложение создать учреждение военно-патриотического профиля, в котором могли бы обучаться и дети-сироты. К этому времени мы знали, что в системе обороны существуют Суворовские училища, куда по направлению военкоматов направляется особая категория обучающихся после окончания 8-го класса общеобразовательной школы, а вот о кадетских учреждениях практически ничего не знали. Современных учреждений не было, а о кадетских учреждениях, действовавших в России до 20-х годов прошлого столетия, мало кто знал. Хотя к 1991 году в Москве и Новочеркасске уже началось обсуждение возможностей возрождения кадетского образования в России. Создать именно Кадетский корпус? Быстрее всего это прозвучало в ходе наших общих обсуждений по развитию военно-патри-

отических традиций объединения «МГиВ» в рамках общеобразовательного учреждения. И было одобрено всеми нами решение о создании Кадетского корпуса в Новосибирске. Неоценимую помощь в изучении вопросов, связанных с деятельностью кадетских корпусов в России, оказал полковник Блинов Валерий Михайлович, который в течение нескольких месяцев собирал материал о деятельности кадетских корпусов России в государственной библиотеке им. В.И. Ленина в Москве и весной 1992 года привез большую коробку скопированных документов в Новосибирск. После этого стали уже конкретно обсуждать и готовить документы на открытие кадетского корпуса и реорганизацию школы-интерната № 150 и НВПО «Мужество, героизм и воля».

Где-то к апрелю 1992 года были уже подготовлены документы на открытие кадетского корпуса в городе Новосибирске. Задача была очень непростой, потому работали интенсивно и индивидуально, и совместно. Самые сложные вопросы были юридические: подготовить документы в рамках существующего законодательства на открытие нового учреждения, которого в перечне видов общеобразовательных учреждений в России еще не было. Сформировать пакет документов, определяющих не только статус образовательного учреждения, но и регламентирующих его жизнедеятельность, начиная от внутреннего





распорядка и заканчивая учебными планами и программами. Самой сложной проблемой оказалось определить взаимодействие и сосуществование различных видов образовательных учреждений в едином комплексе. Необходимо было рассчитать и предусмотреть в бюджете расходы на содержание этого комплекса. Определить порядок набора в кадетское учреждение, осуществить его. Ведь никто в Новосибирске в 1992 году вообще не знал ничего о кадетских учреждениях, включая руководство мэрии и областной администрации. Тем более что с моей стороны как руководителя образования города сразу было поставлено условие, что дети-сироты 150-й школы-интерната продолжают обучаться в кадетском корпусе.

В начале мая 1992 года документы для открытия кадетской школы и создания комплекса на базе школы-интерната № 150 были готовы. Мы оказались первым кадетским образовательным учреждением, открытым официально органами власти. Создание Сибирского кадетского корпуса – это результат деятельности большой группы людей, стоявших у его истоков и вынесших на своих плечах самые сложные, тяжелые годы становления корпуса.

В течение года на базе реорганизованной школы-интерната существовали отдельные юридические лица: средняя общеобразовательная специализированная школа

«Сибирский кадетский корпус», детский дом № 4 и НВПО «МГиВ». Все эти учреждения были объединены в рамках педагогического экспериментального комплекса со знакомым названием «МГиВ». Во главе всего комплекса встал А.Ф. Бахвалов. На правах его заместителя директором Кадетского корпуса был назначен Н.В. Бордюг. Понимая, что ему сложно будет справиться с организацией учебного процесса и реализацией общеобразовательных программ, а это была одна из главных проблем в деле создания качественного образования в учреждении, на должность заместителя директора СКК по учебной работе была приглашена Кубрина Зоя Александровна, имеющая большой опыт руководящей работы в школах города. Заместителем директора Кадетского корпуса по воспитательной работе был назначен А.А. Павлов. На правах заместителя генерального директора ЭПК «МГиВ» детский дом № 4 возглавила А.Н. Гудовская, директор реорганизованной школы-интерната № 150. Командование НВПО «МГиВ» было возложено на Некрасова Андрея Михайловича. Разработку символики корпуса, формы одежды, внутренних чинов работников и офицеров-воспитателей взял на себя Н.В. Бордюг. Соучредителями комплекса помимо городского управления образования выступили молодежное малое предприятие «Потенциал» и администрация Заельцовского района, главой которого тогда был







Нехорошков Владимир Петрович, в будущем заместитель губернатора Новосибирской области. Владимир Петрович и сегодня активно участвует в жизни Кадетского корпуса.

Необходимо отметить роль руководителя всего педагогического комплекса А.Ф. Бахвалова, чья энергия, умение найти выход из любой ситуации, создать условия для нормальной работы педагогам и обслуживающему персоналу Кадетского корпуса способствовали его быстрому становлению.

Важное событие произошло в 1997 году: наконец-то удалось все образовательные учреждения, входившие в ЭПК «МГиВ»,

объединить в одно юридическое лицо – муниципальное образовательное учреждение Центр образования «Сибирский кадетский корпус» (постановление мэрии г. Новосибирска от 09.12.1997 г. № 1089). Таким образом, Сибирский кадетский корпус по сути сам стал образовательным комплексом с наличием внутренних подразделений: детского дома и центра дополнительного образования «МГиВ». Вот как появился в Новосибирске Сибирский кадетский корпус, кто стоял у истоков создания этого учреждения и почему мы оказались первым воссозданным кадетским учреждением в России.







В 1996 году состоялось первое Всероссийское совещание руководителей кадетских образовательных учреждений. Участники обменялись первым опытом работы кадетских корпусов, обозначили главные проблемы, внесли предложения по дальнейшему взаимодействию. Совместная работа с Министерством образования РФ была начата в 1997 году, а Сибирский кадетский корпус определен как базовый в этой работе.

В 1997 году вышло распоряжение Президента Российской Федерации от 09.04.1997 г. № 118-рп «О создании общеобразовательных учреждений – кадетских школ (школ-интернатов)». Органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления было рекомендовано принять меры по созданию кадетских школ. И в этом же году было подписано Постановление Правительства Российской Федерации от 15.11.1997 № 1427 «Об утверждении Типового положения о кадетской школе (кадетской школе-интернате)».

Это Положение позволило упорядочить создание и деятельность кадетских образовательных учреждений в регионах. Учитывая возросшую потребность населения в учреждениях этого типа, опираясь на распоряжение президента РФ и принятое Постановление Правительства РФ, в регионах России ускорился процесс создания кадетских школ и школ-интернатов.

За четверть века произошло становление кадетского образования в России. Оно на сегодня реально сформировалось как часть общероссийской системы общего образования, но со своими особенностями, своим укладом жизни. В Сибири, с моей точки зрения, интересный опыт кадетского образования сформировался в Красноярском крае, Томской и Кемеровской областях. Сюда же необходимо отнести и Новосибирскую область. Многие годы вновь создаваемые кадетские учреждения, и не только Сибири, изучали и использовали опыт Сибирского кадетского корпуса. В свое время в профессиональном училище г. Бердска под патронатом СКК были открыты первые кадетские группы. Позже училище было реорганизовано в общеобразовательную кадетскую

казачью школу-интернат. Я горжусь тем, что стоял у истоков еще одного замечательного кадетского учреждения – Сибирского авиационного кадетского корпуса в Кировском районе города. У этого учреждения сегодня хорошие тесные связи с Сибирским кадетским корпусом. Таким образом, в Новосибирской области существует система кадетского образования, позволяющая удовлетворять разные потребности обучающихся в них кадетов.

Можно долго и много говорить и писать о Сибирском кадетском корпусе и людях, работающих там, об интересных делах, мероприятиях и достижениях. Я преклоняю голову перед теми ребятами и взрослыми, которые много лет занимаются поиском и перезахоронением останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны. За эти годы перезахоронены тысячи бойцов, найдены десятки родственников погибших. Во главе этого благородного и крайне важного дела – бессменный руководитель Некрасова Наталья Изотовна. И я был очень рад, когда узнал о том, что Наталья Изотовна заслуженно отмечена государственной наградой, и орден ей вручил президент страны.

Обо всем интересном, что было и делается сегодня в СКК, можно писать отдельную большую книгу, и, думаю, этот сборник воспоминаний даст более широкое представление об этом замечательном образовательном учреждении.

Хочу выразить слова благодарности всем, кто работал или продолжает работать в Сибирском кадетском корпусе. Позади четверть века напряженного, самоотверженного труда, в результате которого в городе родилось, окрепло и заняло достойную нишу одно из самых востребованных на сегодня образовательных учреждений нашей области – Сибирский кадетский корпус!

Нам уже привычно встречать на улицах нашего города мальчишек в красивой форме со знаками отличия кадетов. Глядя на них, вспоминаешь девиз кадетов «Служу Родине! Честь имею!»

Этот девиз созвучен и моему пониманию своей ответственности и образу жизни. «Служу Родине! Честь имею».



**Елена Владимировна ШАНДУРОВА**  
методист Сибирского кадетского корпуса

## ВЗГЛЯД ИЗВНЕ И ИЗНУТРИ...

*«Тысячи путей уводит от цели, и лишь один-единственный ведёт к ней»*

*М. Монтень*



**Е.В. Шандурова**

**...** Взгляд человека нового, но уже в коллективе, еще не совсем понимающего, но уже удивляющегося этой огромной машине, которая принимает ребенка в свои стены и воспитывает его, воспитывает, обучает, обучает...

Спустя некоторое время понимаешь, что такого калейдоскопа видов деятельности для воспитанников, кадетов и сударынь в общеобразовательной организации редко встретишь, да и встретишь ли? МБОУ КШИ «Сибирский кадетский корпус» – это сплав всего того, чем только можно мотивировать желание обучаться здесь и сейчас!

В настоящее время в состав СКК входит несколько структурных подразделений:

- школа раннего развития (3–6 лет);
- модуль начального и дошкольного образования;
- кадетская школа-интернат (5–11 классы);
- Академия благородных девиц;
- центр дополнительного образования «МГИВ» (кружки военно-технической направленности, спортивные секции, студии, экспедиции «Поиск» и др.);
- загородный детский оздоровительный центр «Гренада» на берегу Бердского залива;
- туристская база «Горный егерь» на Алтае.



Попробуем очень быстро, как в калейдоскопе меняющиеся узоры, рассмотреть некоторые достойные моменты, украшающие четверть века СКК.

Растить молодых людей благородными, честными, образованными, трудолюбивыми, государственно-мыслящими гражданами – такая задача стояла, стоит и будет стоять перед кадетским образованием. И когда высокопрофессиональный педагогический коллектив встречается с мотивированными на такое образование обучающимися, задача эта решается быстро и слаженно. Педагогу только важно помнить, что выполнение данной задачи возможно лишь при условии творческого подхода с использованием новейших методов и технологий для ее решения.

В качестве наиболее эффективного средства формирования и развития учебной мотивации кадетов и сударынь служит погружение в языковую среду изобразительного искусства, где обучающиеся, создавая собственные произведения, вступают в диалог не только с учителем, но и с каждым потенциальным зрителем. Закрепляющим элементом в создании образовательной среды, направленной на достижение преследуемой образовательной цели и сопутствующих задач, является выставочная деятельность обучающихся. Руководитель методического объединения учителей искусств Бабенко К.Б. считает, что оформление и обсуждение произведений на выставках творчества кадетов, сударынь и воспитанников МБОУ КШИ «СКК» не только утверждает их личные достижения в изобразительном искусстве, но также являет-





Брод



Квест



Дом ветеранов



Ветеран



Кадетский вальс





ся эффективным стимулом к дальнейшей работе.

Кадеты и сударыни кроме общего образования получают дополнительное образование, занимаясь в различных клубах, секциях, студиях при СКК: парашютный, футбольный, морской, борьбы, туристический, театральный и многие другие. Они участвуют даже в профессиональных спектаклях в театрах города Новосибирска.

Такие яркие программы, как экспедиция «Поиск МГИВ» в Ленинградской области по поиску, подъему и перезахоронению останков воинов, павших в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, дальние шлюпочные экспедиции, а также летние военизированные лагеря и сборы, не оставят никого равнодушными.

А прохождение горного туристского спортивного маршрута по району Салаирского кряжа, совершенное группой туристов МБОУ КШИ «СКК», задумывалось как историко-краеведческое мероприятие, как тренировка к летнему, более сложному горному походу. Пихтовый гребень является высшей точкой Новосибирской области и имеет элементы горной местности. Всего было пройдено 69 км, межсезонье, снег до 20–50 см, тропить приходилось по целине в течение всего маршрута, средняя температура минус 12°, несколько бродов, четыре полевые ночевки, пять ходовых дней. Кадеты (руководитель группы Габрусенко С.В.) посетили природный памятник «Каменистая степь в Новососедово», Новососедовскую пещеру, природный комплекс «Каменные ворота», природный памятник «Бердские скалы», прошли по новососедовской экотропе, посетили памятник погибшим в годы ВОВ жителям деревни Бухариха (ныне урочище Бухариха), увидели настоящую черную тайгу, научились выживать на природе в минусовую погоду, работать командно на троплении и заготовке дров, готовить на костре еду. Такая школа жизни останется в памяти навсегда.

Воспитанники начальной школы, не желая отставать от кадетов, путешествуют в квест-игре «Воспитанники по стране кадетской», в октябре они совершили остановку на станции «Историческая». Игра посвящена

истории развития Сибирского кадетского корпуса и кадетского движения в России, приурочена к 25-летию корпуса. Это торжественный день для воспитанников, кадетов и всех участников образовательной деятельности. В 1992 году первые кадеты приняли торжественную клятву, а 29 октября 1994 года Корпусу было вручено знамя. Традиционно в этот день первоклассники дают торжественное обещание воспитанника, а кадеты – торжественную клятву. К игре воспитанники готовились с офицерами-воспитателями и классными кураторами по специальной программе, разработанной педагогом-организатором Соловьевой О.М., изучая документальные материалы и фильмы по истории кадетского образования, знакомились с символикой Сибирского корпуса.

Кадеты и сударыни СКК традиционно готовятся к дню пожилого человека, поздравляют не только своих бабушек и дедушек, но и пенсионеров, проживающих в Доме ветеранов, куда выезжают сударыни Академии благородных девиц под руководством воспитателя Дураковой Г.Н. с концертной программой в русском народном стиле. Концерты и посещения Дома ветеранов заканчиваются непринужденными беседами молодых людей с опытными, умудренными жизнью ветеранами. Кроме того, учитывая пожелания пенсионеров, в СКК была организована акция «Саженьцы в Дом ветеранов», в результате которой были собраны саженцы плодовых кустарников и переданы в дар Дому ветеранов людям, которые больше всех нуждаются в понимании, поддержке, заботливом внимании и любви.

Непрерываемая связь поколений – это нить, которая связывает день сегодняшний с днем вчерашним, с нашим прошлым, с нашей историей. И эта связь не должна оборваться. Кадеты и педагог-организатор Соловьева О.М. вновь побывали в гостях у Жильцова Ф.В. с поздравлениями и подарком – подставкой для ручек, выполненной собственными руками на уроках технологии для ветерана ко Дню пожилого человека. «Сразу молодость вспомнил», – обрадовался Федор Васильевич, и кадеты с огромным вниманием познакомились с интересны-



**Сундук памяти**

ми фактами из той, прошлой жизни нашей страны.

Танцевальный кружок «Город танца», руководителем которого является педагог дополнительного образования Прошина Анастасия Сергеевна, помогает превращать любой праздник в ярчайший бал, где кадеты и сударыни дают возможность жителям города окунуться в неповторимую и давно забытую атмосферу. Участники кружка победители, лауреаты и дипломанты I степени Всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества «Бриллиантовые созвездия», IX открытого городского кон-



**Москва – конкурс**

курса-фестиваля военно-патриотического творчества «Я сберегу и сыну завещаю», кубка Сибирского федерального округа по народным танцам в рамках Чемпионата России по народным танцам.

Областные соревнования по военно-прикладному плаванию и спасению на воде «Ихтиандр», которые ставят перед собой задачу воспитывать молодежь в духе уважения к военной и военно-морской истории, воинским и морским традициям, пропагандируют идеи государственности, патриотизма и любви к Родине, популяризируют

организацию активного и полезного отдыха, оздоровление и здоровый образ жизни, тоже не остаются без внимания СКК, где команда воспитанников и кадеты в личном зачете завоевали I место. А в областных соревнованиях по кадетскому троеборью, которые проводятся с целью повышения престижа военной службы, популяризации службы на флоте и в МЧС, пропаганды водных видов спорта и безопасности на воде, кадеты СКК занимают призовые места в личном зачете и по видам спорта (плавание, стрельба, кросс).



**Ихтиандр**

Когда на улицах городов России мы встречаем молодых подтянутых ребят, с достоинством носящих военную форму с русской символикой и именуемых кадетами, марширующих под знаменами и делом всей жизни считающих служение Отечеству, понимаешь, что, разрушая вековые традиции, мы разрушали нашу духовность, теряли то богатство, которое нельзя купить ни за какие деньги. Мы возрождаемся, у нас все впереди!

Сибирский кадетский корпус лепит себя сам изнутри, а все, кто извне, только усиливают его собственные силы, направленные навстречу новым свершениям!



**Кадеты**





**Елена Юрьевна КАРСТЕН**

*заместитель директора по УВР, лицей № 130 им. М.А. Лаврентьева*

## ТАЛАНТ – УСПЕХ – ОТДЫХ



**Е.Ю. Кварстен**

**О**бразовательный центр «Сириус» в городе Сочи создан Образовательным фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе президента Российской Федерации В.В. Путина. Фонд учрежден в декабре 2014 г. выдающимися российскими деятелями науки, спорта и искусства.

Цель работы Образовательного центра «Сириус» – раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одаренных детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественно-научных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве.

Ежемесячно в «Сириус» приезжают 600 детей в возрасте 10–17 лет из разных регионов России.

Обучение проводят ведущие педагоги спортивных, физико-математических, химико-биологических школ, а также выдающиеся деятели российского искусства в сфере академической музыки, классического балета и изобразительного искусства. Образовательная программа рассчитана на 24 дня и включает в себя как занятия по специальности, так и развивающий досуг, мастер-классы, творческие встречи с признанными в своих областях профессионалами, комплекс оздоровительных процедур, а в течение учебного года – общеобразовательные занятия.

В октябрьской образовательной программе 2017 года по направлениям «Наука» и «Искусство» приняли участие 18 школьников города Новосибирска, среди которых были обучающиеся МБОУ «Лицей

№ 130 имени академика М.А. Лаврентьева» – девятиклассники Криворучко Дарья, Мезин Аким, Глазков Николай и обучающийся 11 класса Моралев Арсений. Они участвовали в октябрьской биологической образовательной программе, на которую были приглашены школьники из разных регионов Российской Федерации, добившиеся значительных успехов изучении данного предмета.

Арсений и Дарья – призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, победители регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, победители Всесибирской открытой олимпиады школьников по биологии. Аким – обладатель диплома II Всесибирской открытой олимпиады школьников по биологии; Николай – обладатель диплома III степени Всесибирской открытой олимпиады школьников по биологии.

Учебная программа в «Сириусе» включает в себя углубленное изучение профильных предметов, создание научных проектов и проведение экспериментов, а также подготовку к финальным этапам всероссийских и международных турниров и олимпиад.

Занятия и мастер-классы проводят выдающиеся деятели российской науки, ведущие педагоги лучших вузов, физико-математических и химико-биологических школ, тренеры национальных и региональных сборных по математике, физике, химии и биологии. Ученые и педагоги не только делятся своими знаниями с учащимися направления «Наука», но и читают открытые научно-популярные лекции по математике и естественным наукам для юных спортсменов, музыкантов и артистов балета.

Помимо профильных предметов, в рас-









писание входят дополнительные занятия, нацеленные на расширение кругозора и всестороннее развитие личности: искусство и литература, английский язык, история, лидерство, самопрезентация, творческие мастерские, спорт.

«В первой половине дня, – рассказывает Дарья, – проходили семинары и практикумы, проводили которые составители заданий Всероссийской олимпиады школьников. Очень полезны были практикумы. Программа включала большой объем практических занятий в лабораториях по профилям морфологии, анатомии и физиологии растений и человека, зоологии, микробиологии, биохимии и молекулярной биологии, генетики, биосистематики. Для успешной подготовки к олимпиадам и конкурсам различного уровня в «Сириусе» есть все: высококвалифицированные преподаватели, большой выбор оборудования, великолепные лаборатории».

«В нашей смене, – добавляет Аким, – были организованы образовательные экскурсии, мы побывали в научно-исследовательских институтах, познакомились с их работой, ведь себя мы в будущем тоже видим в науке. Очень полезным оказалось общение с людьми, занимающимися наукой; с аспирантами ведущих вузов страны и победителями международных олимпиад прошлых лет».

Все занятия в «Сириусе» были полезными, поскольку они практико-ориентированные. Современному школьнику, считают ребята, сложно выбрать, чем заниматься, потому что отсутствие практических навыков плохо влияет на профориентацию. А занятия в образовательном центре дали возможность эти навыки развить.

Почти все приехавшие в «Сириус» хорошо знакомы друг с другом, потому что ранее встречались на различных конкурсах и олимпиадах. Николай и Аким, у которых такая поездка была первой, нашли новых друзей.

Все познакомились и с педагогами, и друг с другом еще за несколько дней до торжественного открытия, потому что уже в день

приезда в «Сириус» активно приступили к работе. Времени было мало, а успеть хотелось многое.

Из «Сириуса» ребята привезли не только багаж новых знаний, но и чудесные воспоминания: приобрели много новых друзей, в том числе и среди участников XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который проходил в Парке науки и искусства «Сириус»; побывали на отчетных концертах выпускников направления «Искусство», посетили научно-популярные лекции ученых с мировым именем, болели за хоккейную команду «Сибирь» на ледовой арене. Не менее яркие впечатления оставили удивительные и важные встречи с известными представителями науки и искусства: ректором Высшей школы экономики, директором Национального исследовательского центра «Курчатовский институт», народным артистом СССР, легендарным балетмейстером, хореографом и режиссером Владимиром Васильевым. Достопримечательности города-курорта тоже удалось посетить нашим обучающимся. Они побывали в дендрарии, посетили обезьяний питомник в Адлере, океанариум и дельфинарий, парк развлечений «Сочи Парк», горнолыжный курорт «Роза Хутор».

«Сириус» – это лучшее, что случилось с нами этой осенью!» – так отзывались о своей октябрьской смене участники на церемонии закрытия.

После возвращения из ОЦ «Сириус» обучающиеся лицея № 130 продолжили подготовку к турнирам и олимпиадам. Арсений Моралев и Аким Мезин в составе команды лицея стали победителями VIII Новосибирского регионального турнира юных биологов. Арсений в настоящее время на базе Московского государственного университета имени Ломоносова участвует в учебно-тренировочных сборах для подготовки к международной олимпиаде по биологии.

Каждая образовательная программа в «Сириусе» уникальна. Ребята отмечают: школа, которую здесь проходят, не похожа на другие.



## Наталья Петровна СМЕХОВА

учитель начальных классов,  
лицей № 185



*«Проектор не знает расстояний  
Проектор есть времени движенье,  
Проектор – огромный кладезь знаний,  
Прогресса мощное значенье....»*



Н.П. Смахова

**В** каникулярный период наиболее актуальной для школ и родителей является задача организации содержательного и оздоровительного отдыха детей. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, с другой – это пространство для оздоровления и развития художественного, технического и социального творчества, развития и проявления важных качеств личности экологической культуры.

Центром воспитательной работы является ребенок и его стремление к реализации творческих способностей.

Поэтому перед педагогом встает цель по созданию оптимальных условий для полноценного отдыха детей через организацию досуговой деятельности по изучению особо охраняемых природных территорий НСО в рамках экологического и духовно-нравственного воспитания, творческого развития, укрепления здоровья.

В нашем лицее накоплен немалый опыт по оздоровлению детей в летний период. В 2017 году педагогический коллектив решил продолжить работу, начатую еще в 2012 году, по изучению истории родного края. Ведь благодаря этой работе и родилось название лагеря «Исток» – «История на отлично». Поэтому за основу взята про-

грамма 2013 года, посвященная 120-летию родного города, в лагере делался акцент на знание истории города Новосибирска.

В 2014 году наш лагерь сохранил свое название ИСТОК, но программа была посвящена году культуры и называлась «Культура родного края».

А В 2015 году, в год 70-летия Великой Победы, программа лагеря «Я-патриот» была направлена на патриотическое воспитание.

В 2016 году программа лагеря была нацелена на знакомство с выдающимися людьми города, которые внесли свой вклад в развитие города Новосибирска, в его становление как столицы Сибири. И программа так и называлась – «Город Н в лицах».

В этом году программа лагеря **сохраняет традиции предыдущих лет.** Название программы тесно связано с названиями прошлых программ, оно как хроника событий, которая кадр за кадром раскрывает все значимые события в каждом году. И программа так и называется «ПроЭКтор»

**2017 год объявлен Годом экологии.** Еще одно название 2017-го – Год особо охраняемых природных территорий, которые являются одной из самых эффективных форм деятельности по сохранению





исчезающих видов растений и животных на территории РФ. В этом году также отмечается 80 лет Новосибирской области. Исходя из этого в этом году мы будем рассматривать нашу Новосибирскую область с позиции: «экологическая культура» по изучению особо охраняемых природных территорий НСО (заповедники, памятники природы, заказники). На первый взгляд может показаться, что экологическая культура в основном имеет отношение к природе, но одно из центральных мест в воспитательной системе занимает формирование у учащихся экологической культуры, которая складывается из ответственного отношения к природе (экология природы), к себе как составной части природы (экология здоровья), к окружающему нас миру, к живым существам вокруг нас (экология души).

**Экологическая культура** – неотъемлемая часть общечеловеческой культуры. Воспитание экологической культуры – долгий, непрерывный путь формирования правильных способов взаимодействия с природой.

Программа является краткосрочной, то есть реализуется в течение лагерной смены. Особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных, опекаемых семей, из семей группы риска и семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Деятельность воспитанников во время летней смены осуществляется в отрядах, состоящих из 25–26 человек. Поскольку игровая деятельность является ведущей для детей начальной школы, то механизм реализации данной программы представляет собой **сюжетно-ролевую игру**.

Интернет – наше все. Сегодня в арсенале Интернета находится огромное количество самых разнообразных сервисов, современных слов, без которых мы не можем представить свою жизнь. А можно ли привлечь детей в поиск информации в социальной сети по изучению особо охраняемых природных территорий НСО и воплощать социальную сеть в текстовом варианте? Наша задача – создать свою экологическую социальную сеть







|                  |  |
|------------------|--|
| Каждый отряд     | экоблоггеры                              |
| Дети             | экотуристы                               |
| Вожатые          | подписчики фалловеры                     |
| Воспитатели      | экогиды модераторы                       |
| Начальник лагеря | администратор социальной сети «ПроЭктор» |



«ПроЭктор» и буклет, который называется «Экобук».

Легенда (игровая идея) основана на экологической социальной сети «ПроЭктор», экоблоггеры-экотуристы (отряды), которые получили задание собрать информацию об особо охраняемых природных территориях Новосибирской области.

Детям предлагается во время смены почувствовать свою значимость в реальной жизни, познакомиться с особо природоохраняемыми объектами (заповедники, памятниками природы) Новосибирской области. Каждый день блоггеры будут на карте Новосибирской области получать объект исследования. Каждому отряду выдана своя страница в социальной сети. Например: страница «Инстаграм» (фото и видеофайлы), страница «ДубльГИС» (маршрут), страница «Хэштег» (ключевое слово сообщения), страница В контакте (поделиться новостями, посмотреть интересные видеоролики.), страница «Твиттер» (обмен сообщениями).

По окончании смены у каждого отряда экоблоггеров получается буклет «Экобук». Созданные буклеты ребята в ходе акции «Мы – за чистый Новосибирск» дарили жителям города со словами «Наш Новосибирский край, изучай и охраняй!».

Подобные оздоровительные смены позволяют ребенку задуматься о необходимости любить, беречь природу, о месте человека в окружающем мире. Мы приводим детей к главной мысли: «Человек стал человеком, когда услышал шепот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручья и звон серебряных колокольчиков в бездонном летнем небе, шорох снежинок и завыва-

ние вьюги за окном, ласковый плеск волны, торжественную тишину ночи, – услышал и, затаив дыхание, слушает сотни и тысячи лет чудесную музыку природы» (В.А. Сухомлинский)

Человечество вело себя на планете как неразумный хозяин, лишь создавая удобства для комфортной жизни. Мы забыли, что ресурсы природы не безграничны. И жить в городах, где воздух отравлен, придется нашим детям. Природа не прощает ошибок. Человек должен вспомнить, что он сам – часть этой природы, и научить детей заботиться о будущем.







***ИСТОРИЯ***



## Из истории Царскосельского лицея

### Алексей Сергеевич ЕРМОЛОВ (1847–1917)

**Р**ассказывая о выпускниках Императорского Александровского (Царскосельского) лицея, мы не раз говорили о талантливых поэтах, музыкантах, мореплавателях и дипломатах, профессиональных военных и ученых. Нельзя не восхищаться всесторонними знаниями, полученными ими в лицее, и в очередной раз не удивляться педагогической масштабности самого учебного заведения.

Речь пойдет о лицейском воспитаннике А.С. Ермолове, связавшем свою судьбу с сельским хозяйством. Настоящим русским сельским хозяином называли его современники. Сразу по окончании лицея он поступил на службу в Департамент сельского хозяйства, продолжая в течение трех последующих лет изучать сельскохозяйственные науки в Санкт-Петербургском землевладельческом институте, где и получил степень кандидата сельского хозяйства. Известный историк В.В. Воронов писал о нем: «А.С. Ермолов оказался наиболее компетентным... министром за всю историю существования Министерства земледелия».

Слова Воронова подтверждаются всей жизнью А. Ермолова.

Он занимался земледелием и животноводством, активно публикуя свои исследовательские работы по данным отраслям сельского хозяйства. А также заботился о кустарной сельхозпромышленности и лесоводстве. В усадьбе Большая Алешня под Ряжском он устроил конный завод.

Беспокоился и о воспитании новых молодых сельскохозяйственных кадров.

В качестве благотворительности выделял в безвозмездное пользование участки земли на побережье Финского залива для

**Наталья Дмитриевна ГОРШКОВА**  
старший преподаватель кафедры  
русского языка и литературы НГТУ



строительства детских оздоровительных сооружений, а в 1898 году поддержал проект открытия в устье реки Сестры курорта с минеральными источниками. В настоящее время Сестрорецкий курорт близ Санкт-Петербурга один из лучших в России.

Свыше десяти орденов имел А.С. Ермолов за свои деяния на благо России, в числе которых Орден Святой Анны 1 степени (1890 г.), Орден Святого Александра Невского (1904 г.), Орден Святого Владимира 1 степени (1914 г.) и др.

Помимо этого, он являлся почетным членом Русского географического общества, Императорской Санкт-Петербургской академии наук, Ряжской гимназии и города Пятигорска.

Эпохи переименований обошли места, связанные с именем А. Ермолова. В Сестрорецке его именем названы Ермоловский проспект и Ермоловский пансионат, Ермоловская церковь, Ермоловский театр, Ермоловский пляж.

Лицей вправе гордиться таким воспитанником.





В. Киселева

Виктория КИСЕЛЕВА

10 «Л2» класс,  
Технический лицей № 176 г. Карасук

## ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ!

*Мой дорогой прадедушка, я помню и знаю о тебе, о твоём жизненном пути, о твоём подвиге. Я успела ещё при жизни тебе сказать: «Спасибо, мой герой! Мы никогда не забудем твоего великого подвига!»*

**И**з моих близких родственников на фронте в Великую Отечественную войну воевал мой прадедушка Иван Сидорович Шевченко. Он родился 20 мая 1924 года в крестьянской семье в селе Майское Карасукского района Новосибирской области. До войны окончил четыре класса семилетней Майской школы. Когда началась Великая Отечественная война, ему едва исполнилось семнадцать лет. И, не раздумывая, он идет записываться в армию. Началась сложная, страшная, полная потерь и утрат жизнь. Много выпало на долю людей сороковых!

Меня всегда привлекала его спокойная, размеренная жизнь, непростое прошлое, интересно с ним было разговаривать на разные темы и еще рассматривать блестящие его награды, полученные кровью и потом в боях, с которыми в детстве так хотелось поиграть. Но он никогда мне их не давал для игры, а я была маленькой и не понимала, что они значат для него.

Становясь старше, я невольно задумалась о судьбе прадедушки, захотела узнать о нем и войне подробнее, ведь прадедушке тогда был уже 91 год!.. Я долго беседовала с ним, расспрашивала о том, как он попал на войну, как воевал, чего не может забыть, что его тревожит, как получал боевые награды... И в своем почтенном возрасте мой прадедушка не мог забыть свой первый бой. Вот что вспоминает...

– Никогда не забуду свой первый бой. Это происходило в Белгородской области в селе Покровка. Действительно, было очень страшно. Мы уже знали, что если

бомбардировщики летят очень низко – жди беды. Если лег – лежи! Иначе при беге будешь убит осколками. Бывало, бежишь и думаешь: следующая пуля твоя. Если дадут команду залечь, надо залечь. Помню, такая команда прозвучала в овраге. Пришлось ложиться пластом, несмотря на пулеметный огонь. Сколько ребят скосило, а приказ «Ни шагу назад!» твердо выполняли. Но я не понимаю до сих пор, как так получилось, что ни пуля, ни осколок, ни мина меня не брали. Что это – судьба? Случайность? Сверху предписание? Так я и не понял за свою жизнь...

Когда смолкали скрежет и свист,  
Мы молча поднимались изо рва  
И каждый раз средь нас доставало,  
Двоих, троих – их унесло войной...

*В. Желнова*

Победу прадедушка Шевченко Иван Сидорович встречал в Кракове. И еще три года служил в Германии. Говорил, что война – это очень страшно. И всех, кто выстоял, надо уважать. Он был доволен всем! Последние годы проживал в благоустроенной квартире. Вся моя большая и дружная семья любили, чттили и уважали старейшего члена нашей семьи. К огромному сожалению, совсем недавно его не стало. Это был сильный духом и полный жизненной энергии человек. Прожил долгую, трудную и счастливую жизнь. 92 года! Мы, родственники, бережно храним его боевые награды, вырезки из газет и книжку Н.Н. Бабаевой «Такой любовью дышит мир», где опубликованы его воспомина-



ния. За годы войны и в послевоенное время мой прадедущка награжден орденом Отечественной войны II степени в честь 40-летия Победы над фашизмом и медалями «За боевые заслуги» и «За доблестный труд».

Прадедущка говорил, что победитель-фронтвик не мог работать в полсилы. На него равнялись, его уважали, с ним советовались.

И я понимаю, что награды не так просто получать и соответствовать им. Действительно, ордена и медали – это тяжелая ноша...

Ордена и медали – тяжелая ноша...

Тех, кто Родину-мать от врагов защищал,  
Кто героически погиб на полях и на дотах,  
Словно факел горел,

но штурвал не бросал...

Ордена и медали – священная слава!

Тех, кто кровь проливал, невозможно забыть!

И глумиться над памятью нам не престало,

Есть черта, за которую грех заступить... – писал Владимир Кухарь.

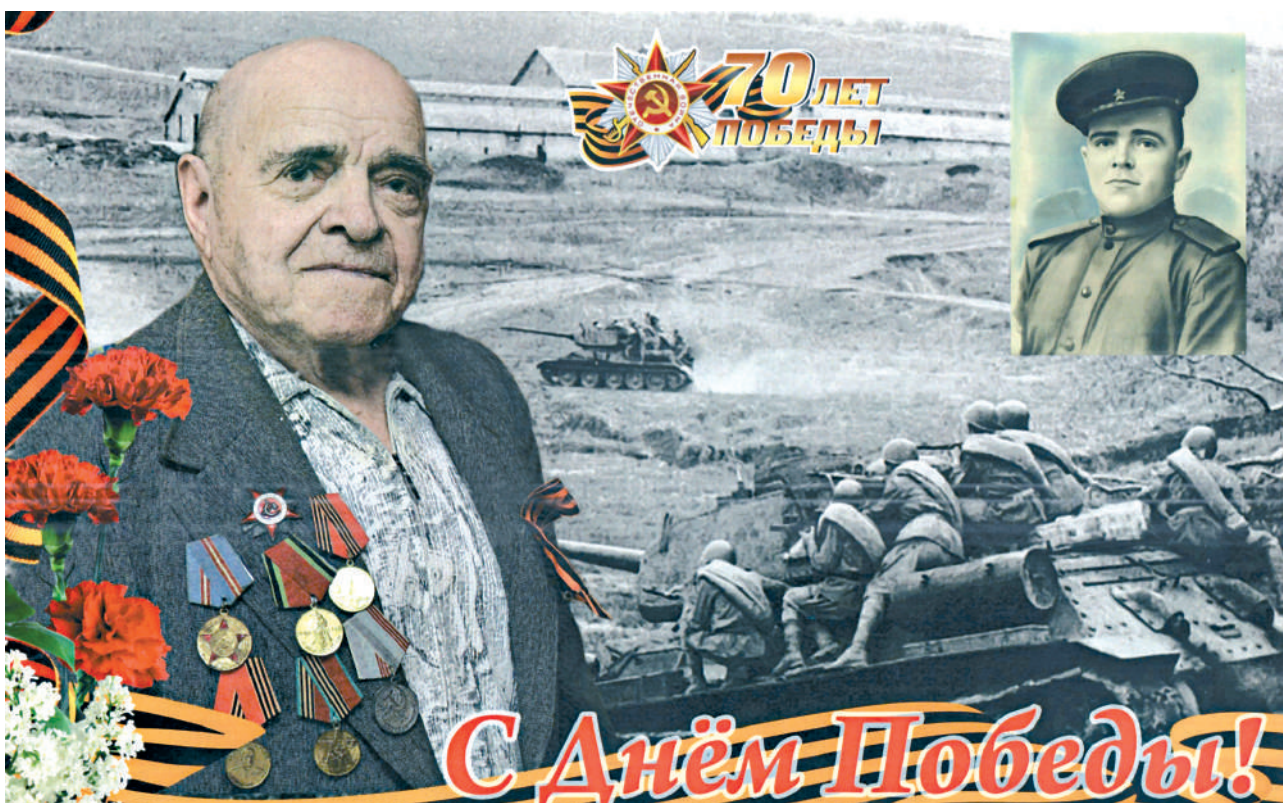
Пришло мирное время, но отголоски той войны остались в каждом городе и селе. Всегда День Победы – это «праздник со слезами на глазах». И невольно хочется сказать что-то важное, хорошее. Человек дол-

жен помнить о своих корнях, тогда история страны не будет казаться далекой. Вспоминая те трудные годы, годы военного лихолетья, удивляешься, сколько горя и тяжелых испытаний выпало на долю наших родных. Не забывайте никогда о тех утратах!

Я считаю, что продолжаю дело своего прадеда. Заинтересовавшись занятиями в военно-патриотическом клубе «Рубеж», я поняла, что военная форма, оружие, маршировка, конкурсы на выносливость, быстроту реакции и меткость совместно с беседами ветеранов-пограничников об их нелегкой службе воспитывают в нас любовь к Родине, чувство взаимовыручки и ответственности за происходящее в нашей стране.

Нам, молодому, подрастающему поколению, чтобы жить с честью, нужно, чтобы память не умерла, знать свою историю, помнить о тех, кто воевал и еще жив, и тех, кто погиб за нас с вами. Помните – любить Россию значит гордиться Россией, жить в России, помнить о России и конечно верить в Россию!

Для меня и всех моих родных, сестер и братьев прадедущка – настоящий герой! И я с гордостью говорю: «Я – правнучка фронтовика!» И своим детям в будущем скажу: «Будьте достойны своего прапрадеда!»





**Дарья СЕМЕНЮТ***специалист по связям с общественностью  
ФГБУ «НМИЦ им. ак. Е.Н. Мешалкина» Минздрава России*

## НЕ СДАВАЯ ПОЗИЦИЙ



*В этом году Национальному медицинскому исследовательскому центру имени академика Е.Н. Мешалкина, а в народе клинике Мешалкина, исполняется 60 лет. К знаменательной дате Центр подошел с высокими результатами, являясь ведущим многопрофильным учреждением не только страны, но и мира. Сегодня он пример успеха и служения человека науке!*

**Д. Семенют**

### ЕСЛИ БЫТЬ, ТО ПЕРВЫМ

**И**нститут экспериментальной биологии и медицины (в настоящее время – Национальный медицинский исследовательский центр им. ак. Е.Н. Мешалкина) был создан в 1957 году в составе Сибирского отделения Академии наук СССР. По замыслу

основателя Сибирского отделения РАН академика Михаила Алексеевича Лаврентьева, институт должен был заниматься проблемами регенерации, биологической совместимости, краевой патологии, сердечно-сосудистой патологии и торакальной хирургии. Руководитель института профессор Евгений Николаевич Мешалкин был убежденным сторонником развития кли-

нической базы. С первых дней работы кардиохирургическая операционная была центром исследования организма человека. По словам профессора Юрия Александровича Власова, одного из членов команды специалистов, которая приехала в Новосибирск вместе с Евгением Николаевичем, далеко не все понимали очевидное: высокий статус института, его авторитет определяются прежде всего большим вкладом в здравоохранение, развитием кардиохирургии, которой на востоке СССР до 1959 года не существовало. Ориентация на практику не устраивала академика М.А. Лаврентьева и многих членов Президиума Сибирского отделения Академии. Е.Н. Мешалкин же ехал в Сибирь оперировать. В 1962 году Евгений Николаевич был отстранен от должности директора, институт разделен на две части – теоретиков и практиков, клиника передана в ведение Министерства здравоохранения РСФСР. Только что построенное и готовое к работе здание, оснащенное современным и уникальным





в то время оборудованием, передано другому, НИИ – техническому (сегодня это здание занимает Вычислительный центр). Многим казалось, что история кардиохирургии в Сибири окончена. Однако репутация и личность Евгения Николаевича позволили сохранить учреждение. Через пять лет он снова его возглавил. В конце 1970-х годов Министерство здравоохранения строит для института, именуемого уже Институтом патологии кровообращения, отдельное здание. Коллектив, разбросанный по различным клиническим базам новосибирских больниц, снова собирается вместе.

К концу 1980-х годов институт становится не просто клиникой, а комплексным медицинским центром. К этому времени пациентам предоставляется весь объем помощи: от всестороннего обследования до операции и реабилитации, возвращения к полноценной жизни. К началу второго десятилетия 2000-х годов Институт патологии кровообращения – стремительно развивающееся научное учреждение страны. Это не просто крупная профильная клиника, это мощный научно-исследовательский и образовательный центр.

### В ПЕРИОД НОВОГО ПОДЪЕМА

Сегодня НМИЦ им. ак. Е.Н. Мешалкина является одним из ведущих в России учреж-



дений по оказанию высокотехнологичной медицинской помощи пациентам, страдающим сердечно-сосудистыми заболеваниями. Специалисты Центра выполняют все виды оперативных вмешательств на сердце и сосудах, включая операции у детей первых дней жизни. С 2009 года в Центре оказы-







вают помощь пациентам, страдающим не только заболеваниями сердечно-сосудистой системы, но нейрохирургической, онкологической и сочетанной патологией. Ежегодно в Центре выполняют около 20 тысяч операций, из них 3,5 тысячи операций при сочетанных патологиях – НМИЦ является признанным лидером в стране по опыту в данном направлении. До 2010 года подобные вмешательства в России не проводились.

Помимо этого, Центр осуществляет масштабные научные исследования и внедряет в клиническую практику новые разработки. С конца 1990-х годов Центр сотрудничает с кардиохирургическими клиниками России, Италии, Германии, Голландии, США и других стран, а также научно-исследовательскими организациями, медицинскими производителями и сообществами.

С конца 2000-х годов Центр стремится развивать инновационную науку и трансляционную медицину – это поможет в решении проблемы импортозамещения расходных материалов, медицинского оборудования и

фармацевтических препаратов. Благодаря уникальному трансляционному подходу в Центре в кратчайшие сроки реализуют идеи международного масштаба. Речь идет не только о разработке новых хирургических технологий, хотя Биомедицинский центр остается крупным учреждением интервенционной, гибридной, симультанной кардиохирургии, сосудистой, нейро- и онкохирургии. Сотрудники работают над проектом крупного федерального исследовательского центра кластерного типа, действующего в соответствии с принципами персонифицированной медицины. Центр ведет научную работу в сфере клеточных технологий, а также новых биотехнологических расходных материалов для хирургии: стентов, графтов, клапанов нового поколения, протезов сосудов. Специалисты Центра и институтов Сибирского отделения Российской академии наук с зарубежными коллегами разработали более 115 клеточных линий. Биомедицинский центр является лидером в России по этому направлению.





**Сергей Алексеевич КУЛЕШОВ**

*доцент кафедры истории и политологии НГТУ, кандидат исторических наук*

## Финансовая политика Екатерины II

**П**о оценкам специалистов истории экономики России, финансовая политика Екатерины II является наиболее слабым и уязвимым местом всей ее государственной деятельности.

В первое десятилетие правления молодой Екатерины II финансовые функции в государстве выполняли структуры, созданные еще Петром I: штатс-контор-коллегия (расходы), камер-коллегия и ревизион-коллегия. В ходе церковной реформы императрицы возникнет еще экономическая коллегия, ведавшая финансовыми потоками бывших церковных владений и ее крестьян. Руководил и отвечал за работу всех финансовых учреждений генерал-прокурор Сената А.А. Вяземский. По сути, он был ана-

логом современных министра финансов и главы Центробанка. Он контролировал госбюджет, банки и заключал договоры о внешних займах.

В период губернской реформы 1775 г. финансовые функции на местах стали исполнять губернские и уездные казенные палаты, а при них казначеи, хранившие собранные



**С.А. Кулешов**



**Город Штеттин, замок. Место рождения будущей императрицы**





Каравак Л. Портрет великой княгини Екатерины Алексеевны. 1745 г. Портретная галерея Гатчинского дворца



А. де Гаск. Великая княгиня Екатерина Алексеевна с супругом Петром III Фёдоровичем. 1756 г.

деньги. В столице создаются Экспедиция о государственных доходах (1773 г.) и Казначейство (1780 г.). Увидев огромные 30-миллионные дополнительные затраты на содержание финансовых учреждений и нарастающие серьезные недостатки в их работе (волокита, неточные расчеты и пр.), Екатерина последовательно ликвидирует штатс-контор-коллегию в 1783 г., камер-коллегию в 1785 г., ревизион-коллегию в 1788 г.

Основными доходами бюджета при Екатерине были прямые (подушная подать, по дворный и промысловый налоги) и косвенные (питейный, соляной, таможенный налоги). Подушная подать в 1763 г. составляла 30 %, а в 1796 г. – 33 % от всех доходов. Но главной статьёй доходов были косвенные налоги: в 1764 г. они давали бюджету 42 %, а в 1796 г. – 43 % дохода. Самым значительным среди косвенных налогов был питейный. В 1765 г. его поступления давали 20 % от всего бюджета страны. С 1763 по 1796 г. питейный налог увеличился в 3 раза, а численность населения – менее чем в 2 раза. Это наглядно свидетельствует о росте народного пьянства во время правления Екатерины II.

Таможенные доходы при Екатерине II утроились, но и бюджет вырос в 4,3 раза, а значит, таможенные доходы сократились, особенно в последние годы правления императрицы, что свидетельствовало об экономическом и финансовом кризисе. Смета доходов за 34 екатерининских года возросла с 14,5 до 55,4 млн руб., т. е., почти в 4 раза. Но это явилось результатом не прогрессивной финансовой политики, а следствием естественного прироста населения и присоединения новых территорий к России: в 1774 г. Кинбурн, Азов и Керчь; в 1783 г. Крым и Кубанская область; в 1793 г. Центральная Белоруссия и Новороссия; в 1795 г. Литва, Курляндия, Волынь и Западная Белоруссия; началась колонизация Алеутских островов и Аляски. При этом издержки по собираемости налогов возросли до 25 % в конце ее правления, а в первые годы правления они составляли 15...17 %.

За время правления Екатерины всего было израсходовано 1,6 млрд руб., а получено доходов 1,4 млрд руб. Таким образом, дефицит бюджета





5 коп. Екатерины II и современный рубль

за 34 года правления Екатерины II составил 200 млн руб., такой была общая сумма долга, оставшегося от ее правления. Для сравнения: общие государственные расходы России (армия, флот, управление, двор, уплата по займам) в 1767 г. составили 23,3 млн руб., а в 1795 г. достигли 78,9 млн руб. Следует подчеркнуть, что существенные финансовые средства поглощали военные кампании. Так, первая Русско-турецкая война стоила России 47,5 млн руб. Для покрытия дефицита бюджета ее администрация использовала два основных источника: выпуск бумажных денег (ассигнаций) и внешние займы.

С введением в обращение впервые в России бумажных денег (ассигнаций) в



Фёдоров И.К. Императрица Екатерина II у М.В. Ломоносова



Боровиковский В. Екатерина II на прогулке в Царскосельском парке. 1794 г.

1769 г. администрация контролировала, чтобы их оборот не превышал обеспеченности медными монетами. Стабильным или устойчивым курс ассигнаций считался, чтобы курсовая разница между серебряным и ассигнационным рублем не превышала двух копеек. Всего при Екатерине было выпущено ассигнаций на сумму 156 млн руб., и к 1795 г. их рублевый курс упал до 68,5 коп.

Первый внешний (иностранный) заем был взят Екатериной II в 1769 г. у Голландии на 3,7 млн руб. Всего за екатерининское правление было взято 20 займов. Так, за 5 лет с 1787 по 1792 г. у иностранных банков было занято 39 млн руб. Новые займы в

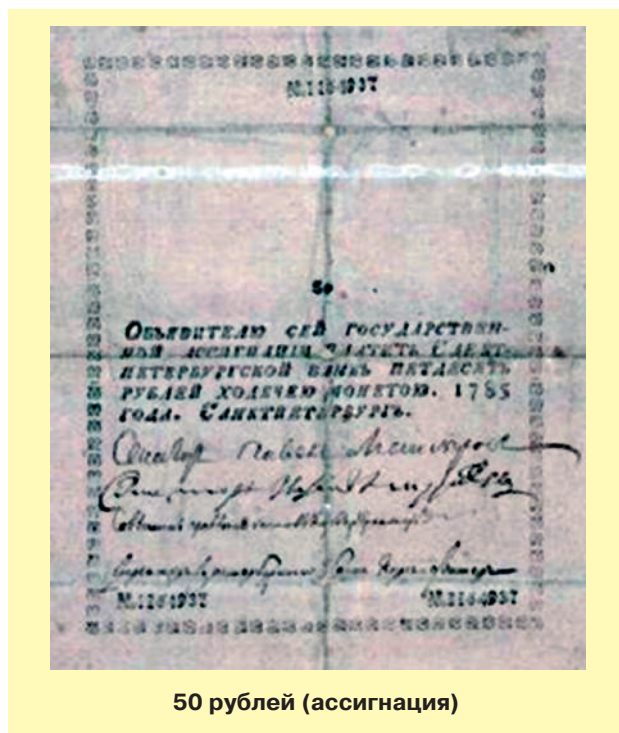


1 рубль. 1763 г. Серебро





25 рублей (ассигнация). 1769 г.



50 рублей (ассигнация)

основном шли на погашение внешнего долга. В 1790-е гг. от 4 до 5 % бюджета шло на выплаты процентов по займам. К примеру, в 1795 г. на содержание флота бюджетом было отпущено 8,9 %, а процент уплаты по займам был 5,2 %. К концу правления Екатерины II внешний долг России составлял 41,4 млн руб.

Одной из незначительных статей расходов Екатерины II стал значительный рост расходов на содержание ее двора, или, как сейчас принято называть, администрации. Так, при Петре I бюджет предусматривал на содержание двора 4,4 %, а при Екатерине II в 1795 г. эта статья расходов в бюджете выросла до 21,3 %, рост составил почти пятикратное увеличение. К примеру, в 1795 г. на содержание армии выделялось 28,1 % бюджетных средств.



5 копеек 1791 г. с двуглавым орлом и монограммой Екатерины II. Медь

Позитивным решением Екатерины II, сохранившим жизни ее подданным и не повлекшим дополнительных расходов государственной казны, стал ее отказ в 1775 г. отправить по настоятельной просьбе Англии 20-тысячный корпус русской армии для подавления независимости США. Ответ императрицы был таков: «Моя империя нуждается в спокойствии».

Преемник Екатерины II, император Павел в Указе 17 декабря 1797 г. дал такую характеристику финансового положения России: «По вступлении нашем на всероссийский императорский престол, входя по долгу нашему в различные части государственного управления, при самом начальном их рассмотрении увидели мы, что хозяйство государственное, невзирая на учиненные в разные времена умножения доходов, от продолжения чрез многие годы непрерывной войны и от других обстоятельств, о которых, яко о прошедших, излишним почитаем распространяться, подвержено было крайним неудобностям. Расходы превышали доходы. Недостаток год от году возрастал, умножая долги внутренние и внешние; к наполнению же части такого недостатка заимствованы были средства, большой вред и расстройство за собой влекущие».



**ПОИСК**

**ИССЛЕДОВАНИЕ**

**ЭКСПЕРИМЕНТ**





ГАЛИНА ОСИНСКАЯ

*11-ый класс,  
Технический лицей при СГУТиТ*

## РОЛЬ КНИГИ В МОЕЙ ЖИЗНИ



Г. Осинская

**К**акие возможности перед нами открывает книга? Их невероятное множество! Мы можем отметить, что книга учит правописанию, учит понимать мир, это неплохой способ скоротать время с пользой... А что если отойти от этих банальных свойств?

Для меня книга – это место для путешествий. Вы путешествовали? Только не говорите сразу «нет», не интерпретируйте этот вопрос буквально, а просто подойдите к нему с другой стороны.

Чтобы подвести вас к осознанию этого вопроса, предлагаю немного порассуждать о поездках и эмоциях, которые мы можем получить во время странствий.

Вообще, различного рода круизы – занятие очень занимательное и познавательное. Мне доводилось бывать в других городах и странах, чему я необыкновенно

рада. Во-первых, я знакомилась с бытом других народов, с их культурой и отчасти с их мировоззрением. И с каждой новой диковинной причудой я понимала, что мир запредельно огромен и разнообразен. Вы только подумайте, сколько на этой планете стран, городов, островов! И все они не похожи друг на друга! Но далеко не каждый из нас имеет возможность или желание «посмотреть мир».

А теперь я хочу сказать, что для меня путешествия происходят почти каждый день, потому что местом странствий становятся и вымышленные миры, которые открываются на страницах книг! И я уверяю вас, что по впечатлениям некоторые книги не уступают настоящим путешествиям. По сути, мы можем сопоставить процесс чтения и процесс вояжирования. В процессе чтения мы одновременно собираем материалы для полной картины и путешествуем в рамках представленной истории. С первых строк попадаем в параллельные миры, где со стороны наблюдаем за происходящим, а возможно, и сами представляем себя на месте действующих героев, проникаемся их чувствами и общей атмосферой. Мы являемся самыми лучшими режиссерами и постановщиками для себя. Наверняка бывало такое: попадетсся хорошая книга, и вы как будто отключаетесь от реальности, забывая обо всем, и буквально летаете по страницам, а ваше воображение само правит историю, добавляет свои изюминки, додумывает, достраивает... Со стороны вы смотрите совершенно обыкновенно: лежите, читаете, а внутри кипит целая буря эмоций, разворачивается целая съемочная площадка с живыми декорациями и актерами.

Так чем же еще нас радует книга? Она помогает столкнуться с новыми ощущениями, познать многогранность жизни, дает шанс путешествовать и быть в роли режиссера...





Ульяна БЕЛКИНА  
10А класс, ИЭЛ

## ПУТЬ К ВОЖАТСТВУ

*«Вожатый – профессия-птица. Вожатый, живи детством...»  
А. Лебедев*

**Д**ля большинства детей лето – это маленькая жизнь, протекающая у каждого по-своему. И как пройдут эти заветные три месяца, зависит только от них самих. Кто-то отправляется в деревню к любимой бабушке, кто-то же не уставая бегает по улице с друзьями в городе. Но есть дети, которые ждут весь учебный год, когда же настанет лето и они снова смогут окунуться в летнюю сказку, вернувшись в лагерь к своим вожатым.

С раннего детства я езжу в оздоровительные и образовательные лагеря, встречая там с каждым годом все больше и больше интересных мне людей. И, конечно, всегда хотелось равняться на вожатого – человека, знающего множество игр, имеющего невообразимую фантазию, готового днем и ночью помогать детям в любых их жизненных ситуациях.

Узнав о школе подготовки вожатых, с твердой уверенностью решила стать настоящим вожатым и уже сама дарить детям незабываемые впечатления со смен. И вот, зная теорию, но абсолютно не представляющая всей трудности этой работы, уже стою возле зеленых ворот лагеря им. О. Кошевого. Какие же перспективы открывались передо мной в эту секунду! Так начался мой сложный, но полный детской любви путь к вожатству. Почему сложный? В одном человеке должны уместиться режиссер-постановщик, костюмер, мама и папа, и в первую очередь старший друг, готовый всегда дать верный совет. И самое главное – желание работать с детьми. Вожатый должен

научить детей, которыми могли бы гордиться, быть инициативными, способными творчески мыслить и искать нестандартные решения, умеющими достигать своих целей и уверенными в себе. И это вполне возможно совершить за 21 день пребывания в лагере с детьми, которые однозначно полюбят тебя и запомнят как волшебника, совершившего для них сказку. Их сказку!

Что же есть награда для вожатого? Это детские слезы от нежелания расставаться с тобой и отрядом в день отъезда, письма благодарности с обещанием приехать в следующем году и тихое «спасибо», робкое и застенчивое. И в этот момент ты, вожатый, понимаешь, что все сделал верно, и время твоих ребят не прошло даром, а значит, что ты уже сделал их жизнь немного лучше и интереснее...



У. Белкина





**РАЗМЫШЛЕНИЕ О ....****Юлия ПОПОВА**  
11А класс, ИЭЛ**Ю. Попова**

**Ч**еловек делает выбор каждый день, каждый час, каждую минуту. Казалось бы, ничего особенного. Но все ближе и ближе тот момент, когда за спиной останутся беззаботные школьные годы и каждый выпускник должен будет ответить на вопросы: Какую профессию выбрать? Какому делу посвятить свою жизнь? И только от

него зависит результат этого выбора.

Задумываться о том, кем стать после окончания школы, я стала довольно давно. Ведь каждый из нас любит мечтать о будущем, ставить цели и планировать свою жизнь. С каждым годом интересы менялись, а с ними и выбор будущих профессий: это и журналистика, и ветеринария, и фотография, и психология. Но окончательно решила я совсем недавно, и мой выбор пал на одно из очень серьезных, но интересных направлений – лингвистику.

Современный мир стремится к глобализации, и в условиях усиливающихся международных контактов профессия лингвиста приобретает основополагающее значение. Предметом исследования языковедов является история образования и развития языков, их структура и характерные особенности. Основная его

направленность – составление словарей, справочников, разработка научно-технической и специальной терминологии, совершенствование алфавита и орфографии, научные исследования в области фонетики, морфологии и синтаксиса, изучение диалектов и разговорного языка, а также синхронный, устный и письменный перевод.

С детства я занималась такими видами искусства, как танцы и рисование, любила слушать музыку различных направлений, изучала английский язык, участвовала в олимпиадах школьников. Это сказалось на формировании моей личности, моего мировоззрения и отношения к различному роду человеческой деятельности. Последние несколько лет я посвящаю свое время углубленному изучению таких сфер, как история, английский язык, литература. Это развило интерес и оказало большое влияние на выбор моей будущей профессии.

На мой взгляд, выбор специальности, основанный исключительно на собственных интересах, увлечениях и желаниях самореализации и самовыражения, приносит удовольствие, позволит достичь успехов, морального и финансового благополучия. Именно поэтому профессия лингвиста-переводчика – это дело, которому я хочу посвятить свою жизнь. И тогда у меня появится возможность свободно общаться с людьми, говорящими не только на русском языке, а также воплотить свою мечту, внести личный вклад в развитие науки нашей страны.





**Юлия Аркадьевна ГОНЧАРОВА**  
 заместитель директора по воспитательной работе  
 лицея «ОР АВНЕР»

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНОГО ПРЕСС-ЦЕНТРА «ХАИТОНАЙ ХАЦАИР» (ПЕРЕВОД С ИВРИТА – «ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ») КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

*«Школа должна идти в ногу со временем, а где-то и опережать его, чтобы готовить ребят к динамичной, быстроменяющейся жизни, учить их овладевать новыми знаниями и умениями, свободно, творчески мыслить. При этом нельзя забывать о воспитательной составляющей. Задача воспитания не менее значима, чем обучение. Для нас очень важна активная гражданская позиция нового поколения»*

*В.В. Путин*

**В** настоящее время традиционная система образования в нашей стране объективно подвержена внешнему и внутреннему давлению современности, возникла острая необходимость переориентироваться и учителям, и родителям, переосмыслить свою педагогическую практику, искать новые средства, экспериментировать и рефлексировать.

Впервые в истории отечественной системы образования воспитательный компонент включен в федеральные государственные образовательные стандарты.

Требования рыночной экономики и информационное общество впервые смыслом образования назвали развитие личности школьника, а стратегической задачей образовательной политики – стимулирование его активности. Сегодня в центре внимания – ученик, его личность. Поэтому основная цель современного учителя – выбрать методы и формы организации деятельности обучающихся, которые оптимально соответствуют постоянной цели развития личности.

Мы понимаем, что живем в совершенно

удивительное время, когда профессии, самые востребованные на рынке труда сегодня, ранее просто не существовали. И, возможно, сегодня мы просто не догадываемся о тех компетенциях, которые будут необходимы нашим детям в будущем. Идет столь бурный научный и технологический прогресс, что разработчики стандартов, прежде всего ставят перед собой задачу развить в школьниках способность быстро адаптироваться к меняющимся условиям современного мира.

Таким образом, на сегодняшний день одной из важнейших задач школы является не только образование, но и подготовка



**Ю.А. Гончарова**





социально активной личности, обладающей высоким уровнем политической культуры, способной принимать самостоятельные решения и максимально подготовленной к современной жизни. Задача образования состоит не только в том, чтобы передать подрастающему поколению ценности прошлого и сохранить достижения настоящего, но и в том, чтобы подготовить его к творческому преобразению действительности, сформировать разум и воспитать гражданина.

Мы уверены, что результат воспитания будет достигнут только в том случае, если воспитательная деятельность не оторвана от опыта школьника, а формирует целостное мировоззрение, универсальные действия, необходимые для дальнейшей жизни. Кроме того, ребенка всегда привлекает новизна творческого дела. Создание и деятельность школьного пресс-центра – это именно то новое для нас творческое дело, которое способствует постоянному развитию личности обучающихся, воспитывает неравнодушие и активную жизненную позицию.

С помощью пресс-центра обучающиеся могут влиять на окружающую их социальную среду, изменять, развивать собственную инициативу, принимать участие в своем жизненном и профессиональном развитии. Работа в пресс-центре предполагает непосредственное участие лицеистов в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества и лица с точки зрения личного восприятия.

Актуальность создания и развития деятельности пресс-центра еще и обусловле-

на объективным процессом формирования информационного общества, интенсивностью развития коммуникативных технологий. Все это требует от современного человека умения работать с большими объемами информации, осуществлять ее осознанный выбор и поиск, оценивать добытую информацию и активно участвовать в ее информационном обмене, применять современные коммуникативные технологии для реализации собственных проектов.

**Цель:** воспитание у лицеистов активной социально-нравственной позиции с позитивным мироощущением, критическим мышлением, творческими литературно-публицистическими способностями и собственной информационной деятельностью. Сохранение и приумножение нравственных, культурных и национальных традиций лица, города и страны.

#### Задачи

1. Формировать у детей и подростков опыт применения информационных технологий в процессе взаимодействия с окружающим миром, ролевого взаимодействия в информационном пространстве.

2. Расширять позитивный коммуникативный опыт детей за счет включения их в информационную деятельность.

3. Повышать интерес к учебной деятельности (литературе, русскому языку, информатике, истории, краеведению, психологии).

4. Стимулировать лицеистов к личностному развитию, социальному росту, активной творческой деятельности на основе приобретаемого опыта успешной самореализации в коллективной информационной деятельности; к профессиональному самоопределению в процессе практического ознакомления их с основами деятельности специалистов в области журналистики, дизайна, полиграфии и других в области массовой коммуникации.

5. Формировать у детей активную социально-нравственную личностную позицию.

6. Воспитывать у обучающихся толерантное сознание.

7. Объединить заинтересованных людей



нашего учебного заведения, создать центр общения, обеспечить информацией обучающихся и родителей о лицее, его деятельности и перспективах развития.

### Ожидаемые результаты

1. Регулярный выпуск лицейской газеты.
2. Создание условий для развития творческих качеств личности, развитие креативного и критического мышления.
3. Эффективное взаимодействие между всеми субъектами информационно-образовательного пространства лицея.
4. Вовлечение родителей и общественности в жизнь учебного заведения.
5. Рост социальной, культурной и гражданской компетентности и активности выпускников лицея.
6. Обретенная медиаграмотность, помогающая обучающимся активно и с пользой для себя использовать возможности информационного поля телевидения, радио, видео, прессы, Интернета.

Организация учебно-воспитательного

процесса в **ЧОУ «ОР АВНЕР»** строится на основе взаимодействия педагогов, учащихся, родителей и охватывает весь педагогический процесс, создает творческую взросло-детскую среду, благоприятный микроклимат в лицее. Активная работа ведется через школьное самоуправление – **совет старшеклассников «Мы»**. Все ребята инициативны в планировании, организации и проведении различных общешкольных мероприятий. **Общелицейские проекты** «Право на уважение», «Спасибо. Благодарю», «Мир еврейских местечек»; различные **акции**: ГМАХ – продуктовые подарки для малоимущих членов еврейской общины; «Доброе сердце» – помощь приюту для бездомных животных, организация сбора канцелярских товаров и игрушек для детей Детского дома № 7, встреча и знакомство с ребятами-сиротами, которые оказались в сложной жизненной ситуации, – это дела нашего совета старшеклассников. С 2012 года по единогласному решению всех участников учебно-воспитательного процесса ежегодно избирается **президент** совета старшекласс-







сников; 1 сентября, в День знаний происходит торжественная **инаугурация**. Интересно и увлекательно проходит **День самоуправления** под руководством совета «Мы» в профессиональный праздник День учителя. В лицее ведет активную работу **радиокружок «Шалом»**, ребята внимательно следят за всеми происходящими событиями и все новости вещают в прямом эфире, традиционно начиная свое радиовещание: «Шалом, друзья!»

**Идея создания пресс-центра** в лицее также принадлежит совету старшеклассников. Их инициативу стремительно поддержали и педагогический коллектив, и администрация, понимая, что создание такого творческого коллектива – один из главных путей формирования у учащихся активной жизненной позиции.

**Активная жизненная позиция** – это необходимый элемент для успешной социализации человека. Каждый человек в силах повлиять на окружающую его действительность. Мир не статичен, он постоянно меняется под воздействием людей. Человек, обладающий активной жизненной позицией, заинтересован в усовершенствовании бытия. Такой индивид концентрирует свое внимание не только на личных переживаниях, но и на глобальных проблемах. Активная жизненная позиция характерна далеко не для каждого человека. Стремление преобразовывать этот мир требует множества

личностных качеств. В частности, это собственные принципы, мировоззрение, убеждения, моральные нормы. Активная жизненная позиция прежде всего предполагает деятельность. Необходимо, чтобы активная жизненная позиция гармонично сочеталась с разумностью, желанием помочь другим и чувством меры.

Чаще всего активной жизненной позицией обладают именно **молодые люди**. Это неудивительно, ведь именно молодежь всегда являлась своеобразным двигателем в делах преобразования мира. У молодых людей менее консервативные взгляды, у них имеются свежие идеи и оригинальное мировоззрение. Как известно, у подростков много энергии, необходимо направлять ее на созидание, иначе переизбыток сил может привести к негативным результатам. Таким образом, активная жизненная позиция – это антипод равнодушия и отстраненности. Человек, обладающий рассматриваемым качеством, интересуется всем происходящим в стране и в мире, принимает живое участие в любых начинаниях, хочет внести определенный вклад в окружающую его действительность.

На сегодняшний день ориентиром в воспитательном процессе служат **базовые национальные ценности** – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-историчес-





ких, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях (Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России):

- **патриотизм** – любовь к своей малой Родине, своему народу, к России, служение Отечеству;

- **гражданственность** – закон и порядок, свобода совести и вероисповедания, правовое государство;

- **социальная солидарность** – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

- **человечество** – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;

- **наука** – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

- **семья** – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- **труд и творчество** – уважение к труду. Творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- **традиционные российские религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека и толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- **искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

- **природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Базовые ценности должны лежать в основе воспитания активной жизненной позиции лицеиста.

Советский и российский педагог и пси-





холог Шалва Александрович Амонашвили утверждал: «Детям нужно предлагать такие увлекательные дела, к которым они могут приступить ни когда-нибудь, а сейчас же; и первые шаги, предпринятые в осуществлении этих дел, должны приводить их не к первым горьким неудачам, а к **первым успехам**». Эти слова известного педагога взяты за основу в идее создания нашего лицейского пресс-центра, тем более занялся этим увлекательным делом предложили сами дети.

Этапы создания школьного пресс-центра:

Работа школьного пресс-центра началась в ЧОУ «ОР АВНЕР» в сентябре 2011 года с анкетирования. Результаты анкетирования (92 % учащихся и 100 % педагогического коллектива) подтвердили **необходимость** создания пресс-центра в лицее и выпуска газеты.

На следующем этапе мы сочли необходимым привлечь к сотрудничеству **высококвалифицированных специалистов**, обладающих многолетним опытом в журналистском деле. Куратором пресс-центра в течение двух лет была журналист и телеведущая ГТРК «Новосибирск» Оксана Тарасенко. Совместными усилиями разрабатывались программа и план деятельности пресс-центра. Определили цель, задачи, содержание, форму, периодичность выпуска. Распределили редакционные обязанности. Объявили конкурс на название и логотип газеты. Жюри конкурса выявило победителя, им стал десятиклассник Загурдаев Максим, он успешно продолжил свою деятельность в пресс-центре в качестве дизайнера.

Газета «Шалом хаверим» (перевод с иврита – «Мир друзей») выпускается один раз в четверть на восьми страницах, это цветное издание формата А4. Каждый выход нового номера – праздник для лицея. В газете все участники образовательного процесса и наши дорогие гости узнают последние лицейские новости, актуальную и интересную информацию, затрагивающую различные сферы жизни.

Таким образом, объединив вокруг себя коллектив единомышленников, газета для

обучающихся стала частью жизни, возможностью выразить собственное «Я», понять, что такое «хорошо» и что такое «плохо», и открыто сказать об этом другим. Фактически она стала **лицом лицейя** и создала особый микроклимат, показала свою значимость и в социальном, и в психологическом плане. В состав редакции входят учащиеся с **5 по 11 класс**. Каждый ребенок – личность в полном смысле этого слова. По крайней мере, таким он становится в газете, в своих заметках и репортажах. Но что бы ни делали ребята – во всем чувствуется абсолютная подлинность, индивидуальность, инициативность и активность.

За 5 лет работы выпущено 20 номеров лицейской газеты. «Шалом хаверим» пользуется спросом, ее с удовольствием читают дети, родители, учителя и партнеры не только в нашем лицее и городе Новосибирске, но и в других городах России и за рубежом. Каждый выпуск в электронном виде отправляется в Москву и Израиль коллегам, друзьям, руководителям различных проектов еврейского наследия, где его ждут и с интересом читают. В Новосибирском еврейском общинном культурном центре «Бейт Менахем» газета занимает почетное место на стенде самой важной информации, является своего рода рекламой нашего учебного заведения. За эти годы ребята приобрели необходимый опыт работы по оформлению, верстке, написанию статей, что было так необходимо начинающим журналистам. Это можно наблюдать по меняющемуся облику и содержанию газеты. «Шалом хаверим» стала летописью лицейской жизни, в ней отражение всех значимых событий, в том числе и деятельности ученического самоуправления.

Пресс-центр «Хаитонай хацаир» (перевод с иврита – «Юный журналист») не стоит на месте, в 2016/2017 учебном году мы стали сотрудничать с городским детским медиацентром ДТД УМ «Юниор», наши юнкоры были участниками мастер-класса Антона Веселова – продюсера, телеведущего, журналиста, автора курса публичной речи «Культ слова». Приняли участие в научно-практическом семинаре «Конкурсная деятельность как инструмент развития детских и юно-



шеских СМИ: аспекты воспитания и медиа-образования». Обсуждали актуальные проблемы детских средств массовой информации; узнали о городских конкурсах для школьников, увлекающихся журналистикой и аудиовизуальным творчеством. В следующем учебном году планируем принять участие в городском конкурсе детских и юношеских СМИ.

Ежегодно в конце учебного года пресс-центр подводит итоги своей работы – фитбэк, рефлексия, обмен мнениями в разных формах: устной и письменной. Лицейский конкурс является еще одним показателем активности наших юнкоров, они, как правило, в течение года набирают большое количество баллов за свою журналистскую деятельность.

**Результативность деятельности** пресс-центра за 5 лет можно оценить с помощью следующих показателей:

- **количественного** – рост числа членов пресс-центра, рост социальной активности и гражданских навыков обучающихся через организацию ими лицейских мероприятий, создание и выпуск очередного номера газеты, а также их участие в проектах, акциях, социально значимых делах разного уровня;

- **качественного** – появились новые постоянные рубрики; за каждой из страниц газеты, имеющей композиционно-графическую модель, закреплены определенные разделы, жанры; стало больше интересных информационных статей вместо иллюстрационного материала;

- изменение **личностных качеств** обучающихся – повышение уровня организаторских и лидерских качеств, рост социальных умений: умение общаться, сотрудничать.

В зависимости от задач производился выбор диагностического инструментария: наблюдение, анкетирование, тестирование, мониторинг достижений пресс-центра, «портфель» личных достижений.

Эффективность работы подтверждается как количественными показателями, так и качественными.

Одним из количественных показателей является рост числа членов пресс-центра: если в 2011 году их было 9, то в сентябре 2016 года уже 17.

Еще одним количественным показателем является существенный **рост социальной активности и гражданских навыков**, ярко проявляющихся в организации лицейских коллективно-творческих дел, а также в участии ребят в проектах, акциях, социально-значимых делах разного уровня. Наши **выпускники**, поступая в высшие учебные заведения, продолжают карьеру активистов, становятся лидерами, старостами студенческих организаций, участниками творческих мероприятий и конкурсов. Первый главный выпускающий редактор – выпускница 2012/2013 учебного года Наталья Калиновская – определилась с выбором будущей профессии – поступила в СибГУТИ, решила связать свою будущую профессиональную карьеру с социологией, интересуется изучением общества и законов его развития. Выпускники 2015–2016 учебного года Мари Федянина и Ростислав Тропин станут специалистами по связям с общественностью. Мари в марте 2017 года заняла почетную должность лидера и куратора международного молодежного движения «Энерджи» при НЕОЦ «Бейт Менахем».

Если работа в пресс-центре творчески окрашена, интересна, инициирована самими ребятами, если существует единство педагогического коллектива и коллектива обучающихся в решении вопросов, значит, уходя из лицея, **выпускники уносят огромный багаж навыков во взрослую жизнь, имеют свое «лицо», активны, умеют отстаивать свою позицию.**





*ТВОРЧЕСКАЯ  
МАСТЕРСКАЯ*



Анатолий Александрович ЧЕРНЫШЁВ  
член Союза журналистов России



## ПУТЕШЕСТВИЕ В ПРОШЛОЕ\*

**К**акую прекрасную экскурсию предложила нам юная сибирская лицеистка! Правда, литературную, но очень предметную, наглядную. К тому же великолепно иллюстрированную. Академик Глушков, соратник Сергея Королева, когда-то прилетев в Париж, из иллюминатора самолета показал и Нотр-Дам, и Лувр, и Эйфелеву башню. А он до этого никогда не был в Париже. Откуда же такая осведомленность? Из литературных источников. А тут юная спутница мягко, неназойливо ведет нас по Москве и Петербургу от дома к дому, от особняка к особняку. С мемориальными досками, бюстами и памятниками Пушкина.

И мемориальные доски начинают говорить, воскрешая давние времена и судьбы. Они, эти дома и особняки, наполняются полнокровной жизнью, где когда-то устраивались светские смотрины, знакомства, где музицировали и пели романсы, играли в карты, иногда просяживая целые состояния, слушали стихи и поэмы. Где Пушкин читал «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», оду «Вольность». Откуда шли на Сенатскую площадь или в гвардейские полки. Или, подобно Матюшкину, отправлялись в дальние морские плавания. А порой по воле случая вставали к барьеру: честь дороже жизни.

Да, прошлое встает наяву. И что скрывать, вызывает восхищение, удивление и...

некую зависть к той беспечности и легкости, с какой встречали превратности судьбы. «Товарищ, верь: взойдет она, заря пленительного счастья». Вот так, легко и беспечно.

Вместе с нашей юной спутницей мы проходим весь Пушкинский путь от родительского дома в Москве, где великий поэт родился, до особняка княгини Волконской, куда его принесли после дуэли с Дантесом.

И весь этот путь насыщен поэзией Пушкина. От грозного «Восстань, поэт, и виждь и внемли...» до напевной музыки его лирических строк: «Роняет лес багряный свой убор...», «Редет облаков летучая гряда...», «Унылая пора, очей очарованье...»

Так и хочется сказать: «Прелестная пора, очей очарованье». Но... строки классиков отлиты на века. Поэтому в унисон великому поэту скажем:

Вы заходили в Пушкинское время,  
Где светские красавицы, балы,  
Где барышни, поставив ногу в стремя,  
Неслись, как ветер, женственно мило?  
Ни телевизора и ни смартфона.  
Самой природы тишь да благодать.  
Каким беспечным было время Оно:  
Младенчество души – ни дать ни взять.  
Мы искушений многих навидались.  
Ушли от той эпохи далеко.  
Но все глядим, глядим в былые дали,  
Где так красиво жили и легко.

\* Рецензия на публикацию Маргариты Хреновой «Пушкинские адреса Москвы и Санкт-Петербурга» в журнале № 2–3 (55–56).







Кирилл НОВИКОВ  
5А класс, ИЭЛ

## РЕАЛЬНЫЕ СУПЕРГЕРОИ



К. Новиков

**И**зучая историю России, можно увидеть множество героических подвигов, что характеризует русский народ.

В то время, когда в Америке стали появляться придуманные супергерои «Капитан Америка», в нашей стране, которая тогда называлась СССР, были реальные супергерои, сделавшие невозможное.

Один из подвигов был совершен в 1941 году: третья танковая рота старшего лейтенанта Зиновия Колобанова обороняла подступы к Ленинграду в районе города Красногвардейска. Колобанов получил личный приказ от командира дивизии: перекрыть три дороги, ведущие к городу со стороны Луги, Волосова и Кингисеппа. Немецкая танковая колонна шла по приморской дороге на совхоз Войсковицы. Колобанов оперативно составил план боя.

В том сражении экипаж КВ-1, которым он командовал, уничтожил 22 немецких танка всего за 30 минут. Только представьте себе, что это даже меньше одного урока в школе! Всего же за этот день пять танков роты Колобанова подбили 43 вражеских танка. Также были уничтожены артиллерийская батарея, легковая машина и до двух рот гитлеровской пехоты. Гитлеровцы прозвали этот экипаж и танк «Советским Чудовищем». Один из советских танков приблизился к гаубице на 100 метров. Артиллеристы открыли по нему огонь прямой наводкой и добились попадания — все равно что молния поразила. Танк остановился. «Мы подбили его» — облегченно вздохнули немецкие артиллеристы. Вдруг кто-то из расчета орудия истошно завопил: «Он опять поехал!» Действительно, танк ожил и начал приближаться к орудию. Еще минута, и блестящие металлом гусеницы танка словно игрушку впечатали гаубицу в землю. Расправившись с орудием, танк продолжил путь как ни в чем не бывало.

Это только один подвиг, о котором стало известно нам, из многомиллионных подвигов, совершенных русскими героями на войне. А сколько таких подвигов, о которых не написано и не рассказано! Мы, живущие в XXI веке, должны всегда помнить о тех, кто подарил нам этот мир!





Даниил ВОЗИЛКИН

9Б класс, гимназия № 16 «Французская»



## ОДНИМ СИБИРСКИМ ФРАНЦУЗСКИМ ДНЁМ

— **М**ам, скоро мы уже домой пойдём? – в очередной раз спросил лет пяти мальчик у своей мамы, которая, придерживая дверь, повторяла уже заученную фразу.

– Сейчас заберем твою сестру из школы и пойдём. Заходи скорее!

Когда они наконец вошли внутрь этого загадочного и незнакомого для мальчика серого здания, взору их представился пустующий холл с, казалось бы, абсолютно полной его тишиной и с тишиной всего здания, но через некоторое время стали слышны порой разговоры, порой тяжелые размеренные шаги, а порою смех.

– Сейчас у нее закончится урок, она сюда спустится, и мы вместе пойдём домой. Это будет для нее сюрпризом, – сказала мама, снимая с сына теплую куртку, чтобы тот, как любит говорить его бабушка, «не сжарел».

Вместе уселись они на один из многочисленных диванчиков, мама достала книгу и погрузилась в нее с головой. Проведя несколько минут, показавшихся часами или даже днями в молчании, мальчик заявил, что ему скучно, на что мама, не отрывая глаз от книги, ответила: «Погоуляй немного по школе. Только далеко не уходи!»

Мальчик был очень рад слышать эти слова, ведь множество растений давно уже манило его интерес, лишь чуть-чуть показываясь из-за приоткрытой двери. Мальчик тут же бросился к ним. «Осторожнее!» – крикнула мама ему вслед, но он уже не слушал.

Он подбежал к тому самому зеленому уголку и замер, рассматривая разные растения и расписанную стену; порой он не сразу мог отличить, что нарисовано, а что – нет.

Он бы мог еще долго стоять и разгляды-

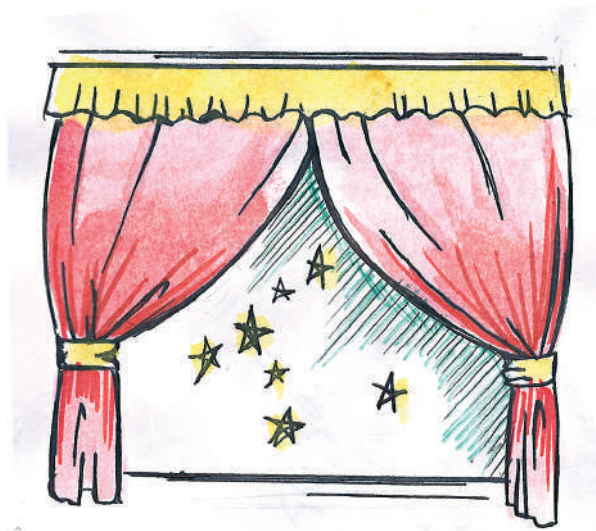
вать все мелочи, но сквозь тишину вдруг стали доноситься до него обрывки разговоров, идущих откуда-то выше, с лестницы. Мальчику стало интересно, и он, убедившись, что мама не смотрит, стал взбираться по лестнице. Добравшись до середины ее, он свернул и увидел деревянные двери, из-за которых и доносились те возбуждающие его интерес слова. Недолго думая, он приоткрыл дверь и просунул туда голову.

От удивления он чуть не вскрикнул, но все же сдержал себя. Перед ним сидели на стульях в большой темной комнате люди, много людей разных возрастов. Они смотрели на сцену, где несколько ребят в разноцветных костюмах говорили что-то о деревьях и любви. Он был восхищен.

Но тут ребята перестали говорить, все наблюдатели встали и начали громко кричать. «Браво! Браво!» – отдавалось у него в голове.

Он быстро высунул голову и захлопнул дверь.

Не успел он отдышаться, как из соседней двери в белых футболках вышли еще люди; кто-то нес флаги, кто-то сумки, а кто-то – других ребят. Мальчику стало любопытно, и он пошел за ними. Он не мог понять, о чем







они говорят, так что ему оставалось просто наблюдать. На их белых футболках он заметил рисунок птицы. Красивая, – подумал он, – и цвета яркие. Следуя за этой компанией, мальчик и не заметил, как прошел мимо своей мамы, которая все не отрывалась от книги.

Но совсем скоро ребята зашли в какой-то кабинет и закрыли за собой дверь. Мальчик остался один, понимая, наконец, что не помнит, как вернуться к маме. Выбрав направление наугад, он пошел по длинному коридору. Проходя мимо дверей открытых кабинетов, он видел детей, сидевших смиренно и нарядно, и как бы он ни вслушивался, все не мог понять, что они говорят, как будто на другом языке.

Дойдя до конца коридора, он снова увидел стены, расписанные так красиво, что и не поймешь сначала, стена ли это.

Вдруг резкий звон ударил по его ушам. Отовсюду стали выходить люди. Мальчик очень испугался и хотел было заплакать, но увидел в толпе знакомое лицо.

– Сестра! – радостно завопил он, бросившись к девочке.

– Привет! – отвечала она, обнимая его. – А ты что здесь делаешь?

– Мы с мамой решили сделать тебе сюрприз! Ой...

– Вот оно что, – сказала она сквозь смех, – пойдем искать маму. Как тебе моя школа?

– Здорово!

– Еще бы.

**Елизавета КОВАЛЁВА**

*11Б класс, гимназия № 16 «Французская»*

## СОЛНЕЧНОЕ МЕСТО

**Доброе утро,**

**моя гимназия № 16 «Французская»!**

**С**юда через большие светлые окна заходит яркий солнечный свет. Он излучает добро и хорошее настроение. Я сижу за партой возле окна и смотрю на парк: зимой он особенно обворожителен. Впечатление, будто оказался на горной вершине, а там, внизу, густой хвойный лес. Спокойно и тепло на душе! Так сижу и мечтаю, вглядываясь в зимний пейзаж за окном. Мои мысли прерывает голос учителя...

Мне нравится, поднявшись по просторной лестнице, идти по коридору и смотреть в окна, в бархатной темноте видеть свое отражение и улыбаться ему, зная, что новый школьный день подарит мне микс положительных эмоций. Ведь я сегодня снова узнаю что-то интересное на уроке, вдоволь пообщаюсь с одноклассниками, и еще много-много увлекательного ждет меня здесь, в приветливой гимназии, успевшей стать мне верным и мудрым товарищем.

Уже на первом уроке куда-то улетучивается сонливость, на ее место приходит желание учиться, узнавать новое, пока еще непонят-

ное и не изведенное для тебя. Глаза блестят, когда я гляжу на учителя и слушаю его, ручка быстро «бегает» по белоснежному полю тетради, торопясь записать все-все самое важное. Такая вот физкультура на каждом уроке!

Меня впечатлило, что в гимназии ученикам предоставлена большая свобода творчества и необъятный полет фантазии. В школе, в которой я училась до этого, тоже были разнообразные кружки самодеятельности. Мы ставили спектакли, проводили концерты, юным певцам были открыты двери музыкальной студии, начинающие писатели и художники также не оставались в тени. В гимназии я познакомилась с другими видами творческой деятельности. К примеру, каждый раз в конце недели, заходишь в школу под энергичную музыку. Это утренний радиоэфир, приветствующий всех учеников и учителей гимназии «Французская»! Радиоведущие желают доброго утра и хорошего настроения, рассказывают свежие школьные новости, поздравляют победителей соревнований и олимпиад. Молодцы, ребята, столько задора и солнца чувствуется в их голосах, заряжаешься от



них бодростью и позитивом на целый день. Хочется трудиться – учиться, участвовать в жизни гимназии, проявлять себя, достигать новых вершин – зажечь свою звездочку на школьном небосклоне!

Газета, которую выпускают ребята, очень интересная! Мне больше всего нравится страничка «Одинокий романтик», на ней публикуются стихотворения – это еще одна возможность любителям рифмы поделиться своими чувствами и мыслями. Также в газете печатаются заметки на различные темы: это и размышления о прелестях и недостатках школьной поры, опросы на тему вреда курения. Ребята ставят ту проблему, которую считают актуальной не только для себя, но и для современного общества. Всегда можно поучаствовать в подобном опросе, высказать свою точку зрения, выступить с инициативой, как можно решить данную проблему.

Здесь не только учителя воспитывают и вкладывают в нас хорошее и нужное, здесь учатся и на примере товарищей, одноклассников. И это правильно, тем более когда есть на кого равняться и с кого брать пример: спортсмены, творчески одаренные личности, просто активные, креативные и жизнерадостные ребята!

Я рада, что учусь именно здесь! Каждое утро с удовольствием собираюсь на учебу, представляю уроки, на которых, даже если и будет что-нибудь неясно, всегда помогут учитель или одноклассники. Хочу, хочу туда, в гимназию, вновь «заразиться» неиссякаемым оптимизмом, вдохновением и улыбкой, вновь почувствовать запах сдобы и на перемене бежать вместе с подругой в столовую, скучаю по виду на парк из окна.

Спешу, спешу туда, где меня встретили с таким гостеприимством и радушием, помогли освоиться и почувствовать себя своей!

**Алиса СОКОЛОВА**

*10А класс, гимназия № 16 «Французская»*

**Д**авно, в послевоенные годы, моя прабабушка Милица Алексеевна Ваккер работала в нашей школе психологом. Она много рассказывала о ней, и это сохранилось в нашей семье. После войны семидесятая была женской школой, в ней учились только девочки. По словам моей прабабушки, даже школьные стены излучали размеренный порядок, степенность, с которой прогуливались во время перемен ученицы. Прошло много лет, всё изменилось. Теперь школьные коридоры наполняются криками, бегом несущихся куда-то ребят. Каждое новое поколение внесло своё в школьный уклад. Вместо классов для старшеклассников введена кабинетная система. Надо быстро перейти из одного кабинета в другой, успеть после уроков позаниматься в спортивных секциях, в театральной студии и в кружках. Но школа осталась всё той же, «семидесятой». Она сохранила в себе всё лучшее и теперь передаёт это новым поколениям: целеустремлённость, чувство коллективизма, самостоятельность. С этим багажом

покидают выпускники свою школу, но даже став взрослыми, они вспоминают о ней с теплотой, подаренной им когда-то здесь.







Полина ЩЕРБАКОВА  
10А класс, лицей № 6 г. Бердска

# НОВАЯ ШКОЛА – ЗНАЧИТ НОВАЯ ЖИЗНЬ



П. Щербакова

Свою будущую профессию я планирую связать с информатикой и математикой, но школа, в которой я закончила 9 классов, не могла, к сожалению, дать мне возможности углубленного изучения предметов технической направленности. После сдачи выпускных экзаменов передо мной встал вопрос о выборе дальнейшего образования.

Несмотря на то что мои друзья и родные преподаватели оставались в любимой школе, мой выбор был сделан в пользу лицея № 6, о котором я слышала только хорошее. Рассказывали, что именно в этом учреждении можно отлично подготовиться к поступлению в технический вуз, а это и являлось моей заветной мечтой.

Перед началом учебного года я очень переживала и волновалась, как примут меня новая школа и мои будущие одноклассники. Но все мои опасения были напрасны, потому что, переступив порог школы, я поняла, что она совсем не чужая, а родная, как будто мы знакомы с ней уже много лет. И торжественная линейка, и классный час, и первые уроки с новыми преподавателями убедили меня в том, что в лицее дружелюбные ученики и учителя-профессионалы. С первых учебных дней я почувствовала особую атмосферу, в которой царили теплота, уют, уважение и желание учиться.

Мне очень нравится, что учителя относятся к ученикам уважительно и доброжелательно, умеют принимать их точку зрения. Именно из этого и складывается такое же уважительное и доброжелательное отношение детей к своим преподавателям. С первых уроков я заметила особый подход учителей к учебному процессу: каждый старается сделать свой урок интересным, познавательным и значимым для детей. А ученики, понимая это, стараются ответственно относиться к классным и домашним заданиям.

Я считаю, что образовательное учреждение является важным этапом в формировании нравственных и духовных ценностей, а также интеллектуального уровня человека. Поэтому меня приятно поразило поведение учеников в стенах лицея. Я видела, как юноши пропускают девушек вперед, открывая перед ними двери, как старшеклассники помогают маленьким ученикам из начальной школы, как вежливо дети здороваются с учителями и незнакомыми людьми, проходящими в лицей. Для себя я также отметила, что у ребят очень грамотная речь, и с каждым из них приятно вести диалог.

Я не так долго учусь в лицее № 6, но первый месяц оставил только положительные эмоции. Я уверена, что сделала правильный выбор.





**Елена Сергеевна АЛЕКСЕЙЧИКОВА**

*учитель начальных классов*

*лицея «ОР АВНЕР»*

## 4 КЛАСС

# ЭКСКУРСИЯ В ОСЕННИЙ ПАРК



### **Семен ДЕРГАЧЕВ**

В начале октября мы ходили на экскурсию в парк. В этот день воздух был легкий холодный и бодрящий. Небо высокое и светло-голубое. Многие деревья в желтом и зеленом наряде, а на некоторых не видно было и листочка. Землю покрывал разноцветный ковер из листьев, который громко шуршал под ногами. Наш класс собирал листья разных деревьев: листья клена, дуба, рябины. Мне очень понравилась экскурсия, и я даже подарил бабушке большой кленовый лист.

### **Соня КУЗНЕЦОВА**

В октябре мы с классом пошли на экскурсию в березовую рощу. В этот день в воздухе ощущался запах опавших листьев. Небо было серо-голубое. Деревья в роще самые разнообразные: березы, рябины, сосны, ели и даже кедры. А какие разноцветные:

красные, зеленые, желтые! Солнца сначала не было, а потом выглянуло, и стало как-то веселее. Мы даже успели поиграть и побегать по цветным от листвы тропинкам! Очень красивая экскурсия. А еще мы видели белку!

### **Соня ВАНЮКОВА**

Недавно с классом мы ходили на осеннюю экскурсию в парк. В этот день небо было светлое. Деревья в золотистых одеждах, но кое-где голые, облетевшие. Земля красивая, полностью усыпана листьями. Мы наблюдали изменения в природе, изучали деревья, любовались красотой осеннего парка. Нам повезло: мы видели белку. Она такая милая. Белка лихо прыгала по деревьям и казалось, что она показывает нам шоу! А еще мы собирали большие листья клена, дуба, березы и ярко-красные листья рябины. Из этих листьев мы обязательно сделаем поделки и аппликации.





**Борис ЛЕВАНТ**

## ОСЕННИЕ СТИХИ

Как в осеннем лесу спутались тропинки  
Запоздалой осени яркие картинки.  
И не режется воздух  
                    больше птичьим крылом,  
Все смешала осень золотым рукавом.

**Соня ВАНЮКОВА**

В парке листья пожелтели,  
Закружились, полетели.  
Я смотрю на синеву  
И на золото-листву.  
Как же ты красива, осень!  
«Будь такой!» – тебя мы просим.

**Семен ДЕРГАЧЕВ**

Осень в гости к нам пришла  
И подарки принесла:  
Листья разноцветные,  
Ягоды двухцветные  
И на ножках грибы –  
Вот такие вот плоды.

\*\*\*

Опустели все поля.  
На полях стоят стога.  
Улетели журавли,  
Лишь остались воробьи.  
Я им сделаю кормушку  
И повешу на опушку.  
Птицы будут щебетать,  
Если корм им насыпать.

## О ЧЕМ ГОВОРЯТ ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ?

**Семен ДЕРГАЧЕВ**

Красное лето стояло. Нам было очень хорошо! Но птицы улетели, пошли дожди. А нам что ж, висеть и желтеть? О, буйные ветры, несите нас на юг быстрее, сорвите и унесите нас к лету. Подальше от злых дождей! Нам обидно желтеть и сохнуть. Несите нас от осени, несите нас к жаркому лету, скорей же, скорей!

**Соня ВАНЮКОВА**

Теплым летом солнышко грело нас. Но вот начался дождь, похолодало, и мы поня-

ли, что наступила осень. Мы просим: «Ветры, унесите нас, возьмите нас с собой. Пожалуйста, возьмите нас, возьмите...»

## СТИХИ

**Ефим КАЦ**

Вот и листья пожелтели,  
птицы в небе улетели.  
Осень, осень к нам идет  
и танцует, и поет.

**Юля КУЗНЕЦОВА**

Вот и листья пожелтели,  
Покраснели, улетели.  
Соберу под ногами листву  
И подкину в высь-синеву.  
И летят они на тропинки.  
Вот красивые картинки!





# ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ учащихся лицея № 136

**Юлия БОРЩЕВА**

*7-й класс*

## Война

Война... Жестокая война...  
 Но мы ее совсем не знали.  
 Лишь ветеранов ордена...  
 Да в книгах о войне читали.  
 Но по рассказам о былом,  
 Из жизни, нам такой далекой,  
 Мы представляем большой дом,  
 Цветущий сад и пруд глубокий.  
 Отец и мать, играют дети...  
 Ничто беды не предвещает.  
 Но ранним утром на рассвете  
 Над домом «мессер» пролетает.  
 Бомбежка, взрыв и кровь рекой,  
 Тела, застывшие в канавах...  
 Так был нарушен мирный строй  
 Огромной доблестной державы.  
 Семья исчезла... Без следа...  
 Убит отец, и мать, и дети...  
 Разрушен дом их у пруда  
 Все тем же утром, на рассвете.

## Сибирский край

Сибирский край! Великий и могучий!  
 Степь Кулундинская и Салаирский кряж.  
 Березовые колки, лес дремучий,  
 Как дорог сердцу край Сибирский наш!  
 Обь величавая течет, в лучах играя,  
 По берегам реки – деревья и кусты.  
 Трель соловья звучит, не умолкая,  
 И ива тонкая склонилась у воды.  
 Приобский бор красив зимой и летом,  
 Поляны Салаира выстланы травой,  
 Широкие луга пестреют ярким цветом:  
 Лиловым клевером, душистой резедой.  
 В лесах сибирских звери обитают:  
 Крот-слепушонок прячется в норе,  
 Медведь тяжелой поступью шагает,  
 Колючий еж несет запасы на спине.



**Ю. Борщева**

Над ароматным лютиком пчела жужжит,  
 Проворный муравей травинку тащит,  
 На ветке желтый королек сидит,  
 Мохнатый шмель звук издает гудящий.  
 Родной наш край! Все сердцу мило:  
 Деревья, реки и привольные поля.  
 Хочу, чтоб это всегда жило,  
 Чтоб радовала красотой земля моя!

## Новый год

В лесу дремучем, на опушке,  
 От городских вдали невзгод  
 В морозной ледяной избушке  
 Проживал волшебник – Новый год.  
 Свой дом он никогда не покидал,  
 Лишь раз зимою, в декабре,  
 По всей стране всю ночь шагал,  
 Даря подарки детворе.





Он приходил неслышно, неприметно,  
Но ждали с нетерпением его,  
Под елку клал подарки незаметно:  
Игрушки, сладости и капельку того...  
Того, что называют люди счастьем,  
Любовью, радостью и добротой,  
Что избежать поможет всех ненастий,  
А дом заполнит светом и теплом.  
Так за ночь, обходя все семьи,  
В избушку возвращался Новый год.

Ложился он в свою постель,  
И, засыпая, подводил итог.  
Покой его всегда оберегали  
Двенадцать братьев молодых,  
Метели песню напевали,  
Во сне волшебник слушал их.  
Так и живет в своей избе  
Чудесный Новый год.  
Лишь ночь в морозном декабре  
Он совершает свой полет.



## Никита КЛЕПИКОВ

7-й класс

Не будет никогда тревожить их покой...  
Не будет никогда тревожить их покой  
Ни снег, ни дождь, ни ветер по березам,  
Ни блеск звезды вечернею порой,  
Не разбудить их самым шумным грозам.  
Они спокойно спят уже так много лет  
В далекой стороне в земле сырой,  
Дан им безмолвия святой завет,  
Могила заменила дом родной.  
Сражались смело, жизни не жалея,  
За Родину свою, за нас с тобой.  
И умирали, ни на миг не сожалея,  
Что защищали наш с тобой покой.  
Им колыбельную поет осенний ветер,  
И укрывает матушка-земля.  
Над ними месяц ясен, тих и светел...  
Их жизни унесла война... Война...

Родной мой край  
Земля родная! Край сибирский!  
Как много здесь полей и рек,  
Лесов, лугов, равнин зеленых.  
Уверен я, что места лучше нет!  
Весною все благоухает:  
Цветы, и травы, и листва,  
И чистый воздух наполняет  
Твою душу, поет она!  
Зимой – суровые морозы,  
Лежит на речке крепкий лед.  
А летом – большекрылые стрекозы  
Веселый водят хоровод.



Н. Клепиков

Мой край родной, мой край чудесный,  
Горжусь я тем, что здесь живу.  
И не найти на свете лучше места,  
Всем сердцем я люблю Сибирь мою.





**Данил ТЯКИН**  
7-й класс

### Бездомная кошка

Бездомная кошка брела по дороге,  
Я встретил ее, спросил, как дела.  
Ответила кошка: «Идут понемногу,  
Была это время я очень больна».  
«Болела? Так значит, лежала в постели?»  
«Лечилась на улице много недель».  
«Но почему же? Ведь были метели...»  
«Нет дома, и некуда ставить постель».  
Я удивился, ведь мир наш огромный,  
Места в нем хватит и мне, и тебе...  
Дело лишь в том, что кто-то бездомный,  
Нет у них дома, не ждут их нигде.  
С кошкой по улице тихо мы шли,  
В небе давно уж сияла луна.  
Счастлив я: есть куда кошке пойти,  
Будет теперь она не одна.

### В плену немецком...

В плену немецком солдат грустит,  
Течет невольно по щеке слеза.  
На фотографию жены глядит  
И понимает: не увидит никогда.  
Он вспоминает, как гуляли до рассвета,  
Как нежно за руку ее держал,  
Как ждал от девушки ответа,  
Когда женою стать ей предлагал.  
Спокойно жизнь их потекла,  
Родился сын, а следом – дочь.  
Война нещадно в дом вошла,  
Успев разрушить все... За ночь...  
Стоит жена в ночной рубашке,  
Щека разбита, кровь течет.  
А немец в фирменной фуражке  
Из автомата залп дает.  
Заплакал сын... Не пожалели...  
Убили выстрелом глухим.  
А дочку вытащили в сени,  
Команду дали псам своим.  
В плену немецком солдат грустит,  
Течет невольно по щеке слеза.  
Живет он, но внутри убит,  
Все забрала проклятая война.

\* \* \*

Вокзал... Шум поездов... Вагон...  
Осенний дождь... Холодный ветер....  
Листвой усыпан весь перрон,  
Бездомный пес.. Он будто незаметен.  
Проходят мимо взрослые и дети,



Д. Тякин

Приехал кто-то, кто-то уезжает,  
Кого-то нужно проводить,  
кого-то встретить...  
И пса бездомного никто не замечает.  
Привел его хозяин... Попрощался...  
И, показав билет, зашел в вагон.  
По рельсам мокрым поезд вдаль умчался,  
Остался только пес.. Теперь бездомный он.  
А ветер все сильнее и сильнее,  
Собака плачет... А быть может, это дождь?  
Нет друга преданней, надежней и вернее,  
Хозяин, жаль... Ты это не поймешь...  
Собака с мокрого перрона поднималась,  
Все в мире этом опустело вдруг.  
За поездом гналась... Она пыталась...  
Но силы кончились... И с ними сердца стук...







Ксения КОРЧАК

11-ый класс, гимназия № 11 «Гармония»

# НЕЗНАКОМЦЫ В МЕТРО



К. Корчак

**В**сегда любила метро. Есть в нем что-то заманчивое и подземное. Спускаясь вниз по лестнице, уже предвкушаю необычные встречи. Необычны

они, потому что немые. Да, так удивительно: один из каналов восприятия в какой-то момент отключается, в то время как остальные не просто обостряются – превращаются в раскаленные угли. Центральное внимание забирают на себя, конечно же, глаза. Но в улов также попадают запахи и звуки.

В метро резко меняется реальность. Спуститесь и вы сразу это поймете. Здесь все кажется понятным, привычным, даже немного своим. Вы подходите к кассе, где за стеклом сидит уставшая женщина. «Мне два, пожалуйста,» – обращаетесь к ней, и в секунду к вам отправляются два железных жетона. Женщина вовсе не улыбается, сияясь, как это бывает в приличных магазинах или кафе. Но это не раздражает, потому что вы находитесь в метро. Здесь все как-то по-честному и на своих местах.

Арка-металлоискатель, зеленая стрелка,





эскалатор, поезда, управляемые застывшим временем, это и есть вещественный мир метро.

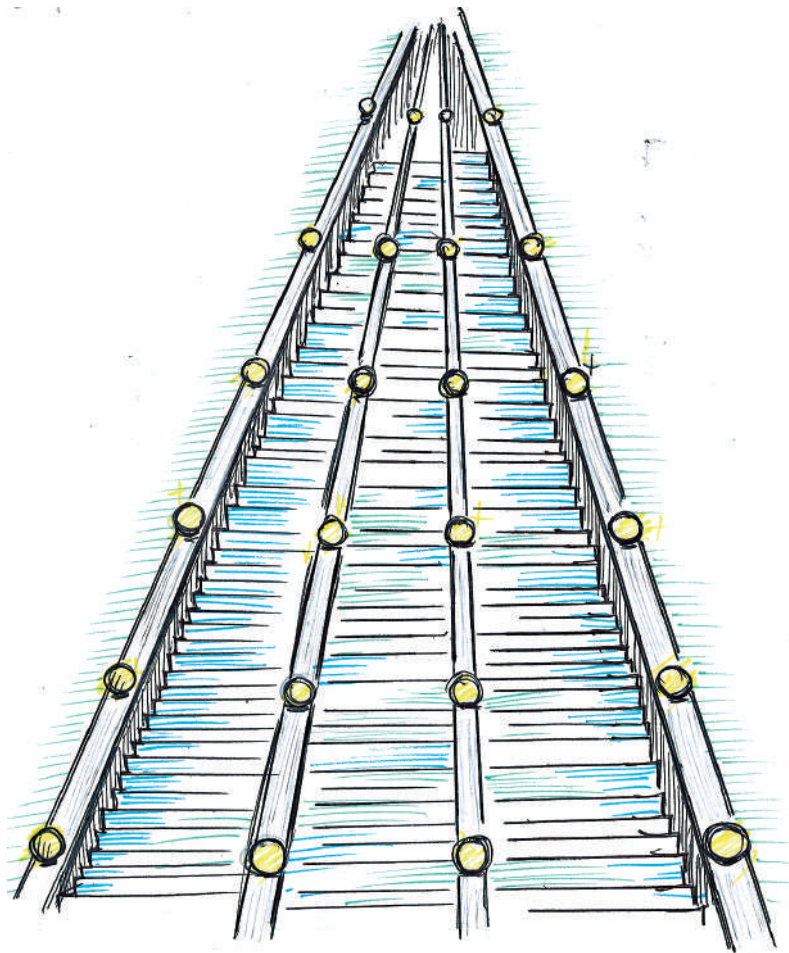
Но и на обитателей подземной Вселенной нельзя не обратить внимание. Пока вы ждете прилета своего поезда, взгляните на молодого скрипача, который играет знакомую мелодию. Он будто щекочет струны, возможно неумело, но зато виртуозно. Уверена, вы уже успели пройти и мимо нищего с картонной табличкой, который целый день просидел на ступени, прося милостыню... Все-таки надо было бросить ему несколько монет, чтобы не царапало сердце.

Но вот вагоны уже бильярдными шарами катятся по ветке. Вы заходите, занимаете свободное место, открываете книгу. Но не читаете ее. Ваше внимание забирает девушка, сидящая впереди. Высокая, с кудрявыми каштановыми волосами, со строгими, но приятными чертами лица. Вам нравится на нее смотреть, и вы начинаете придумывать историю ее жизни.

Вы сомневаетесь о точном ее возрасте, но на вид дали бы лет 27–28. Она сидит в наушниках, и скорее всего в них играет Radiohead – ее любимая музыкальная группа.

Она очень трепетна и добра, но иногда вспыльчива и прямолинейна. Ее хитрость выдает сдержанная и привлекательная улыбка левым уголком губ. Девушка свободная, но точно цепляет внимание в любых компаниях. Вы предполагаете, что она живет дома с собакой, так как замечаете упаковку собачьего корма, торчащую у нее из сумки.

Вы придумываете ее утро в своей голове. Она проснулась в тревоге, потому что наверняка опаздывала на работу (тут же вы переключаетесь на мысли о ее профессии и начинаете подбирать подходящую). Немного подумав, вы решаете, что она работает дизайнером сайтов. Продолжаете воспроизводить утро... Она быстро умылась, но даже не причесывалась – природа наградила ее жестковатыми кудрями, которые всегда



красиво и удобно уложены. Девушка надела кофту и брюки, подготовленные с вечера, и побежала на 10-минутную прогулку с собакой. В голове у вас рисуется английский спаниель с кремовой шерстью и кудрявыми ушами. Вы улыбаетесь от осознания схожести хозяйки и ее питомца. После выгула собаки она быстро схватила сумку, ключи и побежала в метро.

Вы пытаетесь взглянуть на ее опущенные глаза, чтобы понять и продолжить ход истории, но вдруг вас прерывает объявление вашей станции. Вы берете свой рюкзак, ощупью проверяете, на месте ли телефон, и выходите из вагона. Вы замечаете улыбки, смех прохожих, но раздражительность и тоску тоже. Однако вы уже привыкли к ним, как и к этому терпкому запаху метро. Теперь все кажется привычным и должным.

На выходе из метро вы понимаете, что это недолгое путешествие по подземным ходам не что иное, как волна встреч. Такая же случайная, как и морская. Да, всегда любила метро. Есть в нем что-то заманчивое и подземное...





# Литературное объединение Инженерного лица НГТУ «Ликующая муза»

Ульяна БУХАНОВА  
Л10-4

Я пройду у бетонных плит  
По причалу своей судьбы,  
У обрыва замру на миг  
И коснусь ледяной воды

Посмотрю одиноко вдаль  
И спрошу у слепой Луны,  
Почему морю вовсе не жаль  
Утонувшие в нем мечты?

Оглядевши морскую гладь,  
Я спрошу у немой воды,  
Что содеял не так опять...  
Может, снова поверил в сны?

И закрою глаза на миг,  
Чуть дыша, прошепчу: «Прощай».  
И пусть море пронзит мой крик,  
И раздастся средь волн: «Держай».

Пропаду среди мрака пучин,  
Навсегда растворившись во снах.  
Среди чуждых мечтаний один.  
Не один в безутешных мечтах.

Владимир ЧИРЯТИЕВ  
Л11-5

Добрых снов,  
Спокойной ночи,  
Под покров  
Закрой же очи.

Вспомни детство,  
Вспомни осень,  
Зиму, лето,  
Вспомни весны.

Добрых снов  
Желает осень,  
Золотом  
Горят березы.



Шлет зима  
Спокойной ночи,  
Серебром  
Блестят морозы.

Егор КУШНАРЕВ  
Л11-3

Отважные гибнут на фронте скорее  
И трусов, и палубных крыс.  
Но от могил их страхом не веет,  
Потомков зовут они ввысь

Герои к победе речами взывают  
И делом торопят мечты,  
Идут они в бой, сердцем пылая,  
Жгут за собою мосты.

Идут, хоть и знают: назад не вернуться,  
Такая судьбина, увы.  
Идут, успевая друзьям улыбнуться,  
Идут, не склоня головы.

Анастасия САПУНОВА  
Л11-6

Синева бесконечная колкая роскошь,  
Легкий ветер гуляет рысцою во ржи,  
Злато трав и нестройные дикие сосны...  
В голове ты своей это все удержи.  
Удержи. Видишь, как  
это может быть просто?  
Удержи, я прошу тебя, лишь удержи!  
Память, знаешь ли, это не космос –  
Места нет, чтобы делать в душе виражи.



**Екатерина ПОЗДНЯК**  
 9-ый класс, Технический лицей  
 при СГУГиТ

«Исчезают мечты – исчезает и человек».

*Людвиг Фейербах*

\*\*\*

В комнате свет,  
 ребенок в кровати,  
 Папа историю начал свою –  
 Как же мечтать  
 бывает некстати,  
 Или зачем люди верят  
 в мечту.

«Человек хотел свободы,  
 Рвался крылья распахнуть,  
 Но нашел одни невзгоды,  
 Тяжело ему вздохнуть.

День за днем проходят годы:  
 Дом, работа, крики, вздох...  
 Нет ни крыльев, ни свободы,  
 Лишь серьезный мир, без грез.

А другой мечтал о счастье,  
 Были чтоб друзья, семья,  
 Но попал, увы, в серьезный  
 Мир без шуток и добра».

– Пап, но как же так случилось?  
 Ведь у них была мечта.  
 – Иногда надежды мало,  
 Ты дослушай до конца.

Первый сдался и забылся,  
 Окунулся в серый мир,  
 Не расправив свои крылья,  
 Отшатнулся и уплыл.



Далеко несло течение,  
 Унося за горизонт,  
 Человека или вовсе  
 Без души живой комок.

А второй не сдался, верил,  
 Долго счастья он искал  
 И к концу всей долгой  
 жизни  
 Он всего добился сам».

«Пап,  
 а что потом случилось?  
 Что с мечтой?

А есть семья?»  
 «Да, конечно, появились  
 Дочка, сын, жена и я».

\*\*\*

В детстве часто в сказку верят.  
 А потом идут года...  
 Чудо с ними исчезает,  
 Уплывает навсегда.

Человек вдруг попадает  
 В мир без шуток и друзей,  
 Волшебства не возникает  
 Даже в мыслях у людей.

Но бывают исключения  
 (Ведь без них никак нельзя):  
 Те, в чьих душах сохранились  
 Вдохновение и мечта.

Про таких обычно слухи  
 Все пускают без причин,  
 И проблемы окруженья,  
 Словно град, летят по ним.

А в итоге? С чувством жизни,  
 С чувством магии внутри  
 Остаются единицы...  
 Остальных нельзя спасти?



**Е. Поздняк**

*Иллюстрации к стихотворениям (рисунки  
 Виктории Кирдий)*





*На уроке словесности я предложила своим пятиклассникам продолжить мысль «Как хорошо быть...», причем в стихотворной форме! Сначала познакомила ребят с творчеством Виктора Кротова, прочитав его цикл стихов «Как хорошо быть кем-то». Ученики воодушевились, и посмотрите, какие произведения получились у них!*

*Галина Александровна Устинова,  
учитель русского языка и литературы  
гимназии № 11 «Гармония»*

**Вика БАУЭР**

**Как хорошо быть киской**

Как хорошо быть киской,  
Везде и всюду кушать «Вискас».  
В любой момент можно поспать  
И свою шерстку прилизать!

**Раяна ЖОЛДОШЕВА**

**Пианист**

Как хорошо быть пианистом!  
Играешь радость ты с утра,  
И до самой поздней ночи  
Звучит мелодия твоя.

**Настя ЛИТВИНСКАЯ**

Как хорошо мне быть поэтом,  
Писать стихи зимой и летом!  
Ты не скучаешь никогда,  
Живешь в фантазии всегда!

**Юля ШАБАНОВА**

**Хомяк**

Как хорошо быть хомяком!  
Ленивым сытным добряком,  
Лежишь ты в клетке целый день,  
И кушать все подряд не лень.

**Юля ТАТАШИНА**

**Как хорошо быть  
злой собакой**

Как хорошо быть злой собакой!  
Гуляй себе и отдыхай,  
Но человека охраняй!

